

Nyheter i QuarkXPress 9

目次

Nyheter i QuarkXPress 9	3
App Studio	4
Export av Blio-e-bok	5
ePUB-export	7
Villkorsstyrda stilar	8
Marginaltext	10
Punktade och numrerade listor	13
Tabellförbättringar	15
Vyn Artikelredigering	16
Förbättringar i typografimallar	17
XTensions-programmet Klonaren	18
XTensions-programmet ImageGrid	20
XTensions-programmet Linkster	23
XTensions-programmet ShapeMaker	25
Andra förbättringar	28
Juridiska meddelanden	30

Nyheter i QuarkXPress 9

QuarkXPress® 9 fortsätter att sätta designern mitt i den kreativa processen och ger designern förmågan att designa för och publicera direkt för iPad®. I kombination med designerinspirerad automatisering och nya funktioner som skruvar upp produktiviteten är QuarkXPress 9 – det pålitligaste verktyget för trycksaker och publicering – nu det enklaste och kraftfullaste verktyget för digital design och publicering.

Det här dokumentet ger en introduktion till de nya funktionerna i QuarkXPress 9.

App Studio

Med QuarkXPress 9.5 och senare kan du skapa och designa innehåll för interaktiv visning på läsplattor.

Mer information finns i *A Guide to App Studio* (Handbok för App Studio) eller gå till

Export av Blio-e-bok

Blio eReader är ett gratisprogram som kan användas på flera plattformar och flera olika enheter och som alla kan använda för att läsa innehåll som anpassats för multimedia i Blio e-boksformat på många olika enheter, inklusive Windows-datorer och (snart) plattformarna iOS, Android® och Silverlight®.



En e-bok som visas i Blio eReader.

Blio-exporten för QuarkXPress kan vara bra på många sätt och vis:

- Dina e-böcker ser jättesnygga ut och teckensnitt och avancerad layout som du skapar i QuarkXPress bevaras.
- Du kan lägga till interaktivt innehåll som video, bildspel och HTML-innehåll i dina e-böcker.
- Läsarna kan byta till en omflödesvy för att läsa innehållet uten att oroa sig över layouten, med teckensnitt som har föränderlig storlek och kan anpassas.
- Du kan sälja innehållet via Blio bokaffär, så det är lätt för användarna att köpa ditt innehåll och visa det på flera enheter.
- Läsarna kan göra anteckningar i e-böcker, söka efter viss text och t.o.m. låta programmet läsa upp texten för dem.

Det är lätt att lägga till interaktivitet i en Blio-ebok. Om du t.ex. vill lägga till ett bildspel väljer du helt enkelt bildblocket och pekar på en mapp med bilder. När

EXPORT AV BLIO-E-BOK

en slutanvändare visar det exporterade projektet visas bilderna i turordning i bildblocket.

	Interaktiva attribut
Typ:	Bildspel
Källa:	(Mapp \$
	Leopard::Docs for Screen Shots:pics:
	Avbryt OK

I dialogrutan Interaktiva attribut (Objekt > Digital publicering > Blio-interaktivitet) kan du omvandla ett bildblock till ett bildspel.

ePUB-export

ePUB är en öppen standard för elektroniska böcker och publicering på webben från International Digital Publishing Forum (*www.idpf.org*). ePub introducerades 2007 som en efterföljare till det öppna e-boksformatet, och ePUB-dokument kodas i XHTML.

Med QuarkXPress funktion för ePUB-export kan du använda omflödesvyn för att extrahera text och bilder från QuarkXPress-layouten och omvandla dem till text- och bildkomponenter. Sedan kan du ordna och tagga innehållet så att det visas konsekvent och exportera välstrukturerade, omflödningsbara e-böcker för alla e-boksläsare som stöder ePUB-standarden, inklusive iPad®, Sony® Reader och NOOK®. Du kan också skicka ePUB-e-böcker till Amazon® för Kindle®.

Villkorsstyrda stilar

Villkorsstyrda stilar innebär att du kan formatera text automatiskt baserat på textens innehåll. Du kan t.ex. använda textformateringskonventioner som liknar de som visas i nedanstående bild:

Syrtes Miscere Optimus

Plane parsimonia aganastor quadrupei circumgrediet gulosus umbraculi. Cathedras senesceret adfabilis zothecas. Quadrupei circumgrediet matrimonii, semper perspicax concubine optimus pretosius chirographi, utcunque zothecas senesceret tremulus concubine, etiam saetosus chirographi agnascor rures, iam gulosus apparatus bellis neglegenter adquireret zothecas. Oratori celeriter imputat incredibiliter saetosus ossifragi.

Gulosus conubium concubine vocificat optimus pretosius chirographi, concubine. Augustus syrtes, et adfabilis oratori matrimonii. – *Quadrupei Circumgrediet*

Text som kan formateras med villkorsstyrda stilar

Konventionerna som används här kan beskrivas så här:

- 1 Använd stycketypografimallen Mellanrubrik för det första stycket.
- 2 Använd teckentypografimallen Fet brödtext för den första meningen i det andra stycket.
- 3 Använd stycketypografimallen Brödtext tills du kommer till slutet av artikeln.
- 4 När du kommer till slutet vänder du och använder teckentypografimallen Signatur bakåt tills du kommer till ett helfyrkantsstreck.
- Stegen utförs inte förrän föregående steg har genomförts och vid den position i texten där föregående steg fullbordades. Om det inte går att utföra något av stegen utförs inte de resterande stegen.

Funktionen Villkorsstyrd stil gör att du kan definiera den här typen av instruktioner och sedan använda dem i texten automatiskt. Du skulle t.ex. kunna implementera ovanstående konventioner med följande villkorsstyrda stil:

VILLKORSSTYRDA STILAR

_	_	Re	digera v	illkorsstyr	d stil	_
amn: News It	em					
Använd ¢ Använd ¢ Använd ¢ Använd ¢	¶ Head ≎ A Bold ≎ ¶ Body ≎ A Bylin ≎	T. T. Fram till T.o.m. Bakåt till ✔ Bakåt till och	o.m. ≑ o.m. ≑ o.m. ≑ med	1	slutet av stycket ¢ slutet av meningen ¢ slutet av artikeln ¢ Tecken ¢ —	
] Upprepa vil	lkorsstyrd stil vid	Alla stycken		\$		
					Avbryt	ОК

En villkorsstyrd stil som skapar ovanstående formatering

När du har sparat de här reglerna i en villkorsstyrd stil kan du formatera ett textstycken genom att helt enkelt markera dem och sedan klicka på den villkorsstyrda stilens namn i paletten **Villkorsstyrda stilar**.

Villkorsstyrda stilar	p
+ / 🥏	Î
<i>Ingen villkorsstyrd stil</i> News Item	

Paletten Villkorsstyrda stilar

Marginaltext

Funktionen Marginaltext innebär att du kan skapa flytande block som alltid visas på samma sida eller uppslag som innehållet de hör ihop med. Exempelvis:

- Figurer med bilder och text som följer med sina referenser från sida till sida.
- Citat som automatiskt kan flytta till en annan sida med sin källtext.
- "Flytande" ikoner som placeras i utrymmet till vänster om ett stycke för att ange att stycket är ett tips, en varning eller liknande.

Marginaltext är ett flytande block som alltid visas på samma sida eller uppslag som innehållet det hör ihop med. Varje marginaltext är förankrad på ett visst ställe i en textartikel som kallas för ett *marginaltextankare*. Ett marginaltextankare flyter med texten på samma sätt som ett tecken. När ett marginaltextankare flyttar till en ny sida eller ett nytt uppslag flyttar marginaltexten med ankaret. När stödlinjer visas länkar en linje varje marginaltextankare till den marginaltext det hör samman med (om det finns någon).

·

dabilis apparatus bellis uam umbraculi vix nedibiliter fortiter corıstus iocari saburre,

, semper aegre perspii suffragarit apparatus



Aegre saetosus rures im– putat satis bellus umbrac.

Ett marginaltextankare med tillhörande marginaltext

Marginaltextens placering i en layout baseras på två saker:

• Marginaltextankarets placering. Marginaltexten visas alltid på samma sida eller uppslag som ankaret.

• Marginaltextankarets inställningar. Du kan placera en marginaltext i förhållande till uppslaget, sidan, blocket eller cellen som innehåller marginaltextankaret, stycket som innehåller ankaret eller själva ankaret.

Du kan t.ex. konfigurera en marginaltext så att dess horisontella placering alltid ligger mot den yttre marginalen, men den vertikala placeringen alltid riktas in med stycket som innehåller marginaltextens ankare. Inställningarna för den här typen av konfiguration ser ut så här:

•	Redigera inställningar för marginaltext	
Namn:	Standard	
Rikta in	n marginaltexten horisontellt i förhållande till: Sida	÷
Rikta in	n marginaltexter: Vänsterkant 🔹	
	Med: Sidans vänsterkant	
	Förskjutning: 0.5"	
Rikta in	Med: Sidans överkant	
🗹 Tillå	Forskjutning: 0.5"	
🗹 Håll	inom marginalerna	
	Avbryt OK	

Inställningar för marginaltext med en fast horisontell placering och en variabel vertikal placering

Observera att inställningarna för en marginaltext måste lagras med tillhörande marginaltextankare och inte med själva marginaltexten.

Du kan styra marginaltextens placering genom att konfigurera marginaltextankaret direkt eller genom att använda en *marginaltextstil* för ankaret. En marginaltextstil är en namngiven uppsättning med marginaltextinställningar som visas i en palett. Marginaltextstilar är användbara i dokument där du använder olika marginaltextinställningar upprepade gånger. Istället för att skapa inställningarna igen varje gång kan du helt enkelt markera marginaltextankaret och klicka på lämplig marginaltextstil i paletten **Marginaltextstilar**.

MARGINALTEXT



Paletten Marginaltextstilar

 Marginaltextstilar fungerar ungefär som typografimallar. På samma sätt som med typografimallar och andra resurser kan marginaltextstilar hanteras med Job Jackets.

Ett marginaltextankare kan markeras eller avmarkeras. När ett marginaltextankare markeras har det en röd kontur och den tillhörande marginaltextstilen (om det finns någon) markeras i paletten **Marginaltextstilar**.

matrimonii, quam dras. Pompeii inci

Ett markerat marginaltextankare (vänster) och ett ej markerat marginaltextankare (höger)

När stödlinjerna är avstängda visas bara det markerade marginaltextankaret.

När du klipper ut eller kopierar och klistrar in text som innehåller ett marginaltextankare som har en tillhörande marginaltext kommer även marginaltexten att klippas ut eller kopieras och klistras in tillsammans med texten.

Punktade och numrerade listor

Istället för att skapa och formatera punkter och siffror manuellt kan du skapa punktade och numrerade listor med punktstilar, numreringsstilar och dispositionsstilar.

En *punktstil* beskriver hur en punkt ska se ut, hur långt från texten den ska placeras och hur den ska riktas in.

	Redigera punktstil
Namn:	Bullet 1
Teckenstil:	▲ Använd samma som i stycket
Punkttecken:	•
Storlek:	100%
Bildmarginal:	-0.25" Absolut Relativ (i helfyrkanter)
Justering:	Vänster 🛟
	Avbryt OK

Dialogrutan Redigera punktstil.

En *numreringsstil* beskriver hur en siffra ska se ut, vilket format den ska ha, hur långt från texten den ska placeras och hur den ska riktas in.

	Redigera numreringsstil
Namn:	Roman LC
Teckenstil:	▲ Använd samma som i stycket
Format:	(i,ii,iii,iv
Prefix:	Suffix:
Storlek:	100%
Bildmarginal:	-0.25" (Absolut C Relativ (i helfyrkanter)
Justering:	Vänster 🗘
	Avbryt OK

Dialogrutan Redigera numreringsstil.

PUNKTADE OCH NUMRERADE LISTOR

En *dispositionsstil* definierar indrag för upp till nio indragsnivåer. Du kan associera en punkt- eller numreringsstil med varje nivå. Du kan också välja om du vill att siffrorna från de föregående nivåerna ska inkluderas, på samma sätt som i vissa dispositionstyper.

Namn:	Full Outline			
Nivå	Indrag	Punkt- eller numreringsstil		Inkludera lägre nivåer/skiljetecken
1	0.25"	123 Arabic	÷	
2	0.25"	123 Roman UC	\$	Θ.
3	0.25"	123 Alpha UC	÷	Θ.
4	0.25"	123 Roman LC	¢	Θ.
5	0.25"	123 Alpha LC	÷	Θ.
6	0.25"	Bullet 1	÷	Θ.
7	0.25"	Ingen	÷	Θ.
8	0.25"	Ingen	¢	Θ.
9	0.25"	Ingen	÷	Θ.

Dialogrutan Redigera numreringsstil.

Du använder en punkt-, numrerings- eller dispositionsstil genom att öppna menyn •/123 till höger i fliken Styckeattribut i paletten Mått. Om du har använt en dispositionsstil kan du öka och minska styckets indragsnivå med knapparna Minska indraget och Öka indraget.



Menyn •/123 och indragsknappar

Tabellförbättringar

Eftersom tabeller inte alltid får plats på en sida eller ett uppslag – eller innanför det område som det har tilldelats i designen – kan tabellerna automatiskt fortsätta någon annanstans i layouten.

Du kan skapa tabeller på två olika sätt:

- Förankra tabellen i ett textblock. I de flesta fall är det här det bästa sättet att bryta en tabell, eftersom det är lättast att använda
- Bryta tabellen manuellt. Den här metoden är nödvändig när du bryter en tabell horisontellt (exempelvis om du vill placera de första fem kolumnerna i en tabell på en sida och de resterande tre kolumnerna på en annan sida).

När tabellerna fortsätter kan det behövas text som förklarar vad som ingår i tabellen. Den här förklaringen kan läggas till i form av automatiskt skapade och synkroniserade tabellhuvuds- och tabellfotsrader, och du kan skapa särskilda tabellhuvuden med ordet "fortsättning" för de delar av tabellen som kommer efter den första delen.



I den här kontinuerliga tabellen upprepas de första två raderna – tabellens sidhuvud och kolumnrubrikerna – som sidhuvudsrader i de kontinuerliga tabellerna. Den första raden är ett kontinuerligt sidhuvud.

Vyn Artikelredigering

Med vyn **Artikelredigering** kan du koncentrera dig på texten i en artikel utan att distraheras av layouten. I vyn **Artikelredigering** har all text samma storlek och samma teckensnitt, texten fyller hela fönstret och det är bara den mest grundläggande formateringen (t.ex. fet och kursiv stil) som visas. En röd bakgrund anger var texten har flödat över det sista textblocket eller den sista banan i artikeln.

Om du vill visa innehållet i den aktiva artikeln i ett nytt fönster för Artikelredigering markerar du ett block eller en linje som innehåller artikeln och väljer Visa > Artikelredigering. (Om det redan finns ett öppet fönster med Artikelredigering visas det markerade objektets artikel i det fönstret.)

Om du vill kunna se hur sidans helhet ser ut medan du redigerar texten i en storlek som är lätt att se, kan du placera ett fönster för **Artikelredigering** bredvid ett layoutfönster som visar samma artikel.



En artikel i layoutvyn (vänster) och i ett fönster för Artikelredigering (höger)

Förbättringar i typografimallar

Följande alternativ finns i palettmenyn **Typografimallar** och snabbmenyn för typografimallar:

- Använd typografimall och bevara lokala teckenstilar: Använder de markerade teckenstilarna och låter bara lokala teckenstilar (exempelvis fet och kursiv) vara orörda.
- Använd typografimall och bevara lokala teckenstilar och OpenType-stilar: Använder de markerade teckenstilarna och låter både lokala teckenstilar (exempelvis fet och kursiv) och OpenType-stilar vara orörda.
- Använd typografimall och ta bort lokal formatering: Använder den markerade typografimallen och tar bort all lokal formatering. Samma sak som att Alternativ/Alt-klicka på typografimallsnamnet
- Använd typografimall och ta bort lokal styckeformatering: Använder den markerade typografimallen och tar bara bort lokal styckeformatering. All lokal teckenformatering blir kvar.
- Använd typografimall och bevara utseendet: Använder den markerade typografimallen och den lokala formatering som behövs för att bibehålla styckets nuvarande utseende.

Om du använder ett av följande kommandon använder QuarkXPress den använda stycketypografimallen för den markerade texten. Om denna typografimall har en angiven Nästa stil används den stilen för följande stycke. Den här processen fortsätter tills QuarkXPress stöter på ett stycke som inte har någon angiven Nästa stil. Den här funktionen har följande alternativ:

- Använd nästa stil: Använder typografimallar enligt Nästa stil.
- Använd nästa stil och bevara lokala teckenstilar: Använder typografimallar enligt Nästa stil och låter lokala teckenstilar (exempelvis fet och kursiv) vara orörda.
- Använd nästa stil och bevara lokala teckenstilar och OpenType-stilar: Använder typografimallar enligt Nästa stil och låter både lokala teckenstilar (exempelvis fet och kursiv) och OpenType-stilar vara orörda.
- Använd nästa stil och ta bort lokal formatering: Använder typografimallar enligt Nästa stil och den lokala formatering som behövs för att bibehålla varje styckes nuvarande utseende.

XTensions-programmet Klonaren

Med XTensions-programmet Klonaren kan du kopiera objekt till samma plats på olika sidor eller i olika projekt. Du kan också kopiera sidor till ett separat projekt.

När du använder Klonaren ska du först markera de objekt du vill klona eller avmarkera alla objekt om du vill klona sidor. Välj sedan **Övrigt > Klonaren** för att visa dialogrutan **Klonaren**.

0	Cloner
Klonkälla	
⊖ Ma	arkering
 C C 	dor: Alla
O 310	Jor. Ana
Klonmål	
Destir	nation: Aktuell layout 🛟
Till	sidan: 1 Antal: 1
	🗌 Gör avsnitten
	 Angränsande
	O Flera avsnitt
	🗹 Kopiera typografimallar
	Avbryt OK
-	

Dialogrutan Klonaren

I området **Klonkälla** väljer du vad du vill klona. Klicka på **Markering** för att klona markerade objekt, eller **Sidor** för att klona flera sidor i rad (anges som en absolut position).

I området **Klonmål** väljer du var det klonade innehållet ska placeras. Välj ett alternativ i menyn **Destination**:

- Aktuell layout: Kopierar de markerade objekten till en annan plats i layouten.
- Quark-fil: Kopierar markerade objekt eller sidor till ett befintligt QuarkXPress-projekt.

- Nytt projekt: Kopierar markerade objekt eller sidor till ett nytt QuarkXPress-projekt.
- Ny layout: Kopierar markerade objekt eller sidor till en ny layout i det här QuarkXPress-projektet.
- Dela upp i enstaka sidor: Skapar en ensidig projektfil av varje angiven sida.
- Dela upp layouter i projekt: Skapar ett projekt med en layout av varje layout i projektet.
- Alla öppna layouter: Kopierar de markerade objekten till alla layouter i det här projektet.
- [Layoutnamn]: Kopierar markerade objekt eller sidor till den layouten.

Ange målsidan i fältet Till sidan.

Om du klonar en markering ska du ange hur många kopior du vill göra av det markerade objektet i fältet **Antal**. Om **Till sidan** exempelvis är inställt på 2 och **Antal** är inställt på 5, skapas kopior på sidorna 2, 3, 4, 5 och 6. Om du arbetar i en layout med motstående sidor placeras kopiorna på uppslagets båda sidor.

Om du klonar sidor markerar du **Gör avsnitten** för att skapa avsnitt på de klonade sidorna. Välj sedan ett alternativ:

- Angränsande: Bevarar alla kopior av sidor i en och samma layout i mållayouten även om de kommer från olika avsnitt.
- Flera avsnitt: Om det angivna sidintervallet innehåller avsnittsbrytningar bevaras avsnittsbrytningarna i kopiorna.

Om du klonar till ett nytt projekt eller delar upp i olika projekt kan du markera **Kopiera typografimallar** för att inkludera alla typografimallarna i källayouten i det eller de nya projekten. Om du inte markerar den här rutan kopieras bara de typografimallar som används.

XTensions-programmet ImageGrid

Med XTensions-programmet ImageGrid kan du automatiskt skapa ett rutnät med bilder från en mapp med bildfiler.



En sida skapad av ImageGrid

Välj **Övrigt > ImageGrid** för att använda ImageGrid med den aktiva layouten. Dialogrutan **ImageGrid** visas.

XTENSIONS-PROGRAMMET IMAGEGRID

ImageGrid
New Box Sizing and Distribution
Box size: 2" wide 2" high Gap: 0.069"
Autosize to: 4 rows by 3 columns
O Fixed size
Autofill pages using fixed size for limit
Add picture info
□ Name only □ Info text size 9 pt
Offset: 0.069*
Box Shape
Picture Sizing
Import at: 100%
Fit proportionally to box
O Stretch to box
Process subfolders
Process Folder Cancel OK

Dialogrutan ImageGrid

Ange storleken på blocken som ingår i nätet manuellt genom att ange värden i fälten **Blockstorlek** och sedan klicka på **Fast storlek**. (Värdena som anges för **Blockstorlek** ignoreras om du klickar på **Automatisk storlek**.) Ange hur stort mellanrummet mellan bilderna ska vara i fältet **Mellanrum**.

Ange hur många kolumner och rader som ska ingå i rutnätet och låt programmet ändra stroleken på blocken så att de anpassas automatiskt genom att klicka på **Automatisk storlek** och ange värden i fälten **rader** och **kolumner**.

Ändra storleken på blocken automatiskt beroende på deras proportioner med värdena i området **Blockstorlek** som den maximala storleken, genom att klicka på **Fyll i sidor automatiskt med fast storlek som gräns**.

Markera Lägg till bildinfo för att lägga till ett block med bildinformation som anger bildfilens namn, upplösning, dimensioner i pixlar, filformat och färgrymd. Markera Endast namn om du bara vill att namnet på bildfilen ska visas i informationen. Markera Storlek på informationstext för att styra storleken på informationstexten. (Om du inte markerar den här rutan använder programmet den teckenstorlek som angivits i teckentypografimallen Normal.)

Markera **Använd bakomliggande skugga** för att använda en automatisk bakomliggande skugga bakom bildblocken och ange skuggans förskjutning i fältet **Förskjutning**.

Med inställningen för **Blockform** kan du ange bildblockens form. Markera **Använd verktygsinställningar** för att använda standardattributen för bildblock som angivits i verktygsinställningarna (fliken **QuarkXPress/Redigera > Inställningar > Verktyg**). Om du inte markerar den här rutan får bildblocken en vit bakgrund. Välj ett av följande alternativ i området Bildstorlek:

- Importera vid: Låter dig ange vid vilken skala bilder ska importeras. Markera Anpassa block till bild om du även vill ändra blockstorleken så att blocket anpassas till bilden. Observera att det här kan åsidosätta vissa av inställningarna i området Storlek och distribution för nytt block.
- Anpassa proportionellt till blocket: Anpassar bilden till blocket proportionellt
- Sträck ut i blocket: Anpassar bilden till blocket icke-proportionellt.

Markera **Bearbeta undermappar** för att inkludera bilder i målmappens undermappar.

Klicka på **Bearbeta mappar** för att välja målmappen och påbörja processen. Klicka på **OK** för att påbörja processen med den målmapp som är markerad för närvarande.

XTensions-programmet Linkster

Med XTensions-programmet Linkster kan du länka och ta bort länkarna till textblock utan att texten omflödas.

När du använder Linkster ska du först markera de objekt som du vill länka eller ta bort länken för. Välj sedan **Övrigt > Linkster** för att visa dialogrutan **Linkster**.

e Linkster
Räckvidd Markering Sidor: All
Åtgärd
💽 Ta bort länk
 ● 4@ 0 @ ● 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Länka Behåll text i samma block
Avbryt OK

Dialogrutan Linkster

Klicka på **Markering** för att ta bort länken till markerade objekt, eller **Sidor** för att ta bort länkarna på flera sidor i rad (anges som en absolut position).

Om du vill ta bort länkarna till artiklar klickar du på **Ta bort länk** och väljer sedan ett av följande alternativ:

• Alternativ 1 skapar tre artiklar: en för blocken före det markerade blocket, en för det markerade blocket och en för blocken efter det markerade blocket.



• Alternativ 2 skapar två artiklar: en för blocken före och efter det markerade blocket och en för det markerade blocket.



• Alternativ 3 skapar två artiklar: en för blocken före det markerade blocket och det markerade blocket och en för blocken efter det markerade blocket.



• Alternativ 4 skapar två artiklar: en för blocken före det markerade blocket och en för det markerade blocket och blocken efter det markerade blocket.



Klicka på Länka för att länka textblock. Om Sidor har markerats länkar det här alternativet bara de block som Länkaren har tagit bort länkarna till. Om Markering har markerats försöker Linkster länka de markerade blocken i den ordning som du markerade dem.

Klicka på **Behåll text i samma block** om du vill att programmet ska försöka behålla texten i samma block efter länkningen.

XTensions-programmet ShapeMaker

Med XTensions-programmet ShapeMaker kan du skapa många olika invecklade former. Alla inställningar kan anpassas i hög grad och kan sparas som förinställningar, och förhandsvisningar i realtid gör det lätt att se vad du skapar. Du kan skapa nya former från scratch eller lägga till nya former i befintliga block.

Välj Övrigt > ShapeMaker för att öppna dialogrutan ShapeMaker.

Du kan skapa block med vågiga sidor på fliken **Vågor** i dialogrutan **ShapeMaker**. När du använder den här fliken ska du beskriva vågorna som du vill använda i områdena **Våg 1** och **Våg 2** och sedan ange vilka av de fyra blocksidorna som vågorna ska användas på med inställningarna i flikens övre del.

0	ShapeMaker
	Vågor Polygoner Spiraler Rektanglar Förinställningar
	Över: Plan Àterställ Vänster: Våg 1 V-H Under: Plan Ô-U Höger: Våg 1 Alla ✓ Låt vågorna vara parallella Våg 2: Sinus Våg 1: Sinus Våg 2: Sinus 1 0° 0.5" 2 0° 1" Frek Fas Amp Frek Fas Amp
	Objekt: Textblock Spalter: 1 Bredd: 5" Spaltmellanrum: 0.25" Höjd: 5" Ändra aktuellt block
	Avbryt Skapa

Fliken Vågor i dialogrutan ShapeMaker

Du kan skapa polygonformade block på fliken **Polygoner** i dialogrutan **ShapeMaker**.

XTENSIONS-PROGRAMMET SHAPEMAKER

Vägor	Polygoner	Spiraler	Rektanglar	Förinst	ällningar
Typ:	Regelbundna	a pol 🗘			
Sidor:	5				
re radie:	50%	Sekundär:	75%		
Kanter.	Arkmontage	•			
Crokning:			Ra	indomisera	i punkter:
0	0			ndro	Mar
			M	nure	Mer
Orientering					

Fliken Polygoner i dialogrutan ShapeMaker

Du kan skapa spiralformer på fliken **Spiraler** i dialogrutan **ShapeMaker** (Övrigt > ShapeMaker).

Vågor	Polygoner	Spiraler	Rektanglar	Förinställningar
Тур:	Arkimedes	\$		
Vridningar:	3			((c))
Frekvens:	50%			
	Medurs			
	Moturs			
			Jämnho	et:
Segme	nt per vridning	12	_	100
			Mindre	Mer

Fliken Spiraler i dialogrutan ShapeMaker

Du kan skapa rektangulära block med anpassade hörn på fliken **Rektanglar** i dialogrutan **ShapeMaker** (Övrigt > ShapeMaker).

————— 🔲 Samma för a
Bild
0.25*
1*
Avrundad
Balans:

Fliken Rektanglar i dialogrutan ShapeMaker

Du kan spara inställningar som du gillar så att du kan använda dem senare på fliken Förinställningar i dialogrutan ShapeMaker (Övrigt > ShapeMaker).

XTENSIONS-PROGRAMMET SHAPEMAKER

Rectangle	Namn:
	Ersätt
	Ta bort
	Spara
	Döp om
	Använd inställningar

Fliken Förinställningar i dialogrutan ShapeMaker

Andra förbättringar

Förutom allt annat du har läst om här innehåller QuarkXPress 9 även följande förbättringar:

- Du kan nu låsa proportionerna för block och bilder så att de har samma bredd-/höjdförhållande när du ändrar storleken på dem.
- Nu kan du importera Excel-filer i både .xls- och .xlsx-format.
- (Endast för östasiatiska utgåvor) När du öppnar dialogrutan **Rubi** för en ny rubi, fyller programmet automatiskt i det här fältet med en fonetisk läsning av grundtexten från IME (input method editor). Den här funktionen fungerar för språk som det finns IME-ordlistor för (när detta skrivs endast kinesiska och japanska).
- (Endast för östasiatiska utgåvor) Du kan använda automatisk rubi för en rad med ord (åtskilda med mellanslag eller interpunktion) genom att välja ett textområde och sedan trycka på Kommando+Alternativ+Skift+R/Ctrl+Alt+Skift+R.
- QuarkXPress 9 förbättrar sökbarheten genom att installera ett Spotlight-filter för Mac OS och en IFilter-modul för Windows.
- Nu kan du använda funktionen Mac OS QuickLook för att titta på QuarkXPressoch QuarkCopyDesk-filer.
- När du laddar upp layouter till App Studio kan du nu använda egna teckensnitt om de är i TTF- eller OTF-format. De bäddas in vid uppladdningen och kan därför visas i din app. Om du bäddar in stora teckensnittsfiler blir filen med app-innehållet mycket större.
- När HTML-filen skapas, blir den resulterande filen nu mycket mindre, 50% eller mer, eftersom QuarkXPress nu använder flera optimeringsmetoder för att undvika att bilder laddas upp flera gånger och genom att använda ett smart sätt att avgöra om JPG- eller PNG-formatet är mindre.
- Nu kan du rulla i webbinnehåll som bäddas in eller refereras till i en layout inne i appen när webbinnehållet är större än bildblocket som omsluter innehållet.
- Knappåtgärderna innehåller en ny **Open Action** (åtgärd för Öppna). Med den här åtgärden kan du öppna filer och visa dem i din app. Innehållet måste ha ett format som enheten förstår. Du kan t.ex. öppna en PDF-fil och visa den i din app på enheter som stöder PDF.
- Om flera digitala filer saknas kan alla nu uppdateras samtidigt i dialogrutan **Användning**.

• Förankrade block kan nu innehålla utsmyckningar.

Juridiska meddelanden

© 1986-2022 Quark Software Inc. och dess licensgivare. Med ensamrätt.

Skyddat av följande patent i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; och andra patentsökningar har lämnats in.

Quark, Quark-logotypen, QuarkXPress och QuarkCopyDesk är varumärken eller inregistrerade varumärken som tillhör Quark Software Inc. och dess dotterbolag i USA och/eller andra länder. Alla andra märken tillhör respektive ägare.

De PANTONE®-färger som visas i programvaran eller i användardokumentationen överensstämmer eventuellt inte med PANTONE-identifierad standard. Använd aktuell PANTONE- färghandbok för korrekta färger PANTONE ® och andra varumärken från Pantone, Inc. tillhör PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone äger upphovsrätten till färgdata och/eller programvara som har licensierats till Quark Software Inc. för distribution endast tillsammans med programvara från Quark. PANTONEs färgdata och/eller programvara får inte kopieras till en annan disk eller till minnet, såvida detta inte är en del av exekveringen av Quark-programmet.