

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 9

目次

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 9	3
App Studio	4
Export do formátu Blio	5
Export do formátu ePUB	7
Podmíněné styly	8
Plovoucí popisky	10
Odrážky a ⊠íslování	13
Vylepšení tabulek	15
Zobrazení Editoru 🛛 lánku	16
Vylepšení p⊠edlohstylu	17
Doplněk KlonovaX	18
Doplněk Galerie obrázků	20
Doplněk Linkster	23
Doplněk Tvorba tvarů (ShapeMaker)	25
Různá vylepšení	28
Legislativní upozornění	29

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 9

QuarkXPress® 9 pokra⊠uje myšlence ponechat výtvarníka v centru kreativního procesu a dává výtvarníkům nástroje pro p⊠ím∲ublikování pro za⊠ízeniPad®. Díky kombinaci produktu zamě⊠enéhona výtvarníka a novým funkcím, které zvyšují produktivitu, je QuarkXPress 9 – nejspolehlivější nástroj pro p⊠ípravu designu tištěných publikací – nyní i nejjednodušší a nejvýkonnější nástroj pro digitální design a publikování.

Tento dokument poskytuje základní informace o nových funkcích aplikace QuarkXPress 9.

App Studio

S aplikací QuarkXPress 9.5 a novější můžete vytvá⊠eta navrhovat interaktivní obsah pro tablety.

Podrobnosti najdete v Průvodci App Studiem nebo navštivte

Export do formátu Blio

⊠te⊠kaknih Blio je bezplatná multiplatformní aplikace, kterou je možné používat pro ⊠tenímultimediálně obohaceného obsahu ve formátu e-knih Blio na široké škále za⊠ízenív⊠etněpo⊠íta⊠e systémem Windows a (již brzy) i na platformách iOS, Android®, a Silverlight®.



e-kniha zobrazená ve ⊠te⊠&eio.

Export do formátu Blio v aplikaci QuarkXPress má několik výhod:

- Vaše e-knihy vypadají skvěle, jsou zachována písma i koncový vzhled vytvo⊠ený v aplikaci QuarkXPress.
- Do svých e-knih můžete p⊠idávainteraktivní obsah, nap⊠íkladvidea, prezentace a HTML obsah.
- Můžete prodávat svůj obsah prost⊠ednictvínknihkupectví Blio, takže uživatelé mohou snadno koupit váš obsah a zobrazit jej na více za⊠ízeních.
- ⊠tená⊠ibhou do e-knih p⊠idávapoznámky, vyhledávat specifické texty a dokonce si mohou nechat aplikací texty nahlas p⊠ed⊠ítat.

EXPORT DO FORMÁTU BLIO

Do e-knih Blio je možné snadno p⊠idatnteraktivitu. Chcete-li nap⊠íkla¢⊠idat obrázkovou prezentaci, sta⊠jednoduše vybrat obrázkový ráme⊠ela ukázat na složku s obrázky. Když si koncový uživatel prohlíží exportovaný projekt, v obrázkovém ráme⊠kuse postupně zobrazují jednotlivé obrázky.

	Interactive Attributes
Type:	Slideshow
Source:	(Folder +
	Leopard::Docs for Screen Shots:pics:
	Cancel OK

Dialogové okno Interaktivní atributy (Objekt > Digitální publikování >Interaktivnost Blio) umož⊠uj⊕⊠eměniobrázkový ráme⊠ekoa okno s obrázkovou prezentací.

Export do formátu ePUB

ePUB je otev⊠en§tandard pro elektronické knihy a webové publikace stanovený organizací International Digital Publishing Forum (*www.idpf.org*). Dokumenty ePUB, využívající jazyk XHTML, byly v roce 2007 p⊠edstavenýako následovníci formátu e-knih Open eBook.

Pomocí funkce aplikace QuarkXPress pro export do formátu ePUB můžete v zobrazení p⊠etékanéhdextu vybrat texty a obrázky ze sestavy QuarkXPress a p⊠evésje na textové a obrázkové sou⊠ástiPoté můžete nastavit po⊠adóbsahu a p⊠idažna⊠kjøbsahu pro konzistentní zobrazování a vyexportovat strukturalizovanou e-knihu vhodnou pro libovolnou ⊠te⊠keknih, která podporuje standard ePUB, v⊠etněza⊠ízeriPad®, Sony® Reader a NOOK®. e-knihy ve formátu ePUB můžete rovněž odeslat na službu Amazon® pro ⊠te⊠kýndle®.

Podmíněné styly

Podmíněné styly umož⊠ujáutomaticky aplikovat formátování textu na základě obsahu tohoto textu. Uvažujme nap⊠íkla&onvence formátování textu zobrazené v následujícím obrázku:

Syrtes Miscere Optimus

Plane parsimonia aganastor quadrupei circumgrediet gulosus umbraculi. Cathedras senesceret adfabilis zothecas. Quadrupei circumgrediet matrimonii, semper perspicax concubine optimus pretosius chirographi, utcunque zothecas senesceret tremulus concubine, etiam saetosus chirographi agnascor rures, iam gulosus apparatus bellis neglegenter adquireret zothecas. Oratori celeriter imputat incredibiliter saetosus ossifragi.

Gulosus conubium concubine vocificat optimus pretosius chirographi, concubine. Augustus syrtes, et adfabilis oratori matrimonii. – *Quadrupei Circumgrediet*

Text, který je možné formátovat pomocí podmíněných stylů

Zde použité konvence je možné popsat takto:

- 1 Na první odstavec aplikuj odstavcovou p⊠edlohustylu "Headline".
- 2 Na první větu druhého odstavce aplikuj textovou p⊠edlohustylu "Bold Body".
- 3 Až do konce ⊠lánkæplikuj odstavcovou p⊠edlohustylu "Body".
- 4 Po dosažení konce se oto⊠a cestou směrem k za⊠átkµplikuj textovou p⊠edlohu stylu "Byline" až ke znaku "em dash" (em linka).

Funkce Podmíněných stylů umož⊠uj∉akového instrukce zachytit a automaticky je aplikovat na text. Výše uvedené podmínky můžete nap⊠íkladimplementovat následujícím podmíněným stylem:

PODMÍNĚNÉ STYLY

	Edit Conditional Style						
lame:	News Ite	em					
Apply Apply Apply Apply	÷ ÷ ÷	¶ Headline <u>A</u> Bold B ¶ Body <u>A</u> Byline	÷ ÷ ÷	Through ÷ Through ÷ Through ¢ Up To Through Backwards To Backwards Through	End of the Paragraph End of the Sentence End of the Story Character	-	
Repeat	Condit	ional Style At	Eve	ery Paragraph	÷	Cancel	ОК

Podmíněný styl, který vytvo⊠ýýše uvedené formátování

Po zachycení těchto pravidel do podmíněného stylu můžete nastavit styl odstavců textu jednoduchým zvolením odstavců a klepnutím na název podmíněného stylu v paletě **Podmíněné styly**.



Paleta Podmíněné styly

Plovoucí popisky

Funkce Plovoucí popisky umož⊠uj⊛ytvá⊠etáme⊠kykteré jsou vždy zobrazeny na stejné stránce nebo na stejném archu jako obsah, ke kterému náleží. Nap⊠íklad:

- Můžete vytvo libbrázky a texty, které budou vždy na stejné stránce jako obsah, ze kterého je na ně odkazováno.
- Můžete vytvo⊠ititace, které se automaticky posunou na jinou stránku, pokud dojde k p⊠ete⊠ezníroje textu, ke kterému pat⊠í.
- Můžete vytvo itplovoucí ikony, které budou vždy umístěny nalevo od odstavce a budou ozna ovatzda se jedná o odstavec obsahující tip, poznámku, výstrahu a tak podobně.

Plovoucím popiskem se myslí ráme⊠ekkterý je vždy zobrazen na stejné stránce nebo na stejném archu jako obsah, ke kterému náleží. Každý plovoucí popisek je svázán s ur⊠itýnbodem v textovém ⊠etěz¢omocí *vazby plovoucího popisku*. Vazba plovoucího popisku te⊠epole⊠ně textem podobně jako jakýkoli znak. Pokud vazba plovoucího popisku p⊠ete⊠e následující stránku nebo na následující arch, plovoucí popisek se p⊠esun∉a ní. Jsou-li zobrazena vodítka, jsou všechny existující vazby plovoucího popisku propojeny linkou se svými plovoucími popisky.



dabilis apparatus bellis uam umbraculi vix nedibiliter fortiter corıstus iocari saburre,

, semper aegre perspii suffragarit apparatus



Vazba plovoucího popisku s p⊠i⊠azený**pł**ovoucím popiskem

Pozice plovoucího popisku v sestavě je dána dvěma okolnostmi:

• Umístěním jeho vazby. Plovoucí popisek je vždy na stejné stránce nebo na stejném archu jako jeho vazba.

 Nastavením vazby plovoucího popisku. Plovoucí popisek můžete umístit relativně k archu, stránce, ráme knebo bu cebsahující vazbu, odstavci obsahujícímu vazbu nebo samotné vazbě plovoucího popisku.

Plovoucí popisek můžete nap⊠íkladastavit tak, aby jeho vodorovná poloha byla vždy naproti vnějšímu okraji, ale jeho svislá poloha byla vždy zarovnána s odstavcem, který obsahuje jeho vazbu plovoucího popisku. Nastavení takové konfigurace vypadá následovně:

	Edit Callout Settings
Name: Default	
Align callout horizor	ntally relative to: Page
Align callout's:	Left Edge
With:	Left Edge of Page
Offset:	0.5"
Align callout's: With:	Top Edge
Offset:	0.5"
☑ Allow manual po ☑ Keep within marg	sitioning of callout gins Cancel OK

Nastavení plovoucího popisku s pevnou vodorovnou polohou a proměnlivou svislou polohou

Je důležité si uvědomit, že nastavení pro plovoucí popisky jsou uložena s jeho vazbou, ne s vlastním plovoucím popiskem.

Polohu plovoucího popisku můžete upravit p⊠ímonakonfigurováním jeho vazby nebo aplikováním *stylu plovoucího popisku* na jeho vazbu. Styl plovoucího popisku je pojmenovaná sada nastavení plovoucího popisku, který je zobrazen na paletě. Styly plovoucích popisků jsou užite⊠név dokumentech, ve kterých neustále používáte různá nastavení plovoucích popisků. Místo opakovaného vytvá⊠ení těchto nastavení můžete jednoduše vybrat vazbu plovoucího popisku a klepnout na odpovídající styl v paletě **Styly plovoucích popisků**.

PLOVOUCÍ POPISKY



Paleta Styly plovoucích popisků

Styly plovoucích popisků si můžete p⊠edstavijako p⊠edlohýstylu. Podobně jako p⊠edlohýstylu a další zdroje je i styly plovoucích popisků možné spravovat pomocí Job Jackets.

Vazbu plovoucího popisku je možné zvolit nebo zrušit její zvolení. Je-li vazba plovoucího popisku zvolena, má Øervenýkraj a její styl (pokud existuje) je vybrán v paletě **Styly plovoucích popisků**.



Zvolená (vlevo) a nezvolená (vpravo) vazba plovoucího popisku

Pokud je vypnuto zobrazování vodítek, uvidíte pouze zvolenou vazbu plovoucího popisku.

Pokud vyjmete nebo zkopírujete a vložíte text, který obsahuje vazbu plovoucího popisku, ke kterému je p\overline{aligazen} isoucí popisek, tento plovoucí popisek bude vyjmut nebo zkopírován a vložen spole\overline{alignet} is textem.

Odrážky a 🛛 íslování

Místo ru⊠níhovytvá⊠ená formátování odrážek a ⊠íslovánínůžete vytvo⊠isteznamy odrážek a ⊠íslováná styly odrážek, styly ⊠íslováná styly osnovy.

Styl odrážky popisuje, jak má odrážka vypadat, jak daleko má být umístěna od textu a jak má být zarovnána.

0	Edit Bullet Style
Name:	Bullet Style
Character Style:	🔺 Inherit from Paragraph 🛟
Bullet Characters:	•
Size:	100%
Outset:	-0.25" O Absolute O Relative (in Ems)
Alignment:	Left
	Cancel OK

Dialogové okno Upravit styl odrážky

*Styl ⊠íslován*óopisuje, jak má ⊠íslovypadat, jaký formát má mít, jak daleko má být umístěno od textu a jak má být zarovnáno.

	Edit Numbering Style
Name:	Numbering Style
Character Style:	▲ Inherit from Paragraph
Format:	1,2,3,4
Prefix:	Suffix:
Size:	100%
Outset:	-0.25" Absolute Relative (in Ems)
Alignment:	Left
	Cancel OK

Dialogové okno Upravit styl Xíslování

Styl osnovy definuje odsazení pro maximálně devět vno⊠enýckúrovní. Styl odrážky nebo ⊠íslovánínůžete p⊠i⊠aklie každé úrovni. Můžete rovněž zvolit, zda se mají

ODRÁŽKY A ⊠ÍSLOVÁNÍ

 $p \boxtimes ida \boxtimes islaz p \boxtimes edchozichúrovní, jako je to možné udělat v některých typech osnov.$

lame:	Full Outline			
Level	Indent	Bullet Or Numbering Style		Include Lower Levels/Separator
1	0.25"	123 Arabic	¢	
2	0.25"	123 Roman Caps	¢	Θ.
3	0.25"	123 Alpha Caps	¢	Θ.
4	0.25"	123 Roman LC	\$	Θ.
5	0.25"	123 Alpha LC	¢	Θ.
6	0.25"	123 Arabic	\$	Θ.
7	0.25"	123 Roman Caps	¢	8.
8	0.25"	123 Alpha Caps	¢	Θ.
9	0.25"	123 Roman LC	÷	Θ.

Dialogové okno Upravit styl Xíslování

Chcete-li použít styl odrážky, ⊠íslovánínebo osnovy, použijte rozvírací nabídku •/123 na pravé straně karty Styl odstavce v paletě Míry. Pokud jste použili styl osnovy, můžete pomocí tla⊠íte Zmenšit odsazení a Zvětšit odsazení zmenšit nebo zvětšit úrove ⊠dsazení odstavce.



Rozvírací nabídka •/123 a tla⊠ítkædsazení

Vylepšení tabulek

Protože se tabulky 🛛 astonevejdou pouze na jednu stránku nebo arch - nebo do prostoru vyhrazeného v návrhu - mohou tabulky automaticky pokra 🖾 ovaňa jiném místě, kdekoli v sestavě.

Tabulky mohou pokra⊠ovadvěma způsoby:

- Ukotvení tabulky do textového ráme⊠kuToto je up⊠ednost⊠ovaztýůsob rozdělení tabulky ve většině situací, protože je nejsnadněji použitelný.
- Ru⊠nó⊠erušenťabulky. Tento postup je nutný v p⊠ípaděže tabulku dělíte horizontálně (nap⊠íkladkdyž chcete umístit prvních několik sloupců tabulky na jednu stránku a zbývající sloupce na jinou stránku).

Jsou-li tabulky takto rozděleny, může být pot⊠eb& nim p⊠idalegendu s popisem tabulky. Legendu můžete p⊠idate formě automaticky vytvo⊠enýcha synchronizovaných ⊠ádkůzáhlaví a zápatí a můžete vytvo⊠ispeciální záhlaví tabulky s textem "pokra⊠ování"která budou umístěna do všech tabulek za první ⊠ástí.



V této rozdělené tabulce jsou první dva ⊠ádky záhlaví tabulky a záhlaví sloupců - opakovány jako ⊠ádky áhlaví v dalších výskytech tabulky. První ⊠ádekje opakované záhlaví.

Zobrazení Editoru 🛛 lánku

Zobrazení **Editoru Alánku**rám umož**A**ujekoncentrovat se pouze na text **A**lánku a nenechat se rozptylovat formátováním sestavy. V zobrazení **Editor Alánku**ná veškerý text stejnou velikost a stejné písmo, text vypl**A**ujeelé okno a zobrazeno je pouze nejzákladnější formátování textu (nap**A**íkladu**A**né kurzíva). **A**ervené pozadí indikuje, že text p**A**etekza poslední textový ráme**A**ehebo cestu v **A**lánku.

Chcete-li zobrazit obsah aktivního ⊠lánkw novém okně Editor ⊠lánkµzvolte ráme⊠eknebo ⊠ádekobsahující cílový ⊠lánek zvolte Zobrazit > Editor ⊠lánku (Je-li již okno Editor ⊠lánkwtev⊠eno⊠lánek voleného objektu se zobrazí v tomto okně.)

Chcete-li pozorovat celkový vzhled stránky v průběhu úprav textu, umístěte okno **Editor ⊠lánkw**edle okna sestavy, ve které je zobrazen stejný ⊠lánek.



⊠lánek zobrazení sestavy (vlevo) a v okně Editor ⊠lánkų vpravo)

Vylepšení p⊠edlohstylu

Nabídka palety **P dlohytylu** a kontextová nabídka pro p **d**edlohytylu poskytuje následující nové možnosti:

- Použít P⊠edlohustylu a zachovat místní ⊠ezyPoužije zvolenou p⊠edlohustylu a ponechá beze změny pouze místní ⊠ezynap⊠íklaďu⊠n¢písmo a kurzívu).
- Použít P⊠edlohustylu a zachovat místní ⊠ezya styly OpenType: Použije zvolenou p⊠edlohustylu a ponechá beze změny místní ⊠ezýnap⊠íkladu⊠n¢písmo a kurzívu) a styly OpenType.
- Použít P⊠edlohstylu a odstranit místní formátování: Použije zvolenou p⊠edlohu stylu a odstraní veškeré místní formátování. Ekvivalentní se stisknutím Option / Alt a klepnutím na název p⊠edlohstylu.
- Použít P⊠edlohustylu a odstranit místní formátování odstavce: Použije zvolenou p⊠edlohustylu a odstraní pouze místní formátování odstavce. Všechna místní formátování znaků zůstanou beze změny.
- Použít P⊠edlohustylu a zachovat vzhled: Použije zvolenou p⊠edlohustylu a navíc veškerá místní formátování pot⊠ebnápro zachování sou⊠asnéhovzhledu odstavce.

Pokud použijete jeden z následujících p⊠íkazůQuarkXPress použije ozna⊠enou p⊠edlohstylu odstavce na vybraný text a poté, pokud je v p⊠edlozotylu nastaven Další styl, použije tento styl na následující odstavec. Tento proces pokra⊠uje, dokud QuarkXPress nedojde k odstavci, který nemá definován Další styl. Následují možnosti této funkce:

- Použít Další styl: Aplikuje p⊠edlohøtylu pomocí Dalšího stylu.
- **Použít Další styl a zachovat místní ⊠ezy**Použije p⊠edloh¢stylů pomocí Dalšího stylu a ponechá beze změny místní ⊠ez(nap⊠íklaďu⊠n¢písmo a kurzívu).
- Použít Další styl, zachovat místní ⊠ezya styly OpenType: Použije p⊠edlohystylů pomocí Dalšího stylu a ponechá beze změny místní ⊠ezy(nap⊠íklaďu⊠n¢písmo a kurzívu) a styly OpenType.
- Použít Další styl a odstranit místní formátování: Použije p⊠edlohştylů pomocí Dalšího stylu a navíc veškerá místní formátování pot⊠ebnápro zachování sou⊠asnéhovzhledu všech odstavců.

Doplněk Klonova🛛

Pomocí dopl⊠kuKlonova⊠nůžete kopírovat zvolené objekty na stejné místo na jiných stránkách nebo v jiném projektu. Můžete rovněž kopírovat stránky do samostatného projektu.

P⊠použití dopl⊠ktKlonova⊠nejd⊠ív@yberte objekty, které chcete klonovat, nebo chcete-li klonovat celé stránky, zrušte ozna⊠en⁄išech objektů. Poté vyberte **Služby** > Klonova⊠pro zobrazení dialogového okna Klonova⊠

0	Cloner
Clone Sou	irce
🔘 Sel	ection
💽 Pag	jes: All
Clone Des	stination
Destin	ation: Current Layout 🛟
Тс	Page: 1 Copies: 1
	Make section(s)
	 Keep contiguous
	Multiple sections
	🗹 Copy style shee
	Cancel OK

Dialogové okno Klonova

V oblasti **Zdroj pro klonování** můžete vybrat, co chcete klonovat. Klepnutím na **Výběr** provedete klonování zvolených objektů nebo klepnutím na **Stránky** provedete klonování rozsahu stránek (ur⊠en@bsolutní pozicí).

V oblasti **Cíl klonování** můžete vybrat, kam chcete klonovaný obsah vložit. Vyberte možnost v rozvírací nabídce **Cíl**:

- Sou asnáestava: Zkopíruje zvolené objekty na jiné místo v této sestavě.
- Soubor Quarku: Zkopíruje zvolené objekty nebo stránky do existujícího projektu QuarkXPress.
- Nový projekt: Zkopíruje zvolené objekty nebo stránky do nového projektu QuarkXPress.

- Nová sestava: Zkopíruje zvolené objekty nebo stránky do nové sestavy v tomto projektu QuarkXPress.
- Rozdělit na jednotlivé stránky: Z každé kopírované stránky vytvo⊠soubor jednostránkového projektu.
- Rozdělit sestavy do projektů: Z každé sestavy v tomto projektu vytvo⊠projekt s jednou sestavou.
- Všechny otev⊠enésestavy: Zkopíruje zvolené objekty do všech sestav v tomto projektu.
- [název sestavy]: Zkopíruje zvolené objekty nebo stránky do této sestavy.

Do pole Na stránku zadejte cílovou stránku.

Pokud klonujete výběr, použijte pole **Kopií** pro zadání po⊠tukopií, které chcete ze zvolených objektů vytvo⊠itPokud je nap⊠íklad**Na stránku** nastaveno na 2 a **Kopií** na 5, vytvo⊠fe kopie na stránky 2, 3, 4, 5 a 6. Pracujete-li s dvoustránkovou sestavou, umístí se kopie na obě stránky archu.

Klonujete-li stránky, ozna⊠t**&/ytvo⊠ibddíl(y)** pro vytvo⊠enóddílů v klonovaných stránkách. Poté vyberte:

- Zachovat souvislé: Zachová všechny kopie stránky v cílové sestavě v jednom oddílu, p⊠estož∉sou původně z různých oddílů.
- Více oddílů: Obsahuje-li vybraný rozsah stránek oddělova⊠⊛ddílů, budou v kopiích tyto oddělova⊠∉achovány.

Klonujete-li do nového projektu nebo rozdělujete-li kopie do více projektů, ozna⊠te **Kopírovat p⊠edlohÿtylu** pro vložení všech p⊠edlohÿtylu ze zdrojové sestavy do nového projektu nebo projektů. Neozna⊠íte-**l**ioto pole, zkopírují se pouze použité p⊠edlohÿtylů.

Doplněk Galerie obrázků

S dopl⊠kenGalerie obrázků můžete ze složky obrázkových souborů automaticky vytvo⊠igalerii obrázků.



Stránka vytvo⊠enádopl⊠kenGalerie obrázků

Chcete-li použít doplněk Galerie obrázků v aktivní sestavě, zvolte **Služby > Galerie** obrázků. Zobrazí se dialogové okno **Galerie obrázků**.

ImageGrid
New Box Sizing and Distribution
Box size: 2" wide 2" high Gap: 0.069"
Autosize to: 4 rows by 3 columns
O Fixed size
O Autofill pages using fixed size for limit
Add picture info
□ Name only □ Info text size 9 pt
Offset: 0.069*
Box Shape
Picture Sizing
Import at: 100% Fit box to picture Fit proportionally to box Stretch to how
O stretch to box
Process subfolders
Process Folder Cancel OK

Dialogové okno Galerie obrázků

Velikosti ráme⊠kůze kterých se galerie vytvo⊠ímůžete ru⊠něupravit vložením hodnot do polí **Velikost ráme⊠ku**Poté klepněte na **Pevná velikost**. (Pokud klepnete na **Automatická velikost**, budou hodnoty ze sekce **Velikost ráme⊠ku** ignorovány.) Do pole **Mezera** zadejte požadovanou vzdálenost mezi obrázky.

Informace o po⊠t⊠ádků sloupců, které mají galerii tvo⊠itzadejte do polí ⊠ádky a sloupce. Má-li aplikace upravit velikost ráme⊠kůutomaticky podle nastaveného po⊠t⊠ádků sloupců, zvolte Automatická velikost.

Pokud klepnete na Automaticky vyplnit stránky s omezením na pevnou velikost, velikosti ráme \boxtimes ků e nastaví automaticky s ohledem na jejich proporce, p \boxtimes i \boxtimes erhždnoty v sekci Velikost ráme \boxtimes ků e použijí jako maximální velikost.

Ozna Qenímpolí Xk P (idatnformaci o obrázku p (idát pod každý obrázkový ráme (kextový ráme (kextový ráme (kextový ráme)) o názvu, rozlišení, rozměrech v pixelech, barevném prostoru a formátu obrázkového souboru. Chcete-li informace o obrázkovém souboru omezit pouze na jeho název, ozna (telen název). Pro nastavení velikosti písma těchto informací ozna (telen název) (pokud neozna (teleto zaškrtávací polí ko) ude použita textová p (teleto) (ka policita) (ka polic

Chcete-li na obrázkové ráme⊠køplikovat efekt vrženého stínu, ozna⊠t**&/rhnout** stín a zadejte odsazení vrženého stínu do pole **Odsazení**.

Ovládací prvky **Tvar ráme** ku mož ujňastavit tvar obrázkových ráme ků Pro použití výchozích atributů obrázkového ráme ku Rených polov polov polov (list **QuarkXPress/Upravit > P dvolb Nástroje**), ozna t **Použít p dvolby nástroje**. Nezaškrtnete-li toto polí ko pudou mít obrázkové ráme ků filé pozadí.

V sekci Velikost obrázku vyberte jednu z těchto možností:

DOPLNĚK GALERIE OBRÁZKŮ

- Importovat: Umož⊠ujepecifikovat mě⊠ítkose kterým budou obrázky importovány. Chcete-li změnit i velikost ráme⊠kuaby odpovídal velikosti obrázku, ozna⊠teRáme⊠elpodle obrázku. Upozor⊠ujemeže tím se mohou potla⊠it některá nastavení v sekci Velikost a rozložení nového ráme⊠ku
- **Propor⊠n•pizpůsobitáme⊠ku**Umístí obrázek do ráme**⊠**kutak, aby byly zachovány proporce.
- Roztáhnout do ráme⊠kuUmístí obrázek do ráme⊠kutak, že nebere ohled na proporce.

Ozna⊠t**Zpracovat i podsložky** pro p⊠idánóbrázků i z podsložek cílové složky.

Chcete-li vybrat cílovou složku a zahájit zpracování, klepněte na **Zpracovat** složku. Pro zahájení procesu s aktuálně zvolenou cílovou složkou klepněte na **OK**.

Doplněk Linkster

S dopl⊠kent⊥inkster můžete ⊠etězit odstra⊠ovaz⊠etězentextových ráme⊠ků bez nebezpe⊠¢⊠ete⊠ení.

Chcete-li použít Linkster, vyberte nejd⊠ív@bjekty, které chcete z⊠etěziħebo odstranit jejich z⊠etězeníPoté vyberte **Služby > Linkster** pro zobrazení dialogového okna **Linkster**.

0	Linkster
Scope	
💽 Sel	ection
O Pag	jes: All
Action -	
💽 Un	ink
() (Ô B Ó)
(
((1 00 €
() 4Ô ⊡ ŵ>
🔾 Lin	k
C	Keep text in same boxes
	Cancel OK
-	

Dialogové okno Linkster

Klepnutím na **Výběr** zrušíte z⊠etězenźvolených objektů nebo klepnutím na **Stránky** zrušíte z⊠etězeníozsahu stránek (ur⊠enœbsolutní pozicí).

Chcete-li zrušit z⊠etězen⊠lánkůklepněte na **Zrušit ⊠etězená** vyberte jednu z následujících možností:

• Volba 1 vytvo⊠t⊠⊠lánkyjeden pro ráme⊠kyp⊠edzvoleným ráme⊠kemjeden pro zvolený ráme⊠kek jeden pro ráme⊠kyza zvoleným ráme⊠kem.



 Volba 2 vytvo⊠dva ⊠lánkyjeden pro ráme⊠kyp⊠eda za zvoleným ráme⊠kena druhý pro zvolený ráme⊠ek.



• Volba 3 vytvo⊠álva ⊠lánkyjeden pro ráme⊠kyo⊠eczvoleným ráme⊠kema pro zvolený ráme⊠eka druhý pro ráme⊠kyza zvoleným ráme⊠kem.



• Volba 4 vytvo⊠dva ⊠lánkyjeden pro ráme⊠kyo⊠eczvoleným ráme⊠kema druhý pro zvolený ráme⊠ela pro ráme⊠kyza zvoleným ráme⊠kem.



Chcete-li z⊠etězitextové ráme⊠kyklepněte na **Propojit**. Je-li zvolena položka **Stránky** tato možnost z⊠etězpouze ráme⊠kypro které bylo dopl⊠kenLinkster zrušeno z⊠etězeníle-li zvoleno **Výběr**, Linkster se pokusí z⊠etězizvolené ráme⊠ky v po⊠adíy jakém jste je zvolili.

Klepněte na **Ponechat text v jejich ráme⊠cích**aby se doplněk pokusil po z⊠etězení ponechat text ve stejných ráme⊠cích.

Doplněk Tvorba tvarů (ShapeMaker)

S dopl⊠kenTvorba tvarů můžete vytvá⊠eširokou škálu různých tvarů. Veškerá nastavení jsou libovolně upravitelná a lze je uložit do p⊠edvolebNáhledy v reálném ⊠asœsnad⊠ujórohlížení výsledné podoby vytvá⊠enéhoproduktu. Můžete vytvo⊠it bu⊠zcela nové objekty nebo použít nové tvary na existující ráme⊠ky.

Pro otev Zenálialogového okna Tvorba tvarů vyberte Služby > Tvorba tvarů.

Karta **Vlny** v dialogovém okně **Tvorba tvarů** umož⊠ujøytvo⊠itáme⊠kse zvlněnými stranami. Chcete-li použít tuto kartu, popište požadovanou vlnu do sekcí **Vlna 1** a **Vlna 2** a poté je p⊠i⊠a⊠te⊠ty⊠estranám ráme⊠kupomocí ovládacích prvků ve vrchní ⊠ástkarty.

0	ShapeMaker
Waves Poly	gons Spirals Rectangles Presets
Top: Flat	Reset
Left: Wave 1	L-R
Bottom: Flat	T-B
Right: Wave 1	
☑ Keep waves para	llel
Wave 1: Sine	Wave 2: Sine
Freq. Phase 😝	0.5" 2 0° 1" Amp. Q Freq. Phase Amp. Q
Item: Text Box	Columns: 1
Width: 3.361"	Gutters: 0.25*
Height: 2.875"	Alter Current Box
	Cancel Create

Karta Vlny v dialogovém okně Tvorba tvarů

Karta **Mnohoúhelníky** v dialogovém okně **Tvorba tvarů** umož⊠uj⊛ytvo⊠it mnohoúhelníkové ráme⊠ky.

DOPLNĚK TVORBA TVARŮ (SHAPEMAKER)

•		
Secondary:	75%	
•		٦
	Randomiz	e Points:
0.81	0	0
	less	more
235°	New F	Random
	Secondary:	Secondary: 75% Randomiz Randomiz Rass Rass Randomiz Rass Rass Rass Rass Rass Rass Rass Ras

Karta Mnohoúhelníky v dialogovém okně Tvorba tvarů

Karta **Spirály** v dialogovém okně **Tvorba tvarů** (**Služby > Tvorba tvarů**) umož⊠uje vytvo⊠iobjekty ve tvaru spirály.

(Waves Polygo	ns Spirals	Rectangles	Presets
Type:	Archimedes	•		
Winds:	3			
Rate:	50%			
	Clockwise			
		vise		
			Smoothne	ss:
Se	gments per wind:	12	less	100 more

Karta Spirály v dialogovém okně Tvorba tvarů

Karta **Obdélníky** v dialogovém okně **Tvorba tvarů** (**Služby > Tvorba tvarů**) umož⊠ujevytvo⊠iobdélníkové ráme⊠ks p⊠izpůsobenýmiohy.

DOPLNĚK TVORBA TVARŮ (SHAPEMAKER)

Corners:	Same for al
Rounded	0.25*
0.25*	1* Rounded
Curvature:	Balance:

Karta **Obdélníky** v dialogovém okně **Tvorba tvarů**

Karta **Volby** v dialogovém okně **Tvorba tvarů** (**Služby > Tvorba tvarů**) umož⊠uje uložit nastavení, která můžete znovu použít později.

Warped Star	Name:
	Replace
	Delete
	Save
	Rename
	Use Settings

Karta Volby v dialogovém okně Tvorba tvarů

Různá vylepšení

Kromě ostatních funkcích, o kterých si zde můžete p⊠e⊠ístþsahuje QuarkXPress 9 ještě následující vylepšení:

- Nyní můžete zamknout proporce ráme⊠ků obrázků, takže jejich strany zůstanou ve stejném poměru, i když změníte jejich velikost.
- Můžete importovat soubory aplikace Excel ve formátu .xls a .xlsx.
- (Pouze východoasijské edice) Když zobrazíte dialogové okno Rubi pro nové rubi, aplikace automaticky vyplní toto pole fonetickým p⊠episenzákladního textu ze vstupního editoru (IME). Tato funkce pracuje s jazyky, pro které jsou k dispozici slovníky IME (v tuto chvíli pouze ⊠ínštinæ japonština).
- (*Pouze východoasijské edice*) Můžete automaticky aplikovat rubi na několik slov (oddělených mezerami nebo interpunkcí) zvolením rozsahu textu a poté stisknutím Command+Option+Shift+R/Ctrl+Alt+Shift+R.
- QuarkXPress 9 zlepšuje vyhledávání instalací filtru Spotlight pro Mac OS a modulu IFilter pro Windows.
- Nyní můžete použít funkci Mac OS QuickLook pro nahlédnutí do souborů QuarkXPress a QuarkCopyDesk.
- P⊠odesílání sestav do aplikace AppStudio můžete nyní použít vlastní písma, pokud jsou ve formátu TTF nebo OTF. Tato písma budou vložena p⊠odesílání, proto je bude možné zobrazit ve vaší aplikaci. Pokud vkládáte velké soubory písem, podstatně se tím zvětší velikost souboru s obsahem vaší aplikace.
- P⊠iytvá⊠erlfITML jsou nyní výsledné soubory podstatně menší, a to o 50% nebo více. QuarkXPress nyní používá několik metod optimalizace, aby se zabránilo opakovanému odesílání obrázků, a dokáže rozhodnout, zda je menší formát JPG nebo PNG.
- Pokud je webový obsah, který je vložen nebo na který je odkazováno ze sestavy, větší než pro něj použitý obrázkový ráme⊠eklze jím nyní v aplikaci posouvat.
- Akce tla⊠ítekzahrnují novou akci Akce otev⊠ítPomocí této akce nyní můžete otev⊠ítsoubory a zobrazit je v rámci vaší aplikace. Musí být ve formátu, u kterého za⊠ízenví, jak jej zobrazit. Můžete nap⊠íkla¢tev⊠ítPDF soubor a zobrazit jej ve své aplikace na za⊠ízeníchkterá podporují PDF.
- Pomocí dialogu **Použití** je nyní možné odeslat několik chybějících digitálních souborů najednou.
- Vázané ráme⊠kynyní mohou obsahovat obohacení.

Legislativní upozornění

©2022 Quark Software Inc. a poskytovatelé jeho licencí. Všechna práva vyhrazena.

Chráněno následujícími patenty USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 a dalšími souvisejícími patenty.

Quark, logo Quark, QuarkXPress a QuarkCopyDesk jsou obchodní znakynebo registrované obchodní znakyhelo do strované obchodní znakyhelo do strované obchodní znakyhelo do strované spole nostu SA a/nebo dalších zemích. Všechny ostatní znakyhoju majetkem odpovídajících vlastníků.

Barvy PANTONE ® zobrazené programem nebo v dokumentaci nemusí zcela vyhovovat standardům PANTONE. P⊠estmérvy najdete v p⊠íru⊠kkäđ©NE. PANTONE ® a další obchodní zna⊠kantone, Inc. jsou majetkem firmy PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone je vlastníkem autorských práv barvových dat a softwaru, na které poskytuje licence spole an@tiark Software Inc. pro distribuci výhradně v kombinaci se softwarem Quark. Barvová data a software PANTONE nesmí být kopírován na jiný disk nebo do paměti, pokud to nesouvisí s používáním softwaru Quark.