



# Wat is nieuw in QuarkXPress 9

# 目次

Wat is nieuw in QuarkXPress 9?.....	3
App Studio.....	4
Blio-eBook exporteren.....	5
ePUB exporteren.....	7
Conditionele stijlen.....	8
Callouts.....	10
Opsommingsteken & nummering.....	13
Tabelverbeteringen.....	15
Weergave Artikel bewerken.....	16
Typogramverbeteringen.....	17
Cloner XTensions-software.....	18
ImageGrid XTensions-software.....	20
Linkster XTensions-software.....	23
ShapeMaker XTensions-software.....	25
Diverse verbeteringen.....	28
Verantwoording.....	30

# Wat is nieuw in QuarkXPress 9?

QuarkXPress® 9 blijft zich richten op de ontwerper als middelpunt in het creatieve proces door ontwerpers de mogelijkheid te bieden ontwerpen te maken voor de iPad®. De combinatie van op de ontwerper gerichte automatisering en nieuwe functies die de productiviteit verbeteren, zorgen ervoor dat QuarkXPress 9 — het betrouwbaarste ontwerp- en dtp-pakket — nu het eenvoudigste en krachtigste pakket voor digitaal ontwerpen en publiceren is.

Dit document geeft een overzicht van de nieuwe functies in QuarkXPress 9.

# App Studio

Met QuarkXPress 9.5 en later kunt u inhoud voor interactieve tablet-ervaringen maken en ontwerpen.

Raadpleeg *A Guide to App Studio* voor meer informatie of bezoek

# Blio-eBook exportereren

De Blio-eReader is een gratis applicatie die op meerdere platformen en apparaten kan draaien, en die iedereen kan gebruiken om op een grote verscheidenheid aan apparaten, waaronder Windows-computers en (op korte termijn) iOS-, Android®- en Sliverlight®-platformen multimedia-inhoud in Blio-eBook-indeling te lezen.



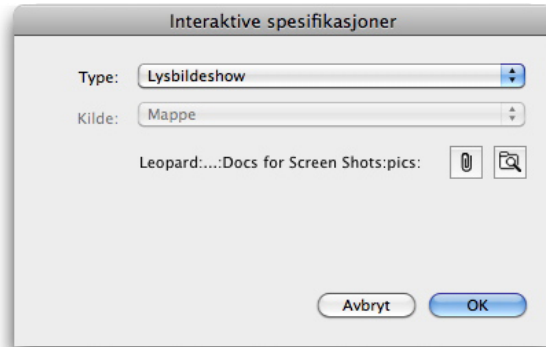
## Een in de Blio-eReader weergegeven eBook

De Blio-exportfunctie van QuarkXPress heeft veel moois te bieden:

- U kunt uw e-books er fantastisch uit laten zien omdat u de fonts en kwaliteitsopmaak die u in QuarkXPress hebt gemaakt, kunt behouden.
- U kunt interactieve inhoud, zoals video's, diapresentaties en HTML-inhoud, aan uw eBooks toevoegen.
- Lezers kunnen omschakelen naar een tekstverloopweergave - met verstelbare, aanpasbare fonts - om uw inhoud te kunnen lezen zonder zich zorgen te hoeven maken over de opmaak.
- Via de Blio-boekhandel kunt u uw inhoud verkopen. Zo kunnen gebruikers uw inhoud eenvoudig kopen en op meerdere apparaten bekijken.
- Lezers kunnen notities maken in eBooks, zoeken naar specifieke tekst en zelfs de applicatie de tekst hardop laten voorlezen.

## BLIO-EBOOK EXPORTEREN

U kunt op een eenvoudige wijze interactiviteit aan een Blio-eBook toevoegen. Om een diapresentatie toe te voegen hoeft u bijvoorbeeld alleen maar een illustratiekader te selecteren en een map met afbeeldingen aan te wijzen. Als een eindgebruiker het geëxporteerde project bekijkt, worden de afbeeldingen een voor een in het illustratiekader weergegeven.



Via het dialoogvenster **Interactieve attributen** (**Item > Digitaal publiceren > Interactiviteit in Blio**) kunt u een illustratiekader in een diapresentatie veranderen.

# ePUB exporteren

ePUB exporteren De in 2007 als opvolgers van de Open eBook-bestandsformaat geïntroduceerde ePUB-documenten worden in XHTML opgemaakt.

Met de QuarkXPress ePUB Export-functie kunt u de weergave Tekstverloop gebruiken om tekst en illustraties uit uw QuarkXPress-opmaak te halen en in tekst- en illustratiecomponenten om te zetten. Vervolgens kunt u de inhoud ordenen en labelen zodat deze consistent wordt weergegeven, en kunt u een goed gestructureerd, verlopend eBook exporteren voor elke willekeurige eBook-reader die de ePUB-standaard ondersteunt, waaronder de iPad®, Sony® Reader en NOOK®. U kunt ook ePUB e-books naar Amazon® verzenden voor de Kindle®.

# Conditionele stijlen

Met conditionele stijlen kunt u automatisch opmaak op tekst toepassen gebaseerd op de inhoud van die tekst. Overweeg bijvoorbeeld de tekstopmaakconventies die in de volgende afbeelding worden weergegeven:

## ***SYRTES MISCERE OPTIMUS***

**Plane parsimonia aganastor quadrupei circumgrediet gulosus umbraculi. Cathedras senesceret adfabilis zothecas. Quadrupei circumgrediet matrimonii, semper perspicax concubine optimus pretosius chirographi, utcunq̄ue zothecas senesceret tremulus concubine, etiam saetosus chirographi agnascor rures, iam gulosus apparatus bellis negligenter acquireret zothecas. Oratori celeriter imputat incredibiliter saetosus ossifragi.**

**Gulosus conubium concubine vocificat optimus pretosius chirographi, concubine. Augustus syrtes, et adfabilis oratori matrimonii. – *Quadrupei Circumgrediet***

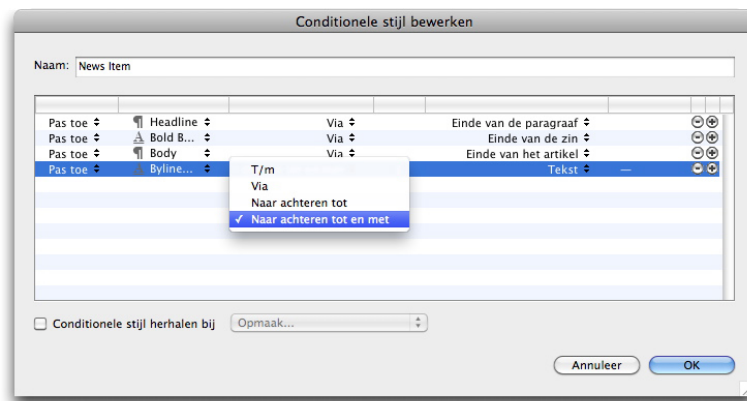
Tekst die met conditionele stijlen kan worden opgemaakt

De hier gebruikte conventies kunnen als volgt worden beschreven:

- 1 Pas het alineatypogram voor kopregels op de eerste alinea toe.
  - 2 Pas het teksttypogram voor vetgedrukte platte tekst op de eerste zin van de tweede alinea toe.
  - 3 Pas het alineatypogram voor platte tekst toe tot het einde van het artikel.
  - 4 Als u bij het einde van het artikel aankomt, draai dan om en pas het tekentypogram voor naamregels achterwaarts toe tot u een em-spatie krijgt.
- ➔ Elke stap wordt pas uitgevoerd als de vorige stap uitgevoerd is en vanaf het punt in de tekst waar de vorige stap gestopt is. Als een van de stappen mislukt, worden de overige stappen niet uitgevoerd.

Met de Conditionele stijlen-functie kunt u dergelijke instructies vastleggen en automatisch op tekst toepassen. U kunt de volgende conditionele stijlen bijvoorbeeld gebruiken voor bovenstaande conventies:





Een conditionele stijl die de bovenstaande opmaak produceert

Als u deze regels eenmaal in een conditionele stijl hebt vastgelegd, kunt u alinea's een stijl geven door ze eenvoudigweg te selecteren en vervolgens te klikken op de naam van de conventionele stijl in het **Conditionele stijlen**-palet.



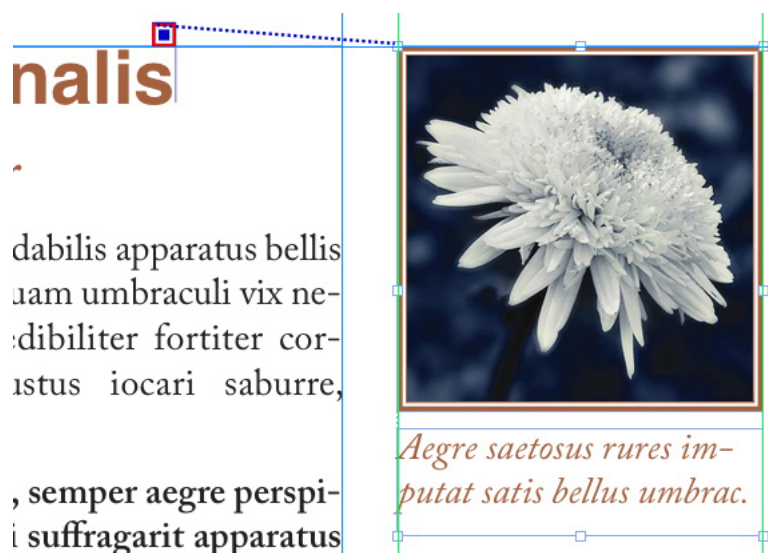
Conditionele stijlen-palet

# Callouts

Met de callout-functie kunt u zwevende kaders maken die altijd op dezelfde pagina of uitvouw waarop de inhoud waartoe de kaders behoren, worden weergegeven. Bijvoorbeeld:

- U kunt figuren met illustraties en tekst maken die de referenties ervan pagina voor pagina volgen.
- U kunt blikvangercitaten maken die automatisch met hun brontekst naar een andere pagina worden verplaatst.
- U kunt "zwevende" pictogrammen maken die zich links van een alinea bevinden en aangeven dat de alinea een tip, opmerking, waarschuwing, enzovoort is.

Een *callout* is een zwevend kader dat altijd op dezelfde pagina of uitvouw waarop de inhoud waartoe het kader behoort, wordt weergegeven. Elke callout wordt aan een bepaalde plaats in een artikel, een *callout-anker* genaamd, verankerd. Een callout-anker stroomt met de tekst mee, zoals een teken. Als een callout-anker naar een nieuwe pagina of uitvouw wordt verplaatst, wordt de callout ook verplaatst. Als er hulplijnen worden weergegeven, koppelt een lijn elk callout-anker met de daarbij behorende callout (indien aanwezig).



Een callout-anker met de daaraan gekoppelde callout

De positie van een callout in een opmaak wordt op twee dingen gebaseerd:

- De locatie van het callout-anker van een callout. Een callout bevindt zich altijd op dezelfde pagina of uitvouw als het bijbehorende callout-anker.
- De instellingen van het callout-anker. U kunt een callout plaatsen ten opzichte van de uitvouw, de pagina, het kader of de cel die het callout-anker bevat, de alinea die het callout-anker bevat of het callout-anker zelf.

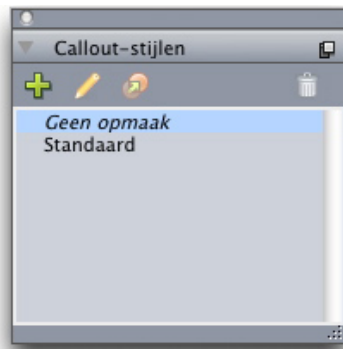
U kunt een callout bijvoorbeeld zodanig configureren dat de horizontale locatie ervan altijd tegen de buitenmarge ligt, maar de verticale marge ervan altijd uitgelijnd is met de alinea die het callout-anker ervan bevat. De instellingen van een dergelijke configuratie zien er als volgt uit:



Instellingen van een callout met een vaste horizontale locatie en een variabele verticale locatie

- ➔ Het is belangrijk te onthouden dat de instellingen van een callout in het callout-anker en niet in de callout zelf worden opgeslagen.

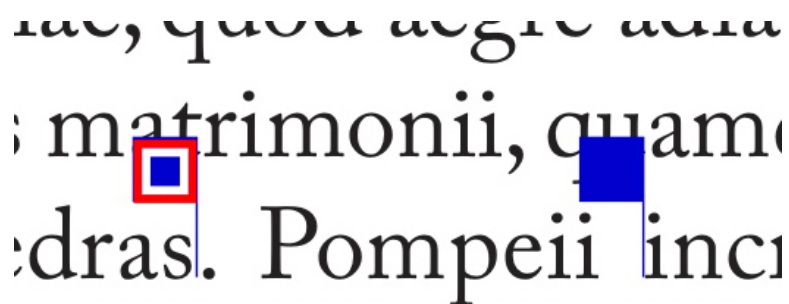
U kunt de plaatsing van een callout regelen door het daarbij behorende callout-anker direct te configureren, of door een *callout-stijl* op het callout-anker toe te passen. Een callout-stijl is een reeks callout-instellingen die in een palet worden weergegeven. Callout-stijlen zijn handig in documenten waarin u steeds weer opnieuw verschillende callout-instellingen gebruikt, zodat u die instellingen niet steeds opnieuw moet configureren. U hoeft alleen maar het callout-anker te selecteren en in het **Callout-stijlen**-palet op de juiste callout-stijl te klikken.



### Callout-stijlen-palet

- ➔ U kunt callout-stijlen vergelijken met typogrammen. U kunt callout-stijlen net als typogrammen en andere bronnen beheren met Job Jackets.

U kunt een callout-anker selecteren of deselecteren. Als een callout-anker geselecteerd is, heeft de callout een rode outline en de callout-stijl ervan (indien aanwezig) is in het **Callout-stijlen**-palet geselecteerd.



Een geselecteerd callout-anker (links) en een gedeselecteerd callout-anker (rechts)

Als de hulplijnen uitgeschakeld zijn, wordt alleen het geselecteerde callout-anker weergegeven.

- ➔ Als u tekst die een callout-anker met een daaraan gekoppelde callout bevat, knipt of kopieert en plakt, dan wordt de callout samen met de tekst geknipt of gekopieerd en geplakt.

# Opsommingsteken & nummering

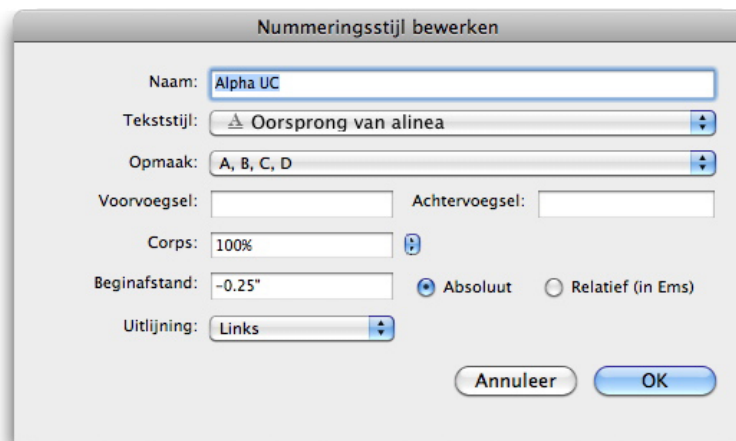
In plaats van gebruik te maken van handmatig gemaakte en opgemaakte lijsten met opsommingstekens en genummerde lijsten, kunt u genummerde lijsten en lijsten met opsommingstekens met stijlen voor opsommingstekens en nummering en tekststijlen maken.

Een *stijl voor opsommingstekens* geeft aan hoe een opsommingsteken eruit moet zien, hoe ver het opsommingsteken van de tekst verwijderd moet staan, en hoe het opsommingsteken moet worden uitgelijnd.



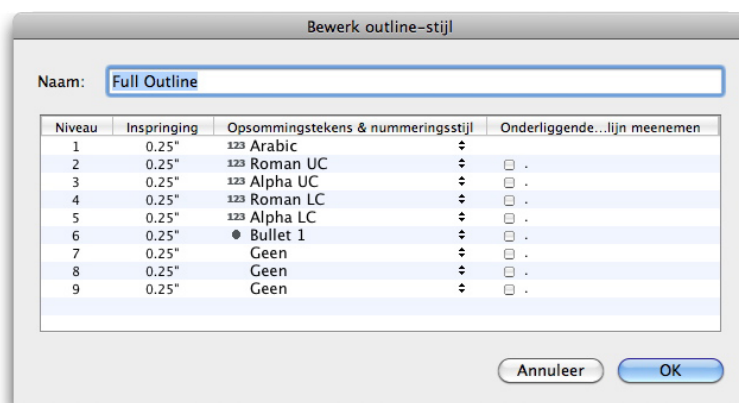
Dialogvenster **Edit Bullet Style** (Wijzig stijl voor opsommingstekens)

Een *stijl voor nummering* geeft aan hoe een nummer eruit moet zien, welke opmaak het nummer moet hebben, hoe ver het nummer van de tekst verwijderd moet staan, en hoe het nummer moet worden uitgelijnd.



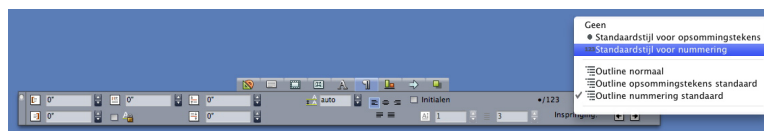
### Dialogvenster **Edit Numbering Style** (Wijzig stijl voor nummering)

Een *stijl voor outlines* definieert inspringingen tot maximaal negen niveaus. U kunt aan elke niveau een stijl voor opsommingstekens of nummering koppelen. U kunt ook instellen of u de nummering van vorige niveaus, wat gebruikelijk is bij sommige typen outlines, wilt toevoegen.



### Dialogvenster **Edit Numbering Style** (Wijzig stijl voor nummering)

Gebruik het keuzemenu **•/123** aan de rechterkant van het tabblad **Alineaspecificaties** van het palet **Maateenheden** om een stijl voor opsommingstekens, nummering of outline toe te passen. Als u een stijl voor outlines hebt toegepast, kunt u met de knoppen **Inspringing vergroten** en **Inspringing verkleinen** het inspringingsniveau van een alinea vergroten of verkleinen.



Keuzemenu **•/123** en inspringingsknoppen

# Tabelfverbeteringen

Omdat tabellen niet altijd op één pagina of uitvouw passen — of binnen de ruimte die er in een ontwerp aan is toegekend — kunnen tabellen automatisch worden vervolgd op andere plaatsen in een opmaak.

U kunt op twee manieren vervolgtabellen maken:

- Tabel in een tekstkader verankeren. Naar deze manier gaat meestal de voorkeur uit omdat het de eenvoudigste manier is.
- Tabel handmatig afbreken. U moet deze methode gebruiken wanneer u een tabel horizontaal wilt afbreken (bijvoorbeeld als u de eerste vijf kolommen van een tabel op de ene pagina en de overgebleven drie kolommen op een volgende pagina wilt plaatsen).

Wanneer er vervolgtabellen zijn, hebt u nog steeds een legenda nodig om aan te geven waar de tabel over gaat. U kunt een legenda toevoegen in de vorm van automatisch gegenereerde en gesynchroniseerde kopregel- en voetregelrijen, en u kunt na de eerste kopregel- en voetregelrij speciale "vervolgtabelkopregels" voor delen van een tabel maken.

List of Contributors		
Name	BP	MO
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		

List of Contributors (continued)		
Name	BP	MO
Tina Smith		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

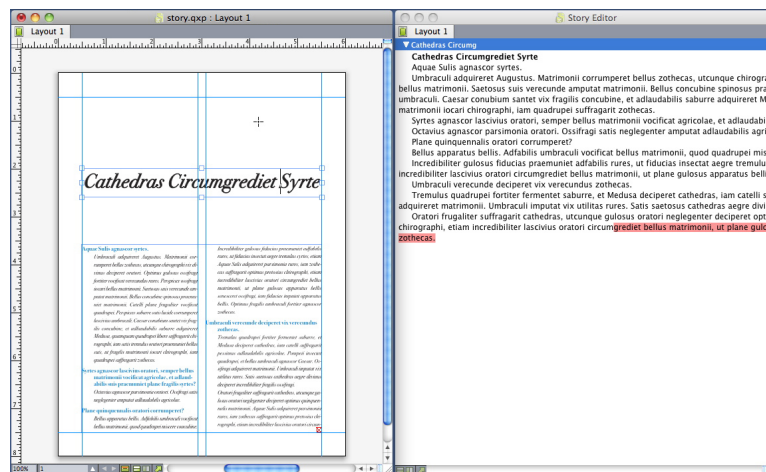
In deze vervolgtabel worden de eerste twee rijen — de tabelkop en de kolomopschriften — herhaald als kopregelrijen in de vervolgtabel. De eerste rij is een vervolgtabelkopregel.

# Weergave Artikel bewerken

Met de weergave **Artikel bewerken** kunt u zich op de tekst van een artikel richten zonder door de opmaak afgeleid te worden. In de weergave **Artikel bewerken** is alle tekst van dezelfde grootte en heeft alle tekst hetzelfde font, en wordt alleen de meest eenvoudige tekstopmaak (zoals vet en cursief) weergegeven. Een rode achtergrond geeft aan waar de tekst voorbij het laatste tekstkader of pad in het artikel overloopt.

Om de inhoud van het actieve artikel in een nieuw **Artikel bewerken**-venster weer te geven, selecteert u een kader of lijn die het doelartikel bevat en kiest u **Bekijk > Artikel bewerken**. (Als er al een **Artikel bewerken**-venster geopend is, wordt het artikel van het geselecteerde item in dat venster weergegeven.)

Als u het algehele uiterlijk van een pagina in de gaten wilt houden terwijl u de tekst van de pagina in een handige indeling bewerkt, dan kunt u een **Artikel bewerken**-venster plaatsen naast een opmaakvenster waarin hetzelfde artikel wordt weergegeven.



Een artikel in opmaakweergave (links) en in een **Artikel bewerken**-venster (rechts)



# Typogramverbeteringen

Het paletmenu **Typogrammen** en het contextmenu voor typogrammen bieden de volgende nieuwe opties:

- **Typogram toepassen en Lokale stijlen behouden:** Past het geselecteerde typogram toe waardoor alleen lokale stijlen (zoals vet en cursief) intact blijven.
- **Typogram toepassen en Lokale stijlen en OpenType-stijlen behouden :** Past het geselecteerde typogram toe waardoor zowel lokale stijlen (zoals vet en cursief) als OpenType-stijlen intact blijven.
- **Typogram toepassen en Lokale opmaak verwijderen:** Past het geselecteerde typogram toe en verwijdert alle lokale opmaak. Gelijk aan Option/Alt-klikken op typogramnaam.
- **Typogram toepassen en Lokale alinea verwijderen:** Past het geselecteerde typogram toe en verwijdert alleen de lokale alinea-opmaak. Alle lokale tekstopmaak blijft intact.
- **Typogram toepassen en Uiterlijk behouden:** Past het geselecteerde typogram plus alle lokale opmaak voor behouden van huidig uiterlijk van elke alinea toe.

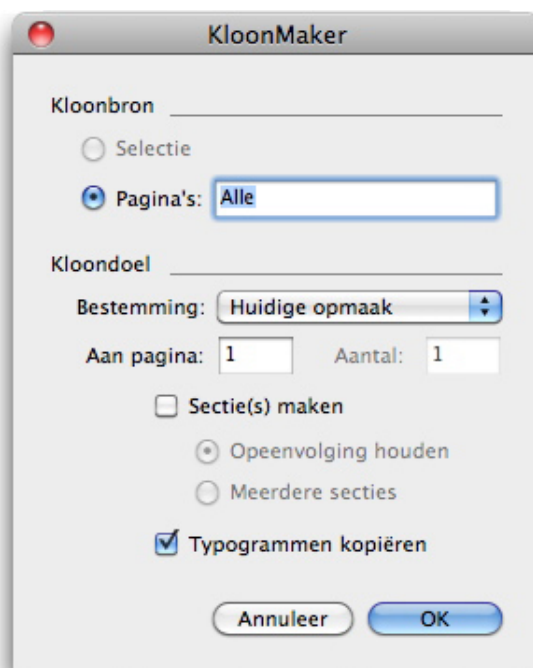
Als u een van de volgende opdrachten gebruikt, past QuarkXPress het aangegeven alineatypogram op de geselecteerde tekst toe, en als dat typogram een gespecificeerd Volgende stijl heeft, past het die stijl op de volgende alinea toe. Dit proces gaat door tot QuarkXPress een alinea tegenkomt die geen gespecificeerde Volgende stijl heeft. De opties voor deze functie zijn:

- **Volgende stijl gebruiken toepassen:** Past typogrammen toe met Volgende stijl.
- **Volgende stijl gebruiken toepassen en Lokale stijlen behouden:** Past typogrammen toe met Volgende stijl waardoor lokale stijlen (zoals vet en cursief) intact blijven.
- **Volgende stijl gebruiken toepassen en Lokale stijlen en OpenType-stijlen behouden:** Past typogrammen toe met Volgende stijl waardoor zowel lokale stijlen (zoals vet en cursief) als OpenType-stijlen intact blijven.
- **Volgende stijl gebruiken toepassen en Lokale opmaak verwijderen:** Past typogrammen met Volgende stijl plus alle lokale opmaak voor behouden van huidig uiterlijk van elke alinea toe.

# Cloner XTensions-software

Met de Cloner XTensions-software kunt u geselecteerde items naar dezelfde locatie op verschillende pagina's of in een ander project kopiëren. U kunt ook pagina's naar een apart project kopiëren.

Om Cloner te kunnen gebruiken, moet u eerst de items die u wilt klonen selecteren of alle items deselecteren als u pagina's wilt klonen. Kies vervolgens **Functies > Cloner** om het dialoogvenster **Cloner** weer te geven.



## Dialogvenster Cloner

In **Kloonbron** kunt u kiezen wat u wilt klonen. Klik op **Selectie** om de geselecteerde items te klonen, of op **Pagina's** om een paginareeks (opgegeven als absolute posities) te klonen.

In **Kloondoel** kunt u aangeven waar de gekloonde inhoud naar toe moet gaan. Kies een optie in het keuzemenu **Doel**:

- **Huidige opmaak**: Hiermee kunt u de geselecteerde items naar een andere locatie in deze opmaak kopiëren.

- **Quark-bestand:** Hiermee kunt u de geselecteerde items of pagina's in een bestaand QuarkXPress-project kopiëren.
- **Nieuw project:** Hiermee kunt u de geselecteerde items of pagina's naar een nieuw QuarkXPress-project kopiëren.
- **Nieuwe opmaak:** Hiermee kunt u de geselecteerde items of pagina's naar een nieuwe opmaak in dit QuarkXPress-project kopiëren.
- **Splitsen in afzonderlijke pagina's:** Hiermee kunt u van elke aangegeven pagina een projectbestand van één pagina maken.
- **Opmaken splitsen in projecten:** Hiermee kunt u van elke opmaak in dit project een project bestaande uit een enkele opmaak maken.
- **Alle open opmaken:** Hiermee kunt u de geselecteerde items naar alle opmaken in dit project kopiëren.
- **[Opmaaknaam]:** Hiermee kunt u de geselecteerde items of pagina's in die opmaak kopiëren.

Voer de doelpagina in het veld **Aan pagina** in.

Als u een selectie kloont, gebruik dan het veld **Aantal** om het aantal kopieën dat u van de geselecteerde items wilt maken, in te voeren. Als **Aan pagina** bijvoorbeeld ingesteld is op 2 en **Aantal** op 5, dan worden er op de pagina's 2, 3, 4, 5 en 6 kopieën gemaakt. Als u met dubbelzijdige opmaak werkt, worden de kopieën aan beide zijden van de uitvouw geplaatst.

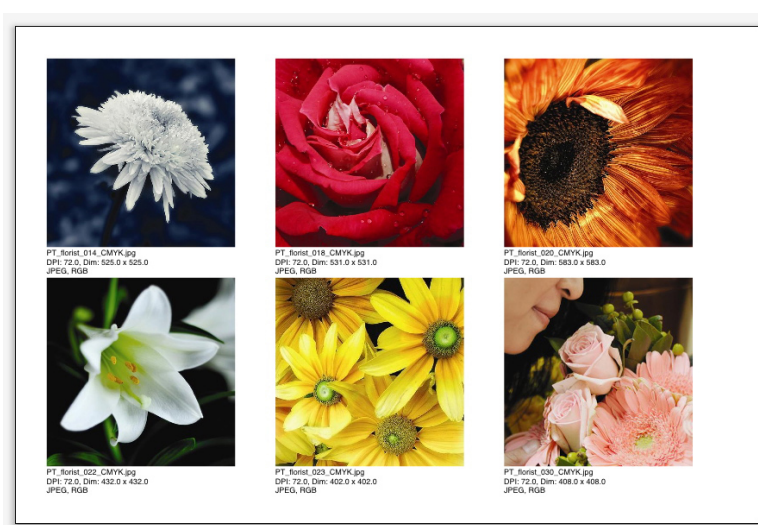
Als u pagina's kloont, schakel dan het selectievakje **Sectie(s) maken** in om secties op de gekloonde pagina's te maken en kies vervolgens een optie:

- **Opeenvolging houden:** Hiermee kunt u alle paginakopieën op een enkele opmaak in de doelopmaak houden, zelfs als de kopieën van verschillende secties afkomstig zijn.
- **Meerdere secties:** Als het aangegeven paginabereik sectieafbrekingen bevat, worden de sectieafbrekingen in de kopieën bewaart.

Als u pagina's naar een nieuw project kloont of pagina's in projecten opsplijt, schakel dan het selectievakje **Typogrammen kopiëren** in om alle typogrammen van de bronopmaak aan de nieuwe projecten toe te voegen. Als u dit selectievakje niet inschakelt, worden alleen de gebruikte typogrammen gekopieerd.

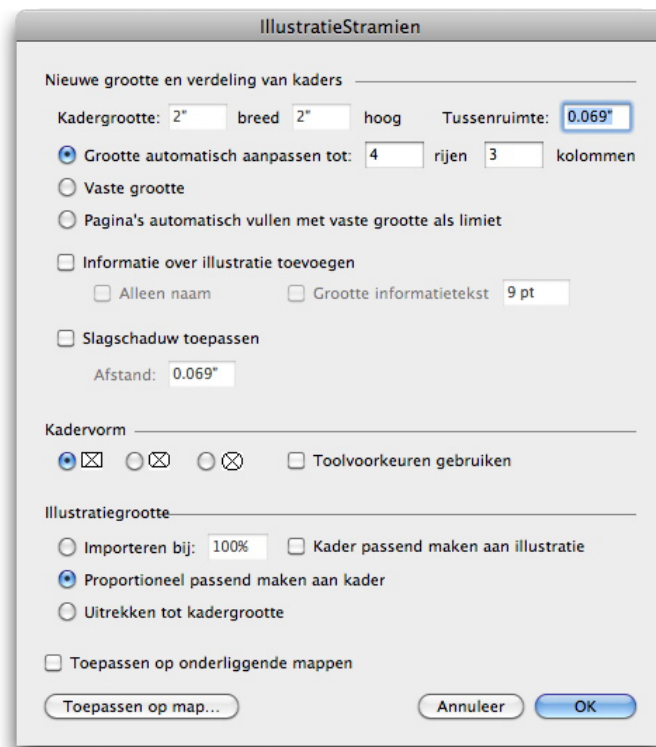
# ImageGrid XTensions-software

Met de ImageGrid XTensions-software kunt u automatisch uit een map met afbeeldingsbestanden een raster met afbeeldingen maken.



Een pagina gemaakt door ImageGrid

Kies **Functies > ImageGrid** om ImageGrid met de actieve opmaak te gebruiken. Het dialoogvenster **ImageGrid** wordt weergegeven.



### Dialogvenster ImageGrid

Om handmatig de grootte van de kaders te specificeren waaruit het raster is opgebouwd, voert u in de velden **Kadergrootte** waarden in en klikt u vervolgens op **Vaste grootte**. (Als u op **Grootte automatisch aanpassen tot** klikt, worden de waarden van de **kadergrootte** genegeerd.) Geef in het veld **Tussenruimte** de tussenruimte tussen de afbeeldingen aan.

Om op te geven hoeveel rijen en kolommen aan het raster moeten worden toegevoegd en om de applicatie toe te staan de kaders automatisch passend te maken, klikt u op **Grootte automatisch aanpassen tot** en voert u waarden in de velden voor de **rijen** en **kolommen** in.

Om de afmetingen van de kaders afhankelijk van hun verhoudingen automatisch in te stellen waarbij de waarden onder **Kadergrootte** als maximumgrootte worden gebruikt, klikt u op **Pagina's automatisch vullen met vaste grootte als limiet**.

Schakel het selectievakje **Informatie over illustratie toevoegen** in om onder elk illustratiekader een onderschrifttekstkader met de bestandsnaam van de illustratie, de resolutie, de afmetingen in pixels, de bestandsindeling en de kleuruimte toe te voegen. Schakel het selectievakje **Alleen naam** in om dit onderschrift te beperken tot de naam van het illustratiebestand. Schakel het selectievakje **Grootte informatietekst** in om de grootte van de onderschrifttekst te bepalen (als u dit selectievakje niet inschakelt, gebruikt de applicatie de in het teksttypogram **Normaal** opgegeven lettergrootte).

Om een automatische slagschaduw op de illustratiekaders toe te passen, schakelt u het selectievakje **Slagschaduw toepassen** in en voert u een afstandwaarde in het veld **Afstand** in.

Met de regelaars van **Kadervorm** kunt u de vorm van de illustratiekaders instellen. Om de standaardspecificaties van illustratiekaders in de gereedschapvoorkeuren te gebruiken (tabblad **QuarkXPress/Wijzig/Bewerk > Voorkeuren > Gereedschappen**) schakelt u het selectievakje **Use Tool Preferences** (Gereedschapvoorkeuren gebruiken) in. Als u dit selectievakje niet inschakelt, hebben de illustratiekaders een witte achtergrond.

Kies onder **Illustratiegrootte** een van de volgende opties:

- **Importeren bij:** Hiermee kunt u het percentage opgeven waarmee illustraties moeten worden geïmporteerd. Schakel het selectievakje **Kader passend voor illustratie** in om ook de grootte van het kader te wijzigen zodat het illustratie past. Onthoud dat sommige instellingen onder **Nieuwe grootte en verdeling van kaders** hierdoor worden opgeheven.
- **Proportioneel passend maken aan kader:** Hiermee kunt u de illustratie proportioneel in het kader passen.
- **Uitrekken tot kadergrootte:** Hiermee kunt u de illustratie niet-proportioneel in het kader passen.

Schakel het selectievakje **Toepassen op onderliggende mappen** in om illustraties in submappen van de doelmap toe te voegen.

Klik op **Process Folder** (Toepassen op map) om de doelmap te selecteren en het proces te starten. Klik op **OK** om het proces met de momenteel geselecteerde doelmap te starten.

# Linkster XTensions-software

Met de Linkster XTensions-software kunt u tekstkaders koppelen en ontkoppelen zonder dat er verloop optreedt.

Om Linkster te gebruiken, selecteert u eerst de items die u wilt koppelen of ontkoppelen. Kies vervolgens **Functies > Linkster** om het dialoogvenster **Linkster** weer te geven.



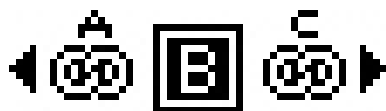
## Dialoogvenster **Linkster**

Klik op **Selectie** om de geselecteerde items te ontkoppelen, of op **Pagina's** om een paginareeks (opgegeven als absolute posities) te ontkoppelen.

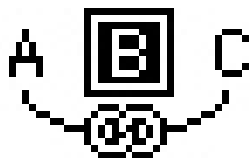
Klik op **Ontkoppelen** en kies vervolgens een van de volgende opties:

- Optie 1 maakt drie artikelen: een voor de kaders voor het geselecteerde kader, een voor het geselecteerde kader en een voor de kaders achter het geselecteerde kader.

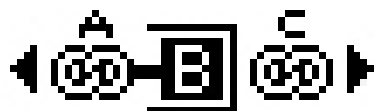
## LINKSTER XTENSIONS-SOFTWARE



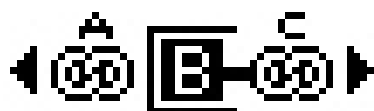
- Optie 2 maakt twee artikelen: een voor de kaders voor en achter het geselecteerde kader, en een voor het geselecteerde kader.



- Optie 3 maakt twee artikelen: een voor de kaders voor het geselecteerde kader en het geselecteerde kader, en een voor de kaders achter het geselecteerde kader.



- Optie 4 maakt twee artikelen: een voor de kaders voor het geselecteerde kader, en een voor het geselecteerde kader en de kaders achter het geselecteerde kader.



Klik op **Koppelen** om de tekstkaders te koppelen. Als **Pagina's** geselecteerd is, koppelt deze optie alleen die kaders die door Linkster ontkoppeld zijn. Als **Selectie** geselecteerd is, probeert Linkster de geselecteerde kaders in de door u geselecteerde volgorde te koppelen.

Klik op **Tekst in zelfde kaders houden** om na het koppelen te proberen de tekst in dezelfde kaders te houden.

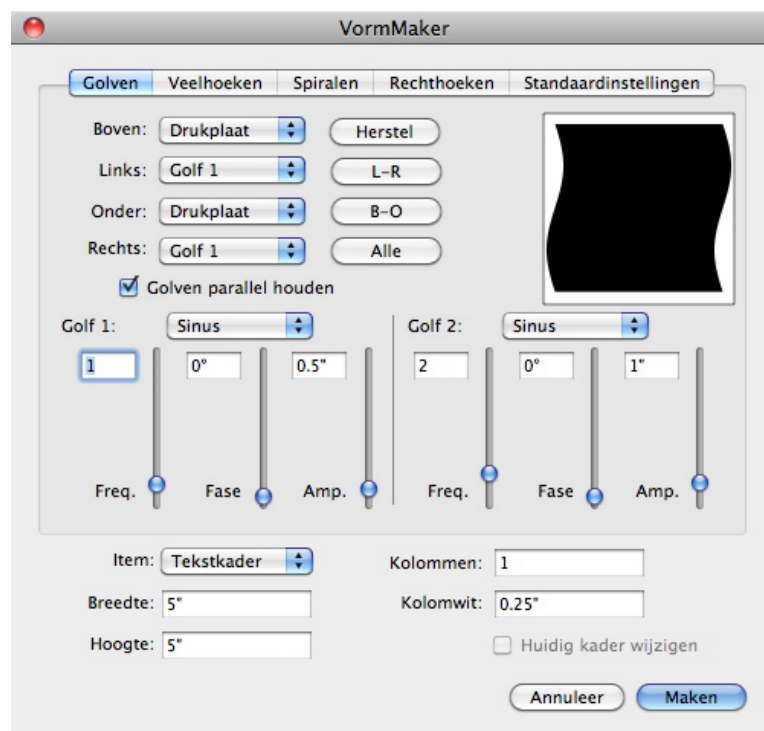


# ShapeMaker XTensions-software

Met de ShapeMaker XTensions-software kunt een uitgebreide reeks complexe vormen maken. U kunt alle instellingen volledig aanpassen en als standaardinstellingen opslaan, en met real-time voorvertoningen kunt u bekijken wat u maakt. U kunt compleet nieuwe vormen maken of nieuwe vormen op bestaande kaders toepassen.

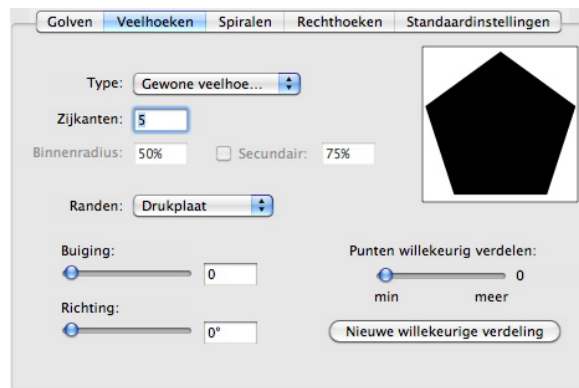
Om het dialoogvenster **ShapeMaker** weer te geven, selecteert u **Functies > ShapeMaker**.

Via het tabblad **Golven** van het dialoogvenster **ShapeMaker** kunt u kaders met golvende zijden maken. Om dit tabblad te gebruiken, beschrijft u de golven die u in **Golf 1** en **Golf 2** wilt gebruiken. Vervolgens wijst u ze met de regelaars boven op het tabblad toe aan de vier zijden van het kader.



Tabblad **Golven** van dialoogvenster **ShapeMaker**

Via het tabblad **Veelhoeken** van het dialoogvenster **ShapeMaker** kunt u veelhoekige kaders maken.



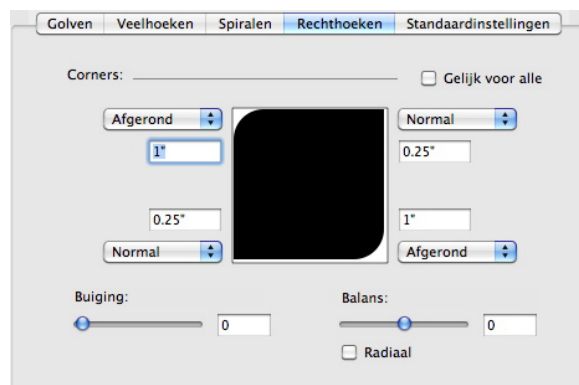
Tabblad **Veelhoeken** van dialoogvenster **ShapeMaker**

Via het tabblad **Spiralen** van het dialoogvenster **ShapeMaker** (Functies > **ShapeMaker**) kunt u spiraalvormen maken.



Tabblad **Spiralen** van dialoogvenster **ShapeMaker**

Via het tabblad **Rechthoeken** van het dialoogvenster **ShapeMaker** (Functies > **ShapeMaker**) kunt u rechthoekige kaders met aangepaste hoeken maken.



Tabblad **Rechthoeken** van dialoogvenster **ShapeMaker**

Via het tabblad **Voorinstellingen** van het dialoogvenster **ShapeMaker** (Functies > **ShapeMaker**) kunt u de door u gewenste instellingen opslaan voor later gebruik.



Tabblad **Voorinstellingen** van dialoogvenster **ShapeMaker**

# Diverse verbeteringen

Naast alles waarover u hier al hebt gelezen, bevat QuarkXPress 9 de volgende verbeteringen:

- U kunt nu de verhoudingen van kaders en illustraties vergrendelen zodat de verhoudingen ervan behouden blijven wanneer u de afmetingen van kaders en illustraties wijzigt.
- U kunt nu Excel-bestanden met zowel het bestandsstructuur .xls als .xlsx importeren.
- *(Alleen Oost-Aziatische edities)* Als u het dialoogvenster **Rubi** voor een nieuwe rubi weergeeft, vult de applicatie automatisch in dit veld een fonetische lezing van de basistekst van de IME (Input Method Editor) in. Deze functie werkt voor talen waarvoor IME-woordenboeken beschikbaar zijn (bij publicatie van deze handleiding, alleen Chinees en Japans).
- *(Alleen Oost-Aziatische edities)* U kunt op een reeks woorden (gescheiden door spaties of interpunctie) automatisch rubi toepassen door een tekstreeks te selecteren en vervolgens te drukken op Command+Option+Shift+R/Ctrl+Alt+Shift+R.
- In QuarkXPress 9 kunt u beter zoeken dankzij de installatie van een Spotlight-filter voor het Mac-besturingssysteem en een IFilter-module voor Windows.
- U kunt nu de Mac OS QuickLook-functie gebruiken om QuarkXPress- en QuarkCopyDesk-bestanden te bekijken.
- Voor het uploaden van opmaken naar App Studio kunt u nu aangepaste fonts gebruiken als ze in TTF- of OTF-structuur beschikbaar zijn. Tijdens het uploaden worden ze ingesloten zodat ze in uw applicatie kunnen worden weergegeven. Als u grote fontbestanden insluit, neemt de bestandsomvang van de applicatie-inhoud aanzienlijk toe.
- Als u een HTML maakt, zijn de resulterende bestanden nu aanzienlijk kleiner - 50% of meer - omdat QuarkXPress nu verschillende optimalisatiemethoden gebruikt om te voorkomen dat afbeeldingen meerdere keren moeten worden geüpload en op een slimme manier bepaalt of de JPG-of PNG-structuur kleiner is.
- U kunt nu in applicatie bladeren door web-inhoud die ingesloten is of waarnaar verwezen wordt in een opmaak, als de web-inhoud groter is dan het illustratiekader dat de inhoud bevat.

- De acties voor knoppen beschikken over een nieuwe actie **Open**. Met deze actie kunt u nu bestanden openen en weergeven in uw applicatie. De bestandsstructuur moet door het apparaat worden ondersteund om een bestand te kunnen weergeven. U kunt bijvoorbeeld op apparaten die PDF ondersteunen, een PDF-bestand openen en in uw applicatie weergeven.
- U kunt nu meerdere ontbrekende digitale bestanden in één keer bijwerken in het dialoogvenster **Gebruikte**.
- Verankerde kaders kunnen nu verrijkingen bevatten.

# Verantwoording

©2022 Quark Software Inc. en haar licentiegevers. Alle rechten voorbehouden.

Beschermd door de volgende Amerikaanse patenten: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; en andere patenten aangevraagd.

Quark, het Quark-logo, QuarkXPress en QuarkCopyDesk zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Quark Software Inc. en zijn filialen in de VS en/of in andere landen. Alle andere merken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

PANTONE®-kleuren die worden weergegeven in het softwareprogramma of in de gebruikersdocumentatie komen niet altijd overeen met de door PANTONE vastgelegde normen. Raadpleeg de meest recente PANTONE-kleurpublicaties voor accurate kleuren. PANTONE® en andere handelsmerken van Pantone zijn eigendom van PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone is de eigenaar van het copyright met betrekking tot kleurengegevens en/of software waarop een licentie is verleend aan Quark Software Inc. om uitsluitend in combinatie met QuarkXPress-software te worden gedistribueerd. Kleurengegevens en/of software van PANTONE mogen niet worden gekopieerd naar een andere schijf of naar het geheugen, tenzij deze deel uitmaken van de uitvoering van dit Quark-softwareproduct.