

Hva er nytt i QuarkXPress 9?

目次

Hva er nytt i QuarkXPress 9?	3
App Studio	4
Blio e-bok-eksport	5
ePUB-eksport	7
Betingede stiler	8
Bildetekster	10
Punkter og nummerering	13
Tabellforbedringer	15
Artikkelredigerervisning	16
Forbedringer med tekstmaler	17
XTensions-programvaren Cloner	18
XTensions-programvaren ImageGrid	20
XTensions-programvaren Linkster	23
XTensions-programvaren ShapeMaker	25
Diverse forbedringer	
Juridiske merknader	

Hva er nytt i QuarkXPress 9?

QuarkXPress® 9 fortsetter å sette designeren i sentrum av den kreative prosessen, noe som gir designerne makten til å designe for og publisere direkte til iPad®. QuarkXPress 9, kombinert med designerdrevet automasjon og nye funksjoner som øker produktiviteten, er det mest pålitelige verktøyet for utskrift og publisering. Det er også nå det enkleste og kraftigste verktøyet for digital design og publisering.

Dette dokumentet gir en innføring i de nye funksjonene i QuarkXPress 9.

App Studio

Med QuarkXPress 9.5 og høyere kan du opprette og designe innhold for interaktive nettbrettopplevelser.

Se A Guide to App Studio (En veiledning til App Studio) for detaljer, eller gå til

Blio e-bok-eksport

Blio eReader er et gratis program for flere plattfomer og enheter som alle kan bruke for å lese multimedieutvidet innhold i Blio e-bok-format på en rekke enheter, inkludert Windows-datamaskiner og (snart) på plattformene iOS, Android® og Silverlight®.



En e-bok vist i Blio eReader.

Det er mye du vil like med Blio-eksport for QuarkXPress:

- Den gjør at e-bøkene dine ser flotte ut, og bevarer fonter og avansert layout du oppretter i QuarkXPress.
- Med denne kan du legge til interaktivt innhold, for eksempel videoer, lysbildefremvisninger og HTML-innhold i e-bøkene dine.
- Leserne kan bytte til en reformateringsvisning for å lese innholdet, uten å bekymre seg for layouten, med skalerbare og tilpassbare fonter.
- Den gir også mulighet til å selge innholdet ditt i Blio-bokbutikken, slik at brukerne lett kan kjøpe innholdet ditt og vise det på flere enheter.
- Leserne kan skrive notater i e-bøker, søke etter bestemt tekst og til og med få programmet til å lese teksten høyt for seg.

Det er veldig enkelt å legge til interaktivt innhold til en Blio e-bok. Hvis du for eksempel vil legge til en lysbildefremvisning, merker du ganske enkelt

BLIO E-BOK-EKSPORT

bildeblokken og peker på en mappe med bilder. Når en sluttbruker viser det eksporterte prosjektet, vises bildene i tur og orden i bildeblokken.

	Interaktive spesifikasjoner
Type:	Lysbildeshow
Kilde:	(Mappe 🗘
	Leopard::Docs for Screen Shots:pics:
	Avbryt OK

I dialogboksen Interaktive spesifikasjoner (Objekt > Digital publisering > Blio-interaktivitet) kan du gjøre om en bildeblokk til en lysbildefremvisning.

ePUB-eksport

ePUB er en åpen standard for elektroniske bøker og web-publisering fra International Digital Publishing Forum (*www.idpf.org*). ePUB-dokumenter ble introdusert i 2007 som etterfølgeren til formatet Open eBook, og er formatert i XHTML.

Med ePUB-eksportfunksjonen i QuarkXPress kan du bruke reformateringsvisningen til å trekke ut tekst og bilder fra QuarkXPress-layouten og omgjøre det til tekst- og bildekomponenter. Deretter kan du organisere og kode innholdet for konsekvent visning og eksportere en velstrukturert, reformaterbar e-bok for hvilken som helst e-bokleser som støtter ePUB-standarden, inkludert iPad®, Sony® Reader og NOOK®. Du kan også sende ePUB-e-bøker til Amazon® for Kindle®-enheten.

Betingede stiler

Med betingede stiler kan du automatisk bruke formatering på tekst som er basert på innholdet av den aktuelle teksten. Se for eksempel tekstformateringskonvensjonene som vises i følgende bilde:

Syrtes Miscere Optimus

Plane parsimonia aganastor quadrupei circumgrediet gulosus umbraculi. Cathedras senesceret adfabilis zothecas. Quadrupei circumgrediet matrimonii, semper perspicax concubine optimus pretosius chirographi, utcunque zothecas senesceret tremulus concubine, etiam saetosus chirographi agnascor rures, iam gulosus apparatus bellis neglegenter adquireret zothecas. Oratori celeriter imputat incredibiliter saetosus ossifragi.

Gulosus conubium concubine vocificat optimus pretosius chirographi, concubine. Augustus syrtes, et adfabilis oratori matrimonii. – *Quadrupei Circumgrediet*

Tekst som kan formateres med betingede stiler

Konvensjonene som brukes her, kan beskrives som følger:

- 1 Bruk den avsnittbaserte tekstmalen Headline på det første avsnittet.
- 2 Bruk den tegnbaserte tekstmalen Bold Body på den første setningen i det andre avsnittet.
- **3** Bruk den avsnittbaserte tekstmalen Body til du kommer til slutten av artikkelen.
- 4 Når du kommer til slutten, snur du og bruker den tegnbaserte tekstmalen Byline baklengs til du kommer til en gefirt tankestrek.
- Hvert trinn blir bare utført etter at det forrige trinnet utføres, og ved det punktet i teksten der det forrige trinnet stopper. Hvis et trinn mislykkes, blir ikke resten av trinnene utført.

Med funksjonen Betingede stiler kan du fange inn slike instruksjoner og bruke dem automatisk på tekst. Du kunne for eksempel implementere konvensjonene ovenfor med følgende betingede stil:

BETINGEDE STILER

					Rediger bet	tinget stil	
Navn:	lews I	ltem					
Utfør Utfør Utfør	 	¶ <u>A</u> A	Head Bold Body Bylin	• • •	Til og med ≑ Til og med ≑ Til og med ≑ Opptil 1 Til og med Bakover til Y Bakover til og med	Slutten av avsnittet ≑ Slutten av setningen ÷ Slutten av artikkelen ÷ Tegn ≢ −	• • •
] Gjent	a beti	inget	stil på		Alle avsnitt \$	Avbryt OK	

En betinget stil som gir formateringen ovenfor

Etter at du har fanget inn disse reglene i en betinget stil, kan du stilforme tekstavsnitt ganske enkelt ved å velge dem og deretter klikke navnet på den betingede stilen på paletten **Betingede stiler**

P
Ê

Paletten Betingede stiler

Bildetekster

Med funksjonen Bildetekster kan du opprette flytende blokker som alltid vises på den samme siden eller det samme oppslaget som innholdet de tilhører. For eksempel:

- Du kan opprette figurer med bilder og tekst som følger deres referanser fra side til side.
- Du kan opprette sitater som automatisk kan flyttes til en annen side sammen med den tilhørende kildeteksten.
- Du kan opprette «flytende» ikoner som sitter i rommet til venstre for et avsnitt for å angi at avsnittet er et tips, en merknad, advarsel, osv.

En *bildetekst* er en flytende blokk som alltid vises på den samme siden eller det samme oppslaget som innholdet den tilhører. Hver bildetekst er forankret til et bestemt punkt i en tekstartikkel kalt et *bildetekstanker*. Et bildetekstanker flyter sammen med teksten som et tegn. Når et bildetekstanker flyttes til en ny side eller et nytt oppslag, flyttes bildeteksten sammen med det. Når hjelpelinjer vises, vil en linje koble hvert bildetekstanker til den tilknyttede bildeteksten (hvis det finnes en).

nalis

dabilis apparatus bellis uam umbraculi vix nedibiliter fortiter corıstus iocari saburre,

, semper aegre perspii suffragarit apparatus



Aegre saetosus rures imputat satis bellus umbrac.

Et bildetekstanker med tilknyttet bildetekst Posisjonen til en bildetekst i en layout er basert på følgende to ting:

- Plasseringen av det tilhørende bildetekstankeret. En bildetekst er alltid på den samme siden eller det samme oppslaget som det tilhørende bildetekstankeret.
- Innstillingene for bildetekstankeret. Du kan plassere en bildetekst i forhold til oppslaget, siden, blokken eller cellen som inneholder bildetekstankeret, avsnittet som inneholder bildetekstankeret eller selve bildetekstankeret.

Du kan for eksempel konfigurere en bildetekst, slik at dens horisontale plassering alltid er mot den utvendige margen, men dens vertikale plassering alltid er justert med avsnittet som inneholder bildetekstankeret. Innstillingene for en slik konfigurasjon, ser ut som følger:

)	Re	diger bildetekstinnstillinger
Navn:	Standard	
Juster b	oildetekst hor	isontalt i forhold til: Side
Juster b	oildetekster:	Venstrekant 🛟
	Med:	Venstrekant av side
	Avstand:	0.5"
Juster t	Med:	Øvre kant av side
	Avstand:	0.5
🗹 Tilla	it manuell pla	assering av bildetekst
🗹 Kee	p within mar	gins
		(Avbryt) OK

Innstillinger for et bildetekstanker med en fast horisontal plassering og en variabel vertikal plassering

Det er viktig å legge merke til at innstillingene for en bildetekst blir lagret med det tilhørende bildetekstankeret og ikke med selve bildeteksten.

Du kan styre plasseringen av en bildetekst ved å konfigurere det tilhørende bildetekstankeret direkte, eller ved å bruke en *bildetekststil* på bildetekstankeret. En bildetekststil er en navngitt pakke med bildetekstinnstillinger som vises på en palett. Bildetekststiler er nyttige i dokumenter der du bruker ulike bildetekstinnstillinger om og om igjen. Fremfor å gjenskape disse innstillingene hver gang, kan du ganske enkelt merke bildetekstankeret og klikke den aktuelle bildetekststilen på paletten **Bildetekststiler**.

BILDETEKSTER



Paletten Bildetekststiler

Du kan forestille deg bildetekststiler som noe i likhet med tekstmaler. I likhet med tekstmaler og andre ressurser kan bildetekststiler behandles med Job Jackets.

Et bildetekstanker kan merkes eller du kan oppheve merkingen av den. Når du merker et bildetekstanker, får den et rødt omriss og den tilhørende bildetekststilen (hvis noen) blir merket på paletten **Bildetekststiler**.

matrimonii, quam dras. Pompeii inci

Et merket bildetekstanker (venstre) og et ikke-merket bildetekstanker (høyre) Når hjelpelinjene blir deaktivert, kan du bare se det merkede bildetekstankeret.

Når du klipper ut eller kopierer og limer inn tekst som inneholder et bildetekstanker med en tilknyttet bildetekst, blir bildeteksten klippet ut eller kopiert og limt inn sammen med teksten.

Punkter og nummerering

Istedenfor å bruke punkter og tall som blir opprettet og formatert manuelt, kan du opprette punktoppstillinger og nummererte lister med punktstiler, nummereringsstiler og utkaststiler.

En *punktstil* beskriver hvordan et punkt skal se ut, hvor langt det skal være fra teksten og hvordan det skal justeres.

	Rediger punktstil
Navn:	Bullet 1
Tegnstil:	🔺 Arv fra avsnitt 🔹
Punkttegn:	•
Størrelse:	100%
Tekstavstand:	-0.25" Absolutt Relativ (i gefirter)
Justering:	Til venstre
	Avbryt OK

Dialogboksen Rediger punktstil

En *nummereringsstil* beskriver hvordan et tall skal se ut, hvilket format det skal ha, hvor langt det skal være fra teksten og hvordan det skal justeres.

	Rediger nummereringsstil
Navn:	Roman LC
Tegnstil:	🔺 Arv fra avsnitt
Format:	(i,ii,iii,iv 🗘
Prefiks:	Suffiks:
Størrelse:	100%
Tekstavstand:	-0.25" O Relativ (i gefirter)
Justering:	Til venstre
	Avbryt OK

Dialogboksen Rediger nummereringsstil

PUNKTER OG NUMMERERING

En *utkaststil* definerer innrykk for opptil ni innrykksnivåer. Du kan knytte en punkt- eller nummereringsstil til hvert nivå. Du kan også velge om du vil ta med tallene fra foregående nivåer, på samme måte som i noen typer utkast.

vn:	Full Outline				
Nivå	Innrykk	Punkt- eller nummererir	ngsstil	Inkluder lavere nivåer/skilletegn	
1	0.25"	123 Arabic	÷		
2	0.25"	123 Roman UC	÷	Θ.	
3	0.25"	123 Alpha UC	÷	Θ.	
4	0.25"	123 Roman LC	÷	Θ.	
5	0.25"	123 Alpha LC	÷	Θ.	
6	0.25"	Bullet 1	¢	8.	
7	0.25"	Ingen	÷	Θ.	
8	0.25"	Ingen	\$	Θ.	
9	0.25"	Ingen	÷	Θ.	

Dialogboksen Rediger nummereringsstil

Hvis du skal bruke en punkt-, nummererings- eller utkaststil, kan du åpne rullegardinmenyen •/123 på høyre side av fliken Avsnittsspesifikasjoner på kontrolltavlepaletten. Hvis du har brukt en utkaststil, kan du øke og redusere et avsnitts innrykksnivå med knappene Reduser innrykk og Øk innrykk.



Rullegardinmenyen •/123 og innrykknapper

Tabellforbedringer

Siden tabeller ikke alltid får plass på én side eller ett oppslag, eller innenfor den plassen som er tildelt i en design, kan tabeller nå fortsettes automatisk til andre steder hvor som helst i en layout.

Det er flere måter å fortsette tabeller på:

- Forankre tabellen i en tekstblokk. Dette er den måten som i de fleste tilfeller foretrekkes for å bryte en tabell, fordi den er den enkleste å bruke.
- Bryte tabellen manuelt. Denne metoden er nødvendig å bruke når du bryter en tabell horisontalt (hvis du for eksempel vil sette de første fem kolonnene av en tabell på én side og de resterende tre kolonnene på en annen side).

Når tabellene skal fortsettes, trenger du fremdeles en oversikt for å forklare hva som er i tabellen. Du kan legge til en overskrift i form av topp- og bunntekstrader som opprettes og synkroniseres automatisk, og du kan opprette spesielle "forts."-tabelloverskrifter for deler av en tabell etter den første.



I denne fortløpende tabellen gjentas de to første radene – tabelltoppteksten og kolonnetopptekstene – som topptekstrader i forekomstene av den fortløpende tabellen. Den første raden er en fortløpende topptekst.

Artikkelredigerervisning

I visningen **Artikkelredigerer** kan du konsentrere deg om teksten i en artikkel uten distraksjon av en layout. I visningen **Artikkelredigerer** har all tekst den samme størrelsen og fonten, teksten fyller hele vinduet og bare den mest grunnleggende tegnformateringen (som halvfet og kursiv) blir vist. En rød bakgrunn angir hvor det har vært tekstoverflyt utover den siste tekstblokken eller banen i artikkelen.

Hvis du vil vise innholdet av den aktive artikkelen i et nytt vindu av typen Artikkelredigerer, merker du en blokk eller linje som inneholder målartikkelen, og velger Vis > Artikkelredigerer. (Hvis et vindu av typen Artikkelredigerer allerede er åpent, vises det merkede objektets artikkel i det aktuelle vinduet.)

Hvis du vil følge med på det generelle utseendet til en side mens du redigerer teksten på den i en størrelse som er lett å se, kan du plassere et vindu av typen **Artikkelredigerer** ved siden av et layoutvindu som viser den samme artikkelen.



En artikkel i layoutvisning (venstre) og et Artikkelredigerer-vindu (høyre)

Forbedringer med tekstmaler

Palettmenyen **Tekstmaler** og kontekstmenyen for tekstmaler inneholder følgende nye alternativer:

- Bruk tekstmal og behold lokale skriftstiler: Bruker den valgte tekstmalen og bevarer bare lokale skriftstiler (for eksempel halvfet og kursiv) intakt.
- Bruk tekstmal og behold lokale skriftstiler og OpenType-stiler: Bruker den valgte tekstmalen og bevarer både lokale skriftstiler (for eksempel halvfet og kursiv) og OpenType-skriftstiler intakt.
- Bruk tekstmal og fjern lokal formatering: Bruker den valgte tekstmalen og fjerner all lokal formatering. Tilsvarer Tilvalg-/Alt-klikking på tekstmalens navn.
- Bruk tekstmal og fjern lokal avsnittformatering: Bruker den valgte tekstmalen og fjerner bare lokal avsnittformatering. All lokal tegnformatering blir bevart intakt.
- Bruk tekstmal og behold utseende: Bruker den valgte tekstmalen og eventuell lokal formatering som er nødvendig for å beholde avsnittets gjeldende utseende.

Hvis du bruker én av følgende kommandoer, vil QuarkXPress bruke den angitte avsnittmalen på merket tekst, og deretter bruke denne stilen på det neste avsnittet hvis Neste tekstmal er spesifisert i denne malen. Denne prosessen fortsetter helt til QuarkXPress kommer til et avsnitt der Neste tekstmal ikke er spesifisert. Alternativene for denne funksjonen er som følger:

- Bruk med Neste tekstmal: Bruker tekstmaler med Neste tekstmal.
- Bruk med Neste tekstmal og behold lokale stiler: Bruker tekstmaler med Neste tekstmal og bevarer lokale skriftstiler (for eksempel halvfet og kursiv) intakt.
- Bruk med Neste tekstmal og behold lokale stiler og OpenType-stil: Bruker tekstmaler med Neste tekstmal og bevarer både lokale skriftstiler (for eksempel halvfet og kursiv) og OpenType-skriftstiler intakt.
- Bruk med Neste tekstmal og fjern lokal formatering: Bruker tekstmaler med Neste tekstmal og eventuell lokal formatering som er nødvendig for å beholde hvert avsnitts gjeldende utseende.

XTensions-programvaren Cloner

Med XTensions-programvaren Cloner kan du kopiere merkede objekter til det samme stedet på ulike sider eller inn i et annet prosjekt. Du kan også kopiere sider inn i et separat prosjekt.

Hvis du skal bruke Cloner, merker du først de objektene du vil klone, eller fjerner merkingen av alle objekter hvis du vil klone sider. Velg deretter **Annet > Cloner** for å vise dialogboksen **Cloner**.

Octoner Cloner
Klonekilde
O Utvalg
 Sider: Alle
Klonemål
Lagringsste Aktiv layout
Til side: 1 Kopier: 1
Lag seksjon(er)
 Behold tilstøtende
 Flere seksjoner
🗹 Kopier tekstmaler
Avbryt OK

Dialogboksen Cloner

I området **Klonekilde** kan du velge hva du vil klone. Klikk **Valg** for å klone de merkede objektene, eller **Sider** for å klone en rekke sider (angitt i forhold til absolutt plassering).

I området **Klonemål** kan du velge hvor det klonede innholdet skal plasseres. Velg et alternativ på rullegardinmenyen **Mål**:

• Nåværende layout: Kopierer de merkede objektene til et annet sted i denne layouten.

- Quark-fil: Kopierer de merkede objektene eller sidene inn i et eksisterende QuarkXPress-prosjekt.
- Nytt Prosjekt: Kopierer de merkede objektene eller sidene til et nytt QuarkXPress-prosjekt.
- Ny layout: Kopierer de merkede objektene eller sidene til en ny layout i dette QuarkXPress-prosjektet.
- Del opp i enkeltsider: Oppretter en énsides prosjektfil fra hver av de angitte sidene.
- **Del opp layouter i prosjekter**: Oppretter et enkeltlayoutprosjekt fra hver av layoutene i dette prosjektet.
- Alle åpne layouter: Kopierer de merkede objektene til alle layoutene i dette prosjektet.
- [Layout-navn]: Kopierer de merkede objektene eller sidene inn i den aktuelle layouten.

Skriv inn målsiden i feltet **Til side**.

Hvis du kloner et utvalg, bruker du feltet **Kopier** for å angi antallet kopier du vil lage av de merkede objektene. Hvis for eksempel **Til side** er angitt til 2 og **Kopier** er angitt til 5, vil det bli opprettet kopier på side 2, 3, 4, 5 og 6. Hvis du arbeider i en layout med motstående sider, blir kopiene plassert på begge sider av oppslaget.

Hvis du skal klone sider, merker du av for **Lag seksjon(er)** for å opprette seksjoner i sidekloninger, og deretter velge ett av følgende alternativer:

- **Behold tilstøtende**: Beholder alle sidekopiene i én enkelt layout i mållayouten, selv om de stammer fra forskjellige seksjoner.
- Flere seksjoner: Hvis det angitte sideomfanget inkluderer seksjonsbrytninger, vil disse bli bevart i kopiene.

Hvis du kloner inn i et nytt prosjekt eller deler opp i prosjekter, merker du av for **Kopier tekstmaler** for å ta med alle tekstmalene fra kildelayouten inn i det nye prosjektet eller de nye prosjektene. Hvis du ikke merker av i denne boksen, kopieres bare de tekstmalene du har brukt.

XTensions-programvaren ImageGrid

Med XTensions-programvaren ImageGrid kan du automatisk opprette et rutenett med bilder fra en mappe med bildefiler.



En side som er opprettet av ImageGrid

Hvis du vil bruke ImageGrid med den aktive layouten, velger du **Annet >** ImageGrid. Dialogboksen ImageGrid vises.

XTENSIONS-PROGRAMVAREN IMAGEGRID

ImageGrid
Størrelse og distribusjon for ny blokk
Blokkstørrelse: 2" bred 2" høy Mellomrom: 0.069"
Autoskaler til: 4 rader 3 kolonner
○ Fast størrelse
O Fyll sider automatisk med fast størrelse for grense
Legg til bildeinformasjon
Bare navn Størrelse for infotekst 9 pt
Bruk skyggeeffekt
Avstan 0.069"
Blokkform
Bildeskalering
O Importer kl: 100% Adapter le bloc à l'image
 Tilpass proporsjonalt til blokk
🔘 Strekk til blokk
Behandle undermapper
Behandle mappe OK

Dialogboksen ImageGrid

Hvis du vil angi størrelsen manuelt på blokkene som utgjør rutenettet, skriver du inn verdier i feltene for **Blokkstørrelse** og klikker deretter **Fast størrelse**. (Verdiene for **Blokkstørrelse** blir ignorert hvis du klikker **Autoskaler til**.) Angi hvor stor avstanden skal være mellom bilder i feltet **Avstand**.

Hvis du vil angi hvor mange rader og kolonner det skal være i rutenettet og la programmet skalere blokkene til å passe automatisk, klikker du **Autoskaler til** og skriver inn verdier i feltene for **rader** og **kolonner**.

Du kan skalere blokker automatisk, basert på deres proporsjoner med verdiene i området **Blokkstørrelse** som maksimal størrelse, ved å klikke **Fyll sider automatisk med fast størrelse for grense**).

Merk av for **Legg til bildeinformasjon** for å legge til en bildetekstblokk under hver bildeblokk, og angi bildefilens navn, oppløsning, dimensjoner i piksler, filformat og fargerom. Merk av for **Bare navn** for å begrense denne bildeteksten til navnet på bildefilen. Du kan bestemme størrelsen på bildeteksten ved å merke av for **Størrelse for infotekst** (hvis du ikke merker av i denne boksen, bruker programmet de fontstørrelsene som er angitt i den tegnbaserte tekstmalen **Normal**.

Hvis du vil bruke en automatisk skyggeeffekt i bildeblokkene, merker du av for **Bruk skyggeeffekt** og angir en forskyvning for skyggeeffekt i feltet **Avstand**.

Kontrollene for **Blokkform** gir mulighet til å angi formen på bildeblokkene. Merk av for **Bruk verktøyinnstillinger** for å bruke standardspesifikasjoner for bildeblokk som er angitt i verktøyinnstillingene (fliken **QuarkXPress/Rediger > Innstillinger > Verktøy**). Hvis du ikke merker av i denne boksen, vil bildeblokkene få en hvit bakgrunn. Velg ett av følgende alternativer i området Bildeskalering:

- Importer ved: Her kan du angi i hvilken skala bildene skal importeres. Merk av for Tilpass til bildeblokk hvis du også vil endre størrelsen på blokken, slik at den passer til bildet. Vær oppmerksom på at dette kan overstyre noen av innstillingene i området Størrelse og distribusjon for ny blokk.
- Tilpass proporsjonalt til blokk: Tilpasser bildet proporsjonalt til blokken.
- Strekk til blokk: Tilpasser bildet ikke-proporsjonalt til blokken.

Merk av for **Behandle undermapper** for å ta med bildene i undermappene til målmappen.

Klikk **Behandle mappe** for å velge målmappen og starte prosessen. Klikk **OK** for å starte prosessen med den målmappen som er merket i øyeblikket.

XTensions-programvaren Linkster

Med XTensions-programvaren Linkster kan du koble tekstblokker og bryte koblinger mellom dem uten å risikere reformatering.

Når du skal bruke Linkster, må du først merke de objektene du vil koble eller bryte koblingen mellom. Velg deretter **Annet > Linkster** for å vise dialogboksen **Linkster**.

0	Linkster
Orrelda	
Omrade	
 Utvalg 	9
Sider:	Alle
Handling -	
🖲 Bryt k	obling
۲	1ŵ B ŵ)
õ	A ■ Ç
0	
0	
0	4@ <u>∎-</u> @≻
⊖ Koble	
	Behold tekst i samme blokker
	Avbryt OK

Dialogboksen Linkster

Klikk **Valg** for å bryte koblingen mellom de merkede objektene, eller **Sider** for å bryte koblingen mellom sider (angitt på betingelse av absolutt plassering).

Hvis du skal bryte koblingen mellom artikler, klikker du **Bryt kobling** og velger deretter ett av følgende alternativer:

• Alternativ 1 vil opprette tre artikler: én for blokken før den merkede blokken, én for den merkede blokken, og én for blokkene etter den merkede blokken.



• Alternativ 2 vil opprette to artikler: én for blokken før og etter den merkede blokken og én for den merkede blokken.



• Alternativ 3 vil opprette to artikler: én for blokkene før den merkede blokken og den merkede blokken, og én for blokkene etter den merkede blokken.



• Alternativ 4 vil opprette to artikler: én for blokkene før den merkede blokken, og én for den merkede blokken og blokkene etter den merkede blokken.



Klikk **Koble** for å koble tekstblokker. Hvis **Sider** er merket, vil dette alternativet bare koble de blokkene som er brutt av Linkster. Hvis det er merket av for **Valg**, prøver Linkster å koble de merkede blokkene i den rekkefølgen du merket dem.

Klikk **Behold tekst i samme blokker** for å prøve å beholde teksten i de samme blokkene etter kobling.

XTensions-programvaren ShapeMaker

Med XTensions-programvaren ShapeMaker kan du opprette en lang rekke innviklede former. Alle innstillinger er svært tilpassbare og kan lagres som forhåndsinnstillinger, og forhåndsvisninger i sanntid gjør det enkelt å se det du holder på å lage. Du kan opprette nye former fra bunnen av, eller bruke nye former på eksisterende blokker.

Velg Annet > ShapeMaker for å vise dialogboksen ShapeMaker.

Via fliken **Kurver** i dialogboksen **ShapeMaker** kan du opprette blokker med bølgende sider. Hvis du vil bruke denne fliken, må du beskrive de kurvene du vil ha i områdene **Kurve 1** og **Kurve 2**, og du må tilordne dem til de fire sidene av blokkene med kontrollene i øvre del av fliken.

0	ShapeMaker
	Kurver Polygoner Spiraler Rektangler Forhåndsinnstillinger
	Over: Flat Til venstre: Kurve 1 Wrder: Flat Til høyre: Kurve 1 Mold kurver parallelle Kurve 1: Sinus I 0° 0° 0° 0° 0° 0° 1 0° 0° 1 Frekvens Fase Amp. Frekvens
	Objekt: Tekstblokk 🔹 Kolonner: 1
	Høyde: 5* Endre gjeldende blokk
	Avbryt Opprett

Fliken Kurver i dialogboksen ShapeMaker

Via fliken **Polygoner** i dialogboksen **ShapeMaker** kan du opprette polygonale blokker.

XTENSIONS-PROGRAMVAREN SHAPEMAKER

Kurver	Polygoner	Spiraler	Rektangler	Forhåndsinnstillinger
Тур	e: Vanlige (oolygoner	•	
Side	er: 5			
Innvendig radiu	s: 50%	Sekund	aer: 75%	
Kante	er: Flat	\$		
Krummin	g:		F	Randomiser punkter:
0		0		0 0
Papirretn	ing:		r	min mer
0		0°		Ny tilfeldig

Fliken Polygoner i dialogboksen ShapeMaker

Via fliken **Spiraler** i dialogboksen **ShapeMaker** (menyen **Annet > ShapeMaker**) kan du opprette spiralformer.

Kurver	Polygoner	Spiraler	Rektangler	Forhåndsinnstillinger
Type:	Arkimedes	\$		
Viklinger:	3			(\bigcirc)
Frekvens:	50%			
	Mot høyre			
	O Mot venstre			
			Glat	thet:
Segm	enter per viklir	ng: 12	_	100
			min	mer

Fliken Spiraler i dialogboksen ShapeMaker

Via fliken **Rektangler** i dialogboksen **ShapeMaker** (menyen **Annet > ShapeMaker**) kan du opprette rektangulære blokker med tilpassede hjørner.

Normal
0.25*
1*
Avrundet 🛊
Balanse:
0

Fliken Rektangler i dialogboksen ShapeMaker

Via fliken **Forhåndsinnstillinger** i dialogboksen **ShapeMaker** (menyen **Annet > ShapeMaker**) kan du lagre innstillinger du liker, slik at du kan bruke dem om igjen senere.

XTENSIONS-PROGRAMVAREN SHAPEMAKER

Rectangle	Navn:
	Erstatt
	Slett
	Arkiver
	Endre navn
	Bruk innstillinger

Fliken Forhåndsinnstillinger i dialogboksen ShapeMaker

Diverse forbedringer

I tillegg til alt annet du har lest om her, inkluderer QuarkXPress 9 følgende forbedringer:

- Du kan nå låse proporsjonene til blokker og bilder, slik at de beholder det samme størrelsesforholdet når du endrer størrelse på dem.
- Du kan nå importere Excel-filer i både xls- og xlsx-format.
- (*Gjelder bare for østasiatiske utgaver*) Når du viser dialogboksen **Rubi** for en ny rubi, fyller programmet automatisk dette feltet med en fonetisk staving av basisteksten fra redigereren for innleggingsmetode (IME). Denne funksjonen fungerer for språk med tilgjengelige IME-ordbøker (i skrivende stund gjelder dette bare for kinesisk og japansk).
- (*Gjelder bare for østasiatiske utgaver*) Du kan bruke automatisk rubi på en rekke ord (atskilt med mellomrom eller tegn) ved å velge et tekstutvalg og deretter trykke Kommando+Tilvalg+Skift+R/Ctrl+Alt+Skift+R.
- QuarkXPress 9 forbedrer søkeevnen ved å installere et Spotlight-filter for Mac OS og en IFilter-modul for Windows.
- Du kan nå bruke QuickLook-funksjonen i Mac OS for å ta en titt på QuarkXPressog QuarkCopyDesk-filer.
- Ved opplasting av layouter til AppStudio, kan du nå bruke tilpassede fonter hvis de er i TTF- eller OTF-format. Disse vil være inkludert ved opplasting, og kan derfor vises i appen din. Hvis du inkluderer store fontfiler, vil dette øke filstørrelsen til appinnholdet betraktelig.
- Når HTML-koden opprettes, blir de resulterende filene nå betraktelig mindre, 50 % eller mer, fordi QuarkXPress nå bruker flere optimaliseringsmetoder for å unngå å laste opp bilder flere ganger, og bruker en smart måte å fastslå om JPG eller PNG-formatet er minst.
- Webinnhold som er inkludert eller henvist til i en layout, kan nå rulles i appen når webinnholdet er større enn bildeblokken det er i.
- Handlingene for knapper har en ny **åpningshandling**. Med denne handlingen kan du nå åpne filer og vise dem i appen din. Dette må være i et format som enheten forstår hvordan skal vises. Du kan for eksempel åpne en PDF-fil og vise den i appen på enheter som støtter PDF.
- Flere manglende digitale filer kan nå oppdateres samtidig via dialogboksen **Ressurser i bruk**.

• Teksttilknyttede blokker kan nå inneholde utsmykkinger.

Juridiske merknader

© 2022 Quark Software Inc. og deres lisensgivere. Med enerett.

Beskyttet under følgende patenter i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; og andre patentanmeldte.

Quark, Quark-logoen, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemerker eller registrerte varemerker tilhørende Quark Software Inc. og deres tilsluttede selskaper i USA og/eller andre land. Alle andre merker tilhører de respektive eierne.

Det er mulig at PANTONE®-farger som vises i programvaren eller i brukerdokumentasjonen, ikke samsvarer med de faste fargestandardene for PANTONE. Slå opp i referansehåndbøkene for PANTONE-farger for å se riktig farge. PANTONE® og andre Pantone-varemerker tilhører PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone har enerett til fargedata og/eller programvaren som er lisensiert til Quark Software Inc. for distribusjon bare til bruk sammen med Quark-programvare. PANTONE-fargedata og/eller -programvare skal ikke kopieres over på en annen disk eller inn i et minne, med mindre dette har sammenheng med kjøringen av Quark-programvare.