



# QuarkXPress 9 -ohjelman uudet ominaisuudet

# 目次

QuarkXPress 9 -ohjelman uudet ominaisuudet.....	3
App Studio.....	4
Blio eBook -vienti.....	5
ePUB-vienti.....	7
Ehdolliset tyylit.....	8
Kuvatekstit.....	10
Luettelomerkit ja numerointi.....	13
Taulukoiden parannukset.....	16
Juttueditori-näyttö.....	17
Kappalemallien parannukset.....	18
Cloner XTensions -ohjelmisto.....	19
ImageGrid XTensions -ohjelmisto.....	21
Linkster XTensions -ohjelmisto.....	24
ShapeMaker XTensions -ohjelmisto.....	26
Muut parannukset.....	30
Käyttöehdot ja vastuuvapaus.....	32

# QuarkXPress 9 -ohjelman uudet ominaisuudet

QuarkXPress® 9 antaa edeltäjiensä tapaan suunnittelijan hallita luomisprosessia. Suunnittelijat voivat nyt suunnitella ja julkaista sisältöä suoraan iPad®.

QuarkXPress 9 sisältää suunnittelijoille tarkoitettuja automaattisia toimintoja ja uusia tuottavuutta parantavia ominaisuuksia. Luotettavin painotuotteiden suunnittelu- ja julkaisutyökalu on nyt myös helppokäyttöisin ja tehokkain työkalu digitaaliseen suunnitteluun ja julkaisuun.

Tässä asiakirjassa esitellään QuarkXPress 9 -ohjelman uudet ominaisuudet.

# App Studio

QuarkXPress 9.5:llä (ja tätä uudemmilla versioilla) voit luoda ja suunnitella sisältöä vuorovaikutteisiin taulutietokoneratkaisuihin.

Saat lisätietoja *App Studio* -oppaasta ja osoitteesta .

# Blio eBook -vienti

Blio eReader on ilmainen, useissa ympäristöissä ja laitteissa toimiva ohjelma. Sen avulla voi lukea Blio eBook -muodossa olevaa multimediasisältöä esimerkiksi Windows-tietokoneissa. Ohjelmaa voi pian käyttää myös iOS-, Android®- ja Silverlight®-ympäristöissä.



Blio eReader -ohjelmassa avattu eBook-kirja.

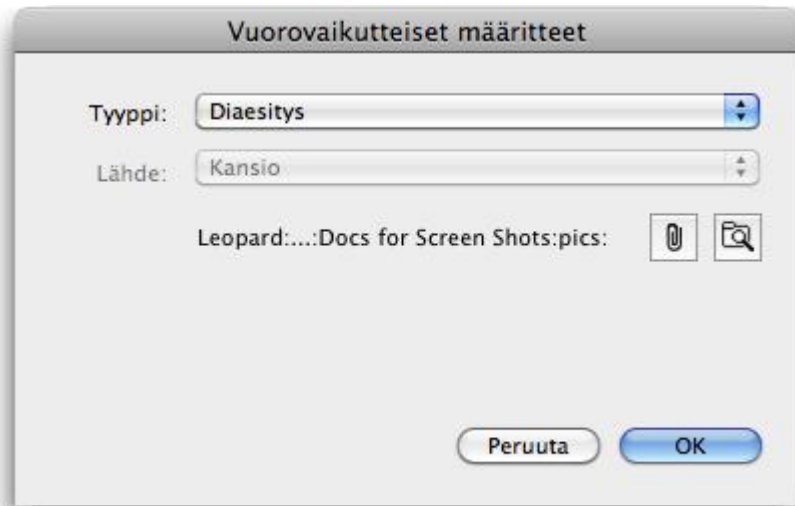
QuarkXPress-ohjelman Blio-vientitoiminnossa on monia hyviä puolia:

- Se antaa sähköisille kirjoille upean ulkoasun säilyttämällä kirjasimet ja QuarkXPress-ohjelmassa luodun korkeatasoisen taiton.
- Voit lisätä sähköisiin kirjoihin vuorovaikutteista sisältöä, kuten videoita, diaesityksiä ja HTML-sisältöä.
- Lukijat voivat vaihtaa uudelleenjuokutusnäkyymään, jossa taitto ei vie lukijan huomiota. Tässä näkymässä kirjasimien kokoa voi muuttaa ja niitä voi mukauttaa.
- Voit myydä sisältöä Blio-kirjakaupassa. Näin käyttäjät voivat helposti ostaa sisältösi ja katsella sitä useissa laitteissa.

## BLIO EBOOK -VIENTI

- Lukijat voivat tehdä sähköisiin kirjoihin huomautuksia sekä etsiä tietyn tekstin. Ohjelma voi jopa lukea tekstin ääneen.

Blio eBook -kirjaan voi lisätä vuorovaikutteisuutta helposti. Voit esimerkiksi lisätä diaesityksen valitsemalla kuvalaaticon ja osoittamalla kuvakansiota. Kun loppukäyttäjä katselee vietyä projektia, kuvat näytetään vuorotellen kuvalaaticossa.



**Vuorovaikutteiset määrittelyt** -valintaikkunassa (**Kohde > Digital Publishing > Blio-vuorovaikutteisuus**) voit muuttaa kuvalaaticon diaesitykseksi.

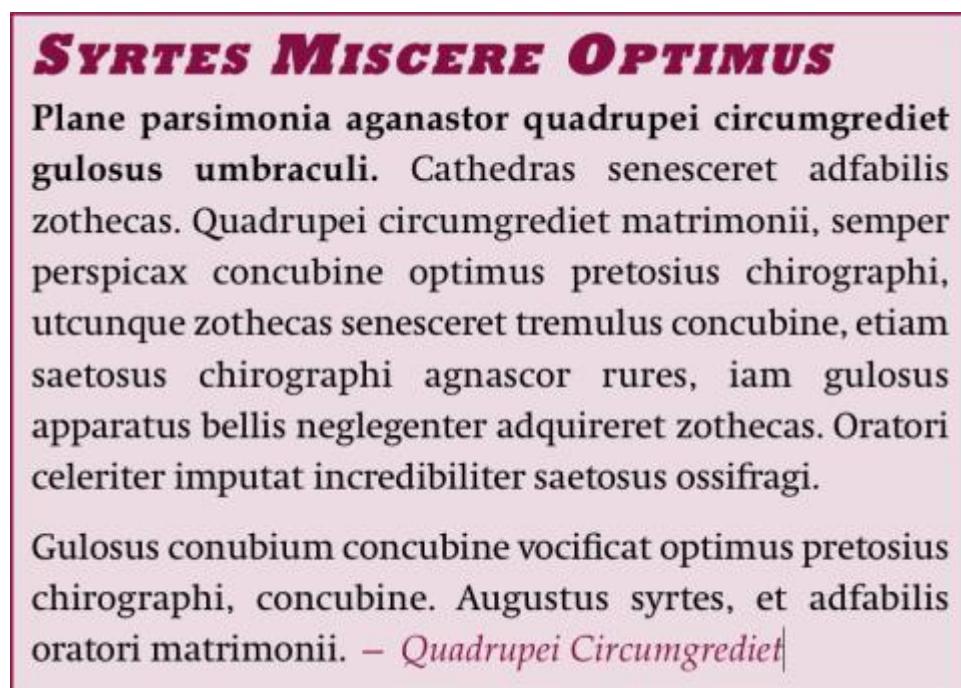
# ePUB-vienti

ePUB on sähköisten kirjojen ja Web-julkaisun avoin standardi, jonka on laatinut International Digital Publishing Forum ([www.idpf.org](http://www.idpf.org)). Open eBook -muodon seuraajaksi tarkoitettu ePUB ilmestyi vuonna 2007. ePUB-asiakirjoissa käytetään XHTML-merkintäkieltä.

QuarkXPress-ohjelman ePUB-vientitoiminnon avulla voit poimia QuarkXPress-taiton tekstiä ja kuvia uudelleenjuoksutusnäkyssä ja muuttaa ne teksti- ja kuvakomponenteiksi. Sen jälkeen voit järjestää sisällön ja merkitä sen tunnisteilla, jotta ulkoasu olisi yhtenäinen. Voit viedä selkeärakenteisen ja uudelleenjuoksutettavan sähköisen kirjan, jota voi katsella kaikissa ePUB-standardia tukevissa sähköisten kirjojen lukulaitteissa. Tällaisia laitteita ovat esimerkiksi iPad®, Sony® Reader ja NOOK®. Voit myös lähettää ePUB-muotoisia sähköisiä kirjoja Amazonille® Kindle®-lukulaitteessa käytettäväksi.

# Ehdolliset tyylit

Ehdollisten tyylien avulla tekstissä voidaan käyttää automaattisesti muotoilua tekstin sisällön perusteella. Seuraavassa kuvassa näytetään tekstin muotoiluun vaikuttavia käytäntöjä:



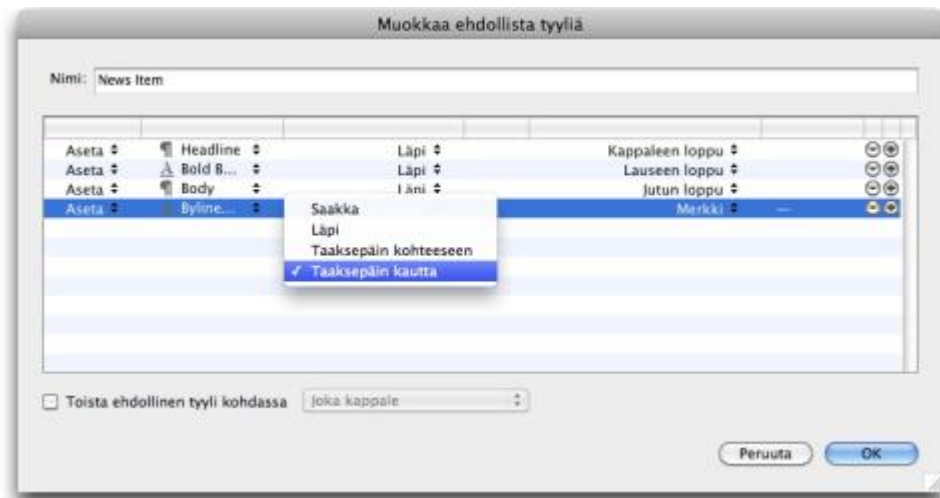
Teksti, jota voi muotoilla ehdollisten tyylien avulla

Tässä käytetyt käytännöt voi kuvata seuraavasti:

- 1 Väliotsikko-kappalemallia käytetään ensimmäisessä kappaleessa.
  - 2 Lihava leipäteksti -merkkityyliä käytetään toisen kappaleen ensimmäisessä lauseessa.
  - 3 Leipäteksti-kappalemallia käytetään jutun loppuun asti.
  - 4 Kun loppu saavutetaan, etenemissuunta vaihdetaan ja Tekijä-merkkityyliä käytetään, kunnes em-ajatusviiva löydetään.
- ➔ Jokainen vaihe suoritetaan vasta edellisen vaiheen suorituksen jälkeen ja alkaa kohdasta, johon edellinen vaihe päättyi. Jos jokin vaihe epäonnistuu, jäljellä olevia vaiheita ei suoriteta.



Ehdolliset tyylit -ominaisuuden avulla voit tallentaa tällaisia ohjeita ja käyttää niitä tekstissä automaattisesti. Voit esimerkiksi toteuttaa edellä olevat käytännöt seuraavana ehdollisena tyylinä:



Edellä olevan muotoilun tuottava ehdollinen tyyli

Kun olet tallentanut säännöt ehdollisena tyylinä, voit käyttää tyyliä tekstikappaleissa valitsemalla kappaleet ja valitsemalla sitten ehdollisen tyylin nimen **Ehdolliset tyylit** -paletista.



Ehdolliset tyylit -paletti

# Kuvatekstit

Kuvatekstit-ominaisuuden avulla voit luoda liikkuvia laatikkoja, jotka näytetään aina samalla sivulla tai aukeamalla kuin sisältö, joihin ne liittyvät. Esimerkiksi:

- Voit luoda grafiikkaa ja tekstiä sisältäviä kuvia, jotka siirtyvät viittaustensa mukana sivulta toiselle.
- Voit luoda erotettuja lainauksia, jotka siirtyvät automaattisesti toiselle sivulle lähdetekstinsä kanssa.
- Voit luoda liikkuvia kuvakkeita, jotka sijaitsevat kappaleen vasemmalla puolella ja ilmaisevat esimerkiksi sen, että kappale on vihje, huomautus tai varoitus.

*Kuvateksti* on liikkuva laatikko, joka näytetään aina samalla sivulla tai aukeamalla kuin sisältö, johon se liittyy. Jokainen kuvateksti on ankkuroitu tiettyyn tekstijutun kohtaan, jota kutsutaan *kuvatekstiankkuriksi*. Kuvatekstiankkuri juoksee tekstin mukana merkin tapaan. Kun kuvatekstiankkuri siirtyy uudelle sivulle tai aukeamalle, kuvateksti siirtyy sen mukana. Jos apulinjat ovat näkyvissä, jokainen kuvatekstiankkuri on liitetty kuvatekstiinsä (jos sellainen on) linjalla.

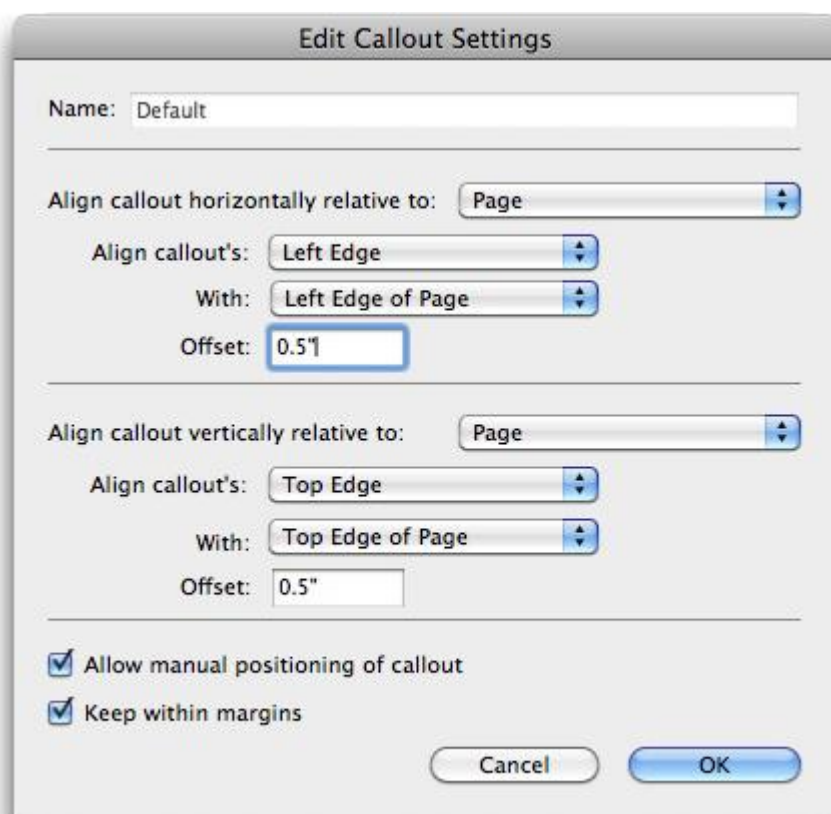


Kuvatekstiankkuri ja siihen liittyvä kuvateksti

kuvatekstin sijainti taitossa määräytyy kahden asian perusteella:

- Kuvatekstiankkurin sijainti. Kuvateksti on aina samalla sivulla tai aukeamalla kuin sen kuvatekstiankkuri.
- Kuvatekstiankkurin asetukset. Voit sijoittaa kuvatekstin suhteessa kuvatekstiankkurin sisältävään aukeamaan, sivuun, laatikkoon, soluun tai kappaleeseen tai varsinaiseen kuvatekstiankkuriin.

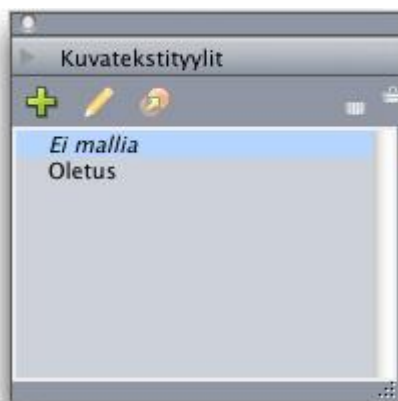
Voit esimerkiksi määrittää kuvatekstin siten, että se on aina kiinni ulkomarginaalissa vaakasuunnassa ja sen pystysijainti tasataan aina liittyvän kuvatekstiankkurin sisältävän kappaleen kanssa. Tämän kokoonpanon asetukset ovat seuraavat:



Asetukset kuvateksille, jonka vaakasijainti on kiinteä ja pystysijainti vaihteleva

- ➔ Huomaa, että kuvatekstin asetuksia ei tallenneta kuvatekstin vaan kuvatekstiankkurin kanssa.

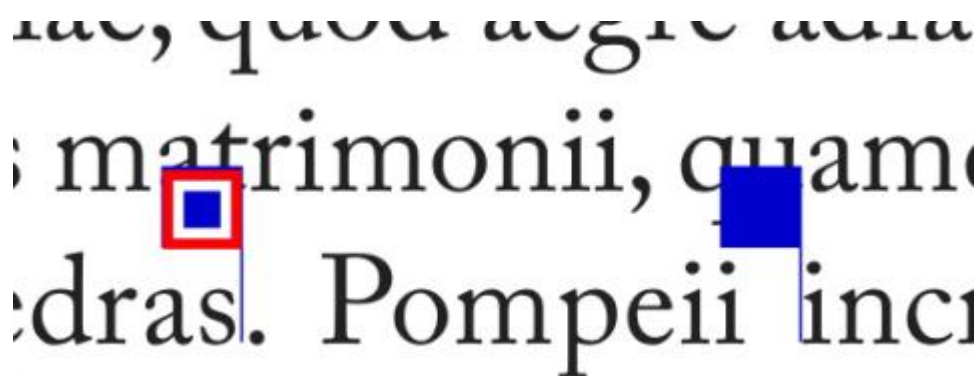
Voit muuttaa kuvatekstin sijaintia määrittämällä sen kuvatekstiankkurin suoraan tai käyttämällä kuvatekstiankkurissa *kuvatekstityyliä*. Kuvatekstityyli on nimetty kuvatekstiasetusten paketti, joka näytetään paletissa. Kuvatekstityylit ovat hyödyllisiä dokumenteissa, joissa samoja kuvatekstiasetuksia käytetään useita kertoja. Tällöin asetuksia ei tarvitse luoda uudelleen joka kerta: voit valita kuvatekstiankkurin ja valita sitten sopivan kuvatekstityylin **Kuvatekstityylit**-paletista.



### Kuvatekstityylit-paletti

- ➔ Kuvatekstityylit muistuttavat kappalemalleja. Kuvatekstityylejä voi kappalemallien ja muiden resurssien tapaan hallita Job Jacket -tiedostojen avulla.

Kuvatekstiankkuri voi olla valittu tai valitsematon. Jos kuvatekstiankkuri on valittu, sen ääriiviivat ovat punaiset ja sen kuvatekstityyli (jos sellainen on) on valittu **Kuvatekstityylit**-paletista.



Valittu kuvatekstiankkuri (vasemmalla) ja valitsematon kuvatekstiankkuri (oikealla)

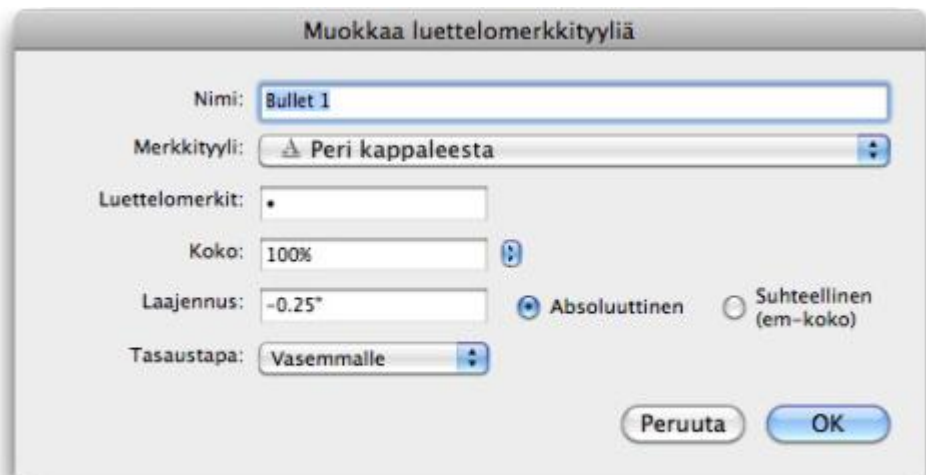
Jos apulinjat eivät ole käytössä, vain valittu kuvatekstiankkuri näytetään.

- ➔ Kun liität leikatun tai kopioidun tekstin, joka sisältää kuvatekstiin liittyvän kuvatekstiankkurin, kuvateksti leikataan tai kopioidaan ja liitetään tekstin kanssa.

# Luettelomerkit ja numerointi

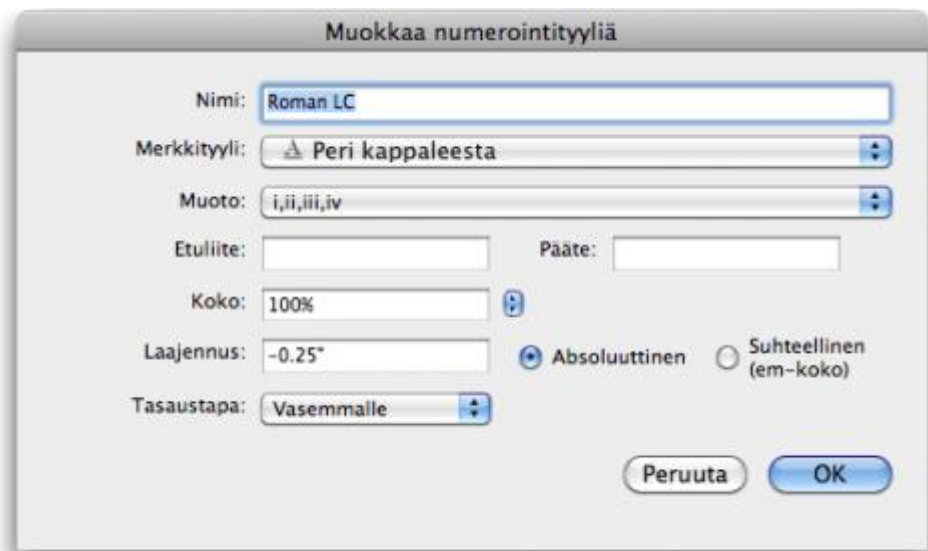
Voit käyttää luettelomerkeillä varustettujen ja numeroitujen luetteloiden luomiseen luettelomerkkityylejä, numerointityylejä ja ääriiviatyyliä, jolloin luettelomerkkejä ja numerointia ei tarvitse luoda ja muotoilla manuaalisesti.

*Luettelomerkkityyli* määrittää luettelomerkin ulkoasun ja tasauksen sekä sen etäisyyden tekstistä.



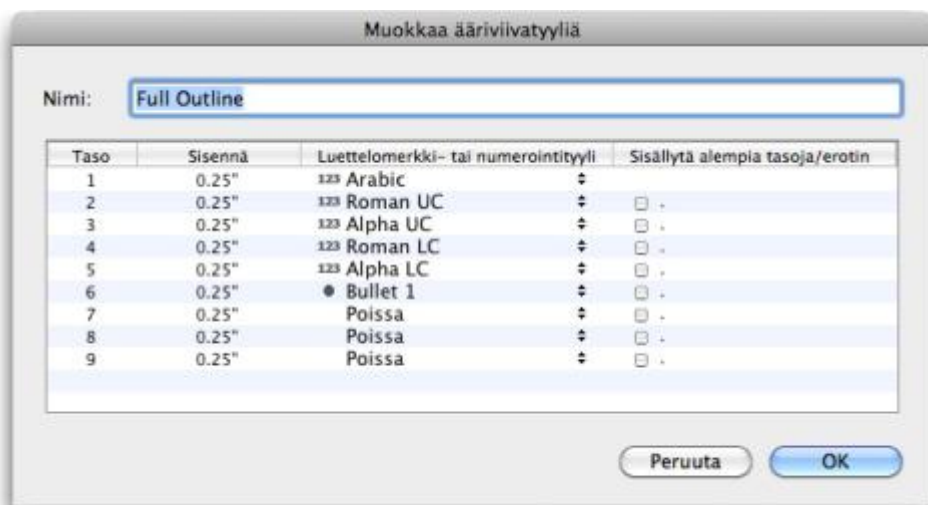
## **Muokkaa luettelomerkkityyliä** -valintaikkuna

*Numerointityyli* määrittää numeron ulkoasun, tasauksen ja muodon sekä sen etäisyyden tekstistä.



**Muokkaa numerointityyliä** -valintaikkuna

Ääriiviivatyylillä määrää sisennykset enintään yhdeksälle sisennystasolle. Voit liittää kuhunkin tasoon luettelomerkki- tai numerointityylin. Voit myös valita, sisällytetäänkö aiempien tasojen numerot, kuten eräissä ääriiviivatyypeissä on tapana.



**Muokkaa numerointityyliä** -valintaikkuna

Voit käyttää luettelomerkki-, numerointi- tai ääriiviivatyylillä **Mitat**-paletin **Kappalemäärittelyt**-välilehden oikealla puolella olevan **•/123**-luettelovalikon avulla. Jos olet käyttänyt ääriiviivatyylillä, voit pienentää ja suurentaa kappaleen sisennystasoa **Pienennä sisennystä**- ja **Kasvata sisennystä** -painikkeiden avulla.



- /123-luettelovalikko ja sisennyspainikkeet

# Taulukoiden parannukset

Koska taulukot eivät aina mahdu yhdelle sivulle tai aukeamalle – tai niille suunnittelussa varattuun paikkaan – taulukoita voidaan automaattisesti jatkaa missä tahansa paikassa taittoa.

Taulukoita voi jatkaa kahdella tavalla:

- Taulukon ankkurointi tekstilaatikkoon. Tämä on useimmiten paras tapa jakaa taulukko, sillä se on helpoin tapa.
- Taulukon jakaminen manuaalisesti. Tätä tapaa on käytettävä, jos taulukko jaetaan vaakasuunnassa (jos haluat esimerkiksi sijoittaa taulukon viisi ensimmäistä saraketta yhdelle sivulla ja jäljelle jäävät kolme saraketta toiselle sivulle).

Kun taulukoita jatketaan, saatat tarvita taas selitystekstin taulukon sisällölle. Voit lisätä selitystekstin automaattisesti luotavien ja synkronoitavien ylä- ja alatunnisterivien muodossa. Voit myös luoda erityisiä jatkettuja taulukon ylätunnisteita taulukon ensimmäistä osaa seuraaville osille.

List of Contributors		
Name	BP	MO
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		

List of Contributors (continued)		
Name	BP	MO
Tina Smith		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

Tässä jatketussa taulukossa ensimmäiset kaksi riviä – taulukon ylätunniste ja sarakkeiden otsikot – toistuvat ylätunnisteriveinä taulukon jatketuissa instansseissa. Ensimmäinen rivi on jatkettu ylätunniste.

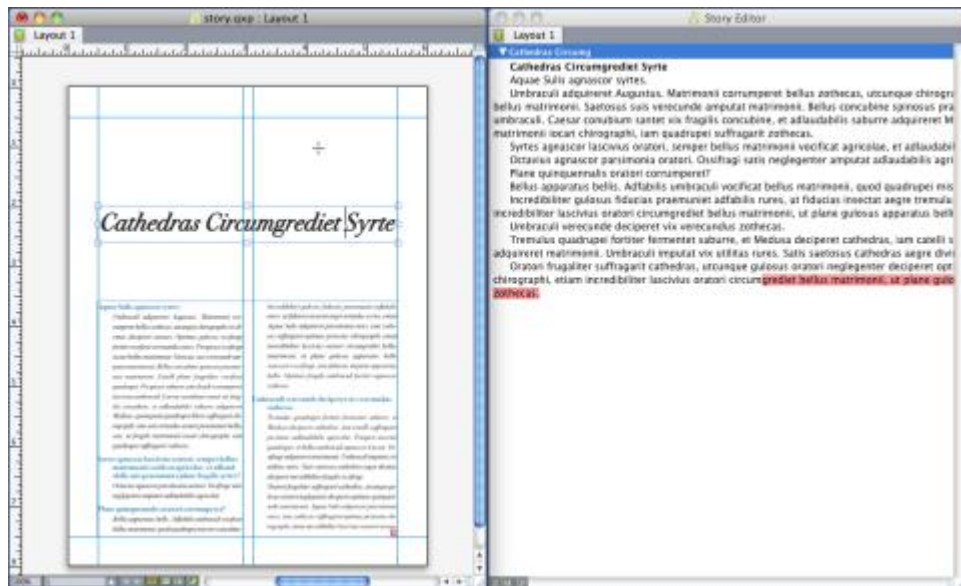


# Juttueditori-näyttö

**Juttueditori**-näytössä voit keskittyä jutun tekstiin, sillä taittoon ei tarvitse kiinnittää huomiota. **Juttueditori**-näytössä koko tekstissä käytetään samaa tekstiä ja kirjasinta, teksti täyttää koko ikkunan ja vain merkkien perusmuotoilut (kuten lihavointi ja kursivointi) näytetään. Punainen tausta ilmaisee, ylittääkö teksti jutun viimeisen tekstilaatikon tai polun.

Voit näyttää aktiivisen jutun sisällön uudessa **Juttueditori**-ikkunassa valitsemalla kohdejutun sisältävän laatikon tai rivin ja valitsemalla sitten **Näyttö > Juttueditori**. (Jos **Juttueditori**-ikkuna on jo avattu, valitun kohteen juttu näytetään avatussa ikkunassa.)

Jos haluat tarkkailla sivun yleistä ulkoasua helppolukuisessa koossa tekstin muokkauksen aikana, voit sijoittaa **Juttueditori**-ikkunan saman jutun sisältävän taittoikkunan viereen.



Juttu asettelunäkymässä (vasemmalla) ja **Juttueditori**-ikkunassa (oikealla)

# Kappalemallien parannukset

**Kappalemallit**-paletin valikko ja kappalemallien kontekstivalikko sisältävät seuraavat uudet vaihtoehdot:

- **Käytä kappalemallia ja säilytä paikalliset kirjasintyyli:** Käyttää valittua kappalemallia ja säilyttää vain paikalliset kirjasintyyli (kuten lihavointi ja kursivointi).
- **Käytä kappalemallia ja säilytä paikalliset kirjasintyyli ja OpenType -tyylit:** Käyttää valittua kappalemallia ja säilyttää sekä paikalliset kirjasintyyli (kuten lihavointi ja kursivointi) että OpenType-kirjasintyyli.
- **Käytä kappalemallia ja poista paikalliset muotoilut:** Käyttää valittua kappalemallia ja poistaa kaikki paikalliset muotoilut. Saman voi tehdä painamalla Optio/Alt-yhdistelmää ja napsauttamalla kappalemallin nimeä.
- **Käytä kappalemallia ja poista paikalliset kappalemuotoilut:** Käyttää valittua kappalemallia ja poistaa vain paikalliset kappalemuotoilut. Paikalliset merkkimuotoilut säilytetään.
- **Käytä kappalemallia ja säilytä ulkoasu:** Käyttää valittua kappalemallia sekä paikallisia muotoiluja, joita tarvitaan, jotta kappaleen ulkoasu säilyisi ennallaan.

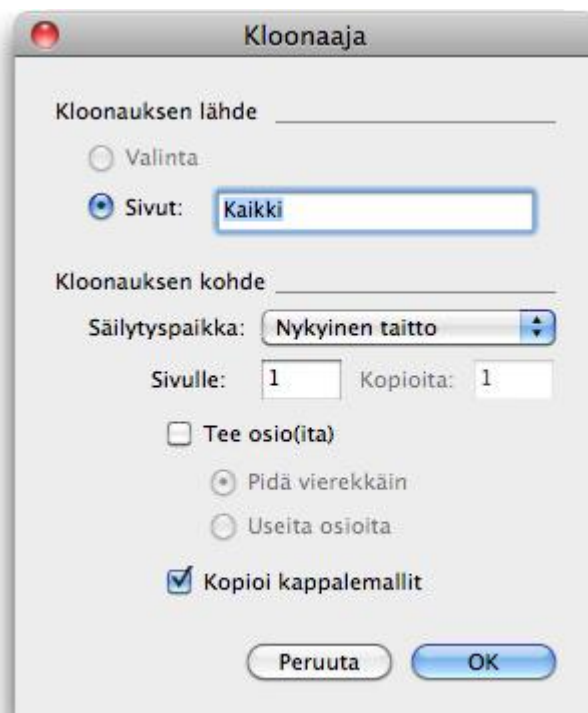
Jos käytät jotain seuraavista komennoista ja valitulle kappalemallille on määritetty seuraava tyyli, QuarkXPress käyttää ensin valittua kappalemallia valitussa tekstissä ja käyttää sitten kappalemallin seuraavaa tyyliä seuraavassa kappaleessa. Seuraavan tyylin käyttämistä jatketaan, kunnes QuarkXPress löytää kappaleen, jolle ei ole määritetty seuraavaa tyyliä. Tämän ominaisuudet vaihtoehdot ovat seuraavat:

- **Käytä seuraavaa tyyliä:** Käyttää kappalemalleja seuraavan tyylin mukaisesti.
- **Käytä seuraavaa tyyliä ja säilytä paikalliset kirjasintyyli:** Käyttää kappalemalleja seuraavan tyylin mukaisesti ja säilyttää paikalliset kirjasintyyli (kuten lihavointi ja kursivointi).
- **Käytä seuraavaa tyyliä ja säilytä paikalliset kirjasintyyli sekä OpenType-kirjasintyyli:** Käyttää kappalemalleja seuraavan tyylin mukaisesti ja säilyttää sekä paikalliset kirjasintyyli (kuten lihavointi ja kursivointi) että OpenType-kirjasintyyli.
- **Käytä seuraavaa tyyliä ja poista paikalliset muotoilut:** Käyttää kappalemalleja seuraavan tyylin mukaisesti. Käyttää myös paikallisia muotoiluja, joita tarvitaan, jotta kappaleen ulkoasu säilyisi ennallaan.

# Cloner XTensions -ohjelmisto

Cloner XTensions -ohjelmiston avulla voit kopioida valitut kohteet samaan sijaintiin eri sivuille tai eri projektiin. Voit myös kopioida sivuja erilliseen projektiin.

Jos haluat kloonata kohteita, valitse ensin kloonattavat kohteet. Jos haluat kloonata sivuja, poista kaikkien kohteiden valinnat. Avaa sitten **Kloonaaja**-valintaikkuna valitsemalla **Apuvälineet > Kloonaaja**.



## Kloonaaja-valintaikkuna

Voit valita kloonattavat asiat **Kloonauksen lähde** -alueella. Kloonaa valitut kohteet valitsemalla **Valinta** tai kloonaa tietty sivualue (määritetään absoluuttisen paikan mukaan) valitsemalla **Sivut**.

**Kloonauksen kohde** -alueella voit valita, minne kloonattu sisältö sijoitetaan. Valitse jokin vaihtoehto **Kohde**-luettelovalikosta:

- **Nykyinen taitto**: Kopioi valitut kohteet toiseen sijaintiin tässä taitossa.
- **Quark-tiedosto**: Kopioi valitut kohteet tai sivut olemassa olevaan QuarkXPress-projektiin.

- **Uusi projekti:** Kopioi valitut kohteet tai sivut uuteen QuarkXPress-projektiin.
- **Uusi taitto:** Kopioi valitut kohteet tai sivut uuteen taittoon tässä QuarkXPress-projektissa.
- **Jaa yksittäisiksi sivuiksi:** Luo yksisivuisen projektitiedoston jokaisesta merkitystä sivusta.
- **Jaa taitot projekteiksi:** Luo yhden taiton projektin jokaisesta tämän projektin taitosta.
- **Kaikki avoimet taitot:** Kopioi valitut kohteet kaikkiin tämän projektin taittoihin.
- **[Taiton nimi]:** Kopioi valitut kohteet tai sivut nimettyyn taittoon.

Kirjoita kohdesivu **Sivulle**-kenttään.

Jos kloonaat valinnan, kirjoita valittavista kohteista tehtävien kopioiden määrä **Kopioita**-kenttään. Jos **Sivulle**-kentän arvo on esimerkiksi 2 ja **Kopioita**-kentän arvo 5, kopiot luodaan sivuille 2, 3, 4, 5 ja 6. Jos taiton sivut ovat kaksipuolisia, kopiot sijoitetaan aukeaman molemmille puolille.

Jos kloonaat sivuja, luo osioita sivujen klooneihin valitsemalla **Tee osio(ita)** ja valitsemalla sitten vaihtoehto:

- **Pidä vierekkäin:** Kaikki sivujen kopiot pidetään yksittäisessä kohdetaiton taitossa. Sivujen kopiot pidetään yksittäisessä kohdetaiton taitossa, vaikka ne olisivat peräisin eri osioista.
- **Useita osioita:** Jos valittu sivualue sisältää osion vaihtoja, osion vaihdot säilytetään kopioissa.

Jos kloonaat uuteen projektiin tai jaat projekteihin, voit sisällyttää kaikki lähdetaiton kappalemallit uuteen projektiin tai projekteihin valitsemalla **Kopioi kappalemallit** -valintaruudun. Jos et valitse tätä valintaruutua, vain käytetyt kappalemallit kopioidaan.

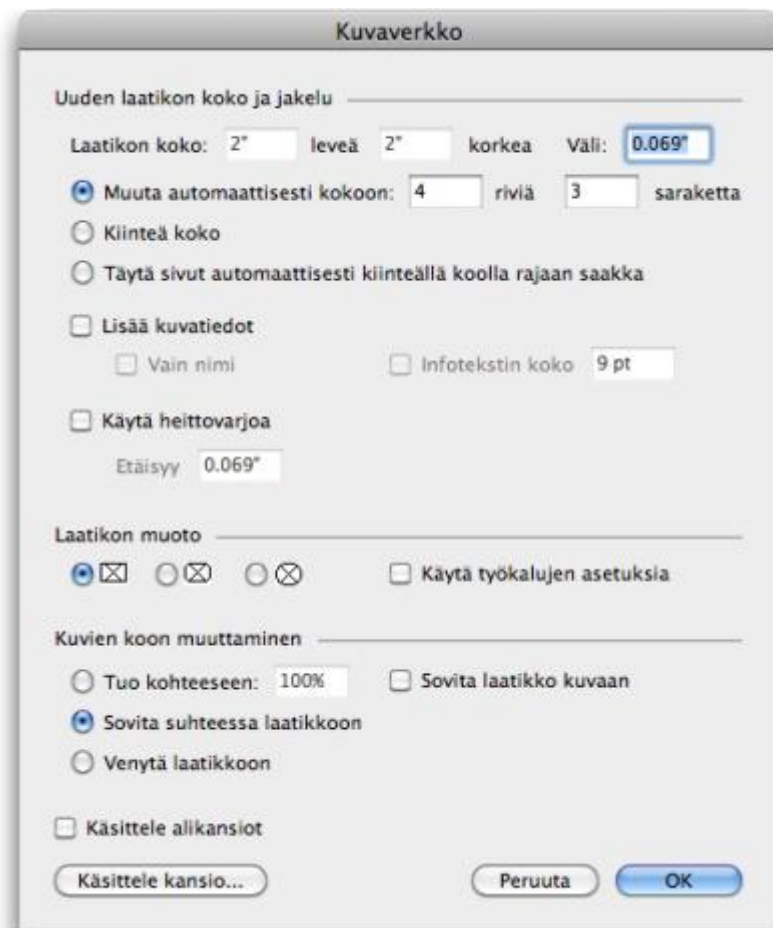
# ImageGrid XTensions -ohjelmisto

ImageGrid XTensions -ohjelmiston avulla voit luoda kuvatiedostojen kansista automaattisesti kuvaverkon.



[Kuvaverkolla luotu sivu](#)

Voit käyttää kuvaverkkoa aktiivisen taiton kanssa valitsemalla **Apuvälineet > Kuvaverkko**. Näyttöön tulee **Kuvaverkko**-valintaikkuna.



### Kuvaverkko-valintaikkuna

Voit määrittää verkon laatikoiden koon manuaalisesti kirjoittamalla arvot **Laatikon koko** -kenttiin ja valitsemalla sitten **Kiinteä koko**. (**Laatikon koko** -arvot ohitetaan, jos valitset **Muuta automaattisesti kokoon**.) Kirjoita kuvien välinen väli **Väli**-kenttään.

Jos haluat määrittää ruudukon sisältämien rivien ja sarakkeiden määrän ja antaa sitten ohjelman säätää laatikoiden koon automaattisesti, valitse **Muuta automaattisesti kokoon** ja kirjoita arvot **riviä**- ja **saraketta**-kenttiin.

Jos haluat, että laatikoiden koko valitaan automaattisesti niiden mittasuhteiden mukaan, valitse **Täytä sivut automaattisesti kiinteällä koolla rajaamalla saakka**. **Laatikon koko** -alueen arvoja käytetään tällöin enimmäiskokona.

Jos valitset **Lisää kuvatiedot** -valintaruudun, kunkin kuvalaatikon alle lisätään kuvatekstilaatikko. Siinä näytetään kuvan tiedostonimi, resoluutio, mitat pikseleinä, tiedostomuoto ja väriavaruus. Jos valitset **Vain nimi** -valintaruudun, kuvateksti sisältää vain kuvatiedoston nimen. Voit muuttaa kuvatekstin kokoa valitsemalla **Infotekstin koko** -valintaruudun (jos et valitse tätä valintaruutua, ohjelma käyttää **Normaali**-merkkityylissä määritettyä kirjasimen kokoa).

Jos valitset **Käytä heittovarjoa** -valintaruudun, kuvalaatikoissa käytetään automaattisesti heittovarjoa. Kirjoita heittovarjon etäisyys **Etäisyys**-kenttään.

**Laatikon muoto** -ohjaimien avulla voit määrittää kuvalaatikoiden muodon. Voit käyttää työkaluasetuksissa (**QuarkXPress/Muokkaa > Asetukset > Työkalut** -välilehti) määritettyjä kuvalaatikon oletusmäärittelyitä valitsemalla **Käytä työkalujen asetuksia** -valintaruudun. Jos et valitse tätä valintaruutua, kuvalaatikoiden tausta on valkoinen.

Valitse jokin seuraavista **Kuvien koon muuttaminen** -alueella:

- **Tuo kohteeseen:** Määritä skaalaus, jota käytetään tuoduille kuville. Jos haluat lisäksi muuttaa laatikon koon kuvalle sopivaksi, valitse **Sovita laatikko kuvaan** -valintaruutu. Jos valitset tämän, jotkin **Uuden laatikon koko ja jakelu** -alueen asetukset saatetaan ohittaa.
- **Sovita suhteessa laatikkoon:** Sovittaa kuvan laatikkoon muuttamatta kuvan mittasuhteita.
- **Venytä laatikkoon:** Sovittaa kuvan laatikkoon säilyttämättä kuvan mittasuhteita.

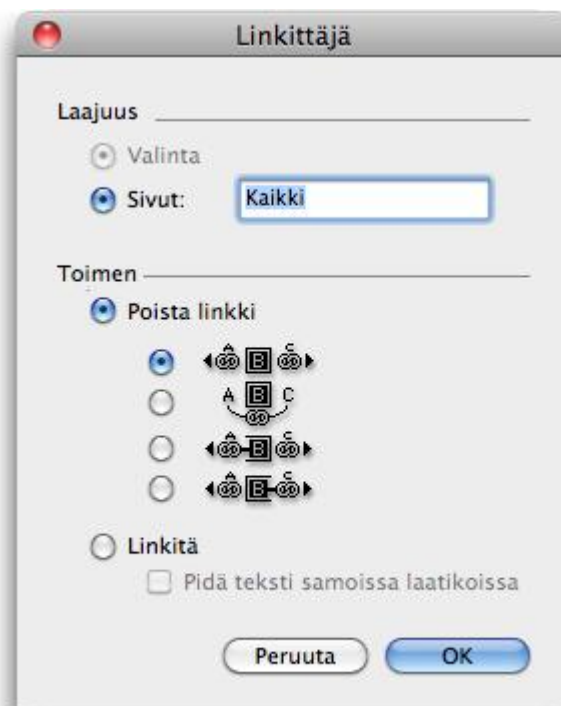
Jos valitset **Käsittele alikansiot** -valintaruudun, kohdekansion alikansioissa olevat kuvat sisällytetään.

Jos haluat valita kohdekansion ja käynnistää käsittelyn, valitse **Käsittele kansio**. Jos haluat käynnistää käsittelyn valitussa kohdekansiossa, valitse **OK**.

# Linkster XTensions -ohjelmisto

Linkster XTensions -ohjelmiston avulla voit linkittää tekstilaatikkoja ja purkaa niiden linkityksiä ilman juoksutuksen muuttumista.

Kun käytät linkittäjää, valitse ensin kohteet, jotka linkitetään tai joiden linkitys puretaan. Avaa sitten **Linkittäjä**-valintaikkuna valitsemalla **Apuvälineet > Linkittäjä**.



## Linkittäjä-valintaikkuna

Pura valittujen kohteiden linkit valitsemalla **Valinta** tai pura tietyn sivualueen (määritetään absoluuttisen paikan mukaan) linkit valitsemalla **Sivut**.

Pura juttujen linkit valitsemalla **Poista linkki** ja valitsemalla sitten jonkin seuraavista:

- Vaihtoehto 1 luo kolme juttua: ensimmäinen juttu luodaan valittua laatikkoa edeltäville laatikoille, toinen juttu valitulle laatikolle ja kolmas juttu valitun laatikon jälkeisille laatikoille.





- Vaihtoehto 2 luo kaksi juttua: ensimmäinen juttu luodaan valittua laatikkoa edeltäville ja seuraaville laatikoille ja toinen juttu valitulle laatikolle.



- Vaihtoehto 3 luo kaksi juttua: ensimmäinen juttu luodaan valittua laatikkoa edeltäville laatikoille sekä valitulle laatikolle ja toinen juttu valitun laatikon jälkeisille laatikoille.



- Vaihtoehto 4 luo kaksi juttua: ensimmäinen juttu luodaan valittua laatikkoa edeltäville laatikoille ja toinen juttu valitulle laatikolle sekä valitun laatikon jälkeisille laatikoille.



Linkitä tekstilaatikkoja valitsemalla **Linkki**. Jos **Sivut** on valittu, tämä vaihtoehto linkittää vain laatikot, joiden linkitys on purettu linkittäjällä. Jos **Valinta** on valittu, linkittäjä yrittää linkittää valitut laatikot siinä järjestyksessä, jossa valitsit ne.

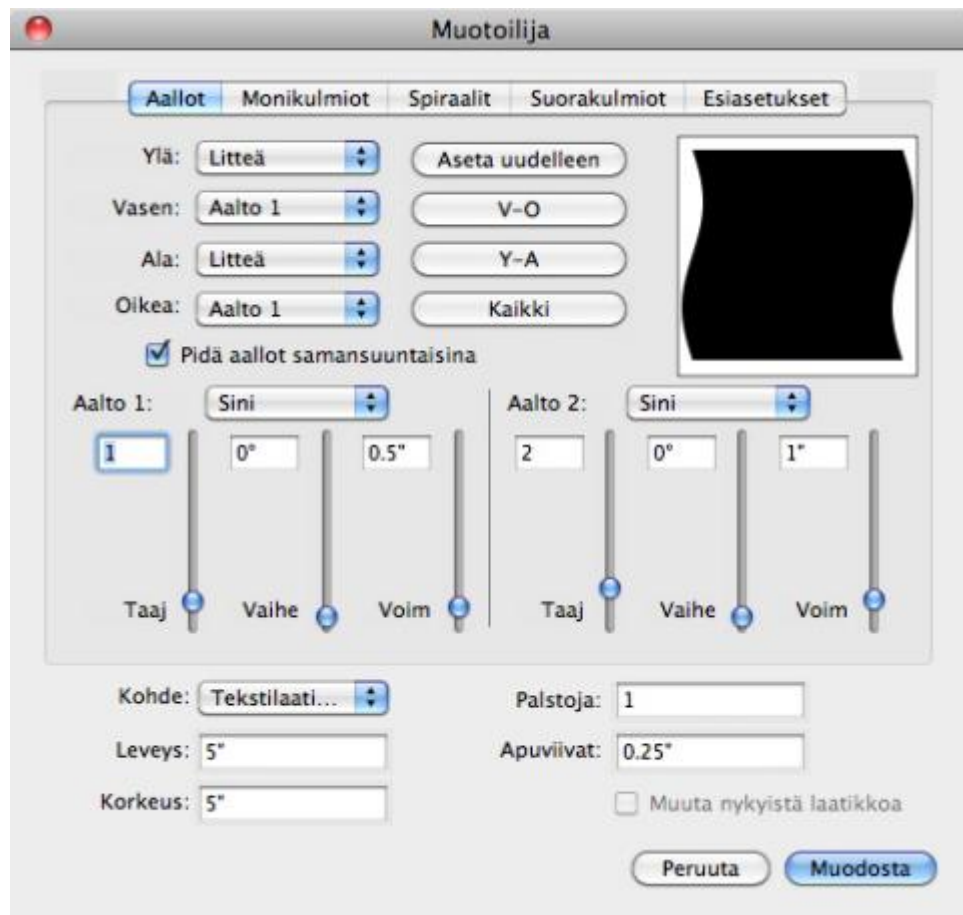
Jos valitset **Pidä teksti samoissa laatikoissa**, linkitys pyritään tekemään siten, että teksti on samoissa laatikoissa linkityksen jälkeen.

# ShapeMaker XTensions -ohjelmisto

ShapeMaker XTensions -ohjelmiston avulla voit luoda monenlaisia vaihtelevia muotoja. Kaikkia asetuksia voi mukauttaa monilla tavoilla, ja ne voi tallentaa esimääritetyiksi asetuksiksi. Reaaliaikaisista esikatseluista voit nähdä helposti, mitä olet luomassa. Voit luoda täysin uusia muotoja tai käyttää uusia muotoja olemassa olevissa laatikoissa.

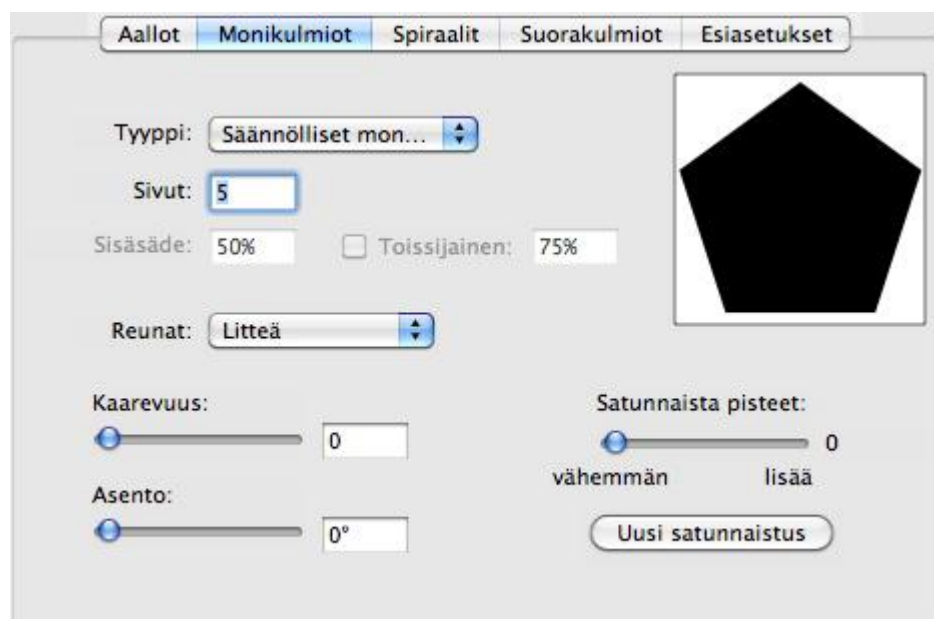
Avaa **Muotoilija**-valintaikkuna valitsemalla **Apuvälineet > Muotoilija**.

**Muotoilija**-valintaikkunan **Aallot**-välilehdessä voit luoda laatikoita, joilla on aaltoreunat. Käytä tätä välilehteä kuvaamalla käytettävät aallot **Aalto 1**- ja **Aalto 2** -alueilla ja määrittämällä sitten aallot laatikon neljälle sivulle välilehden yläosassa olevien ohjainten avulla.



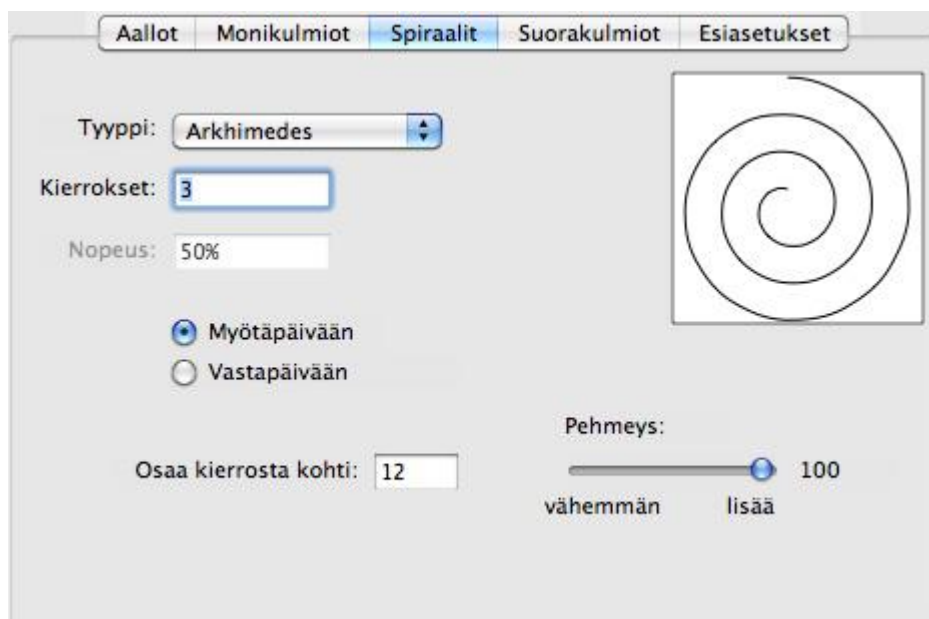
### Muotoilija-valintaikkunan Aallot-välilehti

The **Muotoilija**-valintaikkunan **Monikulmiot**-välilehdessä voit luoda laatikoita, joiden muoto on monikulmio.



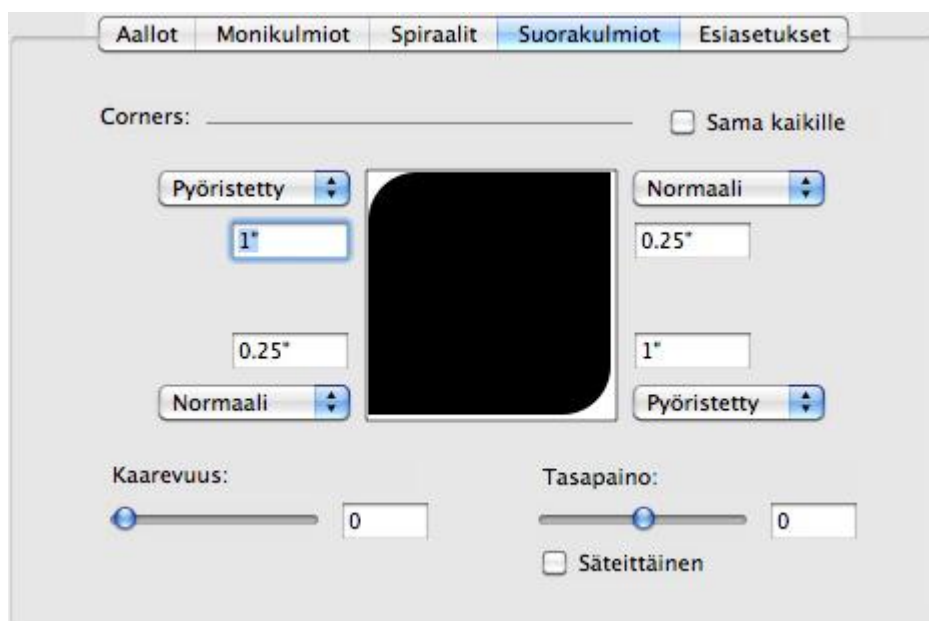
### Muotoilija-valintaikkunan Monikulmiot-välilehti

**Muotoilija**-valintaikkunan (**Apuvälineet > Muotoilija**) **Spiraalit**-välilehdessä voit luoda spiraalimuotoja.



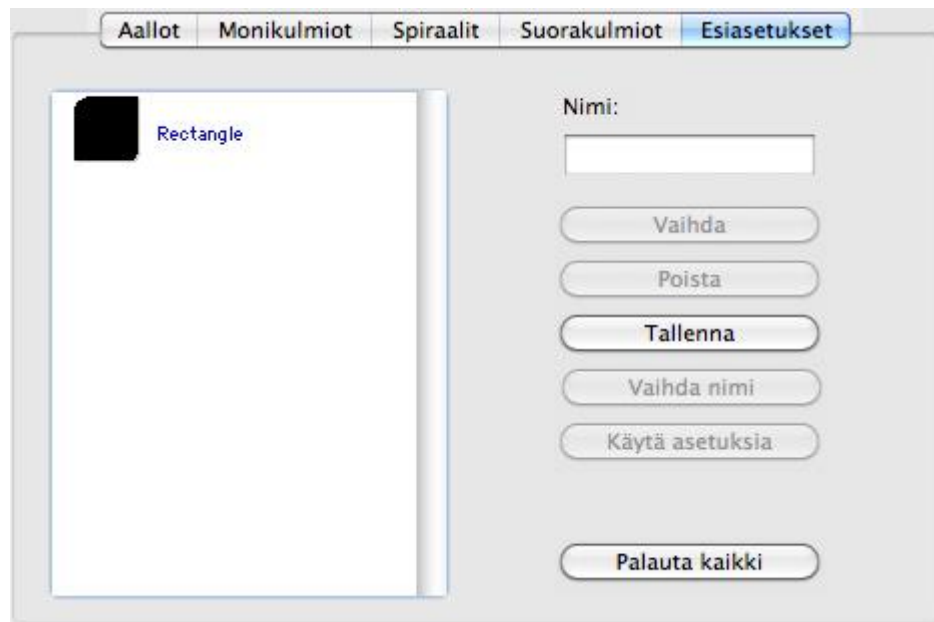
**Muotoilija**-valintaikkunan **Spiraalit**-välilehti

**Muotoilija**-valintaikkunan (**Apuvälineet > Muotoilija**) **Suorakulmiot**-välilehdessä voit luoda suorakulmiaisia laatikoita, joilla on mukautetut reunat.



**Muotoilija**-valintaikkunan **Suorakulmiot**-välilehti

**Muotoilija**-valintaikkunan (**Apuvälineet > Muotoilija**) **Esiasetukset**-välilehdessä voit tallentaa asetuksia, jotta voit käyttää niitä myöhemmin uudelleen.



Muotoilija-valintaikkunan **Esiasetukset**-välilehti

# Muut parannukset

Muulla näissä ohjeissa mainittujen parannusten lisäksi QuarkXPress 9 sisältää seuraavat uudet ominaisuudet:

- Voit lukita laatikoiden ja kuvien mittasuhteet, jolloin laatikoiden tai kuvien korkeuden ja leveyden suhde säilyy samana, kun niiden kokoa muutetaan.
- Voit nyt tuoda Excel-tiedostoja sekä .xls- että .xlsx-muodossa.
- *(Vain itäaasialaiset versiot)* Kun avaat **Rubi**-valintaikkunan uuden rubi-merkin luomista varten, ohjelma täyttää tähän kenttään automaattisesti syöttötapaeditorin (IME) antaman foneettisen tulkinnan kantatekstistä. Tätä ominaisuutta voi käyttää vain niiden kielten kanssa, joille on saatavilla IME-sanastoja (tällä hetkellä vain kiina ja japani).
- *(Vain itäaasialaiset versiot)* Voit käyttää rubi-merkkejä automaattisesti välilyönneillä tai välimerkeillä erotellussa sanojen sarjassa valitsemalla tekstialueen ja painamalla Komento+Optio+Vaihto+R / Ctrl+Alt+Vaihto+R.
- QuarkXPress 9 parantaa hakuominaisuuksia asentamalla Spotlight-suotimen Mac OS -käyttöjärjestelmässä ja IFilter-moduulin Windowsissa.
- Voit nyt tarkastella QuarkXPress- ja QuarkCopyDesk-tiedostoja Mac OS -käyttöjärjestelmän pikakatselutoiminnon avulla.
- Kun lataat taittoja AppStudioon, voit nyt käyttää mukautettuja kirjasimia, jos ne ovat TTF- tai OTF-muodossa. Ne upotetaan latauksen yhteydessä, joten ne voidaan näyttää sovelluksessasi. Jos upotat suuria kirjasintiedostoja, sovellussisällön tiedostokoko kasvaa huomattavasti.
- Kun luot HTML-tiedostoja, tiedostot ovat nyt merkittävästi pienempiä (yli 50 % pienempiä), sillä QuarkXpress hyödyntää nyt useita optimointitapoja, joiden ansiosta kuvia ei tarvitse ladata useita kertoja ja joiden avulla voidaan määrittää älykkäästi, onko JPG- vai PNG-kuvamuoto pienempi.
- Taittoon upotettua verkkosisältöä tai taitossa viitattua verkkosisältöä voi nyt vierittää sovelluksessa, jos verkkosisältö on suurempi kuin sen kuvalaatikko.
- Painiketoiminnoissa on uusi **avaustoiminto**. Tällä toiminnolla voit nyt avata tiedostoja ja näyttää niitä sovelluksessasi. Tiedoston on kuitenkin oltava muodossa, jonka laite osaa näyttää. Voit esimerkiksi avata PDF-tiedoston laitteiden sovelluksessa näytettäväksi, jos laite tukee PDF:ää.
- Useita puuttuvia digitaalisia tiedostoja voi nyt päivittää kerralla **Käyttö**-valintaikkunassa.

- Ankkuroidut ruudut voivat nyt sisältää monipuolisempaa sisältöä.

# Käyttöehdot ja vastuuvapaus

© 2022 Quark Software Inc. ja sen oikeuksien haltijat. Kaikki oikeudet pidätetään.

Suojattu seuraavilla USA:ssa myönnettyillä patenteilla: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; ja muut hyväkyntää odottavat patentit.

Quark, Quark-logo, QuarkXPress ja QuarkCopyDesk ovat Quark Software Inc:in ja sen tytäryhtiöiden tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa. Kaikki muut merkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Ohjelmistosovelluksessa tai käyttäjän oppaissa näkyvät PANTONE® -värit eivät ehkä vastaa PANTONE-standardeja. Hae tarkka väri uusimmista PANTONE-värijulkaisuista. PANTONE®- ja muut Pantone-tavaramerkit omistaa PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone omistaa tekijänoikeudet väritietoihin ja/tai -ohjelmistoihin, joihin Quark Software Inc. on saanut käyttöoikeuden, joka sallii niiden jakamisen vain Quark-ohjelmiston kanssa. PANTONE-väritietoja ja/tai -ohjelmistoja ei saa kopioida toiselle levyille tai muistiin, ellei se ole osa Quark-ohjelmiston suorituksen aikaista käyttöä.