

# Nyheder i QuarkXPress 9

### 目次

Nyheder i QuarkXPress 9	3
App Studio	4
Blio e-bogeksport	5
ePUB-eksport	7
Betingede forme	8
Billedforklaringer	10
Punkttegn og nummerering	13
Tabelforbedringer	15
Visningen Artikeleditor	16
Forbedringer i forme	17
Cloner XTensions-software	18
ImageGrid XTensions-software	20
Linkster XTensions-software	23
ShapeMaker XTensions-software	25
Forskellige forbedringer	28
Juridiske meddelelser	29

### Nyheder i QuarkXPress 9

QuarkXPress® 9 fortsætter med at sætte designeren i centrum i den kreative proces og give designere styrken til at designe og udgive direkte til iPad®. Kombineret med designerdreven automatisering og nye funktioner, der styrker produktiviteten er QuarkXPress 9 – det mest pålidelige værktøj til printdesign og udgivelse – nu det nemmeste og stærkeste værktøj til digitalt design og digital udgivelse.

Dette dokument indeholder en introduktion til de nye funktioner i QuarkXPress 9.

# App Studio

Med QuarkXPress 9.5 og nyere kan du oprette og designe indhold til interaktiv tabletoplevelse.

Se A Guide to App Studio (En vejledning til App Studio) for detaljer, eller besøg

### Blio e-bogeksport

Blio eReader er en gratis applikation til flere platforme og flere enheder, som alle og enhver kan anvende til at læse multimedieforbedret indhold i Blio e-bogs-formatet på en lang række enheder, inkl. Windows-computere og (snart) platformene iOS, Android® og Silverlight®.



### En e-bog der vises i en Blio eReader.

Der er megen lighed med Blio-eksport til QuarkXPress:

- Det får dine e-bøger til at se fremragende ud: Bevarer skrifttyperne og det high-end-layout, du opretter i QuarkXPress.
- Du kan føje interaktivt indhold, som f.eks. videoer, diasshows og HTML-indhold, til dine e-bøger.
- Læsere kan skifte til en ombrydningsvisning for at læse dit indhold uden at tænke på layoutet, med skalerbare skrifter, der kan tilpasses.
- Du kan sælge dit indhold gennem Blio-boghandelen, så brugere nemt kan købe dit indhold og vise det på flere enheder.
- Læsere kan lave notater i e-bøger, søge efter specifik tekst og endda få applikationen til at læse teksten højt for dem.

Det er nemt at føje interaktivitet til en Blio-e-bog. Eksempel: For at tilføje et diasshow skal du blot markere et billedfelt og pege på en mappe med billeder.

### **BLIO E-BOGEKSPORT**

Når en slutbruger viser det eksporterede projekt, vises billederne efter hinanden i det andet billedfelt.

	Interaktive attributter
Type:	Diasshow
Kilde:	(Mappe 🗘
	Leopard::Docs for Screen Shots:pics:
	Annullér OK

Med dialogen Interaktive attributter (Objekt > Digital udgivelse > Blio-interaktivitet) kan du ændre et billedfelt til et diasshow.

### ePUB-eksport

ePUB er en åben standard for elektroniske bøger og webudgivelse fra the International Digital Publishing Forum (*www.idpf.org*). Introduceret i 2007 som efterfølgeren for Open-e-bogs-formatet er ePUB-dokumenter kodet i XHTML.

Med ePUB-eksportfunktionen i QuarkXPress kan du anvende ombrydningsvisning til at udtrække tekst og billeder fra dine QuarkXPress-layout og ændre disse til tekst- og billedkomponenter. Herefter kan du arrangere og kode indholdet til ensartet visning og eksportere en velstruktureret, ombrydelig e-bog til enhver e-bogslæser, der understøtter ePUB-standarden, inkl. iPad®, Sony® Reader og NOOK®. Du kan også sende also ePUB-e-bøger til Amazon® til Kindle®.

### Betingede forme

Med betingede forme kan du automatisk anvende formatering baseret på tekstens indhold. Se f.eks. på de tekstformateringskonventioner, der er vist på følgende billede:

### Syrtes Miscere Optimus

Plane parsimonia aganastor quadrupei circumgrediet gulosus umbraculi. Cathedras senesceret adfabilis zothecas. Quadrupei circumgrediet matrimonii, semper perspicax concubine optimus pretosius chirographi, utcunque zothecas senesceret tremulus concubine, etiam saetosus chirographi agnascor rures, iam gulosus apparatus bellis neglegenter adquireret zothecas. Oratori celeriter imputat incredibiliter saetosus ossifragi.

Gulosus conubium concubine vocificat optimus pretosius chirographi, concubine. Augustus syrtes, et adfabilis oratori matrimonii. – *Quadrupei Circumgrediet* 

Tekst der kan formateres med betingede forme

De konventioner, der anvendes her, kan beskrives således:

- 1 Anvend afsnitsformen Overskrift på det første afsnit.
- 2 Anvend tegnformen Fed brød på den første sætning i det andet afsnit.
- 3 Anvend afsnitsformen Brød indtil artiklens slutning.
- 4 Når du når slutningen, så vend rundt og anvend tegnformen Byline baglæns, indtil du støder på en gevierttankestreg.
- Hvert trin udføres kun, når det forrige trin er udført og på det sted, hvor det forrige trin slutter. Hvis noget trin mislykkes, udføres resten af trinnene ikke.

Med funktionen Betingede forme kan du registrere sådanne instruktioner og automatisk anvende dem på tekst. Du kan f.eks. implementere ovenstående konventioner med følgende betingede form:

### **BETINGEDE FORME**

_	_	Redige	ér betinget fo	rm	_
Navn: News In	tem				
Overfør ÷ Overfør ÷ Overfør ÷ Overfør ÷	¶ Head	<ul> <li>Helt igennem <sup>↑</sup></li> <li>Helt igennem <sup>↑</sup></li> <li>Holt igennem <sup>↑</sup></li> <li>Op til</li> <li>Helt igennem</li> <li>Baglæns til</li> <li>✓ Baglæns gennem</li> </ul>		Slut på afsnittet ÷ Slut på sætningen ÷ Slut af artiklen ÷ Tegn ÷ —	
] Gentag Bet	inget form i	Hvert afsnit	Å.	Annullér	ОК

### En betinget form der producerer ovenstående formatering

Når du har registreret disse regler i en betinget form, kan du typografere afsnit blot ved at vælge det og derefter klikke på navnet på den betingede form på paletten **Betingede forme**.

Ê
Î

Paletten Betingede forme

### Billedforklaringer

Med funktionen Billedforklaring kan du oprette flydende felter, der altid vises på samme side eller opslag, som det indhold de hører til. Eksempel:

- Du kan oprette figurer med billeder og tekst, der følger deres referencer fra side til side.
- Du kan oprette citater, der automatisk flytter til en anden side sammen med deres kildetekst.
- Du kan oprette "flydende" ikoner, der befinder sig i området til venstre for et afsnit og indikerer, at afsnittet er et tip, en bemærkning, en advarsel osv.

En *billedforklaring* er et flydende felt, der altid vises på samme side eller opslag, som det indhold den hører til. Hver billedforklaring er forankret til et bestemt sted i en tekstartikel, der kaldes for et *billedforklaringsanker*. Et billedforklaringsanker ombrydes sammen med teksten som et tegn. Når et billedforklaringsanker flyttes til en ny side eller et nyt opslag, flyttes billedforklaringen med det. Når der vises hjælpestreger, kæder en streg hvert billedforklaringsanker med dets tilknyttede billedforklaring (hvis nogen).



dabilis apparatus bellis uam umbraculi vix nedibiliter fortiter corıstus iocari saburre,

### , semper aegre perspii suffragarit apparatus



Aegre saetosus rures imputat satis bellus umbrac.

Et billedforklaringsanker med dets tilknyttede billedforklaring En billedforklarings placering i et layout er baseret på to forhold:

- Placeringen af dens billedforklaringsanker. En billedforklaring er altid på samme side eller opslag som dens billedforklaringsanker.
- Billedforklaringsankerets indstillinger. Du kan anbringe en billedforklaring relativt i forhold til opslaget, siden, feltet eller cellen, der indeholder billedforklaringsankeret, afsnittet der indeholder billedforklaringsankeret eller selve billedforklaringsankeret.

Du kan f.eks. konfigurere en billedforklaring, så dens vandrette placering altid er mod den ydre margen, og dens lodrette placering altid er justeret med det afsnit, der indeholder dens billedforklaringsanker. Indstillingerne for en sådan konfiguration ser således ud:

Juster billedforklar	ing vandret relativt til: Side 🔷
Justér billedforklar	inger: Venstre kant 🛟
	Med: Sides venstre kant
Forskyd	Ining: 0.5"
Juster billedforklar Forskyd	Med: Sides topkant

Indstillinger for en billedforklaring med en fast vandret placering og en variabel lodret placering

Det er vigtigt at bemærke, at indstillingerne for en billedforklaring gemmes med dens billedforklaringsanker – ikke med selve billedforklaringen.

Du kan styre placeringen af en billedforklaring ved at konfigurere dens billedforklaringsanker direkte eller ved at anvende en *billedforklaringsform* på selve billedforklaringsankeret. En billedforklaringsform er en navngivet "pakke" med billedforklaringsindstillinger, der vises på en palet. Billedforklaringsforme er praktiske i dokumenter, hvor du hele tiden bruger forskellige billedforklaringsindstillinger, snarere end at genskabe disse indstillinger hver gang. Du kan blot vælge billedforklaringsankeret og klikke på den ønskede billedforklaringsform på paletten **Billedforklaringsforme**.

### BILLEDFORKLARINGER



#### Paletten Billedforklaringsforme

Du kan forestille dig billedforklaringsforme svarende til forme. Ligesom med forme og andre ressourcer kan billedforklaringsforme administreres med Job Jackets.

Et billedforklaringsanker kan være markeret eller ikke-markeret. Når et billedforklaringsanker er valgt, har det en rød kontur, og dets billedforklaringsform (hvis nogen) er valgt på paletten **Billedforklaringsforme**.

# matrimonii, quant dras. Pompeii inci

Et valgt billedforklaringsanker (venstre) og et ikke-markeret billedforklaringsanker (højre)

Når hjælpelinjer er deaktiveret, kan du kun se det markerede billedforklaringsanker.

Når du klipper eller kopierer og indsætter tekst, der indeholder et billedforklaringsanker, der har en tilknyttet billedforklaring, klippes eller kopieres og indsættes billedforklaringen sammen med teksten.

### Punkttegn og nummerering

I stedet for at bruge manuelt oprettede og formaterede punkttegn og tal kan du oprette nummererede lister og lister med punkttegn, nummereringsforme og konturforme.

En *punkttegnsform* beskriver, hvorledes punkttegnet ser ud, hvor langt det skal være fra teksten, og hvordan det skal justeres.

	Redigér punkttegnsform
Navn:	Bullet 1
Tegnform:	$\triangle$ Overtag fra afsnit
Punkttegn:	•
Størrelse:	100%
Afstand:	-0.25"      Absolut      Relativ (i geviert)
Justering:	Venstre 🗘
	Annullér OK

#### Dialogen Redigér punkttegnsform

En *nummereringsform* beskriver, hvorledes tallet skal se ud, hvilket format det skal have, hvor langt det skal være fra teksten, og hvordan det skal justeres.

	Redigér nummereringsform
Navn:	Alpha UC
Tegnform:	🔺 Overtag fra afsnit
Format:	(A,B,C,D 🗘
Præfiks:	Suffiks:
Størrelse:	100%
Afstand:	-0.25"  O Absolut  O Relativ (i geviert)
Justering:	Venstre
	Annullér OK

Dialogen Redigér nummereringsform

### PUNKTTEGN OG NUMMERERING

En *konturform* definerer indrykninger i op til ni niveauer. Du kan knytte en punkttegns- eller nummereringsform til hvert niveau. Du kan også vælge, om tallene fra det forrige niveau skal inkluderes, som du gør ved nogle konturtyper

lavn:	Full Outline			
Niveau	Indryk	Punkttegns- eller numm	ereringsform	Inkludér lavere niveauer/separatorer
1	0.25"	123 Arabic	÷	
2	0.25"	123 Roman UC	\$	Θ.
3	0.25"	123 Alpha UC	÷	Θ.
4	0.25"	123 Roman LC	\$	Θ.
5	0.25"	123 Alpha LC	÷	Θ.
6	0.25"	Green Bullet	\$	Θ.
7	0.25"	Ingen	\$	Θ.
8	0.25"	Ingen	\$	Θ.
9	0.25"	Ingen	÷	Θ.
				Annullér

### Dialogen Redigér nummereringsform

For at anvende en punkttegns-, nummererings- eller konturform: Brug drop-down-menuen •/123 i højre side af fanen Afsnitsegenskaber på paletten Mål. Når du har anvendt en konturform, kan du med knapperne Formindsk indrykning ogForøg indrykning forøge og formindske et afsnits indrykningsniveau.



Drop-down-menuen •/123 og knapper til indrykning

# Tabelforbedringer

Da tabeller ikke altid kan være på én side – eller være på den plads der er afsat på en side – kan tabeller automatisk fortsættes andre steder hvor som helst i et layout.

Du kan fortsætte tabeller på to måder:

- Forankring af tabellen i et tekstfelt. Dette er i de fleste situationer den foretrukne metode til at opdele en tabel, fordi den er nemmest at anvende.
- Manuel opdeling af tabellen. Denne metode er nødvendig, når du opdeler en tabel vandret (f.eks. hvis du vil anbringe de første frem kolonner fra en tabel på én side og de resterende tre kolonner på en anden side).

Når tabeller fortsættes, har du måske stadig brug for en forklaring til det, der er i tabellen. Du kan tilføje en forklaring i form af automatisk oprettede og synkroniserede top- og bundtekstrækker, og du kan oprette særlige "fortsat" tabeltoptekster til delene efter den første del af en tabel.



I denne fortsatte tabel gentages de første to rækker – toptekstrækken og kolonneoverskrifter – som toptekstrækker i fortsatte forekomster af tabellen. Den første række er en fortsat toptekstrække.

# Visningen Artikeleditor

Med visningen **Artikeleditor** kan du koncentrere dig om teksten i en artikel uden at blive forstyrret af layoutet. I visningen **Artikeleditor** har al tekst samme størrelse og skrifttype, teksten fylder hele vinduet, og kun den mest elementære tegnformatering (som f.eks. fed og kursiv) vises. En rød baggrund indikerer, om teksten har overløb ud over det sidste tekstfelt eller den sidste tekststi i artiklen.

For at vise indholdet i den aktive artikel i et nyt **Artikeleditor**-vindue: Vælg et felt eller en streg, der indeholder målartiklen, og vælg **Vis > Artikeleditor**. (Hvis der allerede er et åbent **Artikeleditor**-vindue, vises det valgte objekts artikel i dette vindue.)

Hvis du vil se det overordnede udseende af en side, når du redigerer dens tekst, i en læsevenlig størrelse, kan du anbringe et **Artikeleditor**-vindue ved siden af et layoutvindue, der viser den samme artikel.



En artikel i layoutvisning (venstre) og et Artikeleditor-vindue (højre)

# Forbedringer i forme

Paletmenuen **Forme** og genvejsmenuen for forme indeholder følgende nye alternativer:

- Anvend form, og bevar lokale skriftsnit: Anvender den valgte form og efterlader kun lokale skriftsnit (som f.eks. fed og kursiv) intakte.
- Anvend form, og bevar lokale skriftsnit og OpenType-snit: Anvender den valgte form og efterlader både lokale skriftsnit (som f.eks. fed og kursiv) og OpenType-skriftsnit intakte.
- Anvend form, og fjern lokal formatering: Anvender den valgte form og fjerner al lokal formatering. Svarer til at Alternativ/Alt-klikke på formnavnet.
- Anvend form, og fjern lokal afsnitsformatering: Anvender den valgte form og fjerner kun lokal afsnitsformatering. Al lokal tegnformatering efterlades intakt.
- Anvend form, og bevar udseende: Anvender den valgte form samt al lokal formatering nødvendig for at bevare afsnittets aktuelle udseende.

Hvis du bruger en af følgende kommandoer, anvender QuarkXPress den indikerede afsnitsform på den valgte tekst og anvender herefter, hvis den pågældende form har angivet en Næste form, denne form på det følgende afsnit. Denne proces fortsætter, indtil QuarkXPress støder på et afsnit, der ikke har angivet en Næste form. Alternativerne for denne funktion er følgende:

- Anvend med næste form: Anvender forme vha. Næste form.
- Anvend med Næste form, og bevar lokale skriftsnit: Anvender forme vha. Næste form og efterlader lokale skriftsnit (som f.eks. fed og kursiv) intakte.
- Anvend med Næste form, og bevar lokale skriftsnit og OpenType-snit: Anvender forme vha. Næste form og efterlader både lokale skriftsnit (som f.eks. fed og kursiv) og OpenType-snit intakte.
- Anvend med Næste form, og fjern lokal formatering: Anvender forme vha. Næste form samt al lokal formatering nødvendig for at bevare afsnittets aktuelle udseende.

### Cloner XTensions-software

Med Cloner XTensions-softwaren kan du kopiere valgte objekter til den samme placering på forskellige sider eller i et andet projekt. Du kan også kopiere sider til et separat projekt.

For at bruge Cloner skal du først vælge de objekter, du vil klone, eller fravælge alle objekter, hvis du vil klone sider. Vælg herefter **Ekstra > Cloner** for at vise dialogen **Cloner**.

e Cloner	
Klon kilde	
⊖ Valg	
• Sider: Alle	
Klondestination	
Destination: Aktuelt layout	\$
Til side: 1 Kopier:	1
Lav sektion(er)	
<ul> <li>Bevar tilstødende</li> </ul>	
O Flere sektioner	
🗹 Kopiér forme	
Annullér 🧲	ОК

#### Dialogen Cloner

I området **Klon kilde** kan du vælge det, du vil klone. Klik på **Markering** for at klone markerede objekter, eller **Sider** for at klone et sideomfang (udtrykt som en absolut placering).

I området **Klondestination** kan du vælge, hvor det klonede indhold skal placeres. Vælg et alternativ på drop-down-menuen **Destination**:

- Aktuelt layout: Kopierer de valgte objekter til en anden placering i layoutet.
- Quark-fil: Kopierer de valgte objekter eller sider til et eksisterende QuarkXPress-projekt.

- Nyt projekt: Kopierer de valgte objekter eller sider til et nyt QuarkXPress-projekt.
- Nyt layout: Kopierer de valgte objekter eller sider til et nyt layout i det pågældende QuarkXPress-projekt.
- **Opdel til enkelte sider**: Opretter en enkeltsidet projektfil på basis af hver angivet side.
- Opdel layout i projekter: Opretter et enkeltprojekt-layout på basis af hvert layout i dette projekt.
- Åbn alle layout: Kopierer de valgte objekter til alle layout i dette projekt.
- [Layoutnavn]: Kopierer de valgte objekter eller sider til dette layout.

Indtast målsiden i feltet **Til side**.

Hvis du kloner en markering: Brug feltet **Kopier** til at indtaste det antal kopier, du vil lave af de valgte objekter. Hvis **Til side** f.eks. er indstillet til 2, og **Kopier** er indstillet til 5, oprettes kopier på siderne 2, 3, 4, 5, and 6. Hvis du arbejder i et layout med modstående sider, anbringes kopierne på begge sider af opslaget.

Hvis du kloner sider: Afkryds **Lav sektion(er)** for at oprette sektioner i sideklonerne, og vælg herefter et alternativ:

- Bevar tilstødende: Bevarer alle sidekopierne i et enkelt layout i destinationslayoutet, også selvom de stammer fra forskellige sektioner.
- Flere sektioner: Hvis det indikerede sideområde omfatter sektionsskift, bevares sektionsskiftene i kopierne.

Hvis du kloner til et nyt projekt eller opdeler i projekter: Afkryds **Kopiér forme** for at medtage alle formene fra kildelayoutet i det nye projekt eller i nye projekter. Hvis du ikke afkrydser dette felt, kopieres kun forme, der er i brug.

# ImageGrid XTensions-software

Med ImageGrid XTensions-software kan du automatisk oprette et net med billeder fra en mappe med billedfiler.



### En side oprettet med ImageGrid

For at bruge ImageGrid med det aktive layout: Vælg **Ekstra > ImageGrid**. Dialogen **ImageGrid** vises.

ImageGrid				
Ny feltstørrelse og -distribution				
Feltstørrelse: 2" bred 2" høj Mellemrum: 0.069"				
Autostørrelse til:     4 rækker     3 kolonner				
○ Fast størrelse				
Autofyld sider med fast størrelse som grænse				
🗌 Tilføj billedinfo				
Kun navn Str. på infotekst 9 pt				
Anvend skyggeeffekt Forskydning: 0.069*				
Feltfacon				
💿 🖾 🕜 🖾 📄 🖂 🛛 🖸 Brug værktøjsvalg				
Billedstørrelse				
O Importer med: 100% 🗌 Tilpas felt til billede				
<ul> <li>Tilpas proportionalt til felt</li> </ul>				
🔘 Stræk til felt				
Behandl undermapper				
Behandl Mappe Annullér OK				

#### Dialogen ImageGrid

For manuelt at specificere størrelsen på de felter, der danner nettet: Indtast værdier i felterne **Feltstørrelse**, og klik derefter på **Fast størrelse**. (Værdierne i **Feltstørrelse** ignoreres, hvis du klikker på **Autostørrelse til**.) Indiker mellemrummet mellem billederne i feltet **Mellemrum**.

For at angive hvor mange rækker og kolonner der skal være i nettet og automatisk gøre det muligt for programmet at tilpasse felterne: Klik på **Autostørrelse til**, og indtast værdier i felterne **rækker** og **kolonner**.

For automatisk at tilpasse størrelsen på felter (afhængigt af deres proportioner) med værdierne i området **Feltstørrelse** som den maksimale størrelse: Klik på **Autofyld sider med fast størrelse som grænse**.

Afkryds **Tilføj billedinfo** for under hvert billedfelt at tilføje et felt med en billedtekst, der viser billedfilens navn, opløsning, dimensioner i pixels, filformat og farverum. For at begrænse billedteksten til billedfilens navn: Afkryds **Kun navn**. For at bestemme størrelsen på billedteksten: Afkryds **Str. på infotekst** (hvis du ikke afkrydser dette felt, bruger programmet den skriftstørrelse, der er specificeret i tegnformen **Normal**).

For at anvende en automatisk skyggeeffekt på billedfelterne: Afkryds **Anvend** skyggeeffekt, og indtast en forskydning for skyggeeffekten i feltet **Forskydning**.

Med kontrollerne **Feltfacon** kan du specificere faconen på billedfelter. For at anvende standardattributterne for billedfelter der er angivet i værktøjsvalgene (**QuarkXPress/Redigér > Valg >** fanen **Værktøjer**): Afkryds **Brug værktøjsvalg**. Hvis du ikke afkrydser dette felt, får billedfelterne en hvid baggrund.

Vælg i området Billedstørrelse et af følgende alternativer:

- Importér med: Gør det muligt at specificere den skalering, som billedet importeres med. For også at ændre størrelsen på feltet så det passer til billedet: Afkryds Tilpas felt til billede. Bemærk, at dette kan tilsidesætte nogle af indstillingerne i området Ny feltstørrelse og -distribution.
- Tilpas proportionalt til felt: Indpasser billedet til feltet proportionalt.
- Stræk til felt: Indpasser billedet til feltet ikke-proportionalt.

Afkryds **Behandl undermapper** for at inkludere billeder i målmappens undermapper.

For at vælge målmappen og starte processen: Klik på **Behandl mappe**. For at starte processen med den aktuelt valgte målmappe: Klik på **OK**.

### Linkster XTensions-software

Med Linkster XTensions-software kan du kæde og fjerne kæder til tekstfelter, uden det medfører ombrydning.

For at bruge Linkster: Vælg først de objekter, du vil kæde eller fjerne kæde til. Vælg herefter **Ekstra > Linkster** for at vise dialogen **Linkster**.

Linkster
Alle
de
ŵ 8 ŵ ►
<b>ال</b>
ŵ-8 ŵ
@ <b>8</b> -∞
ar tekst i samme felter
Annullér OK

### Dialogen Linkster

Klik på **Markering** for at bryde kædningen af de markerede objekter, eller **Sider** for at bryde kædningen af et sideomfang (udtrykt som en absolut placering).

For at fjerne kædning af artikler: Klik på **Bryd kæde**, og vælg derefter et af følgende alternativer:

• Alternativ 1 opretter tre artikler: en for felterne før det markerede felt, en for det markerede felt og en for felterne efter det markerede felt.



• Alternativ 2 opretter to artikler: en for felterne før og efter det markerede felt og en for det markerede felt.



• Alternativ 3 opretter to artikler: en for felterne før det markerede felt og det markerede felt og en for felterne efter det markerede felt.



• Alternativ 4 opretter to artikler: en for felterne før det markerede felt og en for det markerede felt og felterne efter det markerede felt.



For at kæde tekstfelter: Klik på **Kæd**. Hvis **Sider** er valgt, kæder dette alternativ kun de felter, hvortil kædningen er brudt med Linkster. Hvis **Markering** er valgt, forsøger Linkster at kæde de markerede felter i den rækkefølge, du markerede dem.

Klik på **Bevar tekst i samme felter** for at forsøge at bevare teksten i de samme felter efter kædning.

### ShapeMaker XTensions-software

Med ShapeMaker XTensions-software kan du oprette et stort udvalg af indviklede figurer. Alle indstillinger kan tilpasses meget og kan gemmes som forudindstillinger, og eksempler i realtid gør det nemt at se, hvad du opretter. Du kan oprette nye figurer fra bunden eller anvende nye faconer på eksisterende felter.

For at vise dialogen **ShapeMaker**: Vælg **Ekstra > ShapeMaker**.

Med fanen **Bølger** i dialogen **ShapeMaker** kan du oprette felter med bølgede sider. For at bruge denne fane skal du beskrive de bølger, du vil bruge, i områderne **Bølge 1** og **Bølge 2** og derefter knytte dem til feltets fire sider med kontrollerne på den øverste del af fanen.

	Shape	Maker	
Wa	ves Polygons Spira	als Rectangles	Presets
Top: Fla	t 🗘 Res	iet	
Left: Wa	ve 1 🛟 🛛 L-	R	
Bottom: Fla	t 🛟 🗂	в	
Right: Wa	ve 1 🗘 🗛		
🗹 Keep	waves parallel		
Wave 1: Si	ne 🗘	Wave 2: Sin	e 🛟
Freq.	0" 0.5" Phase 😝 Amp. 💡	2 Freq. P	hase $\Theta$ Amp. $\Theta$
Item: Te	xt Box 🗘	Columns: 1	
Width: 3.3	61"	Gutters: 0.25	
Height: 2.8	75"		ter Current Box
		C	Cancel Create

#### Fanen Bølger i dialogen ShapeMaker

Med fanen Polygoner i dialogen ShapeMaker kan du oprette polygonfelter.

### SHAPEMAKER XTENSIONS-SOFTWARE

Bølger	Polygoner	Spiraler	Rektang	ler Foruc	dindstilling
Type:	Regulære pol	ygo 🛟			
Sider:	5				
ndre radius:	50%	Sekundær:	75%		
Kanter:	Flad	•			
Krumning:				Gør punkte	er tilfældige:
0	0			0	0
Retning:				Mindre	Mere
0	0°			Nvt tilf	ældigt

#### Fanen Polygoner i dialogen ShapeMaker

Med fanen **Spiraler** i dialogen **ShapeMaker** (**Ekstra > ShapeMaker**) kan du oprette spiralfigurer.

Bølg	er Polygoner	Spiraler	Rektangler	Forudindstilling
Type: Drejning: Hastighed:	Arkimedes 3 50% Med uret Med uret	•		
Segme	nter pr. drejning:	12	Nøjagt ——— Mindre	ighed: • 100 Mere

### Fanen Spiraler i dialogen ShapeMaker

Med fanen **Rektangler** i dialogen **ShapeMaker** (**Ekstra > ShapeMaker**) kan du oprette rektangulære felter med tilpassede hjørner.



#### Fanen Rektangler i dialogen ShapeMaker

Med fanen **Forudindstillinger** i dialogen **ShapeMaker** (**Ekstra > ShapeMaker**) kan du gemme indstillinger, du er glad for, så du kan bruge dem igen senere.

### SHAPEMAKER XTENSIONS-SOFTWARE

Bølger Polygoner	Spiraler Rektangler Forudindstilling
Rectangle	Navn:
	Erstat
	Slet
	Arkivér
	Omdøb
	Brug indstillinger

Fanen Forudindstillinger i dialogen ShapeMaker

# Forskellige forbedringer

Foruden alt det du ellers har læst om her, indeholder QuarkXPress 9 følgende forbedringer:

- Du kan nu låse proportionerne for felter og billeder, så de bevarer samme højde/breddeforhold, når du ændrer størrelse på dem.
- Du kan nu importere Excel-filer i både .xls- og .xlsx-formater.
- (Kun østasiatiske udgaver) Når du viser dialogen **Rubi** for en ny rubi, udfylder programmet automatisk dette felt med en fonetisk fortolkning af grundteksten fra IME'en (Input Method Editor). Denne funktion virker for sprog, hvortil der findes IME-ordbøger (i skrivende stund kun kinesisk og japansk).
- (Kun østasiatiske udgaver) Du kan anvende automatisk rubi på en serie ord (adskilt af mellemrum eller punktummer) ved at vælge et tekstområde og derefter trykke på Kommando+Alternativ+Skift+R/Ctrl+Alt+Skift+R.
- QuarkXPress 9 forbedrer søgemulighederne ved at installere et Spotlight-filter til Mac OS og et IFilter-modul til Windows.
- Du kan nu anvende Mac OS-funktionen QuickLook til at se på QuarkXPress- og QuarkCopyDesk-arkiver.
- Ved upload af layout til AppStudio kan du nu anvende brugerdefinerede skrifter, hvis de er i TTF- eller OTF-formatet. Disse bliver integreret ved upload og kan derfor vises i din app. Hvis du integrerer store skriftfiler, forøger dette din apps filstørrelse betragteligt.
- Ved oprettelse af HTML'en er de resulterende filer nu betragteligt mindre, 50% eller mere, da QuarkXPress nu anvender adskillige optimeringsmetoder for at undgå at uploade billeder flere gange og bruge en smart metode til at afgøre, om JPG- eller PNG-formatet er mindst.
- Webindhold, der er integreret eller der henvises til i et layout, kan nu rulles i appen, hvis webindholdet er større end det billedfelt, der indeholder det.
- Handlinger til knapper indeholder en ny **Åbn handling**. Med denne handling kan du nu åbne filer og vise dem i din app. Den skal være i et format, som enheden kan vise. Du kan f.eks. åbne en PDF-fil og vise den i din app på enheder, der understøtter PDF.
- Flere manglende digitale filer kan nu opdateres på én gang ved at bruge dialogen **Brug**.
- Forankrede felter kan nu indeholde forbedringer.

### Juridiske meddelelser

©2022 Quark, Inc. og dets licenshavere. Alle rettigheder forbeholdes.

Omfattet af følgende USA-patenter: 5.541.991, 5.907.704, 6.005.560, 6,052.514, 6.081.262, 6.633.666 B2, 6,947,959 B1, 6,940,518 B2; 7,116,843, 7,463,793 samt andre patenter under udarbejdelse.

Quark, Quark-logoet, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemærker eller registrerede varemærker, der tilhører Quark Software, Inc. og dets tilknyttede selskaber, Reg. U.S. Pat. & Tm. Off. og/eller i andre lande. Alle andre mærker tilhører deres respektive ejere.

De PANTONE®-farver, der vises i programmerne eller i brugerdokumentationen, svarer ikke nødvendigvis til PANTONEs definerede standarder. Vi henviser til PANTONEs farvehåndbøger, hvor den nøjagtige farve kan findes. PANTONE® og andre Pantone-varemærker tilhører PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone indehaver copyright til farvedata og/eller software, som er givet i licens til Quark Software, Inc. til distribution udelukkende sammen med Quark-software. PANTONE farvedata og/eller software må ikke kopieres til en anden disk eller til hukommelsen, medmindre det sker som en del af afviklingen af Quark-software.