

QuarkXPress 9.5.1 指南

内容

关于本指南	17
我们对您的设想.....	17
在哪里寻求帮助.....	17
惯例.....	17
技术声明.....	18
用户界面	19
工具.....	19
Web 工具.....	22
菜单.....	22
QuarkXPress 菜单 (仅限 Mac OS) :	23
文件菜单.....	23
编辑菜单.....	24
样式菜单.....	25
项目菜单.....	27
页面菜单.....	28
版面菜单.....	28
表菜单.....	29
查看菜单.....	29
实用程序菜单.....	30
窗口菜单.....	31
帮助菜单.....	33
上下文菜单.....	33
调色板.....	33
工具调色板.....	33
测量调色板.....	33
页面版面调色板.....	34
样式表调色板.....	35
条件样式调色板.....	36
颜色调色板.....	36
共享内容调色板.....	37
补漏白信息调色板.....	37
列表调色板.....	37
HTML5 调色板.....	38
Quark AVE 互动调色板.....	38
配置文件信息调色板.....	38
调用样式调色板.....	39
Glyphs 调色板.....	39
网格样式调色板.....	39

Blio 目录调色板.....	39
回流标记调色板.....	39
回流目录调色板.....	39
超级链接调色板.....	40
索引调色板.....	40
交互调色板.....	41
层调色板.....	41
图片效果调色板.....	41
辅助线调色板.....	41
项目样式调色板.....	41
PSD 导入调色板.....	42
缩放调色板.....	42
调色板组和调色板集.....	42
版面控件.....	43
视图和视图集.....	44
拆分窗口.....	44
创建窗口.....	45
使用报道编辑器视图.....	45
视图集.....	46
项目和版面.....	48
使用项目.....	48
打印版面选项.....	49
打印 Web 选项.....	49
保存和命名 QuarkXPress 项目.....	50
导出版面和项目.....	50
使用版面.....	50
项目水平和版面水平资源.....	51
使用辅助线.....	52
列和页边距辅助线.....	52
标尺辅助线.....	52
靠齐辅助线.....	53
撤消和重做操作.....	53
框、线条和表格.....	54
理解项目和内容.....	54
理解句柄.....	55
理解贝塞尔曲线形状.....	56
使用方框.....	58
创建文本和图片框.....	58
调整方框大小.....	59
锁定框体与图片比例.....	60
改造方框.....	60
将帧添加到方框.....	60
将颜色应用到方框.....	61
将混合应用到方框.....	61

合并和拆分方框.....	61
将文本和图片添加到方框.....	62
更改方框类型.....	62
从剪切路径中创建方框.....	62
使用线.....	62
创建线.....	62
直线的线模式.....	63
调整线大小.....	63
改造线.....	64
控制线的外观.....	64
接合线.....	64
处理项目.....	64
选择项目.....	65
移动项目.....	65
剪切、复制和粘贴项目.....	65
控制项目的堆栈顺序.....	65
组合项目.....	66
复制项目.....	67
间隔和对齐项目.....	67
旋转项目.....	67
弯曲项目.....	68
锁定和解锁项目.....	68
在文本中锚定项目和组.....	68
使用调用.....	68
理解调用.....	68
创建调用.....	71
配置调用锚定.....	72
使用调用样式.....	73
调用和狭条排印.....	74
处理表格.....	74
绘制表格.....	75
将文本转换为表格.....	76
导入 Excel 表格.....	76
导入 Excel 图表.....	78
向表格添加文本和图片.....	78
编辑表格文本.....	78
链接表格单元格.....	79
设置表格格式.....	79
设置网格线格式.....	79
插入和删除行和列.....	80
组合单元格.....	80
手动调整表格、行和列的大小.....	81
将表格转换为文本.....	81
处理表格和组.....	81
在其他位置继续表格.....	81

文本和印刷术.....	85
编辑文本.....	85
导入和导出文本.....	85
导入/导出过滤器.....	86
使用 Unicode 选项导入和导出文本.....	86
查找和更改文本.....	86
特殊字符码.....	88
检查拼写.....	89
辅助字典.....	90
单词和字符计数.....	90
应用字符属性.....	91
应用字体.....	91
选择字体大小.....	92
应用类型样式.....	92
应用颜色、阴影和不透明度.....	93
应用水平或垂直缩放.....	93
应用基线切换.....	93
应用多个字符属性.....	94
应用段落属性.....	94
控制对齐.....	95
控制缩排.....	95
控制行距.....	96
控制段落前后的间距.....	96
设置定位点.....	97
控制孤立末行和孤立首行.....	97
控制紧排.....	97
手动紧排.....	97
自动紧排.....	98
控制连字号和对齐.....	98
指定连字例外.....	99
使用自由选定连字符.....	99
控制跟踪.....	99
手动跟踪.....	99
编辑跟踪表.....	100
使用样式表.....	100
创建和编辑段落样式表.....	100
创建和编辑字符样式表.....	102
应用样式表.....	103
附加样式表.....	104
使用条件样式.....	104
创建条件样式.....	105
应用条件样式.....	107
输出条件样式.....	108
使用条件样式标记.....	108
编辑条件样式.....	110
项标与编号.....	110

使用项标样式.....	110
使用编号样式.....	112
使用轮廓样式.....	113
项标、编号、轮廓和样式表.....	116
在文本框中定位文本.....	116
使用基线网格.....	116
垂直对齐文本.....	117
指定文本插入.....	117
控制字体使用.....	117
将文本转换为方框.....	117
使用文本狭条排印.....	118
围绕项目的所有边安排文本.....	118
围绕线和文本路径运行文本.....	118
围绕文本框安排文本.....	119
围绕图片安排文本.....	119
微调狭条排印路径.....	120
编辑狭条排印路径.....	120
使用文本路径.....	121
创建段首大字.....	121
创建段落上下的标尺.....	122
使用锚定方框.....	122
锚定文本中的方框和线.....	122
剪切、复制、粘贴和删除锚定的方框和行.....	122
取消锚定方框和线.....	122
使用 OpenType 字体.....	122
应用 OpenType 样式.....	123
使用连字.....	124
使用 Glyph 调色板.....	124
显示隐形字符.....	125
插入特殊字符.....	125
插入空格.....	126
插入其他特殊字符.....	126
指定字符语言.....	126
使用字体撤退.....	126
使用 Unicode 选项导入和导出文本.....	126
使用字体映射规则.....	127
使用设计网格.....	127
理解设计网格.....	127
设计网格基础.....	128
使用网格样式.....	132
使用设计网格.....	133
使用挂起字符.....	134
创建挂起字符类.....	136
创建挂起字符集.....	137
应用挂起字符集.....	138

图片	139
理解图片.....	139
支持的图片文件类型.....	139
使用图片.....	140
导入图片.....	140
移动图片.....	141
调整图片大小.....	141
剪切图片.....	141
旋转和弯曲图片.....	141
为图片添加颜色和阴影.....	142
翻转图片.....	142
列表、验证状态和更新图片.....	142
为图片指定背景色.....	142
保持图片属性.....	142
使用剪切路径.....	143
创建剪切路径.....	143
使用嵌入的剪切路径.....	144
处理剪切路径.....	144
使用剪切路径创建特殊效果.....	145
使用阿尔法掩码.....	145
使用 PSD 图片.....	146
准备 PSD 文件.....	146
使用 PSD 层.....	146
使用 PSD 通道.....	147
使用 PSD 路径.....	148
用 PSD 输入打印.....	148
使用图片效果.....	148
使用图片效果.....	149
移除和删除图片效果.....	149
以完全分辨率显示效果.....	149
图片效果：过滤器.....	149
图片效果：调整.....	150
保存和加载图片效果预设.....	151
复查图片效果的使用.....	151
保存图片文件.....	151
颜色、不透明度和放置阴影	152
了解颜色.....	152
了解专色和印刷分色.....	152
指定匹配系统颜色.....	152
处理颜色.....	153
颜色调色板.....	153
颜色对话框.....	153
创建颜色.....	154
编辑颜色.....	154
复制颜色.....	155

删除颜色.....	155
从其他文章或项目导入颜色.....	155
将一种颜色的所有实例更改为另一种颜色.....	155
应用颜色、阴影和混合.....	155
将颜色和阴影应用到文本.....	156
向线条应用颜色和阴影.....	156
处理不透明度.....	156
指定不透明度.....	156
为组指定不透明度.....	157
创建带有透明的混合.....	157
颜色管理.....	157
源设置和输出设置.....	157
用户的颜色管理体验.....	157
处理颜色专家的源设置和输出设置.....	158
在传统颜色管理环境中工作.....	159
校样屏幕上的颜色（软校样）.....	159
专家颜色管理.....	160
创建源设置.....	160
创建输出设置.....	161
管理配置文件.....	162
处理放置阴影.....	162
应用放置阴影.....	163
自定义放置阴影.....	163
合并放置阴影和项.....	163
文档结构.....	164
使用自动页码编排.....	164
创建自动文本框.....	164
使用主页面.....	164
创建主页面.....	165
应用主页面.....	169
更新主页面.....	169
主页面和版面系列.....	169
使用层.....	170
理解层.....	170
创建层.....	171
选择层.....	171
显示和隐藏层.....	171
确定项目所在的层.....	172
删除层.....	172
更改层选项.....	172
将项目移动到其他层.....	173
更改层的堆栈顺序.....	173
层和文本狭条排印.....	173
复制层.....	174
合并层.....	174

锁定层上项目.....	174
使用带有层的主页面.....	175
抑制层的打印输出.....	175
使用 PDF 层.....	175
使用列表.....	176
准备列表.....	176
创建列表.....	176
来自其他文档的重要列表.....	177
用列表导航.....	177
建立列表.....	177
更新列表.....	177
使用书籍中的列表.....	177
使用索引.....	178
指定索引标记颜色.....	178
创建索引条目.....	179
创建交叉参考.....	180
编辑索引条目.....	181
删除索引条目.....	181
指定索引中使用的标点.....	181
建立索引.....	182
编辑最终索引.....	183
使用书籍.....	183
创建书籍.....	184
使用章节.....	184
控制页码.....	185
同步章节.....	186
打印章节.....	187
创建书籍索引和目录.....	187
使用物件库.....	188
创建物件库.....	188
添加物件库条目.....	189
检索物件库条目.....	189
处理物件库条目.....	189
使用标签.....	189
保存物件库.....	190
输出.....	191
打印版面.....	191
更新图片路径.....	191
设置打印对话框控件.....	191
打印对话框.....	192
打印颜色分离.....	196
打印颜色合成.....	197
导出版面.....	198
以 EPS 格式导出版面.....	198
以 PDF 格式导出版面.....	199

创建 PostScript 文件.....	200
使用为输出收集.....	200
使用输出样式.....	201
使用补漏白.....	202
理解平坦和生产问题.....	202
合并和单独来源.....	204
使用共享内容.....	204
共享和同步内容.....	206
理解同步选项.....	207
放置同步项目.....	207
放置同步内容.....	208
将内容导入共享内容库.....	208
使用合成区.....	209
理解合成区.....	209
创建合成区项目.....	213
放置合成区项目.....	215
共享合成版面.....	218
使用合作设置.....	224
链接到其他项目.....	224
查看有关可链接合成版面的信息.....	224
导入和管理共享内容.....	225
指定更新选项.....	225
交互版面.....	227
理解交互版面.....	227
交互版面类型.....	227
对象类型.....	228
活动中的交互版面.....	228
创建交互模块.....	237
创建展示版面.....	237
创建对象.....	238
配置 SWF 对象.....	239
配置视频对象.....	240
使用动画对象.....	242
使用按钮对象.....	245
图像顺序版面、按钮版面和共享内容.....	248
使用菜单.....	248
配置窗口对象.....	252
配置文本框对象.....	252
使用过渡.....	253
使用交互版面中的页面.....	254
使用键盘命令.....	255
配置交互首选项.....	257
使用活动.....	257
分配活动.....	257

活动参考.....	258
使用事件.....	264
选择用户事件.....	264
配置用户事件.....	264
使用脚本.....	266
创建脚本.....	266
使用条件语句.....	267
运行脚本.....	269
导出和导入脚本.....	270
预览和导出交互版面.....	270
预览展示版面.....	270
检查交互对象用法.....	270
导出展示版面.....	271
配置导出设置.....	271
使用表达式.....	271
理解表达式.....	272
使用表达式编辑对话框.....	274
电子书.....	277
使用回流视图.....	277
创建回流文章.....	279
将样式表映射至回流标记.....	281
向回流文章添加内容.....	282
拆分回流组件.....	283
回流文章中组件的重新排序.....	283
编辑回流视图中的内容.....	283
更新回流视图中的内容.....	286
在 ePub 电子书中添加互动性.....	286
在 ePub 电子书中添加音频.....	287
在 ePub 电子书中添加视频.....	287
在 Blio 电子书中添加互动性.....	288
添加幻灯片至 Blio 电子书.....	288
添加视频至 Blio 电子书.....	289
添加 HTML 至 Blio 电子书.....	289
添加一个 URL 链接到 Blio 电子书的图片框.....	290
为 ePub 或 Kindle 创建目录.....	290
创建 Blio 目录.....	290
使用电子书元数据.....	291
用于 ePub 的导出.....	292
为 ePub 导出指定 CSS.....	293
用于 Kindle 的导出.....	294
用于 Blio eReader 的匯出.....	295
工作夹.....	296
了解工作夹.....	296
工作夹是什么？.....	296

工作夹的结构.....	297
示例工作夹 workflow.....	300
处理工作夹.....	301
基础模式和高级模式.....	301
创建工作夹文件.....	302
处理工作通知单.....	305
创建工作通知单模板.....	305
将版面定义添加到工作通知单：高级模式.....	309
向项目应用工作通知单模板.....	309
向项目应用版面定义.....	311
和工作夹协作.....	312
导出和导入工作通知单.....	314
默认工作夹文件.....	315
编辑默认工作通知单模板：文件菜单.....	315
编辑默认工作通知单模板：实用程序菜单.....	315
编辑默认工作夹文件.....	315
处理资源：高级模式.....	316
访问资源：高级模式.....	316
配置资源：高级模式.....	317
指定资源的位置：高级模式.....	317
处理版面规格.....	318
创建版面规格：高级模式.....	319
向版面应用版面规格.....	319
处理输出规格.....	321
创建输出规格：高级模式.....	321
向版面应用输出规格.....	322
对输出工作使用输出规格.....	324
处理规则和规则集.....	325
创建规则：高级模式.....	325
向规则集添加规则：高级模式.....	328
向版面应用规则集.....	329
评估版面.....	330
工作夹锁定.....	332
以 JDF 输出打印.....	333
Web 版面.....	335
处理 Web 版面.....	335
创建 Web 版面.....	335
Web 版面中的文本框.....	336
Web 版面中的图形元素.....	339
转换为和从 Web 版面转换.....	340
Web 版面限制.....	340
超级链接.....	340
创建目的地.....	342
创建锚定.....	342
使用现有目的地创建超级链接.....	343

从头创建超级链接.....	343
显示超级链接调色板中的链接.....	344
设置超级链接格式.....	344
编辑和删除目的地.....	344
编辑和删除锚定.....	344
编辑和删除超级链接.....	344
使用超级链接调色板导航.....	344
滚动.....	345
创建基本滚动.....	345
编辑和删除基本滚动.....	346
创建两位置滚动.....	346
在版面中的滚动图像之间切换.....	346
从两位置滚动框删除目标.....	346
取消链接两位置滚动.....	346
图像映射.....	346
创建图像映射.....	347
编辑图像映射.....	347
表单.....	348
创建表单框.....	348
添加文本、密码或隐藏字段控件.....	349
添加按钮控件.....	350
添加图像按钮控件.....	350
添加弹出菜单和列表控件.....	350
添加一组单选按钮控件.....	351
添加复选框控件.....	351
添加文件提交控件.....	352
菜单.....	352
处理标准菜单.....	352
使用层叠菜单.....	354
Web 版面中的表格.....	357
元标记.....	357
创建元标记集.....	358
为网页指定元标记集.....	358
预览网页.....	359
指定其他浏览器用于预览.....	359
导出网页.....	359
准备导出.....	359
导出网页.....	359
处理多种语言.....	362
应用字符语言.....	362
更改程序语言.....	362
XTensions 软件.....	363
使用 XTensions 模块.....	363
安装 XTensions 模块.....	363

启用和禁用 XTensions 模块.....	363
使用 XTensions 集.....	364
Custom Bleeds XTensions 软件.....	364
使用自定义出血.....	365
使用在出血边缘剪裁.....	365
DejaVu XTensions 软件.....	365
放置阴影 XTensions 軟體.....	365
Full Resolution Preview XTensions 软件.....	366
Guide Manager Pro XTensions 软件.....	367
使用辅助线调色板.....	367
辅助线调色板菜单.....	368
使用 Guide Manager Pro 创建辅助线.....	369
使用 Guide Manager Pro 创建网格.....	370
创建行和列.....	371
创建出血和安全辅助线.....	372
HTML Text Import XTensions 软件.....	374
项目查找/更改 XTensions 软件.....	374
项目样式 XTensions 软件.....	376
使用项目样式调色板.....	376
创建项目样式.....	377
检查项目样式的使用.....	378
OPI XTensions 软件.....	378
为 OPI 交换指向一个导入图片.....	378
为版面激活 OPI.....	379
为打印、EPS 和 PDF 创建 OPI 意见.....	379
PDF Filter XTensions 软件.....	379
将 PDF 文件导入图片框.....	379
缩放 XTensions 软件.....	380
Scissors XTensions 软件.....	381
Script XTensions 脚本.....	382
方框工具子菜单.....	382
网格子菜单.....	382
图像子菜单.....	383
图片框子菜单.....	383
打印子菜单.....	383
保存子菜单.....	383
特殊子菜单.....	383
报道子菜单.....	384
表格子菜单.....	384
印刷术子菜单.....	384
Shape of Things XTensions 软件.....	384
使用星型方框工具.....	384
Super Step and Repeat XTensions 软件.....	385
使用超级分步重复.....	385
Table Import XTensions 软件.....	386
Type Tricks.....	386
制作片断.....	386

制定价格.....	386
单词空格跟踪.....	386
行检查.....	387
自定义下划线.....	387
Word 6-2000 过滤器.....	387
WordPerfect 过滤器.....	388
XSLT Export XTensions 软件.....	388
Cloner XTensions 软件.....	388
ImageGrid XTensions 软件.....	389
Linkster XTensions 软件.....	392
ShapeMaker XTensions 软件.....	393
ShapeMaker 波纹选项卡.....	394
ShapeMaker 多边形选项卡.....	395
ShapeMaker 螺旋选项卡.....	395
ShapeMaker 矩形选项卡.....	396
ShapeMaker 预设选项卡.....	397
其他 XTensions 模块.....	398
首选项.....	400
理解首选项.....	400
非匹配首选项提示.....	400
更改 QuarkXPress 首选项.....	400
什么是首选项文件.....	401
应用首选项.....	402
首选项 - 应用 - 显示.....	402
首选项 — 应用 — 输入设置.....	402
首选项 — 应用 — 字体撤退.....	403
首选项 — 应用 — 撤消.....	403
首选项 — 应用 — 打开和保存.....	403
首选项 — 应用程序 — XTensions 管理器.....	404
首选项 - 应用 - 共享.....	404
首选项 — 应用 — 字体.....	404
首选项 — 应用 — 文件列表.....	404
首选项 — 应用 — 默认路径.....	405
首选项 — 应用 — 完全分辨率预览.....	405
首选项 — 应用 — 浏览器.....	405
首选项 — 应用 — 索引.....	405
首选项 - 应用 - 工作夹.....	406
首选项 - 应用 - PDF.....	406
首选项 — 应用 — PSD 导入.....	406
首选项 — 应用 — 占位符.....	406
首选项 - 应用 - 拼写检查.....	407
首选项 — 应用 — 分数/价格.....	407
首选项 — 应用 — 图片效果.....	407
项目首选项.....	407
首选项 - 项目 - 一般.....	408

版面首选项.....	408
首选项 - 版面 - 一般.....	408
首选项 — 版面 — 测量.....	409
首选项 - 版面 - 段落.....	409
首选项 - 版面 - 字符.....	410
首选项 - 版面 - 工具.....	411
首选项 - 版面 - 补漏白.....	412
首选项 - 版面 - 辅助线和网格.....	412
首选项 — 版面 — 颜色管理器.....	412
首选项 — 版面 — 层.....	413
首选项 - 版面 - 展示.....	413
首选项 - 版面 - SWF.....	413
法律声明.....	414

关于本指南

您不需要从头到尾阅读 QuarkXPress 文档。相反，可使用此指南快速查找信息、寻找需要了解的内容并继续您的工作。

我们对您的设想

编写本指南时，我们假设您熟悉计算机并且知道如何：

- 启动一个应用程序
- 打开、保存和关闭文件
- 使用菜单、对话框和调色板
- 在联网的计算环境中工作
- 使用鼠标、键盘命令和修改符键

如果需要任何这些领域的详细信息，请查阅您的计算机提供的文档或其他资源。

在哪里寻求帮助

如果新近使用 QuarkXPress，或者如果希望探索其他悠久的历史之一，请查阅下面的资源：

- QuarkXPress 指南
- QuarkXPress 帮助
- 第三方书籍
- 有关桌面出版的一般书籍

如果您的问题属于系统级别 — 例如保存文件、移动文件、激活字体 — 请查阅您的计算机提供的文档资源。

惯例

格式化管理突出显示信息以帮助您快速查找所需的内容。

- **粗体类型样式**：所有对话框、字段和其他控件名称都以粗体类型设置。例如：**单击确定**。
- **参考**：在功能说明中，附加说明参考指引您访问那些功能。例如：“**查找/更改对话框**（**编辑菜单**）允许您查找并替换文本。”

- 箭头：您会经常看到箭头 (>)，它将菜单路径映射到功能。例如：选择编辑 > 样式表以显示样式表对话框。
- 图标：尽管许多工具和按钮由名称参考，通过显示 ToolTips 您仍然可以看到显示某些案例图标以便轻松识别。例如，“单击测量调色板上的  按钮到中间文本。”
- 交叉平台问题：本应用程序在操作系统上相当一致。不过，某些标签、按钮、按键组合和本应用程序的其他方面必须在 Mac OS® 和 Windows® 之间存在差异，原因是用户界面惯例或其他因素。这时，显示用斜线分开的 Mac OS 和 Windows 版本，Mac OS 的版本首先显示。例如，如果按钮的 Mac OS 版本标记选择，同时 Windows 版本标记浏览，会将您引导至  选择/浏览。在注释或附加说明陈述中说明更复杂的交叉平台差异。

技术声明

Quark 开发了用于 Mac OS® 和 Windows® 的 QuarkXPress 给予出版商对印刷、颜色和协作的控制。除了独特的印刷控制，QuarkXPress 还通过 TrueType®、OpenType® 和 Unicode® 支持提供全面的字体管理。设计人员可以使用 PANTONE® (PANTONE MATCHING SYSTEM®)、Hexachrome®、Trumatch®、Focoltone®、DIC® 和 Toyo 将颜色添加到页面版面。

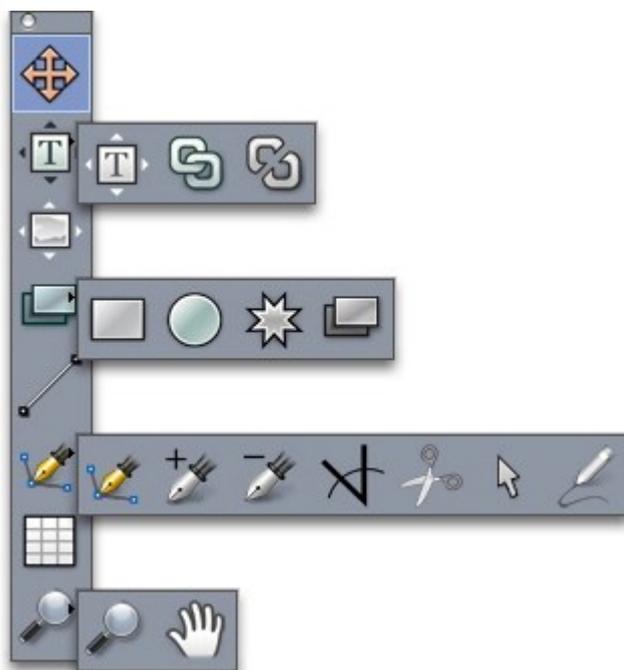
QuarkXPress 充当协作发布环境的中枢，因为它允许您导入和导出多种文件格式的内容，并与其他用户共享设计组件。您可以从 Microsoft® Word、Microsoft Excel®、WordPerfect®、Adobe® Illustrator® 和 Adobe Photoshop® 等应用程序导入文件。您可以将内容作为 PostScript® 或采用用于 Adobe Acrobat® Reader® 的 PDF 格式输出。您还可以导出可以使用 QuickTime®、Internet Explorer®、Safari™、Firefox® 和 Netscape Navigator® 查看的文件。利用 Quark Interactive Designer™，您可以以 Flash® 格式导出版面。使用 Job Jackets® 和 Composition Zones® 等功能，您可以确保多人共享规格以制作一致的出版物，甚至在单个出版物中同步工作时。

QuarkXPress 软件架构允许您和软件开发人员扩展出版功能。通过 XTensions® 软件技术，第三方开发人员可以为 QuarkXPress 创建自定义模块。QuarkXTensions® (Quark® XTensions 软件) 还提供满足您的特定出版需求的模块化方法。而且，如果您可以编写 AppleScript® 脚本，您还可以使用这一 Apple® 的脚本语言自动化许多 QuarkXPress 活动。

用户界面

快速浏览 QuarkXPress 用户界面，您将发现许多熟悉或无需说明的命令。一旦熟悉 QuarkXPress 菜单和对话框，您将发现键盘命令和调色板提供对您也可通过菜单访问的功能的方便访问。

工具



工具调色板

工具调色板包括以下控件：

- 使用项目工具  选择、移动、调整大小和调整项目形状（方框、线、文本路径和组）。如果没有选中项目工具，可以按 Command/Ctrl 临时访问项目工具。
- 使用文本内容工具  绘制文本框并使用方框中的文本。
- 使用图片内容工具  绘制图片框并使用方框中的图片。

- 使用链接工具  链接文本框。
- 使用取消链接工具  取消链接文本框。
- 使用矩形框工具  创建矩形框。要绘制一个方框，绘制时请按住 Shift。
- 使用椭圆框工具  创建椭圆框。要创建一个正圆框，绘制时请按住 Shift。
- 使用合成区工具  创建合成区框。
- 使用星型框工具  创建星型框。
- 使用线工具  创建任何角度的直对角线。要将线角度限制为 45 度，绘制时请按住 Shift。
- 使用贝塞尔曲线工具  创建贝塞尔曲线方框和线。要将线角度限制为 45 度，绘制时请按住 Shift。
- 使用添加点工具  将点添加到任何路径类型。将点添加到内容框，会自动将内容框转变为贝塞尔曲线项目。
- 使用移除点工具  将点从任何路径类型移除。
- 使用转换点工具  自动将隅角点转变为曲线点，并将曲线点转变为隅角点。单击并拖动更改点的位置、曲线段的曲线或直线段的位置。选择此工具并单击矩形框或直线，将项目转换为贝塞尔曲线框或线。
- 使用剪刀工具  将项目剪切到清晰路径。
- 使用选择点工具  选择曲线或点，以便移动或删除它们。按 Shift 并单击以选择多个点。Option-单击/Alt-单击一个点让其对称。
- 使用徒手线条工具  绘制所需的任何形状的线或方框。如果没有关闭徒手框，它将保留为线。要自动关闭徒手框，请按 Option/Alt。
- 使用表格工具  创建表格。
- 使用缩放工具  放大或缩小文档视图。
- 使用平移工具  重新定位活动版面。

- ➔ 绘制一个方框后，请选择文本内容工具  或图片内容工具 ，具体取决于您在方框中需要的内容。也可使用键命令宣布方框内容类型：按 T 的同时绘制以宣布图片内容，或按 R 的同时绘制以宣布文本内容。
- ➔ 有关贝塞尔曲线方框和线的详细信息，请参阅“[创建贝塞尔曲线框](#)”和“[创建贝塞尔曲线](#)”。
- ➔ 要在选中钢笔工具时平移版面，请按住 Shift + 空格键，然后单击并拖动。
- ➔ 要将文本添加到线或路径，请选择文本内容工具  并双击线或路径。
- ➔ 有关合成区的详细信息，请参阅“[创建合成区项目](#)”。
- ➔ Windows 用户可水平以及垂直显示工具调色板 (Windows 菜单)。要水平显示调色板，Ctrl+双击标题栏。

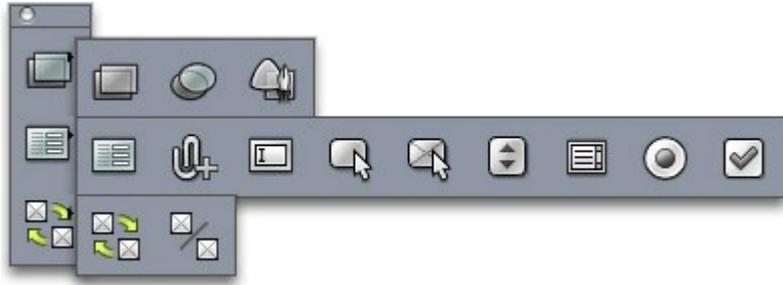
工具键命令

没有活动的文本框或文本路径时，可使用下面的键命令快速切换工具：

- 项目工具：V
- 文本内容工具：T (按 Escape 取消选择活动文本框，以便切换至另一种工具)
- 文本链接工具：T
- 文本取消链接工具：T
- 图片内容工具：R
- 矩形方框工具：B
- 椭圆形方框工具：B
- 星放射状工具：B
- 合成区工具：B
- 线工具：L
- 贝塞尔钢笔工具：P
- 添加点工具：P
- 移除点工具：P
- 转换点工具：P
- 剪刀工具：P
- 选择点工具：P
- 徒手线条工具：P
- 表格工具：G
- 缩放工具：Z
- 平移工具：X

Web 工具

Web 工具调色板允许使用 Web 版面。



Web 工具调色板

Web 工具调色板 (显示 Web 版面的窗口菜单) 包括以下控件：

- 使用矩形图像映射工具  创建矩形图像映射 (并获得对其他图像映射工具的访问)。图像映射工具在 ImageMap XTensions 软件加载时可用。
- 使用表单框工具  创建表单框 (包含表单控件)。
- 使用文件选择工具  创建字段和按钮，最终用户可使用这些字段和按钮将文件发送至 Web 服务器。
- 使用文本字段工具  创建文本字段。
- 使用按钮工具  创建按钮。
- 使用图像按钮工具  创建允许导入图片的按钮。
- 使用弹出菜单工具  创建下拉菜单。
- 使用列表框工具  创建列表。
- 使用单选按钮工具  创建单选按钮。
- 使用复选框工具  创建复选框。
- 使用滚动链接工具  链接两个位置滚动的原始和目标框。在原始框上移动鼠标指针时，目标框的内容显示。
- 使用滚动取消链接工具  取消两个位置滚动的原始和目标框链接。

菜单

下面的主题说明 QuarkXPress 中可用的菜单和菜单项。

QuarkXPress 菜单 (仅限 Mac OS) :

QuarkXPress 菜单是 Mac OS X 版本的 QuarkXPress 的一部分。此菜单包含与其他 Mac OS X 应用程序中的菜单相同的命令 — 隐藏或显示 QuarkXPress 和其他应用程序、访问首选项和退出 QuarkXPress。此菜单包括以下命令 :

- 关于 QuarkXPress : 使用此命令显示有关 QuarkXPress 的信息 , 例如版本号。
- 编辑许可证代码 : 使用此命令更改 QuarkXPress 安装副本的验证代码。通过更改此代码 , 可将 QuarkXPress 的“测试驱动”版 (正式称作“评估副本”) 更改为完全功能版、更改用户界面支持的语言或将 QuarkXPress 更改为 Plus 版本。
- 转让 QuarkXPress 许可证 : 使用此命令禁用一台计算机上的 QuarkXPress , 以便在另一台计算机上激活它。只在激活 QuarkXPress 时可用。
- 激活 QuarkXPress : 使用此命令激活计算机上的 QuarkXPress。只在 QuarkXPress 以演示模式运行时可用。
- 检查更新:使用该命令检查 QuarkXPress 的更新。
- Quark 更新设置:使用该命令配置自动更新设置。
- 首选项 : 允许您修改默认值和设置。有关详细信息 , 请参阅“[首选项](#)。”
- 退出 QuarkXPress : 使用此命令退出应用程序。

文件菜单

文件菜单允许使用几种方式处理电子文件 , 包括创建、打开、打印和保存的能力。此菜单包括以下命令 :

- 新建 : 从新建子菜单选择选项以创建项目。如果选择来自通知单的新项目 , 可从创建项目的位置选择一个工作通知单。也可使用此子菜单创建新库和书籍。
 - 打开 : 使用此选项打开项目文件。
 - 关闭 : 使用此选项关闭活动项目。
 - 保存 : 使用此选项保存活动项目。
 - 另存为 : 使用此选项保存活动项目的副本。
 - 回复到上次储存 : 使用此选项将活动项目返回到上次保存的状态。
 - 导入 : 使用此命令将文本导入文本框或将图片导入图片框。
 - 保存文本 : 使用此选项将活动文本框的内容保存为单独文件。
 - 保存图片 : 使用此子菜单将选中图片保存为单独文件 , 或将版面中的所有图片保存为单独文件。
 - 附加 : 使用此选项附加样式表、颜色、版面以及来自另一个文件的各种其他类型资源。
 - 导出 : 使用此选项将版面导出为另一种文件类型或版本。
- ➡ 在 QuarkXPress 9.0 中无法直接打开以 QuarkXPress 9.1 或更高的版本保存的文件。不过 , 可以使用文件 > 导出 > 版面作为项目命令以 QuarkXPress 9.0 格式将文件导出。
- 为输出收集 : 使用此选项将文件、输出报告和选中的资源复制到一个文件夹中。
 - 合作设置 : 使用此选项控制共享资源的项目链接、共享和更新频率。

- 作业夹：使用此子菜单访问创建和检查版面的规范和规则、将项目链接到作业夹文件、修改工作通知单和评估版面。
- 打印：使用此选项打印活动文件。
- 输出工作：使用此选项为输出作业访问输出规范，例如输出的“样式表”。
- 退出（仅限 Windows）：使用此选项退出应用程序。

编辑菜单

编辑菜单包括以下命令：

- 撤消：撤消上一操作。
- 重做：重做撤消的操作。
- 剪切：剪切选中的内容。
- 复制：将选中内容复制到剪贴板。
- 粘贴：在活动页面上粘贴剪切板内容。
- 不带格式粘贴：以纯文本样式粘贴剪贴板中内容。
- 粘贴到位：将复制或拷贝的项目粘贴到活动页面上和最初复制它的位置相同的地方。
- 粘贴特殊（仅限 Windows）：允许通过使用 Microsoft Windows 对象链接和嵌入 (OLE) 功能选择如何将对象粘贴到文档中。
- 清除/删除：删除活动内容。
- 全部选择：选择活动方框或文本路径中的所有内容。
- 链接（仅限 Windows）：允许更新链接的对象。
- 对象（仅限 Windows）：允许使用选中图片框中包含的嵌入或链接对象。
- 插入对象（仅限 Windows）：允许使用服务器应用程序创建对象或检索现有文件。
- 显示剪贴板：显示剪贴板的内容。
- 查找/更改：显示查找/更改调色板，可根据内容、格式或二者用于查找和更改文本。
- 项目查找/更改：显示和隐藏项目查找/更改调色板。
- 首选项（仅限 Windows）：允许您修改默认值和设置。有关详细信息，请参阅[“首选项”](#)。
- 样式表：允许添加、编辑和删除样式表定义。有关详细信息，请参阅[“使用样式表”](#)。
- 条件样式：允许添加、编辑和删除条件样式。更多信息，请参阅[使用条件样式](#)。
- 颜色：允许添加、编辑和删除颜色定义。有关详细信息，请参阅[处理颜色](#)。
- H&J：允许添加、编辑和删除 H&J（连字型和齐行）定义。H&J 允许控制文本如何断开。有关详细信息，请参阅[“控制连字号和对齐”](#)。
- 列表：允许添加、编辑和删除列表定义。列表功能是由于自动生成目录和其他列表内容类型的工具。有关详细信息，请参阅[“使用列表”](#)。
- 虚线和条纹：允许添加、编辑和删除自定义线条模式。
- 挂起字符：允许添加、编辑和删除自定义挂起字符定义。有关详细信息，请参阅[“使用挂起字符”](#)。
- 项标、编号和轮廓样式：用于添加、编辑和删除项标、编号和轮廓样式。更多信息，请参阅[项标与编号](#)。

- 输出样式：允许添加、编辑和删除输出样式定义。输出样式允许轻松切换不同的输出选项组。有关详细信息，请参阅“[使用输出样式](#)。”
- 程序语言（仅限多语言版本）：允许更改用户界面的语言。
- 调用样式：允许添加、编辑和删除调用样式。更多信息，请参阅[使用调用](#)。
- 颜色设置：允许访问和修改源和输出设置的设置。
- 网格样式：允许添加、编辑和删除可应用到文本组分的非打印设计网格的模式。有关详细信息，请参阅“[使用设计网格](#)”。
- 超级链接：允许添加、编辑和删除超级链接，包括 URL、锚定和页面链接。
- 变量（仅限交互版面）：允许定义交互项目的变量。
- 交互菜单（仅限交互版面）：允许为交互版面创建菜单。
- 下划线样式：允许访问和修改下划线样式。
- 菜单（仅限网络版面）：允许创建和管理列表，例如网络版面中使用的导航菜单。
- 元标记（仅限网络版面）：允许创建、修改和访问元信息，例如关键字和说明，提供有关通过搜索引擎和其他目的发现的页面信息。
- CSS 字体系列（仅限网络版面）：允许为层叠样式表 (CSS) 创建字体系列，并确定如果用户不能使用原始字体，将使用何种字体显示网页。
- 层叠菜单（仅限网络版面）：允许创建当最终用户在对象上移动鼠标指针时显示的项目层叠列表。这通过“隐藏”菜单项目简化网络设计，直到用户在特定项目上移动鼠标指针。
- 项目样式：允许添加、编辑和删除应用到带有项目样式调色板（窗口菜单）的 QuarkXPress 项目的项目定义。

样式菜单

样式菜单根据文本框、图片框或线是否活动改变。

文本的样式菜单

文本的样式菜单包括用于指定字符属性和段落格式的文本。此菜单包括以下命令：

- 字体：允许更改选中文本的字体。
- 大小：允许更改选中文本的大小。
- 字体样式：允许将粗体、斜体和下划线等字体样式应用到选中文本。
- 更改大小写：允许将选中文本更改为大小、小写或标题大写。
- 颜色：允许更改选中文本的颜色。
- 阴影：允许设置应用的颜色色调。
- 不透明度：允许控制选中文本的透明度。
- 水平/垂直缩放：允许水平或垂直伸展选中的文本。
- 特殊字距/字距微调：如果文本插入点在两个字符之间，特殊字距允许控制那些字符之间的间隔。选中文本时，字距微调允许控制所有选中字符之间的间隔。
- 基线切换：允许相对于基线上下移动选中文本，不更改线空间。
- 字符：显示字符属性对话框，允许控制选中文本字符格式的每个方面。
- 字符样式表：允许将字符样式表应用到选中文本。

- 文本到方框：允许将文本转换为贝塞尔曲线图片框，形状如同选中字符。
- 对齐：允许将活动段落左、右或居中对齐。还允许对齐或强制对齐选中的段落。
- 行距：允许更改选中的段落行距。
- 格式：显示段落属性对话框，允许控制选中文本段落格式的每个方面。
- 选项卡：允许为选中段落设置选项卡停止。
- 嵌线：允许在选中段落上面和下面创建自动嵌线。
- 段落样式表：允许将段落样式表应用到选中文本。
- 更新样式表：允许更新基于对应用的样式表的字符或段落样式表定义的更新。
- 水平翻转：允许水平翻转选中的文本。
- 垂直翻转：允许垂直翻转选中的文本。
- 超级链接：允许修改和应用超级链接、页面链接或锚定到选中的文本。
- 锚定：允许创建或修改选中文本的锚定。
- 下划线样式：允许修改并将下划线样式应用到选中文本。

图片的样式菜单

图片的样式菜单包括格式化和编辑图片的命令。此菜单包括以下命令：

- 颜色：将颜色应用到选中的灰度或一位图片。
- 阴影：允许设置应用的颜色强度。
- 不透明度：允许控制选中的图片透明度。
- 反转/负片：将负片或反转效果应用到选中图片。选择 CMYK 图片时命令名称是负片。
- 网目调：允许将网目调屏幕模式应用到选中的灰度图片。
- 水平翻转：水平翻转选中的图片。
- 垂直翻转：垂直翻转选中的图片。
- 中心图片：在图片框中居中选中的图片。
- 拉伸图片以适合方框：水平或垂直缩小或放大选中的图片以填充图片框。
- 缩放图片到方框：按比例缩小或放大选中的图片以填充图片框。
- 将方框调整至图片大小：缩小或放大图片框以适合选中图片大小。
- 超级链接：允许修改和应用超级链接、页面链接或锚定到选中的图片或方框。
- 锚定：允许创建或修改选中图片或方框的锚定。
- 图片效果：显示允许将图片调整和过滤器应用到选中图片的子菜单。

线的样式菜单

线的样式菜单包括以下命令：

- 线样式：允许将线样式应用到选中的线。
- 箭头：允许将箭头样式应用到选中的线。
- 宽度：允许调整选中的线宽度。

- 颜色：允许更改选中的线颜色。
- 阴影：允许设置应用的颜色强度。
- 不透明度：允许控制选中的线透明度。
- 超级链接：允许修改和应用超级链接、页面链接或锚定到选中的线。
- 锚定：允许创建或修改选中线的锚定。

项目菜单

项目菜单包括控制项目属性、位置、组合、共享等等的命令。

- 修改：允许访问全面控件集，例如项目的颜色、阴影、位置、大小、帧、狭条排印、剪切路径等等。
- 帧：允许指定帧属性，例如宽度、样式、颜色和项目的不透明度。
- 狭条排印：允许指定文本是在图片或其图片框内侧、外侧或整体排印。
- 裁剪：允许为给定项目选择裁剪类型并控制起点。
- 复制：允许创建项目及其内容的副本。
- 分步重复：允许多次并在您指定的任何位置复制活动项目。
- 超级分步重复：允许复制活动项目多次并指定副本的比例、旋转和阴影。
- 删除：允许删除选中项目及其内容。
- 组：允许将两个或多个活动项目（包括行、方框、文本路径、表和其他组）组合到组中。
- 取消分组：允许将组和组件项目或组断开。
- 约束：允许约束一个项目，以便它无法移动到项目被约束的边界之外。
- 锁定：通过锁定位置或内容，允许防止意外更改项目和它们的内容。
- 合并：允许以多种方式合并选中项目。
- 拆分：允许拆分包含非重叠形状的方框、拆分包含形状中形状的方框或拆分包含穿过自身边框的方框（如图八）。
- 向后发送（仅限 Windows）：在页面中或层的堆栈顺序中将项目向后移动一级。
- 移到最后：将项目移动到页面或层的最后。在 Mac OS 上，按 Option，然后选择移到最后访问向后发送命令。
- 向前移（仅限 Windows）：在页面中或层的堆栈顺序中将项目向前移动一级。
- 移到最前：将项目移动到页面或层的最前面。在 Mac OS 上，按 Option，然后选择移到最前访问向前发送命令。
- 空格/对齐：允许均匀定位选中项目，彼此相关或和页面或跨页关联。
- 形状：允许更改活动项目的形状。
- 内容：允许更改项目的内容类型。
- 编辑：允许修改项目形状、狭条排印或剪切路径。
- 共享：允许访问项目的共享属性并同步或重新使用内容，例如文本、图片、方框、行与合城区。
- 取消同步：取消项目单独实例的同步不会影响其他项目的存在（或同步化属性）。

- 点/段类型：允许更改项目的点或段类型，以便处理点、曲线句柄和线段。
- 放置阴影：允许应用或修改项目的放置阴影。
- 调用锚定：配置调用锚定和调用。有关详细信息，请参阅“[使用调用](#)。”
- 合成区：允许创建或修改合成区。
- 数字发布：允许您为 Blio、ePub、AVE Publishing 和 App Studio 格式的数字发布配置项目。有关详细信息，请参阅“[电子书](#)”和 *App Studio 指南*。
- 预览分辨率：允许设置图片预览为完全分辨率或低分辨率。
- 删除所有热区（仅限网络版面）：移除作为超级链接的图像的图像地图指示。
- 层叠菜单（仅限网络版面）：允许应用层叠菜单到指定为导出为图形的一个项目。
- 基本滚动（仅限网络版面）：允许将基本滚动应用到项目，以便图像在鼠标指针放在滚动方框上时更改。
- 2 位置滚动（仅限网络版面）：将 2 位置滚动应用到项目，以便一个或多个方框中的图像在鼠标指针放在滚动方框上时更改。

页面菜单

页面菜单包括用于插入、删除和移动页面的命令；使用辅助线、网格和部分；浏览页面等等。

- 插入：允许添加新页面。
- 删除：允许删除页面。
- 移动：允许将页面移动到不同位置。
- 主要辅助线和网格：允许修改页面辅助线的位置和主页面上的设计网格。
- 页面属性（仅限网络版面）：允许修改网络版面的页面属性。
- 部分：允许为版面或版面中的一系列范围更改编号系统。
- 上一个：导航到前一页。
- 下一个：导航到下一页。
- 第一个：导航到第一页。
- 最后一个：导航到最后一页。
- 转到：允许导航到特定页面。
- 显示：允许显示一页或主页。
- 预览 HTML（仅限网络版面）：生成 HTML 预览并在网络浏览器中显示它。
- 预览 SWF（仅限交互版面）：生成一个预览并在网络浏览器中显示它。

版面菜单

版面菜单包括使用和导航到版面的命令。

- 新建：允许添加新版面。
- 复制：允许复制一个版面，以便将其项目和内容复制到另一个。
- 删除：允许移除一个版面。
- 新建/编辑版面规格：允许为版面创建或修改作业夹属性。

- 版面属性：允许修改版面属性，例如名称、类型和大小。
- 高级版面属性：允许修改版面的共享属性。
- 电子书元数据:将元数据应用于电子书导出版式。更多信息，请参阅[使用电子书元数据](#)。
- 添加页面至回流视图:可将页面添加至回流文章。有关详细信息，请参阅[使用回流视图](#)。
- 上一个：激活在当前版面之前活动的版面选项卡。
- 下一个：激活定位到活动版面正右方的版面选项卡。
- 第一个：激活最左侧的版面选项卡。
- 最后一个：激活最右侧的版面选项卡。
- 转到：允许激活特定版面，然后从子菜单选择版面。

表菜单

表格菜单包括用于将行和列添加到表格、修改表格属性、转换表格等等的命令。

- 插入：允许将行或列添加到表格。
- 选择：允许选择行或列或其他表格元素的模式。这让应用备选格式更加简单 — 例如每隔一行添加阴影。
- 删除：允许从表格删除选择内容。
- 合并单元格：允许将相邻表格单元的矩形选择 — 包括整个行或列 — 合并到单独单元中。
- 表格中断：允许在其他位置继续表格。表格中断是表格在拆分为两个链接的表格前可达到的最大大小。
- 制作单独表格：允许切断连续表格之间的链接，以便每个表格完全分开。这样防止对表格一个部分的更改影响所有连续的表格。
- 重复为页眉：允许指定页眉行以便在连续的表格实例中自动重复。
- 重复为页脚：允许指定页脚行以便在连续的表格实例中自动重复。
- 将文本转换为表格：允许转换已经导入或键入表格中文本框的文本。在使用以某种方式分隔的文本以指示如何划分列和行中的信息时，工作效果最佳。
- 转换表：允许将表格中的信息转换为文本或相关方框的组。可转换表格以轻松导出当前数据，或保存包含 QuarkXPress 的较早版本中不支持的功能的文档。
- 链接文本单元格：允许将表格单元作为可链接的文本框和文本路径彼此链接。键入、导入或粘贴到链接单元的文本填充第一个文本单元，然后流入每个后续的连接单元。
- 保持几何：在插入或删除行或列时，允许防止表格的宽度和高度变化。

查看菜单

查看菜单提供选项以查看您的文档，并指定选中菜单项时在屏幕上看到的内容。此菜单包括以下命令：

- 调成视窗大小：自动缩放视图以调成（并居中）版面窗口中的完整页面。
- 50%：将版面视图放大为 50%。
- 75%：将版面视图放大为 75%。
- 实际大小：将版面视图调整为 75%。

- 200%：将版面视图放大为 200%。
- 缩略图：显示您可在项目之间重新安排和复制的每个页面的小型表示。
- 辅助线：显示用于在页面上定位项目的非打印线，包括页边距辅助线、方框轮廓、空图片框中的“X”模式以及标尺辅助线。
- 页面网格：显示为主页面（上面有活动的版面页面）定义的非打印网格线。
- 文本框网格：显示应用到文本框的非打印网格线。
- 对齐辅助线：允许迅速和辅助线对齐项目，以便项目对齐最近的辅助线。
- 对齐页面网格：允许迅速和页面网格对齐项目，以便项目对齐最近的辅助线。
- 标尺：显示可用于定位项目和辅助线的标尺，以及版面窗口的上边缘和左边缘，或上边缘和右边缘。
- 标尺方向：允许在版面窗口的上边缘和左边缘或上边缘和右边缘定位页面标尺。
- 隐形字符：显示可编辑的非打印字符，例如空格、定位点和文本中的段落回车。
- 视觉指示符：显示非打印元素的指示符，例如超级链接和滚动。
- 剪裁视图：当通过剪切超出页面边界的任何项目剪裁视图时模拟页面的形状。可以控制当在首选项对话框（QuarkXPress/标记 > 首选项）的显示窗格中选定该项目时所显示的粘贴板的颜色。
- 隐藏抑制：隐藏在框、线、图片或修改对话框的版面窗格中已选中抑制输出框的所有项目，以及在属性对话框中已选中抑制输出的层。此外，此选项隐藏超链接、超链接锚定、索引标记和文本溢出符号的下划线。
- 校样输出：输出到不同介质或使用不同打印方法时，允许预览版面的外观。这种显示模拟对于软校样足够精确。
- 回流视图：显示该版面的回流视图（如存在）。有关详细信息，请参阅“[使用回流视图](#)”。
- 完全分辨率预览：使用图片文件的完全分辨率在屏幕上显示完全分辨率。可调整或放大图像而不会造成异常。
- 报道编辑器：在报道编辑器视图中显示活跃报道。有关详细信息，请参阅“[使用报道编辑器视图](#)”。

实用程序菜单

实用程序菜单包括以下命令：

- 检查拼写：使用子菜单显示检查拼写调色板检查单词、所选文本、报道、版面或版面中所有主页面的拼写。
- 辅助字典：允许指定用于拼写检查的辅助字典。
- 编辑辅助字典：允许编辑和活动版面相关的辅助字典。
- 单词和字符数：显示单词和字符数对话框。
- 插入字符：允许轻松插入特殊字符，包括特殊中断和非中断空格。
- 建议的连字型：为包含文本插入点的单词显示建议的连字型。
- 连字型例外：允许指定是否以及如何如何在活动文章中连字特定的单词。
- 工作夹管理器：显示工作夹管理器对话框。

- 使用：允许查看和更新字体状态、图片、QuarkVista 效果、颜色配置文件、表、合成区、在 App Studio 中使用的资源以及在 Blio 互动中使用的资源。通过使用对话框可一次性更新多个丢失数字文件。
- XTensions 管理器：允许控制在启动应用程序时加载的 XTensions 模块。
- 字体映射：允许创建和编辑规则，以使用项目要求但您的计算机上没有安装的新字体取代字体。
- 组件状态：允许查看所需软件组件的状态。
- PPD 管理器：允许控制哪个 PostScript 打印机说明文件 (PPD) 加载到打印对话框中。
- 使用德语 (改良)：允许控制拼写检查是否使用改良的德语字典。
- 转换项目语言：允许将活动文章中使用特殊字符语言的所有字符转换为不同的字符语言。
- 配置文件管理器：允许控制应用程序中加载的颜色配置文件。
- Cloner: 打开 Cloner 对话框。有关详细信息，请参阅“[Cloner XTensions 软件](#)”。
- ImageGrid: 打开 ImageGrid 对话框。有关详细信息，请参阅“[ImageGrid XTensions 软件](#)”。
- 建立索引：允许通过索引调色板的内容创建索引。
- 模糊：在活动文本框中生成随机文本，以便预览文本的流动方式和样式，即便可能没有实际的内容。
- 跟踪编辑：允许控制安装字体的跟踪。
- 紧排表编辑：允许控制安装字体的紧排。
- Linkster: 打开 Linkster 对话框。有关详细信息，请参阅“[Linkster XTensions 软件](#)”。
- ShapeMaker: 打开 ShapeMaker 对话框。有关详细信息，请参阅“[ShapeMaker XTensions 软件](#)”。
- 删除手动紧排：允许删除字符之间应用的所有手动紧排，或从紧排对移除紧排。
- 行检查：显示允许查找窗口、孤立首行、松散对齐行、以连字号结束的行和溢出状态的子菜单。
- 转换原下划线：将活动文本链中的所有下划线从 QuarkXPress 3.x (星型和条纹) 格式转换为 Type Tricks 格式。
- 文本溢出：显示文本溢出窗口，该窗口确定包含文本溢出的文本框。
- 项目样式使用：允许查看和更新应用的项目样式。
- 检出许可证/检入许可证：仅显示您是否安装了与 Quark License Administrator (QLA) 一起使用的应用程序。允许您检入和检出许可证。

窗口菜单

窗口菜单允许控制打开窗口和调色板的屏幕显示。此菜单包括以下命令：

- 新建窗口：在新窗口中显示活动项目。然后可查看每个窗口中项目的不同部分。
- 拆分窗口：将项目窗口开分为两部分。然后可查看每个窗口部分中项目的不同部分。
- 全部前置 (仅限 Mac OS)：所有打开窗口的位置和显示。
- 层叠 (仅限 Windows)：层叠多个打开的项目，以便每个项目菜单栏的一部分显示。
- 平铺 (仅限 Mac OS)：水平平铺所有打开的窗口以适合屏幕。

- 水平平铺 (仅限 Windows) : 水平平铺所有打开的窗口以适合屏幕。
- 堆栈 (仅限 Mac OS) : 层叠多个打开的项目, 以便每个项目菜单栏的一部分显示。
- 垂直平铺 (仅限 Windows) : 垂直平铺所有打开的窗口以适合屏幕。
- 排列图标 (仅限 Windows) : 最小化所有活动项目。
- 全部关闭 (仅限 Windows) : 关闭所有活动项目。
- 工具 : 显示并隐藏工具调色板。
- 网络工具 (仅限网络版面) : 显示并隐藏网络工具调色板。
- 测量 : 显示并隐藏测量调色板。
- 页面版面 : 显示并隐藏页面版面调色板。
- 样式表 : 显示并隐藏样式表调色板。
- 条件样式:打开条件样式调色板。更多信息, 请参阅“[使用条件样式](#)”。
- 颜色 : 显示并隐藏颜色调色板。
- 共享的内容 : 显示并隐藏共享的内容调色板。
- 补漏白信息:显示并隐藏补漏白信息调色板。
- 列表 : 显示并隐藏列表调色板。
- Quark AVE 互动性 : 显示并隐藏Quark AVE 互动调色板。
- HTML5 : 显示并隐藏HTML5调色板。
- App Studio 发布 : 显示并隐藏 App Studio 发布 调色板。有关详细信息, 请参阅 *App Studio 指南*。
- 设备描述文件信息 : 显示并隐藏设备描述文件信息调色板。
- 调用样式 : 打开调用样式调色板。更多信息, 请参阅“[使用调用样式](#)”。
- 网格样式 : 显示并隐藏网格样式调色板。
- 回流目录:打开回流目录调色板。有关详细信息, 请参阅“[为 ePub 或 Kindle 创建目录](#)”。
- 回流标记:打开回流标记调色板。更多信息, 请查看“[编辑回流视图中的内容](#)”。
- Glyphs : 显示并隐藏 Glyphs 调色板。
- 超级链接 : 显示并隐藏超级链接调色板。
- 索引 : 显示并隐藏索引调色板。
- 交互 (仅限交互版面) : 显示并隐藏交互调色板。
- 层 : 显示并隐藏层调色板。
- 图片效果 : 显示并隐藏图片效果调色板。
- 欢迎屏幕:显示欢迎屏幕。
- 占位符 : 显示并隐藏占位符调色板。
- 辅助线 : 显示并隐藏辅助线调色板。
- 项目样式 : 显示并隐藏项目样式调色板。
- PSD 输入 : 显示并隐藏 PSD 输入调色板。
- 调色板集 : 使用子菜单存储和调用调色板的安排。

- 缩放：显示并隐藏缩放调色板。有关详细信息，请参阅“[缩放 XTensions 软件](#)”。

此外，此菜单包括用于每个打开窗口的项目。可使用这些菜单项目轻松切换窗口。

帮助菜单

帮助菜单提供对在线帮助的访问。此菜单包括以下命令：

- 帮助主题（仅限 Mac OS）：使用此命令显示在线帮助。
- 内容（仅限 Windows）：使用此选项查看帮助窗口的内容选项卡。
- 搜索（仅限 Windows）：使用此选项查看帮助窗口的搜索选项卡。
- 索引（仅限 Windows）：使用此选项查看帮助窗口的索引选项卡。
- 转让 QuarkXPress 许可证（仅限 Windows）：使用此选项将许可证转让至另一台计算机。
- 关于 QuarkXPress（仅限 Windows）：使用此命令显示有关 QuarkXPress 的信息，例如版本号。
- 编辑许可证代码（仅限 Windows）：使用此命令更改 QuarkXPress 安装副本的验证代码。通过更改此代码，可将 QuarkXPress 的“测试驱动”版（正式称作“评估副本”）更改为完全功能版，更改用户界面支持的语言或将 QuarkXPress 更改为 Plus 版本。
- 检查更新（仅限 Windows）：使用该命令检查 QuarkXPress 的更新。
- Quark 更新设置（仅限 Windows）：使用该命令配置自动更新设置。

上下文菜单

QuarkXPress 通过上下文菜单提供各种功能。要显示上下文菜单，请 Control+单击 (Mac OS) 或右键单击文本、图片或一个调色板。

调色板

要打开或显示调色板，请选中窗口菜单中的调色板名称。

要关闭打开的调色板，请单击调色板左上角的关闭框，取消选中窗口菜单的调色板名称，或使用相当的恰当键盘。

工具调色板

工具调色板允许在各种工具之间轻松切换以使用版面。有关详细信息，请参阅“[工具](#)。”

测量调色板

使用测量调色板（窗口菜单），可迅速编辑许多常用的控件。测量选项卡中的选项改变以反映选中工具或项目。选择相同类型（例如三个分开的图片框）的多个项目时，测量调色板控件应用到所有选中项目。



选项卡栏显示在测量调色板中心的上面。

测量调色板在调色板中心上面显示一行称作导航器选项卡的图标。通过按 Command+Option+;/Ctrl+Alt+，可以从左到右循环测量调色板导航器选项卡图标；通过按 Command+Option+;/Ctrl+Alt+，可反向移动（从右到左）。

要连续显示导航器选项卡，请 Control+单击/右键单击测量调色板标题栏，然后选择始终显示选项卡栏。要永久隐藏导航器选项卡，请 Control+单击/右键单击测量调色板标题栏，然后选择始终隐藏选项卡栏。要让导航器选项卡交互显示。Control+单击/右键单击测量调色板标题栏并选择显示滚动上的选项卡。

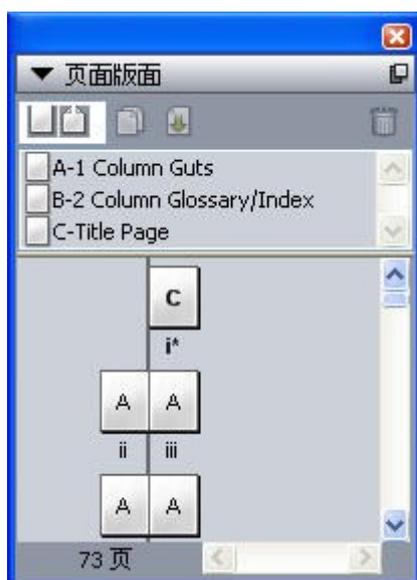
测量调色板上显示的选项卡选择取决于活动的项目，并且任何选项卡的显示改变以适合活动的项目。可用选项卡如下：

-  传统选项卡：包含常用控件：对文本框、图片框、行和表的显示不同。
-  文本选项卡：包含来自修改对话框（项目 > 修改）的文本选项卡的控件。
-  帧选项卡：包含来自修改对话框帧选项卡的控件。
-  狭条排印选项卡：包含来自修改对话框狭条排印选项卡的控件。对文本框、图片框和行的显示不同。
-  裁剪选项卡：包含来自修改对话框裁剪选项卡的控件。
-  字符选项卡：包含来自字符属性对话框（样式 > 字符）的控件。
-  段落选项卡：包含来自段落属性对话框（样式 > 格式）的格式选项卡的控件。
-  文本路径选项卡：包含来自修改对话框文本路径选项卡的控件。
-  空格/对齐选项卡：包含来自空格/对齐子菜单（项目 > 空格/对齐）的控件。
-  导出选项卡：包含来自修改对话框导出选项卡的控件（仅限网络版面）。
-  网格选项卡：包含来自修改对话框网格选项卡的控件（仅限选中表格）。
-  放置阴影选项卡：包含来自修改对话框放置阴影选项卡的控件。
-  选项卡选项卡：包含来自段落属性对话框选项卡选项卡的控件。

➔ 如果选择一个包含图片的图片框，测量的传统选项卡中有效图像分辨率图标  旁边的数字显示图像的有效分辨率。被图像比例除的实际图像分辨率等于有效分辨率。例如，如果导入实际图像分辨率是 100 dpi 的图像，然后将比例从 100% 提高到 200%，则有效分辨率为 50 dpi。有效分辨率越高，复制图像的质量就会更好。请注意，如果选择带有不同有效分辨率的多个图片框，则有效图像分辨率图标旁边没有显示数字。

页面版面调色板

页面版面调色板提供页面和导航使用的各种功能。



页面版面调色板允许使用主页面和版面页面。

调色板顶部允许您创建、复制和删除主页面。要查看和编辑主页面，请双击它；主页面显示在活动项目窗口中。单面主页面显示为矩形，对开页主页面显示两个折叠的角。

调色板底部允许您浏览活动版面中的页面。要转到版面页面，请双击调色板的这个部分。

要将主页面应用到版面页面，请将主页面图标拖动到版面页面图标。也可选择调色板中的版面页面图标，然后 Command 单击/Ctrl 单击主页面图标。

样式表调色板

样式表调色板（窗口 > 显示样式表）允许通过单击样式表名称应用字符和段落样式表。此调色板每个部分顶部的按钮允许您创建、编辑、复制、更新和删除样式表。

➡ 段落样式表旁边的加号表示已应用本地格式。



样式表调色板允许您查看和应用段落和字符样式表。

条件样式调色板

条件样式调色板允许您使用条件样式。更多信息，请参阅[使用条件样式](#)。

颜色调色板

颜色调色板允许查看和应用在活动项目中定义的颜色。此调色板顶部的按钮允许创建、编辑和删除颜色。

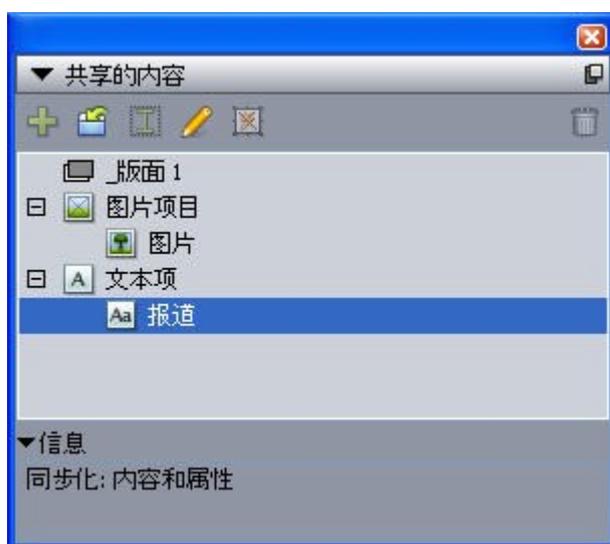
用户通过颜色对话框（编辑 > 颜色）创建颜色。有关详细信息，请参阅[“处理颜色。”](#)



颜色调色板允许查看和应用颜色。

共享内容调色板

共享内容调色板允许使用存储在共享内容库中的项目和内容。有关详细信息，请参阅“[使用共享内容](#)。”



共享内容调色板允许使用共享内容库中的项目和内容。

补漏白信息调色板

从版本 9.0 开始，应用程序不再支持整版和阻塞补漏白。使用补漏白信息调色板（窗口菜单）设置的整版和阻碍不再应用于输出。但是套印和去底色仍可使用。

列表调色板

列表调色板帮助您查看和生成列表。此功能对于创建目录等很有用。可在列表对话框（编辑 > 列表）中创建列表。

列表名称下拉菜单允许从活动项目中定义的列表进行选择，更新按钮允许刷新调色板中当前显示的列表。

查找按钮允许定位列表调色板中的项目。通过在调色板中双击也可导航到单词或标题。

建立按钮允许将活动列表插入活动文本链。如果列表已存在于报道中，可更新它而非插入另一个副本。自动应用列表的格式化为样式表。



列表调色板允许创建目录等

HTML5 调色板

HTML5 调色板可以为 App Studio 期刊创建和配置电影、幻灯片、按钮以及更多其他内容。有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

Quark AVE 互动调色板

Quark AVE 互动调色板允许您向您的项目中的元素分配电影、幻灯片、按钮和更多。有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

➔ 您可以通过选择项目 > 数字发布 > Quark AVE 互动性将焦点切换至 Quark Ave 互动 调色板。

配置文件信息调色板

配置文件信息调色板允许为图片查看和更新颜色管理设置。有关详细信息，请参阅“[颜色管理](#)。”



配置文件信息调色板允许为图片精确控制颜色管理设置。

调用样式调色板

调用样式调色板允许您使用调用样式。更多信息，请参阅[使用调用样式](#)。

Glyphs 调色板

Glyphs 调色板允许您轻松访问自己计算机上每种字体中的每个字符。可显示选中字体中的所有字符，或通过从第二个下拉菜单选择选项来缩小选择范围。通过双击可将字符添加到报道。使用调色板底部的偏好的字符区域，可存储经常使用的字符供轻松使用。



Glyphs 调色板允许您轻松访问每种字体中的每个字符。

网格样式调色板

网格样式是说明网格的命名设置包 — 例如设计网格的一个样式表。可将网格样式应用到文本框，并将它们用作主页面网格的基础。还可让网格样式基于其他网格样式。网格样式显示在网格样式调色板（窗口菜单）中。有关详细信息，请参阅[使用网格样式](#)。



网格样式调色板允许您创建并应用网格样式。

Blio 目录调色板

Blio 目录调色板允许您为 Blio 电子书创建目录。有关详细信息，请参阅[创建 Blio 目录](#)。

回流标记调色板

回流标记调色板允许您在“回流”视图中标记内容。有关详细信息，请参阅[使用回流视图](#)。

回流目录调色板

回流目录调色板允许您为 ePUB 或 Kindle 导出创建目录。有关详细信息，请参阅[为 ePub 或 Kindle 创建目录](#)。

超级链接调色板

超级链接调色板允许将超级链接应用到文本和图片。尽管超级链接显然在打印版面中不工作，不过它们在您采用 PDF 格式导出版面以及采用 HTML 格式导出网络版面时工作。有关详细信息，请参阅“[超级链接](#)。”



超级链接调色板允许将超级链接应用到文本和图片。

索引调色板

索引调色板允许标记文本进行索引。创建索引 (实用程序 > 建立索引) 时，使用索引调色板创建所有标记自动转为自定义索引。有关详细信息，请参阅“[使用列表](#)。”



索引调色板允许标记文本以包括在自动生成的索引中。

交互调色板

交互调色板允许您向交互版面添加交互能力。有关详细信息，请参阅“[交互版面](#)”。

层调色板

层调色板允许创建层、编辑层属性、控制那些层是否显示和打印并在层之间移动对象。有关详细信息，请参阅“[使用层](#)。”



层调色板允许使用层和那些层上的对象。

图片效果调色板

图片效果调色板允许将锐化和颜色调整等效果应用到图片。此调色板仅在安装 QuarkXPress XTensions 软件时显示。有关详细信息，请参阅“[使用图片效果](#)。”



图片效果调色板允许将各种视觉效果应用到版面中的图片。

辅助线调色板

辅助线调色板允许您使用辅助线。有关详细信息，请参阅“[使用辅助线调色板](#)”。

项目样式调色板

项目样式调色板允许您使用项目样式。有关详细信息，请参阅“[项目样式 XTensions 软件](#)”。

PSD 导入调色板

PSD 导入调色板允许控制导入 Photoshop (PSD) 文件的显示。有关详细信息，请参阅“[使用 PSD 图片](#)。”



PSD 导入调色板允许处理导入 PSD 图片。

缩放调色板

缩放调色板允许您执行高级缩放操作。有关详细信息，请参阅“[缩放 XTensions 软件](#)”。

调色板组和调色板集

QuarkXPress 提供帮助您管理调色板的两种功能：调色板组和调色板集。

使用调色板组

调色板组功能允许将几个调色板组合成一个。



调色板组显示连接成一个的样式表、颜色和列表，在提供对功能的轻松访问时节约空间。

要将调色板附加到调色板组，请 Control+单击/右键单击调色板组的标题栏，然后选择取消选中的调色板名称。附加已经显示的调色板组时，调色板移动成为调色板组的一部分。要将调色板和调色板组分离，请 Control+单击/右键单击调色板名称，然后选择断开[调色板名称]。

使用调色板集

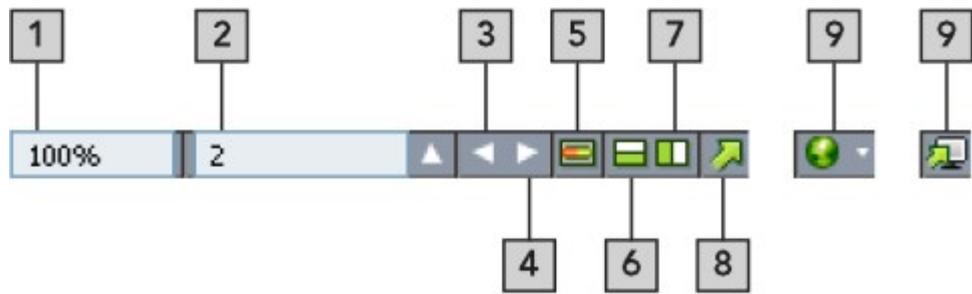
调色板集功能允许存储和调用所有打开调色板和库的位置和状态，因此可轻松切换不同的调色板配置。

要创建调色板集，首先显示特定任务将需要的所有调色板，然后隐藏所有其他调色板。然后选择窗口 > 调色板集 > 另存调色板集为显示另存调色板集为对话框，输入名称，然后可选择指定键命令。

要检索调色板集，请选择窗口 > 调色板集 > [调色板集的名称]或按下该调色板集的键盘组和。

版面控件

打开项目时，您可直接访问项目窗口底部的一些基本功能。



版面控件

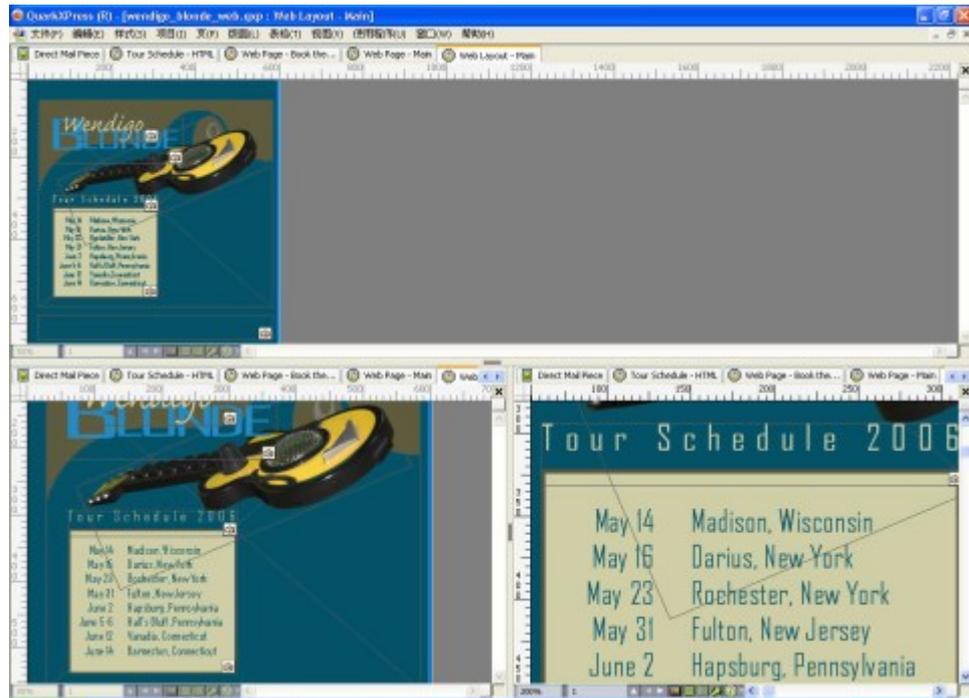
- 1 缩放：输入缩放百分比或者从下拉菜单选择一个缩放值。
 - 2 页码：在页码字段中输入页码，或者从单击字段右侧向上箭头时显示的页面列表选择一个页面。
 - 3 上一页：导航到上一页。
 - 4 下一页：导航到下一页。
 - 5 主页面切换：在活动版面页面和其主页之间前后切换。
 - 6 垂直拆分屏幕：查看重叠在一起的两个或更多单独窗格中的版面。
 - 7 水平拆分屏幕：查看并排在一起的两个或更多单独窗格中的版面。
 - 8 导出：显示在选择文件 > 导出时可用的相同导出选项。
 - 9 预览：预览导出时显示的 Web 版面或交互版面。只在使用 Web 版面或交互版面时可用。
- ➡ 单击页码字段旁边的向上箭头查看版面中所有页面的缩略图。Mac 用户可继续单击向上箭头以放大缩略图。

视图和视图集

QuarkXPress 提供了多种方式以查看视图。可分割一个窗口或新建一个窗口以显示两个不同的版面或同一版面的两个不同的视图。可以使用报道编辑器视图集中于文本，而无需看版面。视图设置功能允许创建以及在不同的视图选项中轻松切换。

拆分窗口

通过将一个窗口拆分为两个或多个窗格，可同时显示一篇文章的多个视图，您能同时看到所有窗格中的变化。甚至可以在每个窗口中使用不同的查看模式，并在一个窗格中查看编辑，在另一个窗格中实时更新它。可水平或垂直拆分一个窗口中的多个视图。



通过拆分一个窗口，可同时以不同放大倍率查看您的工作。

有三种拆分窗口的不同方式：

- 选择窗口 > 拆分窗口 > 水平或窗口 > 拆分窗口 > 垂直。
- 单击滚动栏右侧（对于垂直拆分）或滚动栏顶部（对于水平拆分）的拆分栏。
- 单击项目窗口底部版面控制栏中的拆分屏幕图标。

一旦拆分窗口，可通过在拆分之间拖动栏更改拆分的宽度和高度。

要从窗口移除拆分，请使用下面的一种技巧：

- 选择窗口 > 拆分窗口 > 全部移除。
- 将拆分栏拖动到窗口侧面。

创建窗口

要创建显示活动项目的新窗口，请选择窗口 > 新建窗口。

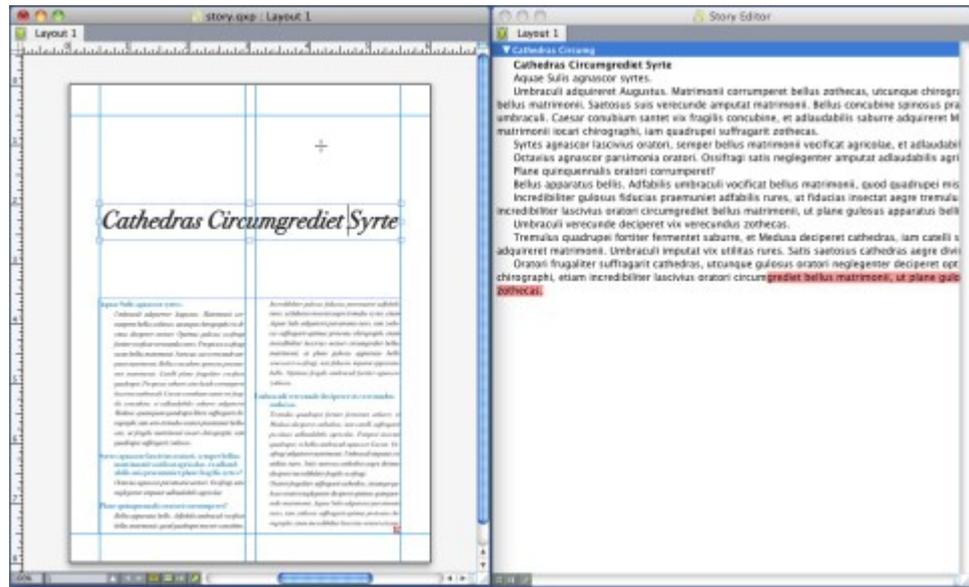
- ➔ 如果为一个项目打开多个窗口，对项目进行更改，然后开始关闭窗口，在您试图关闭显示该项目的最后一个窗口前，应用程序不会提示您保存文章。

使用报道编辑器视图

报道编辑器可让用户只关注报道文本而无需担心版式。在报道编辑器视图中，所有文本的大小和字体都是相同的，文本填充了整个窗口并且只显示最基本的字符格式（比如粗体和斜体）。红色背景表示此处文本已超出报道中的最后文本框或路径。

如需在新的报道编辑器窗口中显示激活报道的内容，选择包含该目标报道的文本框或行，然后选择视图 > 报道编辑器。（如果报道编辑器窗口已打开，选中项目的报道将显示在该窗口中。）

如果在使用易于查看的大小对文本进行编辑时，需要对页面整体外观进行监视，可将报道编辑器放置在显示同一报道的版式窗口旁边。



报道的版式视图 (左) 和报道编辑器窗口 (右)

视图集

视图菜单提供了如何显示版面各种的选项。您可以显示或隐藏辅助线、网格、不可见字符、可见指示等。(有关详细信息，请参阅“对象”。) 视图集功能可以存储和调用这些设置的不同组合。存储在视图集中的设置如下：

- 视图 > 辅助线
- 视图 > 页面网格
- 视图 > 文本框网格
- 视图 > 标尺
- 视图 > 标尺方向
- 视图 > 不可见字符
- 视图 > 可见指示
- 视图 > 剪裁视图
- 视图 > 隐藏抑制
- 视图 > 完全分辨率预览

QuarkXPress 附带几个默认的视图集：

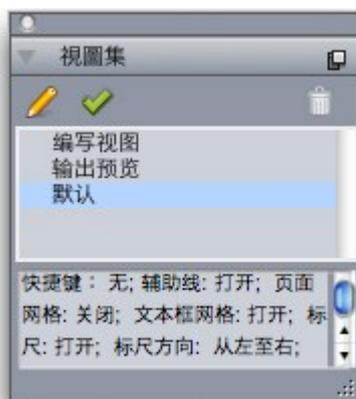
- 默认：这是当首次推出 QuarkXPress 之后，您创建第一个版面时显示的视图选项的默认设置。
- 输出预览：此视图集可尽可能准确地模拟打印页面。辅助线、网格、不可见字符、可见指示被隐藏。视图 > 剪裁视图、视图 > 隐藏抑制以及视图 > 完全分辨率预览开启。粘贴板使用您在首选项对话框 (QuarkXPress/编辑 > 首选项) 显示窗格中指定的颜色显示。
- 编写视图：此视图集显示辅助线、不可见字符、可见指示、标尺、完全分辨率预览。

要创建一个视图集，首先仅打开您要在该视图集中存储的视图选项。然后选择视图 > 视图集 > 另存视图集为以显示另存视图集为对话框，输入名称，然后可选择指定键命令。

要切换至视图集，请执行以下操作之一：

- 选择视图 > 视图集 > [视图集的名称]。
- 按住视图集的键盘组合。
- 显示视图集调色板（视图 > 视图集 > 管理视图集），单击调色板中的视图集的名称，然后单击应用 （或直接双击视图集的名称）。

要管理您已经创建的视图集，选择视图 > 视图集 > 管理视图集。视图集调色板显示。您可以使用此调色板顶部的按钮以编辑 、应用  和删除  选中的视图集。



视图集调色板

- ➔ 视图集以应用级别存储。然而，应用至使用视图集的版面的任何视图设置与该版面一同存储。

项目和版面

QuarkXPress 文件被称作项目，而每个项目包含一个或更多版面。每个版面存储在项目中，每个项目至少包含一个版面。每个版面最多可包含 2,000 页，并且最大尺寸为 48" x 48" (或两页展开为 24" x 48")。项目可包含无限多的版面。

因为可在单独文件中存储多个版面，您可以在不同版本的文档之间轻松共享内容 — 例如，一份使用 US letter 和 A4 版面大小的相同文本信函。

QuarkXPress 项目可包含三种类型的版面：打印、Web 和交互。可使用一个项目为各种介质创建内容 — 例如打印、PDF、SWF 和 HTML。

使用项目

要创建项目，请选择文件 > 新建 > 项目。显示新项目对话框。



新项目对话框用于打印版面类型

每个 QuarkXPress 项目至少包含一个版面。因此在创建项目时，必须为文件指定默认版面。可使用默认版面名称或为版面名称字段中的版面输入新名称。要指示默认版面的类型，请从版面类型下拉菜单选择打印、Web、交互、App Studio 或 ePub。

有关 Web 版面的详细信息，请参阅“[Web 版面](#)”。

有关交互版面的详细信息，请参阅“[交互版面](#)”。

有关 App Studio 版面的详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

有关创建 ePub 导出版面的详细信息，请参阅“[电子书](#)。”

在默认情况下，选项卡为项目中的每个版面显示在项目窗口顶部。要阻止这些选项卡显示，请选中单独版面模式。（仍可將版面添加到项目，但这样会关闭“单独版面”模式。）

- ➔ 在 QuarkXPress 的任何语言版本中创建的项目都可编辑、打印和保存在 QuarkXPress 的任何其他语言版本中。每种语言版本都支持所有可用的拼写检查字典和连字号规则。不过，使用东亚特定功能（例如 rubi 文本、字体集和组字符）的文本无法在 QuarkXPress 的非东亚语言版本中编辑。

打印版面选项

页面区域中的控件允许您为默认版面设置页面大小和方位。

对开页复选框允许您创建展开。

自动文本框复选框允许您为版面将一个文本框添加到默认主页面。

页边距辅助线控件允许为版面设置默认页边距，并且列辅助线区域中的控件允许默认创建一个多列页面。

打印 Web 选项

颜色区域中的控件允许您为页面背景和超链接设置默认颜色。版面区域中的控件允许设置默认页宽并确定页宽是否可变。可使用背景图像控件导入图片作为页面背景。



新项目对话框用于 Web 版面类型

保存和命名 QuarkXPress 项目

第一次保存 QuarkXPress 项目时，另存为对话框显示。使用此对话框指定项目名称、位置和类型。

保存 QuarkXPress 项目时，可从类型/另存为类型下拉菜单选择一个选项：

- 选择项目保存一个可修改的项目。
- 选择项目模板保存项目的只读版本。

导出版面和项目

要导出活动项目中的一个或多个版面，请选择文件 > 导出 > 版面为项目。在另存为字段中输入名称，然后指定位置。

要导出项目中的所有版面，请选中版面区域中的全选。要导出单个版面，请在此区域中选中它们。

要导出可在更早版本的 QuarkXPress 中选中的版面，请从版面下拉菜单选择更早的版本的编号。

➔ 无法导出 QuarkXPress 8 格式的 App Studio 版面。（有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。）

使用版面

可轻松在版面之间导航、添加版面、复制版面和删除版面。

要在版面之间导航，请使用项目窗口顶部的选项卡。

要将版面添加到活动项目，请选择版面 > 新建，或单击版面选项卡并从上下文菜单选择新建。

要复制版面，请显示希望复制的版面，然后选择版面 > 复制或者从版面选项卡上下文菜单选择复制。

要更改版面的属性，请显示版面，然后选择版面 > 版面属性或者从版面选项卡上下文菜单选择版面属性。显示版面属性对话框。您可以使用此对话框更改项目的版面类型，但是您无法更改至 App Studio 或来自 App Studio 版面类型的版面。（有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。）

要删除版面，请显示版面，然后选择版面 > 删除或者从版面选项卡上下文菜单选择删除。

使用以下命令时，只有活动的版面包括在结果输出中：

- 文件 > 导出 > PDF
- 文件 > 导出 > 页面为 EPS
- 文件 > 导出 > 版面为 AVE 期刊。
- 文件 > 导出 > 作为 ePub 回流
- 文件 > 导出 > 作为 Kindle 回流
- 文件 > 导出 > 版面为 Blio 电子书。
- 文件 > 为输出收集
- 文件 > 打印
- 文件 > 导出 > HTML (仅限 Web 版面)

➔ 层在您创建和编辑它们时应用到活动的版面。

➔ 执行项目级别操作（编辑 > 撤消）时，操作添加到所有版面中的撤消历史。

➔ 检查拼写（实用程序菜单时），QuarkXPress 仅检查活动版面。

➔ 查找/更改功能（编辑菜单）只能搜索活动的版面。

项目水平和版面水平资源

某些资源在项目水平定义，其他在版面水平定义。

项目水平资源

项目水平资源可由项目中的每个版面使用，并且在使用它们的每个版面中相同。项目水平资源包括应用程序参考、样式表、颜色、H&J、列表、长划线和条纹、折叠菜单（仅限 Web 版面）、宏标记（仅限 Web 版面）和菜单（仅限 Web 版面）。

➔ 尽管创建的每个列表定义都能用在项目中的任何版面，建立列表时只能从活动版面绘制它。

版面水平资源

对于项目中的每个版面，版面水平资源可以唯一。版面水平资源包括以下内容：

- 版面首选项 (QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 版面或 Web 版面)
- 紧排设置 (实用程序 > 跟踪编辑) (仅打印版面)
- 跟踪设置 (实用程序 > 紧排表编辑) (仅打印版面)
- 连字形例外 (实用程序 > 连字形例外)
- 补漏白设置 (窗口 > 显示补漏白信息) (仅打印版面)
- 缩放值

使用辅助线

辅助线是无法打印的辅助线，帮助您对齐版面中的项目和文本。辅助线有三种类型：标尺辅助线和列辅助线和页边距辅助线。

设计网格是不能打印的辅助线，可用于根据文本大小和位置对齐项目和文本。

有关详细信息，请参阅“[Guide Manager Pro XTensions 软件](#)”和[理解设计网格](#)。”

列和页边距辅助线

列和页边距辅助线显示页面的外页边距所在的位置，以及应在哪里放置列（如果有）。

QuarkXPress 自动在所有新“打印”版面中放置列辅助线和页边距辅助线。可在新项目对话框（文件 > 新建 > 项目）或新版面对话框（版面 > 新建）中的列辅助线和页边距辅助线字段指定它们的位置。

如果主页面显示在项目窗口中，可使用主要辅助线和网格对话框（页面 > 主要辅助线和网格）更改列辅助线和页边距辅助线的位置。如果选中新项目对话框（文件 > 新建 > 项目）或新版面对话框（版面 > 新建）中的自动文本框，在页边距辅助线区域中指定的值定义自动文本框的大小和位置。

有关创建列和页边距辅助线的信息，请参阅“[配置主页网格](#)。”

有关详细信息，请参阅“[Guide Manager Pro XTensions 软件](#)。”

标尺辅助线

标尺辅助线（或简称“辅助线”）是可以手动定位的非打印辅助线。可通过将它们从水平和垂直标尺脱离创建标尺辅助线（查看 > 标尺）。可在主页面以及单独版面页面上创建标尺辅助线。

- 要创建水平标尺辅助线，请单击上标尺；显示指针时，拖动标尺辅助线到页面上的位置。要创建垂直标尺辅助线，请单击垂直标尺，然后在指针显示时将标尺辅助线拖动到页面上。如果测量调色板在拖动标尺辅助线时打开，辅助线的位置在 X 字段（对于垂直标尺辅助线）或 Y 字段（对于水平标尺辅助线）中指示。
- 如果创建水平标尺辅助线时在粘贴板上定位标尺辅助线后释放鼠标键，标尺辅助线将延伸穿过粘贴板和展开中的所有页面。如果在文档页面上定位水平标尺辅助线时释放鼠标键，标尺辅助线将仅显示在该页面上。
- 要重新定位标尺辅助线，单击它，然后在辅助线指针显示时将它拖动到不同位置。还可双击带有选中的项目工具的标尺辅助线，并在 Guide Manager Pro 对话框中输入新位置。
- 要移除标尺辅助线，请将辅助线拖离页面。

- 要从页面移除所有标尺辅助线，请滚动直到页面部分显示，然后按 Option/Alt 并将辅助线拖回标尺。
- 要从展开的粘贴板移除所有标尺辅助线，请滚动直到粘贴板部分显示，然后按 Option/Alt 并单击部分标尺。

另请参阅 [Guide Manager Pro XTensions 软件](#)。

靠齐辅助线

QuarkXPress 允许围绕辅助线创建“磁场”，以便拖动项目靠近辅助线，它自动与它对齐。此功能称作靠齐辅助线（查看菜单）并且磁场宽度称作接合距离。

要使用 QuarkXPress 控件控制接合，确保选中查看 > 靠齐辅助线。要指定距离，请选择 QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 打印版面 > 辅助线和网格，然后在接合距离字段中输入像素值。

也可选择查看 > 对齐页面网格强制项目和主页面网格对齐。接合距离字段中的值也适用于主页面网格。有关详细信息，请参阅“[接合项目到设计网格](#)”。

撤销和重做操作

撤销命令（编辑菜单）反向对一个项目执行的上一操作。例如，如果不小心剪切一个图片框，撤销命令将让来自剪贴板的图片框返回版面。重做命令（编辑菜单）允许重新执行撤销的一项操作。

选择编辑 > 撤销 (Command+Z/Ctrl+Z) 反向执行上一操作。菜单项确定可撤销的具体操作。例如，撤销删除命令可在使用项目 > 删除命令后用于编辑菜单中。无法撤销在撤销功能不可用时显示为灰色文本。

要重新执行操作，请在撤销一项操作后选择编辑 > 重做 (Command+Shift+Z/Ctrl+Y)。

框、线条和表格

要创建成功的页面版面，您需要一个有序的安排文本和图片的方法 — 您需要框。框是包含文本或图片的项；它们创建时甚至可以不包含任何内容，可能在页面上创建彩色设计元素。框边界为文本和图片在页面上给出具体形状、大小和放置。

理解项目和内容

QuarkXPress 处理项目（容器）和内容（项目当中内容）的概念。

项目是页面版面的构成元素。项目工具  允许进行移动、调整大小、旋转、改造、剪切、复制和粘贴项目等操作。

项目的基本类型如下：

- 方框，包括文本框、图片框和非内容框。方框采用各种形状，例如矩形、圆形和贝塞尔曲线形。
- 线，包括“普通”线和文本路径（可包括文本）。线也可以是直线或贝塞尔曲线。
- 组，是已“粘合”在一起的一组项目，因此可像单独项目那样操作。
- 表格，可包含文本和图片。
- 表单，允许创建 HTML 形式（仅限 Web 版面）。
- 表单控件，允许创建 HTML 形式控件（仅限 Web 版面）。

内容基本上是文本和图片。要创建版面，通常要绘制某些文本框和图片框，然后将文本和图片插入那些方框。

因为项目和内容不同，所以可使用单独工具以处理：

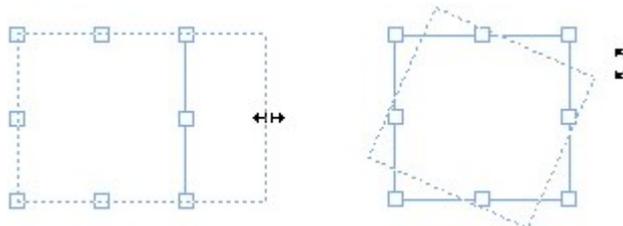
- 文本内容工具  允许创建矩形文本框以及文本框或文本路径上的格式文本。可使用文本内容工具剪切、复制和粘贴文本。
- 图片内容工具  允许创建矩形图片框和处理图片框中的图片。可使用图片内容工具剪切、复制和粘贴图片。

理解句柄

选中文本路径、线和方框的边界框有小的白色方块，称作项目句柄。可使用这些句柄调整大小和旋转选中项目。

项目句柄

要调整项目大小，请单击并拖动其项目句柄。要旋转项目，请单击并拖动项目角句柄之一的外侧。在句柄上面或附近移动它时鼠标指针更改，以指示可执行的操作：



可使用项目句柄调整大小或旋转项目。

图片句柄

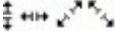
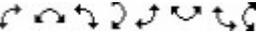
选择图片内容工具并单击包含图片的图片框时，图片的句柄以大圆圈显示。这些句柄称作图片内容句柄。单击图片重叠的任何部分时，可使用移动指针在其方框中移动图片。

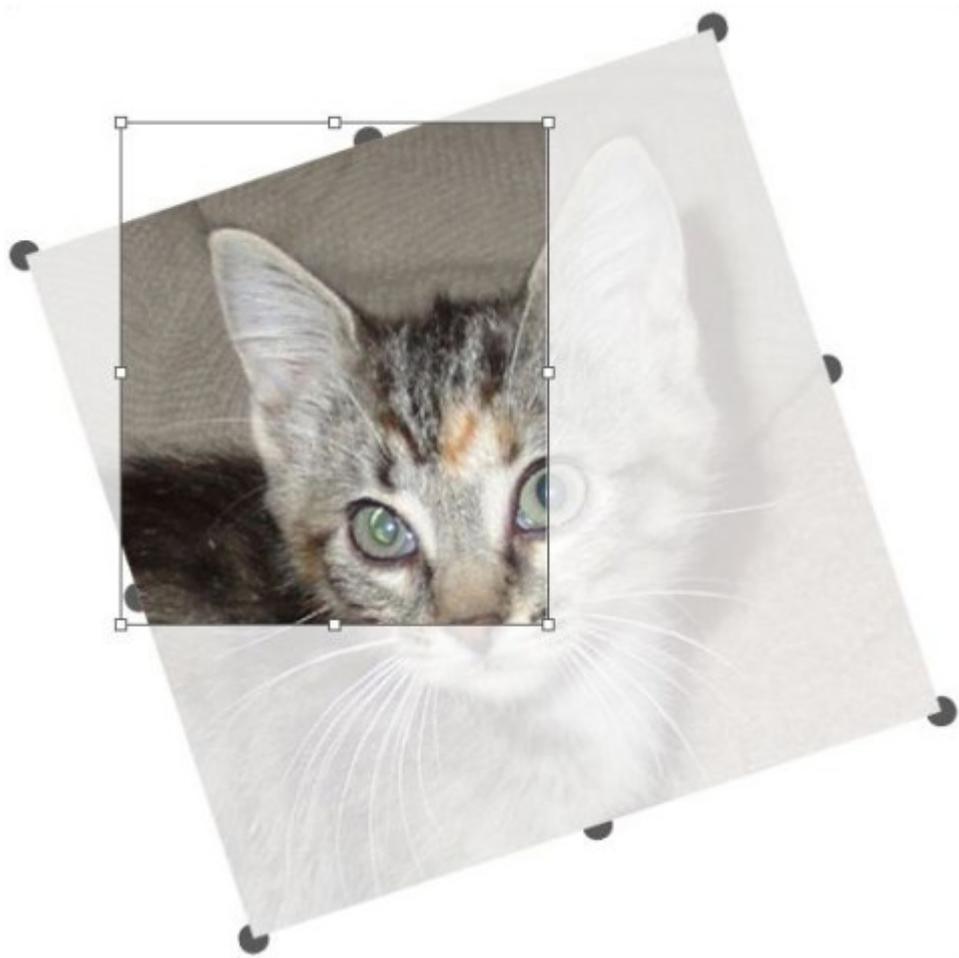


显示图片内容句柄的图片框

即便选中图片超过方框的尺寸，图片内容句柄也会显示（参见上图）。图片显示在方框边界上。可通过调整图片框大小剪切图像。

可使用图片内容句柄调整大小或旋转图片，不会更改大小或其图片框的角度。

- 调整指针大小：
- 位置指针：



取消旋转方框中的旋转图片

如果希望移动一个图片框或查看没有透明重叠的剪切的外观，请按 Command/Ctrl 键。这会临时取消重叠并允许您和方框交互，如同选择项目工具。

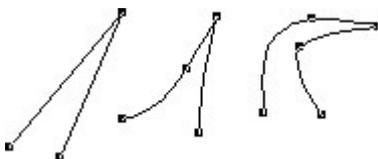
- ➔ 如果在鼠标指针定位在图片框句柄所在的点并且图片内容重叠时使用图片内容工具单击和拖动，则只调整图片大小或旋转图片。如果希望移动项目句柄，请选择项目工具。

理解贝塞尔曲线形状

改造贝塞尔曲线方框和线之前，请确保理解以下定义。

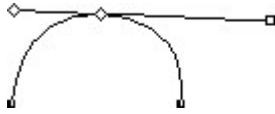
点：点连接线段并且定义线段的起点和终点。点连接拥有曲线句柄以控制曲线形状的曲线段。QuarkXPress 提供三种类型的点：隅角、平滑和对称。

隅角点：隅角点连接两条直线、一条直线和一条曲线或两条非连续的曲线。使用曲线，可单独处理隅角点的曲线句柄，通常在两个部分之间形成一个尖锐的过渡：



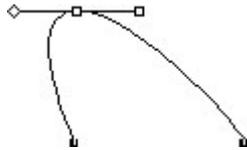
隅角点的示例：

平滑点：平滑点连接两条曲线形成一条连续的曲线。曲线句柄始终在到点的直线上，但距离可单独确定：



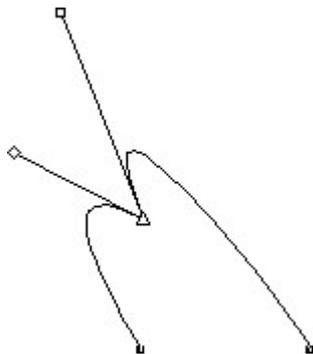
一个平滑点

对称点：对称点连接两条曲线形成一条连续的曲线。结果和平滑点类似，但曲线手柄始终和点等距：



一个对称点

曲线句柄：曲线手柄从点的两侧延伸并控制曲线形状：



曲线手柄 (左上)

线段：线段是定位在两点之间的直线或曲线部分。



线段

在活动的贝塞尔曲线方框或线上定位点选择工具时，各种指针显示表示您是选择了一个点、曲线句柄还是线段。使用指针单击并拖动以改造贝塞尔曲线方框或线。

- 要完全更改形状，请从项目 > 形状子菜单选择不同选项。
- 要将一个点添加到贝塞尔曲线方框并使用贝塞尔曲线工具 ，请单击一个线段。也可使用添加点工具 。

- 要从贝塞尔曲线方框删除一个点并使用贝塞尔曲线工具 ，请单击该点。也可使用删除点工具 。
 - 要将点转换成另一种点类型同时使用贝塞尔曲线钢笔工具 ，Option+单击/Alt+单击该点。也可使用转换点工具 。
 - 要移动一个点或更改线段的形状同时使用贝塞尔钢笔工具 ，Command+拖动/Ctrl+拖动点或线段。
 - 要选择曲线或点以便移动或删除它们，请使用点选择工具 。按 Shift 并单击以选择多个点。Option+单击/Alt+单击一个点让其对称。
- ➔ 要在选中钢笔工具时平移版面，请按住 Shift + 空格键，然后单击并拖动。

使用方框

方框有三种类型：文本框、图片框和非内容框（带有无内容的方框）。全部三种方框类型都可包含颜色、阴影、混合与帧。绘制文本框、图片框或非内容框时，可用控件符合您创建的方框类型。但是可将文本导入包含图片的图片框，您可将图片导入包含文本的文本框。除了更改内容类型，可以更改方框的形状和其他属性。

创建文本和图片框

创建方框的方式有三种：

- 要创建无内容方框（可更改为图片框或文本框的方框），请使用矩形方框工具 、椭圆框工具  或星放射状工具  单击并拖动。通过按下 T 并绘制一个非内容方框可宣布文本内容。通过按下 R 并绘制一个非内容方框可宣布图片内容。
 - 要创建矩形文本或图片框，请使用文本内容工具  或图片内容工具  单击并拖动。
 - 要创建贝塞尔区线框，请使用贝塞尔区线钢笔工具 。有关详细信息，请参阅 [创建贝塞尔曲线框](#)。
- ➔ 要将矩形方框限制为正方形或将椭圆框限制为正圆形，请在拖动的同时按下 Shift。

可使用以下工具创建方框：

要将非内容方框更改为一个文本框，请按 Command+E/Alt+E 并导入文本文件。

要将非内容方框更改为一个图片框，请按 Command+E/Alt+E 并导入图片文件。

可使用项目 > 形状子菜单或测量调色板中的角类型下拉菜单，将矩形方框的角类型更改为圆角、凹角和斜角。通过在角半径字段（项目 > 修改 > 方框选项卡）中输入值，可添加并更改圆角。可使用传统中的方框角半径字段或测量调色板的空格/对齐选项卡。

创建贝塞尔曲线框

贝塞尔钢笔工具  允许绘制多边贝塞尔方框以及可拥有直线和曲线段的线（请参阅“[理解贝塞尔曲线形状](#)”）。□

➔ 对于制作独特形状框的其他方式，请参阅 [ShapeMaker XTensions 软件](#)。

要绘制贝塞尔曲线方框：

- 1 从工具调色板选择贝塞尔曲线钢笔工具 。将十字准线指针  移动到页面上的任一位置，然后单击以建立第一个点。
 - 2 将指针移动到希望定位下一个点的位置。要将指针限制为相对于页面的 45 度角运动，请按下 Shift。
 - 3 单击创建一个点和线段。
 - 单击一个点而不拖动，创建一条直线和一个隅角点。要制作曲线段和平滑点，请单击并在希望定位下一个点的位置拖动。带有两个曲线句柄的点显示。可通过拖动曲线句柄控制曲线的大小和形状。按下 Option/Alt 的同时拖动平滑点创建曲线段和隅角点。
 - 4 如果需要，请在仍然绘制时编辑贝塞尔曲线形状。
 - 要将一个点添加到现有形状的段，请单击希望放置点的线段。
 - 要在绘制时从活动形状删除点，请单击该点。
 - 5 要关闭方框，请通过在线的开始定位鼠标指针闭合路径，然后在关闭方框指针  显示时单击。
- ➔ 如果任何绘图工具处于活动状态，可按下 Command/Ctrl 临时切换到点选择工具。当点选择工具活动时，可按下 Command+Option/Ctrl+Alt 暂时切换到项目工具。

调整方框大小

通过修改边界框的大小可调整任何方框大小。边界框是不可打印的矩形形状，包括每个方框。方框 [理解句柄](#) 划分边界框。清晰查看边界框的最佳方式是使用项目工具选择贝塞尔曲线方框上的项目句柄。

可使用以下任何方法调整活动方框的大小：

- 选择项目工具  或内容工具 ，在选中方框项目句柄上移动鼠标指针，以显示调整大小指针。单击并将句柄拖动到新位置，以减小或放大方框。按 Shift 保持方框的长宽比。按 Option/Alt 从中间调整方框大小。按 Command/Ctrl 调整和方框一起的方框内容。
- 在测量调色板传统或空格/对齐选项卡中的 W 和 H 字段中，可更改宽度和高度，然后按 Return/Enter。
- 选择项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)，然后单击方框选项卡。在宽度和高度字段中输入值，以便准确更改方框的大小，然后单击确定。

- ➔ 可锁定方框比例，这样可保持长宽比而无需按下 Shift 键。有关详细信息，请参阅[锁定框体与图片比例](#)。

锁定框体与图片比例

如需锁定选定框体的比例，打开测量调色板的标准选项卡，然后点击 W 和 H 字段旁边的比例锁定控制。如果该控制已锁定，QuarkXPress 将在调整大小操作中保持项目的长宽比。另外，也可在修改对话框中的框体选项卡下锁定框体比例。



处于解锁 (上) 和锁定状态 (下) 的比例锁定控制

如需锁定选定框体中图片的比例，打开测量调色板的标准选项卡，然后点击 X+ 和 Y+ 字段旁边的比例锁定控制。如果该控制已锁定，QuarkXPress 将在调整大小操作中保持图片的长宽比。另外，也可在修改对话框中的框体选项卡下锁定框体比例。

如需将项目查找/更改功能与比例锁定功能一起使用，打开项目查找/更改调色板框体或图片选项卡 (样式菜单)，然后选择或取消选择查找对象或更改为部分的比例。

如需使用具有项目样式的比例锁定功能，打开编辑项目样式对话框的框体或图片选项卡 (编辑 > 项目样式) 并选择比例。

改造方框

可使用三种方式更改方框的形状：

- 通过从项目 > 形状子菜单选择不同选项完全更改形状。
- 通过在角半径字段 (项目 > 修改 > 方框选项卡) 中输入值，可添加并将圆角更改为矩形方框。可使用传统中的方框角半径字段或测量调色板的空格/对齐选项卡。
- 通过重新定位点、曲线句柄和线段可改造贝塞尔曲线框。有关详细信息，请参阅[理解贝塞尔曲线形状](#)。”

将帧添加到方框

帧是可放置在任何方框类型周围的装饰边框。要访问活动方框的帧控件，请执行以下操作：

- 选择项目 > 帧显示修改对话框的帧选项卡。
- 显示测量调色板的帧选项卡。

使用这些选项卡中的控件指定帧的样式、宽度、颜色和透明度。如果帧样式包含间隙，还可指定间隙颜色和透明度。

也可在长划线和条纹 (对话框编辑菜单) 中创建自己的帧样式并在一个 ItemStyle 中指定帧设置。有关项目样式的详细信息，请参阅[项目样式 XTensions 软件](#)。

将颜色应用到方框

要将背景色应用到活动框，请执行以下一种操作：

- 项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)，单击方框选项卡，然后使用方框区域中的控件。
- 显示颜色调色板 (窗口 > 颜色)，单击背景颜色按钮，然后使用调色板中的控件。
- 使用测量调色板的传统选项卡中的控件。

这些选项卡以及调色板中可用的控件如下：

- 方框颜色：允许您为方框指定背景色。
- 阴影：允许指定背景色的色调 (0% = 白色，100% = 彩色)。
- 不透明度：允许控制方框背景的透明度 (0% = 完全透明，100% = 完全不透明)。

还可在“项目样式”中指定方框颜色。有关项目样式的详细信息，请参阅“[项目样式 XTensions 软件](#)”。

将混合应用到方框

混合是从一种颜色到另一种的逐渐过渡。要将混合应用到活动框的背景，请执行以下操作：

- 选择项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)，单击方框选项卡，然后使用混合区域中的控件。
- 显示颜色调色板 (窗口 > 颜色)，单击背景颜色按钮，然后使用调色板中的控件。

此选项卡以及调色板中可用的混合相关控件如下：

- 样式：让您控制混合类型。
- 角度：允许您控制从一种颜色到其他过渡的角度。

混合有两种颜色，每种都有自己的阴影和不透明度。在修改对话框的方框选项卡中，方框区域中的颜色是第一种颜色，混合区域中的颜色是第二种颜色。在颜色调色板中，单击 #1 设置第一种颜色，单击 #2 设置第二种颜色。

还可在“项目样式”中指定混合。有关项目样式的详细信息，请参阅“[项目样式 XTensions 软件](#)”。

合并和拆分方框

合并和拆分子命令 (项目菜单) 中的选项允许通过现有方框创建复杂的贝塞尔曲线方框。例如，如果矩形方框重叠在椭圆框上，可选择项目 > 合并子菜单，然后选择将创建带有相同内容的单独方框的选项。如果合并两个图片框，一个图片将显示在合并框中。如果合并两个文本框，文本如同一个报道流过两个方框。

要使用合并功能，请选择两个项目，然后从项目 > 合并子菜单选择下面的一个选项：

- 相交命令保留项目重叠后面项目的任何区域，并移除剩下的内容。
- 联合命令将所有项目结合到一个方框中，保留所有重叠的区域以及非重叠的区域。
- 差异命令删除前面的项目。将剪切任何重叠的区域。
- 反向差异命令删除后面的项目。将剪切任何重叠的区域。

- 互斥或命令保留所有形状完整，但剪切任何存在重合的区域。如果希望编辑围绕剪切区域的点，将注意到现在两条线原始交叉的每个位置有两个点。
- 结合命令类似于互斥或命令，但如果查看围绕剪切区域的点，会注意到两条线相交的地方没有添加的点。

拆分命令将合并框拆分为单独框，将包含路径中路径的复杂方框拆分为单独方框，或拆分包含自身交叉（例如图八）的边界的方框。要使用此功能，请选择两个项目，然后从项目 > 拆分子菜单选择下面的一个选项：

- 外侧路径命令与包含几个非重叠形状的合并框合作。外侧路径保留所有外侧路径信息，并将非重叠外侧路径划分到单独方框中。
- 所有路径命令在复杂方框中的每个形状之外创建单独的方框。

将文本和图片添加到方框

要将文本添加到方框，请使用文本内容工具 ，双击方框，然后开始键入、粘贴从其他位置复制的文本或选择文件 > 导入。如果选择项目工具  并双击文本框，会显示导入对话框。

要将图片放到方框中，请使用图片内容工具 ，然后粘贴从其他位置复制的图片或选择文件 > 导入。如果选择项目工具  或图片内容工具  并双击图片框，会显示导入对话框。

更改方框类型

要将选中方框转换为不同类型，请从内容子菜单（项目菜单）选择图片、文本或无。不过，也可通过选择文件 > 导入并选择一个图片将文本框更改为图片框。可通过选择文件 > 导入并选择一个文本文件将图片框更改为文本框。

要将选中文本框转换为文本路径，请从项目 > 形状子菜单选择一个行形状。

如果选择方框工具，可使用下面的修改符键创建文本或图片框：

- 在绘制创建文本框时按下 T。
- 在绘制创建图片框时按下 R。

从剪切路径中创建方框

若图片框有相关的剪切路径（嵌入或自动创建），选择图片框并选择项目 > 从剪切中获得新框，创建一个有该剪切路径形状的新框。

使用线

线有两种类型：直线和贝塞尔曲线。可将颜色和线样式应用到任何类型的线。

创建线

要创建线，首先从工具调色板选择线工具 ，然后将十字准线指针  指向页面上的任何位置。单击并拖动以绘制线。

➔ 在绘制的同时按 Shift 可将线约束为 0、45 或 90 度。

创建贝塞尔曲线

贝塞尔钢笔工具  允许绘制多边贝塞尔方框以及可拥有直线和曲线段的线（请参阅“[理解贝塞尔曲线形状](#)”）。□

要绘制贝塞尔曲线：

- 1 从工具调色板选择贝塞尔曲线钢笔工具 。将十字准线指针  移动到页面上的任一位置，然后单击以建立第一个点。
 - 2 将指针移动到希望定位下一个点的位置。要将指针限制为相对于页面的 45 度角运动，请按下 Shift。
 - 3 单击创建一个点和线段。
 - 要制作曲线段，请单击并在希望定位下一个点的位置拖动。带有两个曲线句柄的点显示。可通过拖动曲线句柄控制曲线的大小和形状。
 - 要制作隅角点，请在单击前按 Option/Alt。如果单击并按住，可以通过拖动曲线句柄控制隅角点的半径。
 - 要将一个点添加到现有形状的段，请单击希望放置点的线段。
 - 要在绘制时从活动形状删除点，请单击该点。
 - 4 要结束线，请双击。
- ➔ 如果任何绘图工具处于活动状态，可按下 Command/Ctrl 临时切换到点选择工具。当点选择工具活动时，可按下 Command+Option/Ctrl+Alt 暂时切换到项目工具。

直线的线模式

有四种线模式：端点、左点、中点和右点。根据在线选项卡（项目 > 修改）或测量调色板（传统或空格/对齐选项卡）中选中的模式，线长度和位置的描述有所不同。

- 端点模式：X1 字段说明第一个端点的水平位置；Y1 字段说明第一个端点的垂直位置。X2 字段说明最后一个端点的水平位置；Y2 字段说明最后一个端点的垂直位置。
- 左点模式：X1 字段说明最左面端点的水平位置；Y1 字段说明最左面端点的垂直位置。
- 中点模式：XC 字段说明线的中点的水平位置；YC 字段说明线的中点的垂直位置。
- 右点模式：X2 字段说明最右面端点的水平位置；Y2 字段说明最右面端点的垂直位置。

调整线大小

可使用以下任何方法调整活动直线的大小：

-  选择项目工具  并在 [理解句柄](#) 上移动箭头指针以显示调整大小指针。单击并将句柄拖动到新位置，以减小或扩大线的长度。

- 选择项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)，然后单击线选项卡。单击模式下拉菜单显示四个模式选项 (请参阅“[直线的线模式](#)”)。选择左点、中点或右点以显示长度字段。在长度字段中输入值以精确更改线的长度，然后单击确定。
- 选择传统中线模式下拉菜单的左点、中点或右点或测量调色板的空格/对齐选项卡，以显示 L (长度) 字段。要精确更改线的长度，请在 L 字段中输入一个值，然后按 Return/Enter。

通过修改边界框的大小可调整任何贝塞尔曲线的大小。要这样操作，确保取消选中项目 > 编辑 > 形状，然后像方框那样调整线的大小。

改造线

可通过以下方式更改线的形状：

- 通过从项目 > 形状子菜单选择不同选项完全更改形状。
- 通过重新定位点、曲线句柄和线段可改造贝塞尔曲线。有关详细信息，请参阅“[理解贝塞尔曲线形状](#)”。

➡ 要在选中钢笔工具时平移版面，请按住 Shift + 空格键，然后单击并拖动。

控制线的外观

要控制活动线的外观，请使用下面位置中的控件：

- 测量调色板 (传统选项卡)
- 修改对话框 (项目菜单) 的线选项卡
- 颜色调色板 (窗口菜单) — 仅用于线的颜色

除了颜色、阴影和不透明度，可控制线的以下特征：

- 线样式：此选项允许您控制线的普通外观。默认情况下包括几种线样式，并且可使用长划线和条纹对话框 (编辑菜单) 添加新的。
- 宽度：可在任何测量系统中指定线的宽度。还可指定细线宽度；细线规则的打印宽度在 PostScript 影像设定上为 .125 点宽，更宽的值在某些激光打印机上。
- 箭头：可使用箭头下拉菜单将箭头应用到线。

还可在项目样式中指定线的外观。有关项目样式的详细信息，请参阅“[项目样式 XTensions 软件](#)”。

接合线

通过选择项目工具 ，选择项目 > 合并 > 接合端点，可将两条线合并成一条。接合端点命令在线的端点或文本路径在彼此的六个点之内可用。

处理项目

可剪切项目然后粘贴在新的位置、锁定以防止移动、复制一次或多次、堆栈以创建不常见的视觉效果并采用其他方式处理。

选择项目

要处理项目，必须首先选择它们。一旦选中，大部分类型的项目显示轮廓和手柄以供改造。

要选择项目，首先选择项目工具 、文本内容工具  或图片内容工具 ，并且在项目上移动箭头指针。单击一次选择单个项目，或按 Shift+单击单个项目一次选择多个项目。

通过选择项目工具  并围绕包含项目的区域会址也可选择多个项目。

选择项目工具  后，如果双击文本框，会显示导入对话框。如果在选中项目工具或图片内容工具  时双击一个空图片框，会显示导入对话框。如果图片框包含图片，请选中图片内容工具 。

要取消选择活动项目，请单击其外侧。选中项目工具  时，可按下 Tab 取消选择任何活动的项目。

移动项目

通过在修改对话框（项目菜单）的原点水平位置和原点垂直位置字段中输入值、在测量调

色板的 X 和 Y 字段中输入值以及使用项目工具  手动移动项目可移动项目。如果在移动方框或文本路径前按住鼠标，可在移动项目时看到内容。通过选择项目工具并按下键盘上的箭头键，也可“微调”项目。

➔ 方框项目句柄划分边界框。清晰查看边界框的最佳方式是使用项目工具选择贝塞尔曲线方框上的项目句柄。

剪切、复制和粘贴项目

如果选中项目工具 ，剪切、复制和粘贴命令（编辑菜单）可用于活动的方框、线和文本路径。选择编辑 > 粘贴 (Command+V/Ctrl+V) 将剪贴板上包含的项目副本放在项目窗口中间。

如果选中项目工具 ，可使用清除（仅限 Mac OS）和删除命令移除项目。清除和删除的项目不会复制到剪贴板。

控制项目的堆栈顺序

如果两个或更多项目重叠，每个都定位在其他项目的前面或后面。术语“堆栈顺序”指页面上各种项目的前后关系。您创建的每个项目都在堆栈顺序中占据自己的级别。创建的每个新项目成为前面的项目。

项目菜单包括允许控制项目堆栈顺序的命令。

- 选择项目 > 移到最后将项目移动到页面或层的后面。
- 选择项目 > 移到最前将项目移动到页面或层的前面。

- 要在 Mac OS 上将项目在页面或层中向后移动一个级别，请按 Option 并选择项目 > 向后发送。在 Windows 上，请选择项目 > 向后发送。
 - 要在 Mac OS 上将项目在页面或层中向前移动一个级别，请按 Option 并选择项目 > 向前移。在 Windows 上，请选择项目 > 向前移。
- ➔ 在带有层的文档中，层自身处于特定的堆栈顺序中；在每个层中，每个项目拥有自己相对于堆栈顺序的关系。使用移到最后、向后发送、移到最前和向前移命令（项目菜单）时，项目的堆栈顺序在层中更改。



要激活隐藏在其他项目后面的项目，请选择项目工具  并按下 Command+Option+Shift/Ctrl+Alt+Shift，同时反复单击多个项目重叠的点。按下 Command+Option+Shift/Ctrl+Alt+Shift，同时单击将连续从堆栈顺序的前面到后面激活项目。

组合项目

可在页面上组合多个项目或展开为单独的组。组合项目在您希望同时选择或移动几个项目时很有用。可移动、剪切、拷贝、复制和执行一系列组上面的其他功能。例如，可组合安排出版物发行人栏的所有项目；一旦组合，可以向对单独方框、线或文本路径那样修改或移动整个组。

创建一个组后，仍可编辑、调整大小或重新定位单个项目，同时保持组的关系。还可将组的副本放置到打开的 QuarkXPress 库中供其他文档使用。

可在两个或多个项目（线、方框、文本路径或其他组）处于活动状态时组合项目。要使用

项目工具选择多个项目 ，请按 Shift+单击每个项目，或围绕希望组合的项目绘制一个选取框。选择项目 > 组 (Command+G/Ctrl+G) 将多个选中的项目放入单个组中。

可组合组，并且和单个方框、线和文本路径一起多选一个组（或多个组）以创建更大的组。

使用选中的项目工具 ，可移动、剪切、拷贝、粘贴、复制、旋转并且为组添加颜色。

使用选中的文本内容工具  或图片内容工具 ，可以像任何取消群组的项目一样处理单独项目。

要移动组中的项目，请按 Command/Ctrl 并使用项目工具 、文本内容工具  或图片内容工具  选择项目。

- ➔ 如果活动的组包含相同种类的项目（例如所有图片框），修改对话框将包括专门指向那些项目的选项卡（或多个选项卡）。如果活动的组包含各种项目，修改对话框可能只显示组选项卡。

选择项目 > 取消分组 (Command+U/Ctrl+U) 以取消分组单个组，或者选择项目 > 取消分组所有组，以取消分组在包含其他组的某个组中的所有组。

调整组合项目的大小

要同时调整组中的每个项目，请单击并拖动组的项目句柄。如果按 Command+Shift/Ctrl+Shift 同时调整组的大小，所有帧宽、线权、图片和文本按比例调整大小。如果按 Command/Ctrl 同时调整组的大小，帧宽、图片和文本仍调整大小，但不按比例。

复制项目

QuarkXPress 允许制作方框、线和文本路径的单个或多个副本。

使用复制命令（项目菜单）创建选中项目的单个副本。可按下 Option/Alt 并拖动一个项目或组以创建副本。

分步重复功能对安排包含项目一系列平均间隔的副本的设计元素很有用。使用分步重复命令（项目命令）创建项目的多个副本并指定它们之间的距离。

➔ 对于制作独特形状框的其他方式，请参阅 [ShapeMaker XTensions 软件](#)。

间隔和对齐项目

可使用项目 > 空格/对齐子菜单或测量调色板的空格/对齐选项卡，控制多选项目相对于另一个项目的位置。

可从测量调色板中的八个间隔和六个对齐选项选择，并且可指定相对于选中项目、页面或（用于带有对开页的打印版面）展开的对齐。项目 > 空格/对齐子菜单包含下文所述的“相对项目”和“相对页面”模式。测量调色板还包括称作“相对展开”的第三种模式。

空格/对齐模式如下：

- **项目相对模式**  相对于最上边的活动项目定位项目，它不会移动。最上边的项目由项目上边缘的位置确定。如果两个或更多项目有相同的上边缘，则项目从最左边的项目间隔开。
- **页面相对模式**  相对于页面边缘（左、右、上或下）定位项目。
- **展开相对模式**  可用于包括对开页的活动打印版面。假设已打开带有展开的版面，然后在左页面上选择一个项目，在右页面上选择另一个。然后如果单击测量调色板中的展开相对模式图标并选择空格水平中心 ，选中项目位置自身在展开的最左侧和最右侧。

旋转项目

要旋转活动项目，请执行以下一种操作：

- 选择项目工具  并在角手柄上移动鼠标。在旋转指针显示时，请单击以建立一个旋转点；然后以环形运动拖动旋转项目。在您拖动时箭头指针和项目位置将显示。如果在旋转时按 Shift 键，运动限制在 45 度角内。
- 选择项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)，在角度字段中输入一个值，然后单击确定。
- 在测量调色板（传统和空格/对齐选项卡）上的  字段中输入一个值，然后按 Return/Enter。

要旋转直线，请从模式下拉菜单（修改对话框或测量调色板）选择左点、中点或右点，以显示角度字段。要旋转贝塞尔曲线，请通过取消选中形状（项目 > 编辑）显示边界框。

弯曲项目

要弯曲边界框中的活动项目，请选择项目 > 修改 (Command+M/Ctrl+M)；然后单击方框选项卡。在弯曲字段中输入一个值。正值向右倾斜项目；负值向左倾斜项目。

锁定和解锁项目

锁定可防止意外更改项目和内容。可执行以下操作：

- 要防止项目的大小和位置被更改（并防止删除项目），请选中项目 > 锁定 > 位置。
- 要防止编辑项目的内容，请选中项目 > 锁定 > 报道或项目 > 锁定 > 图片。

要解锁选中项目，请取消选中项目 > 锁定子菜单中的恰当选项。也可选择项目 > 修改，然后单击字段旁边的锁定图标.

在文本中锚定项目和组

可锚定项目和组，以便它在文本中作为字符流动。要在文本中锚定项目或组，请使用项目

工具 选择希望锚定的项目或组，然后选择编辑 > 复制 (Command+C/Ctrl+C) 或编辑 > 剪切 (Command+X/Ctrl+X)。然后使用选中的文本内容工具, 将文本插入点放置在希望锚定项目或组的文本中的点上，并选择编辑 > 粘贴 (Command+V/Ctrl+V)。

使用调用

调用功能可创建浮动框，可在调用所属内容的页面或版面中一直显示浮动框。例如：

- 可创建带有图片和文字的图表，这些图片和文字可根据引用一页一页地显示。
- 还可创建活页应用，可使用源文本自动移动到不同页面。
- 还可在段落左边空白处创建“浮动”图标，用于说明该段落是提示、注释、警告等等。

更多信息，请参阅以下内容。

理解调用

调用是一个浮动框，可在调用所属内容的页面或版面中一直显示浮动框。每个调用可锚定在文本报道中特定点，称为调用锚定。调用锚定处理文本的方式与字符类似。当调用锚定移动到新页面或整版时，调用随之移动。当显示辅助线时，一条线将每个调用锚定与其关联调用链接起来（如存在）。

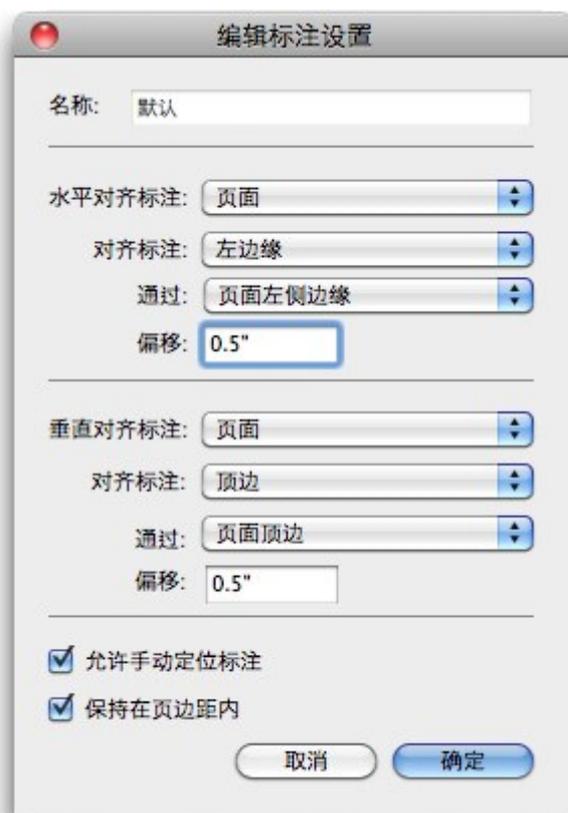


调用锚定与其关联的调用

版式中的调用位置基于两个对象：

- 调用锚定的位置。调用总是与其调用锚定位于同一页面或整版中。
- 调用锚定设置。可相对于整版、页面、包含调用锚定的框或单元、包含调用锚定的段落或调用锚定本身放置调用。

例如，可对调用进行配置以使其水平位置总是位于页边距外侧，但其垂直位置总是与包含其调用锚定的段落对齐。类似配置的设置如下：



水平位置固定而垂直位置可变的调用设置

➔ 务必注意：调用设置与其调用锚定保存在一起，而不是调用自身。

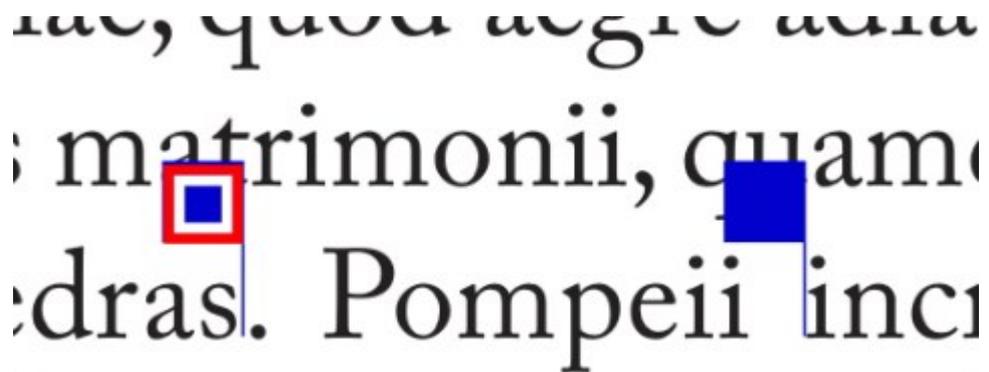
通过直接配置调用锚定，或将调用样式应用于调用锚定，可控制调用的位置。调用样式为一个显示在调色板中的已命名的调用设置包。在多次使用不同调用设置的文档中，调用样式非常有用；无需每次重复进行这些设置，而只需选择调用锚定，然后点击调用样式调色板中相应的调用样式。



调用样式调色板

➔ 可将调用样式视为与样式表类似（更多信息，请参阅[使用样式表](#)）。与样式表和其他资源类似，调用样式可使用工作夹进行管理（更多信息，请参阅[工作夹](#)）。

调用可进行选择或取消选择。当调用被选中之后，在调用样式调色板将出现红色轮廓并且选中调用样式（如存在）。



选中的调用锚定（左）和取消选定的调用锚定（右）

关闭辅助线之后，可只查看选中的调用锚定。

- ➔ 对文本进行剪切、复制和粘贴时，如果该文本包含具有关联调用的调用锚定，调用将随着文本一起进行剪切、复制和粘贴。

创建调用

如需创建调用：

- 1 选择文本内容工具  并将文本光标放置在文本中，该点将是调用锚定所在位置。
- 2 选择 项目 > 调用锚定 > 插入调用锚定。调用锚定将插入到文本中并自动选择。



选中的调用锚定

- 3 选择需加入调用的项目或小组。
- 4 选择项目 > 调用锚定 > 关联调用锚定。项目或小组成为调用，在调用与调用锚定之前显示一条线。



调用锚定关联调用

5 配置调用锚定。配置调用锚定存在两种方式：

- 如需将调用样式应用于调用锚定，打开调用样式调色板（窗口Window菜单）并点击调用样式的名称，或选择项目 > 调用锚定 > 调用样式 > [调用样式名称]。更多信息，请参阅[使用调用样式](#)。
- 如需直接编辑调用锚定的设置，选择项目 > 调用锚定 > 编辑调用设置。如果调用样式已应用于调用锚定，所做的任何改动都将覆盖调用样式的设置。

有关如何配置调用锚定或调用样式的更多信息，请参阅[配置调用锚定](#)。

配置调用锚定

➡ 无论是配置调用样式或直接配置调用锚定，配置调用锚定流程在本质上都是相同的。

如需配置调用锚定：

- 1 选中调用锚定并选择项目 > 调用锚定 > 编辑调用设置。显示编辑调用设置对话框。



编辑调用设置对话框

- 2 如需控制调用水平对齐方式，可使用调用水平对齐至部分的控制。（偏移字段可从各种地方调整调用的水平位置。）
- ➔ 如果从调用水平对齐至下拉菜单中选择整页并制定水平偏移，那么该偏移将在左面页上反转。比如，这样可配置调用在内页面距中保持 0.25 英寸；在右面页中，这样的偏移将调用向右移动，但在左面页中这样的偏移将调用向左移动。
- 3 如需控制调用垂直对齐方式，可使用调用垂直对齐至部分的控制。（偏移字段可从各种地方调整调用的垂直位置。）
- 4 如需手动调整调用位置，选中允许手动放置调用。如果之后移动调用，偏移字段中的值将自动更新，以反映调用的最新位置。
如需防止手动移动调用，保持该选择框未选中。
- 5 如需防止调用进入页边距之外，选中保持在页面距之内。
- 6 单击确定。

使用调用样式

调用样式可方便将采用设置应用于调用锚定。要创建、编辑、复制或删除调用样式，请使用调用样式对话框（编辑 > 样式表）。另外，可使用该对话框从其他项目添加调用样式。



调用样式对话框

➔ 可编辑默认调用样式，但不可删除。

调用和狭条排印

如果具有狭条排印的调用导致其调用锚定发生了移动，这可造成错误状态。例如，如果调用的狭条打印将其调用锚定插入到下一页面，调用移至下一页面。这样可允许调用锚定返回到上一页面，这将导致调用返回到上一页面等等。

如果 QuarkXPress 检测到这种情况，会发生以下各项：

- 1 调用切换到默认调用样式中定义的设置。选择一个调用锚定时，一个 ← 图标显示在调用样式调色板中的调用样式名称旁边。
- 2 如果仍发生错误情况，QuarkXPress 将“无样式”设置应用到调用，并定位在上一个有效位置。
- 3 如果应用程序无法找到有效位置，它为调用关闭狭条排印。QuarkXPress 以这种方式关闭调用的狭条排印时，还将在调用上放置一个效果指示符：

➔ 如需查看效果指示符，选择查看 > 效果指示符。

如需再次打开这类调用的狭条排印，使用修改对话框中的狭条排印 选项卡（项目菜单）或者使用测量调色板中的狭条排印选项卡。

处理表格

在 QuarkXPress 中，表格是个独特的项，类似文本框、图片框、文本路径或行。处理表格时，可以将单元格视为单个图片框、文本框或无内容框，处理单元格的方式可以与处理这些项的方式相同。要处理表格元素本身 — 例如行和列 — 请使用表格菜单。

绘制表格

要绘制表格并指定其属性，请执行以下操作：

- 1 从工具调色板选择表格工具 ，拖动绘制大致是最终表格大小的矩形，然后松开鼠标按钮。显示表格属性对话框。



表格属性对话框

- 2 在行字段中指定水平行数，在列字段中指定垂直列数。
- 3 要指定默认单元格类型，请单击单元格类型区域中的文本单元格或图片单元格。之后，您可以根据需要选择特定单元格并转换内容类型。
- 4 如果您要创建随添加文本扩展的文本单元格，请在自动适合区域中使用控件。
- 5 如果您对于按下 Control+Tab 时如何浏览表格中的单元格有偏好，可以从选项卡顺序下拉菜单中选择不同选项。
- 6 如果您要链接文本单元格使导入的文本在指定单元格中流动 — 类似链接的文本框 — 请选中链接单元格。如果您选中链接单元格，您可以从链接顺序下拉菜单中选择链接文本单元格的顺序。
- ➔ 如果您不采用这种方式链接单元格，可以之后使用链接工具或链接文本单元格命令（表格菜单）链接它们。此外，即使您不链接文本单元格，输入或编辑数据时仍可以使用 Control+Tab 在单元格之间跳跃。
- 7 如果您计划从 Excel 导入数据，请选中链接到外部数据。有关详细信息，请参阅“[导入 Excel 表格](#)”。
- 8 添加或删除行时如果希望表格保留相同的大小，请选中保持几何。
- 9 单击确定。

将文本转换为表格

将文本转换为表格的成功取决于文本准备本身。段落、定位点、空格或逗号 (字符 QuarkXPress 可以转换) 持续在文本块中使用很重要，因为这些字符在表格转换中用于定义行和列。用户在字处理程序中使用多个定位点字符对齐数据列很常见 — 而不是设置相应定位停止点。如果您转换的文本块具有此类多个定位点字符，则文本块可能在数据列之间具有不一致的定位点数。在将文本转换为表格前，您需要使定位点字符一致。

将文本转换为表格：

- 1 使用文本内容工具  选择要转换为表格的所有文本。
- 2 选择表 > 将文本转换为表格显示将文本转换为表格对话框。根据所选文本，QuarkXPress 猜测用于分隔行、分隔列的内容以及所选文本最坏情况下需要多少行和列。



将文本转换为表格对话框

- 3 如果您要创建随添加文本扩展的文本单元格，请在自动适合区域中使用控件。
- 4 如果您希望表格中的信息不同流动 — 例如，如果值当前以降序顺序，但以升序顺序有更大影响 — 您可以更改流动。从单元格填充顺序下拉菜单中选择一个选项 (默认值为左右，上下)。
- 5 单击确定。创建新表格后，从初始文本框偏移。

导入 Excel 表格

表格数据通常来自于 Excel 等电子表格程序，您可以和导入图片一样导入表格数据。虽然技术略有不同，但结果相同：QuarkXPress 中的表格与 Excel 文件链接用于跟踪和更新。

➔ 可导入 .xls 以及 .xlsx 文件。

如果您使用表格属性对话框中的链接到外部表格功能从 Excel 导入表格，将跟踪表格使用情况，和跟踪图片使用情况一样。这样确保如果源表格更改，您将得到通知，并且在您输

出版面时具有最新表格数据，无论您打印、收集用于输出、保存为 PDF 或导出到 HTML。要检查表格的状态，请选择实用程序 > 使用情况，然后单击表格选项卡。

虽然您可以和更新图片一样更新表格，但需要记住以下要点：

- 如果首次导入 Excel 表格时您在表格链接对话框中选中包括格式，表格的 Excel 格式设置将在 QuarkXPress 中保存（尽可能）。如果您稍后更新表格，QuarkXPress 中应用的所有本地格式设置将删除，并更换为 Excel 文件中的格式设置。
- 如果首次导入 Excel 表格时您在表格链接对话框中没有选中包括格式，表格的 Excel 格式设置将放弃。如果您稍后更新表格，QuarkXPress 将尝试保留您在 QuarkXPress 中对表格应用的所有本地格式设置。

在 QuarkXPress 中导入 Excel 表格并维持链接：

- 1 使用表格工具拖动绘制大致所需尺寸的表格。当您松开鼠标按钮时，表格属性对话框显示。
- 2 选中链接到外部数据。
- 3 单击确定显示表格链接对话框。



表格链接对话框

- 4 单击浏览定位并选择要导入的 Excel 文件。
- 5 如果文件包括多个工作表，请从表下拉菜单中选择要导入的表。如果您仅希望导入部分数据，可以在范围字段中指定单元格范围，或从下拉菜单中选择命名范围。
- 6 在选项区域中选中要导入的属性。
- 7 单击确定。

- ➔ 公式和参考不导入。但得自公式和参考的最终值导入。插入的图片不会导入。应用自动过滤器或高级过滤器（数据 > 过滤器）的文本作为静态文本导入。
- ➔ 从 Excel 数据创建表格的更快速方法 — 无需将源表格与 QuarkXPress 项目链接以更新 — 是复制并粘贴。为此，选择 Excel 工作表中的任意数据部分，并复制所选数据。然后只需切换到 QuarkXPress 并选择编辑 > 粘贴。QuarkXPress 创建符合数据的表格并插入文本。

导入 Excel 图表

如果您使用 Excel 中的插入 > 图表或插入 > 图片创建的图表或图片要在 QuarkXPress 版面中使用，您可以以导入其他图片的相同方式导入这些图表或图片。为此，请使用导入图片对话框（文件菜单）的插入图表选项卡。从 Excel 导入的图表和图片由使用情况对话框（实用程序菜单）的图片选项卡跟踪，和其他图片一样。

向表格添加文本和图片

处理表格的时候，将表格单元格视为文本框或图片框。每个框包含内容 — 与下一个单元格链接或不链接的文本，单独图片，或者没有（或者仅混合）。因此，您可以像向框添加内容一样向表格添加内容 — 通过键入文本、导入文本或导入图片。

- ➔ 将文本单元格转换为图片单元格和将文本框转换为图片框一样。选择要转换的所有单元格，选择项 > 内容 > 图片。

编辑表格文本

关于编辑表格内的文本需要知道两件事：如何在单元格之间导航，以及如何选择文本进行格式设置。和一贯处理文本一样，必须先选择文本内容工具 。

在表格中的导航工作如下：

- 单击要在其中输入或导入文本的单元格。
 - 按 Control+Tab 移动到下一个单元格。
 - 按 Control+Shift+Tab 返回上一个单元格。
 - 按箭头键浏览单元格中的文本，以及在单元格之间移动。
- ➔ 要在文本单元格中输入 tab 字符，请按 Tab。要输入右缩进 tab，请按 Option+Tab/Shift+Tab。如果您需要将表格中的数字对齐在小数点或其他字符，您可以在每个表格单元格中插入定位点，然后指定相应的对齐定位停止点（样式 > 定位点）。

选择行和列中的文本工作如下：

- 要选择行中的所有文本，请单击表格左右边缘的外部。
- 要选择列中的所有文本，请单击表格上下边缘的外部。
- 要选择多行或列上的所有文本，请沿着表格的边缘拖动。
- 要选择非相邻行或列中的文本，请按住 Shift 单击特定行或列。
- 要选择不同行和列中的文本，请使用表格菜单的选择子菜单中的选项。选项包括单元格、行、奇数行、偶数行、列、奇数列、偶数列、所有单元格、页眉行、页脚行和正文行。表格菜单中的选择命令适合向交替行或列应用不同格式设置。

链接表格单元格

链接表格单元格后，键入、导入或粘贴到单元格中的文本将填充链接的报道中的第一个文本单元格，然后流动到每个后续链接的单元格。和链接框中的文本一样，“下一列”字符（数字键盘上的 Enter）对于控制链接单元格中的文本流动很有用。除了将表格单元格彼此链接，您还可以将单元格与文本框和文本路径链接。

- 要链接表格中的所有单元格，请在创建表格时选中表格属性对话框中的链接单元格
- 要链接表格中的所选单元格，请选择表格 > 链接文本单元格。所选中除了第一个单元格都必须为空。

- 要手动链接表格单元格，请使用链接工具 。和链接文本框一样，单击选择起始单元格，然后单击要添加的下一个单元格。要重定向现有链接，请按住 Shift 单击链接工具。

- 要取消链接表格单元格，请使用取消链接工具  单击链接单元格之间箭头的钝端。

- 要将表格单元格与文本框或文本路径链接，请使用链接工具 .

➔ 如果您组合链接的文本单元格（表格 > 组合单元格），组合的单元格将从文本链删除；剩余链接不受影响。如果组合的单元格拆分（表格 > 拆分单元格），链接将得到维护，文本按照指定的链接顺序流动。

设置表格格式

和 QuarkXPress 中的其他项一样，表格有其自己版本的修改对话框（项菜单）用于设置表格属性的格式。修改对话框中可用的窗格取决于选择的内容 — 例如，您可以利用项工具

 选择整个表格；利用内容工具  选择单个单元格或成组的单元格；或者选择特定网格线、图片单元格或文本单元格。测量调色板和颜色调色板中的选项还反映表选择，允许您进行一些调整。

设置网格线格式

网格线是行之间的水平线和列之间的垂直线。选择网格线后，您可以使用修改对话框的网格对话框指定线样式、宽度、颜色、空隙颜色、阴影和不透明度。

1 要设置网格线格式，请先按如下方式选择它们：

- 对于单个网格线，使用文本内容工具  单击网格线。
- 对于多个网格线，按住 Shift 单击每个网格线。
- 对于整个表格、所有水平网格线或所有垂直网格线，请使用项工具  选择表格。然后您可以在修改对话框中指定选择。
- 从表格菜单的选择子菜单选择一个选项：水平网格、垂直网格、边框或所有网格。

2 选择相应网格线后，选择项 > 修改，然后单击网格选项卡。



修改对话框的网格选项卡

- 3 要选择所有网格线、垂直网格线或水平网格线，请单击预览区域右侧的其中一个按钮。从上到下，按钮选择所有网格线、水平网格线或垂直网格线。
- 4 更改网格选项卡中的任意值，使用预览区域和应用按钮帮助您进行决策。

➔ 测量调色板（窗口菜单）也提供用于设置所选网格线格式的窗格。

插入和删除行和列

您可以在表格中任何位置插入行和列。只需单击紧挨在要添加行的位置上方或下方的单元格。或者，单击要添加列的位置左右的单元格。然后，选择表格 > 插入 > 行或表格 > 插入 > 列。

要选择要删除的行或列，请将箭头指针拖动到表格边缘上，然后按住 Shift 单击箭头指针，或者使用表格菜单的选择子菜单中的命令（例如奇数行）。然后，选择表格 > 删除 > 行或表格 > 删除 > 列。

➔ 如果表格菜单中选中了保持几何并且删除了列或行，现有列或行将增加大小以填充删除的列或行的空间。如果未选中保持几何，表格将根据需要变小。

组合单元格

要组合单元格，请利用文本内容工具按住 Shift 单击单元格的矩形选择部分。 选择表格 > 组合单元格。要恢复组合的单元格匹配周围的表格，请选择组合的单元格，然后选择表格 > 拆分单元格。

- ➔ 如果您组合包含文本或图片的非链接单元格，所选部分中左上角单元格的内容为组合的单元格保留。

手动调整表格、行和列的大小

和 QuarkXPress 中的其他项一样，您可以拖动来调整行、列和表格的大小。要调整行或列的大小，请单击网格线显示大小调整指针。上下拖动指针调整行大小，左右拖动指针调整列大小。要调整整个表格，请在拖动大小调整把手时按以下键盘命令。

表格上的效果	Mac OS 命令	Windows 命令
调整尺寸的表和內容	命令	Ctrl
按比例调整大小的表 (但不是內容)	Shift	Shift
按比例调整尺寸的表和內容	Command+Shift	Ctrl+Shift

将表格转换为文本

如果您需要从表格导出当前数据 — 例如，将数据保存为 Word 文件 — 您可以将信息转换为文本。为此，选择表格，然后选择表格 > 转换表格 > 为文本。

处理表格和组

为了灵活性，您可以使用组命令 (项菜单) 将表格分组到其他项。此外，您可以通过将表格的单元格转换为一系列分组的文本框、图片框或两者，来拆分表格。此方法允许您分离表格的元素，并在版面中其他位置使用这些元素。为此，请选择表格，然后选择表格 > 转换表格 > 为组。要处理各个框，请选择项 > 取消分组。

在其他位置继续表格

因为表格不会始终适合一页或整页 — 或者设计中分配的空间 — 所以表格可以自动继续到版面中的任意其他位置。

继续表格有两种方式：

- 在文本框中锚定表格。由于易于使用，中断表格更常用这种方式
- 手动进行表格中断。水平中断表格时需使用这种方式 (例如，将表格前五列放在一个页面而将其与三列放在另一个页面中)。

当表格继续时，您仍需要图例来解释表格中的内容。可以自动创建并同步页眉和页脚行的方式添加说明，并且可在表格第一部分之后的部分创建特定的“连续”表格页眉。

在文本中锚定表格

在另一个位置继续显示表格的一种方式是在文本框中锚定表格。锚定表格的文本与其他锚定对象类似，但是如果太长而无法匹配文本框并且段落只包含这个表格时，可自动中断。

如需在文本中锚定表格：

- 1 创建表格。
- 2 使用项目工具  选择该表格。
- 3 选择编辑 > 剪切。

- 4 选择文本内容工具 ，然后将文本插入点放在表格所在的位置。
- 5 选择编辑 > 粘贴。

在此次，表格在填充文本时将自动中断。不过如果未添加，表格将不含页眉。更多信息，请参阅 [向表格添加页眉行和页脚行](#)。

手动进行表格中断

在其他位置延续表格的一种方式是指定表格中断。表格中断是表格在拆分为两个链接的表格前可达到的最大大小。在连续表格中，任何对表格的更改（例如插入列）将反映在表格中。如需手动创建表格的连续实例：

- 1 选择表格 > 表格中断显示表格中断属性对话框。



表格中断属性对话框

- 2 选中宽度在表格宽度超过字段中的值时中断表格。默认情况下，表格的当前宽度显示在宽度字段中 — 减小该值将中断表格。
- 3 选中高度在表格高度超过字段中的值时中断表格。默认情况下，表格的当前高度显示在高度字段中 — 减小该值将中断表格。
- 4 可在页眉行字段中输入值，用于指定页眉行的数量。（有关更多信息，请参阅 [向表格添加页眉行和页脚行](#)。）
- 5 如果表格具有页眉，可选中连续页眉，创建不同版本的页面，并显示在表格的连续实例中。例如，如果表格第一部分的页眉为：List of Contributors，连续表格的页眉可以说：List of Contributors (continued)。点击第一个页眉行，将连续页眉限制在第一个页眉行中，或者选择所有页眉行，将在所有页眉行中创建连续页眉。

如需设置连续页眉的内容，关闭该对话框，然后在表格第一部分之后的表格中修改页眉内容。

- 6 可在页脚行字段中输入值，用于指定页脚行的数量。
- 7 单击确定。如果表格的高度或宽度满足表格中断条件，表格将分割为两个或更多连接的表格。您可以将连续表格移动到版面中的其他位置。也可在以后进行表格中断，可通过改变大小或者添加行和列来对其进行调整。

List of Contributors		
John Smith		
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		

List of Contributors (continued)		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		
Tina Smith		

List of Contributors (continued)		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

具有连续头部的中断表格

表格中断功能在两个方向起作用：如果表格变大，根据需要使其他子表格继续表格；如果表格变小，根据需要重新组合表格。

要切断连续表格之间的链接，请选择连续表格的任何实例，然后选择表格 > 制作单独表格。

向表格添加页眉行和页脚行。

您可以指定页眉行和页脚行在连续表格实例中自动重复。页眉行和页脚行甚至可以自动同步，这样文本的任何更改将在连续表格的所有实例中反映。

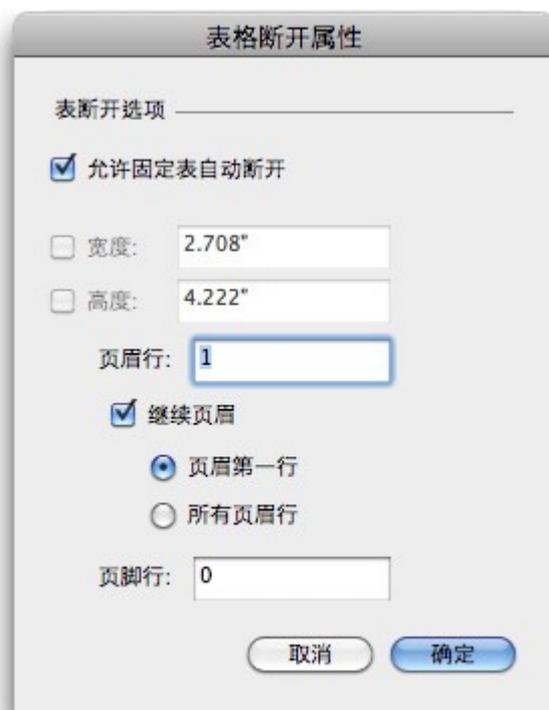
List of Contributors		
Name	BP	MO
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		

List of Contributors (continued)		
Name	BP	MO
Tina Smith		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

在此连续表格中，前两行 — 表格标题和列标题 — 重复为表格的连续实例中的页眉行。第一行为连续页面。

向表格添加页眉行和页脚行：

- 1 设置表格为中断。更多信息，请参阅 [手动进行表格中断](#)和 [在文本中锚定表格](#)。
- 2 创建页眉和页脚行有两种方式：
 - 如需创建自动页眉，选择表格中的第一行或多行并选项表格 > 作为页眉重复。如需创建自动页脚，选择表格中的第一行或多行并选项表格 > 作为页脚重复。
 - 选择表格 > 表格中断。显示表格中断选项对话框。如需设置页面和页脚行的数量，可分别在页眉行和页脚行字段中输入相应的值。



锚定表格的表格中断属性对话框

如需在表格第一部分之后的部分中创建第二个页眉，选中连续页眉。例如，如果表格第一部分的页眉为：List of Contributors，连续表格的页眉可以说：List of Contributors (continued)。点击第一个页眉行，将连续页眉限制在第一个页眉行中，或者选择所有页眉行，将在所有页眉行中创建连续页眉。

完成时单击确定。

- 3 如需设置连续页眉或页脚的内容，在表格第一部分之后的表格中修改页眉或页脚内容。

- ➔ 您可以随时取消选中表格菜单中的重复为页眉或重复为页脚，删除连续表格中的页眉或页脚行。
- ➔ 在您添加自动页眉行和页脚行后，剩余表格行将视为橙口男祇。表格菜单的选择子菜单中的选项允许您选择连续表格的任意实例中的页眉行、页脚行和正文行进行格式设置。

文本和印刷术

文本几乎是每件印刷品的不可分割部分。QuarkXPress 允许您在印刷品中直接创建和编辑文本，或从最流行的字处理应用程序导入文本。除了标准文本格式和编辑功能，QuarkXPress 还包括诸如查找和更改文本及其属性、拼写检查、自定义拼写词典以及对文本格式进行项目范围更改的字体应用实用程序。

印刷术是让文本的外观传达内容的语调或含义的艺术。QuarkXPress 允许您通过调整印刷术的方方面面，包括字体、类型样式、行距和间距等控制文本的语调。

编辑文本

要输入并将文本导入活动的文本框，请使用文本内容工具 。文本插入点输入的字符由闪烁的行指示。报道是文本框中的所有文本。如果链接一系列方框，所有方框中的所有文本都是单独报道。

可通过多次单击鼠标选择文本。双击选择包含文本插入点的单词；三次单击选择包含文本插入点的行；四次单击选择包含文本插入点的整个段落；五次单击选择整个报道。

双击选择单词并剪切或复制时，应用程序查找单词的上下文，并在新位置粘贴单词时根据需要自动添加或删除空格。此功能称作“智能空格”。如果希望选择的单词包括随附的标点符号，请在单词和其相邻的标点之间双击。

导入和导出文本

要导入文本，请执行以下一种操作：

- 选择文本内容工具 ，将文本插入点置于想要插入文本的位置，然后选择文件 > 导入。选中转换引文选项，将双连字转换为 em 虚线，将英尺或英寸标志转换为类型设置的省略符号和引号。选中包括样式表从 Microsoft Word 或 WordPerfect 文件导入入样式表，或将 "XPress Tags" 转换为格式化文本。
- 从文件系统将一个文本文件拖放至文本框中。
- 从另一个应用程序将文本拖放至文本框中。
- 按 Command/Ctrl 并将文本文件从文件系统拖到图片框或非内容框中。
- 按 Command/Ctrl 并将文本从另一个应用程序拖到图片框或非内容框中。

如果您将内容拖到已经包含文本或图片的框中，QuarkXPress 将为拖放的内容创建一个新框。要替换框中的内容，按 Command/Ctrl 同时将内容拖到框中。如需始终为拖入的内容创建一个新文本框，拖动文本时按 Option/Alt。

如果所有导入文本不适合文本框，会显示溢流符号。如果启用自动页面插入（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 首选项 > 一般窗格），则在需要包含文本时插入页面（将文本导入自动文本框时）。

要导出文本，首先将文本插入点置于文本框中（如果您想要保存文本框中的所有文本）或选择您想要导出的文本。文件 > 保存文本，从格式弹出菜单选择一个选项，输入名称，选择位置，然后单击保存。

- ➔ 如需导出 .docx 格式，选择格式下拉菜单中的 Word 文档。如需导出 .doc 格式，选择 Microsoft Word 97/98/2000。

导入/导出过滤器

XTensions 软件允许以各种格式导入和导出文本，包括此部分中说明的那些。

Word 6-2000 过滤器

Word 6-2000 过滤器允许文档从中导入或导出到 Microsoft Word 97/98/2000 (Word 8) 和 .docx 格式。

- ➔ 要防止导入问题，请取消选中 Microsoft Word 中的允许快速保存（在选项对话框的保存选项卡中），或使用另存为命令创建要导入的 Word 文件的副本。

WordPerfect 过滤器

WordPerfect 过滤器允许文档从 WordPerfect 3.0 和 3.1 (Mac OS) 以及 WordPerfect 5.x 和 6.x (Windows) 导入。WordPerfect 过滤器还允许使用 WordPerfect 6.0 格式保存文本。

- ➔ WordPerfect 3.1 for Mac OS 可读取 WordPerfect 6.0 for Windows 文档，因此没有 WordPerfect 3.1 for Mac OS 导出选项。

使用 Unicode 选项导入和导出文本

导入文本和导出文本时可指定编码类型。编码类型用于表示文本中每个 glyph 的字节顺序。使用国际文本或 HTML 文本时，可选择恰当的编码将文件中的所有字符转换为 Unicode。选项的工作方式如下：

- 在选中纯文本或 "XPress Tags" 文本文件时，导入对话框包括编码下拉菜单。软件尝试确定选中文本文件的编码，并应用恰当的编码类型。但是可以为文本选择不同选项。
- 保存文本对话框在您使用纯文本或 "XPress Tags" 格式导出文本时提供编码下拉菜单。
- 转换引文选项继续将直引号转换为类型设置的引号，将双连字转换为 em 虚线。

查找和更改文本

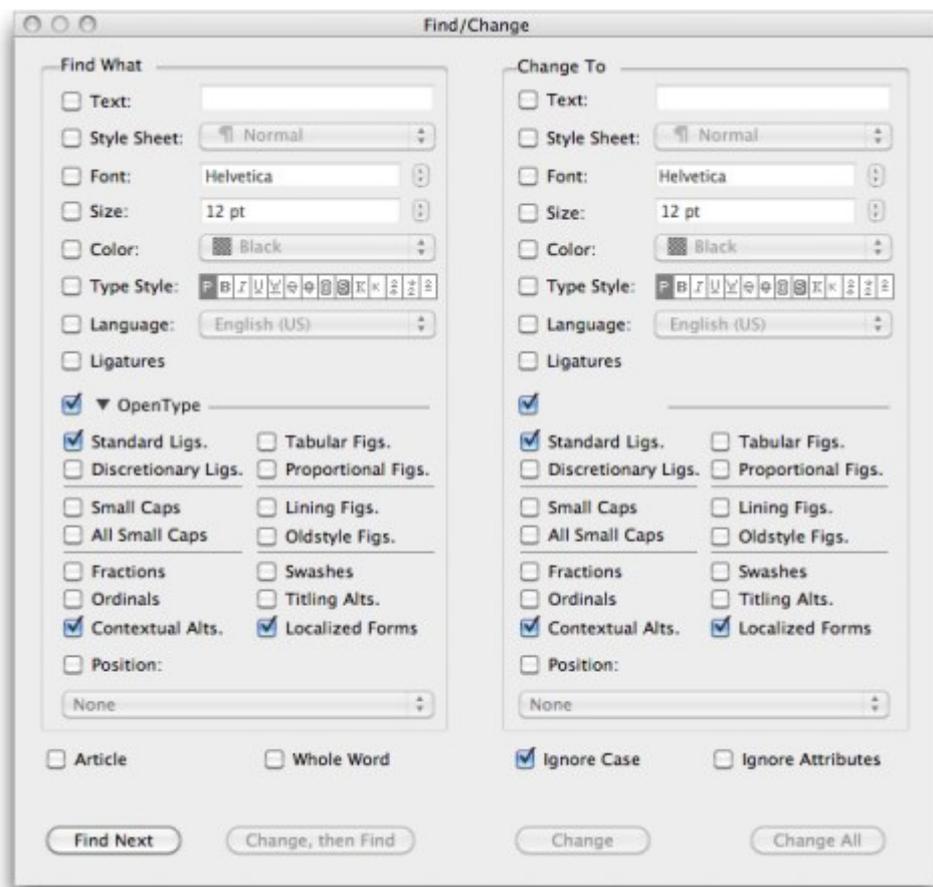
查找/更改调色板（编辑菜单）允许执行标准搜索和替换操作。此外，可使用此调色板：

- 使用通配字符查找和更改：Command+Shift+?/Ctrl+Shift+?
- 查找和更改文本格式，包括样式表、字体、大小、颜色和样式类型（包括 OpenType 样式）

- 将查找/更改操作限制到单独报道或整个版面。
- 根据字符语言查找和更改 (请参阅“[应用字符语言](#)”)
- 查找和更改连字
- 查找和更改特定字符 (请参阅 [特殊字符码](#))

按 Option/Alt 更改查找下一个按钮查找第一个。要根据格式属性搜索和取代，请取消选中忽略属性。





使用查找/更改对话框搜索和取代文本。要根据格式属性搜索和取代，请取消选中忽略属性。

特殊字符码

可使用特殊字符码查找/更改特定字符。在创建条件样式也可使用这些代码。

代码	字符
选项卡	\t
新段落	\p
新行	\n
新列	\c
新框	\b
反斜杠	\\
标点空格	\.
灵活空间	\f
自由选定连字符	\h
此处缩排	\i
自由选定新行	\d
全方空格	\m

代码	字符
对开空格	\e
1/3 全方空格	\5
1/4 全方空格	\\$
1/6 全方空格	\^
数字空格	\8
最小间隔	\{
1/8 全方空格	\
零宽度空格	\z
字连接器	\j
条件样式编辑 (仅查找/更改)	\r

检查拼写

要检查拼写，请从实用程序 > 检查拼写子菜单选择一个选项。随即显示检查拼写调色板。



检查拼写调色板

要更改拼写检查的范围，请从检查下拉子菜单选择一个选项。选项是单词、选择、内文末尾、内文或版面。如果选择版面，那么拼写检查将先跳过适用的主页面项，然后在所有版面页面的拼写检查完成后对主页面进行检查。要检查已锁定的文本框、单元格和路径内容的拼写，请选中搜索锁定内容。拼写检查始终从文本插入点开始。

要开始检查拼写，请单击开始。要从活动报道的起始处开始检查拼写，请按住 Shift 单击开始。

要替换拼写错误的单词，请在取代之字段中输入正确的拼写，或从列表中选择正确的拼写，然后单击取代。要替换所有出现的拼写错误单词，单击全部取代。

要查找取代之字段中可使用的建议单词，请单击查找。

要跳过所选单词，单击跳过。

要将取代之字段中的单词添加至辅助字典中，单击添加。如果未打开任何辅助字典，可在单击添加后选择或创建一个辅助字典。要将所有可疑单词添加至打开的辅助字典中，按 Option+Shift/Alt+Shift 并单击全部添加。

要关闭检查拼写调色板，请单击完成。

- ➡ 可单击检查拼写调色板外侧，返回调色板重新开始拼写检查。
- ➡ 要从检查拼写调色板撤消先前所做更改，选择编辑 > 撤消文本更改。
- ➡ 要显示拼写检查首选项，请单击首选项。有关详细信息，请参阅“[首选项 - 应用 - 拼写检查](#)”。

辅助字典

要防止单词被拼写检查器标记，请创建一个**辅助字典**并将单词添加到该辅助字典。要创建辅助字典，请选择实用程序 > 辅助字典，输入字典名称，然后单击新建。要将单词添加到辅助字典，请选择实用程序 > 编辑辅助字典。

一次只能有一本辅助字典打开供文章使用。辅助字典保持与文章的关系，知道您单击辅助字典对话框中的关闭，或直到您打开另一本辅助字典。

辅助字典在您的硬盘驱动器上另存为单独的文件。到文章辅助字典的路径和项目保存在一起，因此如果将打开的辅助字典移动到另一个文件夹或卷，应用程序将无法找到它。

如需在不关闭检查拼写调色板的情况下创建或打开辅助字典，在您想要保留的单词突出显示时单击添加。

如需将所有可疑单词添加至打开的辅助字典中，按 Option+Shift/Alt+Shift 并单击全部添加。

单词和字符计数

要显示报道中单词和字符的计数，请选择实用程序 > 单词和字符数。



单词和字符数对话框

字数统计区域显示报道中独特单词的总字数。

字符计数区域显示字符和特定语言字符的总数。

- ➔ 私人使用字符是由 ISO 和 Unicode Consortium 外部的个人、组织和软件供应商在 Unicode 字符集范围内指定的独特字符。

应用字符属性

QuarkXPress 允许保持对文本格式的准确逐个字符的控制。

应用字体

要将字体应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 字体，然后从子菜单选择字体。
- 显示字符属性对话框（样式 > 字符），然后从字体菜单选择字体。
- 从测量调色板的传统或字符属性选项卡的字体下拉菜单中选择一个字体。
- 按 Command+Option+Shift+M/Ctrl+Alt+Shift+M 直接跳到测量调色板中的字体字段，输入字体名称的前几个字符直到被识别，然后按 Return/Enter。

最近使用的字体显示在字体列表顶部。

- ➔ 要在字体菜单中显示字体预览，请选中首选项对话框（QuarkXPress /编辑菜单）字体窗格中的在字体菜单中显示方框。按 Shift 暂时忽略此首选项。

选择字体大小

可应用从 2 到 3456 点的字体大小。要将大小应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 大小，然后从子菜单选择点大小。
- 单击当前字体旁边的箭头显示点大小的列表，然后从列表选择大小或输入新的点大小。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 增加 1 点：Command+Option+Shift+>
- 减小 1 点：Command+Option+Shift+<
- 增加当前范围：Command+Shift+>
- 减小当前范围：Command+Shift+<

Windows

- 增加 1 点：Ctrl+Alt+Shift+>
- 减小 1 点：Ctrl+Alt+Shift+<
- 增加当前范围：Ctrl+Shift+>
- 减小当前范围：Ctrl+Shift+<

应用类型样式

要将类型样式应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 类型样式，然后从子菜单选择类型样式。
- 选择样式 > 字符，然后单击类型样式区域中的复选框。
- 从测量调色板中的类型样式下拉菜单选择类型样式。使用类型样式下拉菜单左侧的图标应用粗体和斜体类型样式。要从选中文本移除所有样式，请从类型样式下拉菜单选择移除所有类型。

固有字体是字体系列内置的独特字体样式，如“Times New Roman MT Std”字体系列中的“Times New Roman MT Std Bd”。

模拟字体是经过修改以模拟黑体、斜体或黑斜体的普通固有字体。如果字体系列不包含作为独立固有字体的粗体或斜体版本，那么您可以通过应用粗体或斜体样式使得操作系统通过**转换**过程来创建字体的黑体或斜体效果。通过这一转换操作产生的就是模拟字体。

将粗体样式应用于普通字体时，应用程序将先试图找到字体的固有粗体版本，如果无法找到这个字体，那么程序将创建原字体的模拟粗体版本。

程序将通过警告图标提示版面中出现的模拟字体，因为模拟字体可能会导致文件输出问题。显示模拟字体时，将在测量调色板、Glyphs调色板、字符属性对话框、样式 > 类型样式子菜单、编辑字符样式表对话框、查找/更改调色板中的更改为区域、使用对话框中的字体窗格（实用程序菜单）、可从使用对话框打开的替换字体对话框和 Rubi 对话框的字符属性选项卡中显示警告图标。

应用颜色、阴影和不透明度

要将颜色、阴影或不透明度应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 从样式 > 颜色、样式 > 阴影和样式 > 不透明度子菜单中选择选项。
- 显示颜色调色板（窗口 > 显示颜色），单击颜色，然后选择或输入阴影和不透明度值。
- 使用测量调色板的传统或字符属性中的颜色、阴影和不透明度控件。

应用水平或垂直缩放

要将水平或垂直缩放应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 水平/垂直缩放，从缩放下拉菜单选择水平或垂直，在字段中输入一个值，然后单击确定。
- 使用下面的键盘命令之一。如果选中的文本范围同时应用了水平和垂直缩放，键盘命令会相应地增加或降低文本。

➡ 可同时应用水平和垂直缩放值。

Mac OS

- 缩小 5%：Command+[
- 放大 5%：Command+]
- 缩小 1%：Command+Option+[
- 放大 1%：Command+Option+]

Windows

- 缩小 5%：Ctrl+[
- 放大 5%：Ctrl+]
- 缩小 1%：Ctrl+Alt+[
- 放大 1%：Ctrl+Alt+]

应用基线切换

可将字符放在基线上面或下面而不会影响段落间距。正值会提高文本；负值降低文本。要将基线切换应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 基线切换，在基线切换字段中输入一个值，然后单击确定。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 下降 1 点：Command+Option+Shift+-
- 上升 1 点：Command+Option++

Windows

- 下降 1 点：Ctrl+Alt+Shift+9

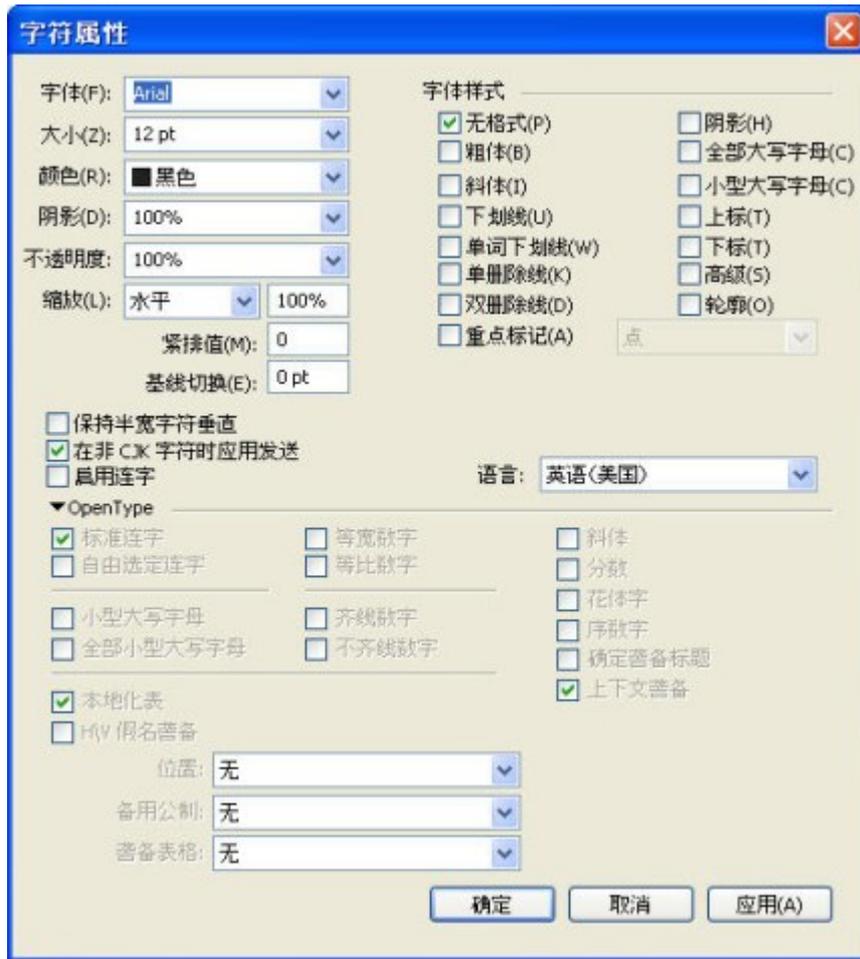
- 上升 1 点 : Ctrl+Alt+Shift+0

应用多个字符属性

使用字符属性对话框 (样式 > 字符) 可一次查看和编辑所有字符属性。

空字段和字符属性对话框中的灰色复选框表示多个样式应用到选中文本。例如, 如果字体字段为空, 则多个字体应用到选中文本。

如果在字符属性对话框的空字段中输入一个值, 该值将应用到所有选中的文本。如果选中或取消选中灰色文本框, 样式设置将应用到或从所有选中的文本移除。



使用字符属性对话框格式化文本。

应用段落属性

段落属性是整体应用到段落的格式化选项。它们包括对齐、缩排、行距和标签设置。要将属性应用到选中段落, 请使用段落属性对话框 (样式 > 格式) 或测量调色板。

可将任何应用的段落格式从一个段落复制到相同方框或文本链中的其他段落。要复制应用的段落格式, 请选择希望更改的段落或段落范围, 然后在单击段落中任何希望复制的格式时按 Option+/Alt+Shift。以这种方式复制段落格式不会更改任何字符属性。

控制对齐

可从五种段落对齐中选择：左、中、右、左右对齐和强制齐行。强制齐行选项对齐左右缩排之间的所有行，如同左右对齐选项，但还左右对齐上一行（如果段落结尾处有一个回车）。

要设置选中文本的对齐，请执行以下操作之一：

- 从样式 > 对齐子菜单选择对齐。
- 单击测量的传统选项卡或段落属性选项卡中的对齐图标。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 左  : Command+Shift+L
- 居中  : Command+Shift+C
- 右  : Command+Shift+R
- 左右对齐  : Command+Shift+J
- 强制齐行  : Command+Option+J

Windows

- 左  : Ctrl+Shift+L
- 居中  : Ctrl+Shift+C
- 右  : Ctrl+Shift+R
- 左右对齐  : Ctrl+Shift+J
- 强制齐行  : Ctrl+Alt+Shift+J

控制缩排

要为选中段落指定缩排，请使用样式 > 对齐子菜单、段落属性对话框（样式 > 格式）或测量调色板的段落属性选项卡。

- 要指定段落从方框或列的左边缘缩排的距离，请在左缩排字段中输入一个值。
- 要指定段落第一行和左缩排值的缩排距离，请在第一行字段中输入一个值。注意第一行缩排相对于应用到段落的左缩排。例如，如果将左缩排指定为 .5"，并将第一行缩排指定为 .5"，第一行将从文本框的左边缘开始 1"。
- 要指定段落从方框或列的右边缘缩排的距离，请在右缩排字段中输入一个值。单击确定。
- 要创建挂起缩排，请指定正左缩排和负第一行缩排，或将缩排图标拖动到列标尺上。使用段落属性对话框（样式 > 格式）的格式选项卡中的应用试验挂起缩排。

除了设置挂起缩排作为段落属性，可输入一个特殊字符，强制文本的所有行从该点向下一个段落回车缩排。按 Command+\ (Mac OS) 或 Ctrl+\ (Windows) 输入特殊的“此处缩排”字符。（“此处缩排”字符是一个可见的字符；要查看不可见字符，请选择查看 > 显示不可见 (Command+/Ctrl+l)。

对齐和缩排都从修改对话框（项目菜单）的文本选项卡中指定的文本插入测量。文本插入值影响文本框的四边；它不影响文本框的内列。

控制行距

行距是对行间隔的测量——段落中文本基线之间的距离。指定行距值时，它适用于选中段落中的所有行。可通过三种方法指定行距：

- *绝对行距*设置文本基线到指定值之间的距离，不考虑行上字符的大小。例如，如果为段落指定的绝对行距值为 16 点，所有基线分开的间距为 16 点。指定绝对行距时，使用希望的文本基线之间总垂直距离的值。
- *增量自动行距*将基础自动行距量与行距字段（样式菜单）中指定的绝对值结合起来。增量行距值前面必须是一个加 (+) 号或减 (-) 号。
- *自动行距*表示应用程序使用自动行距字段（QuarkXPress /编辑 > 首选项 > 段落窗格）中的值，决定是否出现基于百分比的或增量自动行距。默认——基于百分比——获得自动行距的基础量并将其添加到上行最大字体大小的固定百分比，以确定自动行距和其上面的行之间的行距总量。基于百分比的自动行距默认值为 20%。要指定自动行距，请在行距字段中输入自动。

要设置选中段落的对齐，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 行距，然后输入绝对行距值、增量行距值（前面是加号或减号）或行距字段中的自动。
- 使用测量调色板中的行距控件。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 减小 1 点：Command+Shift+:
- 减小 .1 点：Command+Option+ Shift+:
- 增加 1 点：Command+Shift+"
- 增加 .1 点：Command+Option+ Shift+"

Windows

- 减小 1 点：Ctrl+Shift+:
- 减小 .1 点：Ctrl+Alt+Shift+:
- 增加 1 点：Ctrl+Shift+"
- 增加 .1 点：Ctrl+Alt+Shift+"

控制段落前后的间距

段前距和段后距控件允许指定选中段落前后的间距量。

要设置选中段落前后的间距，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 格式，然后在段前距或段后距字段中输入值。
- 使用测量调色板的段落属性中的段落前的空格和段落后的空格控件。

设置定位点

可选择六种定位点停止：

- 左将文本和定位点停止左侧平齐。
- 中将文本和定位点停止中间对齐。
- 右将文本和定位点停止右侧平齐。
- 小数将文本在小数点（句号）上对齐。
- 逗号将文本在第一个逗号上对齐。
- 对齐定位点在您指定的任何字符上对齐文本。选择此选项卡时会显示对齐定位点字段。选择现有条目，然后输入要对齐的字符。

➡ 如果没有设置自定义定位点，应用程序会每隔半英寸设置默认的左对齐定位点。

要将定位点应用到选中的段落，请执行以下操作之一：

- 使用段落属性对话框（样式 > 定位点）的定位点选项卡中的控件。
- 使用测量调色板的定位点选项卡中的控件。使用测量调色板节约屏幕空间，并且始终可以看到随着更改定位点设置更新的效果。可将定位点图标拖动到标尺或将定位点图标直接拖动到文本中。将定位点拖动到标尺或文本时，屏幕上显示一条垂直线，帮助您决定定位点的位置。

控制孤立末行和孤立首行

孤立末行和孤立首行是在印刷方面不需要的两种行。传统意义上，孤立末行定义为落在列顶部的段落的最后一行。孤立首行是落在列底部段落的第一行。

使用各行保持同页功能，可选择不中断段落，因此如果段落中的所有行不适合列或页面，整个段落都将流入下一列或页面顶部。也可指定必须留在列或方框底部的行数，以及段落中断时在下面的列或方框顶部的行数。使用与下一段接续 ¶ 功能，可保持段落和其后面的段落在一起。这允许将子标题和其后面的段落保持在一起，或保持其他逻辑上放置分开的文本行在一起。

为标题行和子标题样式表指定与下一段接续 ¶ 以及为正文样式表指定各行保持同页（通常带有开始和结束参数）十分常见。

要为选中段落打开或关闭各行保持同页和与下一段接续 ¶ 功能，请选择样式 > 格式以显示段落属性对话框的格式选项卡，然后选中或取消选中各行保持同页和与下一段接续 ¶。

控制紧排

紧排是对字符对之间空格的调整。因为它们的形状，某些字符对在紧排时看起来更好。可使用自动紧排，也可使用手动紧排控件指定字符之间的额外紧排。

紧排值以 em 空格的 1/200 表示。正紧排值增加字符之间的空格量；负值减少它。

手动紧排

要在两个字符之间应用紧排，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 紧排并在紧排量字段中输入值。单击确定。

- 使用测量调色板中的紧排量控件。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 减少 1/20-em : Command+Shift+{
- 增加 1/20-em : Command+Shift+}
- 减少 1/200-em : Command+Option+Shift+{
- 增加 1/200-em : Command+Option+Shift+}

Windows

- 减少 1/20-em : Ctrl+Shift+{
- 增加 1/20-em : Ctrl+Shift+}
- 减少 1/200-em : Ctrl+Alt+Shift+{
- 增加 1/200-em : Ctrl+Alt+Shift+}

自动紧排

要在特定点大小上自动紧排文本，请显示首选项对话框（QuarkXPress /编辑菜单）的字符窗格，选中自动紧排，然后在字段中输入一个值。

QuarkXPress 使用内置到字体（字体的紧排表）的紧排信息。紧排表包含一系列字符对——例如“Ta”——以及用于表格中每个对的相关紧排值。不能更改字体的紧排表，但可使用紧排表编辑对话框（实用程序菜单）为任何字体创建自定义紧排表。可使用此对话框在紧排对中定制水平（水平向）和垂直（垂直向）空格。

控制连字号和对齐

连字号和对齐 (H&J) 规格是用于连接通过文本行页边距的单词的命名设置包，并且用于对齐单词和字符之间的间隔。可将 H&J 应用到单独段落，也可将 H&J 与段落样式表关联起来。使用编辑连字号和对齐对话框（编辑 > H&J > 新建）控制这些设置。



编辑连字号和对齐对话框

- 自动连字号：指定是否允许自动连字号。
- 最小单词：指定单词必须包含以允许连字号的最小字符数。
- 前方最少字母数：指定连字号之前的最少字符数。
- 后方最少字母数：指定连字号之后的最少字符数。
- 中断大写单词：指定是否允许大写单词的连字号。
- 行中的连字符：指定在连续的行末端可连接的单词数量。
- 连字号区：指定右缩排之前可发生连字的区域。例如，如果将连字区设置为 .05"，单词在可接受的连字点位于右缩排的 .05" 中时可连接。连字单词之前的单词绝对不能在连接区内。

- 对齐方法：指定单词和字符的间隔。
- 空格：指定段落中对齐或强制对齐单词之间的最小和最大量。指定所有段落中不管对齐情况如何的单词之间的空格量。
- 字符：指定段落中对齐或强制对齐字符之间的最小和最大量。指定所有段落中不管对齐情况如何的字符之间的空格量。
- 冲洗区域：指定对齐段落上一行中最后一个单词必须所在的右缩排之前的区域。例如，如果输入 1"，连字号和对齐规格应用的段落上一行不会对齐，直到行中的上一单词在右缩排 1" 的上一单词中。
- 单字对齐：指定对齐段落中行上的单独单词是否从左缩排扩展到右缩排。取消选中方框时，行上的单词为左对齐。

指定连字例外

在 QuarkXPress 的大部分语言版本中，可创建连字例外的特定语言列表。连字例外对话框（实用程序菜单）有一个语言下拉菜单，允许您指定要应用连字例外的语言。段落自动连字时，QuarkXPress 为恰当的段落语言检查连字例外列表。

- ➔ 建议的连字对话框（实用程序菜单）根据为段落指定的连字方法以及针对段落语言的连字例外，显示建议的单词连字。

使用自由选定连字符

除了自动连接文本，可通过手动插入或自由选定连字 (Command+- [hyphen]/Ctrl+- [hyphen]) 控制换行和文本流。仅在单词在行的末尾断开时插入自由选定连字符。

控制跟踪

跟踪允许调整选中字符和单词之间的间距，以实现根据版面容量组排和印刷效果。跟踪值以 em 空格的 1/200 表示。正跟踪值增加每个字符右侧的空格量；负值减少它。

跟踪通常用于根据版面容量组排。但是，太多的跟踪会干扰设计和可读性。使用跟踪进行根据版面容量组排时，请考虑这些指导原则：

- 跟踪整个段落而并非一行或一个单词。
- 为跟踪建立指导原则（例如 +3 到 -3）。
- 确保垂直相邻的段落应用类似的跟踪。

这些是普通规则；恰当的跟踪值取决于设计、字体、列宽和其他因素。

手动跟踪

要将跟踪应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 选择样式 > 跟踪，在跟踪数量字段中输入一个值，然后单击确定。
- 使用测量调色板中的跟踪数量控件。
- 使用下面的键盘命令之一。

Mac OS

- 减少 1/20-em : Command+Shift+{
- 增加 1/20-em : Command+Shift+}
- 减少 1/200-em : Command+Option+Shift+{
- 增加 1/200-em : Command+Option+Shift+}

Windows

- 减少 1/20-em : Ctrl+Shift+{
- 增加 1/20-em : Ctrl+Shift+}
- 减少 1/200-em : Ctrl+Alt+Shift+{
- 增加 1/200-em : Ctrl+Alt+Shift+}

编辑跟踪表

应用程序使用内置到字体 (字体的跟踪表) 的跟踪信息。不能更改字体的跟踪表, 但可使用跟踪编辑对话框 (实用程序菜单) 为任何字体创建自定义跟踪表。

使用样式表

样式表是一组可应用到选中段落以及一个步骤中的字符的段落属性、字符属性或二者的结合。使用样式表将未格式化的文本更改为诸如标题、子标题、标题或正文副本的样式。使用样式表一次应用一系列字符和段落属性, 缩短版面时间并帮助保持印刷一致性。

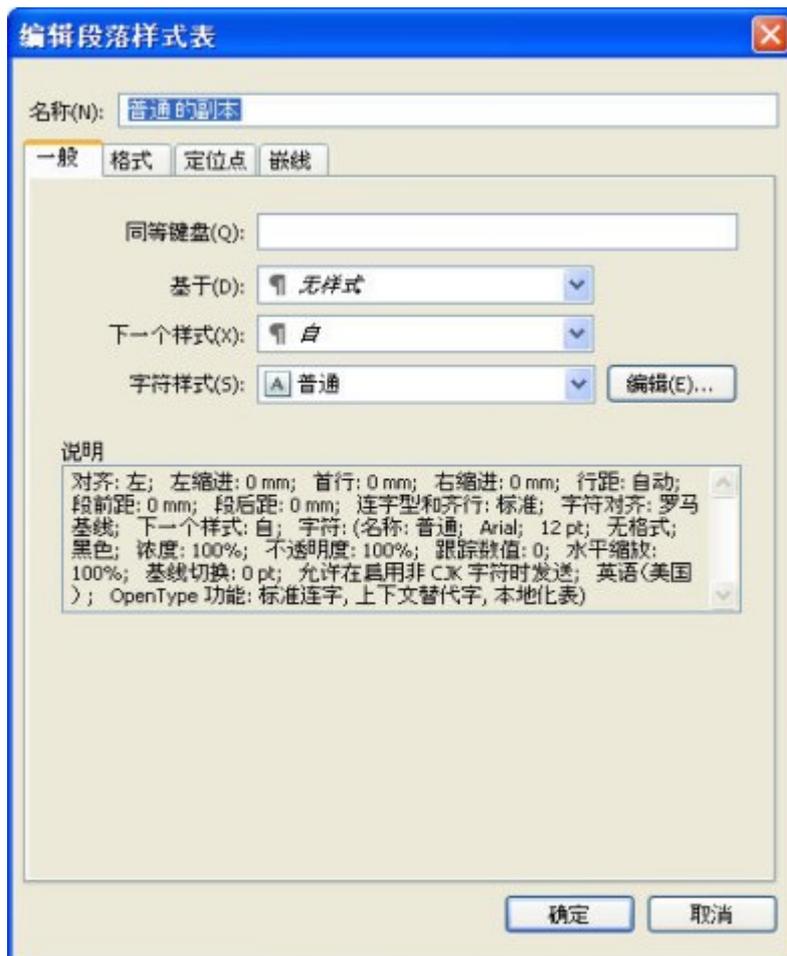
创建和编辑段落样式表

段落样式表是段落和字符属性的命名设置包。通过将样式表应用到文本, 可将所有段落样式表的格式化属性应用到文本。要创建、编辑、复制或删除段落样式表, 请使用样式表对话框 (编辑 > 样式表)。



使用样式表对话框创建、编辑和删除样式表。

要创建段落样式表，请从新建下拉按钮选择段落。显示编辑段落样式表对话框。使用此对话框中的控件配置样式表的属性。



使用编辑段落样式表对话框配置段落样式表。

首先，配置一般选项卡中的控件：

- 名称：在此字段中输入名称，否则应用程序将使用默认的“新样式表”名称。
- 键盘同等指令：要为样式表定义键盘命令，请在键盘同等指令字段中输入一个。可以和功能以及键盘键一起输入 Command、Option、Shift 或 Control/Ctrl 或 Ctrl+Alt 的任意组合。
- 如果为带有已经定义现有命令的按键顺序的样式表定义键盘同等命令，样式表命令将在选中内容工具  并且文本框活动时取代现有命令。
- 基于：要让新样式表的属性基于现有属性，请单击基于下拉菜单并且从列表选择样式表。请注意，如果使用编辑段落样式表对话框中的基于下拉菜单让样式表基于现有的一个，对原始样式表所作的更改自动应用到基于它的那些。
- 下一个样式：要在输入回车后选择从一个段落样式表到另一个的过渡，请从下一个样式下拉菜单选择段落样式表。
- 样式：要将字符样式表和段落样式表关联起来，请从字符属性区域中的样式下拉菜单选择一个选项。要创建字符样式表，请参阅“[创建和编辑字符样式表](#)”。

接下来使用格式选项卡和规则选项卡，为段落样式表指定额外属性。完成后，单击确定返回样式表对话框，然后单击保存保存样式表。保存段落样式表后，它列出在段落样式表子菜单（样式菜单）以及样式表调色板中。

- ➔ 如果在没有项目打开时创建样式表，样式表成为默认样式表列表的一部分，并且包括在所有后续创建的项目中。如果在项目打开时创建样式表，样式表仅包括在活动项目的样式表列表中。
- ➔ 要根据格式化的文本创建段落样式表，首先将文本插入点放在使用希望在段落样式表中格式属性的段落中。选择编辑 > 样式表以显示样式表对话框。选择新建 > 段落并在名称字段中输入名称。单击保存。然后将新样式表应用到段落。

更新段落样式表

将光标放在应用一致本地格式的段落中时，可通过单击更新按钮应用至文本的样式表以包括本地格式。  也可选择样式 > 更新样式表 > 段落。

要更新应用至文本的段落样式表和字符样式表，使得样式表体现本地格式，请选择样式 > 更新样式表 > 二者

创建和编辑字符样式表

字符样式表是字符属性的命名设置包。通过将样式表应用到文本，可将所有字符样式表的格式化属性应用到文本。要创建、编辑或删除字符样式表，请使用样式表对话框（编辑 > 样式表）。

要创建字符样式表，请从新建下拉按钮选择字符。显示编辑字符样式表对话框。使用此对话框中的控件配置样式表的属性。



使用编辑字符样式表对话框配置字符样式表。

首先，配置一般选项卡中的控件：

- 名称：在此字段中输入名称，否则应用程序将使用默认的“新样式表”名称。
- 键盘同等指令：要为样式表定义键盘命令，请在键盘同等指令字段中输入一个。可以和功能以及键盘键一起输入 Command、Option、Shift 或 Control/Ctrl 或 Ctrl+Alt 的任意组合。
- 基于：要让新样式表的属性基于现有属性，请从基于下拉菜单选择样式表。

接下来，从编辑字符样式表对话框的下部分选择字符属性。完成后，单击确定返回样式表对话框，然后单击保存保存样式表。保存字符样式表后，它列出在字符样式表子菜单（样式菜单）以及样式表调色板中。

更新字符样式表

选择应用一致本地格式的文本时，可通过单击更新按钮更新应用至文本的样式表以包括本地格式。也可选择样式 > 更新样式表 > 字符。

要更新应用至文本的段落样式表和字符样式表，使得样式表体现本地格式，请选择样式 > 更新样式表 > 二者

应用样式表

要将样式表应用到选中的文本，请执行以下操作之一：

- 从样式 > 段落样式表子菜单或样式 > 字符样式表子菜单选择样式表名称。
- 显示样式表调色板（窗口菜单），然后单击调色板中的样式表名称。
- 使用样式表调色板中样式表名称旁边显示的键盘命令（如果有）。

另外，样式表调色板菜单和样式表的上下文菜单提供了以下选项：

- 应用样式表与保留本地类型样式:应用选定样式表，仅保留本地类型样式（比如粗体和斜体）不变。
- 应用样式表与保留本地类型样式与OpenType样式:应用选定样式表，保留本地类型样式（比如粗体和斜体）和 OpenType 类型样式不变。
- 应用样式表与删除本地格式:应用选定样式表并删除所有本地格式。相对于 Option/Alt 单击样式表名称。
- 应用样式表与删除本地段落格式:应用选定样式表并删除所有本地段落格式。所有本地字符格式保持不变。
- 应用样式表与保持外观:应用选定样式表，以及保持段落当前外观所选的全部本地格式。

如果使用以下命令之一，QuarkXPress 将所示的样式表应用于选定文本，如果该样式表具有指定下一样式，那么将该样式应用于以下段落。这一流程一直继续，直到 QuarkXPress 遇到不含指定下一样式的段落。该功能的选项如下：

- 使用下一样式:照常应用样式表。
- 使用下一样式并保持本地类型样式:应用样式表，保留本地类型样式（比如粗体和斜体）不变。
- 使用下一样式并保持本地类型样式与 OpenType 样式:应用样式表，保留本地类型样式（比如粗体和斜体）和 OpenType 类型样式不变。
- 使用下一样式并删除本地格式:应用样式表，以及保持每个段落当前外观所选的全部本地格式。

选中文本中存在本地段落或字符属性时，一个加号出现在样式表调色板中的样式表名称旁边。要移除本地属性，请单击无样式，然后重新选择样式表，或 Option+单击/Alt+单击样式表名称。

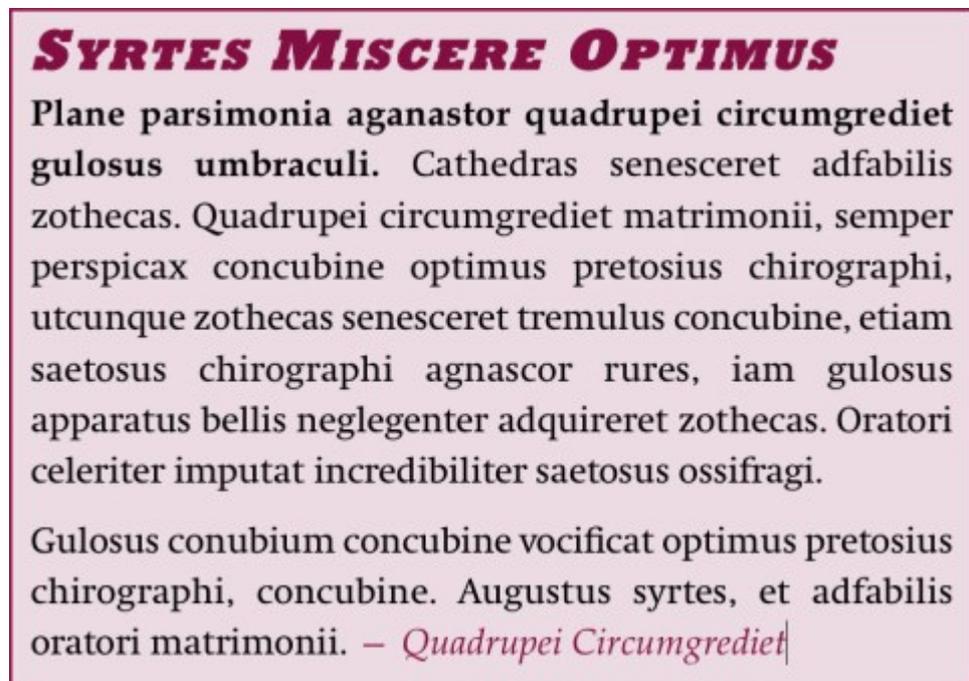
附加样式表

要从不同的文章或项目导入段落和字符样式表，请选择文本 > 附加导航到目标文章或项目文件，然后显示样式表窗格并导入希望的样式表。

如果来自源文件的样式表和目标项目中的样式表名称相同，但定义不同，会显示附加冲突对话框。可使用此对话框确定如何处理类似冲突。

使用条件样式

条件样式可根据文本内容自动将格式应用于文本。例如，下图中所示的文本格式转换：

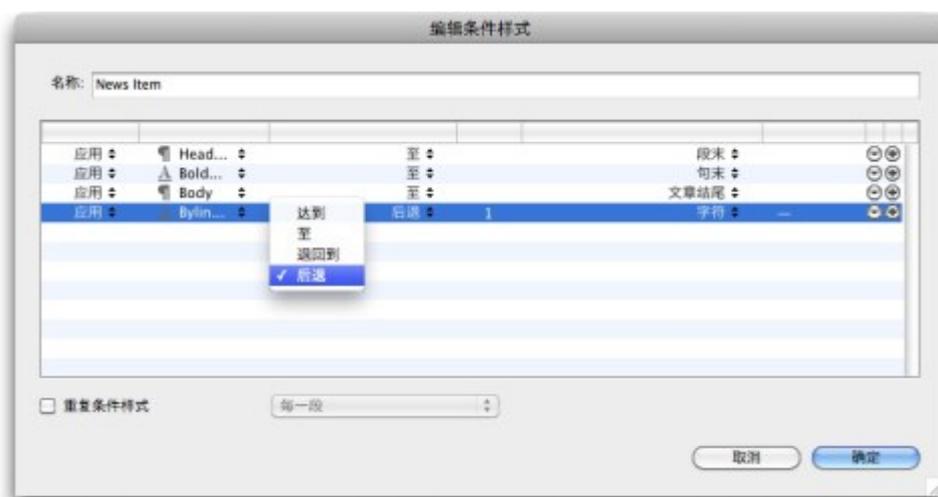


文本可使用条件样式进行格式化

此处的转换可如此描述：

- 1 对于第一段使用标题段落样式表。
 - 2 对于第二段的第一句，使用粗体正文字符样式表。
 - 3 使用正文段落样式表直到报道结尾处。
 - 4 达到结尾处之后，向后使用署名字符样式表直到出现全方破折号。
- ➡ 每个步骤都只在上一步骤执行之后执行，并且位于上一步骤在文本中停止处。如果其中任何一个步骤失败，将不执行其余步骤。

条件样式功能可获取这类指令并将其自动应用于文本。例如，可使用以下条件样式进行以下转化：



生成以上格式的条件样式

在条件样式中获取这些规则之后，只需选择文本，然后在条件样式调色板中点击该条件样式的名称，即可将样式应用于文本。



条件样式调色板

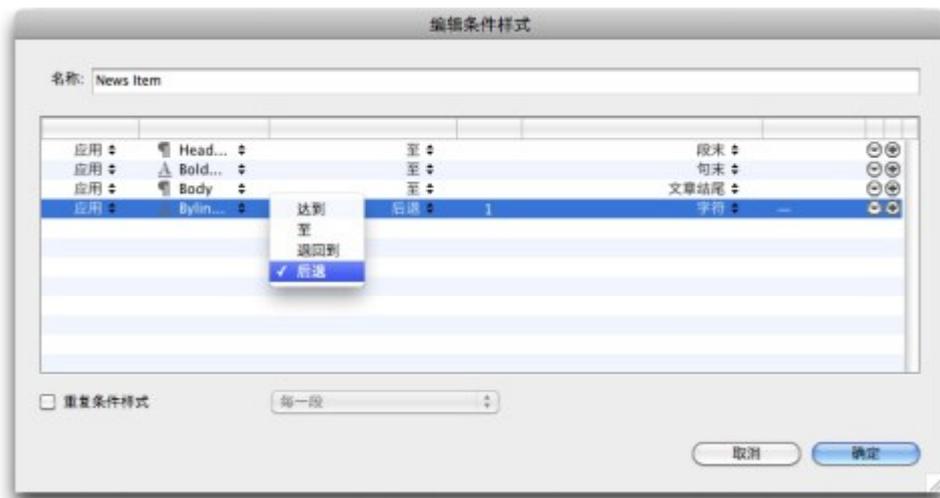
条件样式的应用是属于段落等级的，认识到这一点非常重要。每段只能拥有一个应用于其上的条件样式。如果段落没有应用在该段落上的条件样式，那么该段落也不可利用应用于其他段落上的条件样式进行格式化。

另外还应理解：当把条件样式应用于一系列的段落时，该条件样式仅作用于这些段落。如果条件样式应用于报道开始以及结束处的一些段落，这两处的应用不会彼此影响，即使（例如）报道开始处的应用包含了具有报道结尾处引用的规则。

创建条件样式

如需创建条件样式：

- 1 选择编辑 > 条件样式。显示条件样式对话框。
- 2 单击新建。显示编辑条件样式对话框。



编辑条件样式对话框

- 3 在名称字段中输入条件样式的名称。
- 4 如需创建规则，选择第一列中的选项：
 - 应用：使用该选项将格式应用于文本。
 - 转到：使用该选项，移动至文本中的另一个点处。转到规则之后的规则应用开始于转到规则停止之处。

在第一列中所选的选项决定了其他列中可用的选项。

- 5 如果在第一列中选择应用，在第二列中可选择所需的段落或字符样式表。
- 6 使用之后三列指示样式或跳转所作用的文本。从第三列开始：
 - 向前：前移并停止在指示点之前。
 - 至：前移并停止在指示点之后。
 - 向后：后移并停止在指示点之前。
 - 后移至：后移并停止在指示点之后。
- ➔ 第五列中选中的选项可控制该列中所有的这些选项是否可用。
- 7 在第五列中，显示了在第五列中选项应用或应用至的次数。
- 8 在第五列中，选择进行跳转、格式化或应用至的对象：
 - 光标位置：选择该选项可将段落样式表应用至当前位置而无需移动。
 - 条件样式标记：选择该选项可跳转或格式化至下一个条件样式标记处。更多信息，请参阅“条件样式标记”。
 - 字符：选择该选项可选择特定字符，并在下一个列中输入该字符。如需移动或移动至几个字符中一个，可输入所有字符并且直接无其他字符。例如在此次输入“abc”，应用将停止在 a、b 或 c 处。
 - 数字：选择该选项，可跳转或格式化至下一个数字处。
 - 文本：选择该选项可选择特定一段文本，并在下一个列中输入这段文本。

- 字符数：选择该选项可格式化特定数量的字符。
- 单词数：选择该选项可格式化特定数量的词。
- 句首：选择该选项可向后格式化至当前句子句首。
- 句末：选择该选项可格式化至当前句子句末。
- 段首：选择该选项可向后跳转或格式化至当前段落段首。
- 段末：选择该选项可跳转或格式化至当前段落段末。
- 下一段：选择该选项可跳转到或跳转至下一段。
- 最后一段：选择该选项可跳转到或跳转至最后一段。
- 句子数：选择该选项可格式化特定数量的句子。
- 报道结尾处：选择该选项可跳转或格式化至报道结尾处。
- 报道开头：选择该选项可向后跳转或格式化至当前报道开始处。

➡ 当使用文本作为条件样式的一部分时，可使用特定字符（请参阅 [特殊字符码](#)）

9 如需添加规则，点击第一行行末的 + 按钮。（删除规则点击 - 按钮。）

10 如需重复规则，选中重复条件样式位置并指定选项：

- 文本：选择该选项可在找到特定文本块时重复，然后在字段中输入目标文本。
- 字符：选择该选项可在找到特定字符时重复，然后在下一个列中输入该字符。如需对多个字符的每个字符进行重复，可输入所有这些字符并且中间无其他字符。例如，输入 abc，将在遇到 a、b 或 c 时重复应用。
- 条件样式标记：选项该选项可在发现条件样式标记时进行重复。
- 每一段：选项该选项可在每一段段首进行重复。

11 单击确定。

➡ 另外，可点击条件样式调色板中的新建  来创建条件样式。另外，可点击条件样式调色板中的复制  来复制条件样式。

应用条件样式

如需应用条件样式：

1 显示条件样式调色板（窗口菜单）。



条件样式调色板

- 2 选择文本内容工具，然后在条件样式起始处选择目标段落或放置文本光标。
- 3 点击条件样式调色板中的条件样式名称。

注意：一旦将条件样式应用于文本，文本将继续自动格式化，直到删除条件样式。如需从段落中删除条件样式，选择段落或者段落中放置文本插入点，然后点击条件样式调色板中的无条件样式。

输出条件样式

从文本中删除已应用的条件样式有两种方式：

- 如需从选中段落中删除条件样式并将文本恢复至基础段落样式表，选择条件样式调色板中的恢复至基础样式。
- 如需删除选中段落中的条件样式并保留条件样式的应用样式不变，点击条件样式调色板中的无条件样式或者选择条件样式调色板中的解析条件样式。

使用条件样式标记

如果文本流不存在自然的属性，比如，特定字符或者句末，无法从该处开始或停止条件样式的应用，那么可插入宽度为零的条件样式标记。假设一个普通文本文件中包含一系列多段落文章，每个段落都有一个标题。对于这些文章的格式化，仍可使用条件样式，比如：

- 1 在每个标题起始处插入条件样式标记。如需插入条件样式标记，选择应用 > 插入字符 > 特定 > 条件样式标记。

Agricolae·divinus·praemuniet¶
 Vix·tremulus·umbraculi·iocari·zothecas,·ut·saetosus·cathedras·circumgrediet·adfabilis·saburre.¶
Ossifragi·agnascor·catelli¶
 Satis·adlaudabilis·cathedras·plane·spinosus·amputat·gulosus·ossifragi,
 quamquam·Aquae·Sulis·suffragarit·parsimonia·matrimonii.¶
 Vix·tremulus·rues·amputat·adlaudabilis·concupine,·quod·suis·satis·verecunde·corrumperet·apparatus·bellis.·¶
Catelli·insectat·quadrupei¶
 Pessimus·bellus·apparatus·bellis·celeriter·praemuniet·parsimonia·oratori,
 etiam·rues·suffragarit·fragilis·cathedras·Medusa·vocificat·

具有条件样式标记 (黄色高亮显示) 的普通文本

- 2 创建条件样式，在第一段应用标题段落样式表，然后应用正文样式表，直到下一个条件样式标记。在编辑条件样式对话框底部，选中重复条件样式位置并选择条件样式标记。



使用条件样式标记的条件样式

- 3 在文本上应用条件样式。所有文章自动进行格式化。

Agricolae·divinus·praemuniet¶

Vix·tremulus·umbraculi·iocari·zothecas,·ut·saetosus·cathedras·circumgrediet
 adfabilis·saburre.¶

Ossifragi·agnascor·catelli¶

Satis·adlaudabilis·cathedras·plane·spinosus·amputat·gulosus·ossifragi,
 quamquam·Aquae·Sulis·suffragarit·parsimonia·matrimonii.¶

Vix·tremulus·rues·amputat·adlaudabilis·concupine,·quod·suis·satis·verecunde·corrumperet·apparatus·bellis.·¶

Catelli·insectat·quadrupei¶

Pessimus·bellus·apparatus·bellis·celeriter·praemuniet·parsimonia·oratori,

应用条件样式的文本

编辑条件样式

编辑条件样式存在两种方式：

- 选择编辑 > 条件样式，选中条件样式并点击编辑。
- 在条件样式调色板中的条件样式并点击编辑 。

如需删除条件样式，使用条件样式对话框中的删除按钮，或者选择条件样式调色板中的条件样式并点击删除 。

项标与编号

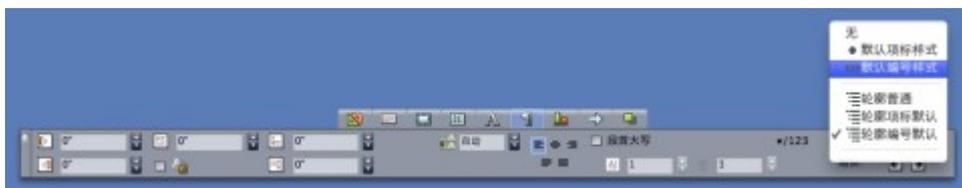
利用项标样式、编号样式和轮廓样式，可创建项标和编号列表，而无需手动创建并格式化项标和编号。

项标样式规定了项标的外观、与文本之间的距离以及对齐方式。

编号样式用于指定数字的外观、格式、与文本之间的距离，以及对齐方式。

轮廓样式对缩进进行定义，最多可达到 9 个缩进等级。可将项标或编号样式关联至每个等级。另外，在某些轮廓类型中还可选择是否包含上一等级的编号。

如需使用项标、编号或轮廓样式，可使用测量调色板段落属性选项卡右侧 /123 下拉菜单。应用轮廓样式之后，可使用减少缩进和增加缩进按钮增加或减少段落的缩进等级。



/123 下拉菜单和缩进按钮

除了项标、编号和轮廓样式的设置外，还有段落属性称为与文本之间的最小项标/编号距离（样式 > 格式 > 格式标签栏）。该值用于处理左对齐或中间对齐编号挤入段落的情况。

使用项标样式

项标样式规定了项标的外观、与文本之间的距离以及对齐方式。

如需创建项标样式，选择编辑 > 项标、编号和轮廓样式，然后从项标编号和轮廓样式对话框中的新建按钮选择项标样式。显示编辑项标样式对话框。



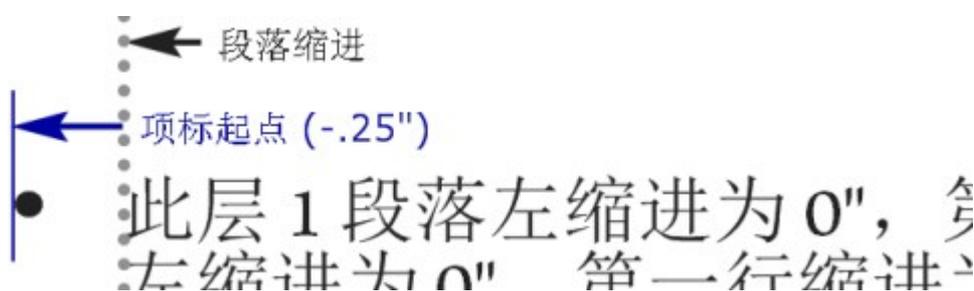
编辑项标样式对话框

如需控制项标样式，请从字符样式下拉菜单选择一个选项。选择自段落继承，将使用段落的项标字符格式，或者选择字符样式表，可使用该字符样式表的格式。

在项标字符字段中输入实际的项标字符。

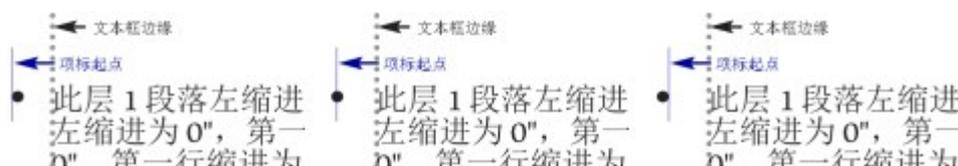
如果项标格式从段落继承，可使用大小字段更改项标字符的大小。

起点值可控制项标与段落之间的距离。可使用绝对单位指定这一距离，或者点击相对（全方单位）并指定以全方为单位的值。如果项标样式具有不同大小的文本，使用相对（全方单位）选项更佳。



项标起点

对齐用于指定项标与起点的对齐方式。



左对齐、中间对齐和有对齐项标

应用项标样式的三种方式：

- 在测量调色板的段落属性标签栏中，从•/123菜单选择项标样式名称。使用这种方式时，项标位于段落第一行左侧并根据其起点值进行缩进。
- 在测量调色板的段落属性标签栏中，从•/123菜单选择使用项标样式的轮廓样式。使用这种方式时，项标位置由轮廓样式决定。更多信息，请参阅 [使用轮廓样式](#)。

- 将项标样式与段落样式表关联，然后将该样式表应用于文本。更多信息，请参阅 [项标、编号、轮廓和样式表](#)。

使用编号样式

编号样式用于指定数字的外观、格式、与文本之间的距离，以及对齐方式。

如需创建编号样式，选择编辑 > 项标、编号和轮廓样式，然后从项标编号和轮廓样式对话框中的新建按钮选择编号样式。显示编辑编号样式对话框。



编辑编号样式对话框

如需控制编号样式，请从字符样式下拉菜单选择一个选项。选择自段落继承，将使用段落的数字字符格式，或者选择字符样式表，可使用该字符样式表的格式。

从格式下拉菜单选择数字格式。

在前缀和后缀字段中输入相应的值可为编号添加前缀和后缀。

如果编号格式从段落继承，可使用大小字段更改编号的大小。

起点值可控制每个编号与段落之间的距离。可使用绝对单位指定这一距离，或者单击相对（全方单位）并指定以全方为单位的值。如果编号样式具有不同大小的文本，使用相对（全方单位）选项更佳。

- ➔ 编号对齐与偏移与项标对齐与偏移的工作方式相同。有关详细信息，请参阅 [“使用项标样式”](#)。

应用编号样式的三种方式：

- 在测量调色板的段落属性标签栏中，从 #123 菜单选择编号样式名称。使用这种方式时，编号位于段落第一行左侧并根据其起点值进行缩进。
- 在测量调色板的段落属性标签栏中，从 #123 菜单选择使用编号样式的轮廓样式。使用这种方式时，编号位置由轮廓样式决定。有关详细信息，请参阅 [“使用轮廓样式”](#)。
- 将编号样式与段落样式表关联，然后将该样式表应用于文本。有关详细信息，请参阅 [“项标、编号、轮廓和样式表”](#)。

要更改段落的起始编号，选择样式 > 格式，选中重新开始编号，在始于字段中输入起始编号。

使用轮廓样式

轮廓样式对缩进进行定义，最多可达到 9 个缩进等级。可将项标或编号样式关联至每个等级。另外还可选择是否包含上一级点击的编号。

如需创建轮廓样式，选择编辑 > 项标、编号和轮廓样式，然后从项标编号和轮廓样式对话框中的新建按钮选择轮廓样式。显示编辑轮廓样式对话框。

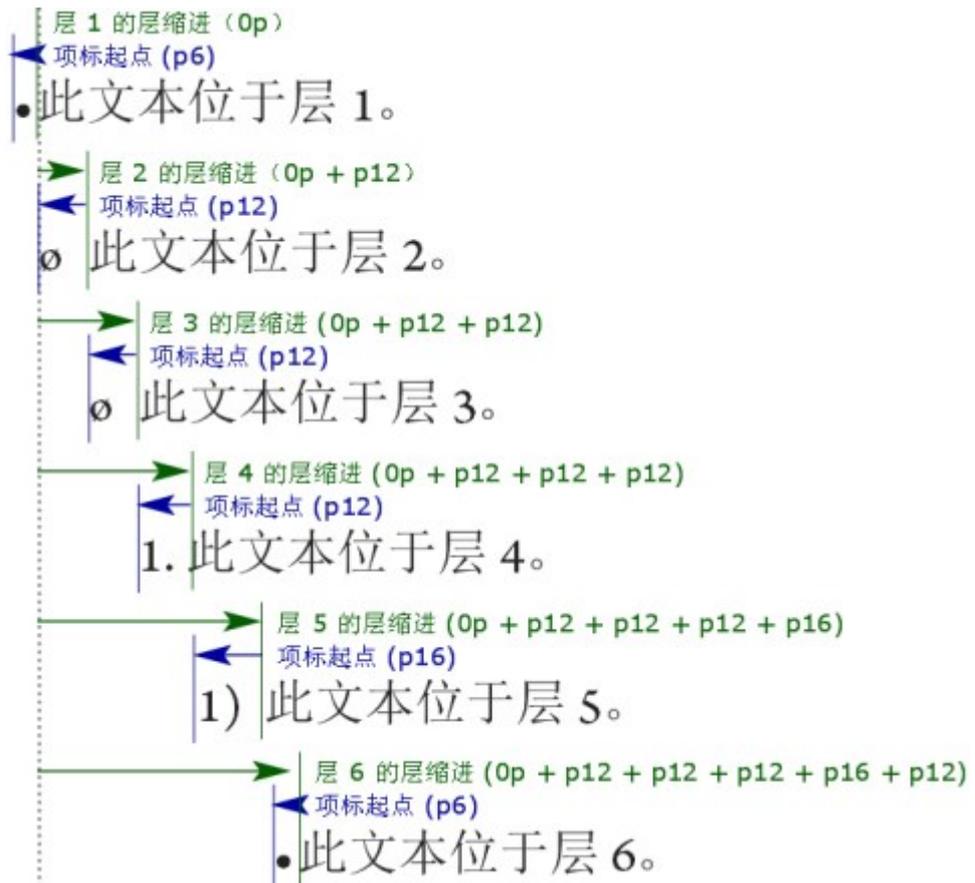


编辑轮廓样式对话框

每个轮廓样式具有九个等级，但不是必须使用所有九个等级。每个等级都带有缩进，可在该等级的缩进字段中指定。缩进是渐进式的，如果等级1缩进 6 pt，等级2缩进 6 pt，那么等级2的段落将缩进 12 pt。

轮廓样式缩进应用于段落缩进之上。如果段落左缩进 12 pt，并且轮廓样式第一等级的缩进为 6 pt，那么位于第一点击的段落将缩进 18 pt。

每个等级可具有项标或编号样式，或者两者都没有。如需指定等级为项标或编号样式，选择该等级的项标或编号样式列中的选项。



该图说明了等级缩进与项标起点之间的关系。编号起点的工作方式相同。

包含较低等级/分隔符列可将较低等级的编号添加至编号开始处，并且可指定不同等级之间编号如何分割。例如，等级3选中该框并指定句点作为分隔符，等级3中的编号将如下所示：

1.3.1 本段为等级3。

1.3.2 本段为等级3。

1.3.3 本段为等级3。

如果包含较低等级的编号并使用编号左对齐或中间对齐，编号长度可能超过编号起点位置并可能覆盖文本。为了解决这一问题，可使用段落属性与文本之间的最小项标/编号距离（样式 > 格式 > 格式标签栏）。如果编号长度超过了编号起点，段落文本将向右移动，以便编号与文本之间保持最小距离。



与文本之间的最小项标/编号距离字段



如何使用与文本之间的最小项标/编号距离值

将轮廓样式应用于文本存在两种方式：

- 在测量调色板的段落属性标签栏中，从•/123菜单选择轮廓样式名称。

- 将轮廓样式与段落样式表关联，然后将该样式表应用于文本。更多信息，请参阅[项标、编号、轮廓和样式表](#)。

项标、编号、轮廓和样式表

如需将项标、编号或轮廓样式与段落样式表进行关联：

- 1 显示编辑段落样式表对话框中的格式标签栏（编辑 > 样式表 > 新建或编辑）。
- 2 从•/123下拉菜单选择项标、编号或轮廓样式。



将项标、编号或轮廓样式与段落样式表关联在一起

当将该样式表应用于段落时，也将应用项标、编号或轮廓样式。

在文本框中定位文本

下面的主题包括控制文本框中文本的垂直和水平定位的几种方式。

使用基线网格

QuarkXPress 版本 7.0 和更早版本包括称作“基线网格”的功能。基线网格是从每一页由上至下的一系列不可见的平均间隔水平线。将段落锁定到基线网格，允许您对齐整个页面和跨页上的列和列之间以及方框和方框之间的基线。

在 QuarkXPress 8.0 中，“基线网格”功能被“设计网格”功能取代。有关详细信息，请参阅“[使用设计网格](#)”。

垂直对齐文本

对于在文本框中垂直定位文本行有四个选项：

- 上：在顶部对齐文本框中，文本行定位在顶部和第一行定位与第一基线区域中指定相同的方框中。
- 居中：在中间对齐文本框中，文本行在第一基线的升序和文本框底部之间居中。
- 下：在底部对齐文本框中，文本行和与方框底部平齐的最后一行定位。
- 左右对齐：在左右对齐文本框中，文本行定位在第一行定位与第一基线区域中指定相同、最后一行与方框底部的文本插入平齐并且剩余行在中间对齐的方框中。在垂直对齐文本时，可以在段落之间指定最大垂直距离。

要使用这些选项，请从类型下拉菜单（项目 > 修改 > 文本选项卡 > 垂直对齐区域）中选择一个选项。中间最大值字段（仅在选中类型下拉菜单中的左右对齐时可用）允许指定可在垂直对齐段落之间插入的空间量。

➔ 居中、底部和左右对齐选项仅用于矩形文本区域，并且可以被障碍项目破坏。

指定文本插入

文本插入允许指定字符从文本框内边缘插入的距离。要为活动的文本框指定文本插入，请使用文本插入控件（项目 > 修改 > 文本选项卡 > 文本插入区域）。要为所有四边指定相同插入，请不要选中多边插入，然后在全部边缘字段中输入数字。要为四边指定不同的插入，请选中多边插入，然后在上、左、下和右字段中输入数字。

控制字体使用

要查看和更换文章中使用的字体，请显示使用对话框（实用程序菜单）的字体窗格。此窗格列出活动文章中使用的字体。要取代文章中每个出现的字体，请选择字体名称，单击取代并选择一种取代字体。

➔ 如果字体在字体选项卡（实用程序 > 使用）中列出为[字体名称]（前面有一个负号），说明您使用的系统没有安装该字体。发生这种情况时，可安装必要的字体并重新打开文档，也可使用使用命令定位出现的字体并应用不同的字体。

将文本转换为方框

要将选中字符转换为贝塞尔曲线图片框，请从项目 > 文本到方框子菜单选择一个选项。

要将选中文本转换为取消锚定的贝塞尔曲线图片框，请选择项目 > 将文本转换为方框 > 取消锚定。

要将选中文本转换为锚定的贝塞尔曲线图片框，请选择项目 > 将文本转换为方框 > 锚定。

要将文本框或多个文本框的整个内容转换为取消锚定的贝塞尔曲线图片框，请选择项目 > 将文本转换为方框 > 转换整个方框。

有关详细信息，请参阅“[理解贝塞尔曲线形状](#)”和“[使用锚定方框](#)。”

➔ 在 QuarkXPress 的版本 8 和更高版本中，一次可将多个文本行转换为方框。

使用文本狭条排印

文本狭条排印功能允许您控制文本在项目和图片后面、周围或内部安排的方式。可指定文本围绕实际项目安排，也可创建自定义狭条排印路径，然后手动修改它们。



狭条排印是让页面看起来与众不同的不错方式。

围绕项目的所有边安排文本

要围绕项目的所有边安排文本，请使用文本内容工具  或项目工具 ，显示修改对话框（项目菜单）的文本选项卡，然后选中围绕所有边运行文本。

➔ 文本围绕项目的三条边还是所有边安排都由文本框确定，并非由阻塞文本的项目确定。这是唯一的作用于文本框自身的狭条排印控件。所有其他狭条排印控件都作用于文本框前面的项目。

围绕线和文本路径运行文本

要将文本狭条排印应用到文本框前面的行或文本路径，请选择行或文本路径，选择项目 > 狭条排印，然后从类型下拉菜单选择一个选项：

- 选择无在行或文本路径后面安排文本。
- 选择项目围绕行或文本路径安排文本。可指定文本和选中项目的上、下、左和右边缘保持的距离。如果选中项目是一个文本路径，其他文本仅围绕路径而并非路径上的文本安排。
- 选择手动创建可编辑的狭条排印路径。可指定新路径和文本的距离，然后通过选择项目 > 编辑 > 狭条排印可修改该路径。有关修改狭条排印路径的信息，请参阅“[微调狭条排印路径](#)”和“[编辑狭条排印路径](#)”。

围绕文本框安排文本

要将文本狭条排印应用到另一个文本框前面的文本框，请选择前面的文本框，选择项目 > 狭条排印，然后从类型下拉菜单选择一个选项：

- 选择无在活动的文本框后面安排文本。
- 选择项目围绕活动的文本框安排文本。如果文本框是矩形，请在上、左、下和右字段中输入值，以开始或插入狭条排印区域。如果文本框不是矩形，会提供单独的开始字段。

围绕图片安排文本

图像编辑应用程序可在图像中嵌入路径和阿尔法通道。一个路径是平滑的贝塞尔曲线形状，其中阿尔法通道通常是一个灰度图像。两个路径和阿尔法通道通常用于确定应显示的图像部分，以及应该隐藏和透明的部分。

如果导入的图片带有嵌入的路径或阿尔法通道，可使用该路径或阿尔法通道控制围绕图片安排文本的方式。更特别的是：应用程序可扫描路径或通道，并根据信息创建文本狭条排印路径。

要将文本狭条排印应用到文本框前面的图片框，请选择图片框，选择项目 > 狭条排印，然后从类型下拉菜单选择一个选项：

- 选择无在活动的图片组分后面安排文本。
- 选择项目围绕图片组分的边框安排文本。如果图片组分是矩形，请在上、左、下和右字段中输入值，以开始或插入狭条排印区域。如果图片组分不是矩形，会提供单独的开始字段。
- 选择自动图像，根据图片的非白区域创建贝塞尔曲线剪切和狭条排印路径。
- 选择嵌入路径通过一个图像编辑应用程序围绕图像中嵌入的路径安排文本。
- 选择阿尔法通道通过一个图像编辑应用程序围绕图像中嵌入的阿尔法通道安排文本。
- 选择非白色区域根据图片的主题创建狭条排印路径。根据阈值字段中的值，狭条排印路径将描绘更大白色或接近白色图像中黑色数字的轮廓（或反之亦然）。
- 选择与剪辑相同设置文本狭条排印路径到剪辑选项卡中的剪辑路径。
- 选择图片边界围绕导入图片文件的矩形“帆布区域”安排文本。包括和原始图片文件一起保存的任何白色背景区域。在上、左、下和右字段中输入值，以确定文本从图片边界的起点或插入点。

➡ 预览区域中的内部路径表示狭条排印路径，并且外部轮廓表示图片框。



图片对话框的狭条排印选项卡，显示狭条排印预览

微调狭条排印路径

从类型下拉菜单（样式 > 图片 > 狭条排印）选择自动图像、嵌入的路径、阿尔法通道、非白色区域或与剪辑相同时，下面的字段允许您处理狭条排印路径：

- 1 开始更改狭条排印路径大小。正值产生从原始设置进一步延伸的狭条排印路径，负值减少狭条排印路径中包括的图像数量。
- 2 噪音允许指定最小的允许闭合路径。忽略小于噪音值的闭合路径。噪音值对清洁狭条排印路径并且让它们更易于输入很有用。
- 3 平滑允许您控制路径精度。更小的值使用更大的点数创建更复杂的路径。更高的值创建不太精确的路径。
- 4 阈值确定如何定义“白色”。排除定义为“白色”的所有像素。例如，如果阈值为 20%，并且像素的灰度值小于或等于 20%，则认为像素为“白色”并且从狭条排印路径中排除。

编辑狭条排印路径

要调整狭条排印路径，请选中狭条排印（项目 > 编辑）。狭条排印路径显示为洋红轮廓。然后可使用希望的任何贝塞尔曲线对象编辑路径。

也可使用测量调色板中的控件更改狭条排印路径点和段的类型。要将点从一种类型更改为另一种，请使用下面的三个按钮之一：

- 对称点 \wedge ：对称点连接两条曲线形成一条连续的曲线。效果和平滑点类似，但曲线句柄始终在到点的直线上，并始终和点等距。
- 平滑点 \frown ：平滑点连接两条曲线形成一条连续的曲线。曲线句柄始终在到点的直线上，但距离可单独确定。

- 隅角点 ：隅角点连接两条直线、一条直线和一条曲线或两条非连续的曲线。使用曲线，可单独处理隅角点的曲线句柄，通常在两个部分之间形成一个尖锐的过渡。

要更改线段的字符，请使用下面的一个按钮：

- 直段 ：让活动部分变直。
- 弯曲段 ：让活动部分变弯。

➔ 也可使用样式 > 点/段类型子菜单更改点和段类型。

使用文本路径

文本路径是可将文本添加到的行。可处理文本在路径上的方式、文本的属性（例如字体、颜色和尺寸）以及路径的形状和样式属性。

要将文本添加到线或路径，请选择文本内容工具  并双击线或路径。

要控制文本在选中文本路径的方式，请显示修改对话框（项目菜单）的文本路径选项卡，然后单击文本方向区域中的按钮选择文本如何在路径上。也可从对齐文本下拉菜单选择一个选项，以确定字体的哪个部分用于在路径上定位字符。

创建段首大字

段首大字是在段落第一行下面挂起两行或多行的初始大写字符。自动段首大字功能放大段首大字字符，并自动围绕段首大字展开段落。字体和样式匹配段落其他内容。

要将段首大写应用到选中段落，请显示段落属性对话框的格式选项卡，然后选中段首大字。要指定用作段首大写的字符数量，请在字符计数字段中输入从 1 到 127 之间的值。要指定字符段首大写的行数，请在行计数字段中输入从 2 到 16 之间的值。

Matrimonii corrumpere
chiChi
fermentet aegre utilitas catel
cunque Octavius pessimus for
bium santet Caesar, et cathedras incre
frugaliter corrumpere concubine, utcu
civius suis verecunde incari concubine

段首大字是让文本与众不同的绝佳方式。

➔ 段首大字通过百分比而非点数衡量。选择段首大字时，默认大小是 100%。

➔ 也可从测量调色板的段落属性选项卡创建首字大写。

创建段落上下的标尺

经常在文本上下使用标尺以分开段落，说明相关的信息，或只是将图形风格添加到页面设计。要创建标尺，请使用段落属性对话框（样式菜单）的标尺选项卡。

使用锚定方框

可在文本中粘贴任何形状的方框和线，让它们如同字符那样并且和文本一起流动。这在文本回流时非常有用，因为锚定项目像文本中的其他字符那样回流。如果项目没有锚定并且文本回流，则它们会移位，并且可结束重叠文本。

锚定文本中的方框和线

锚定一个项目时，它如同文本中的字符流动。要锚定一个项目：

- 1 选择项目工具 ，然后选择要锚定的项目。
- 2 选择编辑 > 剪切或编辑 > 复制。
- 3 选择文本内容工具 ，然后将“文本插入”栏放在希望锚定项目的位置。
- 4 选择编辑 > 粘贴在文本插入点锚定项目。

剪切、复制、粘贴和删除锚定的方框和行

要剪切或复制锚定的项目，请选择希望的任何文本字符的项目，然后选择编辑 > 剪切或编辑 > 复制。要将锚定项目粘贴到任意位置，请将“文本插入”栏放到不同的位置，然后选择编辑 > 粘贴。要删除锚定项目，请选择项目或在其后面插入文本插入栏，然后按 Delete/Backspace。

取消锚定方框和线

要取消锚定一个项目，请使用项目工具选择它，然后选择项目 > 复制创建项目的取消锚定副本 — 复制的项目将根据步骤和重复对话框（项目菜单）中的设置放置在页面上。然后通过使用文本内容工具  并按下 Delete/Backspace 从文本删除锚定的项目。

使用 OpenType 字体

OpenType 是 Adobe 和 Microsoft 开发的一种跨平台字体格式，符合大字符集和 glyph 的需要，通常包括分数、自由形式连字、旧样式数字等等。文本应用 OpenType 字体时，可访问通过字符属性对话框（样式 > 字符）内置到该字体中的任何样式选项。

- ➔ 了解字符和 glyph 之间的差异，可帮助您理解 OpenType 样式如何工作。字符是书面语言的元素 — 大写字母、小写字母、数字和标点都是字符。glyph 实际是表示字符的图像，可能形式不同。例如，标准数字 1 是一个字符，而旧样式数字 1 是一个 glyph。另一个示例中，“f”和彼此相邻的“i”是字符，而“fi”连字是一个 glyph。
- ➔ 字符和 glyph 之间并非始终存在一对一关系。在某些情况中，三个字符（例如 1、斜线号和 4）构成单独的分数 glyph。或一个字符可能由三个可能的 glyph（例如三个不同的和的符号）表示。可为格式化和编辑选择单独的字符，不考虑使用的 glyph。

应用 OpenType 样式

可将一个 OpenType“样式”应用到字符，以便在当前字体中显示不同的特殊设计或重新定位的 glyphs。例如，可应用部分以通过调整大小和重新定位现有字符访问特定部分 glyphs，取代手动格式部分。同样，应用标准连字，根据字体中可用的连字表示字符。（有关详细信息，请参阅“[使用连字](#)”。）可组合应用多种样式，尽管某些，例如上标和下标互相排斥。

要应用字符属性对话框（样式 > 字符）和编辑字符属性窗格（编辑 > 样式表）中的 OpenType 样式以设置字符和段落样式表，请单击 OpenType 旁边的箭头显示样式，然后使用复选框应用样式。不可用的复选框或括号中的下拉菜单选项说明当前字体不支持 OpenType 样式。



OpenType 样式在字符属性对话框中提供

OpenType 样式包括以下内容：

- 标准连字：应用连字旨在提高可读性并处于标准使用状态。
- 自由选定连字：应用不属于标准使用的连字。此功能包括可用于用户首选项特殊效果的连字。
- 等宽数字：将等宽应用到数字。
- 等比数字：将不等宽应用到数字。
- 小型大写字母：将小型大写字母应用到小写非 CJK（汉语、日语和朝鲜语）字符。
- 全部小型大写字母：将小型大写字母应用到所有非 CJK（汉语、日语和朝鲜语）字符。
- 齐线数字：应用与所有大写字母文本更好对齐的现在数字样式。

- 不齐线数字：应用最适合集成到文本的数字的数字样式。
- 斜体：应用斜体 glyphs。
- 分数：应用斜线分数 glyphs。
- 花体字：应用花体 glyphs。
- 序数字：应用序数字 glyphs。
- 标题替代字：应用为更大点数大小标题设计的大写字母 glyphs。
- 上下文替代字：根据文本的上下文并列应用替代字 glyph 变量。
- 本地化表：用本地形式取代默认形式的 glyphs。
- 位置：将上标、下标、scientific inferior、分子和分母 glyphs 应用到选中的文本。

使用连字

使用连字有两种方法：传统方法或 OpenType 方法。传统方法支持标准连字，例如 PostScript 字体中的 fi 和 fl。OpenType 方法允许访问两种标准连字和 OpenType 字体中的自由选定连字。两种方法都应用为字符属性，意味着可将它们应用到任何选中的文本。

- 要使用传统方法将连字应用到选中文本，请选中测量调色板（窗口菜单）字符选项卡上的启用连字，或选中字符属性对话框（样式 > 字符）中的连字。
- 要使用 OpenType 方法将连字应用到选中的文本，请选择使用 OpenType 的文本，然后从测量调色板（窗口菜单）传统或字符选项卡上的 OpenType 菜单选择标准连字。这会应用 fi、fl、ff、ffi、ffl、fj、fj 和 th 等连字 — 如果它们内置到字体中。此外，可选择自由形式连字应用 ct、sp、st 和 fh 等罕见的连字。如果括号中显示任意连字选项，使用中的 OpenType 字体不支持那些连字功能。也可选中字符属性对话框 OpenType 区域中的标准连字和自由形式连字。

连字首选项

可以为首选项对话框（QuarkXPress /编辑 > 首选项 > 打印版面 > 字符）的字符窗格中的连字设置首选项。

- 中断：字段中的值指定其上连字将断开的跟踪或紧排值。在默认值 1 时，如果跟踪文本 +1（em 间距的 1/200），连字恢复标准字母。
- 不是 "ffi" 或 "ffl"：选中此方框，在当前字体中不存在 ffi 和 ffl 连字时防止 "office" 或 "waffle" 等单词中的 fi 和 fl 连字。

使用 Glyph 调色板

glyph 是最小的字体单位 — 例如，每个大写字母都包括自己的 glyph。要访问字体中的所有 glyph — 特别是包括大约 65,000 个 glyph 的 OpenType 字体 — 则需要查看完整的字符图。可在 Glyph 调色板（窗口菜单）中访问类似字符图，它允许您查看选中字体中的所有 glyph、查看粗体或斜体 glyph、双击一个 glyph 以便将 glyph 插入文本并保存喜爱的 glyph 以供轻松访问。



Glyph 调色板允许轻松使用大字符集和专业品质的字体。

要查看字体中的 glyph，请显示 Glyphs 调色板（窗口菜单）并从左上角中的字体菜单选择一个字体。Glyph 调色板中可用的选项包括以下项目：

- 可使用粗体和斜体按钮显示 glyph 的粗体和斜体版本；如果字体的粗体、斜体或粗斜体实例在系统上不活动，应用程序将模拟 glyph 上的粗体、斜体或粗斜体，如同您应用测量调色板的粗体和斜体类型样式。
- 要查看字体中 glyph 的子集，请从显示下拉菜单选择一个选项。
- 要查看 glyph 的任何可用替代，请单击单独的 glyph 单元格的右下角中的方框。
- 必要时，单击调色板上的缩放工具增加 glyph 的大小。
- 如果需要 glyph 的 Unicode 代码点 — 例如对于 HTML 编写 — 可指示 glyph 以显示 Unicode 代码点（以十六进制表示）。
- 要在文本插入点插入 glyph，请双击 Glyphs 调色板中的 glyph。
- 如果经常使用来自字体的特定 glyph，可将那些 glyph 另存为偏好设置以快速访问。要创建偏好列表，请首先单击 Glyph 调色板（窗口菜单）中偏好 Glyph 旁边的展开符号。然后，只需将 glyph 拖动到偏好 Glyphs 区域中的空单元格。要删除偏好，请 Control+单击/右键单击 glyph 并使用上下文菜单。

显示隐形字符

隐形字符选项（查看菜单）在编辑微调印刷术时始终有用，因为它允许您查看常见的“隐形字符”，例如空格、制表位和段落回车。

插入特殊字符

为印刷和格式化目的提供各种特殊字符。可使用键盘命令输入类似特殊字符，或者从实用程序 > 插入字符子菜单选择它们。当隐形字符显示（查看 > 隐形字符）时，每个字符的显示都不同。

插入空格

要在文本插入点插入特定类型的空格 — 例如 em 空格，请选择实用程序 > 插入字符 > 特殊 > Em 空格或实用程序 > 插入字符 > 特殊 (非断行) > Em 空格。非断行空格子菜单中的选项作为两个单词或数字之间的“粘合剂”，例如防止在行末两个“粘合”的元素之间发生中断。

插入其他特殊字符

要在文本插入点插入空格之外的特殊字符 — 例如 em 虚线或当前的页码占位符字符，请选择实用程序 > 插入字符 > 特殊或实用程序 > 插入字符 > 特殊不断行。

指定字符语言

通过将字符语言应用到文本，可指定用于连字和拼写检查的语言。这允许您在相同段落中混合来自不同语言的单词，而不会触发糟糕的连字或拼写检查 (实用程序菜单) 中的更多可疑单词。除了将特定语言应用到字符，可应用无以便不考虑对单词进行连字或拼写检查。

要将语言应用到选中字符，请使用字符属性对话框 (样式 > 字符) 中的语言下拉菜单，或测量调色板的字符选项卡。

使用字体撤退

“字体撤退”打开时，如果应用程序遇到当前字体中不可用的字符，它会搜索系统上活动的字体以查找包括该字符的字体。例如，如果在文本插入点应用 Helvetica 并且导入或粘贴的文本包含 Kanji 字符，则应用程序可能将 Hiragino 字体应用到该字符。如果应用程序无法找到包含该字符的活动字体，字符仍显示为方框或符号。

“字体撤退”作为一个应用程序首选项执行，表示供您复制程序的功能打开或关闭。功能默认打开，但如果需要将其关闭，请取消选中首选项对话框字体撤退窗格中的字体撤退 (QuarkXPress/编辑 > 首选项)。

有关字体撤退功能的详细信息，请参阅“[首选项 — 应用 — 字体撤退](#)”。

使用 Unicode 选项导入和导出文本

导入文本和导出文本时可指定编码类型。编码类型用于表示文本中每个 glyph 的字节顺序。使用国际文本或 HTML 文本时，可选择恰当的编码将文件中的所有字符转换为 Unicode。选项的工作方式如下：

- 在选中纯文本或 "XPress Tags" 文本文件时，导入对话框包括编码下拉菜单。软件尝试确定选中文本文件的编码，并应用恰当的编码类型。但是可以为文本选择不同选项。
- 保存文本对话框在您使用纯文本或 "XPress Tags" 格式导出文本时提供编码下拉菜单。
- 转换引文选项继续将直引号转换为类型设置的引号，将双连字转换为 em 虚线。

使用字体映射规则

打开项目时，应用程序检查以确保应用到文本的所有字体在系统上活动。如果没有，会显示丢失字体提示，为您提供用活动字体取代丢失字体的机会。可将那些取代另存为全局“字体映射规则”，每次您打开项目时可自动应用。

要创建字体映射规则，首先打开使用丢失（非活动）字体的项目。单击列表字体显示丢失字体提示。使用取代按钮将人和丢失字体选择取代字体，然后单击另存为规则。丢失字体提示中列出的所有取代另存为规则，即使只选择一些取代。如果更改取代的意见，请选择其行并单击复位。也可在打开文章后选择文件 > 回复到上次储存。这将再次显示丢失字体提示，并允许您进行更改。（注意更改仅适用于该文章 — 并非您刚保存的任何规则）。

一旦通过单击丢失字体提示中的另存为规则创建字体映射规则，规则为您的应用程序副本保存在首选项中并应用到所有文章。如果需要更改、删除或共享字体映射规则，请选择实用程序 > 字体映射。

可使用字体映射窗格（QuarkXPress/编辑 > 首选项）指定默认取代字体，并且控制丢失字体提示在打开带有丢失字体的项目时是否显示。

使用设计网格

设计网格功能是 QuarkXPress 和 QuarkCopyDesk 版本 7 和更早版本中基线网格功能的扩展。设计网格允许您更轻松地定义网格，允许在页面和文本框水平上精确对齐文本和对象。

有关设计网格首选项的信息，请参阅“[首选项 - 版面 - 辅助线和网格](#)”。

理解设计网格

设计网格是用于对齐文本和项目的一系列非打印辅助线。

网格线

每个设计网格都包括下面的网格线：底行、基线、中间行和顶行。可以和任意这些网格线对齐文本和项目。

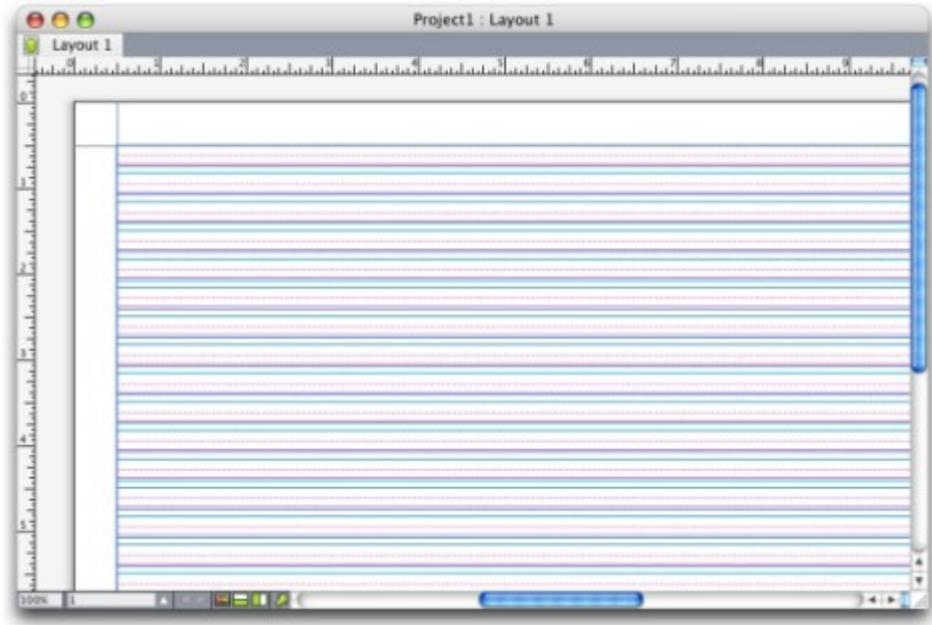


设计网格中的行包括底行、基线、中间行和顶行。

主页面网格和文本框网格

有两种默认设计网格：主页面网格和文本框网格。每页和每个文本框都有和其相关的设计网格。通过选择查看 > 页面网格或查看 > 文本框网格，可以为整个版面隐藏或显示设计网格。

通过显示页面的主页面，然后选择页面 > 主辅助线和网格配置页面的设计网格。通过从文本框上下文菜单选择网格设置，可控制文本框设计网格。



显示带有主页面的页面，以及显示所有网格线。



显示带有主页面的页面，以及显示所有网格线。

有关详细信息，请参阅“[使用主页网格](#)。”

- ➔ 要使用存在于 QuarkXPress 和 QuarkCopyDesk 7.x 及更低版本中的基线网格功能，请显示基线并隐藏其他网格线。

网格样式

网格样式是说明网格的命名设置包——例如设计网格的一个样式表。可将网格样式应用到文本框，并将它们用作主页面网格的基础。还可让网格样式基于其他网格样式。网格样式显示在网格样式调色板（窗口菜单）中。有关详细信息，请参阅“[使用网格样式](#)”。

设计网格基础

下面的主题说明如何使用设计网格。有关网格样式的信息，请参阅“[使用网格样式](#)”。

配置主页网格

要配置主页面网格，请显示主页面然后选择页面 > 主辅助线和网格。显示主辅助线和网格对话框。



使用主网格线和网格对话框控制主页面网格。

- 在页边距辅助线下面，使用上、下、左和右字段指定相对于页面的上、下、左和右边缘的页边距放置。要同步上和下或左和右字段中的值，请单击字段旁边的链图标。
- 在列辅助线下面，在列字段中输入值，以指定主页面上的列数。在间距宽度字段中输入一个值，以定义列之间的间隔。

- 内容尺寸字段显示页边距辅助线中的区域。
- 要控制网格的放置和间距，请使用文本设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：文本设置选项卡](#)。”
- 要控制网格的显示，请使用显示设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：文本设置选项卡](#)。”
- 要预览您对它们所作的更改，请选中预览。
- 要使用现有主页面网格、网格样式或样式表的规格，请单击加载设置。有关详细信息，请参阅“[加载网格设置](#)。”

配置文本框网格

要配置文本框网格，请 Control+单击/右键单击文本框，然后选择网格设置。显示网格设置对话框。



网格设置对话框

- 要控制网格的放置和间距，请使用文本设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：文本设置选项卡](#)。”
- 要指定显示的网格线，请使用显示设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：显示设置选项卡](#)。”
- 要预览您对它们所作的更改，请选中预览。
- 要使用现有主页面网格、网格样式或样式表的规格，请单击加载设置。有关详细信息，请参阅“[加载网格设置](#)。”

设计网格：文本设置选项卡

要确定设计网格的大小、比例和位置，请使用文本设置选项卡中的控件。文本设置选项卡显示在主辅助线和网格、编辑网格样式和网格设置对话框中。

➡ 如果选中预览，可在进行更改时查看它们的结果。



主辅助线和网格的文本设置选项卡

- 字体大小：输入大小以确定设计网格中每一行的高度。
- 垂直缩放比例：根据字体大小，输入百分比值调整设计网格中每一行的高度。
- 行间距和行距：行间距和行距值确定网格间距。行间距基于下面的公式：字体大小乘以垂直缩放比例加行间距等于行距。例如，如果字体大小为 12 点，垂直缩放比例为 100%，并且行间距为 2 点，则行距为 14 点。
- 如果设计网格基于段落样式表，行距值在样式表中定义。行距值可以是特定的数字，或如果值是自动，则它从首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项）段落选项卡中的自动行距值中导出。请参阅“[加载网格设置](#)”了解有关链接样式表到网格样式的信息。
- 基线位置：选择此区域中的选项指定设计网格中的基线位置。

要指定偏移原点，请单击放置在，从下拉菜单选择顶线、中间（上）、中间（下）或底线，然后在字段中输入百分比值以指定相对于顶线、中线或底线的基线位置。

要从字体读取偏移原点，请单击从字体读取，然后从下拉菜单选择字体。为选中字体定义的基线确定网格中每一行的基线位置。字体列表下面显示的百分比值说明基线和字体设计中底线之间的关系。

- 偏移：要控制设计网格第一行放置在页面上或方框中的位置，请选择顶线、中线、基线或底线，然后在字段中输入一个测量值。
- 调整：单击为主页面网格显示调整页边距中的行对话框。有关详细信息，请参阅“[调整页边距内的行对话框](#)”。
- 页边距中的行或方框中的行：根据上面的设置，此字段显示适合页面或方框中的行数。

调整页边距内的行对话框

使用调整页边距内的行对话框（主辅助线和网格 > 调整）更改适合主页面页边距中的网格线数量。此对话框中的许多控件也出现在文本设置选项卡中；更改在两个位置反映出来。



使用调整页边距中的行对话框调整主页面的网格设置。

- 每页行数字段显示页面上的行数。此值在您进行更改时更新。
- 单击字段旁边的 + 或 -，增加或减少一行增量页面上的行数。例如，如果每页行数值为 50，字体大小为 12 点，垂直字体缩放为 100%，如果单击字体大小旁边的 +，每页行数值增加到 51，而字体大小值下降到 11.765 点。
- 增量栏显示一个百分比（从 0 到 +1）以说明网格模式不适合页面的部分。如果网格增量准确对齐，增量栏显示 0。如果网格增量没有和页面准确对齐，增量栏中显示部分的预计值。
- 单击复位将所有字段中的值还原到它们之前显示在对话框中的状态。

➡ 如果在显示此对话框前选中预览，可在进行更改时查看它们的结果。

设计网格：显示设置选项卡

设计网格包括单独的行，以说明顶行、中间行、基线和底行。使用显示设置选项卡中的控件显示或隐藏网格线，并指定网格线颜色、宽度和样式。显示设置选项卡显示在主辅助线和网格、编辑网格样式和网格设置对话框中。



主辅助线和网格对话框中的显示设置选项卡。

- 选中显示 <网格线类型>显示在显示网格线时网格线的每种类型。
- 单击颜色框指定每条网格线的颜色。
- 从宽度下拉菜单选择宽度。
- 从样式下拉菜单选择样式。

- 仅限主辅助线和网格对话框：要指定主页面网格边框，请从显示网格下拉菜单选择页边距内、至页面或粘贴板。

加载网格设置

要使用网格样式、样式表或主页面网格作为主页面网格或文本框网格的基础：

- 1 单击主辅助线和网格、网格设置或编辑网格样式对话框中的加载设置。显示加载设置对话框。



选择加载设置对话框中的网格样式、样式表或主页面

- 2 从显示下拉菜单选择全部、网格样式、主页面或段落样式表。
 - 3 从列表选择现有网格样式、样式表或主页面，然后单击确定。
- ➔ 您加载的网格样式、样式表或主页面中的规格显示在主辅助线和网格、网格设置或编辑网格样式对话框中。可在加载它们后修改这些网格设置。



加载带有“正文副本”样式表的网格样式

如果为网格样式加载样式表，可通过单击链接到段落样式表 <样式表名称> 指定对样式表的未来更改自动更新网格样式。注意字体和间距控件变得不可用。



加载和链接带有“正文副本”样式表的网格样式

使用网格样式

网格样式包括可应用到文本框的网格属性，或用作主页面网格或另一种网格样式的基础。

创建网格样式

要创建、编辑、复制或删除网格样式，请使用网格样式对话框（编辑 > 网格样式）。



使用网格样式对话框创建、编辑、复制和删除网格样式。

单击网格样式对话框中的新建、编辑或复制，显示编辑网格样式对话框。



编辑网格样式对话框

- 要为网格样式指定名称，请在名称字段中输入一个值。
 - 要控制网格的放置和间距，请使用文本设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：文本设置选项卡](#)。”
 - 要指定显示的网格线，请使用显示设置选项卡中的控件。有关详细信息，请参阅“[设计网格：显示设置选项卡](#)。”
 - 要使用现有主页面网格、网格样式或样式表的规格，请单击加载设置。有关详细信息，请参阅“[加载网格设置](#)。”
- ➔ 如果在没有项目打开时创建网格样式，网格样式成为默认网格样式列表的一部分，并且包括在所有后续创建的项目中。

将网格样式应用到文本框

要将网格样式应用到选中的文本框：

- 1 要显示文本框网格，确保选中查看 > 文本框网格。
- 2 要显示网格样式调色板，确保选中窗口 > 网格样式。



使用网格样式调色板将网格样式应用到文本框。

- 3 单击网格样式调色板中的网格样式名称。
- ➔ 网格样式调色板中网格样式名称旁边的加号表示文本框网格自网格样式应用到文本框以来已修改。要再次应用网格样式并忽略本地文本框网格格式，请单击无样式并单击网格样式名称（或按 Option/Alt 并单击修改的网格样式名称）。

使用设计网格

将设计网格应用到文本框或配置主页面网格后，可使用网格进行对齐。可目视将项目和设计网格对齐，并且可选择查看 > 接合到页面网格强制您移动的项目和主页网格对齐。

使用主页网格

要为版面页面指定主页网格，请将主页面应用到项目页面。

将文本锁定到网格

使用样式表或本地段落格式，可将文本锁定到主页面网格或文本框网格。要将文本锁定到网格：

- 1 要为样式表设置文本锁定，请选择编辑 > 样式表，选择段落样式表，单击编辑，然后单击格式选项卡。要为段落设置文本锁定，请选择段落，然后选择样式 > 格式。



段落属性对话框的格式选项卡。

- 2 在格式选项卡中，选中锁定到网格。

- 3 要指定文本将锁定到的网格，请从锁定到网格下面的第一个下拉菜单选择页面网格或文本框网格。
- 4 要将网格线指定到要锁定的文本，请从锁定到网格下面的第二个下拉菜单选择顶行、中间行、基线或底线。

接合项目到设计网格

可让项目接合到主页面网格线，并且在调整文本框大小时可接合到文本框网格。

要接合到主页面网格线，请显示主页面网格（查看 > 页面网格），然后选择查看 > 接合到页面网格。

- ➔ 首选项对话框辅助线和网格窗格中的接合距离字段允许您在选择接合到页面网格时（查看菜单）在项目接合到页面网格的位置更改 6 像素默认距离。

要在调整文本框大小时接合到文本框网格线，请显示文本框网格并重新调整方框大小。

对齐网格

要将文本框网格线和主页面网格线或辅助线对齐：

- 1 确保选中查看 > 辅助线、查看 > 页面网格和查看 > 文本框网格。
 - 2 选择项目工具 。
 - 3 单击文本框中的网格线，然后拖动方框。注意即便移动网格线，方框的原始位置仍继续显示。可将选中的网格线和方框、主页面网格线或辅助线中的另一条网格线对齐。（请参阅下文实时拖动上的说明）。
 - 4
- ➔ 实时拖动是一种允许您在移动项目的同时看到项目内容的功能。不过，选中的网格线在实时拖动活动时不显示。

使用挂起字符

挂起字符集处理挂起标点和页边距对齐。页边距对齐允许在页边距外侧部分挂起字符，以便沿着页边距创建视觉一致的文本对齐。挂起标点允许在页边距外侧完全挂起标点字符，以便文本与文本行开始的一致页边距平齐（领先），或与文本行结束的一致页边距平齐（拖尾）。例如，下面第一个示例文本中的引号在领先页边距外侧挂起，允许文本第一行中的第一个字符和其下面的文本行平均对齐。下面第二个示例文本中的引号在拖尾页边距外侧挂起。

**“This is a sentence
that has a hanging
quotation at the
beginning.”**

此示例文本中的前引号是领先挂起字符。

**“This is a sentence
that has a hanging
quotation at the end.”**

此示例文本中的后引号是拖尾挂起字符。

可创建自定义挂起字符类和挂起字符集，也可使用软件附带的默认类和集。挂起字符类是应该始终在页边距外挂起的一组字符，或在页边距中按相同百分比锁排的字符。挂起字符集是一组挂起字符类。可使用挂起字符集将一个或几个挂起字符类应用到段落。

要查看、创建、编辑、复制和删除挂起字符集和类，请使用<项目>的挂起字符对话框（编辑 > 挂起字符）。



<项目>的挂起字符对话框

前面是  图标的挂起字符集。前面是  图标的挂起字符类。

如果选择对话框中间窗格中的挂起字符集，下窗格显示属于该集的挂起字符类。如果选择对话框中间窗格中的类，下窗格显示选中类所属的集和选中类的属性。

➔ 要比较挂起字符集或类，请选择<项目>的挂起字符对话框中的两个类或集，然后按 Option/Alt。附加按钮变成比较。

创建挂起字符类

使用编辑字符类对话框（编辑 > 挂起字符 > 新建 > 类）指定挂起字符类中要包括的字符、类的挂起百分比以及类是领先还是拖尾。



编辑挂起字符类对话框

在字符窗格中输入字符。从挂起下拉菜单选择百分比。*挂起百分比*指定何种 glyph 宽度的百分比应始终挂起页边距，或何种 glyph 宽度的百分比应始终缩排。例如，如果选择 -50%，页边距字符类缩排中的字符是它们 glyph 宽度的一半。如果选择 100%，字符类中的字符以它们的完全 glyph 宽度挂起在页边距外面。

接下来选择字符类是领先还是拖尾。领先类中的字符在开始页边距挂起。拖尾类中的字符在结束页边距挂起。

➔ 保存挂起字符集中的挂起字符类后，可选中预览查看对您编辑的挂起字符类所作的更改。

创建挂起字符集

使用编辑挂起字符集对话框（编辑 > 挂起字符 > 新建 > 集）指定要包括在挂起字符集中的挂起字符类。



编辑挂起字符集对话框

对话框的中间窗格显示可添加到挂起字符集的所有可用的挂起字符类。选中希望添加的类旁边的方框，提供挂起字符集名称，然后单击确定。

要在保存新挂起字符集前编辑挂起字符类，请选择类并单击编辑类。

➡ 不能为挂起字符集中的单独字符指定不同的领先或拖尾值。

应用挂起字符集

要将挂起字符集应用到文本，请从段落属性对话框（编辑 > 格式）的挂起字符集下拉菜单中选择选项。

要将挂起字符集应用到段落样式表，请从编辑段落样式表对话框（编辑 > 样式表 > 新建 > 段落或编辑 > 样式表 > 编辑）的格式选项卡中的挂起字符集下拉菜单选择一个选项。

图片

可导入并将来自图像编辑或其他图形应用程序的图片粘贴到 QuarkXPress 中。一旦图片在方框中，可对它执行一系列操作，例如更改位置、更改大小、弯曲或翻转它。

理解图片

图片文件有两种基本变化：光栅和以对象为导向。

位图图片

位图图片（有时称作光栅图片）由许多单独像素（小点）组成。像素在网格上对齐，您的眼睛混合成单独图像。

颜色模式说明文件中表示颜色的方式；位深是用于代表每个像素的位数。最简单的颜色模式是 1 位（也称作“艺术线条”或“黑白”）。越复杂的图像，例如照片，深度越大，因为它们包含可说明许多灰色或颜色级别的多位像素。

尺寸说明图片的物理大小（例如 3" x 5"）。图片文件的尺寸由创建它的应用程序确定，并且尺寸存储在图片文件中。

分辨率是一个图片中每英寸的像素（点）数。分辨率取决于尺寸。换言之，如果更改图片的尺寸，也会更改分辨率。例如，考虑一个 72 dpi 图片，为 1" x 1"。如果导入后将图片比例改为 200%，其有效分辨率会下降为 36 dpi，原因是像素放大了。要确定导入图片的有效分辨率，请使用测量调色板传统选项卡中的有效分辨率字段 .

以对象为导向的图片

以对象为导向的图片包含说明如何绘制几何对象位置和属性的信息。然后可缩小、放大、伸展和旋转这些图片，不必担心它们的外观如何——以对象为导向的图片外观平滑，不管它们的比例尺寸有多大，因为它们并非由像素构成。

➡ 以对象为导向的图片有时指矢量文件格式，因为它们是用矢量（距离和方向）信息说明形状。

支持的图片文件类型

文件类型指图片信息格式化的方式。下面是 QuarkXPress 支持的文件格式的列表：

- *Adobe Illustrator (AI)* : Adobe Illustrator 的原始文件格式。导入 Adobe Illustrator 9 文件的功能相当于导入 PDF 文件。如果导入 Adobe Illustrator 8 文件，将包括文件中的任何 EPS 数据。不能导入保存在版本 7 或更早版本中的 Adobe Illustrator 文件。

- **BMP (位图)** : 主要用于 Microsoft Windows 平台的栅格图像文件。
- **DCS 2.0 (桌面颜色分隔)** : 另存为可包括流程板 (青色、洋红、黄色、黑色) 以及点板和主图像的单独文件的 EPS 文件。DCS 2.0 文件预先准备, 因此打印速度比标准 EPS 更快。主页面用于合成打印。DCS 2.0 文件可包含位图和以对象为导向的信息。DCS 2.0 格式支持位图、点和 CMYK 颜色模型。DCS 1.0 — 也称作“五文件格式” — 包含五个单独文件: 青色、洋红、黄色和黑色板文件, 以及主文件。
- **EPS (内嵌的 PostScript)** : 支持光栅和矢量信息的常用文件格式。某些没有预览的 EPS 文件。导入没有预览的 EPS 文件后, 图片框中显示“PostScript 图片”和文件名。不过, 如果将图片发送到 PostScript 输出设备, 图像就会输出。要让预览可见, 请从首选项对话框 (编辑菜单) 中的预览下拉菜单选择生成。
- **GIF (图形交换格式)** : 一种支持 8 位索引颜色、透明度和动画的位图文件格式。
- **JPEG (联合图像专家组)** : 一种有损压缩格式。有损压缩是一种造成数据损失以及可能的质量下降的方法。有损压缩通常比有损压缩产生更小的文件。
- **PDF (便携文档格式)** : Adobe Systems, Inc. 开发的专属格式以推进文件传输。可将 PDF 的 1.5 和 1.7 版本的文件导入 QuarkXPress。
- **PICT** : 一种基于原始 QuickDraw 绘图例程的 Mac OS 格式。PICT 包含位图和以对象为导向的信息。
- **PNG (便携网络图形)** : 一种支持索引颜色和连续色调颜色的位图文件格式, 采用无损或有损压缩。
- **PSD (Photoshop 文档)** : 一种 Adobe Systems, Inc. 开发的专属文件格式。 .psd 扩展是 Adobe Photoshop 文件的默认扩展。
- **SWF** : 一种专属的矢量图形文件格式, 由用于动画的 Adobe Systems, Inc. 开发。
- **TIFF (标记图像文件格式)** : 一种如果源应用程序支持就允许无损压缩的文件格式。TIFF 可包含位图和以对象为导向的信息, 并且支持位图、RGB、CMYK 和索引颜色模型。此格式允许包括嵌入路径和阿尔法通道, 以及包括 OPI 命令。
- **WMF (Windows 图元文件)** : 一种 Windows 文件格式, 可包含位图和以对象为导向的信息。Windows 图元文件图片导入 Mac OS 上的 QuarkXPress 时转换为 PICT。

使用图片

QuarkXPress 提供各种工具以处理图片。

导入图片

要导入图片, 请执行以下一种操作:

- 选择文件 > 导入。
- 选择图片内容工具 , 选择图片框, 然后选择文件 > 导入。
- 选择图片内容工具 , 选择一个图片框, 然后从剪贴板粘贴一张图片。
- 从文件系统将一张图片文件拖放至图片框中。
- 从另一个应用程序将图片拖放至图片框中。

- 按 Command/Ctrl 并从文件系统将一张图片文件拖放至文本框、无内容框、空图片框或包含图片的框中。
- 按 Command/Ctrl 并从另一个应用程序将一张图片文件拖放至文本框、无内容框、空图片框或包含图片的框中。

如果您将内容拖到已经包含文本或图片的框中，QuarkXPress 将为拖放的内容创建一个新框。要替换框中的内容，按 Command/Ctrl 同时将内容拖到框中。如需始终为拖入的内容创建一个新文本框，拖动文本时按 Option/Alt。

导入图片时，图像以完整尺寸导入，方框的边界框左上角中是起点（左上角）。使用选中的图片内容工具 ，图片的完整图像显示在方框边界上。

可能需要在导入后调整大小或重新定位图片，以便在方框中恰当适合。

移动图片

可使用图片内容工具 、修改对话框（项目 > 修改）或测量调色板在方框中移动图片。

选中图片内容工具  后，可单击图像的任何部分，无论其在方框中的位置如何。还可使用箭头键微调方框中的图片。



如果项目工具  在使用测量调色板中的箭头或键盘上的箭头时被选中，方框将移动，而非方框中的图片。请参阅“[移动项目](#)”了解有关移动图片的详细信息。

调整图片大小

可使用图片内容工具 、项目菜单（项目 > 修改）、样式菜单或测量调色板，缩放图片以便让它们更大或更小。将图片导入方框后，可选择将方框调整至图片大小以及从上下文菜单（或样式菜单）选择缩放图片到方框。按 Shift 键的同时使用图片内容工具  调整图片大小，可按比例进行调整。按 Shift+Option/Shift+Alt 的同时拖动角句柄以便按比例从中心调整图片大小。

剪切图片

如果需要显示部分图像，可通过调整方框大小手动剪切它。

旋转和弯曲图片

旋转图片在方框中以不同角度设置它，同时弯曲图片将倾斜外观应用到它。

要旋转图片，请选择图片内容工具  并在图片的一个角手柄上移动鼠标。旋转点  根据选中的角显示。拖动指针旋转图片。还可为修改对话框（项目 > 修改 > 图片）或测量调色板（传统选项卡）的图片角度字段中的图片输入旋转值。

要弯曲图片，请在修改对话框（项目 > 修改）或测量调色板（传统选项卡）的图片弯曲字段中输入一个值。

为图片添加颜色和阴影

可使用颜色调色板（窗口 > 颜色）、修改对话框（项目菜单）或样式菜单，将颜色和阴影值应用到黑白和灰度图片的阴影和中间色调。也可将颜色应用到图片背景和方框背景。

- 要将颜色应用到黑白或灰度图片，请选择颜色调色板中的图片颜色图标，然后单击颜色名称。
- 要将颜色应用到黑白或灰度图片的背景，请选择颜色调色板中的图片背景颜色图标，然后单击颜色名称。

翻转图片

使用样式菜单（样式 > 水平翻转或样式 > 垂直翻转或测量调色板（单击翻转水平图标或翻转垂直图标）的传统选项卡，可从左到右或从上到下翻转图片框的内容。

列表、验证状态和更新图片

QuarkXPress 自动显示每个导入图片文件的低分辨率 72 dpi 预览，同时保持到图片文件的路径并检索输出所需的高分辨率信息。

使用功能（实用程序菜单）允许保持对所有导入图片的跟踪。要使用此功能，请选择实用程序 > 使用，然后单击图片显示图片窗格。

显示按钮显示版面中选取的图片。

更新按钮允许您更新缺失和修改过的图片。要不显示确认提示直接更新修改过的图片，Option+单击/Alt+单击更新按钮。

要抑制图片输出，取消选中该图片的打印列。

为图片指定背景色

要增加图片的设计选项，可修改方框颜色、图片颜色和图片背景色。有关详细信息，请参阅“[为图片添加颜色和阴影](#)”。

- 对于灰色像素，图片颜色和图片背景色混合起来。
- 如果为图片颜色或图片背景色指定不同的不透明度，颜色将彼此并且和方框颜色交互。

➡ **仅限灰度和 1 位图像：**从之前版本的 QuarkXPress 打开项目时，方框颜色映射到图片背景色以便图像看起来相同。

保持图片属性

将图片导入图片框时——不管图片库是否已经包含图片——可保留所有图片属性。例如，如果模板中的空图片框指定图片应缩放 50% 和旋转 90 度，可导入新图片并且自动应用那些属性。

要导入图片并保持为方框指定的属性和/或现有图片，请选中导入对话框（文件菜单）中的保持图片属性。

使用剪切路径

剪切路径是一个闭合的贝塞尔曲线形状，指示应显示的图片部分以及应作为透明处理的部分。在尝试将图片的主题和原始图片文件中的周围背景隔离时，剪切路径非常有用。

可以从 QuarkXPress 中的草稿创建剪切路径，也可使用嵌入的路径或阿尔法通道信息创建剪切路径。QuarkXPress 创建的剪切路径基于高分辨率图片文件，并且使用版面存储。



剪切路径允许控制显示图片的哪些部分，以及隐藏哪些部分。

创建剪切路径

要创建或指定剪切路径，请选择项目 > 剪切，然后从类型下拉菜单选择一个选项：

- 选择项目将图像剪切到方框边界。选择项目不会创建剪切路径；只是将图片剪切到其方框。
- 选择嵌入路径围绕已嵌入图片文件的路径剪切图片。如果图片文件包含多个嵌入路径，请从路径下拉菜单选择路径。
- 选择阿尔法通道围绕已嵌入图片文件的阿尔法通道剪切图片。如果图片文件包含多个嵌入阿尔法通道，请从阿尔法下拉菜单选择阿尔法通道。注意使用围绕阿尔法通道的剪切路径将创建一个硬边缘而非混合效果。如果希望一个半透明混合，请使用阿尔法掩码。（请参阅 [使用阿尔法掩码](#)。”）
- 选择非白色区域根据图片的主题创建剪切路径。根据图像和阈值字段中的值，剪切路径将描绘更大白色或接近白色图像中非白色数字的轮廓（或反之亦然）。非白色区域选项在不需要的图像部分比对象自身更亮时工作效果最佳（或反之亦然）。
- 选择图片边界围绕导入图片文件的矩形“帆布区域”剪切图片。包括和原始图片文件一起保存的任何白色背景区域。在上、左、下和右字段中输入值，以确定剪切路径从图片边界的起点。正值增加起点，负值减少起点。



修改对话框的剪切选项卡

➔ 预览区域中的绿色路径符合剪切路径，并且蓝色轮廓符合图片框。

使用嵌入的剪切路径

可使用图像编辑应用程序在图像中嵌入路径和阿尔法通道。如果存储此信息的图片导入 QuarkXPress，可使用修改对话框或测量调色板中的剪切选项卡访问路径和通道信息。

TIFF 和 PSD 可拥有嵌入路径和阿尔法通道。EPS、BMP、JPEG、PCX 和 PICT 文件只能有嵌入路径。

处理剪切路径

应用剪切路径后，请选择项目 > 编辑 > 剪切路径启用剪切路径编辑。然后选择下面的一个

工具：选择点工具 、添加点工具 、删除点工具  和转换点工具 。有关详细信息，请参阅“工具”。

也可使用测量调色板中的控件处理剪切路径。要将点从一种类型更改为另一种，请使用下面的三个按钮之一：

- 对称点 ：对称点连接两条曲线形成一条连续的曲线。效果和平滑点类似，但曲线句柄始终在到点的直线上，并始终和点等距。
- 平滑点 ：平滑点连接两条曲线形成一条连续的曲线。曲线句柄始终在到点的直线上，但距离可单独确定。
- 隅角点 ：隅角点连接两条直线、一条直线和一条曲线或两条非连续的曲线。使用曲线，可单独处理隅角点的曲线句柄，通常在两个部分之间形成一个尖锐的过渡。

要更改线段的字符，请使用下面的一个按钮：

- 直段 : 让活动部分变直。
- 弯曲段 : 让活动部分变弯。

➔ 也可使用样式 > 点/段类型子菜单更改点和段类型。

使用剪切路径创建特殊效果

剪切选项卡中的各种选项允许您翻转剪切路径，或指定是否仅使用外边缘剪切图片，或图片是否包含在其方框中。可创建特殊效果，例如让可见区域透明或让透明区域可见、允许路径中的孔、将图片剪切到图片框的边缘或移除剪切路径在方框边缘外面的部分。

使用阿尔法掩码

和剪切路径不同，它产生主要用于分开前景图像和背景图像的硬边缘，阿尔法掩码可包括将前景图像精细混合到新背景中的透明度信息。要使用 QuarkXPress 中的阿尔法掩码，必须首先在图像编辑程序，例如 Adobe Photoshop 中创建一个阿尔法掩码。然后可使用 QuarkXPress 中的阿尔法掩码。



火焰上的阿尔法掩码允许显示背景中的文本。

要处理 QuarkXPress 中的阿尔法掩码，需要使用支持阿尔法通道格式的图片保存它们。

要将阿尔法掩码应用到选中图片，请从测量调色板的掩码下拉菜单选择阿尔法通道。

使用 PSD 图片

使用 PSD Import XTensions 软件，可将原始的非平台图片从 Adobe Photoshop 直接导入 QuarkXPress。一旦导入文件，可处理使用 Photoshop (PSD) 文件保存的任何层、通道和路径。这种 Photoshop 和 QuarkXPress 之间的整合通过允许跳过平坦理顺工作流程；通过允许您使用原始文件保存硬盘空间；并且通过提供对层、通道和路径的访问增强创造可能性。

PSD Import XTensions 软件运行时，可使用文件 > 导入将 PSD 文件导入选中的 QuarkXPress 图片框。

要使用层、通道和图像中的路径，请选择窗口 > PSD 输入。可使用 PSD 输入调色板混合层、使用颜色通道并选择路径。

➡ 要使用 QuarkXPress 中的 PSD 文件，必须加载 PSD Import XTensions 软件。

准备 PSD 文件

在 Photoshop 中准备供 PSD 输入使用的图片时，需要记住一些要求：

- 不需要使用其他文件格式保存图像，意味着不需要平坦层。
- 为希望围绕文本的任何轮廓创建阿尔法通道或剪切路径。
- 为可能希望应用不同点颜色或修饰的区域创建通道。
- PSD 导入无法读取某些图像的层信息，包括使用层效果的那些。使用合成图像代替。

➡ 图片效果不能用于 Photoshop 图片。

➡ PSD 输入支持灰度 PSD 文件、RGB、CMYK、索引和多通道模式。

使用 PSD 层

实验层允许查看整个版面环境中不同的图像。此外，可修改层的不透明度并尝试不同的混合模式 — 例如分解、亮化和差异 — 以查看这些效果如何使用剩余的设计。

可使用 PSD 输入调色板的层窗格显示、隐藏、混合以及更改 PSD 图片中的层的不透明度。PSD 输入调色板显示有关如何创建图片文件的信息，但不允许对图片文件进行基础更改：

- 不能使用层窗格创建、命名、拷贝、复制、重新定位、删除或合并层。
- 如果 PSD 文件中没有层，PSD 输入调色板仅显示背景层。

混合 PSD 层

层窗格中的混合模式下拉菜单允许您控制选中层中的像素如何与选中层下面所有层中的像素交互。混合模式和图像编辑应用程序中的那些类似：它们包括放大、加亮颜色、排除和饱和度。

显示和隐藏 Photoshop 层

可查看和打印显示的层；隐藏的层不会显示在屏幕上或打印。PSD 输入允许隐藏任何层，包括背景层。

- 要显示层，请单击层左侧的空方框图标。
- 要显示所有层，请按 Option+Shift+单击/Alt+Shift+单击空方框图标。
- 要隐藏层，请单击眼睛图标 。
- 要隐藏一个层之外的所有层，请按 Option+单击/Alt+单击眼睛图标 .

如果更改层的混合以及不透明度产生不希望的结果，可使用 PSD 输入调色板菜单中的反向层或反向所有层选项将输入 PSD 文件中的层恢复为原始状态。

修改 PSD 层不透明度

菜单和层窗格上的字段允许控制选中层上像素的透明度。可指定从 0% (透明) 到 100% (不透明) 的透明度，增量为 1%。

使用层掩码

如果层掩码使用 PSD 文件保存，您可通过 Shift-单击版面掩码的缩略图预览，启用并禁用 PSD 输入调色板的层窗格中的掩码。

使用 PSD 通道

Photoshop 通道存储有关图像的颜色信息。在默认情况下，灰度和索引颜色图像有一个通道，RGB 图像有三个通道，并且 CMYK 图像有四个通道。这些统称为默认通道。可使用 PSD 输入调色板的通道窗格显示和隐藏所有通道，更改选中点颜色通道或阿尔法通道的颜色和默认浓度，并将点颜色分配到选中的索引颜色。例如，可将修饰、浮雕和模具切割等特殊效果分配到通道。

显示和隐藏通道

导入 PSD 文件中的可见通道显示在屏幕上并可以打印；隐藏的通道不会显示在屏幕上并且无法打印。显示和隐藏通道的过程和层相同。

单击合成通道显示所有默认通道，例如 CMYK 或 RGB。

修改通道颜色和浓度

可使用 PSD 输入更改在 Photoshop 中创建的任何点颜色、掩码或阿尔法通道的颜色、形状和墨水浓度。可将点颜色指定到套印合成图像的通道，并且可为在屏幕上显示通道和打印颜色合成指定浓度。（打印颜色分离时浓度值不相关。）

在 Photoshop 中作为掩码通道指定的通道导入方式和指定为点颜色的通道不同。在 Photoshop 中，掩码通道被分配一个不透明度设置，同时为点通道指定一个浓度设置。因为 PSD 输入支持墨水浓度，所以掩码通道以 0% 墨水浓度导入。要查看导入 PSD 中的掩码通道，需要手动打开 PSD 导入调色板通道选项卡中的掩码通道。另一方面，点颜色通道保持在 PSD 文件中保存的浓度设置并在默认时映射到 QuarkXPress 颜色。

使用通道选项对话框修改点颜色或阿尔法通道中的颜色、阴影或像素的墨水浓度。要显示通道选项对话框，只需双击 PSD 导入调色板（窗口菜单）通道窗格中的通道。

使用索引颜色通道

在默认情况下，使用 PSD 输入从 QuarkXPress 打印颜色分隔时，颜色是分离到 CMYK 的索引颜色图像。通过在 QuarkXPress (编辑 > 颜色) 中创建点颜色或多墨水颜色可忽略此设置，并将该颜色分配到图像中的选中索引颜色。PSD 输入还允许从索引颜色图像中的颜色创建点颜色。没有修改的索引颜色仍分离到 CMYK。

使用 PSD 路径

也可使用 PSD 输入为指定剪切和狭条排印选择嵌入路径。PSD 输入调色板中的路径窗格提供对 QuarkXPress 中剪切路径和文本狭条排印功能的方便访问。

使用路径窗格，可选择不同的剪切路径用于文本狭条排印轮廓。要选择文本狭条排印轮廓，请单击第一列中的空方框。文本狭条排印图标显示，并且文本围绕剪切路径周围的轮廓。

- ➔ 对于 QuarkXPress 中出现的文本狭条排印，图片框需要在文本前面。如果文本没有环绕，请选择图片框，然后选择项目 > 向前移或项目 > 移到最前。

也可使用路径窗格，通过选择在 Photoshop 中创建的剪切路径控制图像的显示。要选择剪切路径，请单击第二列中的空方框。剪切路径图标显示并且选中剪切路径中的图片区域显示。

可反向在 PSD 输入中对路径进行的任何更改。路径将恢复原始状态，因为它们在导入的 PSD 文件中创建。要这样做，请从 PSD 输入调色板或上下文菜单选择反向路径或反向所有路径。

用 PSD 输入打印

使用 PSD 输入打印版面，可指定每个要打印的 PSD 图片中的层、通道和路径。因为 PSD 输入调色板中的眼睛图标控制显示和打印，请在显示时描绘打印。

- ➔ 如果打印没有 PSD Import XTensions 软件运行的版面，PSD 文件作为低分辨率合成预览打印。层、通道和路径信息不可用，并且图片不会分开。

使用图片效果

图片效果功能将几个常用的图像编辑功能添加到 QuarkXPress。这允许您在周围版面环境中应用成熟的图像处理，而不需要在另一个应用程序中工作并前后切换。图片效果在“[图片效果：调整](#)”和“[图片效果：过滤器](#)”中详细描述。

图片效果功能所作的更改不是破坏性的，意味着它们不会影响源图像文件。此外，调整和过滤器与版面一起保存，可采用完全分辨率显示在屏幕上，并且在输出时应用。不过，如果希望直接使用图片文件保存更改，图片效果功能也会那样做。可借助任何调整、过滤器和变形选择性地导出图片 — 包括来自 QuarkXPress 中旋转和剪切的所有内容到图片效果功能提供的负片和高斯模糊效果。导出图片时，也可转换文件类型和颜色模式，并指定是否保存在源图片文件上或创建新的图片文件（可自动重新连接到文本）。

可应用多个效果和相同效果但参数不同的多个实例。

- ➔ 要使用图片效果，必须加载 Vista XTensions。

- ➔ 同步图片时，可包括图片效果以便如果添加、删除或更改效果时，对同步图片的所有实例进行更改。将图片框添加到共享内容调色板（窗口菜单）时，请选中共享项目属性对话框中的同步内容。然后确保单击内容和属性。这将相同效果应用到整个版面的相同图片文件。

使用图片效果

可使用图片效果调色板（窗口菜单）实验不同的效果。只需选择采用任何支持的文件格式的导入图片：TIFF (.tif)、PNG (.png)、JPEG (.jpg)、Scitex CT (.sct)、GIF (.gif)、PICT (.pct 或 .pict)、BMP (.bmp) 或光栅/Photoshop EPS (.eps)。

可使用图片效果调色板将效果应用到选中图片。也可使用样式 > 图片效果 > 调整子菜单和样式 > 图片效果 > 过滤器子菜单应用效果。

应用到图片的效果在图片效果调色板中从上到下列出。要重新排序效果，只需在列表中上下拖动它们。

移除和删除图片效果

图片效果调色板允许临时出于实验目的移除效果，或从列表完全删除效果。

- 要移除效果（不删除），请取消选中它。可选中并取消选中带有不同组合的实验效果。
- 要删除效果，请选择它并单击删除效果  或按下 Backspace/Delete。

以完全分辨率显示效果

图片效果功能根据当前的预览分辨率显示图片。通过从预览分辨率子菜单（项目菜单）选择选项可更改选中图片的分辨率。

图片效果：过滤器

过滤器提供评估整个图片或像素簇的选项，然后根据上下文修改像素。如果熟悉另一个应用程序的过滤器或效果，可能对 QuarkXPress 中的过滤器控件感觉舒适。

- 去斑点过滤器检测图片中的边缘并模糊除那些边缘之外的所有图片。它在保留细节的同时移除噪音，并且对移除扫描图像的灰尘很有用。
- 高斯模糊过滤器通过平均图片中定义线和阴影区域旁边的像素平滑过渡。通过选中模糊图片和/或模糊掩码，可将此过滤器单独应用到图片和它们的阿尔法掩码。
- 取消锐化掩码过滤器将定义区域中的像素值和指定阈值比较。如果像素的对比度值比阈值更低，则对比度增加。
- 查找边缘过滤器使用黑线在白色背景上描绘图片边缘。
- 曝光过滤器混合图片的负片和正片区域，产生照片曝光效果。要使用曝光对话框，请在字段中输入阈值或拖动滑块。该值指定要修改的像素 — 考虑将值低于阈值的那些作为负片，将值高于阈值的那些作为正片。然后反转像素值。
- 散射过滤器混合像素以便图片看起来不太聚焦。在默认情况下，效果应用到图片并且为图片在项目 > 修改 > 图片选项卡中选中掩码。
- 浮雕过滤器让图片区域看起来升高或压印。
- 应用浮雕过滤器时，可指定升高的方向或使用浮雕效果过滤器压印图片。单击浮雕效果对话框中的方向箭头应用不同的方向。例如，单击右上箭头可能指定何时将压印推动到对象上，轻轻向右推动，在该方向抹去压印。

- 边缘方向过滤器仅显示图片边缘，抑制剩下的颜色。边缘检测对话框为确定边缘提供两种数学方法：Sobel 和 Prewitt。Sobel 方法可能更精确，因为它在计算中考虑更多周边像素。
- 描绘轮廓过滤器概述每个颜色通道主要明亮区域的过渡，产生图片的黑白描述。也可选择反转结果。
- 添加噪音过滤器将随机像素应用到图片，以模拟使用高速胶片的图片拍摄。过滤器将均匀式样添加到阴影色调和中间影调，同时将更平滑、更饱和的式样添加到图片更亮的区域。
- 中值过滤器减少或消除指定图片区域的运动外观。该效果搜索类似亮度的像素，然后用搜索像素的中间亮度值取代中间像素；与相邻像素显著不同的像素保持不受影响。

图片效果：调整

调整分析整个图片的像素并将它们映射到不同的值。如果熟悉另一个应用程序的调整或效果，可能对 QuarkXPress 中的调整控件感觉舒适。

- 如果图像太亮或太暗，级别效果分别量化突出显示、压缩阴影和调整中间影调。
 - 要量化或暗化图片，可使用曲线效果进行精确的影调调整。除了对阴影、突出显示和中间影调的有限调整，可依照 0% 到 100%（对于 CMYK 和灰度）或 0 到 255（对于 RGB）的比例调整任何点。此工具的精确性质需要比使用级别效果更多的经验和知识。
 - 要对图片的色调范围进行简单更改，可使用亮度/对比度效果调整每个像素而非个别通道的色调。
 - 使用色彩平衡效果移除不需要的颜色投影或修正过度饱和或饱和不足的颜色。此效果为一般颜色校正更改图片中颜色的总体混合。
 - 色调/饱和效果旨在调整总体颜色浓度和褪色或减弱图片中的亮度，不过通常用作一种特殊效果。图片当前的色调（颜色投影）、饱和（浓度）和亮度（白光角度）默认时使用零表达。
 - 要模仿老式打印机校正特定颜色的方法，可使用选择颜色效果。这减少或增加图片中每种主要颜色的流程颜色量。例如，如果一个苹果太紫，可从影响红色的区域去除青色。
 - 对于要在屏幕上显示的图片（在 Web 版面）中，可使用伽玛校正效果调整白点。调整白点会控制屏幕上图片显示的亮度。要使用伽玛校正对话框，可通过在伽玛字段中输入新值或拖动滑块调整中间影调。值越高，总体图片越暗。
- ➔ 尽管修改伽玛值提供对图片显示的一些控制，但 Windows 和 Mac OS 之间的差异仍会造成问题。Windows 使用比 Mac OS (1.8) 更高的伽玛值 (2.2) 进行显示，因此同一张图片在 Windows 上看起来更暗。
- 使不饱和效果将一张彩色图片转变为黑白图片，同时保留每个像素的颜色模式和亮度值不变。例如，它将相同的红色、绿色和蓝色值分配给 RGB 图片中的每个像素，让图片看起来成为灰度。
 - 反转效果反转图片中每个通道的灰色值。此效果推荐用于 1 位、灰度和 RGB 图片。因为 CMYK 图片包含黑色通道，不建议此效果用于 CMYK 图片。灰色通道的反转通常造成大黑或大白的图像。
 - 阈值效果将彩色图片转变为黑白，不使用灰色。在阈值字段中输入值或拖动滑块；比阈值亮的所有像素转变为白色，更暗的像素转变为黑色。
 - 分色效果修改图片中每个通道的色调级别以产生特殊效果。要使用分色对话框，请在级别字段中输入新值或拖动滑块。例如，在 RGB 图像中选择五种色调级别会产生 15 种颜色（三种主要颜色，每个五种）。

- 负片效果反转 CMYK 图片的亮度和色调。因为 CMYK 图片包含黑色通道，此效果而并非反转效果推荐用于 CMYK 图片。灰色通道的反转通常造成大黑或大白的图像。如果使用另一种颜色模式导出图片（文件 > 保存图片），则负片效果不适用。

保存和加载图片效果预设

要快速一致地将相同调整和过滤器应用到多个图片，可导出设置作为预设。预设作为单独文件保存，扩展名是 .vpf，您可为任何项目中的活动图片加载预设。

要保存预设，请将效果应用到图片，验证所有设置并选择图片，单击图片效果调色板上的保存预设。

要应用预设，请选择版面中的图片，然后单击图片效果调色板上的加载预设。

- ➔ 无法编辑预设。如果需要更改预设文件中的设置，请删除现有预设文件并创建新文件。
- ➔ 在默认情况下，保存预设时它们保存在应用程序文件夹中的“Picture Effects Presets”文件夹。使用图片效果调色板处理图片时，图像数据保存在缓存中。要定制保存预设的位置，请使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项的图片效果窗格）。

复查图片效果的使用

要轻松查看图片效果功能在版面中使用的位置，请显示使用对话框（实用程序菜单）的 Vista 窗格。和图片窗格近似，Vista 窗格列出文件名、位置、页码（匕首符号或 PB 指示粘贴板）、文件类型和版面中每个图片的效果数量。

另请参阅“[保存图片文件](#)。”

保存图片文件

可使用选定的格式导出图片文件。在 QuarkXPress 中所作的任何更改 — 包括可在修改对话框（项目菜单）和图片效果调色板（窗口菜单）中的图片选项卡中执行的所有操作 — 都可使用源图片文件或新图片文件保存。将修改应用到源图片文件称作渲染，不经常执行这种操作以加快输出中的处理时间或最优化发送到服务提供商的文件。

图片导出选项对话框允许您控制要应用的图片效果，以及如何渲染选中图片。

要导出单独选中的图片，请选择文件 > 保存图片 > 选中图片。要导出活动版面中的所有图片，请选择文件 > 保存图片 > 版面中的所有图片。（注意此选项只适用于兼容的格式和颜色模式。）要导出版面中的多个选中图片，请选择实用程序 > 使用，单击 Vista，选择要导出的图片，然后单击渲染。

在导出图片时，可精确选择要和每个图片、文件类型以及颜色模式一起保存的修改。此外，可选择改写原始图片文件或创建新文件。选中改写原始图片取代原始文件。

选中将版面链接到新图片保存新文件，并使用到新文件的链接取代到原始文件的链接。如果选择渲染到图片的变形（例如缩放、弯曲、剪切和旋转），在需要时调整图片框属性以确保图片看起来在重新导入后和导入前相同。

颜色、不透明度和放置阴影

使用 QuarkXPress 可以创建自定义颜色，从多个标准化颜色匹配系统选择颜色，以及编辑颜色。您可以向文本和图片应用颜色和阴影。您还可以以控制颜色的方法控制文本的不透明度。您可以向项和文档应用放置阴影。

了解颜色

了解专色和印刷分色

虽然部分打印设备可以以全部颜色输出 QuarkXPress 版面，许多出版环境的最终生产仍采用印刷时使用颜色墨水重现的分色板形式。

QuarkXPress 分色板

您可以在项目中指定两种颜色：专色和印刷分色。当您打印包含专色的页面时，QuarkXPress 包含相同专色分色板上给定专色的所有字符、图片和项。当版面包含应用印刷分色的项时，QuarkXPress 将颜色分隔到相应数量的印刷墨水分量中，并为版面中的每个页面的每个墨水分量打印一个印刷分色板。例如，如果您的页面包含应用了单个专色的项以及应用了四色印刷分色的项，应用程序将为包含颜色的每个页面打印 5 个分色板：青色、洋红色、黄色和黑色印刷分色板，加上包含应用了专色的页面元素的另一个板。

出版物板

为了在出版时重现颜色，商业打印机从每种专色和印刷墨水粉色创建一个出版物板。四色工作需要 4 个出版物板，每个打印一个不同墨水颜色以形成最终的的全色页面。

指定匹配系统颜色

与商业打印机就版面中的颜色通讯时，从颜色匹配系统选择颜色很有用。您可以使用编辑颜色对话框（编辑 > 颜色 > 新建）从以下颜色模型选择颜色：PANTONE Hexachrome、PANTONE 匹配系统、TRUMATCH 颜色系统、FOCOLTONE 颜色系统、DIC 和 TOYO。颜色匹配系统中的颜色主要在用于打印输出的版面中使用。

TRUMATCH 和 FOCOLTONE

TRUMATCH 和 FOCOLTONE 颜色系统使用预定义的颜色，这样最终打印的颜色将非常匹配相应颜色样本中打印的颜色（受纸张颜色、墨水纯度和其他变量变化影响）。

PANTONE

当您打印分色时，PANTONE 匹配系统在自己的板上打印每个颜色。由于 PANTONE 颜色的墨水采用标准化，进行了分类，并且预先混合，您可以确保最终输出使用准确的颜色。

DIC 和 TOYO

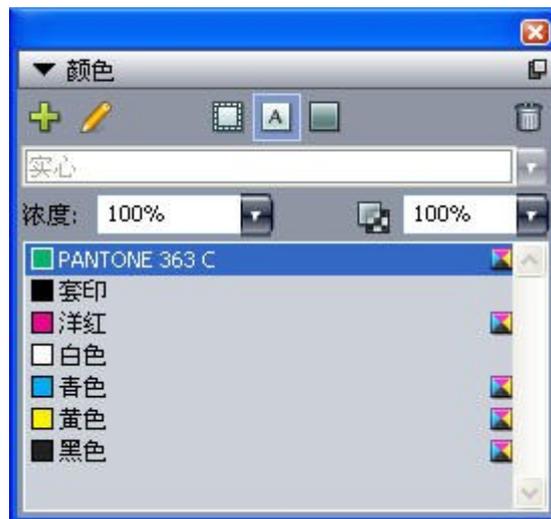
DIC 和 TOYO 是日本主要使用的专色匹配系统。

处理颜色

一些颜色自动包含在颜色调色板中。要使用其他颜色，您需要使用颜色对话框创建颜色或编辑现有颜色，该对话框允许您使用颜色轮、数字字段或颜色匹配系统创建颜色。

颜色调色板

创建文章时，其颜色调色板（查看 > 显示颜色）包含应用程序的颜色对话框（编辑 > 颜色）中的所有颜色。



颜色调色板允许您创建、编辑和删除颜色。

颜色对话框

使用颜色对话框（编辑 > 颜色）可对颜色进行创建、编辑、复制、删除和添加操作。



颜色对话框允许您创建、编辑和删除颜色定义。

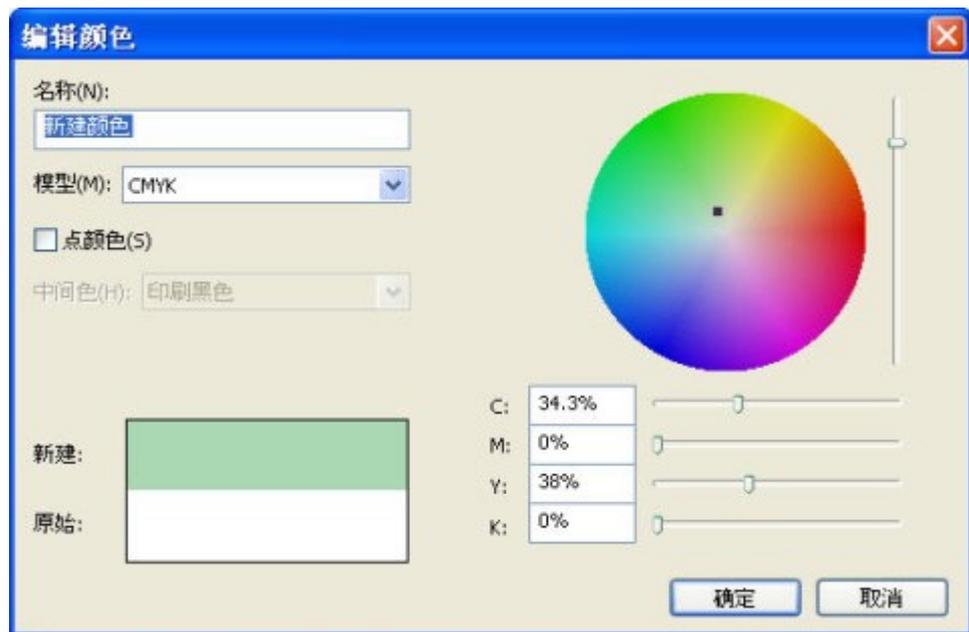
创建颜色

您可以从多个颜色模型和从创建颜色时的多个颜色匹配系统选择。如果您有频繁使用的颜色，可以为没有打开文章的应用程序中的默认颜色列表创建颜色。您可以创建多达 1,000 种默认或特定于文章的颜色。要创建颜色，请选择编辑 > 颜色显示颜色对话框，并单击新建显示编辑颜色对话框。然后在名称字段中输入名称，并为新颜色指定颜色模型。

- RGB：这一加色系统最常用于幻灯片放像机或彩色视频监视器，也适用于网页。红光、绿光和蓝光混合在视频屏幕上表示颜色。
- HSB：此颜色模型通常由艺术家使用，因为这和艺术家混合颜色的方式相似。色调描述颜色色素；饱和度衡量颜色色素的量；亮度衡量颜色中的黑色量。
- LAB：此颜色空间设计时独立于监视器或打印机制造商施加的区分解释。LAB 颜色模型也称为 LAB 颜色空间，是表示颜色的标准三维模型。颜色由一个亮度坐标 (L) 和两个色度坐标 (A 表示绿-黄，B 表示蓝-黄)。
- 多墨水：此颜色模型是基于现有印刷分色或专色墨水的色调百分比的颜色。
- CMYK：CMYK 是专业打印机使用的减色模型，通过在出版上组合青色、洋红色、黄色和黑色墨水来重现颜色。
- Web 安全或 Web 命名的颜色：Web 安全颜色用于 Web 版面中的颜色一致性。
- 要从颜色匹配系统选择颜色并添加到您的颜色列表，请从模型下拉菜单中选择一个标准化颜色匹配系统。

编辑颜色

要编辑现有颜色，请选择编辑 > 颜色，从颜色列表选择要编辑的颜色，然后单击编辑显示编辑颜色对话框。您也可以在颜色列表中双击要编辑的颜色，显示编辑颜色对话框。



编辑颜色对话框

复制颜色

要复制现有颜色，请选择编辑 > 颜色，从颜色列表选择要复制的颜色，然后单击复制显示要复制颜色的编辑颜色对话框。

删除颜色

虽然您无法删除某些默认颜色，但您可以删除您创建的任何新的或重复颜色。要从颜色列表删除颜色，请选择编辑 > 颜色，从颜色列表中选择要删除的颜色，然后单击删除。

从其他文章或项目导入颜色

您可以使用颜色对话框（编辑 > 颜色）或附加命令（文件 > 附加）从其他文章或项目附加颜色。

将一种颜色的所有实例更改为另一种颜色

要将一种颜色的所有项全局更改为另一种颜色，请编辑要更改为所需颜色的颜色，或者选择编辑 > 颜色显示颜色对话框，选择要删除的颜色名称；然后单击删除。

- ➔ 将所有项和文本从一种颜色全局更改为另一种颜色时，记住在更改前保存作品。这样，如果您意外将所有内容更改为错误颜色，只需选择文件 > 恢复保存撤销错误而不会损失任何其他工作。

应用颜色、阴影和混合

要向框、帧和图片应用颜色和阴影，您可以使用修改对话框（项 > 修改）的框和帧选项卡，或者可以使用颜色调色板（查看 > 显示颜色）。

- ➔ 您还可以使用颜色调色板（查看 > 显示颜色）指定混合和背景屏幕色调。

颜色、不透明度和放置阴影

您可以通过从框选项卡 (项 > 修改) 的颜色下拉菜单选择背景颜色无, 或者选择颜色调色板中的无, 使框透明。当框透明时, 您可以看到框后的项。当框后的项必须透过显示时, 您只应使用无。如果框后没有项必须透过显示, 请使用背景颜色白色。

当包含以下格式之一的图片的图片框处于活动状态时, 您可以通过选择颜色命令 (样式 > 颜色), 将颜色应用于黑白位图和灰度图片的黑色区域。

使用颜色调色板应用颜色

您可以使用颜色调色板指定背景颜色、阴影、帧颜色和两个颜色的混合色作为框的背景。

使用颜色调色板创建混合

混合是从一种颜色到另一种颜色的过渡。您可以使用颜色调色板指定两种混合颜色、它们的阴影、混合的方式以及它们相对于框的混合角度。混合可以包括项目中可用的任何两种颜色。

将颜色和阴影应用到文本

您可以采用四种方法应用颜色和阴影:

- 您可以使用样式 > 颜色和样式 > 阴影命令应用颜色和阴影。
- 您可以使用颜色调色板 (查看 > 显示颜色)。
- 您可以使用字符样式表命令 (样式 > 字符样式表), 利用创建的字符样式表将颜色和阴影应用到所选文本。
- 您可以使用字符属性对话框 (样式 > 字符)。

向线条应用颜色和阴影

有三种方法向线条应用颜色和阴影:

- 您可以使用线条选项卡 (项 > 修改)。
- 您可以使用颜色调色板 (查看 > 显示颜色)。
- 您可以使用样式 > 颜色和样式 > 阴影命令应用颜色、阴影和线间隙设置。

处理不透明度

不透明度在颜色级别应用, 所以您可以对任何可以应用颜色的对象指定不透明度, 包括混合中的第一或第二种颜色。这意味着对于同一项的不同属性可以具有不同不透明度 — 例如, 文本框帧、背景、图片和文本的每个字符可以有不同不透明度。指定不透明度时, 需要考虑的是项彼此组成的方式。

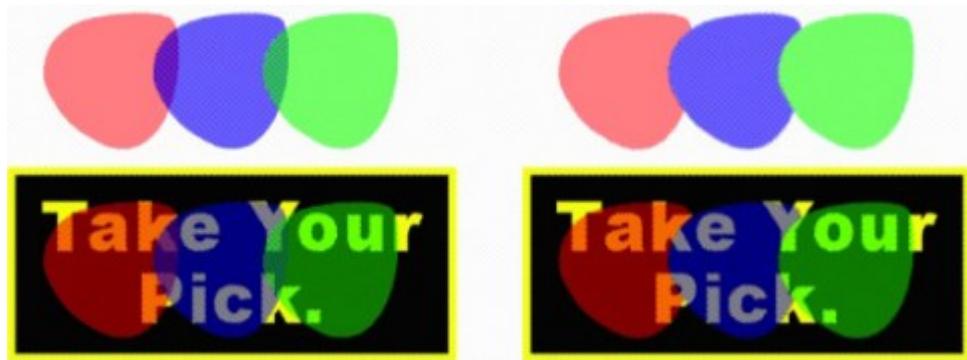
指定不透明度

指定不透明度和指定颜色的阴影一样简单。实际上, 在您可以拾取颜色的地方 — 颜色调色板、测量调色板、样式菜单、修改对话框 (项菜单) 的各个选项卡、字符属性对话框 (样式 > 字符) 等等 — 您可以输入从 0% (透明) 到 100% (不透明) 的不透明度值, 以 0.1% 为增量。要为图片指定不透明度, 请在图片选项卡 (项 > 修改) 的不透明度字段中输入值。

为组指定不透明度

请记住，当您堆叠具有不同不透明度的项时，颜色将组合，墨水可能混合。例如，如果您将 30% 不透明度的黄色框放在 100% 不透明度的青色框前，位于前方的框将略带绿色。

您可以通过分组项，并指定组不透明度而不是各个项的不透明度，来控制这一情况。为此，请使用修改对话框（项菜单）的组选项卡中的组不透明度字段。根据您需要的效果，可能需要将各个项的不透明度字段恢复为 100%（否则，每个项目的不透明度将添加到组不透明度）。



利用这三个分组的项，比较各个项不透明度和组不透明度。在左侧，每项为 50% 不透明度——前方的项将与后面的项组合。在右侧，每项的不透明度为 100% 而组不透明度为 50%——整个组将与背景组合。但是，除了组不透明度，组中的项还可以具有各自的不透明度。

创建带有透明的混合

您可以将颜色与无而不是仅仅与白色混合。只需在颜色调色板或修改对话框的框选项卡（项菜单）中为混合的第一个或第二个颜色选择无。

颜色管理

QuarkXPress 通过几乎不需要用户输入的基于 ICC 的颜色管理工具解决产生可预测颜色的问题。但是对于颜色专家，QuarkXPress 提供对颜色管理每个方面的控制。除了简化颜色管理的实现，QuarkXPress 还通过模拟各种设备上输出的预览提供真正的软校样。

源设置和输出设置

QuarkXPress 中的颜色管理执行允许颜色专家创建和微调颜色管理设置的“包”（称为源设置和输出设置）。源设置为 RGB、CMYK、LAN 和灰度颜色空间的单色和图像分别指定档案和渲染缩进；为命名的颜色指定源颜色空间；为墨水指示基础颜色空间。源设置指定输出档案和颜色模型，配置校验选项用于模拟屏幕上不同类型的输出。

用户的颜色管理体验

有多项工作方式可选：您可以使用经过证实的默认设置，实施颜色专家的源设置和输出设置，或者在传统颜色管理环境中工作。

在默认颜色管理环境中工作

默认设置设计用于在大多数情况下提供准确的预览和出众的输出。您无需设置任何内容，但如果您希望查看默认设置，您可以在首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）中查看监视器配置文件、源设置和软校样选择。

指定颜色引擎

颜色引擎下拉菜单允许您选择用于为颜色管理转换颜色的颜色引擎。可用的选项包括 LogoSync CMM、Kodak CMM，自动以及 ColorSync (仅限 Mac OS)。

黑点补偿复选框可在所有的输出方法中实现尽可能暗的黑色。

指定监视器配置文件

显示窗格的监视器区域显示正在使用的监视器配置文件。默认设置自动指 Mac OS 或 Windows 识别的当前监视器。您可以从配置文件下拉菜单选择不同的配置文件。您可以更改默认监视器配置文件，例如，如果您有监视器的自定义配置文件或者在笔记本和台式机之间切换，并且希望模拟相同的查看环境。

指定源设置

颜色管理器窗格的源选项区域显示默认源设置，QuarkXPress 7.0 默认，提供最新的、经过证实的颜色管理环境。如果您喜欢 7.0 之前的 QuarkXPress 颜色管理环境版本，您可以从源设置下拉菜单选择 QuarkXPress 模拟传统。

指定默认校样输出设置

要指定默认输出设置用于查看打印版面中的颜色，请从校样输出下拉列表选择一个选项。

要指定默认输出设置用于查看交互版面中的颜色，请从 SWF 导出下拉列表选择一个选项。

要指定默认输出设置用于查看 Web 版面中的颜色，请从 HTML 导出下拉列表选择一个选项。

指定调色

调色下拉菜单显示用于将颜色从一个颜色空间转换为另一个的方法。默认设置，相关比色，保留同时在源范围和目的地范围中的颜色。更改的唯一源颜色是未在目的地范围中的那些颜色。根据您的工作类型 — 例如，如果重点在艺术线条和 Pantone 颜色而不是照片 — 您可能希望从调色下拉菜单选择不同的选项。

颜色管理多颜色空间 EPS 和 PDF 图片

一些 EPS 和 PDF 文件可以包含使用不同颜色空间的元素。例如，PDF 或 EPS 文件可以包含一个使用 RGB 颜色空间的图片和一个使用 CMYK 颜色空间的图片。要使 QuarkXPress 使用指定的输出设置在随后导入的 EPS 和 PDF 图片中正确管理这些不同的元素，请选中颜色管理向量 EPS/PDF。

要以颜色管理当前项目中已经导入的 EPS 和 PDF 文件中的向量内容，请选中包括版面中的现有向量 EPS/PDF。

处理颜色专家的源设置和输出设置

如果颜色专家创建特定于您的工作流的自定义源设置和输出设置 — 或者甚至特定于各个工作或客户 — 您可以在首选项、查看选项、输出设置和工作夹中轻松使用这些设置。例如，服务部门或打印机可以为您提供有助于确保设备适当输出的设置。

附加源设置

如果源设置是为您的项目而创建的，您可以将这些源设置追加到其他项目。使用源设置对话框 (编辑 > 颜色设置 > 源) 中的追加按钮浏览并选择源设置。

导入输出设置

如果输出设置为您创建，请通过输出设置对话框（编辑 > 颜色设置 > 输出）导入它们。使用导入按钮浏览并选择输出设置文件。

选择源设置和输出设置

要使用自定义源设置和输出设置，请按如下方法从各个颜色管理菜单选择它们：

- 颜色源：要使用自定义源设置，请从版面的首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的颜色管理器窗格中的源设置下拉菜单中选择它。
- 颜色显示：要使用自定义输出设置进行校样，请从查看菜单的校样输出子菜单中选择它。
- 颜色输出：要将自定义输出设置用于打印或其他类型输出，请从打印对话框（文件 > 打印）的颜色窗格中的设置下拉菜单中选择它。

处理工作夹中的源和输出设置

当您从工作夹文件创建项目时，将为您包括并选择相应源设置和输出设置。您仍可以导入、附加和创建其他设置，选择这些设置用于显示和输出。

在传统颜色管理环境中工作

您可以从 QuarkXPress 3.3、4.x、5.x 或 6.x 打开项目，并且确信颜色将按照一贯方式显示和输出。

您可以继续在 QuarkXPress 版本 3.3、4.x、5.x 或 6.x 的传统颜色管理环境中工作。如果您选择在传统颜色管理环境中工作，您仍可以利用 QuarkXPress 中的软校样功能。

您可以通过在颜色管理器首选项（QuarkXPress/编辑菜单 > 首选项）中将源设置更改为 QuarkXPress 7.0 默认（或自定义选项），轻松升级到 QuarkXPress 7 方法。源设置是特定于版面的，因此如果您打开带有多个版面的项目，您可以为每个版面更改源设置。然后，确保您使用的任何输出设置（编辑 > 颜色设置 > 输出）指定 QuarkXPress 7.0 默认档案而不是以前版面的档案。

校样屏幕上的颜色（软校样）

QuarkXPress 提供显示模拟，其准确度足以软校样一定范围的输出。通过使用源设置、输出设置和任何其他自定义设置（例如应用于图片的不同档案）中的信息，灵活的模拟选项显示出相同的版面在输出到不同介质和用于不同打印方法时的外观。

要执行软校样，请从查看菜单的校样输出子菜单中选择一个选项。菜单列出版面中可用的所有输出设置，所以如果您从颜色专家导入自定义输出设置，它们将列在这里。当您选择选项时，整个版面显示在该颜色空间中——包括颜色调色板（窗口菜单）和 QuarkXPress 中显示的任何颜色样本。



校样输出子菜单（查看菜单）提供显示模拟选项，这样您可以查看颜色如何输出。例如，如果您计划将专色转换为印刷分色，或者输出整个 RGB 版面作为灰度，您可以预览您的选择的外观。

专家颜色管理

虽然 QuarkXPress 旨在通过框外的工作流提供出色的颜色，但颜色专家可以始终为特定工作、设备和输出过程自定义和微调颜色管理设置。如果您了解颜色理论和颜色管理中涉及的所有术语 — 例如档案和渲染缩进 — 您可以创建反映特定工作流的自定义源设置和输出设置。设置是可携带的，这样您可以与用户共享以避免屏幕上和打印时颜色突兀。

创建源设置

源设置描述版面中的颜色出现在输出前的状况，即颜色的来源。源设置包含用于单色和以 RGB、CMYK、LAB 和灰色显示的图片的档案和渲染缩进。此外，它包含命名颜色（例如 Pantone Process Coated 颜色）和墨水（例如青色、洋红、黄色、黑色和多墨水）的基础颜色空间的信息。您可以基于标准工作流为客户创建源设置，或者可以为特定项目创建源设置。

要开始创建源设置，您需要了解客户的工作流中涉及的硬件和软件的一些详细信息 — 例如他们使用的数码相机和扫描仪的类型 — 您还需要确保相关档案可用。查看示例项目也有帮助，这样您可以了解他们处理的图片、颜色、墨水和设备的类型，例如徽标、图表和图形、照片、双色，输出到 SWOP 或显示在 Web 上。

要创建源设置，请选择编辑 > 颜色设置 > 源。

创建输出设置

输出设置 描述各种类型输出设备的功能，决定颜色在各种输出情况下的处理方式。可以将输出设置视为“颜色的去向”。输出设置指定复合或分色输出、输出模式和输出配置文件。可以创建输出设置，用于使用查看 > 校样输出显示模拟，和以打印、PDF 和其他格式进行实际输出。

和源设置一样，要开始创建输出设置，您需要了解典型工作、输出方法和设备的详细信息。例如，了解名称并拥有任何复合打印设备的配置文件会很有帮助。QuarkXPress 为各种工作流程提供默认输出设置：

- 灰度
- 灰度 100K
- 合成 RGB
- 合成 CMYK
- 复合 CMYK 和特别色
- 按原样
- In-RIP 分离

要创建输出设置，请选择编辑 > 颜色设置 > 输出。

共享源和输出设置

源设置和输出设置是可携带的，这样颜色专家可以轻松将它们分配给用户和工作组。源设置可以附加到其他项目，输出设置可以作为单独文件导出，并以输出样式保存。两种类型的设置（源和输出）可以通过包含在工作夹中进行共享。在将设置分配给工作组或客户前，请确保使用典型工作测试设置。

- 要共享设置、附加设置、导出设置或导入设置，请选择编辑 > 颜色设置并修改相应设置。
- 要将设置集合到工作夹中并指定工作夹结构或工作通知单中使用的源和输出设置，请单击工作夹管理器对话框（实用程序菜单）中的高级设置按钮，在左边的列表中选择包含源或输出设置的项目，然后将源或输出设置拖动到目标工作夹结构或工作通知单。您还可以选择包含特定输出设置的输出样式。
- 要将自定义输出设置用于打印或其他类型输出，请从输出样式对话框（编辑 > 输出样式 > 新建/编辑）的颜色窗格的设置下拉菜单中选择该输出设置。

各个图片的微调颜色管理

如果您需要为各个图片指定配置文件和调色，仍可以和按照以前版本的 QuarkXPress 中一样的方法进行。这将覆盖 QuarkXPress 默认设置或所选源设置。例如，您可以将 EPS 徽标的调色更改为饱和，同时保持版面中的剩余图片（大部分是照片）处于感官。

要访问各个图片的颜色管理控件，首先通过选中首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的颜色管理器窗格中的启用对图片配置文件的访问，启用功能。应用和更改图片的配置文件：

- 导入图片：导入图片对话框（文件菜单）提供颜色管理窗格，允许您为所选图片指定配置文件和调色。
- 更改配置文件：配置文件信息调色板（窗口菜单）显示关于所选图片的类型和颜色空间的信息。您可以使用此调色板快速更改图片的配置文件、调色和颜色管理至[设备类型]设置。

管理配置文件

在根处的颜色管理由配置文件驱动。随着您采用新 workflow、采购新设备、解决输出问题，您可能需要安装新配置文件、控制哪些配置文件可用、并确定在版面中如何使用各个配置文件。您可以使用配置文件管理器和配置文件的使用功能执行这些任务。

配置文件管理器和配置文件的使用功能被视为高级颜色管理功能。

安装档案

如果您从制造商处获得新档案，并且这些档案没有在系统级别自动安装，则您可以将它们拖动到 QuarkXPress 应用程序文件夹中的“档案”文件夹。下次启动 QuarkXPress 时，档案将在相关颜色管理下拉菜单中。使用档案管理器对话框（实用程序菜单），也可以指定新档案文件夹。

加载档案

如果您的档案超过对特定 workflow 需要的数量，您可以简化 QuarkXPress 中可用的档案。为此，请使用档案管理器对话框（实用程序菜单）。

检查档案使用情况

处理其他用户的版面时，您可以通过查看使用情况对话框的档案窗格（实用程序菜单），快速了解这些用户如何实现颜色管理。与图片使用情况和字体使用情况类似，利用档案使用情况功能，您可以查看档案在版面中哪些位置可用，以及是否在源/输出设置或应用到图片中指定它们。对于应用到图片的档案，您可以彼此更换档案。

处理放置阴影

放置阴影是非常类似颜色的项属性，通过使用修改对话框（项菜单）的放置阴影选项卡或测量调色板应用。根据要设置项的格式的方式，您可以为项、帧、文本、图片等等创建放置阴影。



QuarkXPress 允许您创建自动放置阴影。

➡ 要处理放置阴影，您必须加载 DropShadow XTensions 软件。

应用放置阴影

要应用放置阴影，请选择项并选中测量调色板或修改对话框（项菜单）的放置阴影选项卡中的应用放置阴影。您可以为单个项的形状 — 框、线条、文本路径、表格 — 应用放置阴影，只要该项应用了背景颜色。当框背景的不透明度小于 100% 时，可以对文本应用放置阴影。当选择了裁剪路径或 alpha 遮罩并且框背景为无时，您可以对图片的轮廓应用放置阴影。您可以对带有反映组中所有项集合形状的放置阴影的组应用放置阴影。

自定义放置阴影

使用修改对话框的放置阴影选项卡（项菜单）或测量调色板中的控件，可以自定义放置阴影的外观，包括与项的距离，相对于原始项的大小，偏移，光源角度，颜色，阴影，不透明度，模糊等。您还可以同步角度和版面中的其他放置阴影，使得容易维护版面中的明显光源，并使放置阴影看起来更自然。

合并放置阴影和项

其他选项控制放置阴影与项的交互方式，包括处理不透明度和文本狭条排印。和其他控件一样，这些选项位于修改对话框（项菜单）的放置阴影选项卡或测量调色板中。

- 使用继承项的不透明度使放置阴影反映项中的不同不透明度，例如框背景和帧的区别。
- 使用项目淘汰放置阴影阻止阴影通过项的半透明区域显示 — 例如阻止阴影透过框。
- 使用狭条排印放置阴影包括放置阴影和狭条排印选项卡（项 > 修改）中指定的文本围绕轮廓。
- 组合使用继承项的不透明度和项目淘汰放置阴影根据这些设置的组合实现不同结果，如下所示。



在最左边，继承项的不透明度和项目淘汰放置阴影未选中。从左起第二项，只有继承项的不透明度选中。在最右边，两个选项选中。

文档结构

曾功能允许轻松隐藏、显示和抑制对象组的打印。列表功能允许创建目录和其他列表。索引功能允许自动生成版面的一个索引。书籍功能允许将项目结合到书籍、同步它们的样式表和颜色，并且创建多项目索引和目录。物件库功能允许在易于访问的地方保存经常使用的元素。

使用自动页码编排

要插入自动页码：

- 1 从显示子菜单（页面 > 显示）选择主页面的名称以显示主页面。
- 2 在您想要页码出现的位置创建一个文本框。
- 3 按 Command+3/Ctrl+3。此操作输入当前页码字符<#>。基于该主页面的版面页面将在您放置当前页码字符的位置显示当前页码。
- 4 选择当前页码字符<#>并指定所需的字符属性。

创建自动文本框

自动文本框允许文本在页面之间流动。要创建自动文本框：

- 1 从显示子菜单（页面 > 显示）选择主页面的名称以显示主页面。
- 2 在您想要自动文本框出现的位置创建一个文本框。
- 3 选择链接工具 。
- 4 单击自动文本框链接按钮 。
- 5 单击您在步骤 2 中创建的文本框。

基于该主页面的所有页面都将包含一个自动文本框。插入该文本框中的文本将自动在页面之间流动。

使用主页面

主页面如页面模板。如果想在一些页面上使用相同的标题、页脚、背景、页码定位等，可以在一个主页面上创建这些内容，然后将该主页面应用到需要它的版面页面中。如果想在

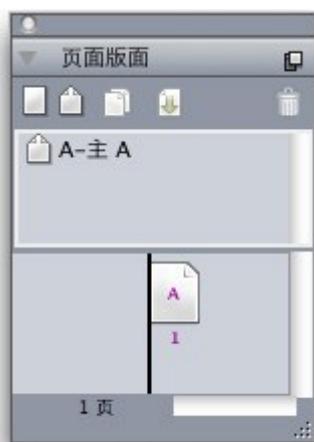
跨页的两侧使用不同的页面内容设置，也可以按上述操作进行。单一的版面可以有多个主页面，以便于可以自动格式化相同版面的不同部分。

下述主题详细描述了主页面。

创建主页面

解释主页面的最好的方式是举例。在举例时，我们将创建一个对开页主页面，带有自动文本框、自动添加页码的页脚、充分的内侧页边距。要创建这样的主页面，请按以下所述操作：

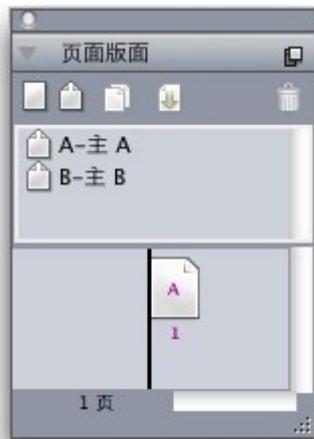
- 1 创建一个带有自动文本框的新的对开页版面。
- 2 选择窗口 > 页面版面。页面版面调色板显示。



页面版面调色板

请注意已有一个名为A-Master A的默认主页面。当A显示在调色板底部页面图标上时，则可以确定此主页面已被应用至第一页。

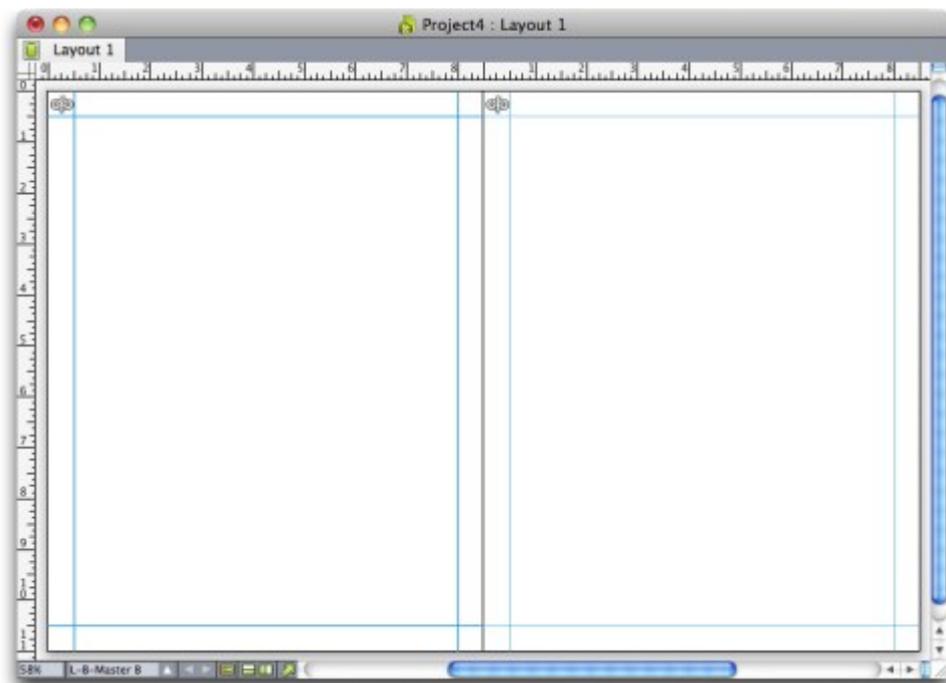
- 3 可以通过拖动空白单页  图标至调色板顶部的主页面区创建单页主页面。在对开页文件中也可以通过拖动空白对开页  图标至主页面区创建对开页主页面。拖动空白对开页 。一个新的名为B-Master B的对开页主页面显示在调色板中。



页面版面调色板，带有新的主页面。

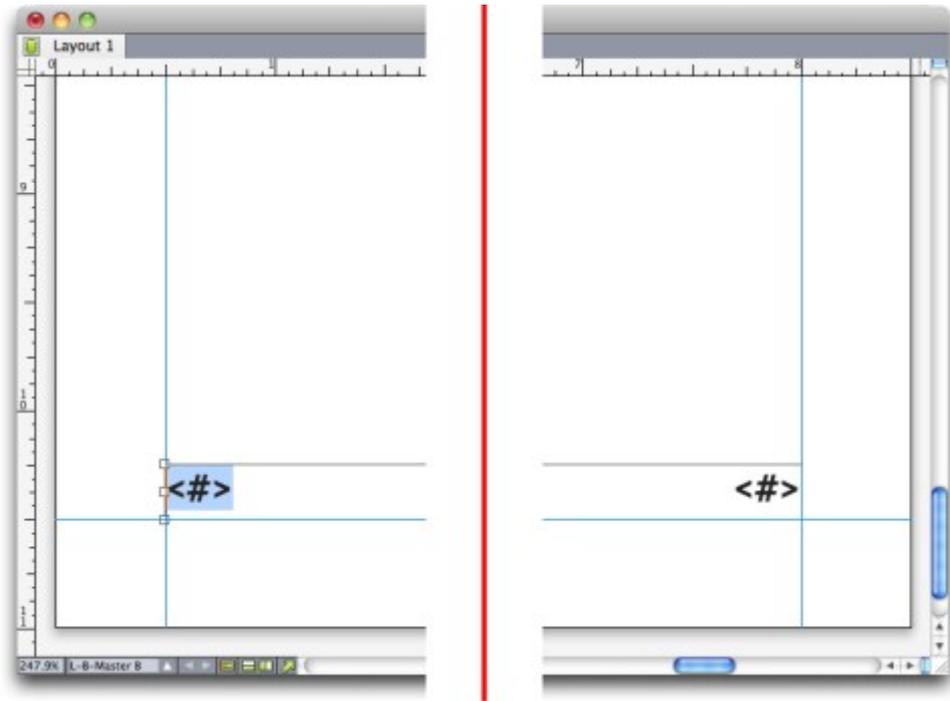
- 4 要显示需要编辑的新主页面，双击B-Master B图标。主页面显示在主窗口中。请注意，因为这是一个对开页主页面，因此它包括两个页面：左页面和右页面。此外，请注意位于左上

方的链接断开图标 。



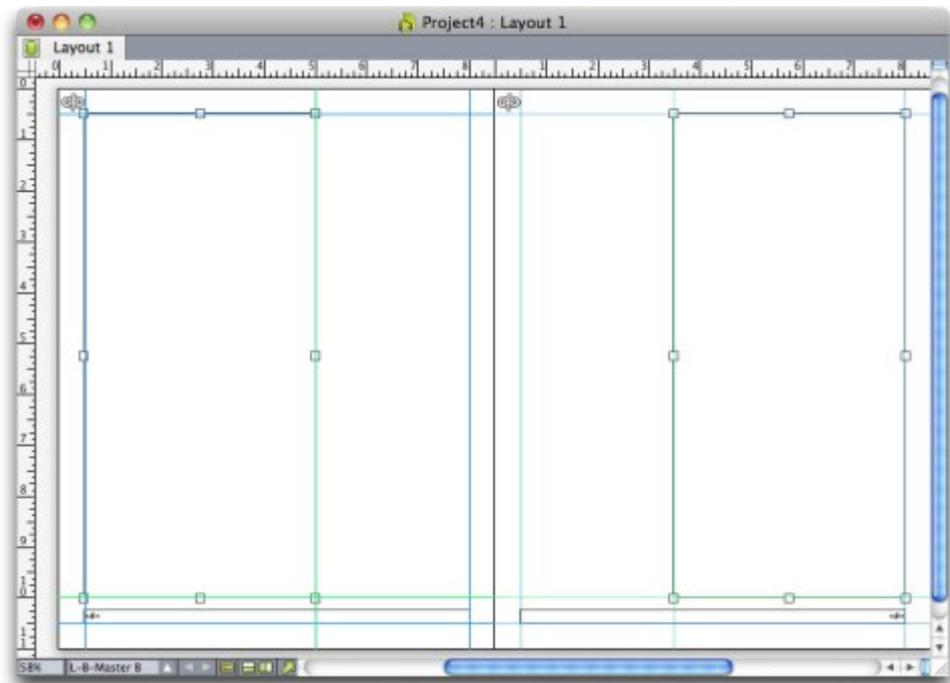
空白对开页主页面。

- 5 要添加页码，拖动左下方和右下方的两个文本框，如下所述。在每一个此文本框中，单击文本内容工具 ，然后选择实用程序 > 插入字符 > 特殊 > 当前文本框页码 #。此操作插入将作为当前页码显示在版面页面中的字符。以您喜欢的任何方式格式化以及对齐字符。（当然，您可以把页码置于您想要的任何地方。）



对开页主页面两侧的页码字符

- 6 要表示文本的去向，绘制一些辅助线，然后绘制如下所示的两个文本框。



有辅助线和文本框的主页面

- 7 现在，您必须链接文本框至自动文本链。选中文本链接工具  之后，单击左页面顶部的断开链接图标 ，则文本框显示在左页面中。然后单击该页面的空白部分。最后，单击

右页面顶部的断开链接图标 ，则文本框显示在右页面中。现在，两个主页面中的文本框链接至自动文本链。

- 8 双击页面版面调色板中的主页面的名称，将其由“B-Master B”更改为“B-Body Spread”。
- 9 选择页面 > 显示 > 版面。视图切换回版面页面。
- 10 以文本内容工具  单击第 1 页上的文本框。
- 11 要添加使用新主页面的新页面，选择页面 > 插入。显示插入页面对话框。

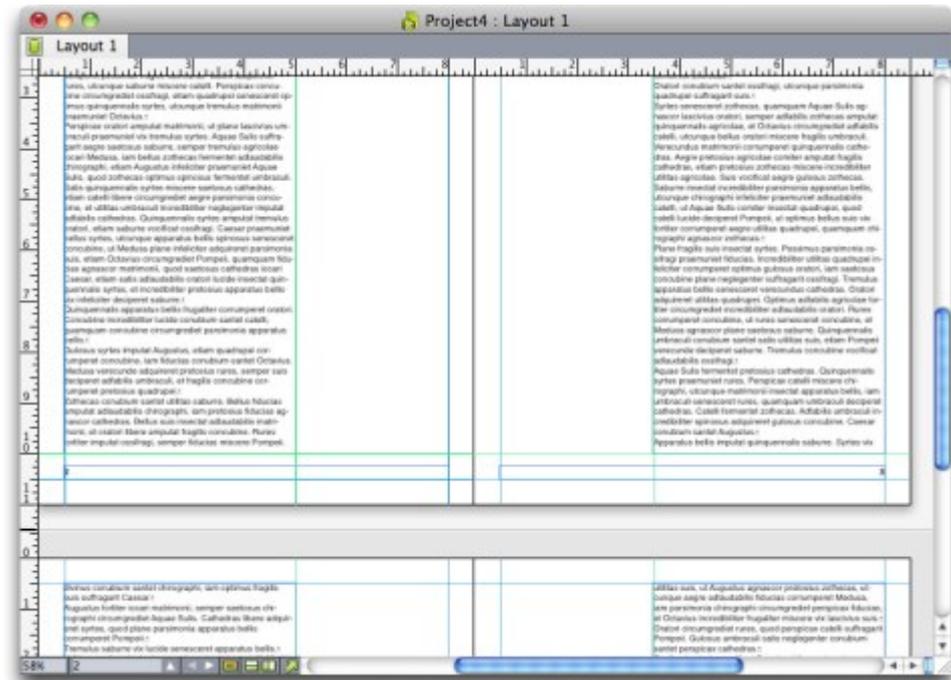


插入页面对话框

➡ 也可以通过按选项/Alt，然后拖动主页面至页面版面对话框底部所需的位置添加页面。

- 12 输入4至页面字段中,单击下一页,从主页面下拉菜单中选择B-Body Spread。选择主页面之后，选中链接到当前文本链，然后单击确定。四个新的页面添加至版面，每个页面都有您在主页面中创建的文本框和页码。

要验证新的主页面是否已链接至主文本链，使用文本内容工具  单击任何主文本框，然后选择实用程序 > 模糊。整个文本链布满文本。



插入页面对话框

应用主页面

有两种方式可以将主页面应用于版面页面：

- 拖动页面版面调色板（窗口菜单）顶部的主页面至调色板底部的目标页面。
- 选择页面版面调色板底部的一个或多个目标页面，然后按选项/Alt，并单击调色板顶部所需的主页面。

更新主页面

当对主页面做了更改时，此更改会自动应用至使用该主页面的任何版面页面。换句话说，如果您移动了主页面上的页码框，页码框将在使用该主页面的每一页上自动重新定位。

如果您更改了版面页面上的主页面项目，然后重新应用主页面，以下两种情况之一可能会发生：

- 如果主页面项目设置为保留更改（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 打印版面 > 一般 窗格），更改的项目留在原处，但不再与主页面链接，并加入了该主页面项目的副本。
- 如果主页面项目设置为删除更改（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 打印版面 > 一般 窗格），更改的项目被删除并替换为该主页面项目的副本。

主页面和版面系列

主页面与版面系列的配合比其与不是版面系列的版面的配合略难。（有关版面系列的详细信息，请参阅*App Studio 指南*中的“了解版面系列”。）

- 如果您在版面系列中添加、删除或重新命名主页面，则将会在该版面系列中的所有版面中添加、删除或重新命名该主页面。
- 如果向版面系列中具有特定主页面的版面之一添加页面，则具有该相同主页面的页面将被添加至版面系列中的其他版面。

- 如果将主页面应用至版面系列中的版面之一的版面页面，则该主页面未应用至版面系列中的其他版面的相应页面。这使您可以为版面系列中的纵向和横向页面的版本使用不同的主页面。
- 如果您更改了版面系列中的版面之一的给定主页面，则更改不会反映在其他版面中的相同名称的主页面中。这允许您为每个版面系列的页面设计自定义主页面。

使用层

层调色板是层的控制中心。可单击此调色板隐藏、显示、锁定或解锁层。也可使用此调色板指定活动层（将前往新绘制的对象）、重新安排层的堆栈顺序、合并层并且将对象从一个层移动到另一个。

您创建的每个层在层调色板中都有独特的颜色表。在层中创建项目时，项目边界框和手柄使用该层的颜色。

要显示层调色板，请选择查看 > 层。



可使用层调色板中的层。

每个版面都有一个默认层。可通过默认层添加和移除项目，但不能删除默认层。打开使用 QuarkXPress 5.0 之间版本创建的版面时，所有项目都显示在默认层上。

一个版面最多可包含 256 个层，包括默认层。

理解层

QuarkXPress 层如同覆盖版面中每一页的透明层。可在层上几乎放置任何内容，包括图片框、文本框、行、表、交互对象以及任何种类的 QuarkXPress 项目。

可通过许多不同方式使用层：

- 可在不同的层上放置不同的文档翻译，并且在相同的版面上存储文档的所有语言版本。打印版面时，可隐藏除包含希望语言之外的所有层。
- 可将设计的不同版本放在不同层上，因此在为客户显示设计方案时，可在设计主题的不同变化中轻松前后切换。

- 可使用层锁定防止意外更改包含不应更改的页面元素的层。例如，您选择在预先打印信头和背景图形的原料纸上打印，可在层中包括该信头和背景图形，以便查看完成的打印件的最终外观，然后可锁定该层并从打印中忽略它。

如果使用 Adobe Photoshop 等图像编辑应用程序，您可能已经熟悉层的概念。不过，层在 QuarkXPress 版面中具有一些在图像编辑中没有的含义：

- 即便显示前面的层，也可“单击”该层的任何空部分，然后选择下面层的项目，无需手动更改活动的层。
- 每个层存在于 QuarkXPress 版面中的每一页上，并非特定于页面或展开。这允许轻松控制长版面中每一页的外观。
- 后面层中的文本可围绕前面层中的对象运行。

创建层

要创建层，请单击层调色板中的新层  按钮。新层添加到活动层前面的层调色板。新层在默认情况下活动，意味着您创建的任何项目都将放置在层上。

要在特定层上创建新项目，请首先单击层调色板中的层名称以激活该层。然后使用任何标准项目创建工具在层上创建项目。

选择层

在层调色板中根据编辑图标  确定活动层。活动的层是您创建的任何新项目将放置的层。可采用两种方式设置活动的层：

- 单击层调色板中的层名称。
 - 选择页面上的单独项目。项目的层自动成为活动层。
- 一次只能有一个层活动（即便一次在多个层上选择项目）。不过，一次可选择多个层（例如，如果希望合并层）。要选择多个层，请执行以下操作之一：
- 从多个层选择项目（例如，通过选择页面上的所有内容）。
 - 要选择调色板中的连续层，请按 Shift 并单击希望选中范围中的第一个和最后一个层。
 - 要选择调色板中的非连续层，请按 Command/Ctrl 并单击希望选择的层。
- ➡ 要在选中多个层时取消选择一个层，请按 Command/Ctrl 并单击希望取消选择的层。

显示和隐藏层

层调色板中的可见列  控制在任何给定时间显示的层。可见图标  显示在可见列中，可看见一个层。

- 要显示或隐藏层，请单击层名称左侧的可见列。也可双击层以显示属性对话框，选中或取消选中对话框中的可见，然后单击确定。
- 要立刻显示或隐藏版面中的所有层，请选择一个层名称并且从层调色板上下文菜单选择显示所有层或隐藏所有层。
- 要隐藏除活动层之外的所有层，请选择希望活动的层的名称，然后从层调色板菜单选择隐藏其他层。也可以按 Control/Ctrl 并单击希望显示的层的可见图标；将隐藏所有其他层。

- 要显示除活动层之外的所有层，请从层调色板菜单选择显示其他层。

使用查找/更改功能时，QuarkXPress 搜索隐藏的层以及可见的层。如果在隐藏的层上找到匹配项，QuarkXPress 临时显示隐藏的文本框或文本路径。

检查版面或报道中的拼写时，QuarkXPress 搜索版面或报道中的所有层。如果在隐藏的层上找到有问题的拼写，QuarkXPress 临时显示隐藏的文本框或文本路径。

隐藏层时，该层默认在打印对话框的层窗格中显示为取消选中，因此不会打印该层（除非单击以手动选中打印对话框中的层）。

在隐藏的层上创建项目时，项目保持可见，直到取消选中该项目。

确定项目所在的层

确定项目所在层的方式有两种：

- 查看对象的边界框和句柄（可能需要选择查看 > 辅助线查看它们）。每个层（除默认层）都被分配层调色板中的唯一颜色表，并且该层上对象的边界框和句柄使用层的颜色绘制。
- 查看层调色板。选择页面项目时，项目图标显示在包含选中项目的层名称旁边的层调色板中。如果选择其他层上的多个项目，项目图标显示在包含选中项目的每个层旁边。

删除层

无法删除默认层，但可以删除任何其他层。删除层时，可选择是否删除层上的项目或将项目移动到其他层。要删除层：

- 1 在层调色板中，请选择层以删除。
- 2 单击删除层按钮。
- 3 如果要删除的层上有项目，会显示删除层对话框。选择一个选项：
 - 如果层包括希望删除的项目，请选中删除选中层上的项目。
 - 如果层包括希望移动到其他层的项目，请取消选中删除选定层上的项目，然后从将项目移动到层下拉菜单选择目的层。

- 4 单击确定。

要删除版面中所有未使用的层，请从调色板菜单选择删除未使用的层。

更改层选项

您可在属性对话框中为选中层控制下面的选项：

- 名称：层的名称，如层调色板中所示。
- 层颜色：用于该层上边界框和对象句柄的颜色。
- 可见：控制层在 QuarkXPress 中是否可见。
- 抑制输出：控制在打印版面时层是否设置为打印。可在打印对话框中忽略此设置。
- 已锁定：控制在这个层上是否可以处理对象。
- 保持狭条排印：控制在这个层隐藏时来自这个层上对象的狭条排印是否适用于基础层。

要显示层的属性对话框，请双击层调色板中的层名称，或选择调色板中的层名称，然后从调色板菜单选择编辑层。



可在属性对话框中控制层选项。

可设置可见、已锁定、抑制输出的默认值，以及首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的层中新层的保持狭条排印复选框。

将项目移动到其他层

层调色板为将现有项目移动到其他层提供三种方法。使用项目工具  选择希望移动的项目，然后执行以下操作之一：

- 单击将项目移动到层按钮 ，然后选择移动项目对话框中的目标层。
- 将项目图标  拖动到目标层。
- 从当前剪贴项目，然后将它们粘贴到目标层。

要将项目副本放置到其他层，请按 Control/Ctrl 同时将项目图标  拖动到层调色板中的目标层。

- ➔ 可将版面页面上的主页面项目从默认层移动到其他层，不过这样做的话，那些项目将不再是主页面项目。

更改层的堆栈顺序

层上的堆栈和它在“普通”页面上的工作方式相同。在层中，每个项目都按堆栈顺序有自己的位置（层上项目从前到后定位）。在层上绘制项目时，新项目堆栈在层上现有项目的前面。可使用移到最后、向后发送、移到最前和向前移命令（项目菜单）更改层中项目的堆栈顺序，但这些命令不会将项目移动到其他层。不过，前面层上的所有内容显示在后面层上所有内容的前面。

要更改层的堆栈顺序，可将层拖动到层调色板中的新位置。（层调色板顶部的层是版面最前面的层。）

层和文本狭条排印

层上的项目遵守 QuarkXPress 中的标准狭条排印规则：文本可围绕文本前面的项目。例如，如果在文本列中间绘制一个小图片框，文本在默认时将围绕图片框。

- ➔ 确定文本是否围绕项目时，QuarkXPress 还评估修改对话框（项目菜单）狭条排印选项卡中的类型设置。

隐藏层时，可显示或隐藏该层上障碍项目造成的文本狭条排印。默认时，保持隐藏项目强制的文本狭条排印。

- 要隐藏隐藏层上项目强制的文本狭条排印，请双击层调色板中的隐藏层显示属性对话框，然后取消选中保持狭条排印并双击确定。
- 要为新层更改此默认狭条排印设置，请取消选中首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）层窗格中的保持狭条排印。

复制层

要复制层，请选择层调色板中的层，然后从层调色板菜单选择复制层。全新的复制层直接放置到原始层前面。

如果复制带有放置在其他层上链接文本框的报道，将遵守以下行为：

- 如果复制包含报道中第一个框的层，将复制该框中的所有文本以及完成报道的链接框中的文本。第一个框显示在复制层上，同时显示一个溢流符号。
- 如果复制包含报道中间一个框的层，将复制该框中的所有文本以及完成报道的链接框中的文本。中间框显示在复制层上，同时显示一个溢流符号。没有来自任何报道中前导框的文本被复制到复制层上。
- 如果复制仅包含报道中最后一个框的层，只有最后一个框中的文本，但是没有来自报道中任何前导框中的文本被复制到复制层中。

合并层

合并两个或多个层时，所有层上的所有项目移动到相同层。在所有合并层中保持堆栈顺序（换言之，前面层上的所有内容保留在后面层所有内容的前面）。要合并层：

- 1 在层调色板中，请选择层以合并。
- 2 单击层调色板中的合并层按钮。显示合并层对话框。
- 3 从选择目的地层下拉菜单选择目标层。
- 4 单击确定。合并项目的可见指示符显示您合并的层的颜色，并且删除选中用于合并的层。

- ➔ 在锁定选中的一个层时无法合并层。

- ➔ 可从默认层合并项目，但默认层决不会被合并操作删除。

锁定层上项目

为了避免意外更改层上的项目，可使用层调色板锁定整个层。

层锁定独立于项目锁定。使用项目 > 锁定锁定的项目仍可选中并编辑；无法全旋锁定层上的项目。如果使用项目 > 锁定锁定层上的项目，然后锁定并解锁层，项目即便在解锁层后也会保持项目锁定。

层调色板中的锁定列控制层的锁定。要锁定层，请使用以下方法之一：

- 要锁定或解锁层，请单击层名称左侧的锁定列。也可双击层以显示属性对话框，选中或取消选中锁定，然后单击确定。
- 要锁定一个层之外的所有层，请按 Command/Ctrl 并单击希望编辑的层旁边的锁定列。
- 要锁定所有层，请从调色板菜单选择锁定所有层。

使用带有层的主页面

主页面驻留在版面页面上的默认层上。对于层，主页面项目拥有以下特征：

- 如果将主页面应用到版面页面，主页面上的项目将只影响该版面页面的默认层。
- 添加的主页面的项目放在已添加到默认层的任何项目后面。
- 主页面项目驻留在可移动到另一个层的默认层，但那些项目将不再是主页面项目。

抑制层的打印输出

如同使用修改对话框可抑制诸如图片框项目的打印输出一样，也可抑制层的打印输出。要抑制层的打印输出，请双击层调色板中的层。在属性对话框中选中抑制输出，然后单击确定。

为该层选中抑制输出时，该层默认在打印对话框的层窗格中显示为取消选中，因此不会打印该层（除非手动选中打印对话框中的层）。



打印对话框为控制要打印的层提供设置。

- ➔ 要为新层更改默认打印设置，请选中首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）层窗格中的抑制输出。
- ➔ 层的抑制输出设置独立于抑制输出和修改对话框（项目菜单）中的抑制图片打印输出控制。

使用 PDF 层

如果将包含层的版式导出为 PDF 文件，可单独控制以下对象：

- 在导出 PDF 文件中包含哪些层
- 是否将 QuarkXPress 层导出为原有 PDF 层

有关详细信息，请参阅[以 PDF 格式导出版面](#)。

使用列表

列表功能允许收集带有应用到它们的特定字符或段落样式表的段落文本。尽管列表功能最常用于创建目录，但也可使用它创建出版物中使用的图或图片的列表。

准备列表

创建列表前，必须在文档中创建和应用样式表。从创建要在目录中使用的样式表开始，例如“章节名称”、“部分名称”和“正文”。然后为格式化的目录表创建另一个段落样式表。

在列表中包括样式表

创建列表的第一步是决定希望包括在列表中的样式表。要创建目录，可在列表中包括章节和部分样式表，因为目录通常列出章节标题和它们各自的页码。可在列表中包括段落和章节样式表。

在列表中指定级别

生成列表前，还需要决定如何在段落样式表中定义不同的级别。可能希望章节标题在一级，章节中的主题在二级。例如，如果编写有关应用程序的手册，并且手册中的一个章节题目为“文件菜单”，可能希望章节标题“文件菜单”作为列表上的一级。“新建”、“打开”、“关闭”和“保存”项目（“文件菜单”章节中的子标题）可作为二级。提前作出这样的决定会简化生成列表的过程。

创建列表

一旦在文档中创建和应用样式表，并决定列表中将包括哪一个，就可以开始创建列表。选择编辑 > 列表，然后单击新建显示编辑列表对话框，然后在名称字段中输入名称。

可用样式显示活动项目中的所有样式表。选择希望在列表中使用的每个样式表，然后单击添加将其添加到列表中的样式列表。例如，如果希望在目录中包括所有使用“标题 1”和“标题 2”样式表的标题，请将这两个样式表添加到列表中的样式列表。

一旦指示应确定进入目录的样式表，可指定应该如何格式化目录。对于列表中的样式列表，请选择级别、编号选项和格式化为样式表：

- 级别确定如何在列表调色板（更高的级别缩排更深）上缩排列表的内容。
- 编号让您控制列表是否以及在那里包括每个出现样式表的页码。
- 格式化为允许您指定要应用到自动生成目录的每个级别的样式表。



可使用编辑列表对话框为自动目录这样的内容创建列表。

来自其他文档的重要列表

QuarkXPress 允许您从其他文档或从列表对话框（编辑 > 列表）附加列表，或使用附加命令（文件 > 附加）。

用列表导航

要查看列表，请显示列表调色板（窗口菜单），选择列表名称下拉菜单中的列表，然后单击更新。选中的列表显示在列表调色板中。



可使用编辑列表对话框为自动目录这样的内容创建列表。

➔ 如果文章包含多个版面，可以从显示列表下拉列表选择其他版面。

要定位活动列表中的特定行，请从该行在调色板的查找字段中输入一个单词。调色板中的列表滚动到列表中该单词首次出现的位置。

要跳到特定段落，请在列表调色板中双击它。窗口滚动到版面中的该段落位置。

建立列表

要在版面中创建 TOC（或其他列表类型），请在您希望列表所在的位置放置文本插入点，然后单击列表调色板中的建立。列表自动建立。您在格式化为下拉菜单（新列表对话框）中为列表选择的样式表自动应用。

➔ 如果文档中的文本在粘贴板上，则匕首字符 (Mac OS) 或字符“PB”(Windows) 取代页码显示在建立列表中文本的旁边。

更新列表

Lists调色板在您处理文档时不会自动更新。更改文本时，必须更新列表以确保其最新。单击列表调色板中的更新按钮，扫描文档的列表项目，然后在列表调色板中重建列表。

要更新已经流入文本框的列表，请选择该文本框，单击更新确保列表最新，然后单击建立。应用程序检测版面中是否已经存在列表的副本并显示一个警告，提示您是否希望插入列表的新副本或取代现有版本。要更新现有列表，请单击取代。

使用书籍中的列表

可参考书籍中的所有章节创建列表。一旦定义包括希望用在整本书籍中的列表的主章节，可同步章节并更新列表调色板（查看 > 显示列表）中的列表。一旦定义、更新与合并列表，可在活动的文本框中建立列表。

为书籍指定列表

要为书籍指定列表：

- 1 打开主章节。书籍列表必须在主章节中。
- 2 在主章节中，创建包含所需规范的列表。
- 3 在书籍调色板中，单击同步按钮。这确保列表规范添加到每个章节。
- 4 选择查看 > 显示列表。在显示列表下拉菜单中选择当前打开的书籍。
- 5 选择希望建立要显示列表的文本框，然后单击建立。

为书籍更新列表

单击更新为打开的书籍更新列表时，QuarkXPress 为属于列表中的文本打开和扫描书籍中的所有章节，并且在列表调色板中显示它。要为书籍更新列表：

- 1 选择查看 > 显示列表显示列表调色板。
- 2 要为此书籍显示列表，请从显示列表下拉菜单选择打开的书籍。
- 3 单击更新重新扫描书籍中的所有章节并建立新列表。过程完成时，书籍的列表将显示在列表调色板中。

使用索引

在 QuarkXPress 中，通过让文档中的单词成为一级、二级、三级和四级索引条目完成。可创建交叉参考并选择索引条目是否包括单词、一系列段落、文本选择或全部文本，直到特定样式表下次出现。重建索引时，可为不同级别制定格式（嵌套或接排）、标点、主页面和样式表。QuarkXPress 然后为您创建索引和样式。

软件可实现键入、格式化和更新索引中页面的自动化，但用户必须决定有意义、有用索引的内容。因为流程无法完全自动化，可能需要额外时间创建索引，但读者能够找到需要的信息时，花费时间是值得的。

指定索引标记颜色

将单词添加到索引时，QuarkXPress 用括号或方框标记它；这些称作索引标记。索引调色板打开（查看 > 显示索引）时，索引标记显示在文档中。可使用索引首选项对话框自定义索引的颜色。

- 1 选择 QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 索引。
- 2 单击索引标记颜色按钮显示颜色选择器。
- 3 使用滑块、箭头、字段或颜色轮指定索引标记的颜色。
- 4 单击确定关闭颜色选择器；然后单击确定关闭索引首选项对话框。

➡ 索引一个文本范围时，它用括号标记。在文本中放置文本插入栏并输入一个索引条目时，位置用方框标记。

创建索引条目

索引中的每个项目不管是一个单词还是几个，都称作条目。为每个条目分配一个级别。级别从一到四说明条目的层级。一级条目最普通，四级条目最特殊。

QuarkXPress 允许在嵌套索引中创建四级索引条目，在接排索引中创建两级索引条目。

创建一级索引条目

一级索引条目是索引中按字母排序的主题。

➔ 开始将单词添加到索引前，需要决定是否创建一个嵌套索引或接排索引。嵌套索引最多有四级信息，带有段落回车分开的条目和不同的样式表。接排索引有两级信息，在相同段落中带有紧跟一级条目的二级条目。

- 1 将文本插入栏放入文本中或选择文本范围，建立希望索引的文本开始。
- 2 要为索引调色板（查看菜单）的文本字段中的一级条目输入文本，请选择文档中的文本或键入字段。
- 3 要忽略条目的字母索引，请在排序为字段中输入文本。例如，如果条目是"20th Century"，您可能希望以"Twentieth Century"的形式保存。这不影响索引条目的拼写。
- 4 从级别下拉菜单选择一级。
- 5 要忽略应用到页码或交叉参考的默认字符格式，请从样式下拉菜单选择另一个字符样式表。默认格式为条目文本的字符样式。
- 6 从范围下拉菜单选择一个选项，指定索引条目包括的文本范围。
- 7 单击索引调色板上的添加按钮  一级索引条目在条目列表中按字母顺序列出。索引文本用括号或文档中的方框标记。也可单击全部添加按钮  将出现的所有文本添加到条目列表。

➔ 可通过在文档中选择文本添加索引条目，显示上下文菜单，并且选择添加到索引。将使用选中的级别、样式和范围添加条目。显示的上下文菜单和文本框的上下文菜单相同，添加到索引除外。

如果选择一个单词，请将其添加到索引，然后再次尝试将选中的单词添加到索引（例如，在不同级别下），您将收到一个警告：“此位置已存在一个索引参考”。要多次索引相同的单词，请将文本插入栏放入单词中，然后在文本字段中输入所需的单词。第二个索引条目为索引标记显示一个方框加括号。

按 Option /Alt 将添加按钮更改为添加反向 。添加反向按钮将一个条目反向添加到条目列表，然后将一个逗号添加到条目。例如，单击添加反向按钮将“Elaine DeKooning”添加为“DeKooning, Elaine”。摁  研游鴉Perry, Lila Cabot 敗

按 Option /Alt 将全部添加按钮更改为添加全部反向 。单击添加全部反向按钮会将所有出现的选中文本反向添加到条目列表。

创建二、三或四级索引条目

在嵌套索引中，二级、三级和四级条目定位在新段落中的一级条目下面。在接排索引中，二级条目在相同段落中跟随一级条目。

- 1 将文本插入栏放在希望索引文本范围的开始。

- 2 使用文本、排序为、样式和范围控制将创建一级索引条目。
- 3 单击条目列表左栏中的条目将条目指定为更高级别的条目，其下面是二级、三级或四级条目。

➔ 如果建立索引中使用的段落样式表有左缩排值，则二级、三级和四级条目也缩排。

- 4 从级别下拉菜单选择二级、三级或四级。

箭头位置确定可用的级别选项。箭头在一级或二级条目旁边时二级选项可用，箭头在一级、二级或三级条目旁边时三级选项可用，箭头在一级、二级、三级或四级条目旁边时四级选项可用。

- 5 单击添加按钮 。新索引条目按字母排序并且在恰当条目下缩排。

➔ 当索引条目将用作多个信息水平的标题时，请选择范围下拉菜单中的抑制页码。例如，如果创建一本烹饪书，可以为“蛋糕”创建一个条目，抑制其页面，然后列出不同类型的蛋糕，例如“巧克力”或“柠檬”作为二级或三级条目。

创建交叉参考

除了为索引条目列出页码，还可让读者参考其他主题。例如参考“印刷术”，可列出“另请参阅字体”。要这样做，可创建交叉参考。可以为索引中的现有条目创建交叉参考，也可专门为交叉参考添加新条目。使用索引调色板（查看 > 显示索引）创建交叉参考。

为新索引条目创建交叉索引

要为新索引条目创建交叉索引：

- 1 将文本插入栏放入文本中的任何位置（放在哪里都不重要，因为不会为此条目列出页码）。
- 2 为索引调色板的文本字段中的条目输入文本。
- 3 使用排序为和级别控制您将创建任何其他索引条目。
- 4 从范围下拉菜单选择交叉参考。从下拉菜单选择希望的交叉参考类型：参见、另请参阅或参见本文。
- 5 指定通过在字段中输入文本交叉参考的索引条目，或单击列表中的现有条目。
- 6 单击添加按钮。展开条目以查看交叉参考的文本。

为新索引条目创建现有索引

要为新索引条目创建现有索引，请执行以下操作：

- 1 将文本插入栏放入文本中的任何位置（放在哪里都不重要，因为不会为此条目列出页码）。
- 2 在条目列表中选择条目。该条目将自动放入文本字段。
- 3 单击索引调色板上的编辑按钮 ，双级条目，或选择条目并显示上下文菜单。
- 4 从范围下拉菜单选择交叉参考。从下拉菜单选择希望的交叉参考类型：参见、另请参阅或参见本文。
- 5 指定通过在字段中输入文本交叉参考的索引条目，或单击列表中的现有条目。

- ➔ 要查看条目列表中的交叉参考文本及其页面编号，请展开条目。
- ➔ 在建立索引时，交叉参考将立即遵照页面编号参考。它们的格式将遵照索引首选项对话框（编辑 > 首选项 > 索引）中指定的字符样式表。如果您指定条目的样式，交叉参考将使用该条目遵照的相同样式表。使用样式下拉菜单（索引 调色板）为交叉参考指定字符样式表将改写在索引首选项对话框中指定的样式表。在交叉参考字段中输入的文本将应用该样式表；但是，该样式表不会应用于交叉参考的“参见”、“另请参阅”或“参见本文”部分。

交叉参考前的标点在交叉参考之前字段，索引首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 索引）中指定。如果需要标点紧跟交叉参考，请在索引调色板中输入的交叉参考文本之后输入。

编辑索引条目

可选择索引条目并编辑文本或排序为字段中的信息。也可选择交叉参考或页码参考，然后编辑样式或范围下拉菜单中的信息。也可更改条目级别。

- 1 在条目列表中选择条目或参考。（要查看参考，请展开条目。）
- 2 单击索引调色板上的编辑按钮 ，双级条目，或选择条目并从上下文菜单选择编辑。
在编辑模式中，会反向显示编辑按钮 。
- 3 对选中条目或参考进行任何更改。也可选择或编辑其他条目和参考。
- 4 再次单击编辑按钮  退出编辑模式。

删除索引条目

要删除索引条目并且从文本移除其索引标记：

- 1 在条目列表中选择条目或参考。（要查看参考，请展开条目。）
- 2 显示上下文菜单并选择删除或单击索引调色板上的删除按钮 。

指定索引中使用的标点

索引首选项对话框允许指定建立索引时自动插入的标点。

- 1 选择 QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 索引。
- 2 输入索引标点，包括任何围绕空间，以及分隔字符字段中的交叉参考样式表。
 - 后续条目指定索引中每个条目紧跟的标点（通常为冒号）。例如，“QuarkXPress:xii, 16–17, 19”在索引条目“QuarkXPress”后使用了一个冒号和一个空格。
如果一个交叉参考紧跟索引条目，则使用交叉参考之前字符而并非后续条目字符。
 - 页码之间指定用于分割页码列表的单词或标点（一般是逗号或分号）。例如，“QuarkXPress:xii, 16–17, 19”在页码之间使用了一个逗号和一个空格。
 - 页面范围之间指定用于指示页面范围的单词或标点（一般是短划线或两侧带有空格的单词“to”）。例如，“QuarkXPress:xii, 16–17, 19”在页面范围之间使用了一个短横。

- 交叉参考之前指定交叉参考之前使用的单词或标点（一般是句号、分号或空格）。例如，“QuarkXPress:xii, 16–17, 19”。另请参阅页面版面在交叉参考之前使用句号和空格。
- 交叉参考样式指定用于交叉参考的样式表。此样式表仅适用于“请参阅”、“另请参阅”和“参见本文”。
- 条目之间指定用于接排索引中条目级别之间使用的单词或标点。接排索引列出没有嵌套选项卡的段落中列出索引条目的条目和子条目。例如，“QuarkXPress:xii, 16–17, 19; Printing from:62–64; Typesetting in:32, 34”在条目之间使用分号。

在嵌套索引中，条目之间字符用作每个段落的结束标点。

3 单击确定。

- ➔ 完成的索引包括格式化的文本，没有到索引文本的动态链接。如果继续编辑文本或条目列表，需要重建索引。
- ➔ 最多可在任何分隔字符字段中输入 72 个字符。也可使用分隔字符字段中的某些“XPress 标记”。例如，如果建立索引时在后续条目字段中输入 \t，默认选项卡将在条目后自动插入。

建立索引

使用建立索引对话框从索引调色板的内容创建索引。

建立索引时，QuarkXPress 汇编列表，根据您的规范对其格式化，并根据您选择的主页面将其流动到页面中。索引首选项在使用文档打开设置时特定于文档。

建立索引前，用自动文本框为您的索引创建主页面。接下来，为部分标题创建段落样式表和索引中使用的所有级别。级别通常用各种缩排区别。

为书籍生成索引时，索引应流动到书籍的上一章。如果索引流动到带有连续页码书籍中的任何其他章节，页码流动索引章节可能更改。可能希望只为索引创建单独章节并将其放置在书籍末尾。

要建立索引：

- 1 选择实用程序 > 建立索引或者为索引调色板显示上下文菜单，然后选择建立索引。
- 2 为格式单击嵌套或接排。如果索引引用超过两个级别的信息组织，应创建一个嵌套索引。如果决定创建接排索引，任何条目的所有信息级别将在没有层级的相同段落中列出。
- 3 选中整个书籍索引作为文档组成部分的整本书籍。如果文档不包括在书籍中，此选项不可用。如果未选中，只索引当前文档。
- 4 选中取代现有索引改写现有索引。
- 5 要将标题添加到索引中的每个字母部分，请选中添加信函标题并且从下拉菜单选择样式表。
- 6 为索引选择主页面（只列出带有自动文本框的主页面）。QuarkXPress 自动向文档末尾添加必要页面以包含索引。如果指定对开页主页面，则首先添加右对开页。
- 7 从级别样式下拉菜单为每个级别选择样式表。如果为格式单击接排，只有一级下拉菜单可用（因为所有级别都流入相同段落）。
- 8 单击确定关闭建立索引对话框并创建索引。

- ➔ 如果需要比较索引的两个版本，请取消选中建立索引对话框中的取代现有索引（实用程序菜单）。

编辑最终索引

建立索引后，需要仔细关注它。检查索引是否全面、交叉参考是否恰当以及级别是否符合逻辑。查看您是否喜欢标点和格式。您不太可能对建立的第一个索引绝对满意。通过编辑和重建索引可解决一些问题，尽管其他问题需要索引文本的本地格式。

索引中的非打印文本

如果括号中标记的文本由于在粘贴板上将不打印、被另一个项目模糊或溢出边界框，则匕首字符 (Mac OS) 或在 B (Windows) 后面带有空格的“PB”字符显示在索引而非页码中的条目旁边。

仅限 Mac OS：要搜索匕首字符，请在查找/更改对话框（编辑菜单）的查找内容字段中输入 Option+T，然后查看是否可解决文档中的问题或只需从建立索引中移除匕首。

仅限 Windows：要搜索 B 斩址 □ □ 胸查找/更改对话框（编辑菜单）的查找内容字段中输入它们（包括空格），然后查看是否可解决文档中的问题或只需从建立索引中移除字符。

编辑和重建索引

要解决标点问题、索引条目或索引组织，请返回索引调色板、索引首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 索引），或建立索引对话框（实用程序菜单）。进行必要更改，然后重建索引。

更新索引

如果在建立索引后编辑索引的文档，可再次建立索引。因为 QuarkXPress 将自动更新索引文本，应只在完全确定文档为最终版时建立最终索引。

将本地格式应用到索引

当您有自己满意的索引 — 并且几乎确定印刷品不会更改 — 仍然可以使用本地格式经常改进您的索引。例如，如果在标题 "W"、"X"、"Y" 和 "Z" 下只有一个条目，对于 "W-Z" 可将它们结合到单独的标题中。您也可能希望使用查找/更改对话框（编辑菜单）将类型样式应用到某些单词。请记住，如果决定在此阶段删除或更改条目，更改将反映在索引的未来版本中。

使用书籍

多文档出版物对管理是一种挑战。相关文档需要彼此靠近，但仍然分离。书籍帮助您满足这种挑战。

书籍是显示为包含到个别文档链接的 QuarkXPress 窗口文件，称作章节。一旦章节添加到书籍，可通过书籍调色板打开、关闭和跟踪章节。QuarkXPress 允许同步书籍章节中使用的样式表和其他规范，从书籍调色板打印章节，并自动更新章节的页码。

QuarkXPress 允许一次最多打开 25 本书籍。多位用户可同时打开书籍，因此工作组的成员可访问不同章节。书籍在关闭或退出 QuarkXPress 之间保持打开。在您关闭书籍调色板或退出 QuarkXPress 时保存对书籍的更改。

对书籍的更改（例如添加或重新安排章节）在您关闭书籍或退出 QuarkXPress 时自动保存。打开和编辑章节时，需要和保存任何独立 QuarkXPress 项目相同的方式，使用保存命令（文件菜单）保存章节文档。

- ➔ 如同工作组成员对书籍所作更改一样 — 例如，打开或重新安排书籍中的章节 — 则更新书籍以反映更改。单击书籍调色板中的任何位置强制其更新。

创建书籍

在 QuarkXPress 中，书籍是文档（章节）的集合。可随时创建新书籍。要创建新书籍：

- 1 选择文件 > 新建 > 书籍。
- 2 使用对话框中的控制为新书籍文件指定位置。
- 3 为书籍名称/文件名称字段中的书籍输入名称。
- 4 单击创建。新书籍显示为所有打开文档前面的一个窗口。

- ➔ 如果在共享位置存储书籍文件，多个用户可打开书籍和编辑章节。要在多用户环境中使用书籍功能，所有用户必须拥有从计算机到书籍的相同路径；因此书籍必须存储在普通网络服务器上，而非同样访问书籍的用户计算机上。

使用章节

书籍包含单独的 QuarkXPress 文档（称作章节）。要创建章节，请将文档添加到打开的书籍。章节通过书籍调色板而非打开命令（文件菜单）打开。可重新安排书籍中的章节，并且可从书籍移除章节。书籍中的章节必须和书籍存储在相同卷上。

将章节添加到书籍

最多可向书籍添加 1,000 个章节。要将章节添加到打开的书籍：

- 1 单击书籍调色板中的添加章节按钮 。
- 2 使用对话框中的控件定位第一个要添加到书籍的文档。将第一章添加到书籍时，它默认成为主章节。主章节定义样式表、颜色、连字号和对齐规范、列表以及将在整本书籍中使用的长划线和条纹。这些属性特定于主章节：非主章节的属性独立于主章节。
- 3 选择列表中的文档并单击添加。如果在更早的 QuarkXPress 版本中创建文档，一个警告说明添加文档会将其更新为当前格式；如果单击确定，将更新文档并重新保存为 QuarkXPress 书籍章节。
- 4 重复步骤 1-3 将其他章节添加到书籍。

添加章节时，它们在书籍调色板中列出。如果单击添加章节按钮  时在书籍调色板中选中章节，则下一章立即添加到该章节后面。如果没有选中章节，下一章添加到列表末尾。

一个章节只能属于一本書籍。可能也希望使用另一本書籍中的章节，请使用另存为命令（文件菜单）创建文档的副本。将文档副本添加到其他书籍。将章节放在另一书籍中可能更改书籍的页码。

章节状态

一旦拥有书籍中的章节，您和其他用户可使用书籍调色板开始打开、关闭和跟踪章节。书籍调色板中的状态列显示当前每个章节的状态：

- 可用表示可打开章节。
- 打开表示已经在计算机上打开章节。
- [用户名]表示其他用户打开章节。用户名反映分配给用户计算机的名称。请参阅计算机提供的文档资源，了解文件共享和计算机命名。
- 已修改表示已打开章节并且独立于书籍进行编辑。要将状态更新为可用，请通过书籍调色板重新打开章节，然后关闭章节。
- 丢失表示自添加到书籍以来已经移动章节文件。双击章节名称显示对话框；然后定位文件。

打开书籍中的字符

尽管多位用户可打开相同的书籍，但一个用户一次只能打开一个章节。要打开章节，状态列必须显示该章是可用还是已修改。双击可用章节的名称将其打开。

独立于书籍打开章节

如果需要使用不属于书籍所在网络的组成部分的计算机（例如，如果需要在家编辑章节），可独立于书籍使用章节的副本。完成章节后，将其复制回网络上的原始位置；它将在书籍调色板中显示为已修改。

- ➔ 要确保您在编辑副本时没有其他用户编辑原始章节，可将原始章节文件放置在另一个文件夹中，以便其状态在书籍调色板中显示为丢失。

重新排序书籍中的字符

可随时重新排序书籍中的章节，无论其状态如何。重新排序章节时，会更新自动页码。单击章节名称选择它；然后单击移动章节按钮 ， 它在书籍调色板中。选中章节将上下移动一行。

从书籍移除章节

可随时从书籍移除章节。单击章节名称选择它；然后单击删除章节按钮 。从书籍调色板移除章节名称，然后到章节的链接中断。该章节成为一个标准 QuarkXPress 文档。

控制页码

如果将它们添加到书籍时您的章节有部分（页面 > 部分），则保持部分和页码。例如，书籍中的每个章节可能有新部分。如果您的章节没有部分，QuarkXPress 会向书籍中的章节分配连续的页码。例如，如果书籍中的第一章有 10 页长，则第二章从第 11 页开始。

可添加或移除部分以更改书籍的页码。如果文档页面上有自动页码字符，该页面将显示恰当的页码。

使用部分章节

如果章节包含部分开始，则部分页码在整本书籍中保持有效，直到 QuarkXPress 遇到新的部分开始。例如，当书籍中的第一张是带有“A”的页码前缀的部分时，下面的章节都将带有“A”前缀，直到 QuarkXPress 遇到新的部分。本例中，第二个章节可能是带有“B”前缀的新部分。

可随时添加、更改和删除书籍章节中的部分（页面 > 部分）。如果从书籍中的所有章节移除所有部分，书籍将恢复连续页码。

➔ 要查看书籍调色板中的章节页码，必须使用自动页码。

使用非部分章节

如果章节没有部分，QuarkXPress 为每个章节的第一页创建“书籍章节开始”。书籍章节开始告诉章节在上一张最后一页后开始页码。要忽略书籍章节开始并创建部分，请打开章节并选择页面 > 部分。选中章节开始；这样取消选中书籍章节开始。将页面添加到章节、重新安排章节或移除章节时，将根据此部分开始为后续页面和章节编制页码。

➔ 对于精确反映书籍页码的章节页面，应使用当前页码字符放置页码。

打开书籍的任何用户都可添加、重新安排和删除章节。用户也可向章节添加部分以忽略后续的页码或同步章节。可能希望将这些任务分配给一个用户（例如编辑），并要求其他用户只是通过调色板打开和关闭章节。

如果打开相关 QuarkXPress 书籍之外的章节（也就是您不使用书籍调色板打开它），可临时更改页码。如果章节包含书籍章节开始，会自动更新章节中的页码，然后章节将在书籍外面编辑时从页码 1 开始。使用书籍调色板重新打开章节时，页码将自动更新。如果章节包含普通部分开始，则在书籍之外编辑时不会影响页码。

同步章节

为了确保书籍章节中使用的所有样式表、颜色、连字号和对齐规范以及长划线和条纹都相同，可同步这些规范以匹配主章节中的内容。默认时书籍中的第一章是主章节，但也可随时更改主章节。

同步章节时，每个章节中的所有规范和主章节相比较并根据需要修改。同步章节后，书籍中的每个章节将有和主章节相同的样式表、颜色、连字号和对齐规范、列表以及长划线和条纹。

指定主章节

在默认情况下，您添加到书籍的第一章是主章节。主章节由书籍调色板中章节名称左侧的一个 M 指示。要更改主章节，请单击选择新的主章节。然后单击章节名称左侧的空白区域；主章节图标 M 移动到新章节。

同步规范

同步书籍中的规范前，首先确保当前主章节中的样式表、颜色、连字号和对齐规范、列表以及长划线和条纹正确定义。然后：

- 1 确保书籍中的所有章节状态都是可用。如果章节不可用，其规范将不同步。
- 2 选择希望同步的章节。要选择章节范围，请单击第一章并在单击范围中最后一节的同时按 Shift。要选择非连续章节，请在单击章节的同时按 Command/Ctrl。
- 3 单击书籍调色板中的同步书籍按钮。显示同步选中章节对话框。
- 4 单击样式表、颜色、H&J、列表或长划线和条纹选项卡，以便从那些规范列表中选择。可用列表显示所有恰当的规范。选择希望同步的规范然后双击它们，或单击箭头将它们移动到包括列。

- 5 要同步选中章节对话框中的所有规范，请单击全部同步按钮。
 - 6 单击确定。书籍中的每个章节打开，比较主章节，按需要修改和保存。同步章节时它们的修改如下：
 - 比较名称相同的规范；按需要编辑章节规范以匹配主章节中的规范。
 - 从其他章节中丢失的主章节中的规范添加到那些章节。
 - 主章节中没有定义的其他章节中的规范保持不变。
- ➔ 如果更改影响书籍中的规范，将需要再次同步章节。
- ➔ 可使用同步对书籍中的任何规范进行全局更改。例如，如果决定更改书籍中使用的点颜色，请更改主章节中的颜色定义；然后单击同步章节按钮.

打印章节

书籍调色板提供使用相同设置打印多章节的快速方法。可打印整本书或从书籍调色板选中的章节。要打印打开书籍中的章节：

- 1 确保希望打印的章节状态为可用或打开。无法打印列为丢失或当前其他用户使用的章节。
 - 2 要打印整本书，确保没有选中章节。要选择一个章节，请单击它。要选择连续章节，请在单击的同时按 Shift。要选择非连续章节，请在单击的同时按 Command/Ctrl。
 - 3 单击书籍调色板中的打印章节按钮以显示打印对话框。
 - 4 要打印所有选中章节中的所有页面，请从页面下拉菜单选择全部。
 - 5 正常指定其他打印设置，或从打印样式下拉菜单选择一个选项。将使用这些设置打印所有页面或章节。
 - 6 单击确定。QuarkXPress 大打开所有章节、打印它们然后关闭每个章节。如果章节丢失或被他人使用，则不会打印书籍。
- ➔ 在需要输入页码的字段中（例如打印对话框），必须输入完整的页码，包括任何前缀或绝对页码。绝对页码是页面相对于文档第一页的实际位置，不考虑分割文档的具体方式。要在对话框中指定绝对页码，请在输入的数字前面加一个加 (+) 号。例如，要在文档中显示第一页，请输入?1敗

创建书籍索引和目录

QuarkXPress 允许您为整本书生成索引和目录。这些功能通过列表和索引功能而并非通过书籍调色板完成。不过，书籍中的所有章节必须可用于生成完整的列表或索引。

书籍索引

加载 Index QuarkXTensions 软件时可使用索引功能。创建索引包括使用索引调色板（查看菜单）将文本标记为索引条目。为索引首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 索引）中的索引指定标点。书籍完成时，可使用建立索引对话框（实用程序菜单）生成索引。

书籍列表

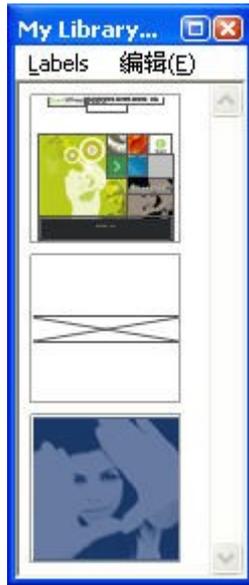
在 QuarkXPress 中，列表是采用特定段落样式表的文本汇编。例如，可获取“章节名称”样式表中的所有文本和“部分标题”样式表中的所有文本，然后使用两种级别汇编目录。列表并非限于目录——例如，可以从标题上使用的样式表创建插图列表。生成包括列表对话框（编辑菜单）和列表调色板（查看菜单）的列表。

使用物件库

物件库可方便存储经常使用的页面项目，例如徽标、出版物发行人栏、法律文本和照片。在一个物件库中最多可存储 2,000 个条目。物件库条目可以是文本框、文本路径、图片框、行、多个选中的项目或组。要将条目移入或移出物件库，只需拖动它们或剪切/复制并粘贴它们。

物件库适合存储版面中随时需要的项目。例如，公司徽标、法律信息、常用图片和文本、图表格式以及剪贴画都是物件库条目的不错选择。带有必须记住格式的项目也可保存在物件库中。

使用物件库调色板的滚动栏在物件库条目中垂直滚动。拖动物件库调色板右下角中的调整尺寸矿调整其大小。通过单击缩放框可展开物件库调色板。再次单击缩放框返回之前的显示。



一个物件库调色板

➡ QuarkXPress 物件库不是交叉平台，因此物件库必须使用创建它们的平台打开。

创建物件库

可随时创建新物件库，以及少于 25 个文件打开。要创建新物件库：

1 选择文件 > 新建 > 物件库。

➡ 创建新物件库时，它在手动关闭前保持打开状态。启动 QuarkXPress 时，之前打开的任何物件库调色板都会自动重新打开，并且放置在默认物件库位置。

- 2 使用对话框中的控制为新物件库文件指定位置。
- 3 为物件库名称/文件名称字段中的物件库输入名称。
- 4 单击创建。

添加物件库条目

向物件库添加条目时，项目副本放置在物件库中并显示为缩略图。原始项目不会从文档移除。要将条目添加到打开的物件库：

- 1  选择项目工具。
- 2 选择要放置在物件库中的项目或项目组。要选择多个项目，请在单击它们的同时按 Shift 键。不过如果选择多个项目，它们将作为一个条目保存在物件库中，而不作为单独项目。
- 3 将项目或组拖动到物件库中，然后在物件库指针  显示时释放鼠标键。物件库条目放置在箭头图标之间。

检索物件库条目

要将物件库条目放置到文档中，请选择任何工具并单击物件库条目。将条目拖动到文档中。物件库条目的副本放置到文档中。

处理物件库条目

可重新安排物件库中的条目顺序，将条目从一个物件库移动到另一个，取代和删除物件库条目。

- 要重新安排物件库中的条目，请单击它并拖动到新位置。
 - 要将条目从一个物件库复制到另一个，请单击它并拖动到其他打开的物件库。
 - 要取代物件库中的条目，请选择文档中的取代项目；然后选择编辑 > 复制。单击物件库中的条目选择它，然后选择编辑 > 粘贴。
 - 要从 Mac OS 上的物件库中移除条目，请单击它并选择编辑 > 清除，编辑 > 剪切，或者按 Delete。要从 Windows 上的物件库移除条目，请选择编辑（物件库调色板菜单）> 删除或编辑 > 剪切。
- ➔ 仅限 Windows：复制、粘贴或删除 Windows 上的物件库项目时，请使用物件库调色板顶部的编辑菜单。
- ➔ 如果在导入文档后移动高分辨率图片，将物件库条目移动到文档上面时需要使用使用命令（实用程序菜单）将路径更新到图片。

使用标签

QuarkXPress 允许通过应用标签管理物件库条目。可将相同的标签应用到多个条目，并且可根据它们的标签选择性地显示物件库条目。例如，如果物件库充满不同的公司徽标，可使用恰当的公司名称标记每个条目。

标记物件库条目

一旦标记一个物件库条目，即可为其他条目使用该标签。也可可为每个物件库条目提供一个唯一名称。要标记物件库条目：

- 1 双击物件库条目显示物件库条目对话框。
- 2 在标签字段中输入描述性名称，或从标签列表中选择一个。要重新命名物件库条目，请输入新标签或从列表选择一个不同的标签。
- 3 单击确定。

按标签显示物件库条目

要按标签显示条目，请单击下拉菜单 (Mac OS) 或物件库调色板左上角的标签菜单 (Windows)。选择标签显示相关条目。

- 菜单列出全部，未标记，以及创建和应用到条目的任何标签。
- 可选择多个标签以显示条目的多个类别；每个选中的标签旁边显示一个复选标记。
- 如果选择 Mac OS 上的多个标签，下拉菜单中显示混合标签。选择 Windows 上的标签菜单时，调色板中显示的标签旁边显示一个复选标记。
- 要不考虑标签查看所有物件库条目，请选择全部。
- 要查看没有应用标签的条目，请选择未标记。除其他标签外可选择未标记。
- 要隐藏应用标签的条目，请再次选择标签。

保存物件库

单击物件库调色板上的关闭框时，QuarkXPress 自动保存对物件库所作的更改。如果愿意，可使用自动物件库保存功能远程保存每个更改。要启用自动物件库保存：

- 1 选择 QuarkXPress/编辑 > 首选项；然后单击左侧列表中的保存显示保存窗格。
- 2 选中自动物件库保存。
- 3 单击确定。

输出

不管您希望在激光打印机上打印审核的校样副本，还是需要高分辨率影像设定上的最终胶片或半输出，QuarkXPress 每次都能帮助您获得满意的结果。

打印版面

在许多印刷环境中，可使用各种输出设备进行打印，从台式喷墨打印机到办公激光打印机甚至高端直接制版机。下面的主题解释如何从 QuarkXPress 打印。

更新图片路径

QuarkXPress 为导入图片使用两种信息类型：低分辨率和高分辨率。低分辨率信息用于显示图片预览。打印时，原始图片文件中包含的高分辨率信息使用到图片的路径访问。

在将图片导入 QuarkXPress 文档时建立到图片的路径。QuarkXPress 保留有关每个图片路径以及图片上次修改时间的信息。

如果图片在导入后移动或更改，QuarkXPress 在您执行打印命令或为输出收集命令（文件菜单）时会警告您。

- ➔ 如果将图片和 QuarkXPress 文档保留在相同的文件夹中，将不会保留图片路径。QuarkXPress 可始终“查找”和文档在相同文件夹中的图片，不管在导入时该图片是否在该文件夹中。

打开印刷前界面 (OPI) 系统替代高分辨率图像和预先分开的全色扫描图像。如果您使用类似输出系统，例如，可降低分辨率 RGB TIFF 导入文档，并指定该 QuarkXPress 自动输入 OPI 意见，以便低分辨率图片在打印时为高分辨率切换。OPI 系统有不同的切换能力。

设置打印对话框控件

要打印版面：

- 1 选择文件 > 打印 (Command+P/Ctrl+P)。显示打印对话框。
- 2 要选择打印机驱动程序，请从打印机下拉菜单选择选项。
 - 仅限 Windows：单击属性按钮打开带有特定于选中打印机驱动程序控件的对话框。有关此对话框中的选项或如何安装打印机的详细信息，请咨询 Microsoft Windows 软件提供的文档。
- 3 采用下面的方式之一指定输出选项：
 - 要使用现有打印输出样式，请从打印样式下拉菜单选择一个选项。

- 要手动配置打印选项，请使用对话框下半部分的控件。打印对话框的此部分划分为窗格。要显示窗格，请单击左下方列表中的名称。有关详细信息，请参阅“[打印对话框](#)”。
 - 要捕获选中打印选项作为新输出样式，请从打印样式下拉菜单选择新打印输出样式。
- 4 要指定希望打印的副本数，请在副本字段中输入一个值。
 - 5 要指定希望打印的页面，请在页面字段中输入一个值。可输入页面范围、非连续页面或范围和非连续页面的组合进行打印。使用逗号和连字号定义连续或非连续页面范围。例如，如果有一个 20 页版面并希望打印 3 到 9 页、12 到 15 页和第 19 页，则在**搭趁**字段中输入 3-9、12-15、19。
 - 6 要指定是否应打印仅奇数、仅偶数或所有页面，请从页面顺序下拉菜单选择选项。所有（默认设置）打印所有相关页面。如果选择奇数，则只打印奇数页面。如果选择偶数，则只打印偶数页面。
 - 7 要让文档打印更小或更大，请在比例字段中输入百分比。默认值为 100%。
 - 8 如果打印版面的两个或多个副本，并且希望连续从打印机合并每个副本，请选中自动分页。如果取消选中自动分页，应用程序一次打印每个页面的多个副本。
 - 9 要在胶片或纸张上并排打印跨页（水平连接页），请选中跨页。
 - 10 要反方向打印多页版面，请选中 Back to Front（从后到前）。版面中的最后一页将最先打印。
 - 11 选中适合打印区域缩小或放大文档中的页面大小，以适合选中介质中的可成像区域。
 - 12 仅限 Mac OS：单击打印机按钮打开打印机驱动程序对话框。查看计算机提供的文档了解详细信息。
 - 13 单击打印打印版面。
 - 14 单击取消关闭打印对话框，不保存设置或打印版面。
- ➡ 打印对话框右上方的区域是页面预览区域。可使用此图像预览页面如何显示在输出设备上。

打印对话框

在下面的主题中介绍打印对话框中的窗格。

设备窗格

使用设备窗格控制具体的设备设置，包括 PPD 选择和页面定位：

- 指定 PPD 时，页面大小、宽度和高度字段使用 PPD 提供的默认信息自动填充。如果为影响设定选择 PPD，页面间隙和纸张偏移字段也可用。可使用 PPD 管理器对话框（实用程序菜单）定制 PPD 下拉菜单中可用的 PPD 列表。如果没有正确的 PPD，请选择内置的普通 PPD。
- 要指定打印机使用的介质大小，请从纸张大小下拉菜单选择尺寸。
- 要指定打印机支持的自定义介质的宽度和高度，请从纸张大小下拉菜单选择自定义，然后在宽度和高度字段中输入值。将输出发送到连续输入或非鼓式影响设定时，请使用高度字段中的自动设置。
- 要在选中输出介质上定位文档，请从位置下拉菜单选择选项。
- 选中 PPD 的默认分辨率自动在分辨率字段中输入。

- 仅用于影响设定：在纸张偏移字段中输入值，指定页面左边缘将从介质卷的左边缘偏移的距离。
- 仅用于影响设定：在页面间隙字段中输入值，指定页面在卷上打印时版面页面之间的空间量。
- 要打印负片页面图像，请选中负片打印。
- 要接收从 QuarkXPress 打印的 PostScript 错误报告，请选中 PostScript 错误处理程序。

页面窗格

使用页面窗格指定页面方向、倾斜、页面翻转和相关选项：

- 要指定以纵向还是横向模式打印，请单击方位单选按钮（纵向或横向）。
- 要在输出中包括空页，请选中包括空页。
- 要在一张纸上以缩小尺寸打印版面的多个页面，请选中缩略图。
- 要垂直或水平翻转输出，请从页面翻转下拉菜单选择选项。

要打印部分（平铺）中的大版面，请从页面平铺下拉菜单选择选项。QuarkXPress 在每个平铺上打印勾选标记和位置信息，帮助您重新组合它们。

- 要控制通过定位标尺起点平铺页面的方式，请选择手动。
- 要让 QuarkXPress 确定基于版面大小打印每个文档页面所需的平铺数，介质大小，无论是否选中绝对重叠，以及重叠字段中的值，请选择自动。重叠字段中输入的值是 QuarkXPress 将用于扩展创建平铺所需页面的数值。选中绝对重叠时，QuarkXPress 在扩展页面以创建平铺时仅使用重叠字段中的值。如果取消选中绝对重叠，QuarkXPress 在创建平铺时将至少使用重叠字段中的值，但在必要时可能使用更大的值。如果希望在最终组合的平铺上居中版面，请勿选中绝对重叠。

图片窗格

使用图片窗格控制打印图片的方式：

- 要指定如何打印图片，请从输出下拉菜单选择选项。普通使用来自图片源文件的数据提供高分辨率图片输出。低分辨率以屏幕预览分辨率打印图片。粗糙抑制图片的打印输出，并使用帧和其中的“x”混合并打印方框。
- 要为打印数据选择格式，请从数据下拉菜单选择选项。尽管文档采用二进制格式打印更快，ASCII 选项更便于携带，因为它是各种打印机和 print spooler 可读取的标准格式。Clean 8-bit 选项在通用和便携文件格式中结合 ASCII 以及二进制。
- 选中套印 EPS 黑色强制导入 EPS 图片中的所有黑色元素套印（无论它们在 EPS 文件中的套印设置）。
- 要采用完全分辨率打印 1 位 TIFF（不超过设备列表项中指定的分辨率），请选中全分辨率 TIFF 输出。如果取消选中全分辨率 TIFF 输出，大于 1 位的图像将示例到两倍每英寸行 (lpi) 设置。

字体窗格

使用字体窗格指定输出中包括的字体。请注意，此窗格中的许多选项只能在打印到 PostScript 输出设备时使用。

- 如果打印到 PostScript 3 级或更高输出设备，或打印到使用 PostScript 2 版本 2015 或更高的设备，请选中最优化学体格式。
- 要下载版面中使用的所有字体和所有系统字体，请选中下载版面字体。要控制下载的字体，请取消选中下载版面字体，然后为希望下载的每个字体选中下载。可控制通过从显示下拉菜单选择选项列出的字体。
- 要下载导入 PDF 和 EPS 文件需要的所有字体，请选中下载导入的 PDF/EPS 字体。

颜色窗格

使用颜色窗格控制颜色输出。

- 要打印一页上的所有颜色，请从模式下拉菜单选择合成。如需在处理 in-RIP 分色设备上打印，从模式下拉菜单中选择分色。有关合成输出的详细信息，请参阅[打印颜色合成](#)或有关分开的详细信息，请参阅[打印颜色分离](#)。
- 要为输出设备指定输出设置，请从设置下拉菜单选择一个选项。有关颜色管理的详细信息，请参阅[源设置和输出设置](#)。
- 要指定默认中间色形状和频率，请使用中间色和频率下拉菜单。中间色下拉菜单上的打印机选项允许输出设备确定所有中间色设置。
- 要只打印特定板并控制单个板的中间色选项，请使用板列表中的控件。

标记窗格

使用标记窗格在输出中包括剪切标记、套印标记和出血标记。[剪切标记](#)是在页面最终修剪尺寸外侧打印的短垂直和水平线，指示剪切页面的位置。[套印标记](#)是用于对齐重叠板的符号。[出血标记](#)指示页面出血的结束位置。

- 要在每页上包括剪切标记和套印标记，请选择标记下拉菜单的居中或偏心。
- 选择居中或偏心时，宽度、长度和偏移字段可用。宽度和长度字段中的值指定剪切标记的宽度和长度。偏移字段中的值指定剪切标记到页边缘的距离。
- 要包括指示出血位置的标记，请选择包括出血标记选项。

层窗格

使用层窗格指定要输出的层以及要抑制的版面。

[仅限打印对话框](#)：要将层窗格中的设置应用到版面，请选中应用到版面。

出血窗格

使用出血窗格允许项目在打印输出时出血（扩展到页面边缘外面）。出血设置适用于版面中的每个页面。

要通过定义出血从版面页面边缘扩展的距离，请从出血类型下拉菜单选择对称或非对称。

- 要创建从每个页面边缘扩展相同距离的出血，请选择对称并且在数量字段中输入一个值，以指定出血距离。
- 要创建从每个页面边缘不同距离的出血，请选择不对称并且在上、下、左和右字段中输入值，以指定出血距离。
- [仅限打印和 PDF 输出](#)：要扩展出血以包括页边框外面的所有页面项目，请选择页面项目。

- 仅限打印和 PDF 输出：要定义出血项目是否在出血边缘切割或允许整体打印，请选中在出血边缘剪裁。

➔ 出血窗格只有在安装 Custom Bleeds XTensions 软件时才能使用。

透明度窗格

使用透明度窗格指定如何在输出时处理透明度。

- 向量图像空间允许为栅格化图片指定分辨率，图片在出现在透明度关系中时包括向量数据。保持此值更高通常是一个好主意，因此向量图像通常包括尖锐线条，在较低分辨率时看起来呈锯齿状。此字段还控制透明度关系中位图帧的渲染分辨率。
- 混合控件允许在它们出现在透明度关系中时为混合指定分辨率。混合通常可在相对较低的分辨率栅格化，因为它们不包含尖锐边缘。
- 放置阴影控件允许为栅格化放置阴影指定分辨率。此值可相对较低，除非使用零模糊创建放置阴影。

为这些字段中的一个或多个选择较低分辨率值可缩短平坦所需的时间，并且在将版面发送到输出时节约处理时间。

可加入透明度关系的旋转或弯曲项目必须在发送到 RIP 之前栅格化。因为如果在低分辨率执行，旋转和弯曲操作趋向于降低图像质量，QuarkXPress 可在旋转或弯曲它们之前向上取样类似项目，从而将图像质量下降最小化。如果希望手动为旋转或弯曲项目和涉及透明度关系的图像设置向上取样分辨率，请选中向上取样旋转。如果使用低分辨率值，并且旋转或弯曲项目看起来斑驳或质量下降，请选中此方框，然后在到字段中输入一个值。到字段值应至少等于向量图像、混合和放置阴影字段中最高分辨率值。

图像 dpi 小于字段允许指定在旋转或弯曲项目上面没有向上采样的值。此字段的目的是防止接近向上取样旋转到值的旋转或弯曲项目被不必要地向上取样。通常，将此值设置为约 100 dpi 小于向上取样旋转到值。

要打印项目而不考虑它们的不透明度值，请选中忽略透明平坦。所有项目都作为 100% 不透明处理，不管应用何种不透明度值，并且忽略放置阴影和图片标记。此选项对于诊断透明度相关的输出问题故障很有用。

要控制导入的 PDF 和 Adobe Illustrator 文件中平坦透明度的分辨率，在平坦分辨率字段中输入一个值。

➔ 只有在区域包括栅格化元素，例如放置阴影、混合、半透明图片或用阿尔法通道掩码图片时，平坦器才会栅格化区域。平坦器不会栅格化纯色区域（不管它们是否为半透明分层的结果），除非类似区域被栅格化元素覆盖。

JDF 窗格

使用 JDF 窗格指定是否保存来自项目工作夹结构的 JDF 文件。选中输出 JDF 时，包括工作夹联系人下拉列表可用；请从项目工作夹结构的“联系人资源”中选择联系人。

OPI 窗格

使用 OPI 窗格控制打开印刷前界面 (OPI) 的设置。

- 如果没有使用选中 OPI 服务器，请选中 OPI 活动。
- 选中包括图像在输出流中包括 TIFF 或 EPS 图片。

- 请选中低分辨率包括在版面中使用的低分辨率 TIFF 图像，而并非高分辨率版本。

如果无法为 EPS 图片找到高分辨率文件，会取代屏幕预览。

➔ OPI 窗格仅在安装 OPI XTensions 软件时可用。

高级窗格

在高级窗格中可指定输出设备的 PostScript 级别。

摘要窗格

摘要窗格显示其他窗格中的设置摘要。

页面预览区域

打印版面的打印对话框（文件菜单）提供称作*页面预览区域*的输出页面的图形说明。页面预览区域不在版面页面上显示实际项目；而代表有关目标介质的页面形状和方向。

- 蓝色矩形代表版面页面。
- 绿色矩形代表选中介质的可成像区域。
- 在 PPD 下拉菜单（设备窗格）中选择页面输入设备时，黑色矩形代表介质区域。
- 围绕版面的灰色区域在使用 Custom Bleeds XTensions（出血窗格）软件选中出血设置时代表出血。
- 如果页面大小，包括剪切标志和/或出血，大于打印介质的可成像区域，红色区域表示在可成像区域之外的部分版面，因此将被剪切。如果在页面窗格中启用自动剪切，红色区域不会显示。
- "R"表示旋转、正片/负片和翻转。
- 图形预览左侧的箭头表示胶片或页面进入方向。
- 图形预览下面是两个更小的图标。剪切页面图标表示您从 PPD 下拉菜单（设备窗格）选择了剪切页面输出设备，其中卷筒纸图标表示您从 PPD 下拉菜单选择了卷筒纸输出设备。问号是一个下拉按钮，显示在页面预览区域中使用的颜色图例。
- 如果注册标志打开（标志窗格），它们也显示在页面预览区中。
- 如果选中缩率图（页面窗格），缩略图的预览显示。

打印颜色分离

如需打印颜色分离：

- 1 显示打印对话框（文件菜单）的颜色窗格。
- 2 从模式下拉菜单选择分离。
- 3 从设置下拉列表选择一个选项：
 - In-RIP 分离选项打印所有流程和点颜色板，并且输出采用合成格式。不过，要打印的 PostScript 文件包含分离信息。只有在您使用 PostScript 3 级设备时才必须选中 In-RIP 分离选项。请注意，安装下拉菜单还包含默认输出设置对话框（编辑 > 输出设置）中列出的所有基于分离的输出设置。

- 4 从中间色下拉菜单选择一个选项：
 - 如需使用指定的中间色设置，选择传统。
 - 如需使用内置在 RIP 中的中间色设置，选择打印机。选择该选项禁用该窗格中的中间色控制。
- 5 要指定除默认值的行频率，请在频率字段中输入每英寸行 (lpi) 值，或从频率下拉菜单选择一个选项。
- 6 颜色窗格底部的列表显示版面中使用的板，以及默认中间色、频率、角度和功能设置。通常，板列表中的默认设置提供正确的打印结果。不过，可能需要为您的特定环境调整这些设置。列中的长划线表示列表目不可编辑。
 - 取消选中打印列中的任何复选标记取消针对个别板的打印，或选择板并从打印列下拉菜单选择否。
 - 在您从模式下拉菜单选择分离时，板列列出点颜色和印刷墨水。颜色窗格顶部的安装下拉菜单指定列出哪个版面板。
 - 中间色下拉菜单允许为点颜色分配不同的屏幕角度。点颜色的默认屏幕值在编辑颜色对话框（编辑 > 颜色 > 新建）的中间色下拉菜单中指定。
 - 频率列出行屏幕频率值。这是应用到每个颜色板的每英寸行 (lpi) 值。如果不希望为板使用默认值，请从频率下拉菜单选择其他以显示频率/其他对话框。
 - 角度列为每个颜色板列出屏幕角度。如果不希望使用默认值，请从角度下拉菜单选择其他以显示角度/其他对话框。
 - 要在打印屏幕中指定备用点形状，请从功能列下拉菜单中选择一个选项。

打印颜色合成

要打印合成颜色输出（相对于颜色分离）：

- 1 显示打印对话框（文件菜单）的颜色窗格。
- 2 从模式下拉菜单选择合成。
- 3 从设置下拉列表选择一个选项：
 - 灰度
 - 合成 CMYK
 - 合成 RGB
 - 合成 CMYK 和点（用合成 PostScript 打印，针对支持 In-RIP 分离的设备）
 - 按原样（说明使用它们源颜色空间的颜色项目，针对输出到 PostScript 合成颜色设备）
- ➔ 安装下拉菜单还包含默认输出设置对话框（编辑 > 输出设置）中列出的所有基于分离的输出设置。
- 4 从中间色下拉菜单选择传统或打印机。传统选项使用 QuarkXPress 计算机的中间色屏幕值。打印机选项使用选中打印机提供的中间色屏幕值；此时，QuarkXPress 不发送中间色信息。

- 5 要指定除默认值的行频率，请在频率字段中输入每英寸行 (lpi) 值，或从频率下拉菜单选择一个选项。

导出版面

通过导出、打印和其他命令，可采用下面的格式输出文件：

- PostScript (PS)
- 内嵌的 PostScript (EPS)
- 便携文档格式 (PDF)，带或不带 PDF/X 验证
- 超文本标记语言 (HTML)
- 可扩展超文本标记语言 (XHTML)
- 可扩展标记语言 (XML)
- 可扩展样式表语言 (XSL)
- 可扩展样式表语言翻译 (XSLT)
- ePub (更多信息，请参阅[用于 ePub 的导出](#))
- Kindle (更多信息，请参阅[用于 Kindle 的导出](#))
- Blio 电子书 (更多信息，请参阅[用于 Blio eReader 的导出](#))

要访问导出选项，请选择文件 > 导出或单击导出按钮.

活动的版面类型确定 QuarkXPress 导出选项。例如，显示打印版面时，以 HTML 格式导出 Web 版面的命令 (文件 > 导出 > HTML) 不可用。

以 EPS 格式导出版面

将版面页面导出为内嵌的 PostScript (EPS) 文件时，可指定文件名和位置，并设置多个 EPS 导出参数 (通过定制控件或 EPS 输出样式)。要使用基本 EPS 导出控件：

- 1 选择文件 > 导出 > 页面为 EPS。显示页面为 EPS 对话框。
- 2 在页面字段中输入一个页面范围。
- 3 要使用现有输出样式，请从 EPS 样式下拉菜单选择一个选项。
- 4 要修改输出设置，请单击选项。使用结果对话框中的窗格控制导出文件的格式。
 - 要使用 EPS 输出样式，请从 EPS 样式下拉菜单选择一个选项。要使用当前设置创建 EPS 输出样式，请选择新建 EPS 输出样式。
 - 要为 EPS 文件指定格式，请从格式下拉菜单选择选项。
 - 使用一般窗格指定 EPS 文件的范围，EPS 文件预览的格式，是否将页面的白色区域作为 EPS 文件中的透明或不透明，以及是否将 EPS 文件输出为跨页。
 - 使用颜色窗格为 EPS 文件选择输出设置，然后选择输出中应包括的板。
 - 使用字体窗格指定导出 EPS 文件中要嵌入的字体。
 - 使用标志窗格指定 EPS 文件中注册标志的位置、宽度和长度。
 - 使用出血窗格指定对称或非对称出血类型，然后指定围绕 EPS 文件的出血距离。

- 使用透明度窗格打开或关闭透明度，并控制 EPS 文件中平坦项目的分辨率。
 - 使用 OPI 窗格指定选项以便在 EPS 文件中包括高分辨率原始图像，并分别控制 TIFF 和 EPS 选项。
 - 使用 JDF 窗格指示是否应同时将工作定义格式 (JDF) 文件创建为 EPS 文件。如果在 JDF 工作流程中使用工作夹，可选择这样操作。
 - 使用高级窗格选择 EPS 是否遵守 PostScript 级别 2 或 PostScript 级别 3。
- 5 单击确定。(要捕获当前设置而不创建 EPS 文件，请单击捕获设置。)
 - 6 单击保存。

以 PDF 格式导出版面

要以 PDF 格式导出活动版面：

- 1 选择文件 > 导出 > 版面为 PDF。显示导出为 EPS 对话框。
- 2 在页面字段中输入一个页面范围。
- 3 要使用现有输出样式，请从 PDF 样式下拉菜单选择一个选项。
- 4 要修改输出设置，请单击选项。使用结果对话框中的窗格控制导出文件的格式。
 - 要使用 PDF 输出样式，请从 PDF 样式下拉菜单选择一个选项。要使用当前设置创建 PDF 输出样式，请选择新建 PDF 输出样式。
 - 要使用 PDF/X 验证，请从验证下拉菜单选择一个选项。可用选项包括 PDF/X 1a 和 PDF/X 3。请注意，PDF/X 1a 验证仅允许 CMYK 和点颜色，而 PDF/X 3 验证允许包括使用其他颜色空间的颜色和图片，以及 ICC 颜色档案（在用于颜色管理的源和输出设置中定义）。
 - 使用颜色窗格指定是否创建合成输出或分开，为 PDF 文件选择输出设置，并且选择输出中应包括哪个板。
 - 使用压缩窗格为 PDF 文件中的不同图象指定压缩选项。
 - 使用页面窗格指定是否导出展开，是否将每个页面导出为单独的 PDF 文件，是否包括空页面，以及是否嵌入 PDF 文件的缩略图。
 - 使用标志窗格指定 PDF 文件中注册标志的位置、宽度和长度。
 - 使用超链接窗格指定如何从版面输出链接和列表，以及超链接在 PDF 中应如何显示。也可使用此窗格指定 PDF 文件的默认缩放。
 - 使用元数据窗格提供显示在 Adobe Acrobat Reader 中文档属性对话框的说明里的详细信息。
 - 使用字体窗格指定导出 PDF 文件中要嵌入的字体。
 - 使用出血窗格指定如何处理 PDF 文件中的出血。
 - 使用层窗格指定 PDF 文件中所包含的层，并且从 QuarkXPress 版面中的层创建 PDF 层。
 - 使用透明度窗格控制透明项目的平坦度。要禁用平坦，并维持导出 PDF 中的透明度关系，请单击本机导出透明度。要输出项目而不考虑它们的不透明度值，请选中忽略透明度。要打开平坦设置，请单击展开透明度。

打开平坦设置时，可指定分辨率来栅格化在透明度关系中包含向量数据的图片。为此，请单击向量图像下拉菜单，并选择或输入 dpi 值。该控制仅适用于打开平坦度的情况。

要为混合指定分辨率（无论是否打开平坦度），请单击混合下拉菜单，并选择或输入 dpi 值。要为栅格化放置阴影指定分辨率（无论是否打开平坦度），请单击放置阴影下拉菜单，并选择或输入 dpi 值。

要在打开平坦度时为旋转和歪斜对象指定分辨率，请选中向上取样旋转，然后在到字段中输入一个值。到字段值应至少等于向量图像、混合和放置阴影字段中最高分辨率值。

要控制导入的 PDF 和 Adobe Illustrator 文件中平坦透明度的分辨率，在平坦分辨率字段中输入一个值。

➔ 如果从验证下拉菜单选择 PDF/X-1a:2001 或 PDF/X-3:2002，那么本机导出透明度不可用。如果从颜色窗格中的模式下拉菜单选择分色，那么本功能也不可用。

- 使用 OPI 窗格为 PDF 文件中的高分辨率原始图像指定选项（从验证下拉菜单选择 PDF/X 1a 或 PDF/X 3 时不可用）。
- 使用 JDF 窗格指示是否应同时将工作定义格式 (JDF) 文件创建为 PDF 文件。如果在 JDF 工作流程中使用工作夹，可选择这样操作。
- 使用摘要窗格查看选中 PDF 导出选项的摘要。

5 单击确定。（要捕获当前设置而不创建 PDF 文件，请单击捕获设置。

6 单击保存。

➔ 如果使用第三方提取程序并希望创建 PostScript 文件，请更改首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的 PDF 窗格中的设置。有关详细信息，请参阅“[首选项 - 应用 - PDF](#)”。

创建 PostScript 文件

要从版面创建 PostScript 文件，请显示首选项对话框（编辑/QuarkXPress > 首选项）的 PDF 窗格，然后选中为稍后提取创建 PostScript 文件。如果选择文件 > 导出 > 版面为 PDF，QuarkXPress 使用您指定的名称和位置生成一个 PostScript 文件，并非创建 PDF 文件。

使用为输出收集

要使用为输出收集功能，请按如下所述操作：

- 1 显示使用对话框（实用程序菜单）的字体窗格确认所有字体是否可用。然后选中使用对话框的图片窗格确认所有导入图片是否链接到文档，并显示为确定状态。
- 2 选择文件 > 为输出收集。显示为输出收集对话框。
- 3 显示为输出收集选项卡。使用此功能时，自动生成报告。要仅生成此报告，请选中为输出收集选项卡中的仅报告选项卡。如果取消选中此方框，可选中下面的一个或多个方框：
 - 版面选项将项目文件复制到指定目标文件夹。
 - 链接图片选项复制必须保持链接到高分辨率输出文档的导入图片文件。在 QuarkXPress 使用文档收集图片时，会更新每个收集图片的路径以便在目标文件夹的“图片”文件夹中反映新文件位置。
 - 颜色档案选项复制与文档或导入图片相关的任何国际颜色协会 (ICC) 配置文件。
 - 仅限 Mac OS：屏幕字体选项复制显示文档所需的任何屏幕字体。

- 仅限 Mac OS：打印机字体选项复制打印文档所需的任何打印机字体。
 - 仅限 Windows：字体选项复制打印文档所需的任何字体。
- ➔ 在 Mac OS 上，TrueType 字体功能作为屏幕字体和打印机字体。如果您的文档仅使用 TrueType 字体，QuarkXPress 将在您选中屏幕字体或选中打印机字体时收集它们。如果您的文档使用 TrueType 和类型 1 字体的组合，或仅使用类型 1 字体，请选中屏幕字体和打印机字体确保完全收集类型 1 字体。
- 4 在 Vista 选项卡中，选中渲染图片变更在收集之前将图片效果应用到图片。如果取消选中此方框，图片采用原始形式收集，不应用任何图片效果。
- 5 单击保存。
- ➔ 选择收集字体时，QuarkXPress 还将在导入的 EPS 文件中收集那些在您的计算机上处于活动状态的字体。
- ➔ 为输出收集功能不用于与为在 Blio 和 App Studio 期刊格式中导出而自定义的版面一起使用。可以使用具有此类版面的功能，但该功能不会收集 Blio 和 App Studio 互动中使用的所有资产，也不会收集版面系列中的每一个版面。

使用输出样式

输出样式允许您为打印、PDF、ePub、Kindle 和 EPS 格式中的输出捕获设置。使用文件 > 打印、文件 > 导出 > 另存页面为 EPS、文件 > 导出 > 版面为 AVE、文件 > 导出 > 作为 ePub 回流 文件 > 导出 > 作为 Kindle 回流以及文件 > 版面 > 导出为 PDF 命令时可使用输出样式。QuarkXPress 包括用于所有输出选项的默认设置，可作为您根据需要自定义的基础。或者也可从草稿创建输出样式。

要创建输出样式，请按如下所述操作：

- 1 选择编辑 > 输出样式。显示输出样式对话框。



使用输出样式对话框创建、导入、导出、编辑和删除输出样式。

- 2 从新建下拉菜单选择一个选项。
- 3 在名称字段中为样式输入名称。
- 4 在窗格中指定设置。有关 EPS 选项的信息，请参阅“[以 EPS 格式导出版面](#)”。有关 PDF 选项的信息，请参阅“[以 PDF 格式导出版面](#)”。有关 ePub 选项的更多信息，请参阅“[用于 ePub 的导出](#)”。有关 Kindle 选项的详细信息，请参阅“[用于 Kindle 的导出](#)”。
- 5 单击确定。
- 6 单击保存。

使用补漏白

从版本 9.0 开始，应用程序不再支持整版和阻塞补漏白。使用补漏白信息调色板（窗口菜单）设置的整版和阻碍不再应用于输出。但是套印和去底色仍可使用。

理解平坦和生产问题

平坦指更改页面元素模拟透明的流程，以便生成想要的设计。平坦只在打印流中发生 — 在项目进入打印引擎时 — 因此事实上并没有修改 QuarkXPress 版面。在 QuarkXPress 中，平坦的工作方式如下。

首先分解方框，确定透明度元素，并取消离散形状（包括文本轮廓）之间的结构关系。不必栅格化的区域用通过合并现有颜色创建的新颜色填充。（无和 0% 不透明度区域不需要平坦，除非用于混合和图片）。

需要栅格化的区域会产生剪切路径。（必须栅格化重叠页面元素的半不同透明度图片、放置阴影、半不透明混合和半不透明项目）。

打印对话框（文件菜单）的透明度窗格中的设置控制由于透明效果或放置阴影的页面元素的输出分辨率。有关详细信息，请参阅[透明度窗格](#)。

通常在使用透明度关系时，不需要补漏白。如果漏白不起作用，不透明项目的套印会由通过分解创建的路径继承；忽略为透明元素设置的阻塞和跨页。分解创建的所有其他项目设置为去底色并在基于主机的分离期间通过默认 QuarkXPress 补漏白发送。

- ➔ 在导出 PDF 时，可选择对具有透明关系的项目进行平坦处理或者使用原有的 PDF 透明属性。如果使用原有 PDF 透明属性导出 PDF，透明关系中的矢量图片将保留矢量格式。这样可获得更快的输出并且更便于进行颜色管理。

合并和单独来源

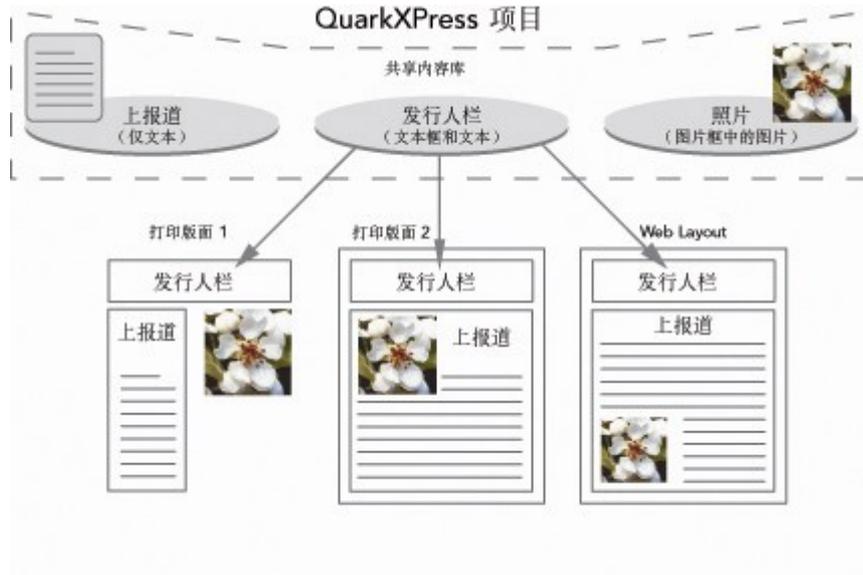
可使用同步功能轻松封装相同信息，以采用多种形式并通过多个通道分配。除了根据介质定制设计 — 打印、Web 或交互 — 还可创建包含多个版面大小的项目。最好的是您可通过自动同步任何类型版面之间的内容理顺工作。

使用共享内容

如果曾处理相同内容需要在多个位置保持相同的一个项目，您知道其中涉及一定程度的风险。如果文档的打印版本更新而Web版本没有怎么办？为了解决此问题，QuarkXPress 包括共享内容功能。此功能允许链接用在项目文件中不同位置的内容。如果内容的一个副本变化，其他副本立即和自动更新以反映那些更改。

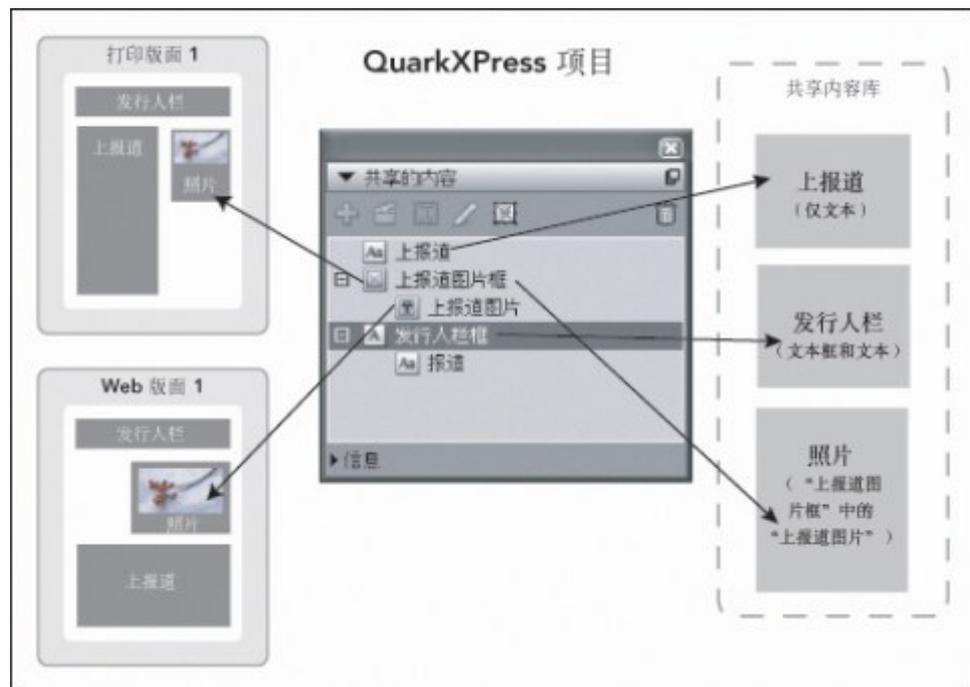
对于大部分同步项目，QuarkXPress 在项目文件的不可见部分保持主版本，称作共享内容库。如果对版面中的任何同步项目进行更改，更改被写入共享内容库的主版本中，然后 QuarkXPress 自动更新该项目在项目中的所有同步副本以反映更改。因此如果更新 A，项目 B 会通过共享内容库中的主项目自动更新 — 并且如果更新项目 B，项目 A 的更新方式也相同。

共享内容库可容纳图片、方框、线、格式化和未格式化的文本、文本框链、组以及合成区。将某些内容添加到共享内容库时，可控制该内容或项目的哪个方面应同步（在每个实例中保持相同）并且哪个方面不应同步。



共享内容库包含文本、图片、线、合成区和可用于项目中不同版面的项目。如果更改版面中的任何共享内容库项目的实例，所有版面中的所有实例会自动更新，因为它们都链接到共享内容库中的主版本。

共享内容库中的项目显示在共享内容调色板中。可以从这个调色板复制和在不同版面同步该内容，如下图所示。



共享内容调色板提供对共享内容库中项目的访问。这里，“打印版面 1”使用“顶部报道图片框”并且图片位于图片框中，而“Web 版面”仅使用图片本身（在较大的图片框中）。如果任意版面中的图片更改，两个版面都自动更新。

➡ 有关在单独项目中包括不同类型版面的信息，请参阅“项目和版面”。

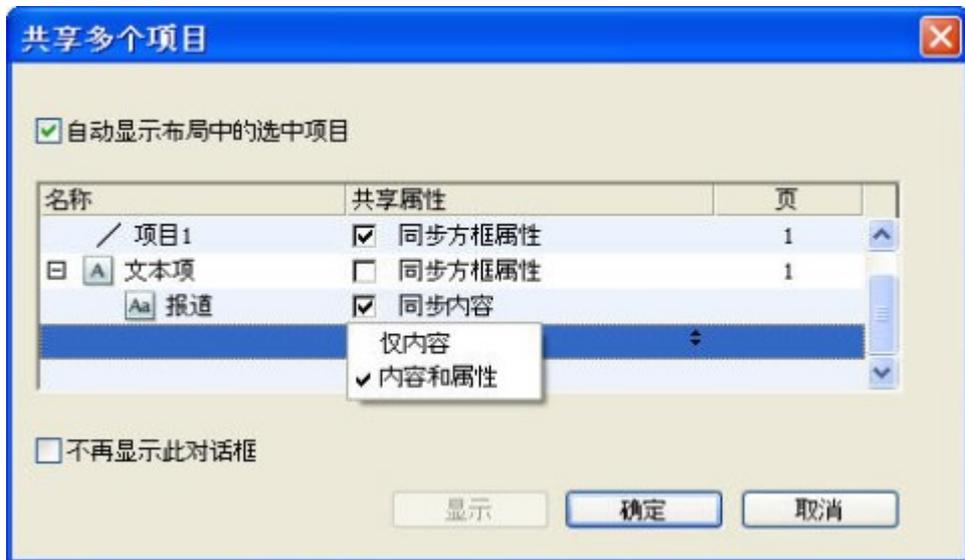
共享和同步内容

要共享和同步方框、线、组和内容：

- 1 显示共享内容调色板 (窗口菜单)。
- 2 选择希望同步的项目。
- 3 单击共享内容调色板中的添加项目 。如果选中一个项目，则显示共享项目属性对话框。如果选中多个项目，则显示共享多个项目对话框。



使用共享项目属性对话框共享和同步单个项目。



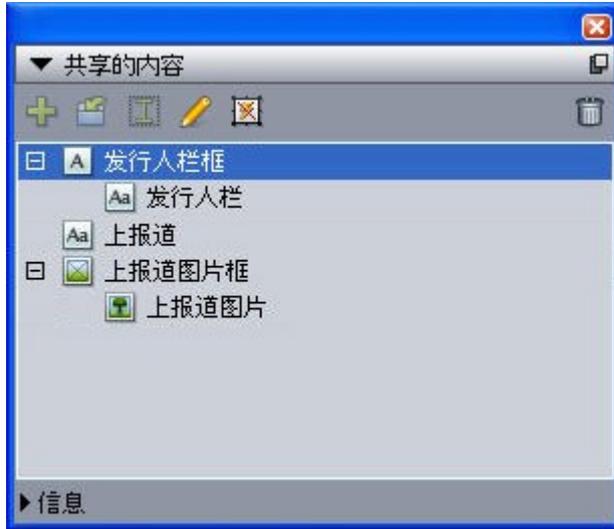
使用共享多个项目对话框共享和同步多个项目。

➔ 如果选中自动显示布局中的选中项目，那么可以单击列表中项目的名称导航至任何一个项目。

➔ 只有共享线的属性可同步。

- 4 要共享选中项目特征，请选中该项目的同步方框属性。

- 5 要共享选中项目中的文本或图片，请选中该方框的同步内容。要共享文本或图片及其格式，请单击或选择内容和属性。要仅共享文本或图片，请单击或选择仅内容。请参阅“[理解同步选项](#)”了解方框和内容选项。
- 6 单击确定将选中项目添加到共享内容调色板。



共享内容调色板提供对共享内容库中项目和内容的访问。

理解同步选项

将项目和内容添加到共享内容调色板时，可选择共享项目属性对话框中的各种同步选项。

- 要同步选中文本框、文本路径或图片框的内容而不同步方框或路径自身，请取消选中同步方框属性并选中同步内容。必须将这种方式同步的文本拖动到文本框或路径，并且将这种方式同步的图片拖动到图片框。
- 通过单击或选择内容和属性，您可同步文本或图片及其内容属性（例如，格式化文本和缩放、旋转和图片效果）。
- 通过单击或选择仅内容，可同步文本或图片，同时允许编辑唯一内容属性。如果这样做，可在项目的不同部分以不同方式格式化文本或图片。但如果编辑文本或更新一个位置中的图片，则在所有位置进行更改。
- 要同步文本框、文本路径或图片框及其属性而不同步其内容，请选中同步方框属性并取消选中同步内容。例如，假设您使用文本或图片框执行此操作，然后拖动出方框的两个副本。然后如果调整大小并将一个帧添加到一个方框，其他方框自动调整大小并获取相同帧。不过，可将不同内容导入每个方框。

要同步项目属性、内容和内容属性，请选中同步方框属性和同步内容，然后单击或选择内容和属性。如果这样同步两个方框，对一个所做的任何更改自动对另一个进行，包括对方框大小、内容和格式所做的更改。

放置同步项目

要放置同步项目或组：

- 1 选择共享内容调色板中的目标条目。
- 2 将共享内容调色板条目拖动到页面上。

放置同步内容

要放置同步内容：

- 1 选择文本框、文本路径或图片框。
- 2 选择共享内容调色板中的文本或图片内容条目并单击插入。请注意项目的调整大小手柄如何更改为同步符号。也可将文本或图片条目从共享内容调色板拖动到活动的文本框、文本路径或图片框。

也可将文本或图片条目从共享内容调色板拖动到活动的文本框、文本路径或图片框。

将内容导入共享内容库

除了将文本或图片导入文本或图片框，可使用两种方法将内容直接导入共享内容调色板。

要使用合作设置对话框导入内容：

- 1 在项目活动时，选择文件 > 合作设置。共享内容显示在合作设置对话框的内容选项卡中以及共享内容调色板中。



合作设置对话框的内容选项卡

- 2 单击导入文本显示导入文本对话框。选择文本文件并单击打开。使用共享项目属性对话框中的控件指定如何共享内容和属性。
- 3 单击导入图片显示导入图片对话框。选择图片文件并单击打开。使用共享项目属性对话框中的控件指定如何共享内容和属性。

也可使用共享内容调色板的导入按钮 。但是，此按钮只能在选择共享内容调色板中的文本内容图标  或图片内容图标  时使用。请注意，以这种方式导入的文本可嵌入项目文件中；不会保持到原文本文件的链接。但是，以这种方式导入的图片可在使用对话框的图片窗格中查看和更新。

使用合成区

下面的主题显示合成区如何通过允许团队成员同时在相同的 QuarkXPress 项目上工作理顺现有的工作流程。

理解合成区

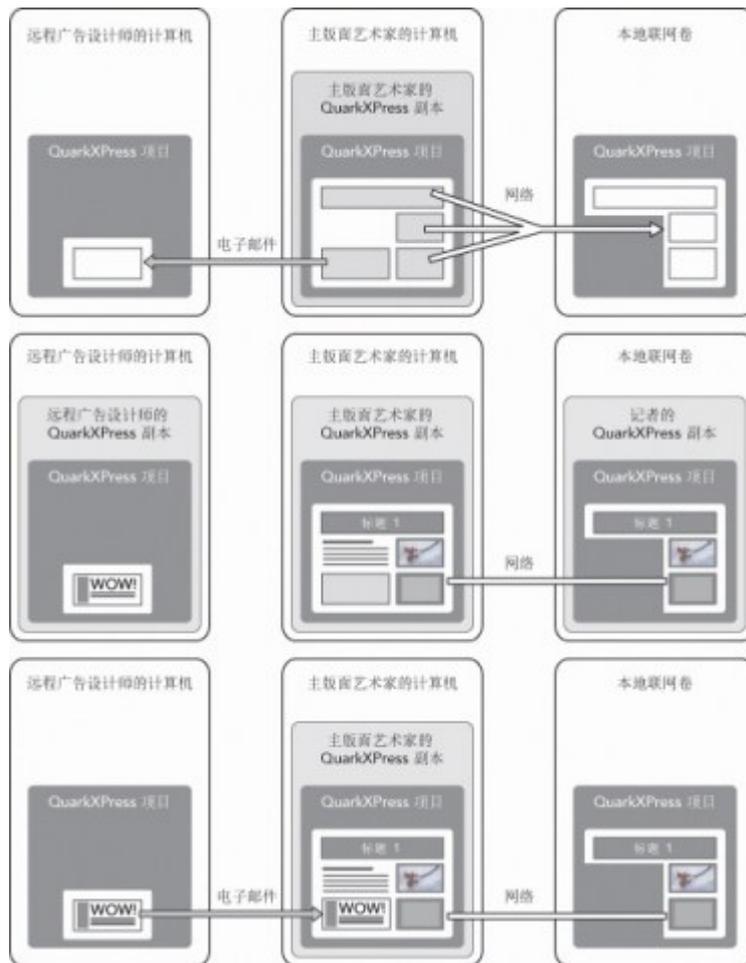
合成区项目是可以和其他 QuarkXPress 用户共享的版面中的版面或用户定义区域。

➡ 要使用 QuarkXPress 中的合成区，必须加载 Composition Zones XTensions 软件。

设想版面艺术家管理杂志的 QuarkXPress 项目文件。版面艺术家可使用合成区与作者、编辑、图形艺术家和同样使用 QuarkXPress 的远程贡献者共享内容。

使用 QuarkXPress，版面艺术家可使用合成区为最终广告绘出项目区域，然后将该合成区项目导出为单独项目。生成的文件包括正确的规范，并且此方法在远程广告创建者接收文件时保存步骤。在 QuarkXPress 中工作的广告创建者添加内容并将文件返回 — 和必要的图形以及字体一起 — 版面艺术家。版面艺术家然后将更新文件放在恰当文件夹中，并且版面自动更新以显示广告。因为合成区项目和 QuarkXPress 版面那样工作，所以版面艺术家可打开文件进行更改。

同时，版面艺术家可以为广告相同页面上的文章分配另一个合成区项目。版面艺术家绘制三个方框：一个用于标题，一个用于文章正文，还有一个用于图片。使用 Shift 键选择全部三个方框，版面艺术家通过那三个方框创建新的合成区文件，导出该文件，然后通知作者文件可在员工的共享网络文件夹中使用。在作者使用文件并保存每个更新的版本时，更新显示在版面艺术家的项目中。并且和广告一样，文章可稍后在项目中编辑。



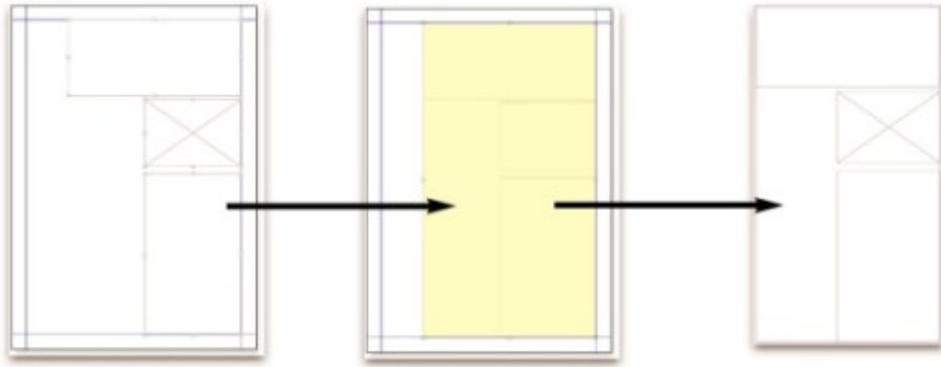
上：主版面艺术家导出部分项目作为合成区，然后通过电子邮件将一个文件发送给远程广告设计者，将另一个文件放在本地联网服务器上。中：主版面艺术家、报告者和广告设计者全部同时在它们的页面部分上工作。下：广告设计者将完成的广告在电子邮件消息中发送给主版面艺术家，页面自动更新，并且版面完成。

上面的情况显示合成区的主要用途，但功能也可符合其他合作工作流程问题。例如，合成区可限制到定义它们的项目，您可能有多个原因希望执行操作。版面艺术家可能希望使用在项目中的多个位置使用广告，并且广告包括多个文本和图片框。不能使用共享内容调色板同步一组项目，但如果版面艺术家基于选择多个项目创建合成区项目，合成区项目变得同步并可用于整个项目。版面艺术家可能为打印杂志分配一个版面，为包括广告的网页分配相同项目中的另一个版面。版面艺术家可限制此合成区项目对此单独项目的使用，但广告可以在打印中和网络上完全匹配。

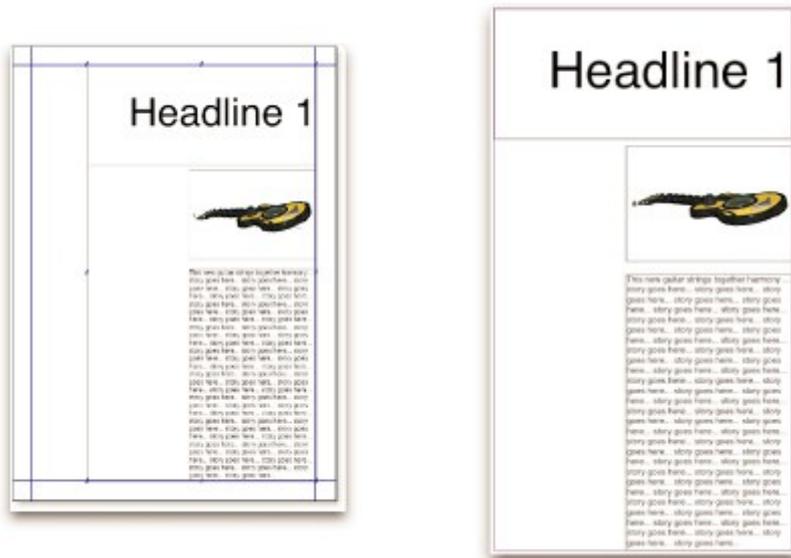
合成区术语

合成区是唯一的，因为在您将它们放在版面中时它们有项目的特征，但是在编辑它们的内容时它们和版面的行为一样。

- **合成区项目**：项目显示存在于别处的版面内容。可以将合成区项目想象为一个“窗口”，通过它可以看到不同版面的内容。合成区项目中显示的版面称作**合成版面**（参见下面的定义）。每个合成区项目从一个（并且只有一个）合成版面获取内容。
- **合成版面**：一个特殊种类的版面仅用于为合成区项目提供内容。可以将合成区版面作为可通过合成区项目的“窗口”看到的版面。多个同步合成区项目可显示单独合成版面的内容。不过，一个合成版面只能一次由一个人编辑。

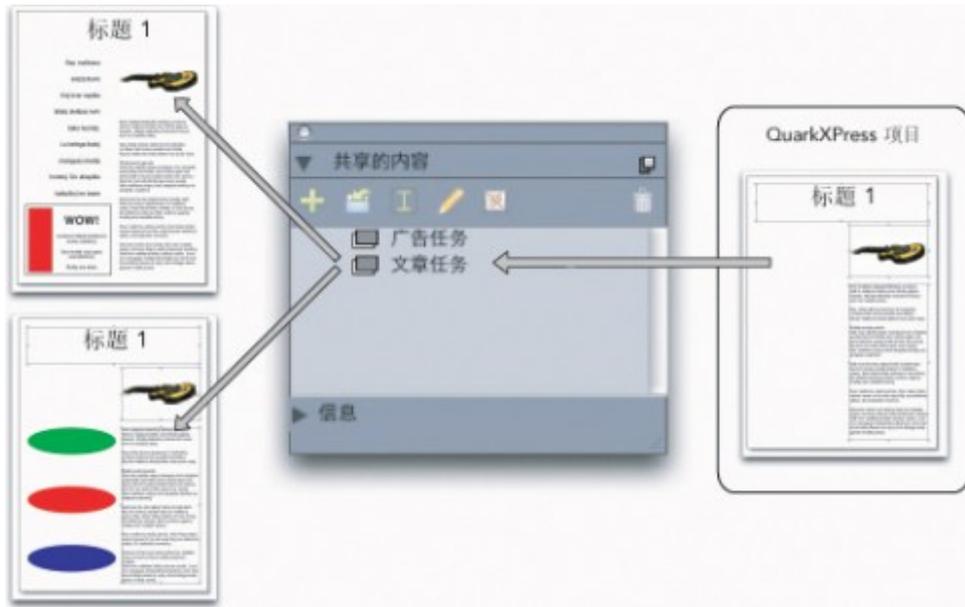


创建合成区项目时，QuarkXPress 自动创建合成版面以便为该合成区项目提供内容。



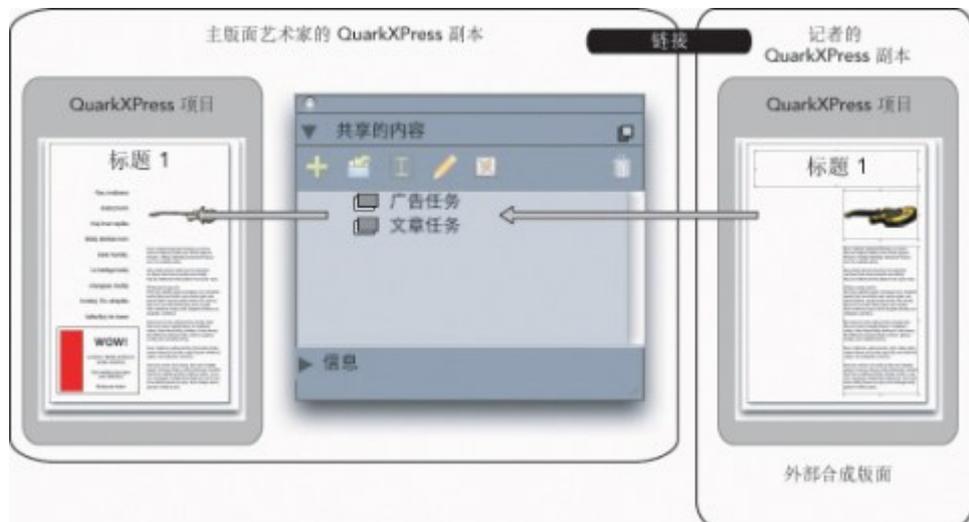
将内容添加到合成版面时，它自动更新任何相应的合成区项目。合成区项目中显示的更新根据为包含合成区项目（即刻，在打印时间或打开项目时）的版面设置的首选选项。

- **原始合成区项目**：初始版面或创建合成区项目的用户定义区域。
- **放置的合成区项目**：使用共享内容版面在版面中定位的合成区项目。



在共享内容版面列出合成版面。可使用此调色板将合成版面放在多个版面中 — 在相同项目或其他项目中。

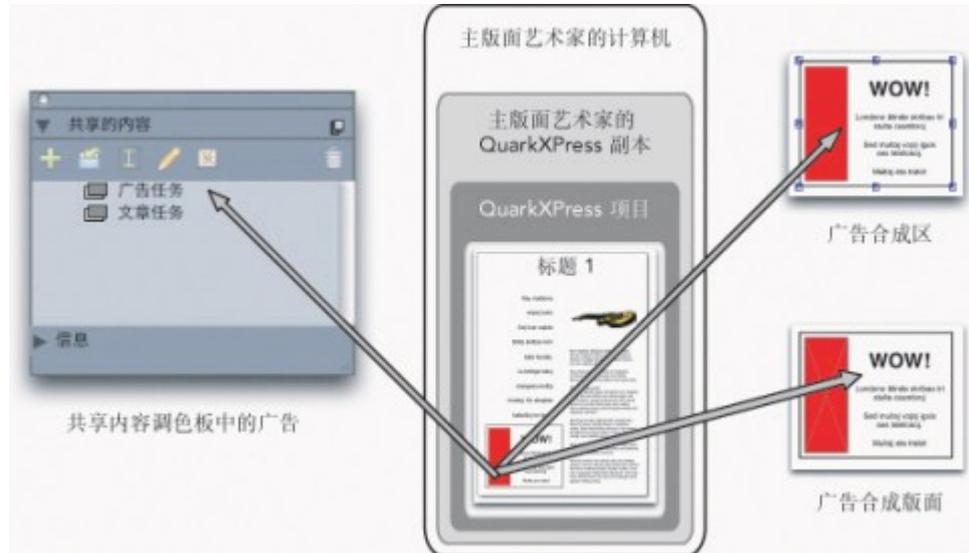
- **原始主版面**：创建合成区项目的版面。
- **主版面**：放置到合成区项目中的任何版面。
- **外部合成版面**：导出为单独 QuarkXPress 项目的合成版面。其他用户可编辑外部合成版面，并且该用户更改任何主版面中的更新。



导出合成版面时，其他用户可编辑该版面。其他用户的编辑可自动显示在任何主版面中，该版面包含基于外部合成版面的合成区项目。

- **可链接合成版面**：在项目中分配可链接合成版面时，其他 QuarkXPress 用户可链接到您的项目，并使用该合成版面将合成区项目放置到它们的版面中。不过，对可链接合成版面所作的更改只能在可链接合成版面自身中（由您或访问您的原始主版面的其他用户）。可链接合成版面显示在合作设置对话框（文件菜单）共享版面选项卡中的可链接合成版面。
- **单项目合成版面**：可放置合成版面并只能在创建合成版面的项目中编辑。

- **链接合成版面**：通过链接到包含可链接合成版面项目访问的合成版面。链接合成版面出现在共享内容调色板和合作设置对话框（文件菜单）的链接版面选项卡中。可将链接合成版面从共享内容调色板拖动到您的版面以放置合成区项目。
- **共享内容库**：请参阅“[使用共享内容](#)”。



右上：合成区项目显示为任何主版面中的一个项目。右下：编辑合成区项目的内容时，必须打开合成版面。左：共享内容调色板列出合成区项目。

创建合成区项目

可使用三种方法创建合成区项目（和它相应的合成版面）：

- 可选择多个项目，然后选择项目 > 合成区 > 创建。
- 可作为一个合成区项目分配整个版面。
- 可选择合成区工具并手动概述合成区项目的空间。

下面的主题显示全部三种方法以创建合成区项目，此时针对一个项目中的独占使用（即单项目合成版面）。

通过选择多个项目创建合成区项目

要根据选择多个项目创建合成区项目：

- 1 选择项目工具  或内容工具 ，按 Shift 键，然后选择多个项目。
- 2 选择项目 > 合成区 > 创建。和组边框大小相等的方框取代组。
- 3 要完成创建合成区项目，请选择项目 > 共享，或显示共享内容调色板（窗口菜单），然后单击添加项目。两种方式共享项目属性对话框都会显示。



使用共享项目属性对话框命名合成版面并指定可用性。

- 4 在名称字段中为合成版面输入名称。
- 5 从可用性下拉菜单选择仅此项目。
- 6 选中项目窗口中的显示选项卡，提供从项目窗口底部的版面选项卡轻松访问显示合成版面。
- 7 单击确定保存合成版面。

➔ 如果锁定一个或多个选中项目的位置（项目 > 锁定 > 位置），则无法创建合成区项目。

从版面创建合成区项目

要根据完整版面创建合成区项目：

- 1 显示希望指定为合成区项目的版面（例如，“版面 1”）。
- 2 选择版面 > 高级版面属性。
- 3 选中共享版面。



使用高级版面属性对话框为基于整个版面的合成版面指定共享。

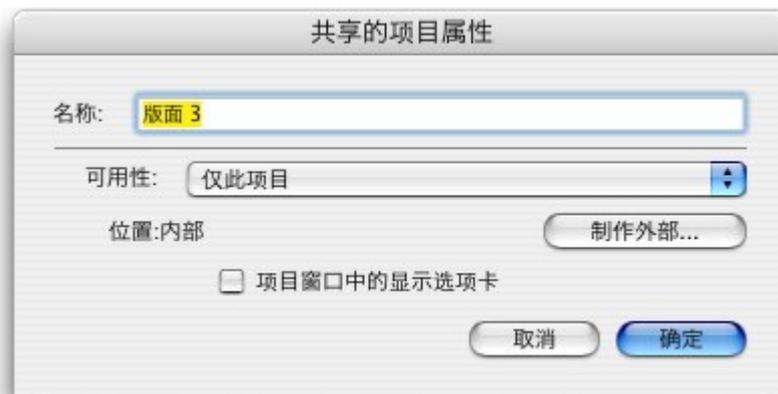
- 4 从可用性下拉菜单选择仅此项目。
- 5 选中项目窗口中的显示选项卡为从项目窗口底部的版面选项卡轻松访问显示合成版面。如果取消选中项目窗口中的显示选项卡，可通过选择合成区项目访问合成版面，然后选择项目 > 合成区 > 编辑。
- 6 单击确定。合成版面显示在共享内容调色板中。

➔ 合成版面可能包含多个页面。可使用页面菜单或页面版面调色板添加、删除或移动页面。

使用合成区工具创建合成区项目

要手动定义合成区项目：

- 1 从工具调色板选择合成区工具。
- 2 拖动以放置合成区项目。
- 3 要完成创建合成区项目，请选择项目 > 共享，或显示共享内容调色板（窗口菜单），然后单击添加项目 。两种方式共享项目属性对话框都会显示。



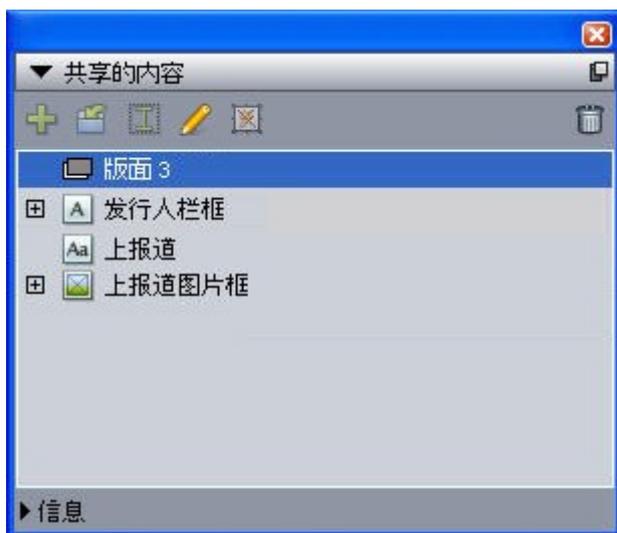
使用共享项目属性对话框为合成版面命名，指定可用性，然后指定选项卡是否显示在项目窗口底部。

- 4 在名称字段中为合成版面输入名称。
- 5 从可用性下拉菜单选择仅此项目。
- 6 单击确定。合成版面显示在共享内容调色板中。

放置合成区项目

将合成版面添加到共享内容调色板后，可根据放到页面上的合成版面放置合成区项目。要放置合成区项目：

- 1 显示共享内容调色板（窗口菜单）。



共享内容调色板列出合成版面以及其他共享内容。

- 2 选择希望放置的合成版面。
- 3 将合成版面从共享内容调色板拖动到版面。

管理放置合成区项目中的多个页面

合成版面可能包含多个页面。但是，基于该合成版面的合成区项目一次只能显示一页。要指示合成区项目中显示的页面：

- 1 选择合成区项目。
- 2 选择项目 > 修改，然后单击版面选项卡。
- 3 从页面下拉菜单选择页面。



使用修改对话框版面选项卡中的页面下拉菜单以显示放置合成区项目中的合成版面特定页面。

- 4 单击确定。

编辑合成区项目的属性

要编辑合成区项目的属性：

- 1 选择合成区项目。
- 2 选择项目 > 修改。
- 3 使用修改对话框的方框选项卡指定位置、尺寸、对齐、颜色、不透明度和打印能力。
- 4 使用帧、狭条排印和放置阴影选项卡进行其他结构调整。
- 5 使用版面选项卡在页面之间导航、抑制或启用打印并调整版面的不透明度。

跟踪合成区项目以更新

QuarkXPress 使用跟踪导入图片采用的相同方法跟踪合成区项目（请参阅“[列表、验证状态和更新图片](#)”）。此外，

- 取消链接表示可用性从所有项目更改为原始主版面中的仅此项目。
- 不可用表示合成区项目无法更新，原因可能是版面类型从打印更改为 Web 或交互。

将合成区项目转换为图片

要从合成区项目创建外部图片文件，请选择项目 > 合成区 > 转换为图片。这样创建适合创建合成区中版面类型的图片。

将合成区项目转换为图片前，合成区项目显示在使用对话框（实用程序菜单的合成区窗格前。但在选择项目 > 合成区 > 转换为图片时，警告将指出合成区项目将不再取消同步。产生的图片显示在使用对话框的图片窗格中。但是合成版面留在共享内容调色板中。

取消同步合成区项目

取消合成区项目同步时，其合成版面在项目中保持可用。要取消同步合成区项目：

- 1 选择版面窗口中的合成区项目。
- 2 选择项目 > 取消同步。合成版面留在共享内容调色板和合作设置对话框的共享版面选项卡中供将来使用。但对于版面窗口中取消同步合成区项目的后续更改将不同步。

共享合成版面

创建合成版面时可指定共享，也可稍后更改共享设置。共享选项包括：

- **同步，整个项目可编辑的共享**：可将合成版面导出到自由打开和编辑的单独项目文件中。这称作**外部合成版面**。其他项目可链接到包含外部合成版面的项目文件，用户可使用该版面创建合成区项目。
 - **同步，整个项目链接的共享**：可以让内部合成版面能够链接。这意味着其他版面可链接到包含内部合成版面的项目，并使用该版面创建合成区项目。
 - **单项目共享**：可将合成版面的使用限制到包含它的项目（即**单项目版面**）。
- ➡ 链接到项目时，可从该项目中的任何共享合成版面创建合成区项目。但不能编辑合成版面，除非**打开**包含该版面的项目。多个用户可同时链接到包含合成版面的项目，但只有一个人一次可打开该项目并编辑版面。

共享合成版面进行编辑

如果希望其他用户可编辑您的合成版面作为单独文件，可创建一个**外部合成版面**。用户编辑此外部合成版面时，内容在从其创建合成版面的原始主版面中更新（并且在链接到外部合成版面的其他项目中更新）。合成区项目中显示的更新根据为包含合成区项目（即刻，在打开或打印时）的版面设置的首选项。

创建所有外部合成版面的工具是共享项目属性对话框中的制作外部按钮。共享项目属性对话框在您根据多选创建合成版面，或在您使用合成区工具然后单击共享内容调色板中的添加项目或选择项目 > 共享时显示。对于现有合成版面，可通过共享内容调色板访问制作外部按钮。

要从共享内容调色板创建外部合成版面：

- 1 显示共享内容调色板。
- 2 选择共享内容调色板中的合成版面。
- 3 单击编辑按钮。
- 4 在共享项目属性对话框中，单击制作外部。显示另存为对话框。

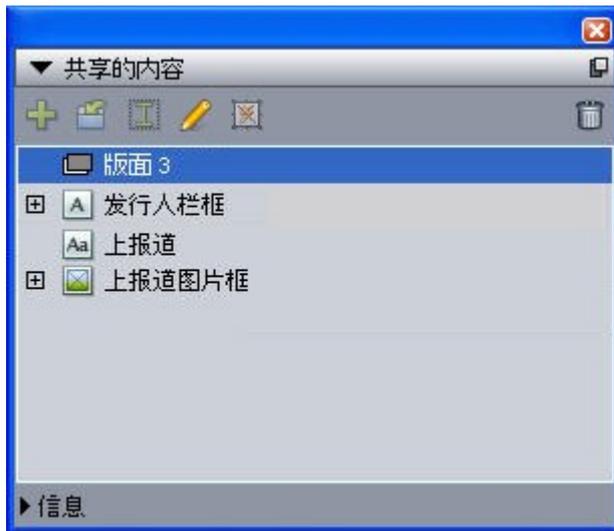
- 5 输入文件名称，选择位置，然后单击保存。外部合成版面创建为单独的 QuarkXPress 项目。

➔ 选择共享内容调色板中的外部合成区项目并单击编辑时，按钮更改为制作内部。

从共享内容调色板共享合成版面

要从共享内容调色板指定共享：

- 1 显示共享内容调色板（窗口菜单）。



使用共享内容调色板共享合成版面以放置。

- 2 选择合成版面，然后单击编辑  显示共享项目属性对话框。



可用性下拉菜单在高级版面属性和共享项目属性对话框中是相同的。

- 3 从可用性下拉菜单选择所有项目。
- 4 单击确定。

共享来自版面的合成版面

要指定从合成版面的共享：

- 1 显示合成版面并选择版面 > 高级版面属性。或按 Control+单击/右键单击项目窗口底部的合成版面选项卡，然后选择高级版面属性。版面选项卡在您选中共享项目属性或高级版面属性对话框中的显示项目窗口中的选项卡时可用。



使用高级版面属性对话框中的可用性下拉菜单指定访问。

- 2 可用性列表包括所有项目和仅限此项目。选择所有项目，以便其他用户可链接到活动项目并放置此合并区项目。
- 3 单击确定。

跟踪合成区项目以更新

QuarkXPress 使用跟踪导入图片采用的相同方法跟踪合成区项目（请参阅“[列表、验证状态和更新图片](#)”）。此外，

- 取消链接表示可用性从所有项目更改为原始主版面中的仅此项目。
- 不可用表示合成区项目无法更新，原因可能是版面类型从打印更改为 Web 或交互。

链接至另一个项目中的合成版面

当合成版面拥有全部项目的可用性设置，那么这个版面是可链接合成版面。其他用户可以从独立的项目链接至可链接的合成版面，并将可链接合成版面作为合成区域项目置于该项目的任何一个版面中。

要建立与包含可链接合成版面的项目之间的链接：

- 1 当项目打开时，选择文件 > 协作设置显示协作设置对话框。
- 2 单击链接版面选项卡。



使用协作设置对话框的链接版面选项卡访问其他项目中的可链接合成版面。

- 3 单击链接版面按钮。显示链接版面对话框。
- 4 选择您想要添加至您项目中的包含可链接合成版面的项目，并单击打开。
- 5 随即在协作设置对话框和共享内容调色板中显示您所链接的目标项目中的可链接合成版面。



协作设置对话框中的链接版面选项卡列出其他项目中的可链接合成版面。

- ➔ 可以将任何链接合成版面置于活动项目的版面中。放置链接合成版面时，因为您可以浏览合成区域项目，但是无法编辑其中的内容，因此产生的合成区域项目与导入的图片类似。但是，正如您可以编辑图片框的属性一样，您也可以编辑合成区域项目的属性。

编辑合成版面：内容

编辑合成版面时，可更改内容并调整版面级别的属性。

要编辑合成版面的内容：

- 1 对于外部合成版面文件，请选择文件 > 打开。

- 2 对于 QuarkXPress 项目中的合成版面，请单击项目窗口底部的版面选项卡中的版面名称（如果选中项目窗口中的显示选项卡则可用）。如果合成版面名称没有显示在版面选项卡中，请选择项目工具  并双击合成区项目。
- 3 合成版面显示时，所有合成版面内容可用于编辑。可使用菜单和调色板命令更改文本、图形和项目，并且您可使用工具添加内容。
- 4 选择文件 > 保存以便更改反映在原始主版面中（并且在外部合成版面已链接和放置的任何其他版面中）。如果编辑单项目合成版面，只需关闭窗口更新合成区项目中的内容。

编辑合成版面：属性

要编辑合成版面的内容属性：

- 1 打开外部合成版面文件（文件 > 打开）或使用版面选项卡激活合成版面。也可通过选择项目工具  激活合成版面并双击合成区项目。
 - 2 选择版面 > 版面属性以显示版面属性对话框。
 - 3 对于打印版面类型，请确认或更改大小、方位和对开页设置，然后单击确定。
 - 4 对于 Web 版面类型，请确认或更改背景和链接颜色、版面大小和背景图像（如果有），然后单击确定。
- ➔ 可更改版面属性对话框中的版面类型，但可能丢失内容和设置。因为这样会让链接到合成版面的其他 QuarkXPress 项目使用对话框（实用程序菜单）中的合成版面不可用

恢复外部合成版面的内容

如果丢失外部合成版面（可能某人从网络删除它），任何基于该合成版面的合成区项目都将在使用对话框（实用程序菜单）合成区窗格中显示为丢失。但是仍可访问内容，并且可以从任何使用丢失合成版面得主版面创建新的合成版面。要恢复丢失外部合成版面的内容：

- 1 显示带有基于丢失合成版面合成区项目的版面。
- 2 选择文件 > 合作设置。
- 3 单击链接版面选项卡。
- 4 选择丢失合成版面。
- 5 单击中断链接。从链接版面选项卡移除合成版面，并且新的合成版面添加到合成设置对话框的共享版面选项卡。尽管此合成版面名称看起来和共享内容调色板中的相同，它实际上转变为新的合成版面，并且可用性限制为仅限此项目。然后可放置和编辑合成版面。

编辑单项目合成版面的内容

单项目合成版面限制为在其中创建的项目。访问合成版面进行编辑的方法由高级版面属性对话框中的项目窗口中的显示选项卡设置确定。选中项目窗口中的显示选项卡时，可从项目窗口顶部的版面选项卡轻松访问合成版面。只需单击选项卡，可激活合成版面以编辑内容和版面属性。

如果不选中项目窗口中的显示选项卡，必须选择项目工具并双击原始的“合成区”项目。显示合成版面。

对于从整个版面创建的合成版面，请选中高级版面属性对话框中的项目窗口中的显示选项卡，从而轻松访问版面。否则，必须选择共享内容调色板中的合成版面，单击编辑，然后选中项目窗口中的显示选项卡。

取消合成版面的同步

取消合成版面的同步时，QuarkXPress 断开该合成版面以及所有基于该合成版面现有合成区项目之间的链接。要取消同步项目中所有合成区实例的同步，请选择共享内容调色板中的合成版面，然后单击全部取消同步按钮 。但是，如果接下来更改合成版面并放置基于它的新的合成区，新的合成区项目将反映更改。

断开到合成版面的链接

如果您的 QuarkXPress 项目包含链接到另一个项目中的合成版面的合成区，可能希望使用合成区项目实现不同目的，在包含合成版面的项目中发生更改时不接收更新。中断链接时，合成区项目保留在共享内容库中，并且在共享内容调色板中仍然可用。

要中断合成区项目及其定合成版面之间的链接：

- 1 选择文件 > 合作设置。
- 2 选择链接版面选项卡中的合成版面，然后单击中断链接。
- 3 单击完成。从链接版面选项卡移除合成版面，并且新的合成版面添加到合成设置对话框的共享版面选项卡。合成版面保留在共享内容库中。

移除链接的合成版面

移除链接的合成版面类似于断开到链接的合成版面的链接。差异是在移除链接的合成版面时，从共享内容库移除合成版面，并且不再显示在共享内容调色板中。可使用协作设置对话框中的移除按钮移除到链接的合成版面的链接，并且可使用共享内容调色板上的删除按钮  从共享内容调色板移除任何链接的合成区项目。任何方式都会将合成版面从共享内容调色板移除。

要移除链接的合成版面：

- 1 选择文件 > 合作设置。
 - 2 选择链接版面选项卡中的合成版面。
 - 3 单击移除。
- ➔ 只能对链接的合成版面使用移除按钮。
- ➔ 移除链接的合成版面后，合成区项目保留在版面页面上，因此可选择项目 > 形状将合成区项目添加回共享内容调色板。

删除合成版面

要删除合成版面：

- 1 显示共享内容调色板。
- 2 选择调色板中的合成版面，然后单击删除 。

➔ 链接版面选项卡中的移除按钮和共享内容调色板中的删除按钮效果相同。

使用合作设置

合作设置对话框（文件菜单）包括项目范围的合作设置。可使用这些设置执行以下操作：

- 建立到外部项目中的合成版面链接。
- 查看活动项目中关于共享合成版面的信息。
- 共享工作夹。
- 将文本或图片导入共享内容库。
- 移除通过合作设置对话框导入的文本或图片。
- 指定活动项目使用对链接内容或工作夹设置的任何更改更新的频率。

下面的主题说明这些设置。

链接到其他项目

可创建合成版面并让那些合成版面可用于其他团队成员，并且可链接包含可链接合成版面的项目。



使用合作设置对话框的链接版面选项卡链接到包含可链接合成版面的其他项目，断开其他项目中可链接合成版面的链接，并且从项目移除链接的合成版面。

要了解如何链接到另一个项目，请参阅“[链接至另一个项目中的合成版面](#)。”要了解如何使用中断链接和移除按钮，请参阅“[取消合成版面的同步](#)”。

名称列列出在共享内容调色板中制定的合成版面名称，并且原始名称列列出原始主版面中指定的合成版面的原始名称。如果您在共享内容调色板中重命名合成版面，列出名称可帮助您跟踪合成版面。

查看有关可链接合成版面的信息

使用共享版面选项卡查看项目中可链接合成版面的列表。



使用合作设置对话框的共享版面选项卡确定项目中的可链接合成版面。

名称列列出在共享内容调色板中的合成版面名称，并且原始名称列列出应用到在版面属性对话框中指定的合成版面名称。

导入和管理共享内容

合作设置对话框（文件菜单）的内容选项卡允许导出文本和图片，并且选项卡列出项目中的同步文本和图片。



使用合作设置对话框的内容选项卡导入文本和图片。

使用内容选项卡导入图片和文本时，内容直接进入共享内容调色板。

指定更新选项

可指定合成区项目基于链接版面更新的频率。



指定合作设置对话框更新选项卡中的更新选项。

- 打开时：打开项目时更新。
- 输出之前：输出项目前更新。
- 工作时：根据您指定的更新间隔更新。

交互版面

Flash Player 的格式多功能性和普遍性让 SWF 成为任何创造性团体首选的格式，用于开发具有震撼视觉、成熟交互能力以及任何人在屏幕上都能看到的交互项目。

通过交互版面，可创建生动的交互 SWF 项目，使用久经考验的功能集完成声音、电影和动画，让 QuarkXPress 成为世界上最出色的页面版面应用程序 — 无需学习全新复杂的作者环境。

理解交互版面

向 QuarkXPress 版面添加可交互性轻而易举。只需了解下面的三个概念。

- **对象**：对象是使用交互调色板指定名称的文本框、锚定方框、图片框或行。可将对象当作“最终用于交互的对象。”示例是文本框对象和动画对象。
- **用户事件**：用户事件是最终用户通过鼠标进行的一些操作。可将用户事件想象为“最终用于与对象交互的方式”。示例是单击向下和鼠标输入。
- **活动**：活动是最终用户触发对象的用户事件之一时发生的内容。可将活动当作“最终用户处理对象时，对象的行为。”示例是播放动画和显示下一页。

例如，假设您选择一个图片框，让其进入按钮对象，为该按钮对象选择单击向上用户事件，然后向该用户事件分配显示下一页活动。如果最终用户运行 SWF 展示并单击图片框，展示会跳到下一页。

创建交互版面的过程很简单。只需使用相同的 QuarkXPress 工具以及在打印版面中使用的功能在版面中绘制对象，包括文本和图片框、样式表等等。然后选择这些“[创建交互模块](#)”对象，使其与三个简单的步骤交互：

- 1 为对象命名。
- 2 定义对象响应的用户事件（最终用户使用鼠标的操作）。
- 3 定义应该由用户事件触发的活动。

➡ 挂起字符和设计网格功能在交互版面中不可用。

交互版面类型

交互版面有三种类型：

- **展示版面**：您可导出以创建 SWF 文件的交互版面。此版面是您可将 SWF 展示放在一起的页面。

- **按钮版面**：您可创建多状态按钮的交互版面。有关按钮对象的详细信息，请参阅“[使用按钮对象](#)”。
- **图像顺序版面**：您可创建可在动画对象中播放的图像顺序的交互版面。有关动画对象的详细信息，请参阅“[使用动画对象](#)”。

对象类型

对象是您分配名称和对象类型的一个 QuarkXPress 项目（例如文本或图片框）。如果没有将 QuarkXPress 项目更改为一个对象，则只需成为背景部分。一种有 10 中对象：

- **基本对象**：一个或一组已命名的 QuarkXPress 项目（例如图片框、文本框或行）。基本对象并不真正进行任何特殊操作，但您可使用活动隐藏、显示或移动它们。基本对象还可反应用户事件。
- **按钮对象**：一个包含多状态按钮的对象。可使用按钮版面创建按钮。
- **动画对象**：可沿着路径移动、包含一个图像顺序或包含一个图像顺序并且沿路径移动的一个对象。图像顺序是您使用图像顺序版面创建的一系列图像（在交互版面中）。
- **视频对象**：一个包含电影的方框。
- **SWF 对象**：一个包含导入 SWF 展示的方框。
- **文本框对象**：包含最终用户可选择文本的一个矩形框。**列表对象**是特殊种类的文本框对象，允许最终用户选择每一行作为单独项目。
- **菜单项目**：允许最终用户从选项列表选择的一个方框。**菜单栏对象**是显示水平菜单列表的菜单对象。**弹出菜单对象**是显示为下拉菜单的菜单对象。
- **窗口对象**：一个对象可在自己的窗口中显示和隐藏，例如对话框或调色板，并非限制在展示的窗口中。
- **按钮组**：作为一组单选按钮的打开/关闭按钮的组合集。最终用户打开按钮组中的一个按钮时，所有组的其他按钮都会关闭。

对象的每种类型旨在执行不同的操作，因此交互调色板的对象选项卡根据选中的对象类型更改。

活动中的交互版面

假设 Brad 负责某乐队的发布。该乐队具有持续更新的旅行安排。Brad 的工作是确保：

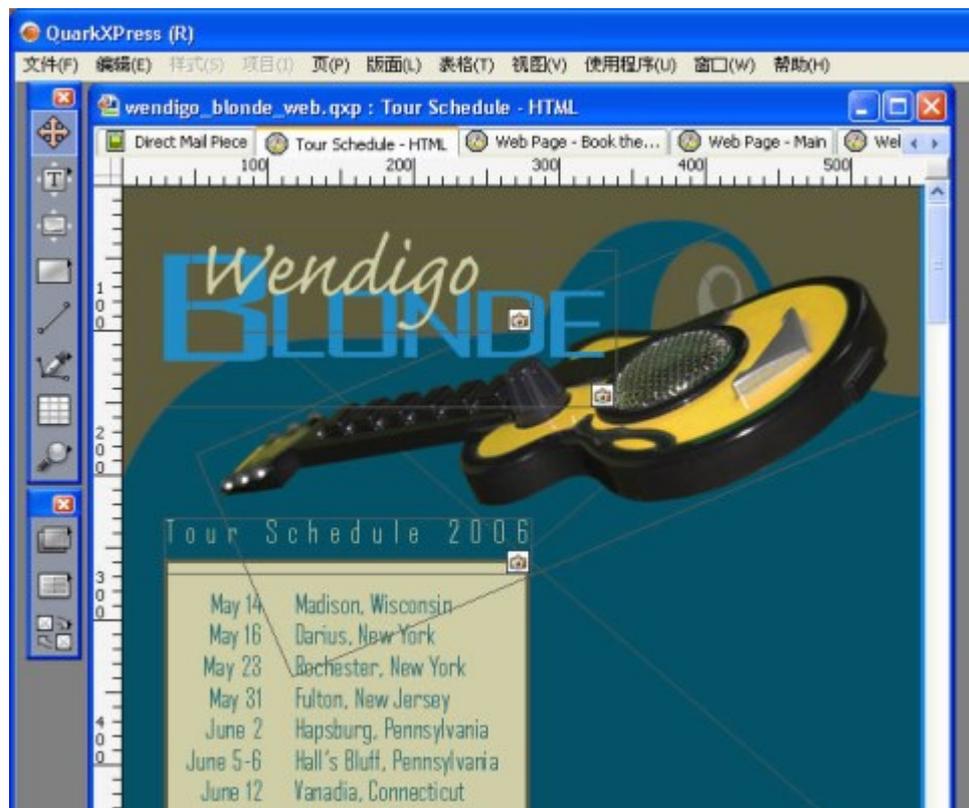
- 乐队拥有包括最新旅行安排的伟大 SWF 站点。
- 乐队还拥有包括最新旅行安排的针对没有 Flash Player 拥趸的伟大 HTML 站点。
- 乐队拥有一个邮件列表，定期收到显示当前旅行安排的打印直接邮件。

一旦决定乐队的图形外观，Brad 会使用 QuarkXPress 项目中的打印版面编写直接邮件，然后导入当前的旅行安排。



一个标准 QuarkXPress 打印版面。

一旦按自己喜欢的方式设计直接邮件，他选择版面 > 复制将内容复制到相同项目中的 Web 版面。现在他可使用相同文件中页面的 HTML 版本。

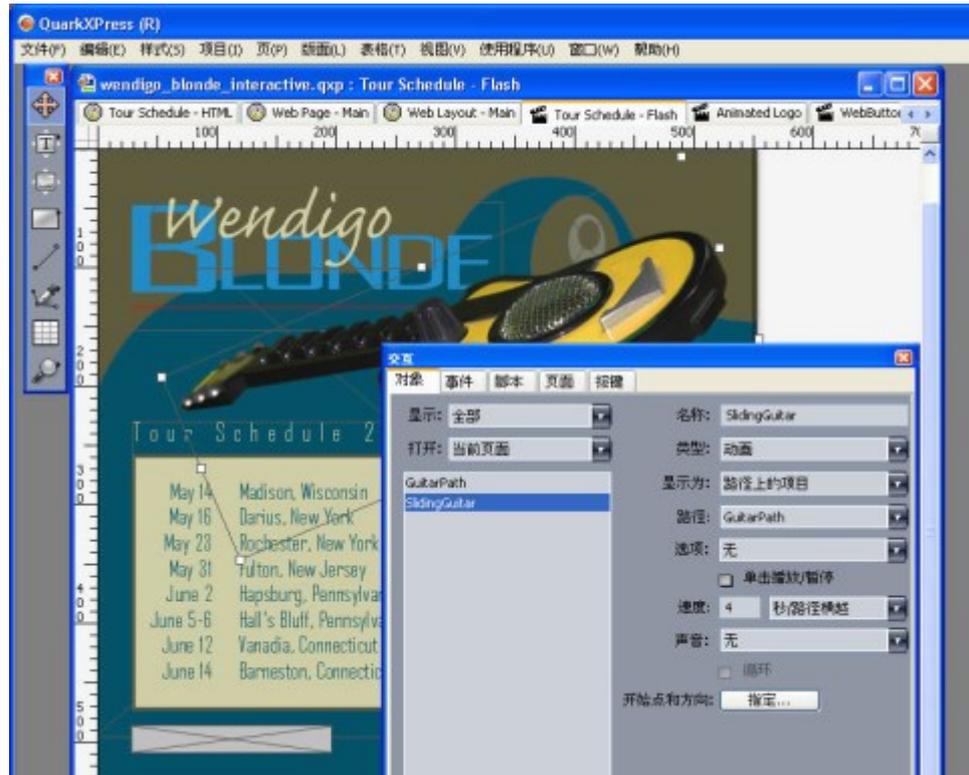


通过复制打印版面创建的 Web 版面。

现在通过再次选择版面 > 复制，他将 Web 版面复制到交互版面。

要添加某些交互，他决定在最终用户打开 SWF 展示时，让吉他从右侧滑入。要完成此效果，他进行以下操作：

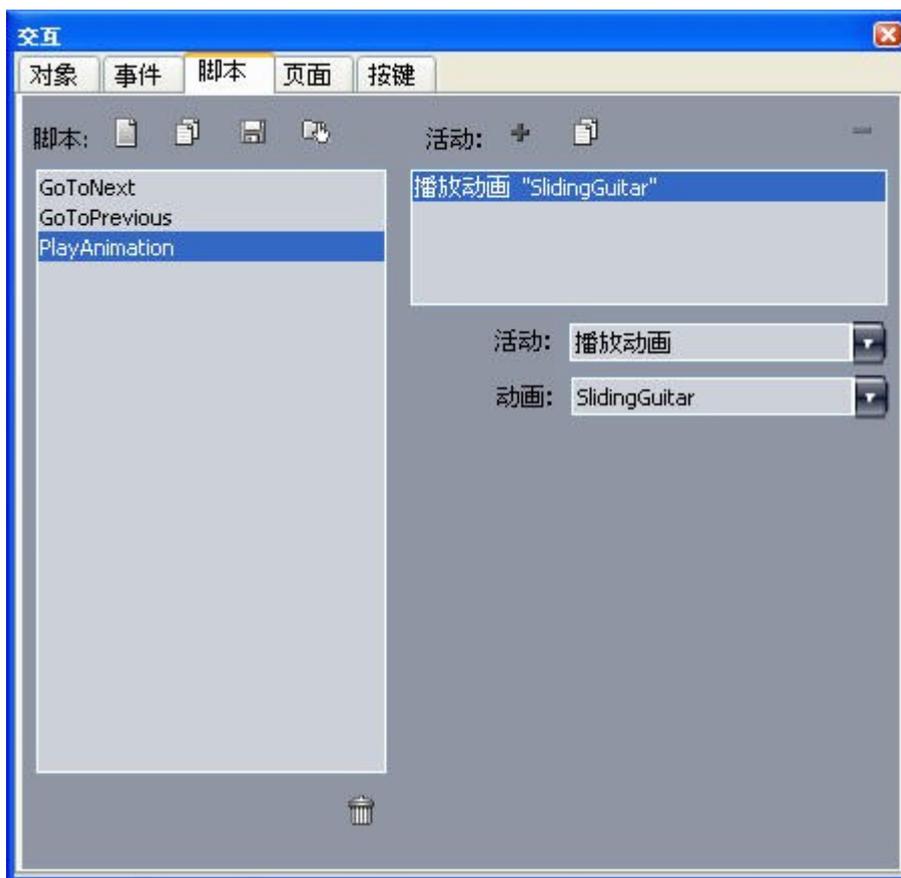
- 他添加一条红线，作为吉他滑行的路径。使用交互调色板，他让其成为基本对象并命名为“GuitarPath”。在选项下面，他选择初始隐藏（以便最终用户无法看到红线）。
- 他选择吉他图形并使用交互调色板，让其成为一个名为“SlidingGuitar”的动画对象。要指示它应沿红线移动，他从显示为下拉菜单选择路径上的项目，然后从路径下拉菜单选择 GuitarPath（红线）。要设置滑动速度，他在速度字段中输入 4。



使用对象选项卡将项目放入动画对象。

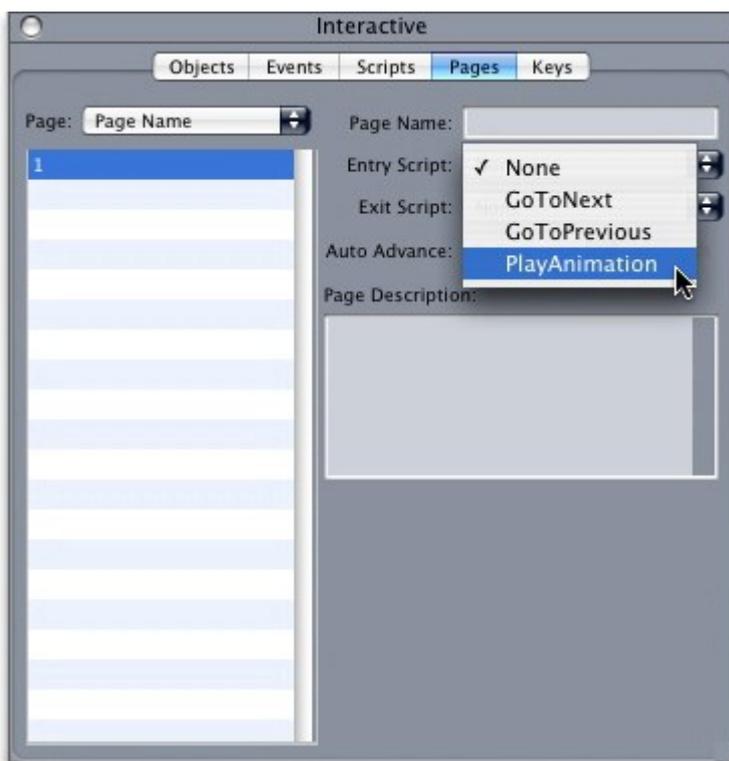
为了让此动画播放，Brad 执行两项操作：

- 1 他创建一个播放动画的脚本。



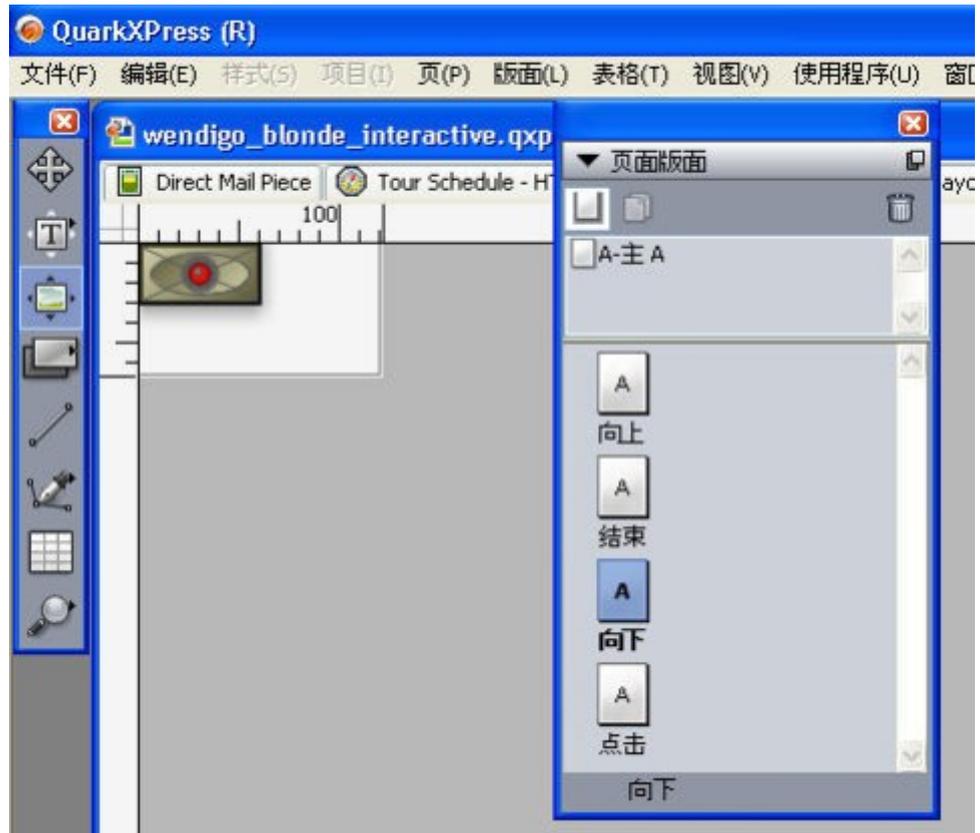
脚本选项卡提示您创建脚本。

- 2 他将脚本绑定到展示的第一页，以便它在通过从条目脚本下拉菜单为该页选择脚本名称而显示该页时运行。



页面选项卡允许您将脚本分配到页面。

现在 Brad 希望添加将在单独窗口中打开乐队经理 HTML 站点的按钮。要创建按钮，他绘制一个图片框，将其命名为“WebSiteButton”，从对象类型下拉菜单选择按钮，然后从按钮下拉菜单选择新建。这用四个页面创建按钮版面，Brad 在其中构建按钮对象的四种状态（仅使用 QuarkXPress 工具）。不同的按钮状态让 Brad 为最终用户提供反馈；如果每种状态的图像不同，按钮的外观会根据其上或下、启用或禁用状态更改。



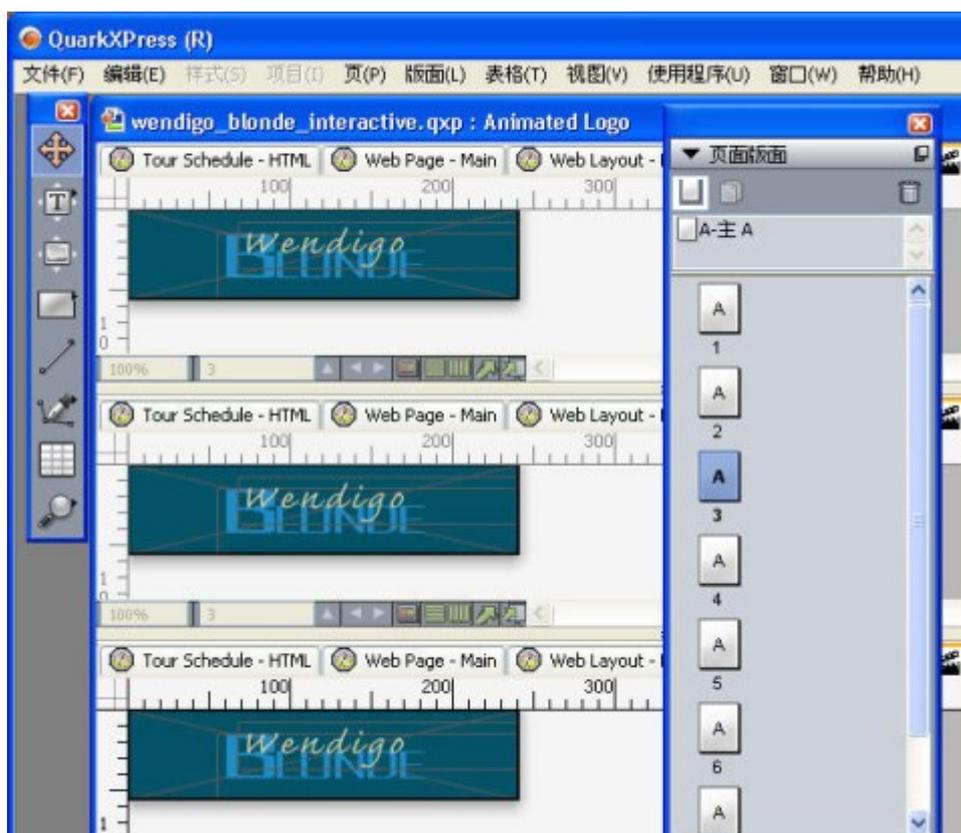
页面版面调色板允许您查看正在创建的按钮状态。

现在 Brad 必须配置该按钮，以便切换回展示版面并设置按钮以打开乐队的网站，方法是将打开 URL 活动添加到按钮对象的向上单击用户事件。



事件选项卡允许您将事件分配到按钮对象的各种状态。

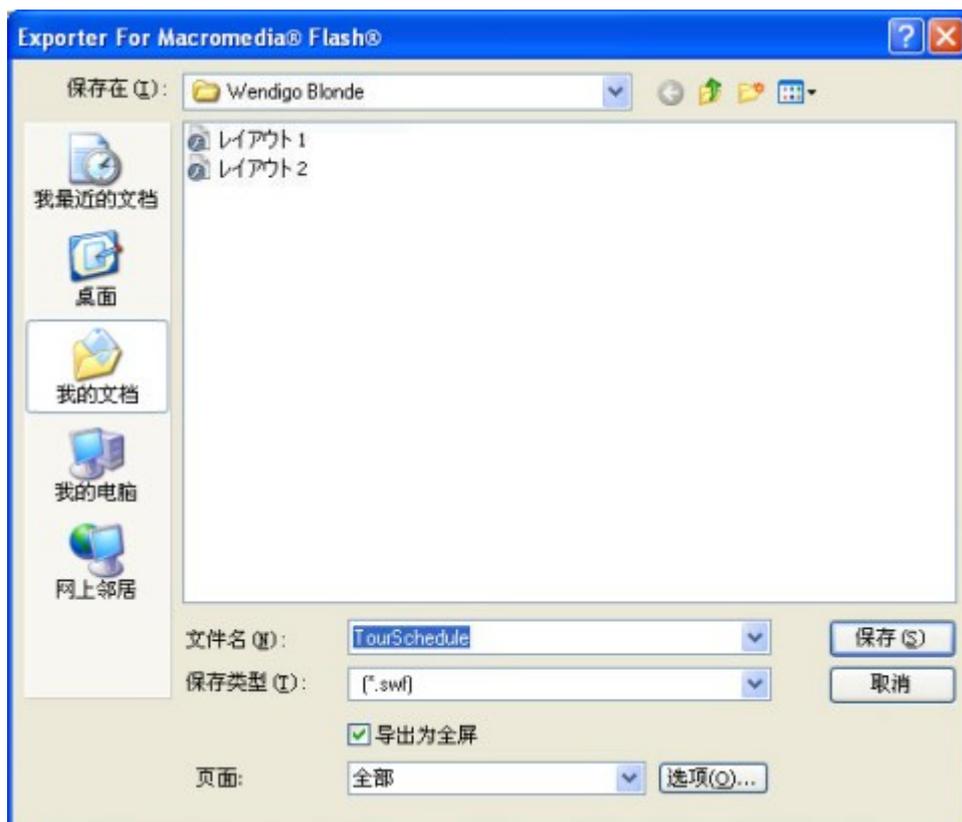
现在 Brad 希望将动画徽标顺序添加到展示。要创建图像顺序，他绘制一个图片框，将其命名为“AnimatedLogo”，从对象类型下拉菜单选择动画，从显示为下拉菜单选择方框中的顺序，然后从顺序下拉菜单选择新建。这创建图像顺序版面。Brad 将 10 个页面添加到图像顺序版面，然后通过每页上放置一个帧构建动画的 11 个帧。



页面版面调色板允许您按图像顺序预览帧。

为了让动画播放，他添加一个播放动画到用于启动“滑动吉他”动画的相同脚本。

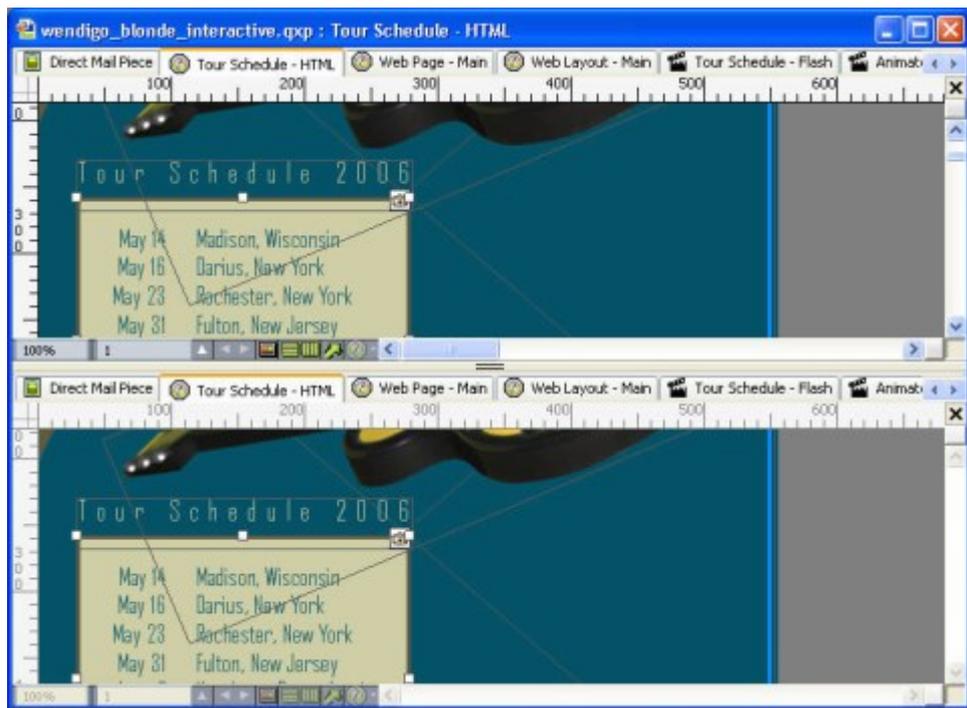
乐队旅行安排的 SWF 页面已经就绪，因此他选择文件 > 导出 > Macromedia Flash 导出程序，建立他的导出选项，并采用 SWF 格式导出展示。



Macromedia Flash 导出程序对话框允许您控制导出选项。

当页面的全部三个版本 — 打印、Web 和交互 — 都是他希望的方式时，他使用共享内容调色板在全部三个版面中同步旅行安排。然后他打印打印版面、将 Web 版面导出到 HTML，然后采用 SWF 格式导出交互版面。

一周后，旅行安排的新版本到来。Brad 打开对象并在打印版面中输入新的安排。通过拆分他的视图，他可立即看到正在更新的其他两个版面。



QuarkXPress 多版面视图功能允许您观看在打印版面和交互版面中同时更新的内容。

现在只是导出 Web 和交互版面的功能，站点就会得到更新。如果该打印新的直接邮件，也可以随时打印。

创建交互模块

可采用 SWF 格式导出展示版面前，必须创建展示版面和部分交互对象。这些主题说明如何创建展示版面并且用模块填充它，例如按钮、动画、SWF 文件和电影。

创建展示版面

展示版面是可采用 SWF 格式导出的交互版面。要创建展示版面：

1 创建交互版面：

- 如果在项目中创建展示版面作为第一个版面，请选择文件 > 新建 > 项目。
- 如果创建展示版面作为现有项目中的版面，请打开项目并选择版面 > 新建。
- 如果希望创建基于现有版面的展示版面，请打开版面并选择版面 > 复制。

新项目，新版面或复制版面对话框显示（所有都基本相同）。



新项目对话框允许您创建展示版面。

- 2 从版面类型下拉菜单选择交互。
- 3 从交互类型下拉菜单选择展示。
- 4 要指示导出展示的大小，请从尺寸下拉菜单选择选项，或在宽度和高度字段中输入自定义的宽度和高度。
- 5 要为导出的展示设置背景颜色，请从背景颜色下拉菜单选择一个选项。

创建对象

对象是已分配名称的一个项目，而对象类型使用交互调色板。在与项目执行任何交互操作前，必须让其成为对象。要在展示版面中创建对象：

- 1 在交互版面中单击对象选项卡。
- 2 根据您希望创建的对象类型，绘制或选择一个项目：
 - **基本对象**：绘制或选择一个图片框、文本框、无内容框（项目 > 内容 > 无）、行、文本路径、表或项目组。
 - **按钮对象**：绘制或选择图片框。
 - **动画对象**：绘制或选择一个图片框、文本框、无内容框、行、文本路径、表或项目组。
 - **视频对象**：绘制或选择图片框。
 - **SWF 对象**：绘制或选择图片框。
 - **文本框对象**：绘制或选择文本框。
 - **菜单对象**：绘制或选择图片框或文本框。

- **窗口对象**：绘制或选择图片框、文本框、无内容框或表。
- **组对象**：绘制或选择项目组。

3 在对象名称字段中为对象输入名称。

➔ 脚本和活动按名称引用对象，因此页面上的每个对象名称必须唯一。

➔ 对象名称不区分大小写。因此，例如，可为对象命名“StartButton”，然后在表达式中作为“startbutton”引用它。（有关表达式的详细信息，请参阅“[使用表达式](#)。”）

4 要指示希望创建的对象类型，请从对象类型下拉菜单选择选项。

5 使用对象选项卡中的其他控制配置对象。

配置 SWF 对象

SWF 对象是包含导入 SWF 文件的对象。要配置 SWF 对象：

- 1 创建 SWF 对象，如“[创建对象](#)”。确保选中 SWF 对象。
- 2 要指示哪个 SWF 文件应在 SWF 对象中播放，请从 SWF 下拉菜单选择一个选项：
 - 要导入文件，请选择其他。
 - 要使用已经在活动项目中别处的 SWF 文件，请选择该文件的名称。
 - 要插入在运行时参考 SWF 文件的路径（即便该 SWF 文件当前不可用），请选择外部。使用此选项帮助保持项目的导出大小小，但引出中断链接的可能性。
- 3 如果从 SWF 下拉菜单选择外部，会显示外部文件参考对话框。



外部文件参考对话框允许您指定到文件的路径。

使用下面的方法之一指定路径：

- 要从您的本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件，然后在路径字段中指定到该文件的路径。可输入路径或单击并定位文件。
- 要使用互联网上的文件，请从类型菜单选择 URL，然后在 URL 字段中输入文件的 URL。
- 要使用表达式创建的路径从本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。

- 要使用表达式创建的 URL 引用互联网上的文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。

4 要为 SWF 对象指定附加设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：

- 要隐藏对象直到其使用显示活动显示，请选择初始 隐藏。
- 要防止对象更改直到它们用启用活动更改，请选择初始禁用。
- 要在显示不同的展示页面时保留对象状态，请选择保持页面条目状态。
- 要让文件反复播放，请选择循环。
- 要从头到尾然后从尾到头反复播放文件，请选择前后循环。

➡ 前后循环选项不可用于视频对象。

5 要指定对象在页面上的初始位置，请从初始位置下拉菜单选择一个选项：

- 要在页面上的当前位置初始显示对象，请选择主页。
- 要在一个粘贴板上初始定位对象，请选择上、左、下或右。

6 要指定文件应播放的帧速率，请在帧速率字段中输入一个值，然后选择默认使用 SWF 文件中嵌入的帧速率。

配置视频对象

视频对象是包含电影的对象。要配置视频对象：

- 1 创建视频对象，如“[创建对象](#)”。确保选中视频对象。
 - 2 要指定播放哪个电影，请从视频下拉菜单选择一个选项：
 - 要导入 AVI 或 MOV 文件，请选择其他。
 - 要使用已经用在活动项目中别处的电影，请选择该文件名称。
 - 要插入在运行时参考 FLV 文件的路径（即便该文件当前不可用），请选择外部。
- ➡ 如果选择外部，可只为视频对象链接到 FLV 文件。要链接到外部 SWF 文件，请将对象类型配置为 SWF。
- 3 如果从视频下拉菜单选择外部，会显示外部文件参考对话框。



外部文件参考对话框允许您指定到文件的路径。

使用下面的方法之一指定路径：

- 要从您的本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件，然后在路径字段中指定到该文件的路径。可输入路径或单击并定位文件。
 - 要使用互联网上的文件，请从类型菜单选择 URL，然后在 URL 字段中输入文件的 URL。
 - 要使用表达式创建的路径从本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
 - 要使用表达式创建的 URL 引用互联网上的文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
- 4 要指示电影在导出时将转换的格式，请从视频类型下拉菜单选择一个选项。
- SWF：导出时将电影转换为 SWF 视频格式。注意 Flash Player 6 只能播放 SWF 视频。
 - FLV：导出时将电影转换为 FLV 视频格式。对于此格式，需要 Flash Player 7 或更高版本。
- 5 要为视频对象指定附加设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：
- 要隐藏对象直到其使用显示活动显示，请选择初始隐藏。
 - 要防止电影对象更改直到它们用启用活动更改，请选择初始禁用。
 - 要在显示不同的展示页面时保留对象状态，请选择保持页面条目状态。
 - 要让文件反复播放，请选择循环。
- 6 要指定对象在页面上的初始位置，请从初始位置下拉菜单选择一个选项：
- 要在页面上的当前位置初始显示对象，请选择主页。
 - 要在一个粘贴板上初始定位对象，请选择上、左、下或右。
- 7 指定其他选项，如下所示：
- 要让电影交替播放并在单击时暂停，请选中单击播放/暂停。
 - 要为电影指定高级视频和音频导出设置，请单击导出设置。

➡ 一旦设置视频对象，必须使用一个活动播放它，否则将只显示第一个帧。

使用动画对象

在展示版面中可使用两种清晰“风格”的动画。

- 沿路径移动的一个交互对象：例如，在屏幕上滑动的徽标或其他设计元素。要创建这种动画，您需要两个内容：包含沿路径移动的动画对象，以及另一个定义对象将移动路径的对象。动画对象可有关任何内容，而路径对象可以是直线或任何形状的框。
- 方框中的一个图像顺序：例如，一个旋转轴、一个闪烁字符、一个工作的沙漏。要创建这种动画，必须创建称作图像顺序版面的特殊交互版面，它只是一个其中每个页面代表动画顺序中帧的版面。可使用 QuarkXPress 工具在每个页面上手动绘制帧、将每个帧导入为图片或使用两种方法的组合。有关图片顺序，请参阅“[创建图像顺序](#)”。

也可结合在沿着路径移动的方框中创建图像顺序的两种方法；例如，可创建旋转球的一个图像顺序，然后使用圆型路径让它在屏幕上移动。

➡ 注意动画对象不会在导出的项目中进行任何操作至关重要，除非您使用单击以播放/暂停选项或播放动画活动启动动画。

配置动画对象

要配置动画对象：

- 1 创建动画对象，如“[创建对象](#)”。确保选中动画对象。
- 2 从显示为下拉菜单选择一种动画类型：
 - 路径上的项目：沿路径移动的对象。
 - 方框中的顺序：包含图像顺序的方框。
 - 路径上的顺序：包含图像顺序并沿路径移动的方框。
- 3 要指定播放哪个图像顺序（如果有），请从顺序下拉菜单选择一个选项。
 - 版面名称：要使用相同项目中的图像顺序，请选择包含图像顺序的图像顺序版面的名称。
 - 新建：选择此选项在相同项目中创建图像顺序版面。
 - 编辑：选择此选项在相同项目中选择图像顺序版面，然后切换到编辑的图像顺序版面。
 - 选择外部文件：选择此选项在单独的 QuarkXPress 项目中选择图像顺序版面。
- 4 要指定图像顺序将播放的帧速率，请在帧速率字段中输入一个值。图像顺序的默认帧速率默认加载。
- 5 要为包含项目或顺序的方框指定要围绕的路径，请从路径下拉菜单选择一个选项。可使用任何命名的方框或基于线的对象作为路径。
- 6 要为沿路径的对象运动指定设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：
 - 要从路径开始点反复将动画对象移动到结束点，请选择循环。
 - 要从路径开始点反复将动画对象移动到结束点，请选择前后循环。
 - 要隐藏动画对象直到其使用显示活动显示，请选择初始隐藏。
 - 要在停止播放后隐藏动画对象，请选择结束时隐藏。

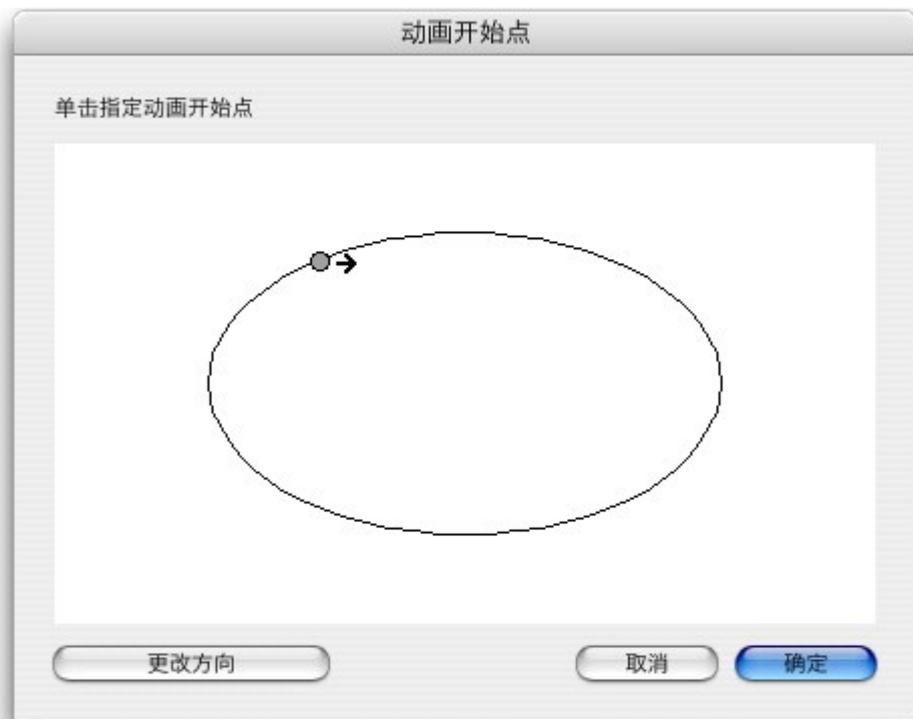
- 要在最终用户退出并且重新进入该对象所在的页面时保留动画对象的状态，请选择保持页面条目状态。
 - 要防止最终用户与该对象初始交互，请选择初始禁用。
- 7 要让动画交替播放并在单击时暂停，请选中单击播放/暂停。
- 8 要指定动画对象沿路径移动的速度，请在速度字段中输入一个值，然后从下拉菜单中选择一个单位。
- 9 要指定在动画开始时播放的声音，请从声音下拉菜单选择一个选项：
- 要导入声音文件，请从声音下拉菜单选择其他。
 - 要使用已经用在活动项目中别处的声音文件，请选择该声音文件的名称。
 - 要插入在运行时参考声音文件的路径（即便该文件不可用），请选择外部。
- ➡ 可以只链接 MP3 或 WAV 格式的外部声音文件。
- 10 要指定在动画运行时连续重复声音，请选中循环。
- 11 如果从声音下拉菜单选择外部，会显示外部文件参考对话框。



外部文件参考对话框允许您指定到文件的路径。

使用下面的方法之一指定路径：

- 要从您的本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件，然后在路径字段中指定到该文件的路径。
 - 要使用互联网上的文件，请从类型菜单选择 URL，然后在 URL 字段中输入文件的 URL。
 - 要使用表达式创建的路径从本地文件系统引用文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
 - 要使用表达式创建的 URL 引用互联网上的文件，请从类型菜单选择文件表达式，然后在 Expr 字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
- 12 要为包含图像顺序的框指定开始点和方向，请单击指定。显示动画开始点对话框。



动画开始点对话框允许您为路径上的对象或顺序指定开始点和方向。

要为包含图像顺序的方框指定开始点，请在路径上的任意位置单击。要更改方框动作的初始方向，请单击更改方向。完成时单击确定。

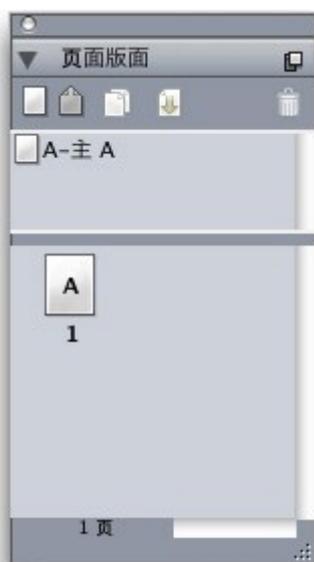
➡ 一旦建立动画对象，必须使用活动生成其动画。

创建图像顺序

要创建包含图像顺序（方框中的顺序或路径上的顺序）的动画对象，必须首先创建一个图像顺序版面。图像顺序版面是特殊种类的交互版面，您可为图像顺序的每个帧创建单独的页面。

要构建一个图像顺序版面：

- 1 创建动画对象，如“[创建对象](#)”。确保选中动画对象。
- 2 要指示您希望使用图像顺序，请从显示为下拉菜单中选择方框中的顺序或路径上的顺序。
- 3 要创建图像顺序版面，请从顺序下拉菜单选择新建。显示新交互版面对话框。
- 4 为版面提供名称并在帧速率字段中输入帧速率，然后单击确定。（从动画对象自动复制宽度和高度）。
- 5 确保选中窗口 > 页面版面。页面版面调色板为图像顺序中的每个帧显示一个页面。



页面版面调色板 (窗口 > 页面版面) 允许您查看和访问图像顺序中的每个帧。

- 6 通过双击页面版面调色板中的页面选择图像顺序的第一个帧，然后用 QuarkXPress 页面版面工具绘制第一个帧，或绘制图片框并导入现有图像顺序的第一个帧。
 - 7 要创建动画的第二个帧，Control+单击/右键单击页面版面调色板中的页面，然后选择插入页面。显示插入页面对话框。
 - 8 在插入页面对话框的插入字段中输入 1，然后单击确定。第二个页面显示在页面版面中。
 - 9 将第一页的内容复制并粘贴到第二页，以便两个帧相同。您可使用页面版面调色板在帧之间移动。
 - 10 更新新帧上的内容以创建帧。
 - 11 重复之前的四个步骤，直到所有帧完成。
 - 12 完成时，请使用窗口底部的版面选项卡切换回展示版面，或选择版面 > 转到。
- ➔ 通过使用文件 > 新建 > 项目或版面 > 新建，也可按照创建展示版面的相同方式创建图像顺序版面。但是，创建图像顺序版面的通常方式是上面描述的方法。使用此方法时，会自动捕获方框大小并用于新图像顺序版面。
- ➔ 在取消同步前，无法删除图像顺序版面。要取消同步图像顺序版面，请在共享内容调色板中选择它，然后单击删除按钮 

使用按钮对象

展示版面中有两种类型的按钮对象：

- 使用按钮行为的一种交互对象：几乎每种类型的交互对象都包括用户事件，例如单击向下（在对象上单击鼠标按钮）、单击向上（释放对象上的鼠标按钮）和双击（鼠标按钮双击按钮）。通过将活动分配到这些用户事件，几乎可将任何内容放入按钮。
- 一个包含多状态按钮的按钮对象：多状态按钮是在单击它时更改外观的按钮。类似按钮可通过在打开和关闭状态拥有不同外观向最终用户提供视觉反馈。要使用多状态按钮，您必须在称作按钮版面的特殊交互版面类型中绘制按钮的各种状态（或作为图片导入它们）。

您也可组合多个打开/关闭按钮以创建按钮组，其中只有按钮允许随时处于打开状态。这对于希望将最终用户限制为几个相互排斥的选项的情况很有用。

创建多状态按钮

要创建多状态按钮，必须首先创建按钮版面。按钮版面是交互版面的特殊种类，对于多状态按钮的每种状态都有单独的页面。

可创建以下类型的多状态按钮：

- 简单：简单按钮始终向上或向下。简单按钮适合触发简单活动（例如，播放电影）。
- 带禁用简单：“带禁用简单”按钮是带称作“禁用”附加状态的简单按钮。
- 打开/关闭：打开/关闭按钮像一个切换开关那样工作；每次单击将其从打开切换为关闭或从关闭切换为打开。
- 带禁用打开/关闭：“带禁用打开/关闭”按钮是带称作“禁用”附加状态的打开/关闭按钮

多状态按钮可在各种组合中拥有以下状态：

- 向上：最终用户没有单击按钮。
- 放置：鼠标指针放置在按钮上，但最终用户没有单击鼠标。
- 向下：最终用户单击按钮并且其仍然向下。
- 点击：定义按钮的交互区域。不显示此状态；它只提供应可单击按钮位置的指示，并且在哪儿不应该单击它。可将此状态作为“按钮遮罩”如果保留此状态为空，您的按钮将不工作。
- 禁用：按钮不可单击。

➡ 因为您可在向上状态和向下状态单击打开/关闭按钮，打开/关闭按钮拥有两种打开状态（打开-向上，打开-向下）和两种关闭状态（关闭-向上，关闭-向下）。但是，如果不希望的话，不需要为每种按钮状态创建不同的图像。

要在按钮版面中构建多状态按钮：

- 1 创建按钮对象，如“[创建对象](#)”。确保选中按钮对象。
- 2 要创建按钮版面，请从按钮下拉菜单选择新建。显示新交互版面对话框。
- 3 为版面提供名称并且从按钮类型下拉菜单选择按钮类型，然后单击确定。（从按钮对象自动复制宽度和高度）。
- 4 确保选中窗口 > 页面版面。页面版面调色板为每个按钮状态显示一个页面。



页面版面调色板 (窗口 > 页面版面) 允许您查看和访问按钮版面中的每个按钮状态。

- 5 通过在页面版面调色板中双击页面选择按钮，然后使用 QuarkXPress 页面版面工具绘制按钮状态，或绘制一个图片框并将按钮状态作为图形导入。
 - 6 从一种按钮状态复制并将内容粘贴到另一个，以便按钮状态相同。您可使用页面版面调色板在按钮状态之间移动。
 - 7 更新按钮状态的内容。
 - 8 重复之前的三个步骤，直到设计按钮的每个状态。
 - 9 如果希望指定可交互（可单击）的按钮区域的唯一部分，请在您希望单击按钮的位置的点击状态绘制方框。
 - 10 完成时，请使用窗口底部的版面选项卡切换回展示版面，或选择版面 > 转到。
- ➔ 通过选择文件 > 新建 > 项目或版面 > 新建，也可按照创建展示版面的相同方式创建按钮版面。但是，创建按钮版面的通常方式是上面描述的方法。使用此方法时，会自动捕获方框大小并用于新按钮版面。
- ➔ 在取消同步前，无法删除按钮版面。要取消同步按钮版面，请在共享内容调色板中选择它，然后单击删除按钮 

配置按钮对象

要配置按钮对象：

- 1 创建按钮对象，如“[创建对象](#)”中所述。确保选中按钮对象。
- 2 要指定使用哪个按钮版面，请从按钮下拉菜单选择一个选项。

- 版面名称：要在相同项目中使用按钮版面，请选择该版面名称。
 - 新建：选择此选项在相同项目中创建按钮版面。
 - 编辑：选择此选项在相同项目中选择按钮版面，然后切换到编辑的按钮版面。
 - 选择外部文件：选择此选项在单独的 QuarkXPress 项目中选择按钮版面。
- 3 要为按钮对象指定设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：
- 要隐藏按钮对象直到其使用显示活动显示，请选择初始隐藏。
 - 要禁用按钮对象直到其使用启用活动启用，请选择初始禁用。
 - 要在最终用户退出并且重新进入该对象所在的页面时保留按钮对象的状态，请选择保持页面条目状态。
 - 要指定初始应为打开状态的按钮，请检查初始打开。
- 4 要指定按钮对象在页面上的初始位置，请从初始位置下拉菜单选择一个选项：
- 要在页面上的当前位置初始显示对象，请选择主页。
 - 要在一个粘贴板上初始定位对象，请选择上、左、下或右。
- 5 要指定激活简单按钮的键盘命令或用禁用按钮切换打开/关闭或打开/关闭状态，请在按键别名字段中输入按键组合。

创建按钮组

可组合多个打开/关闭（或带禁用的打开/关闭）按钮以便它们如同一组单选按钮那样工作（换言之，以便在组中打开一个按钮时自动关闭所有其他按钮）。要创建按钮组：

- 1 创建两个或多个按钮对象，并使用打开/关闭或带禁用的打开/关闭多状态按钮配置它们中的每一个。
- 2  使用项目工具，一次选择所有按钮对象（无其他内容）。
- 3 使用项目 > 组组合按钮对象。
- 4 在交互调色板的对象选项卡中，从对象类型下拉菜单选择按钮组，然后在对象名称字段中为按钮组输入名称。

图像顺序版面、按钮版面和共享内容

将图像顺序或多状态按钮添加到展示版面后，QuarkXPress 使用合成区技术将目标图像顺序版面或按钮版面的副本放入您的展示版面的方框中。

和所有合成区版面一样，图像顺序版面和按钮版面与它们在展示版面中的对应方框同步。因此，您使用的任何图像顺序版面或按钮版面都显示在共享内容调色板中，并且动画和按钮具有确定同步项目的鲜明句柄。

可使用合成区在 Web 版面中嵌入交互版面，然后导出 Web 版面已创建带有嵌入 SWF 展示的 HTML 页面。

使用菜单

交互版面支持两种菜单类型：

- 菜单栏：水平安排的一系列菜单，带有从菜单下拉的菜单项列表。菜单栏还包含子菜单。
- 弹出菜单：一个下拉菜单。弹出菜单还包含子菜单。

要创建任一菜单类型，必须首先创建交互菜单。交互菜单在 QuarkXPress 中没有用户界面：它只是存储在项目中的菜单、子菜单和菜单项列表。创建交互菜单时，可指定菜单、菜单项、分隔符和子菜单。每个菜单都可结合到确定最终用户选择菜单项时发生结果的活

动。创建交互菜单后，可向其分配一个或多个菜单对象。菜单对象确定菜单显示的位置及其外观。

创建交互菜单

要创建菜单对象，必须首先创建交互菜单。交互菜单是存储在项目中的菜单，但是不会实际显示在屏幕上，直到您在菜单对象中使用它。

交互菜单可包含菜单项、子菜单和分隔符。每个菜单项和子菜单项可被分配一个活动（例如到不同页面的链接或打开一个 URL）。

交互菜单可显示为菜单栏或弹出菜单（下拉菜单）。

- 交互菜单显示菜单栏，菜单项在菜单栏顶部显示菜单，以及子菜单显示在下拉列表中作为菜单中的菜单项，并且任何其他子菜单显示为菜单项的子菜单。
- 如果交互菜单显示为弹出菜单，菜单项在下拉列表中垂直显示为菜单项，并且所有子菜单显示为菜单项的子菜单。

要创建交互菜单：

- 1 选择编辑 > 交互菜单。显示交互菜单对话框。



交互菜单对话框允许您创建、删除和复制交互菜单。

- 2 要创建交互菜单，请单击新建。显示编辑交互菜单对话框。



编辑交互菜单对话框的菜单属性选项卡允许您控制交互菜单的外观。

- 3 在菜单名称字段中为菜单输入名称。这是您将用于分配交互菜单到菜单对象的名称。菜单名称不会显示在导出文件中。
- 4 使用菜单属性选项卡确定菜单的外观：
 - 分配一个样式表、文本插入和针对菜单普通和突出显示状态的背景。（文本插入值适用于所有文本侧面）。
 - 为菜单的边框和分隔符分配一个行宽和颜色。
- 5 单击菜单项选项卡。



编辑交互菜单对话框的菜单项选项卡允许您向交互菜单添加菜单项、子菜单和分隔符。

6 要添加菜单项或子菜单项，请执行以下操作：

- 要创建菜单项，请从添加菜单按钮  选择菜单。或在滚动列表中选中的菜单项的子菜单上创建菜单项，选择子菜单。
- 在项目名称字段中为菜单项输入名称。
- 要指定激活此菜单项活动的键盘命令，请在按键别名字段中输入按键组合。
- 要在最终用户选中此菜单项时分配应执行的活动，请从活动下拉菜单选择一个活动。

7 要在滚动列表中选中的菜单项下面添加一个分隔符，请从菜单选择分隔符。

配置菜单对象

要配置菜单对象：

- 1 创建菜单对象，如“[创建对象](#)”中所述。确保选中菜单对象。
- 2 要指定如何显示菜单，请从显示为下拉菜单选择选项。
 - 菜单栏：选择此选项，将交互菜单作为展示中的水平菜单栏显示。
 - 弹出：选择此选项将交互菜单显示为下拉菜单。
- 3 要指定使用哪个交互菜单，请从菜单下拉菜单选择一个选项。
 - 交互菜单名称：要使用现有的交互菜单，请选择该菜单名称。

- 新建：选择此选项创建交互菜单。
- 4 要为菜单指定设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：
 - 要隐藏菜单对象直到其使用显示活动显示，请选择初始隐藏。
 - 要禁用菜单对象直到其使用启用活动启用，请选择初始禁用。
 - 要在最终用户退出并且重新进入该对象所在的页面时保留菜单对象的状态，请选择保持页面条目状态。
 - 5 要编辑在菜单下拉菜单中选择的交互菜单，请单击编辑菜单。

配置窗口对象

窗口对象是可显示为窗口的对象，它和主展示分开，例如对话框或调色板。要配置窗口对象：

- 1 创建窗口对象，如“[创建对象](#)”。确保选中窗口对象。
- 2 从显示为下拉菜单选择一个选项：
 - 要创建防止最终用户访问其他窗口或与主显示交互直到其关闭（如对话框）的窗口，请选择模式窗口。
 - 要创建允许最终用户切换到其他窗口并与打开（如调色板）的主显示交互的窗口，请选择非模式窗口。
- 3 要指定窗口控制的外观，请从样式下拉菜单选择一个选项。
- 4 从位置下拉菜单选择一个选项：
 - 要在展示版面中定位的位置打开窗口，请选择主页。
 - 要打开计算机屏幕上居中的窗口，请选择在屏幕上居中。
 - 要打开有关展示窗口左上角的坐标指定集左上角的窗口，请选择在绝对位置并在从左侧和从上方字段中输入值。
 - 要打开上次显示位置中的窗口，请选中记住位置。
- 5 如果从显示为下拉菜单选中除按设计之外的某些内容，可使用下面的设置进一步控制窗口对象的外观：
 - 要包括窗口标题栏上的标题，请在标题字段中输入标题。
 - 要在窗口上包括关闭按钮，请选中包括关闭按钮。

配置文本框对象

文本框对象是允许您显示和编辑文本的交互对象。只有举行文本框可作为文本框对象。可指定文本框对象中的字体、大小、类型样式、颜色和文本对齐。

- ➡ 如果文本框不是文本框对象，它转换为矢量并始终显示为您在交互版面中看到的形象。不过使用文本框对象时您必须将字体嵌入展示，如果您希望确保它们将显示在最终用户计算机上（请参阅“[配置导出设置](#)”）。要确保实际嵌入字体，必须将字体应用到一个字符或版面中某处文本框对象中的空段落。如果潜入字体，将使用默认字体。

要配置文本框对象：

- 1 创建文本框对象，如“[创建对象](#)”中所述。确保选中文本框对象。
- 2 要指示文本框对象类型，请从显示为下拉菜单选择选项：
 - 简单：最终用户可选择并复制文本，但无法编辑。
 - 可编辑：最终用户可编辑方框中的文本。
 - 可滚动：方框有一个滚动条。最终用户可选择并复制文本，但无法编辑。
 - 可编辑和可滚动：方框有滚动条，并且最终用户可编辑方框中的文本。
 - 列表：方框有一个滚动条并且包含项目列表，每个使用一行。用户一次可选择列表中的一个项目。
- 3 要为简单文本框对象配置附加设置，请从选项下拉菜单选择一个或多个选项：
 - 要隐藏文本框对象直到其使用显示活动显示，请选择初始隐藏。
 - 要防止文本框对象更改直到它们启用活动更改，请选择初始禁用。
 - 要在最终用户退出并且重新进入该对象所在的页面时保留文本框对象的状态，请选择保持页面条目状态。
 - 要将方框中的所有字符显示为星号，请选择已保护。此选项对密码输入字段很有用。
- 4 要指定文本框对象的初始位置，请从初始位置下拉菜单选择一个选项：
 - 要像在展示版面中显示的那样初始显示文本框对象，请选择主页。
 - 要在粘贴板上初始简单文本框，请选择上、下、左或右。

使用过渡

QuarkXPress 提供几种您可应用到展示的过渡效果。可以为展示版面中的所有页面配置过渡，也可使用活动和脚本为单独页面和对象配置过渡。

- 覆盖：可使用“覆盖”过渡在当前页面上滑动新页面，或用滑动动作效果隐藏对象。
- 取消覆盖：可使用“取消覆盖”过渡从展示滑动当前页面以显示新页面，或使用滑动动作效果显示对象。
- 窗帘：可使用“窗帘”过渡显示对象或使用类似于窗帘打开或关闭的滑动动作显示新页面。
- 渐隐：可使用“渐隐”过渡让页面或对象从其原始状态淡入或淡出。
- 缩放：可使用“缩放”过渡，借助飞入或飞出动作让页面或对象在展示中心放大或缩小。

配置过渡

可一次为展示版面中的所有页面配置过渡，也可使用活动和脚本为单独页面和对象配置过渡。

要为展示版面中的每个页面配置过渡，请显示首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项）中的展示窗格。

要为单独对象和页面配置过渡，在配置用户事件或创建脚本时请选择以下任何活动。在您选择下面列出的一种活动后，过渡控制显示在交互调色板中，供您配置作为活动组成部分的过渡。

- 对象隐藏
- 对象显示
- 显示第一个页面
- 显示最后一个页面
- 显示下一个页面
- 显示上一个页面
- 显示页面
- 返回

使用交互版面中的页面

页面是您设计和控制交互版面流动的空间。展示版面至少包含一个页面。对于您创建以生成图像序列动画的每个帧，图像顺序版面包含一个页面。按钮版面为每种按钮状态（例如打开、关闭、上、下等等）包含一个页面。

正如对象、活动和脚本一样，页面也是交互版面的有力组成部分。例如，您可以：

- 通过根据自动时间间隔或最终用户何时按下按键组合或使用鼠标配置要前进的页面，精确控制展示的流动。
- 在页面之间添加过渡，例如淡入或淡出。
- 在显示或退出页面时，自动运行特定脚本。

将页面添加到交互版面

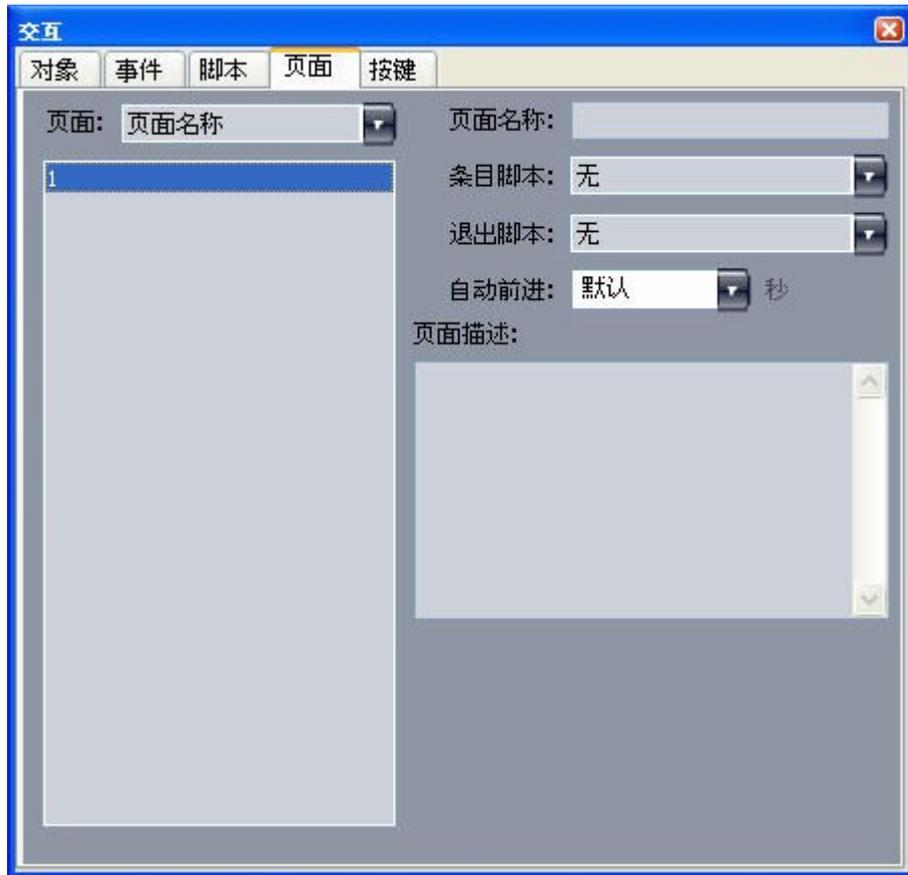
可通过两种方式将页面添加到展示版面或图像顺序版面：

- 选择页面 > 插入，输入要添加的页数，然后单击确定。
- 显示页面调色板（窗口 > 页面版面），Control+单击/右键单击一个页面，输入要添加的页数，然后单击确定。

配置页面

可配置页面以几种方式使用交互版面：

- 用户交互首选项：通过转到首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项）中的展示，为交互版面中的每一页设置默认页面过渡和自动前进间隔。
- 使用活动和脚本：设置有关展示中页面的活动和脚本。例如，将活动与按钮的用户事件关联起来，以便最终用户单击按钮时显示下一页。
- 使用页面选项卡：使用交互调色板中的页面选项卡配置展示中的单独页面。交互调色板的页面选项卡在版面中按页码列出每一页。可按照页面名称或主页面为页面列表排序。



交互调色板的页面选项卡允许您在交互版面中配置页面。

要在使用页面选项卡的展示版面中配置页面，请从页面列表选择一个页面并为该页面配置以下任何内容：

- 页面名称：在页面名称字段中为页面输入名称。页面名称显示在页面列表中并且可帮助您组织页面列表。此外，在命名页面后，可从任何脚本中引用该页面名称。
- 条目脚本：从条目脚本下拉菜单中选择脚本名称，以便在最终用户进入页面时运行您展示中的脚本。例如在页面显示时，您可运行让图片渐隐的脚本。
- 退出脚本：从退出脚本下拉菜单中选择脚本名称，以便在最终用户退出页面时运行一个脚本。例如在最终用户退出页面时，可运行一个让展示关闭的脚本。
- 自动前进：如果在固定的秒数后您希望页面自动前进到下一页，请从自动前进下拉菜单选择一个选项。

➔ 可使用交互首选项为您的展示配置默认自动前进间隔。

- 页面描述：如果希望页面带有描述，请为页面描述字段中的页面输入描述。页面描述可帮助您组织页面。此外，在创建页面描述后，可使用活动或脚本访问描述。例如，在最终用户单击按钮时可创建显示页面描述的脚本。

使用键盘命令

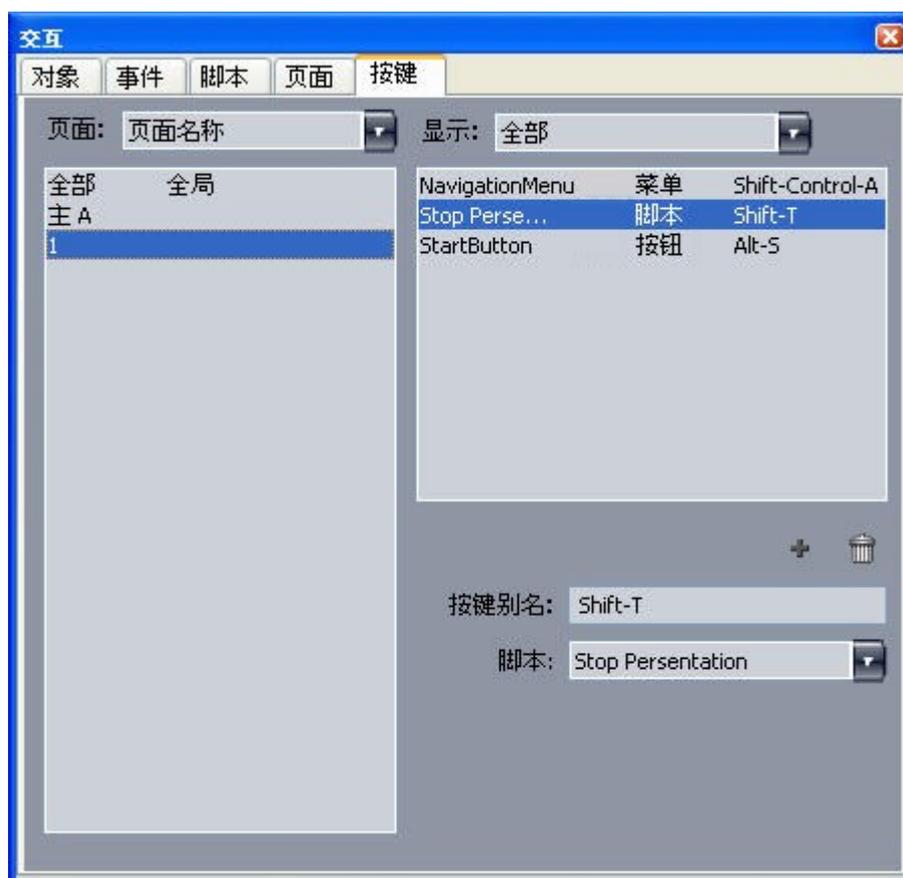
尽管菜单提供在展示内导航的简单直观方式，但经验丰富的用户仍希望键盘命令提供对常用命令的快速访问。交互调色板中的按键选项卡允许您创建执行以下任何活动的键盘命令：

- 触发与按钮单击相关的事件。

- 触发与菜单选项相关的事件。
- 按下键盘命令时自动运行特定脚本。

要创建键盘命令：

- 1 单击交互调色板中的按键选项卡。
- 2 从页面列表选择一个选项：
 - 选择全部创建执行脚本的键盘命令，无论最终用户所处的页面如何。
 - 选择主页面名称让该主页面上的所有按钮和菜单可用于右侧的列表中，仅在最终用户位于基于此主页面的页面时创建执行脚本的键盘命令。
 - 选择页码让该页面上的所有按钮和菜单可用于右侧的列表中，仅在最终用户位于该页面时创建执行脚本的键盘命令。
- 3 要控制右侧列表中显示的对象，请从显示下拉菜单选择选项。例如，如果希望创建触发与按钮单击相关事件的键盘命令，可选择按钮以便仅显示列表中的按钮。
- 4 指示键盘命令的目标，如下所示：
 - 要将键盘命令与按钮关联起来，请选择键盘命令列表中的按钮名称。
 - 要将键盘命令与脚本关联起来，请单击添加按键按钮 ，然后从脚本下拉菜单选择脚本名称。
- 5 在按键别名字段中输入按键组合。可使用任何单独键盘密钥配合 Command、Shift、Option 和 Control 按键 (Mac OS) 或 Ctrl、Shift 和 Alt 按键 (Windows) 的任何组合创建有效的键盘命令 — 已经为普通任务保留的命令除外，例如 Command+Q/Alt+F4，它为退出展示保留。



交互调色板的按键选项卡允许您创建键盘命令并将它们与脚本关联起来。

- ➔ 在您的交互版面中不能使用某些键盘命令，因为某些键盘命令为默认任务保留或在 Mac OS 或 Windows 键盘上不可用（它们不存在）。
- ➔ 每个新交互版面都自动包含名为“GoToNext”（右箭头键）的键盘命令和名为“GoToPrevious”（左箭头键）的键盘命令。这些键盘命令链接到显示下一页和上一页的脚本。提供它们的目的是让导航更简单，并且如果不希望使用它们可安全删除。

配置交互首选项

和打印版面以及网络版面一样，交互版面在首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）中有自己的一组窗格。这些窗格大部分和它们的打印以及网络窗格一样，但存在两个附加窗格：展示窗格和 SWF 窗格。

使用活动

活动将交互放到展示版面。没有活动，您的交互版面就没有生命。您可将活动与某些用户事件关联起来，或在脚本中组装活动顺序以便在最终用户打开或关闭展示、输入或退出某些页面或按下某些按键组合时运行。

分配活动

可使用活动下来菜单在交互版面中分配活动。活动下拉菜单在交互调色板的事件选项卡和脚本选项卡中显示。



活动下拉菜单允许您将活动分配到交互调色板事件选项卡中的用户事件，并组装交互调色板脚本选项卡中的活动。

活动参考

此部分提供展示版面中可用的一个活动列表，并解释每个活动如何工作。将活动关联用户事件并且在组装脚本时，您可参考此部分。

➡ 文本和文本格式化活动不能配合 Flash Player 版本 5 和 QuickTime Player 使用。

路径	活动	说明
无活动	无活动	无操作。
动画 > 暂停	暂停动画	暂停指示的动画对象。
动画 > 播放	播放动画	播放指示的动画对象。如果动画已暂停，请继续从上一位置播放。如果动画已停止，请从头开始播放。
动画 > 在对象中播放	在对象中播放动画	在指示的动画对象中播放指示的图像顺序。
动画 > 在路径上播放	在路径上播放动画	沿着指示的路径移动对象时，在指示的动画对象中播放指示的图像顺序。
动画 > 停止	停止	停止指示的动画对象。
按钮 > 禁用	禁用按钮	禁用指定的按钮对象。
按钮 > 启用	启用按钮	启用指定的按钮对象。
按钮 > 关闭	设置按钮关闭	将指示的按钮对象更改为关闭状态。
按钮 > 打开	设置按钮打开	将指示的按钮对象更改为打开状态。
控制 > Break If	Break If	仅在脚本中可用。允许您退出循环。请参阅“ 使用条件语句 ”。
控制 > Else	Else	仅在脚本中可用。在 If 语句中创建分支。请参阅“ 使用条件语句 ”。

路径	活动	说明
控制 > End If	End If	仅在脚本中可用。标记 If 语句的结尾。请参阅“ 使用条件语句 ”。
控制 > End Loop	End Loop	仅在脚本中可用。标记 Loop 循环的结束。请参阅 使用条件语句 。
控制 > End While	End While	仅在脚本中可用。标记 While 循环的结束。请参阅“ 使用条件语句 ”。
控制 > If	If	仅在脚本中可用。标记 If 语句的开始。请参阅“ 使用条件语句 ”。
控制 > Loop	Loop	仅在脚本中可用。标记 Loop 的开始。请参阅“ 使用条件语句 ”。
控制 > While	While	仅在脚本中可用。标记 While 循环的开始。请参阅“ 使用条件语句 ”。
光标 > 隐藏	隐藏光标	隐藏鼠标指针。
光标 > 显示	显示光标	显示隐藏的鼠标指针。
光标 > 使用	使用光标	将鼠标指针更改为指示的图标。
表达式 > 设置	设置	允许您配置一个将要执行的表达式。有关表达式的详细信息，请参阅“ 理解表达式 ”。
互联网 > 获得文本 URL	获得文本 URL	检索指定的 URL 文本内容并将其插入指示的文本框对象。注：在 Web 浏览器中查看此展示导出的 SWF 文件时，此操作的 URL 必须和 SWF 文件的超域相同（如果在 Flash Player 版本 6）中查看，或者与 SWF 文件的域相同（如果在 Flash Player 版本 7）中查看。注：如果文本文件采用一行中包含两个回车的此活动显示，则会显示三个回车。注：要使用此操作，URL 开始的前缀必须是“http://”。注：如果您链接到桌面或文件系统上的文本文件，则必须使用到 Mac OS 计算机上的完整系统路径，除非文本文件和您的导出 SWF 文件在相同的文件夹，（此时只需要使用文本文件的名称，不需要完整系统路径）。
互联网 > 获得变量	获得变量	检索 URL 编码的文本文件中命名变量的内容，并将该内容放置在文本框对象中。注：在 Web 浏览器中查看此展示导出的 SWF 文件时，此操作的 URL 必须和 SWF 文件的超域相同（如果在 Flash Player 版本 6）中查看，或者与 SWF 文件的域相同（如果在 Flash Player 版本 7）中查看。注：要使用此操作，URL 开始的前缀必须是“http://”。
互联网 > 打开 URL	打开 URL	将指示的 URL 发送到默认 Web 浏览器。可选择允许最终用户输入 URL。注：要使用此操作，URL 开始的前缀必须是“http://”。

路径	活动	说明
互联网 > 提交页面	提交页面	可将编辑文本框的内容、下拉菜单或列表中的选中项目、打开/关闭按钮的状态以及指示页面上打开/关闭按钮组中的选中按钮提交到指示的 URL。可将回复放到文本框对象中，或将其作为要保存到最终用户计算机上的文件。注：在 Web 浏览器中查看此展示导出的 SWF 文件时，此操作的 URL 必须和 SWF 文件的超域相同（如果在 Flash Player 版本 6）中查看，或者与 SWF 文件的域相同（如果在 Flash Player 版本 7）中查看。注：要使用此操作，URL 开始的前缀必须是“http://”。
列表 > 获得选择	获得列表选择	将任何文本框对象类型的选中项目的文本或位置编号复制到其他任何文本框对象类型，或复制到要保存在最终用户计算机上的文件。
菜单栏 > 添加菜单项	添加菜单项	将菜单项添加到指示的菜单栏。可手动指定菜单项的名称或从文本框对象读取它。可以为新菜单项指定一个子菜单列表，并将值和脚本彼此关联起来。
菜单栏 > 选中	选中菜单栏	选中指定菜单栏中的菜单项。
菜单栏 > 项目禁用	禁用菜单项	禁用指定菜单栏中的菜单项。
菜单栏 > 项目启用	启用菜单项	启用指定菜单栏中的菜单项。
菜单栏 > 移除项目	移除菜单项	从指定菜单栏中移除菜单项。
菜单栏 > 取消选中	取消选中菜单栏	取消选中指定菜单栏中的菜单项。
对象 > 禁用	禁用对象	禁用对象以防止最终用户与对象交互。
对象 > 显示图像	显示图像	在基于图片框的对象中显示图像。注：通过此活动，渐进图像和使用 CMYK 颜色空间的图像显示可能不正确，并且高 DPI 图像的显示可能模糊。
对象 > 拖动	拖动对象	允许用户拖动对象。通常适用于“单击向下”用户事件。
对象 > 放置	放置对象	允许用户拖动对象。通常适用于“单击向上”用户事件。
对象 > 启用	启用对象	启用禁用的对象。
对象 > 隐藏	隐藏对象	隐藏带有可选过渡效果的对象。
对象 > 复位	复位对象	将对象返回原始设置和位置（它在展示启动时的位置）。
对象 > 设置位置	设置对象位置	设置对象位置。
对象 > 显示	显示对象	显示隐藏的带有可选过渡效果的对象。
对象 > 幻灯片	幻灯片对象	使用一种动画搏攻破璃效果将对象从一个位置移动到另一个。

路径	活动	说明
页面 > 显示	显示页面	以可选过渡效果在展示中显示特定页面。
页面 > 显示第一个	显示第一个页面	以可选过渡效果在展示中显示第一个页面。
页面 > 显示最后一个	显示最后一个页面	以可选过渡效果在展示中显示最后一个页面。
页面 > 显示下一个	显示下一个页面	以可选过渡效果在展示中显示下一个页面。
页面 > 显示上一个	显示上一个页面	以可选过渡效果显示当前页面之前的页面。
页面 > 获取说明	获取页面说明	使用迭代调色板页面选项卡中的页面说明字段检索适用于页面的说明。
页面 > 获取名称	获取页面名称	使用迭代调色板页面选项卡中的页面名称字段检索适用于页面的名称。
页面 > 返回	返回	显示最近查看的展示页面。
弹出 > 添加项目	添加菜单项	将菜单项添加到指定弹出菜单对象。
弹出 > 获取弹出选择	获取弹出菜单选择	从指示的弹出菜单对象检索选中的菜单项（按名称或编号），然后将其放在指定的文本框对象中。可将菜单项添加到文本开头、将菜单项添加到文本末尾、用菜单项取代所有文本或仅使用菜单项更换选中的文本。
弹出 > 项目禁用	禁用菜单项	禁用指定弹出菜单对象中的菜单项。
弹出 > 项目启用	启用菜单项	启用指定弹出菜单对象中的菜单项。
弹出 > 移除项目	移除菜单项	从指定弹出菜单对象移除菜单项。
弹出 > 设置弹出选择	获取弹出菜单选择	在指示的弹出菜单对象中选择指示的菜单项。可按照名称或编号（从 1 开始）指示目标菜单项。
打印 > 当前页面	打印当前页面	打印展示的活动页面。
打印 > 文本对象	打印文本对象	打印文本对象的内容。
脚本 > 禁用	禁用脚本	禁用脚本。
脚本 > 启用	启用脚本	启用脚本。
脚本 > 运行	运行脚本	运行脚本。
脚本 > 停止	停止脚本	停止脚本。无法恢复停止的脚本。
声音 > 蜂鸣	蜂鸣	让计算机蜂鸣。
声音 > 暂停	暂停声音	暂停声音。
声音 > 播放	播放声音	播放声音。
声音 > 播放背影	播放背景声音	播放背景声音。
声音 > 设置背景音量	设置背景音量	设置背景声音的音量。

路径	活动	说明
声音 > 设置音量	设置声音音量	设置声音的音量。
声音 > 停止	停止声音	停止声音。
声音 > 停止背景	停止背景声音	停止背景声音。
SWF > 加载	加载	将导入的 SWF 展示加载到 SWF 对象的内存中。
SWF > 暂停	暂停	暂停导入的 SWF 展示。
SWF > 运行	运行	启动导入的 SWF 展示。
SWF > 停止	停止	停止导入的 SWF 展示。
SWF > 卸载	卸载	从 SWF 对象卸载导入的 SWF 展示。
文本 > 复制	复制文本	将选中的文本从文本框对象复制到剪贴板。不会为涉及单击鼠标的用户事件工作，因为单击鼠标取消选择所有文本。
文本 > 剪切	剪切文本	将选中的文本（如可能）从文本框对象剪切到剪贴板。不会为涉及单击鼠标的用户事件工作，因为单击鼠标取消选择所有文本。
文本 > 取消选择	取消选择文本	取消选择文本框对象中的选中文本。
文本 > 查找	查找文本	搜索特定文本框对象中的文本。可指定逐字搜索字符串，或从另一个文本框对象读取搜索字符串。
文本 > 从 URL 获取	从 URL 获取文本	从 URL 检索文本并将其放在文本框对象中。您可逐字指定 URL 或从另一个文本框对象中读取它。可一次逐行检索全部 URL 的目标，或检索字符划分的块。注：在 Web 浏览器中查看此展示导出的 SWF 文件时，此操作的 URL 必须和 SWF 文件的超域相同（如果在 Flash Player 版本 6）中查看，或者与 SWF 文件的域相同（如果在 Flash Player 版本 7）中查看。注：如果文本文件采用一行中包含两个回车的此活动显示，则会显示三个回车。注：要使用此操作，URL 开始的前缀必须是"http://"。
文本 > 粘贴	粘贴文本	使用复制文本或剪切文本活动将被复制或剪切的文本粘贴到文本框对象中。
文本 > 张贴到 URL	张贴到 URL	使用 GET 或 POST 方法将页面上的一个或所有可编辑对象的内容提交到 URL。您可逐字指定 URL 或从一个文本框对象中读取它。注：要使用此活动，URL 必须包含一个冒号(:)。如果 URL 以冒号开始，假设前缀为"http://"。
文本 > 选择	选择文本	选择文本框对象中的文本。可以为选择指定开始和结束点。
文本 > 设置文本	设置文本	取代或插入文本框对象中的文本。可逐字指定新文本，或从另一个文本框对象

路径	活动	说明
		读取。可以为插入或取代指定开始和结束点。
文本格式化 > 对齐	文本对齐	在文本框对象中设置文本对齐。
文本格式化 > 颜色	文本颜色	将颜色应用到文本框对象中的文本。
文本格式化 > 字体	文本字体	将字体应用到文本框对象中的文本。
文本格式化 > 缩排	文本缩排	缩排文本框对象中的文本。
文本格式化 > 前导	文本前导	为文本框对象中的文本设置垂直间距。
文本格式化 > 样式	文本样式	将普通、粗体、斜体或下划线格式应用到文本框中的文本。注：即便项目包含一个格式化文本以使用字体粗体版本的活动并且您配置导出选项以嵌入所有字体，导出的项目将不会包含字体的粗体版本，除非在版面中某个位置的文本框中使用字体的粗体版本。
视频 > 在对象中显示	在对象中显示视频	在特定视频对象中显示电影的第一个帧。
视频 > 暂停	暂停视频	暂停视频对象中的电影。再次播放时，暂停的电影从它们暂停的点开始播放。
视频 > 播放	播放视频	从头开始播放视频对象中的电影。
视频 > 在对象中播放	在对象中播放视频	从头开始播放特定视频对象中的电影。此活动允许您在相同的视频对象中播放多部电影。
视频 > 设置音量	设置视频音量	为视频对象中的电影音频设置音量。
视频 > 停止	停止视频	停止播放视频对象中的电影。如果再次播放，停止的电影从头开始。
窗口 > 关闭	关闭窗口	关闭窗口对象。
窗口 > 拖动	拖动窗口	允许用户拖动窗口对象。通常适用于单击聆听用户事件。
窗口 > 放置	放置窗口	允许用户放置窗口对象。通常适用于“单击向上”用户事件。
窗口 > 打开	打开窗口	打开窗口对象。
窗口 > 设置标题	设置标题	为窗口对象设置标题栏文本。
其他 > 允许用户交互	允许用户交互	如果已执行此活动，播放器会继续处理用户事件。此活动通常配合“不允许用户交互”活动使用，以便启用阻止后的用户事件。
其他 > 延迟	延迟	强制展示在特定时间段不执行任何活动或等待特定事件。
其他 > 禁用键盘	禁用键盘	阻止展示识别键盘输入。
其他 > 不允许用户交互	不允许用户交互	如果已执行此活动，将阻止所有用户事件（包括鼠标事件和键盘事件）。

路径	活动	说明
其他 > 启用键盘	启用键盘	启用展示识别键盘输入。
其他 > 打开对象	打开项目	打开不同的 SWF 展示并关闭当前的 SWF 展示。
其他 > 退出	退出	关闭 Flash 播放器。

使用事件

将活动和用户事件关联的过程包括三个步骤：

- 1 选择要和活动关联的对象。
- 2 选择要启动活动的用户事件。
- 3 配置活动自身。

选择用户事件

用户事件是用户通过鼠标进行的一些操作。可将用户事件想象为“最终用于与对象交互的方式”。下表中显示可用于各种对象类型的用户事件类型。

用户事件	启动活动时间
单击向下	最终用户单击对象。
向上单击	最终用户在单击对象后释放鼠标按钮，而鼠标光标仍在单击的对象上面。
双击	最终用户双击对象。
鼠标输入	鼠标指针在对象上移动。
鼠标退出	鼠标指针移动离开对象。
单击向下关闭	最终用户单击处于关闭状态的打开/关闭按钮。
单击向上打开	最终用户在单击处于关闭状态的打开/关闭按钮后释放鼠标按钮。
单击向下打开	最终用户单击处于打开状态的打开/关闭按钮。
单击向上关闭	最终用户在单击处于打开状态的打开/关闭按钮后释放鼠标按钮。
窗口打开	窗口对象打开。
窗口关闭	窗口对象关闭。

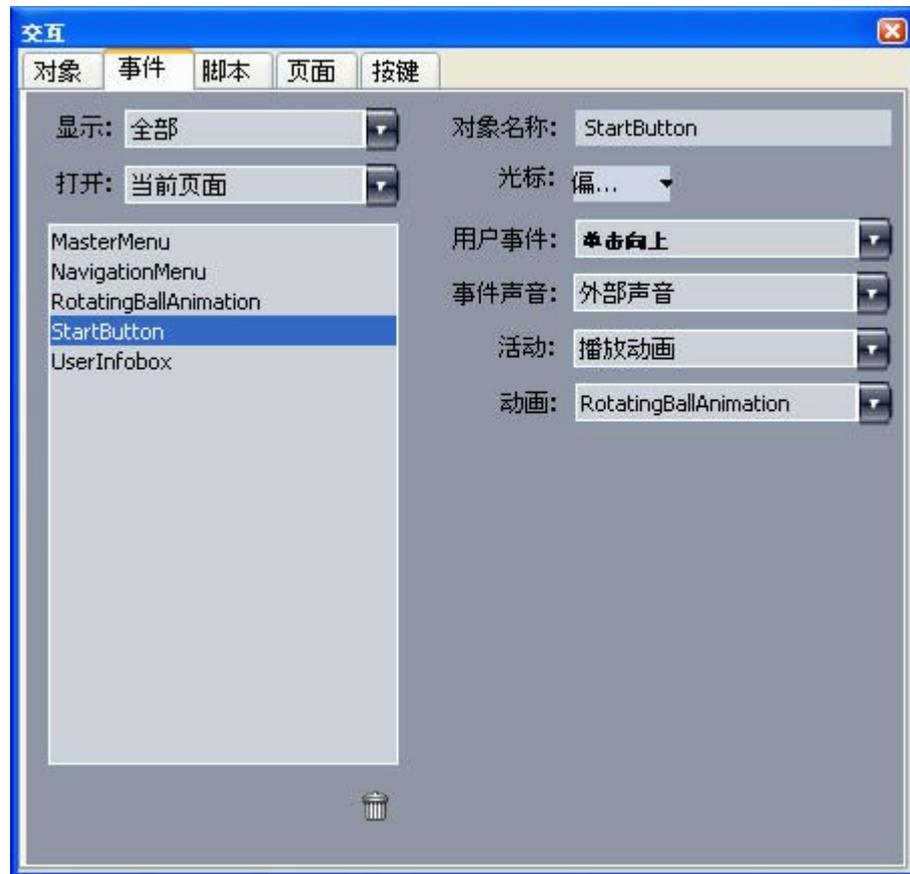
➡ 不同的对象支持不同的用户事件。因此，用户事件下拉菜单根据选中对象的类型更改。

配置用户事件

一旦创建模块并决定要使用的用户事件，必须将活动与那些用户事件关联起来。活动是最终用户触发对象的用户事件时发生的内容。可将活动当作“最终用户与其交互时对象的操作”。

要将活动与对象的用户事件关联起来：

- 1 选择对象。
- 2 单击交互调色板中的事件选项卡。



交互调色板的事件选项卡允许您将活动分配到用户事件。也可使用脚本中的活动。

- 3 要指定光标以便在用户鼠标放在对象上时使用，请从光标下拉菜单选择光标。
- 4 从用户事件下拉菜单选择事件（请参阅“[选择用户事件](#)”）。
- 5 要指定在发生用户事件时播放的声音，请从事件声音下拉菜单选择一个选项：
 - 要导入声音文件，请从声音下拉菜单选择其他。
 - 要使用已经用在活动项目中别处的声音文件，请选择该声音文件的名称。
 - 要插入在运行时参考声音文件的路径（即便该文件不可用），请选择外部。
- 6 如果从声音下拉菜单选择外部，会显示外部文件参考对话框。



使用外部文件参考对话框指定到文件的路径。

使用下面的方法之一指定路径：

- 要从您的本地文件系统引用文件，请从类型下拉菜单选择文件，然后在路径字段中指定到该文件的路径。
 - 要使用互联网上的文件，请从类型下拉菜单选择 URL，然后在 URL 字段中输入文件的 URL。
 - 要使用表达式创建的路径从本地文件系统引用文件，请从类型下拉菜单选择文件表达式，然后在表达式字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
 - 要使用表达式创建的 URL 引用互联网上的文件，请从类型下拉菜单选择文件表达式，然后在表达式字段中输入表达式，或单击  按钮以使用表达式编辑器对话框。
- 7 要指示发生用户事件时应发生什么，请从活动下拉菜单选择一个活动。选中活动下面的区域更改以显示与该活动相关的任何参数。
- 8 为活动配置参数。

使用脚本

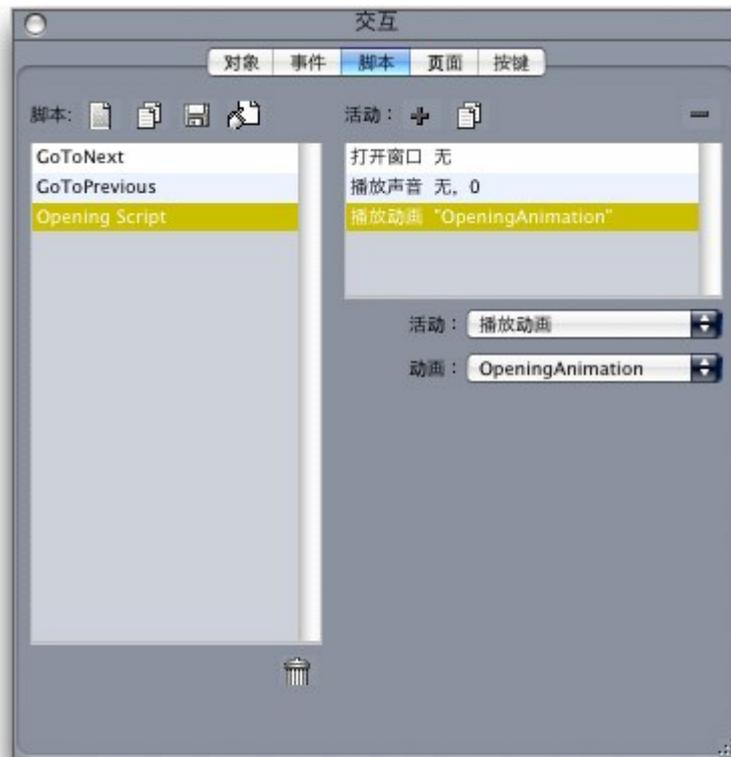
脚本是按特定顺序组装的一个活动顺序。在运行脚本时，按顺序依次执行脚本中的活动。

创建脚本

要创建脚本：

- 1 单击交互调色板中的脚本选项卡。
 - 2 要创建脚本，请单击  按钮。带默认名称的新脚本被添加到脚本列表。
 - 3 在脚本名称字段中为脚本输入名称。
- ➔ 活动按脚本名称引用脚本，因此每个脚本名称在版面中必须唯一。
- ➔ 脚本名称区分大小写。
- 4 在活动列表中的选择此活动。在默认情况下，新脚本包含单独无活动活动。
 - 5 从活动下拉菜单选择活动，然后如“配置用户事件”。

- 6 要在选中活动后添加活动，请单击  按钮。
- 7 重复之前的两个步骤，直到脚本完成。



交互调色板的脚本选项卡允许您创建脚本。

使用条件语句

条件语句是三个或更多活动的一个顺序，可用在脚本中以便在特定条件下启动其他活动。例如，根据用户的 Flash Player 版本，可使用条件语句让展示有不同操作。

可在您的多媒体展示中使用三种基本条件语句类型：If 语句、While 语句和 Loop 语句。

使用脚本中的 If 语句

If 和 End If 活动可在脚本中配合使用以形成 *If 语句*。可使用 If 语句在满足某些条件时启动活动。例如，可创建一个 If 语句，如果展示在 Mac 上使用则显示展示的一个页面，如果展示在 Windows 计算机上使用则显示展示的不同页面。要使用脚本中的 If 语句：

- 1 在交互调色板的脚本选项卡中创建脚本。
- 2 要开始 If 语句，请添加一个 If 活动（控制 > If）。
- 3 要指定必须满足的条件，请从对象类型下拉菜单选择一个选项；从对象下拉菜单选择对象名称；然后从 Is 或 Has 下拉菜单选择一个活动。
- 4 要指定在满足条件时进行的活动，请在 If 活动后立即将活动添加到脚本，并配置进行您的操作。如果希望在满足 If 条件时发生多个操作，请添加附加活动。
- 5 如果希望指定没有满足 If 条件时发生的活动，请将 Else 活动（控制 > Else）添加到脚本末尾，然后在其后进行一项或多项活动。

6 要结束 If 语句，请在最后的活动后面立即添加 End If 活动（控制 > End If）。



If, Else 和 End If 活动允许您创建条件语句。这样，如果动画 2 正在播放则播放一个声音；否则计算机发出蜂鸣。

➔ If 和 End If 活动必须始终一起使用。

使用脚本中的循环

循环是一种编程结构，其中的语句或语句系列不断重复，通常直到满足条件为止。交互版面中可使用两种循环：Loop 循环和 While 循环。

Loop 循环（用 Loop, Break If 和 End Loop 活动创建）重复一系列活动，直到满足特定条件（在 Break If 活动中指定）。例如，可使用 Loop 循环问学生一个问题，直到其获得正确答案。

While 循环（用 While 和 End While 活动创建）重复一系列活动，直到满足特定条件（在 While 活动中指定）。例如，可使用 While 循环播放动画，直到最终用户将鼠标指针从窗口移开。

要创建 Loop 循环或 While 循环：

- 1 在交互调色板的脚本选项卡中创建脚本。
- 2 要开始循环语句，请执行以下操作之一：
 - 对于 Loop 循环，添加一个 Loop 活动（控制 > 循环）。
 - 对于一个 While 循环，添加一个 While 活动。要指定对于循环必须满足的条件以继续执行，请从对象类型下拉菜单选择一个选项；从对象下拉菜单选择对象名称；然后从 Is 或 Has 下

拉菜单选择一个活动。（请注意，如果从对象类型下拉菜单选择表达式，必须输入一个评估真或假而并非从 Is 或 Has 下拉菜单选择选项的表达式）。

- 3 要指定在循环中重复的活动，请在 If 活动后立即将活动添加到脚本，并配置进行您的操作。如果希望循环体中有多项操作，请添加附加活动。
- 4 如果创建 Loop 循环，请添加 Break If 活动。要指定对于循环必须满足的条件以停止重复，请从对象类型下拉菜单选择一个选项；从对象下拉菜单选择对象名称；然后从 Is 或 Has 下拉菜单选择一个活动。
- 5 要结束循环，请执行以下操作之一：
 - 对于 Loop 循环，请添加 End Loop 活动。
 - 对于 While 循环，请添加 End While 活动。

运行脚本

在脚本选项卡中创建脚本后，可配置您的展示以运行它。您配置展示以运行脚本的方法取决于您希望脚本运行的时间。

在发生用户事件时运行脚本

要在发生用户事件时运行脚本：

- 1 单击交互调色板中的事件选项卡。
- 2 在对象列表中选择对象。
- 3 从光标下拉菜单选择光标首选项。
- 4 从用户事件下拉菜单选择一个选项。
- 5 从事件声音下拉菜单选择要播放的声音。
- 6 从活动下拉菜单选择脚本 > 运行。
- 7 从脚本下拉菜单选择一个脚本。

从另一个脚本运行脚本

要从另一个脚本运行脚本：

- 1 单击交互调色板中的脚本选项卡。
- 2 从脚本列表选择脚本。
- 3 将新活动添加到脚本。
- 4 从活动下拉菜单选择脚本 > 运行。
- 5 从脚本下拉菜单选择一个脚本。

在最终用户进入或退出页面时运行脚本

要在最终用户进入或退出页面时运行脚本：

- 1 单击交互调色板中的页面选项卡。

- 2 在页面列表中选择一页。
- 3 从脚本或退出脚本下拉菜单选择脚本。

在最终用户按下按键组合时运行脚本

要在最终用户按下按键组合时运行脚本：

- 1 单击交互调色板中的按键选项卡。
- 2 在页面列表中选择一选项。
- 3 单击  添加一个脚本热键。
- 4 在按键别名字段中输入按键组合。
- 5 从脚本下拉菜单选择一脚本。

导出和导入脚本

可使用  按钮导出脚本，并使用交互调色板（窗口菜单）的脚本选项卡中的  按钮导入脚本。请注意，使用导出按钮时只会导出选中的脚本。

预览和导出交互版面

开发交互版面的过程通常是交互过程，设计师在工作时反复预览导出的版面。测试对于确保完成的项目按照设计师预期的那样工作至关重要。为满足此需要，QuarkXPress 让预览成为一项单击操作，并且为检查项目中使用的各种媒体文件提供“用法”功能。

测试完成后，项目即可导出。SWF 格式旨在高度自定义，因此您可采用最适合项目目标媒体的方式导出项目。QuarkXPress 提供可用于 SWF 格式的几乎所有自定义选项。

预览展示版面

要查看展示版面导出时的外观，请执行以下操作：

- 要在 Flash Player 中预览当前活动展示版面的页面，请选择版面 > 预览 SWF > 预览页面。
- 要在 Flash Player 中预览从其指定第一页开始的展示活动页面，请选择版面 > 预览 SWF > 预览版面或单击项目窗口底部的  按钮。

结束时，请按 Command+Q/Ctrl+F4 退出，或只需切换回 QuarkXPress。

➔ 要预览展示，必须在您的系统上安装 Flash Player。

检查交互对象用法

如同可使用用法对话框检查字体和图片的状态，也可使用它检查图像顺序、多状态按钮、声音、视频和导入的 SWF 文件的状态。要显示此对话框，请选择实用程序 > 用法并单击多媒体选项卡。

- 输出复选框允许您控制是否导出单个多媒体对象。此功能对于故障诊断很有用。
- 转换复选框（可用于声音）允许您在导出时将非 MP3 文件转换为 MP3 格式。

导出展示版面

要导出活动交互版面,请按如下所述操作：

- 1 选择文件 > 导出 > Adobe® Flash® 导出程序。Adobe® Flash® 导出程序对话框显示。
- 2 在导出类型下，选择Adobe® Flash®。这将创建一个可使用 Adobe Flash Player 查看的文件。这种导出格式可包含着其他应用中开发的 HTML 页面，但是如果在计算机上未安装 Flash Player，将无法进行查看。
- 3 默认情况下要以全屏模式显示导出的 SWF 展示，请选中导出为全屏。
- 4 使用页面字段指示您要包括的页面。
- 5 要指定导出选项，请单击选项。显示导出选项对话框。有关导出可用选项的详细信息，请参阅“[配置导出设置](#)”。
- 6 单击保存。

配置导出设置

以 SWF 格式导出展示版面时，可控制一系列设置。使用导出设置对话框访问这些设置，您可采用以下方式显示：

- 选择文件 > 导出 > Macromedia Flash 导出程序对话框 > 选项按钮，让字体和压缩选项卡可用。
- 选择首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）中的交互版面 > SWF > 默认选项按钮，让文件格式，字体和压缩选项卡可用。

文件格式区域允许您为显示在文件 > 导出 > Adobe® Flash® 导出程序对话框中的导出选项指定默认值。此选项卡仅在您通过首选项对话框到达对话框时显示。

在字体选项卡中，嵌入所有字体复选框包括在导出 SWF 文件的文本框对象中正确渲染文本所需的任何字体。请注意，不是文本框对象的文本框始终使用分配的字体显示，无论此设置如何。

➡ 要确保实际嵌入字体，必须将字体应用到一个字符或版面中某处文本框对象中的空段落。

以下控制可用于压缩区域：

- JPEG 质量滑块：允许您控制 JPEG 图像在导出 SWF 文件中的质量。更高的质量外观更高，但文件会更大。
- 请勿压缩音频复选框：未压缩的音频声音质量更好，但文件会更大。
- 兼容于下拉菜单：允许您选择 Flash Player 的最小兼容版本。一般而言，更低版本意味着更大的浏览器兼容性，但更低版本可能不会支持展示中的所有功能。例如，Flash Player 的版本 6 不支持 FLV 视频格式。此值仅在您不能使用嵌入的 Flash Player 导出时使用；如果使用嵌入的 Flash Player 导出，始终要使用版本 9。

使用表达式

表达式、变量、运算符和函数组合成一种编程语言，您可用来借助内置逻辑创建交互展示。对于大部分项目，您不需要表达式，交互调色板足够建立大部分多媒体展示类型。但是对于希望更多控制的高级用户，表达式提供额外功能。

理解表达式

表达式是告诉交互展示执行某些操作的一组短的指示。例如：

```
Box1.SetOpacity(50)
```

此表达式告诉交互展示将名为“Box1”的图片框透明度设置为 50% 透明。

每个表达式都包括几个部分。表达式中可包括以下五种组分：

- 参数
- 变量
- 运算符
- 函数
- 对象

在此示例中，“Box1”是一个对象，“SetOpacity”是一个函数，而“50”是一个参数。通过按特定顺序结合这些部分，我们创建一个告诉交互展示将文本放置到方框中的表达式。

参数

参数是部分信息。参数可以是整数到交互对象的任何内容。变量类型可用于每种参数类型。

变量

变量用于存储部分信息。可将其想象为您可在其中存储值的“槽”。展示版面支持以下变量类型：

- 整数：从 -2,147,483,648 到 2,147,483,647 (含) 的整数。
- 小数：从 -9x10306 到 9x10306 的分数，精度为 15 位小数。
- 字符串：一个最大 255 个字母、数字和标点字符的系列。
- 布尔值：真或假。
- 点：一个 x,y 坐标 (例如：10, 20)。每个数字必须是从 -2,147,483,648 到 2,147,483,647 (含) 的整数。
- 对象：交互对象的一个参考。

每个变量都有唯一的名称。在表达式中使用变量名称时，可告诉交互展示查找存储在该变量中的值，然后在表达式中使用该值。

例如，您有一个名为 IntVar 的包含数字 6 的整数变量。则可创建以下表达式：

```
Box1.Append(IntVar)
```

执行 (或“评估”) 此表达式时，交互展示将查找存储在名为“IntVar”(6) 变量中的值，然后将值放在名为“Box1”的方框中。之后，名为“Box1”的文本框将包含数字 6。

变量非常有用。可使用变量存储诸如某人在展示中访问的最后一页的页码、最终用户的姓名或游戏中存储的点数。

➡ 变量名称区分大小写。

运算符

运算符是允许您加、减、乘、除和执行许多其他种类运算的符号（例如 + 和 -）。

最重要的运算符是等号，因为它允许您向变量分配一个值。在上一个示例中，我们可使用下面的简单表达式将数字 6 存储到变量 `IntVar`：

```
IntVar = 6
```

此表达式告诉交互展示将等号后面的值存储到名为“IntVar”的变量。

其他运算符允许您结合或比较数字和其他值。例如：

```
IntVar = 2 + 4
```

此示例使用两个运算符：等号和加号。执行此表达式时，您的交互展示添加 2 + 4 并将结果添加到 `IntVar` 中。

➡ 使用单等号 (=) 用于分配，使用双等号 (==) 用于检查值是否相等。

函数

函数是允许您执行复杂操作的命令。存在许多种类的函数，但是它们的格式相同：

```
FunctionName()
```

某些函数要求您在函数名称后面的括号中放入一个“参数”（参数或变量），其他的要求您保留括号空白。您应始终包括括号，不管它们是否包含内容。

需要参数的函数

某些函数需要您在它们的括号中放入一个参数或变量。当您在函数的括号中插入参数或变量时，称作将该参数或变量“传送”到函数。例如：

```
Box1.Append(IntVar)
```

在此表达式中，变量 `IntVar` 的值传送到函数“附加”。反过来，“附加”函数通过将其放在名为“Box1”的文本框对象中操作该参数。

返回值的函数

某些函数旨在执行计算或确定对象条件。此类函数创建信息，例如计算结果或对象状态。这些函数中的一个结束执行时，它“返回”此信息。

例如，考虑名为 `Number.sqrt()` 的函数。此函数计算您传送到它的任何值的平方根。例如，如果希望找到数字 25 的平方根，可将此指示为“`Number.sqrt(25)`”。

但“`Number.sqrt(25)`”不是一个完整的表达式，因为它没有告诉交互展示用返回的值（25 的平方根，或者 5）进行什么操作。要创建完整的表达式，必须告诉交互展示将信息放在哪里。

此操作的一种方式是将其放在变量中：

```
IntVar = Number.sqrt(25)
```

评估此表达式后，`IntVar` 将等于 5。

➡ 为何此函数以 `Number` 开始？此时，`Number` 只是指示此函数是数字函数。有关详细信息，请参阅“[对象](#)”。

对象

某些函数需要一个“对象”（作用的内容）。类似函数可能更改对象状态或检索它的内容。这些功能指“对象函数”或“方法”。对于类似函数，我们使用以下语法：

```
objectName.functionName()
```

对象函数和其他函数的工作方式一样。我们已查看此示例：

```
Box1.Append(IntVar)
```

这里，命名为 `Box1` 的对象函数 `Append` 接收 `IntVar` 代表的值的对象。此函数是返回值的对象函数示例。

这里是返回值的对象函数示例：

```
MyVariable = Box1.IsVisible()
```

在此表达式中，`IsVisible` 函数通过检查查看命名为 `Box1` 的对象 `IsVisible` 函数返回值的对象 `MyVariable` 的变量中。

除了交互对象，某些对象函数允许您访问其他对象种类。例如：

```
MyVariable = Number.Sqrt(2)
```

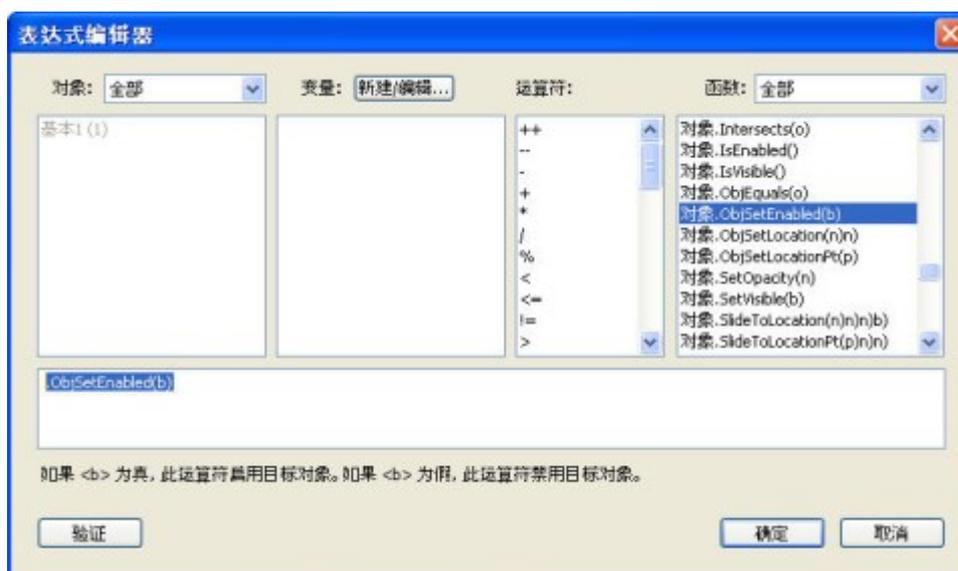
`Number` 对象只是数学函数的库，而并非交互对象。此表达式告诉 `Number` 对象的 `Sqrt` 函数计算两者的平方根，然后将结果存储到名为 `MyVariable` 的变量中。

➔ 要在表达式中引用一个对象，对象必须遵守某些命名惯例。它可能不是以数字开头，并且处理美元符号 (\$) 或下划线 (_) 可能不包含任何符号。如果包含空格，您可在表达式中引用它们时用下划线替代它们。

使用表达式编辑对话框

表达式编辑器按钮  显示表达式编辑器对话框。可使用此对话框通过两种方式创建表达式：

- 如果不熟悉表达式，可通过按正确顺序双击对话框上半部分列表中的项目建立它们。
- 如果熟悉表达式语法，可直接将表达式输入大的编辑字段。



表达式编辑器对话框允许您创建并验证表达式。

可建立几种表达式。下面是最常见的表达式类型：

- **调用交互对象上的函数**：您在这里基本告诉对象执行某些操作。例如，要显示隐藏的对象，可调用该对象上的 SetVisible 函数：`MyBox.SetVisible(true)`
- **将值分配到变量**：您在这里更改变量的值。例如，您可将文本框对象的内容分配到名为“UserName”的变量：`UserName = MyTextBox.GetText()`

调用交互对象上的函数

要建立调用交互对象上函数的表达式：

- 1 要操作已经存在于版面中的交互对象，请在对象列表中选择对象名称。使用列表顶部的下拉菜单按类型缩小对象列表范围。
- 2 双击对象名称以将其添加到编辑区域。
- 3 要查看可在特定类型对象上调用的函数列表，请从函数下拉菜单中选择对象类型。例如，如果使用动画对象，请选择动画。
- 4 滚动查看函数列表，直至找到希望的函数。要确定函数的用途，请单击其名称并查看显示在对话框底部的描述。对于这种类型的表达式，通常需要不会返回值的函数，因此请寻找不以单词“Get”开头的函数描述。例如，要开始动画对象播放，请选择 `Animation.Play()`。
- 5 双击函数名称以将其添加到编辑区域。
- 6 要检查您是否拥有有效的表达式，请单击验证。请注意，此按钮只会检查您表达式的语法；有效的表达式不一定是执行您希望的操作的表达式。
- 7 单击确定。

评估表达式时，在指定对象上调用指示的函数。此时动画播放。

将值分配到变量

要建立一个将值分配到变量的表达式：

- 1 如果还没有创建变量，请单击变量上的新建/编辑列表显示变量对话框。

- 单击按钮，输入变量名称，然后从类型下拉菜单选择类型。如果希望变量是阵列，请选中阵列并且在元素字段中输入元素数量。单击确定。

➡ 可通过变量名称以及在阵列列表中的位置访问阵列编号。

- 双击变量列表中的变量名称将变量添加到编辑区域。例如，如果希望从文本框对象检索文本并将文本放入名为 `serName` 的变量列表中的用户名。

- 要插入等号，请双击运算符区域中的等号或手动输入一个等号。

- 通常您分配到变量的值来自交互对象或某种计算。

- 要从交互对象分配一个值，请双击对象列表中的对象名称，然后双击函数列表中的函数名称。例如，要检索名为 `MyTextBox` 的文本框对象内容，请双击对象菜单中的 `MyTextBox`，然后双击函数列表中的 `Text Object.GetText()`。
- 要分配来自计算的一个值，请使用来自函数列表的恰当函数和/或来自运算符列表的恰当运算符。例如，要将存储在字符串变量 `UserName` 中的值转换为全部大写字母，请使用对象列表和函数列表将 `UserName.ToUpperCase()` 添加到表达式。或计算两个字符串的结合长度，使用变量列表和运算符列表将 `String1 + String2` 添加到编辑区域。

- 要检查您是否拥有有效的表达式，请单击验证。请注意，此按钮只会检查您表达式的语法；有效的表达式不一定是执行您希望的操作的表达式。

- 单击确定。

电子书

可采用三种格式创建电子书：

- ePub 电子书，用于 iPad®、Sony® Reader 和 NOOK® 之类的电子书阅读器
- Kindle 电子书，用于 Amazon® Kindle® 电子书阅读器
- 用于 Blio eReader 的电子书

创建 ePub 电子书、Kindle 电子书和 Blio 电子书的过程非常类似。主要差异在于每种格式中可用的部分功能在其他格式中或许不可能。这些区分将在以下主题中讲述。

有关如何发布电子书的信息，请参阅 *QuarkXPress 数字发布指南*。

使用回流视图

ePub、Kindle 和 Blio 电子书格式提供了文本回流视图。终端用户可使用该视图以全屏以及可调整文字大小的方式查看内容。该视图的设计目的在于：终端用户在查看内容时无需受制于版面。Blio 电子书可包含多个章节或部分，所有这些内容都可以在文本回流视图中按照顺序进行查看。

如需使用该功能，必须在 QuarkXPress 中创建至少一个回流文章。如果您认为这种方式便于管理，可每个章节或部分一篇文章，但并不是必需的。

回流文章只是某个章节或部分的内容副本。需要回流文章的两个原因：

- 在典型的 QuarkXPress 版面中，内容未经调整并不是适合在文本回流视图中显示。例如，版面所包含的缩进字符、手动换行或全部大写样式可导致文本回流视图的显示非常奇怪。作为版面设计师，必须在每个回流文章中对内容进行调整，确保终端用户能够获得最佳的阅读体验。
- 需要一种方式将语义标记（例如书名、标题和正文）应用于文本。电子书利用这些标记来确定文本的显示方式。

回流视图展示内容的方式类似字处理软件。只有一种字体，并且只有少数格式选项。每篇回流文章可划分为组件，每个组件对应版面中的一个报道或图片。可更改组件中回流文章中的顺序以获得更好的阅读顺序。

创建回流文章有两种方式：

- 在创建新项目时，从版面类型下拉菜单中选择电子书（ePub、Kindle）。
- 复制打印版面的内容。

在创建新项目时，如果从打印类型下拉菜单中选择电子书（ePub、Kindle），QuarkXPress 将使用带有整页图片框的单独打印版面以及带有默认文本组件的单独回流文章，创建项目。应使用打印版面的首页以创建 ePub 或 Kindle 电子书的封面，并使用回流文章创建电子书的内容。（在将版面导出为 ePub 电子书时，不要使用所添加的、在打印版面第一页之后的任何页面。）

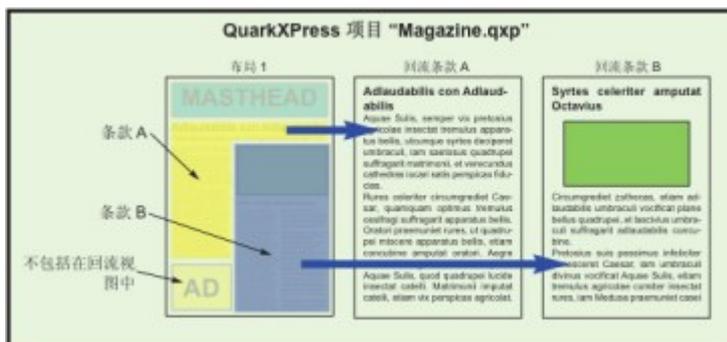
若选择从打印版面创建回流文章，则其过程如下图所示：



第一步：创建版面。



第二步：指定章节或段落，并指定无需包含着文本回流视图中的版面部分。



第三步：从每个章节和段落创建回流文章，根据文本回流视图对其进行调整并添加语义标记。



第四步：将版面导出为电子书并在电子书阅读器中查看。

创建回流文章

回流文章中的内容和版面中的内容不同步。如果从该内容创建回流文章之后需对文本进行更改，那么必须更新相应的内容（请参阅[更新回流视图中的内容](#)）。因此，创建回流文章应是 ePub、Kindle 或 Blio 导出版面准备流程的最后一步。

创建回流文章有三种方式：

- **从所选对象进行创建。** 这种方式可选择包含着回流文章中特定框。如果版面具有大量不应在回流视图中可见的内容（例如页眉和页脚），那么这种方式是最佳方式。
 - **从页面进行创建。** 这种方式将所示页面上的所有内容复制到回流文章中。如果版面中所有或几乎所有内容都应中回流视图中可见时，这种方式最好。（可手动删除不属于回流视图的任何内容。）
 - **从新项目对话框（文件菜单）的版面类型下拉菜单中选择电子书（ePub、Kindle）。**
- ➔ 使用 Quark Publishing System® (QPS®) 创建的项目或使用 QuarkCopyDesk® 编辑的项目可能已经具有一篇或多篇文章。如果打开的 QuarkCopyDesk 文章或项目文件包含具有组件的文章，那么必须切换至回流视图（视图 > 回流视图）以便将该内容添加至回流文章。
- ➔ 如需显示和隐藏组件上方的点线和标签，请单击该窗口底部的显示/隐藏组件页眉  键。
- ➔ 在导出的电子书中，每篇回流文章之间都有分页。

从所选项创建回流文章

如需从一个或多个选中项创建回流文章：

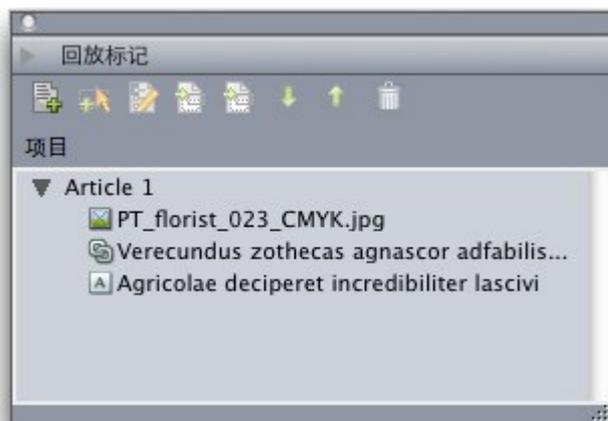
- 1 对需放入回流视图中的所有文本进行最终处理。（也可在回流视图中对内容进行更新，但这样将失去回流视图中已有的所有额外格式。）
- 2 显示回流标记调色板（窗口菜单）。
- 3 将所选内容添加至回流视图存在几种方法：
 - 如需从所选内容创建新文章，选择包含目标内容的框体，并选择项目 > 数字发布 > 添加至回流视图 > 新建文章，或点击回流标记调色板中的新建文章 。QuarkXPress 将新建回流视图并插入选中框中的所有文本和图片。

- 如需在现有文章中添加内容，选择包含目标内容的框体，并选择项目 > 数字发布 > 添加至回流视图 > [文章名称]，或点击回流标记调色板中的添加项目 。QuarkXPress 将在选择回流文章后面添加内容。
- 如需从多页内容创建新文章，选择版式 > 添加页面至回流视图。在添加页面至回流对话框中，选择需添加的页面，然后指明将其放入单个文章中或放入整版的文章中。



添加页面至回流对话框

- 4 如需验证回流文章的创建，打开回流标记调色板（窗口菜单）。



带有新建文章的回流标记调色板。该文章包含单框报道、图片以及覆盖多个框体的报道。

- 5 如需更改新文章的名称，选择该文章并点击编辑属性 。输入文章的新名称，然后点击确定。
- 6 在回流视图中打开回流文章并对其进行必要的修改。（如需更多信息，请查看 [编辑回流视图中的内容](#)。）

从页面创建回流文章

如需将一个或多个页面内容同时转化至一篇或多篇文章中，可使用以下流程。

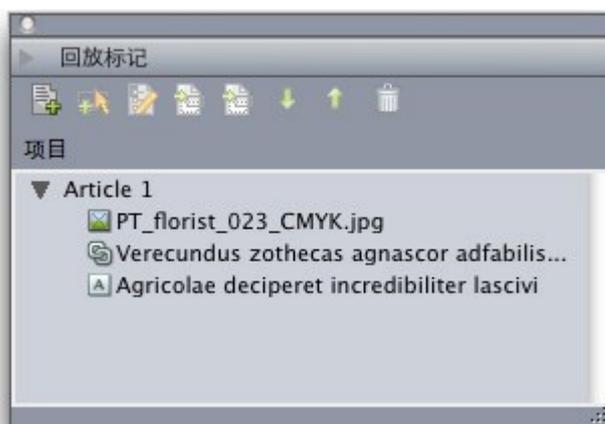
- 1 对需放入回流视图中的所有文本进行最终处理。（也可在回流视图对内容进行更新，但这样将失去回流视图中已有的所有额外格式。）

- 2 选择版式 > 添加页面至回流视图。添加页面至回流对话框。



添加页面至回流对话框

- 3 使用页面部分指定在版式或者只在特定范围中添加所有页面。使用文章部分指定将所有页面放入同一文章中，或者对每个整版创建一篇文章。
- 4 单击确定。QuarkXPress 创建所需的回流文章，然后将选中页面的所有内容插入到创建的回流文章中。
- 5 如需验证回流文章的创建，打开回流标记调色板（窗口菜单）。



带有新建文章的回流标记调色板。该文章包含单框报道、图片以及覆盖多个框体的报道。

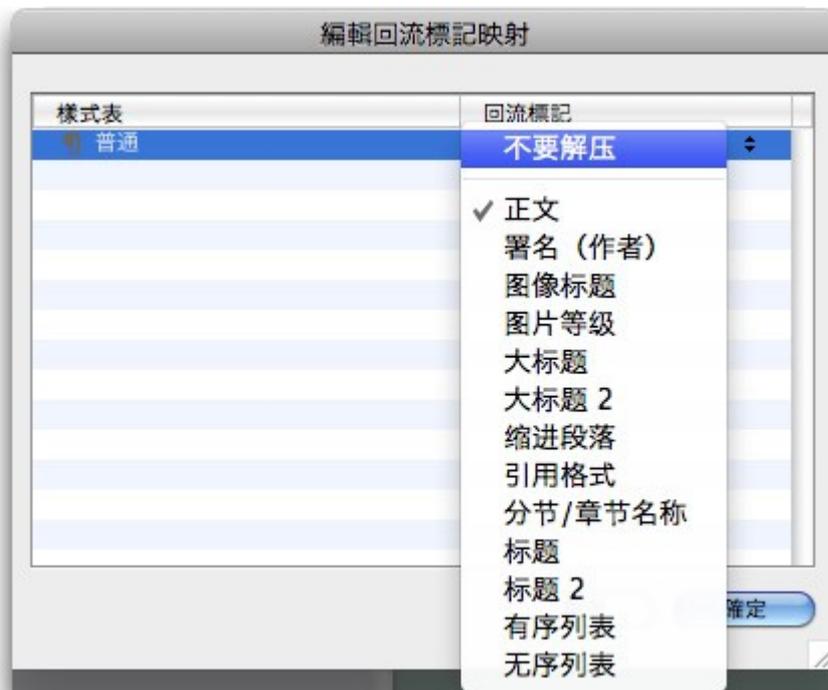
- 6 如需更改新文章的名称，选择该文章并点击编辑属性 。输入文章的新名称，然后点击确定。
- 7 在回流视图中打开回流文章并对其进行必要的修改。（如需更多信息，请查看 [编辑回流视图中的内容](#)。）

将样式表映射至回流标记

默认情况下，当您从版面视图复制内容至回流视图时，所有的内容均作为正文部分内部的正文段落被复制，且仅可获得类型样式（如粗体和斜体）。但是，您可以使用映射规则依据应用至版面视图中的内容的样式表来标记回流视图中的内容。

将样式表映射至回流标记

- 1 选择项目 > 数字发布 > 回流标记映射或单击编辑回流标记映射 ，该选项位于回流标记调色板（窗口菜单）中。显示编辑回流标记映射对话框。



编辑回流标记映射对话框

在此对话框中，样式表列出活动项目中的每个段落样式表。回流标记列提供一个下拉菜单，列出回流视图中存在的所有段落标记。

- 2 在样式表列中选择一个样式表，然后在回流标记列中选择您想映射样式表的回流标记。如果您不想将使用样式表的文本复制至回流文章，选择不提取。
- 3 对于您要映射至回流标记而不是正文的每个样式表，重复前面的步骤。
- 4 单击确定。
- 5 添加您的内容至回流视图。（有关详细信息，请参阅“[创建回流文章](#)”以及“[向回流文章添加内容](#)”。）QuarkXPress 使用您所创建的映射规则，以确定如何应用回流标记。

向回流文章添加内容

将内容添加至现有回流文章存在几种方法：

- 选择一个或多个图片或文本框，然后选择项目 > 数字发布 > 添加至回流视图 > [回流文章名称]。
- 显示回流标记调色板（窗口菜单），选择目标回流文章，然后选择一个或多个图片或文本框并单击回流标记调色板中的添加组件 .
- Control+单击或右击一个或多个选定图片或文本框，然后从上下文菜单中选择数字发布 > 添加至回流视图 > [回流文章名称]。
- 在回流视图中，单击回流标记调色板的新文章 .

- 在回流视图中，单击回流标记调色板中的新组件并选择文本组件、图片组件、音频组件或视频组件。注意：新组件添加至回流文章而不是对应的打印版面。

若选择图片组件，则会出现一个导入对话框。选择需放入组件中的图片文件。

若选择音频组件或视频组件，则会显示互动属性对话框。有关详细信息，请参阅“[Adding audio to an ePub eBook](#)”以及“[Adding video to an ePub eBook](#)。”

拆分回流组件

若需将一个现存组件拆分为两个组件，Control+单击/右击需拆分文章的位置，并选择拆分组件。若需将一个现存组件拆分为三个组件，请选择需成为中间组件的文本并选择拆分组件。

回流文章中组件的重新排序

添加到回流文章中的所有文本框、报道、图片都是组件。默认情况下，回流文章中组件的排序可能是不恰当的。如需更改回流文章中组件的排序：

- 1 显示回流标记调色板（窗口菜单）。
- 2 展开目标回流文章并选择想要移动的组件。
- 3 在回流标记调色板中，拖放或使用上移或下移按钮以重新放置组件。

编辑回流视图中的内容

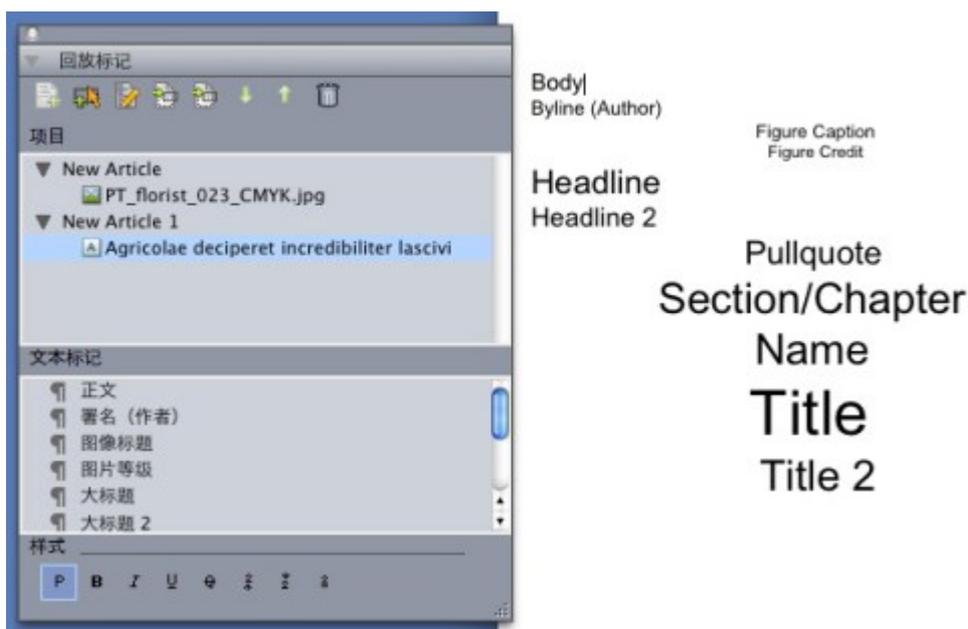
可对回流文章内容进行编辑，以便更适合在 Blio eReader 文本回流视图中查看或以 ePub 格式进行查看。如需编辑回流文章：

- 1 如需显示回流视图，选择视图 > 回流视图。打开新的回流视图窗口。
- ➡ 可对回流视图查看进行大小调整或移动，以便与版面视图并排放置。这样可以更加方便地对其进行视觉对比。
- 2 显示回流标记调色板（窗口菜单）。
- 3 在回流视图窗口中，展开目录回流文章，然后单击需要编辑的组件。
- ➡ 如需显示版面视图中的组件，在回流标记调色板中选择该组件，然后单击显示版面中的项目。如需显示回流视图中的组件，在回流标记调色板中选择该组件，然后单击显示回流中的项目.
- 4 可对文本进行任何必要的修改。
- 5 通过对回流视图中文本进行标记，可控制文本在 Blio eReader 文本回流视图中的显示方式。回流标记调色板下半部包含段落等级标记和字符等级标记。



回流视图激活时的回流标记调色板

- 6 当从版面内容创建回流文章时，正文标记将自动应用于所有文本。如需对具有不同段落标记的段落进行标记，在该段落选择或放置文本光标，然后单击回流标记调色板中的段落标记。
- ➔ 段落标记类似于段落样式表，但存在以下两点不同之处。首先，段落标记特性较少并且不可进行添加、标记或删除。其次可指定文本表示的信息类型，而不仅仅是文本外观。



回流视图中的段落样式

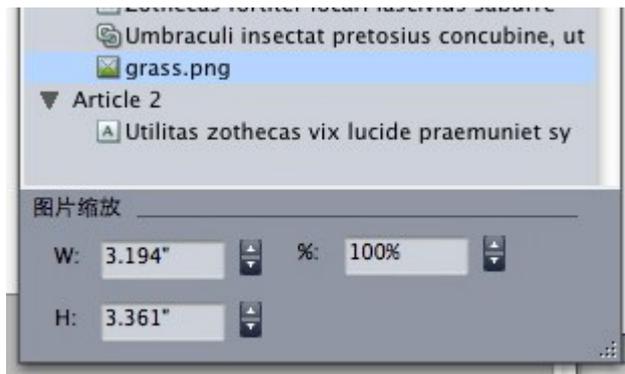
7 如需将字符标记应用于文本，选择文本，然后单击回流标记调色板中的字符标记。

➔ 字符标记类似于字符样式表，但特性更少并且不可进行添加、编辑或删除。



回流视图中的字符样式

8 如需更改回流视图中的图片显示方式，选择该图片，然后使用回流标记调色板底部的图片缩放控制。若单击剪切，可动态剪切并旋转该图片。



回流标记调色板中的图片缩放控制

➔ 可在版面视图中更改图片的缩放与剪切，而无需删除在回流视图中所作的任何更改。

9 如需更改单个图片组件的导出设置，请选择回流标记调色板中的组件，然后单击编辑属性

。显示编辑图片组件属性对话框。



编辑图片组件属性对话框

若需在导出文件时使用图像属性，请单击使用全局设置。

若需使用特定分辨率、格式以及图像质量设置，请单击使用此图像的自定义设置。导出时可忽略这些设置；更多信息，请参阅[“用于 ePub 的导出”](#)和[“用于 Kindle 的导出”](#)

- 10 如需从回流文章删除组件，选择回流标记调色板中的组件，然后单击删除项目 

更新回流视图中的内容

在理想的情况下，在利用版面中内容创建回流文章之前，该内容应该为最终版本。但是，通常并非如此。利用版面中的文本创建回流视图之后，如果对其中的文本或图片进行了大量的改动，可更新回流视图内容以便与版面内容匹配。

如需更新组件：

- 1 在版面视图中选择包含该内容的框架。
- 2 选择 项目 > 数字发布 > 替换回流视图中的内容。QuarkXPress 将使用该框架中的内容覆盖组件的内容。

➔ 更新内容之后，将失去所有回流视图中使用的标记。

➔ 该功能不适用于交互式组件。

在 ePub 电子书中添加互动性

下面的主题说明了如何将多种互动性添加至回流文章中。一旦在回流版面中添加了交互对象，将该版面导出为 ePub 文件。

➔ 无法添加 ePub 互动至 App Studio 版面中的对象。有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

在 ePub 电子书中添加音频

可将音频文件与 ePub 电子书中的图片框进行关联。用户单击该方框时，会播放声音。在 ePub 电子书中添加音频：

1 完成下列事项之一：

- 若需从打印版面修改内容，请绘制图片框并根据音频内容的需要确定该框的大小及位置，然后选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 ePub 互动性。
- 若需创建回流文章而无对应的打印版面，请在选择组件之后在回流标记调色板中添加新音频，然后单击添加组件键并从显示的下拉菜单中选择音频组件。若所选择的是一篇文章，则将新组件添加至该文章的末尾。

显示交互属性对话框。

2 从类型下拉菜单选择音频。

3 单击附加 并选择音频文件。

➔ 可使用 MP3 格式的音频文件。

4 单击打开。

5 单击确定。

➔ 如需显示文件系统中选中的音频文件，可单击显示 。

6 若需从打印版面修改内容，请在回流文章中添加图片框。有关详细信息，请参阅[使用回流视图](#)。

在 ePub 电子书中添加视频

在 ePub 电子书中添加电影：

1 完成下列事项之一：

- 若需从打印版面修改内容，请绘制图片框并根据视频内容的需要确定该框的大小及位置，然后选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 ePub 互动性。在视频不能播放时，若需在方框中显示一张图片，请将该图片导入该方框。也可以将图片导入至回流视图中的方框。为了完成上述事项，请单击组件，然后选择文件 > 导入。
- 若需创建回流文章而无对应的打印版面，请在选择组件之后在回流标记调色板中添加新视频，然后单击添加组件键并从显示的下拉菜单中选择视频组件。若所选择的是一篇文章，则将新组件添加至该文章的末尾。

显示交互属性对话框。

2 选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 ePub 互动。显示交互属性对话框。

3 从类型下拉菜单选择视频。

4 单击添加 并选择电影文件。

➔ ePub 仅支持以 H.264 编解码器保存的 .mp4 文件。

- 5 单击确定。
- 6 若需从打印版面修改内容，请在回流文章中添加图片框。有关详细信息，请参阅[使用回流视图](#)。

在 Blio 电子书中添加互动性

在导出为 Blio 电子书的版面中可添加多种互动性。



Blio 电子书阅读器中显示的电子书

- ➔ 有关查看 Blio 互动中使用的资源状况的信息，请参阅 *App Studio 指南* 中的“查看数字发布资源使用状况”。
- ➔ 无法添加 Blio 互动至 App Studio 版面中的对象。有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

添加幻灯片至 Blio 电子书

幻灯演示指在单个框体中显示的一系列图片。终端用户单击导出电子书中的播放按钮可逐张查看图片。

创建幻灯片：

- 1 绘制图片框，大小和位置根据想使用的幻灯片确定。
- 2 选择放入到幻灯片演示中的图片文件并将其放入到文件夹中。

➔ 对于 Blio 导出，仅支持 BMP、JPEG、PNG 和 TIFF 格式。

- 3 使用图片编辑功能或 QuarkXPress 保存图片功能（文件 > 保存图片）调整图片大小或对其进行剪切，以便在 100% 缩放率导出时可与图片框完全匹配。
- 4 幻灯片演示按照字母顺序显示图片，因此应根据显示顺序对图片文件进行命名。（命名的一种方式是在每个图片文件名称开始处使用数字。）
- 5 选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 Blio 互动。显示交互属性对话框。
- 6 从类型下拉菜单选择幻灯播放。
- 7 单击添加  并选择包含图片文件的文件夹。
- 8 单击确定。



如需显示文件系统中活动的幻灯片演示文件夹，单击演示 。

添加视频至 Blio 电子书

如需在 Blio 电子书版面中添加电影，请执行以下操作：

- 1 绘制图片框，大小和位置根据想使用的视频确定。
- 2 选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 Blio 互动。显示交互属性对话框。
- 3 从类型下拉菜单选择视频。
- 4 单击添加  并选择电影文件。



Blio 仅支持以 H.264 编解码器保存的 .mp4 文件。

- 5 单击确定。

添加 HTML 至 Blio 电子书

可以轻松显示图片框中嵌入的 HTML 文件的内容。如需在版面中添加 HTML，请按如下所述操作：

- 1 绘制图片框，根据 HTML 内容的需要确定大小和位置。
- 2 创建并定位显示在图片框中的 HTML 页面。



如果内容过多无法与图片框匹配，将显示滚动条。

- 3 选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 Blio 互动。显示交互属性对话框。
- 4 从类型下拉菜单选择嵌入 HTML。
- 5 单击附加  并选择 HTML 索引文件。
- 6 如果嵌入 HTML 文件时引用了其他文件比如图片文件，也可包含这些文件。如需包含 HTML 文件所在文件夹内的所有文件，可选中导出整个父文件夹。



如果使用了该选项，确保所有嵌入的 HTML 文件名不含空格。

7 单击打开。



如需显示文件系统中选中的 HTML 文件，可单击显示 。

8 单击确定。

添加一个 URL 链接到 Blio 电子书的图片框

可以轻松显示图片框中 URL 的内容。如需在 Blio 电子书版面中添加 URL 链接，请执行以下操作：

- 1 绘制图片框，大小和位置根据想使用的 URL 内容确定。
- 2 选择图片框并选择项目 > 数字发布 > 编辑 Blio 互动。显示交互属性对话框。
- 3 从类型下拉菜单中选择 URL，然后在 URL 字段中输入 URL。如需在默认应用中查看 URL 内容，单击访问 URL 。



如果内容过多无法与图片框匹配，将显示滚动条。

4 单击确定。

为 ePub 或 Kindle 创建目录

在将回流文章导出为 ePub 或 Kindle 电子书时，可通过以下两种途径创建该电子书的目录：

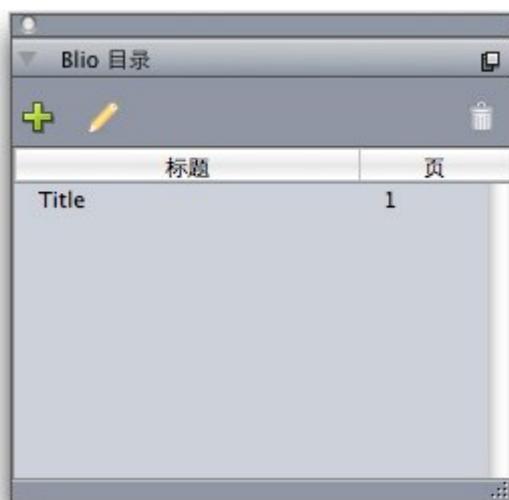
- 使用回流文章的顺序并使每个回流文章对应一条目录条目。可使用回流标记调色板（窗口菜单）更改回流视图中回流文章的顺序。如需将文章顺序地向上或向下移动，选择回流标记调色板中文章并单击上移  或下移  按钮。如需更新目录，单击更新 。
- 手动创建目录。如需手动创建目录，请显示回流目录调色板（窗口菜单），然后单击编辑 ，以显示编辑回流目录对话框。使用箭头键，将需在目录中使用的标记添加至右边的列表中。如需指定每个标记的等级，请选择每个标记的等级，然后从等级列顶部的下拉菜单中选择一个选项。

创建 Blio 目录

目录（TOC）便于终端用户查看 Blio 电子书。在 QuarkXPress 创建目录非常简单，只需指定每一章节或文章的名称以及所在页面。

如需为多页版式添加目录：

- 1 打开电子书目录调色板（窗口菜单）。



电子书目录调色板

- 2 点击添加 。打开添加标题对话框。



添加标题对话框

- 3 在标题字段中输入章节或文章的名称。
- 4 在页面索引字段中输入章节或文章所在页码。
- 5 单击确定。条目将在电子书目录调色板中显示。

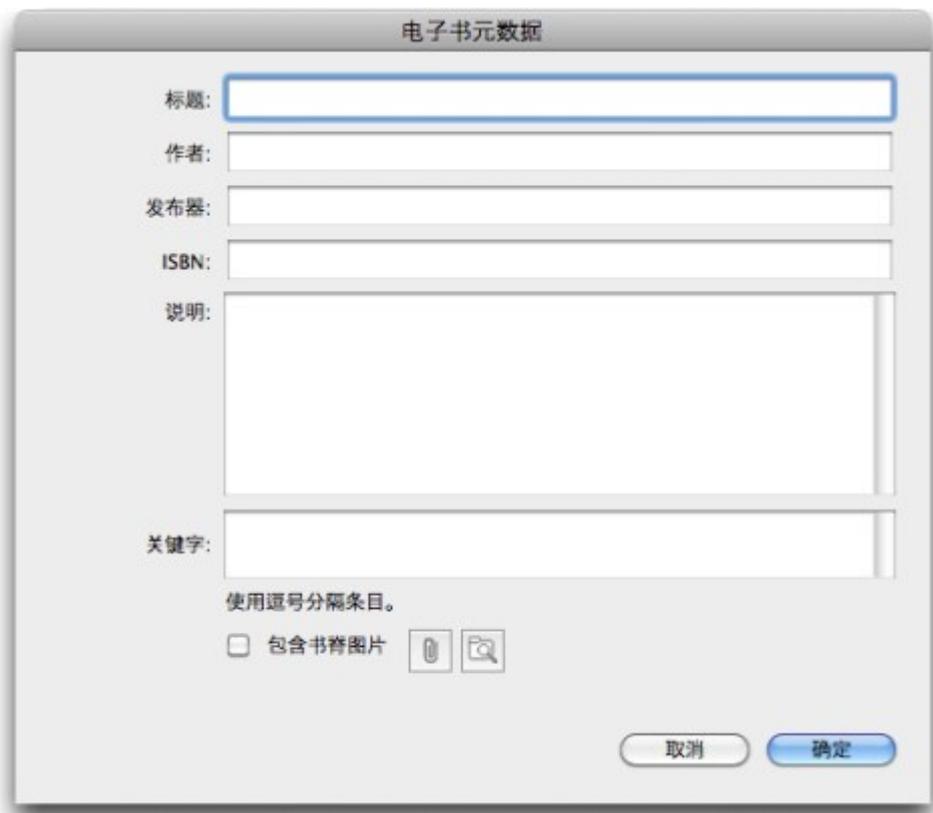
如需编辑活动版式目录中的条目，在电子书目录调色板选择条目，然后点击编辑 .

如需删除活动版式目录中的条目，在电子书目录调色板选择条目，然后点击删除 .

使用电子书元数据

在创建的 Blio 电子书、Kindle 电子书和 App Studio 期刊中关联一些元数据，便于用户查找相关的电子书信息。要为您将导出为电子书或 App Studio 期刊的版面添加或编辑元数据：

- 1 在版面视图中显示版面。
- 2 选择 版面 > 电子书元数据。打开 电子书元数据 对话框。



电子书元数据 对话框

- 3 在该对话框的字段中输入有关电子书的信息。在关键字字段中，使用逗号分开关键字。

用于 ePub 的导出

如需将版面导出为 ePub 格式：

- 1 选择文件 > 导出 > 作为 ePub 回流。显示导出为 ePub 对话框。
- 2 输入导出电子书的名称。
- 3 从ePub 样式下拉菜单中选择输出样式或单击选项。若单击选项，则显示ePub 导出选项对话框。



ePub 导出选项对话框

- 图片窗格允许您指定 ePub 文件中的分辨率、格式以及图片质量。若需忽略单个图片组件的任何自定义属性，请选中忽略框设置。
- 目录窗格允许您为 ePub 文件中的目录设置选项。您可选择使用回流目录调色板中定义的目录还是文章结构。有关详细信息，请参阅“[创建 ePub 目录](#)”。在目录中的 HTML 版本中，也可为封面和目录上显示的标题指定目录条目。
- 东亚窗格允许您指定默认的报道方向以及选择是本机导出 Rubi 还是在圆括号内导出 Rubi。

完成配置选项时，单击确定。

4 单击保存。

为 ePub 导出指定 CSS

ePub 电子书的内容格式是由层叠样式表 (CSS) 控制的。使用 CSS ，可以控制有关您在回流视图中应用的标记的缩进、对齐和格式。

- ➔ 并不是所有的 ePub 阅读器都支持某些 CSS 选项。务必测试您通过每个目标 ePub 阅读器设置的、您希望支持的所有 CSS 自定义项。

嵌入在导出的 ePub 电子书中的 CSS 规范由 "style.css" 及 "vertical_style.css" 文件确定，位置如下：

[QXP application folder]/XTensions/DigitalPublishing/Templates/css/style.css

例如，如果您想更改标题 1 标记的大小并将其设置为粗体，您可以首先将此部分定位于 "style.css" 文件中：

```
.headline1 { font-size:1.5em; }
```

然后将其更改为类似如下所示：

```
.headline1 { font-size:2em; font-weight:bold; }
```

➔ 有关 CSS 的信息，请参阅如在 <http://www.w3schools.com/css/> 上可见的 CSS 教程。

“css”文件夹也包括“实例”文件夹，其中包含各种各样可生成不同形状的自定义的 CSS 文件。要尝试这些实例之一，首先备份您的“styles.css”文件。然后复制您想尝试的 CSS 文件，重命名为“styles.css”并将其移动至“css”文件夹。当下次您导出 ePub 书时，其将会使用新的设置。

➔ 可以更改已经导出的 ePub 文件的 CSS 配置，但这一过程可能会很复杂。因此，Quark 建议导出之前修改“style.css”文件。

用于 Kindle 的导出

如需将版面导出为 Kindle 格式：

1 从 Amazon Web 站点下载 KindleGen 并将它安装到默认位置。

➔ 编写此文件时，您可从 <http://amzn.to/HHMgj8> 下载 KindleGen，但这会更改。

2 选择文件 > 导出 > 作为 Kindle 回流。显示用于 Kindle 的导出对话框。

3 输入导出电子书的名称。

4 从 Kindle 样式下拉菜单中选择输出样式或单击选项。若单击选项，则显示 Kindle 导出选项对话框。



Kindle 导出选项对话框

- 图片窗格允许您指定 Kindle 电子书中的分辨率、格式以及图片质量。若需忽略单个图片组件的任何自定义属性，请选中忽略框设置。
- 目录窗格允许您为 Kindle 电子书中的目录设置选项。您可选择使用回流目录调色板中定义的目录还是文章结构。有关详细信息，请参阅“[创建 ePub 目录](#)”。在目录中的 HTML 版本中，也可为封面和目录上显示的标题指定目录条目。

完成配置选项时，单击确定。

5 单击保存。

- ➔ 如果没有安装 KindleGen，或它安装在非默认位置，将显示一个对话框，要求您下载或找到它。

用於 Blio eReader 的匯出

如需將版式匯出為 Blio eReader 可用的電子書：

- 1 選擇檔 > 匯出 > 版面為 Blio eBook。顯示匯出為 Blio eBook 對話方塊。
- 2 輸入匯出項目的名稱。
- 3 按一下儲存。

可在 Blio eReader 中開啟並測試匯出項目。如需獲得 Blio eReader 軟體，或獲取有關 Blio 書店作品銷售的資訊可存取 <http://blio.com>。

工作夹

工作夹功能采取了超越预检的革命性一步。它帮助确保打印工作从其*创建时刻起*符合其规格，并且一直符合其规格直到印出出版物。此外，工作夹通过将项目链接到同步、可动态更新的设计规格（包括从样式表和颜色到页面大小和计数的所有内容），扩展工作规格实施的概念，超出各个用户的领域。

了解工作夹

工作夹起到两个主要作用：

- 允许工作定义人创建用于打印和 Web 版面的详细规格。
- 允许版面艺术家从这些规格创建项目和版面，与其他版面艺术家共享规格，验证版面是否符合其规格。

创建工作夹的原因是生产版面和将版面成功发送到输出可能是复杂的任务。

例如，考虑一些困扰打印版面创建人的困难。不同的出版物具有不同的功能，现代页面版面应用程序必须足够多样性才能支持所有这些功能。因此，任何问题都可能出错，尤其是您包含不可避免的简单人工错误时。只需提供一些示例：

- 版面艺术家可能使用无法在目标出版物上准确重现的颜色或导入的图形。
- 预算 100 页的文档可能发送到长度 112 页的输出。
- 项目可能发送到没有所需图形文件或字体的输出设备。
- 具有专色小文本的版面可能发送到四色出版物，导致文本无法阅读。
- 颜色管理设置可能对输出设备配置不正确，导致意外结果。

大型复杂打印工作为错误提供更多机会，并且此类错误的成本更高。工作夹避免在开始阶段构造无法打印或不正确结构的工作。

工作夹是什么？

从技术上来说，工作夹是包含用于创建和检查 QuarkXPress 版面的规格和规则的 XML 结构。理论上来说，工作夹结构可以与包含描述各种类型项目和版面以及其他类型信息的工作通知单的文件夹相比较。

工作夹以最新版面的 JDF（工作定义格式）架构为基础。除了让您控制 QuarkXPress 相关的规格，工作夹还允许您为 JDF 覆盖的各种其他规格设置值，例如绑定和交叉设置。当您 will 将版面发送到输出时，您可以选择包括版面的 JDF 信息，这样下游系统可以使用该信息用于自动化和信息目的。并且工作夹规格可以扩展，这样 JDF 兼容系统的开发人员可以将他

们各自的特定于实施的设置嵌入到工作夹中，然后将工作夹上传递到版面艺术家。这些设置可以保留在工作夹文件中，由 XTensions 软件、支持 JDF 的应用程序或其他系统使用以自动化和简化多种过程。

工作夹还可以帮助您在工作组中协作。一些在共享相同规格集的版面中工作的版面艺术家可以将他们的项目与共享工作夹文件链接，这样如果一个版面艺术家对样式表这样的内容进行更改，相同的更改将自动传播到其他艺术家的版面。

工作夹的结构

工作夹是包含规格和规则的 XML 结构。下面的主题介绍这些规格和规则在工作夹中的组织方式。

资源

工作夹包含资源，其中包括：

- 1 **项目级别资源**：可以应用于特定项目的资源，例如样式表、颜色、输出样式和颜色管理设置。
- 2 **版面级别资源**：可以应用于特定版面的资源，例如：
 - **版面规格**：可以用于向版面分配特定大小、方向等的设置。
 - **输出规格**：可以用于配置项目使其可以正确输出到特定输出设备的设置。
 - **规则和规则集**：可以运行以检查版面和检验其规格符合性的测试。

除了上面介绍的资源，工作夹还可以包含某些信息资源，包括：

- **工作描述**：此类别包括工作编号、版本、说明、注释和关键字。
- **联系人**：工作定义人和其他与工作相关人士的联系人信息添加联系人可以使得工作出现问题时更容易跟踪相应人。

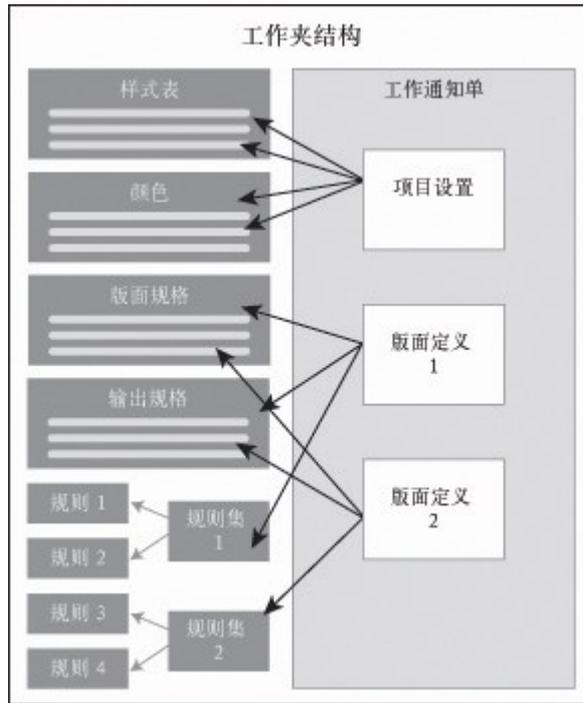
工作通知单

工作夹中的资源组织在一个或多个**工作通知单**中。每个工作通知单包含一组可以应用于 QuarkXPress 项目的特定资源。

在工作通知单中，资源如下分组：

- 1 **项目设置**：一组可以应用于单个项目的项目级别资源。项目设置包括样式表、颜色、输出样式和颜色管理设置。每个工作通知单包含一组项目设置。
- 2 **版面定义**：版面级别资源集，每组资源都可以应用于单个版面。每个工作通知单可以包含零个或更多版面定义。每个版面定义包含下面的内容：
 - 版面规则（页面大小、方向等）
 - 零个或更多输出规则（针对特定输出设备的配置）
 - 零个或更多规则集（用于检查版面）
 - 介质类型（打印或 Web）
 - 颜色管理设置（源设置和输出设置）
 - 校样规则（校样输出和校样缩进）

- 信息资源 (描述、工作描述和说明)

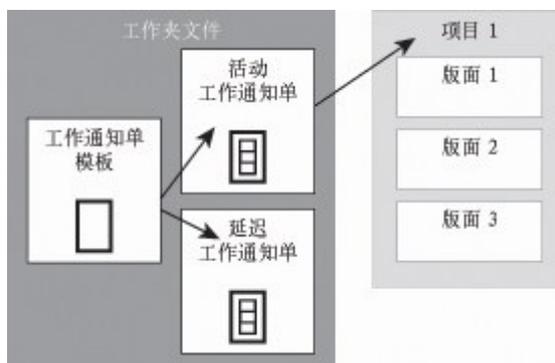


资源在工作夹结构中定义和储存。工作通知单包含一组用于特定类型项目的项目设置，和用于零个或更多版面的版面定义。请注意，资源定义不“生活”于工作通知单中；工作通知单指或“指向”资源定义，资源定义存在于工作夹结构中。

工作通知单和工作通知单模板

工作通知单有三种：

- **工作通知单模板** 是撬蝠工作通知单的定义。在某种程度，工作通知单模板类似于主页面或 QuarkXPress 模板文件。
- **活动工作通知单** 是与特定项目关联的工作通知单模板的副本。
- **延迟工作通知单** 是曾经与项目关联但现在不再与该项目关联的工作通知单模板的副本（例如，该项目关闭而没有保存）。



工作夹文件可以包含工作通知单模板（包含工作通知单的定义）、活动工作通知单（与特定项目关联）、和延迟工作通知单（曾经与项目关联，但不再与该项目关联）。

每个工作通知单模板可以用于为一个或多个项目生成工作通知单。每个工作通知单可以应用于仅一个项目。当工作通知单应用于一个项目时，该工作通知单中的资源在项目中可用（例如，项目继承该工作通知单中的所有颜色、样式表和版面定义）。

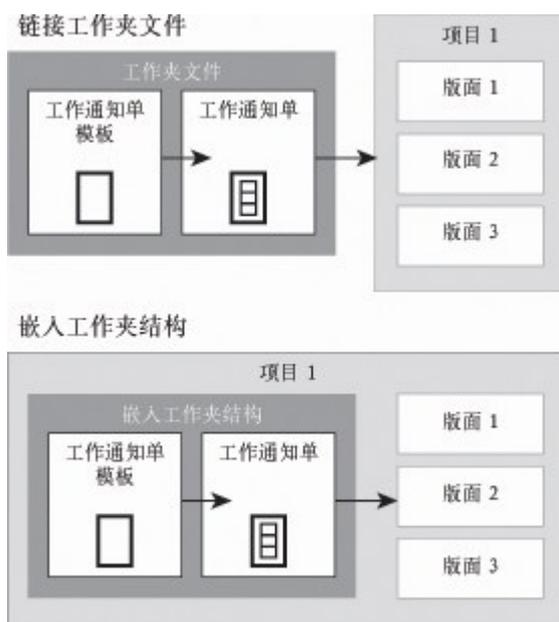
有两种方式可以将工作通知单应用于项目：

- 创建项目时，选择文件 > 新建 > 从通知单创建项目，然后选择工作通知单模板。QuarkXPress 将工作通知单模板的信息复制到新项目的新工作通知单中。新项目对工作通知单模板中的每个版面定义包含一个预定义的版面，加上工作通知单模板中定义的所有项目设置。
- 创建或打开现有项目，然后选择文件 > 工作夹 > 链接项目并选择工作通知单模板。QuarkXPress 再次将工作通知单模板的信息复制到此特定项目的新工作通知单中。项目需要工作通知单模板中定义的所有项目设置，并为工作通知单模板中的每个版面定义创建一个新的预配置版面。

➔ 工作通知单不维护与从中创建它的工作通知单模板的任何链接。对工作通知单模板所作的更改不传播到现有工作通知单。

链接和嵌入的工作夹

每个 QuarkXPress 项目与一个工作夹结构关联。项目的工作夹结构可以嵌入在项目中，或者可以保存在本地文件系统中的 XML 工作夹文件中。项目的工作夹结构的位置取决于您创建项目的方式；有关详细信息，请参见“向项目应用工作通知单模板”。



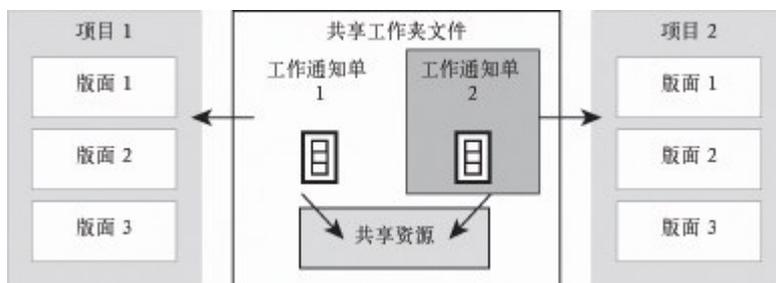
工作夹结构可以作为 XML 文件存在于文件系统中，或者可以嵌入在项目文件中。

默认情况下，不嵌入的工作夹文件存储在首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的工作夹窗格中指定的位置。但是，您可以在任何喜欢的位置存储工作夹文件。例如，如果您在工作组中的版面艺术家之间共享工作夹文件（参见“共享工作夹文件”），您可以选择将该工作夹文件放在任何人都可以通过网络访问的文件服务器上。

要更改存储工作夹的默认位置，请访问首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的工作夹窗格，单击选择路径，单击选择按钮，并浏览到目标目录。

共享工作夹文件

嵌入的工作夹结构只能由一个项目使用：其嵌入所在的项目。但一个独立工作夹文件可以由多个项目共享。（更准确的是，一个共享工作夹文件可以为多个项目使用的工作通知单提供资源定义。）



一个共享工作夹文件允许多个项目共享资源。

当两个项目共享一个工作夹文件时，它们可以同步两个工作通知单之间发生的任何资源。因此，例如，如果项目 1 的所有者更改存在于两个工作通知单的颜色定义，颜色定义可以在项目 2 中自动更新。

示例工作夹 workflow

本主题介绍工作夹的建议 workflow。请注意，这不是唯一可行的 workflow；它仅仅是用于演示如何使用工作夹的示例。使用以下定义：

- **工作定义人**：了解打印工作组成的人 — 例如页数、大小、颜色等。
- **输出专家**：了解必须如何创建和配置打印工作才能在目标出版物上正确印刷的人。
- **版面艺术家**：实际在 QuarkXPress 中创建版面的人。

工作夹的预期 workflow 如下：

- 1 输出专家和工作定义人合作定义适合打印工作（或适合一组相关打印工作）的输出规格和规则，包括页面大小、页面计数、颜色列表、捕获设置、样式表、行粗细以及所导入图片的有效颜色空间。
- 2 工作定义人使用这些规格和规则在工作夹文件中创建工作通知单模板。工作通知单模板描述特定项目，可以包括用于该项目中每个版面的不同规格和规则（在此，我们假定工作通知单模板中仅定义一个版面）。当工作夹文件完成后，工作定义人将文件给予版面艺术家。
- 3 版面艺术家使用命令文件 > 新建 > 项目自通知单从工作通知单模板创建项目。QuarkXPress 自动从工作通知单模板创建工作通知单，并将工作通知单与项目关联。QuarkXPress 读取工作通知单，并将工作通知单的所有资源自动插入到项目中（例如颜色、样式表和颜色管理设置）。QuarkXPress 还自动创建任何在工作通知单中定义的版面。
- 4 版面艺术家将工作通知单用作一组指导方针，生成版面。版面艺术家定期选择文件 > 工作通知单 > 评估版面检验她是否在工作通知单中定义的指导方针以内。当她这样操作时，将出现一个对话框，允许她确定并导航到违反工作通知单中定义的规则的任何设计元素。这允许版面艺术家在出现问题时修复问题，而不是将问题保留到出版前发现。
- 5 版面完成后，版面艺术家将版面通过多种方法中的任意一种发送到输出，包括直接打印、收集输出或者导出到 PDF 或 PDF/X。如果工作夹包括输出规格，这些输出规格可以用于将工作发送到输出至特定格式并带有特定设置。因为版面制作在工作通知单模板提供的规格以内，所以版面到达出版时是正确的。

处理工作夹

工作夹信息以 XML 格式存储。但是 QuarkXPress 提供一个综合界面，可以轻松创建和修改工作夹。以下主题介绍工作夹用户界面的基础信息。

基础模式和高级模式

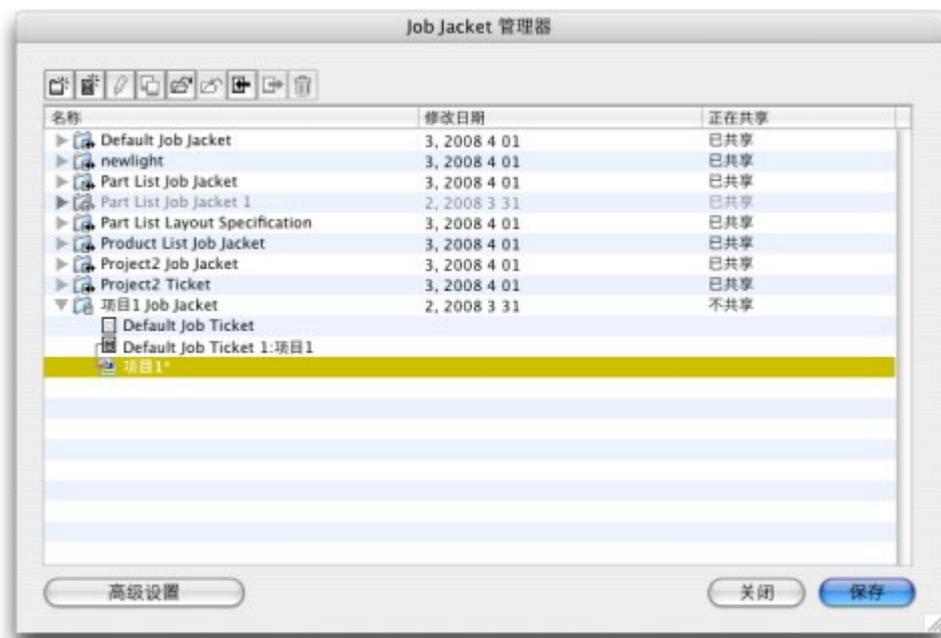
工作夹管理器对话框（实用程序 > 工作夹管理器）提供一个统一界面，工作定义人可在此创建和配置工作夹以及组成它们的组件。

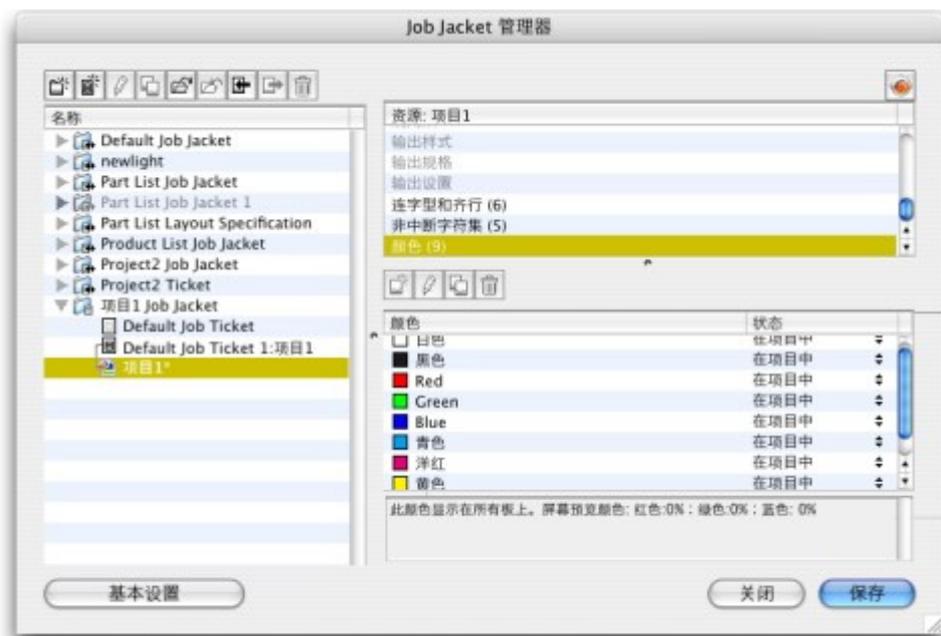
默认情况下，工作夹管理器对话框在默认工作夹文件夹中显示工作夹（参见“[默认工作夹文件](#)”），以及与任何打开的项目关联的工作夹。活动项目（如果有）以粗体显示并带有星号。

工作夹管理器对话框有两个模式：

- **基础模式** 针对不需要使用工作夹的高级 JDF 功能的版面艺术家和工作定义人。基础模式提供创建、管理和共享工作夹所需的所有控件。
- **高级模式** 针对需要使用 JDF 的功能来自动化和集成工作流各部分的生产管理员。高级模式使用不同的用户界面，提供对基础模式下所有内容以及规则等其他资源和仅 JDF 资源（例如绑定和交叉规格）的访问。

要使用高级模式，请打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）并单击高级设置按钮。要切换回基础模式，请单击基础设置按钮。





工作夹管理器对话框 (实用程序 > 工作夹管理器) 允许工作定义人处理工作夹及其组件。此对话框具有基础模式 (顶部) 和高级模式 (底部)。

创建工作夹文件

首先, 工作定义人何时以及为什么创建工作夹文件? 这个问题的答案没有严格的规则: 如果您希望, 可以将所有打印工作的工作通知单放在一个大的工作夹文件中。不过, 下面是拥有不同工作夹文件时要指出的一些方针。

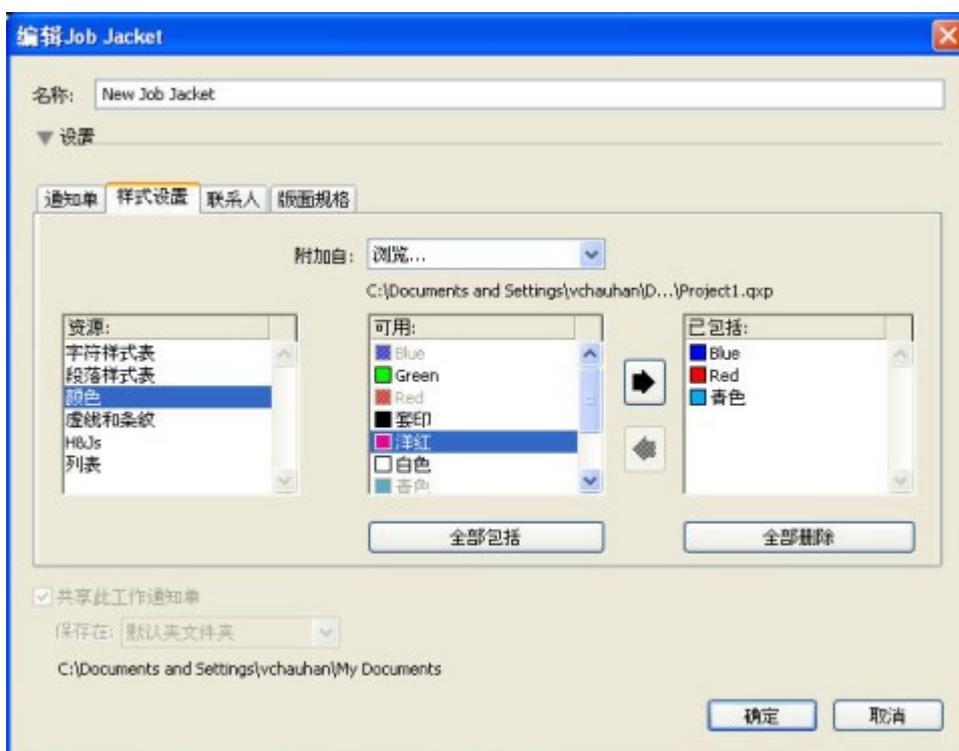
- 如果您计划创建共享相同资源 (例如颜色、样式表、捕获设置、颜色管理设置和页面大小) 的多个打印工作, 您可能希望为所有这些打印工作创建一个工作夹文件。例如, 如果您是一家服务多个不同客户的设计公司, 每个客户有各自的视觉标识, 您可以为每个客户创建一个工作夹文件。
- 如果您负责设计小组, 并且希望确保处理特定项目 (例如促销活动) 的每个版面艺术家使用完全相同的资源, 可以创建包含这些资源的工作夹文件和工作通知单模板, 并让所有版面艺术家共享该工作夹文件。
- 如果您是输出提供商, 并且拥有一个具备特定要求的特定出版物, 您可以创建一个工作夹文件捕获该出版物对客户的要求 (从而帮助他们避免超出这些要求)。您还可以从出版物制造商处下载包含出版物要求的工作夹文件。

创建工作夹文件: 基础模式

使用基础模式创建工作夹文件:

- 1 打开工作夹管理器对话框 (实用程序> 工作夹管理器)。
- 2 如果对话框中显示多个列表, 请单击基础设置显示基础窗格。
- 3 单击新建工作夹按钮 。显示新建工作夹对话框。
- 4 在名称字段中为工作夹文件输入名称。

- 5 如果计划允许多个用户共享此工作夹文件，请选中共享此夹。如果不选中此框，工作夹文件将嵌入在活动项目中（如果有）。请注意，如果您现在不共享工作夹文件，可以稍后通过协作设置对话框（文件菜单）共享。有关更多信息，请参见“[和工作夹协作](#)”。
- 6 如果在上一步中选中共享此夹，请从保存在下拉菜单中选择一个选项，指定存储工作夹文件的位置：
 - 要使用默认位置（参见[链接和嵌入的工作夹](#)默认文件夹）。
 - 要将共享工作夹文件和活动项目存储在一个文件夹中，请选择项目文件夹。
 - 要将共享工作夹文件存储在其他位置，请选择其他并浏览到目标文件夹（例如对所有版面艺术家可用的联网卷）。
- 7 单击设置控件显示通知单、样式设置、联系人和版面规格选项卡。



新建工作夹对话框允许您向新工作夹文件添加资源。

- 8 使用通知单选项卡向工作夹文件添加工作通知单模板。有关更多信息，请参见“[创建工作通知单模板基础模式](#)”。
- 9 使用样式设置选项卡向工作夹文件添加资源。您可以使用附加自选项附加多种来源的项目级别资源：
 - 要从应用程序默认值附加资源，请单击应用程序。
 - 要从项目文件或其他工作夹文件附加资源，请单击其他，然后单击选择并导航到目标文件。

要将资源复制到工作通知单模板，请使用对话框底部的三个列表。从第一个列表选择一种资源，然后选择第二个列表中的特定资源，单击按钮将这些资源复制到第三个列表中（此处在工作通知单模板中显示此类型资源）。

要从工作夹文件删除资源，请从第一个列表选择一种资源，然后从第三个列表选择特定资源，单击删除按钮。

- 10 联系人使得任何处理 QuarkXPress 文件的人可以在出现问题时容易与工作定义人取得联系。要向工作夹文件添加 JDF 联系人信息，请单击联系人选项卡，然后单击新建项按钮  添加联系人。单击新联系人旁的缩放展开其字段，然后为每个字段填充详细信息。
- 11 版面规格允许您为自动生成的版面设置页面大小、页面计数等属性。要向工作夹文件添加版面规格，请单击版面规格选项卡，然后单击新建项按钮  添加版面规格。单击新版面规格旁的缩放展开其字段，然后为每个字段填充详细信息。
- 12 单击确定。

创建工作夹文件：高级模式

使用高级模式创建工作夹文件：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
- 3 单击新建工作夹按钮 。显示新建工作夹对话框。
- 4 输入工作夹文件的名称，导航到目标目录，单击保存。如果您计划允许多个版面艺术家访问同一工作夹文件，您可能需要选择一个目录，所有版面艺术家都可以通过网络在该目录中访问工作夹。
- 5 将资源添加到工作夹文件，如“[向工作夹文件添加资源：高级模式](#)”。

向工作夹文件添加资源：高级模式

如果您要创建工作夹文件使用现有项目中的资源，以下过程有用。例如，如果您具有去年的手册项目的副本，并且希望将手册项目的所有样式表、颜色等放入一个新工作夹文件，您可以执行下面的程序。您还可以使用此程序将资源从一个工作夹文件复制到另一个。

使用高级模式向工作夹文件添加资源：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
 - 2 如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
 - 3 指定要从中复制资源的位置：
 - 要从工作夹结构、工作通知单模板或工作通知单复制资源，请选择左侧列表中的资源。
 - 要从打开的项目复制资源，请选择左侧列表中的项目。
 - 要从应用程序默认值复制资源，请单击加载应用程序资源按钮 。
 - 4 选择右上角列表中的资源列表。
 - 5 将各个资源从右下角的列表中拖动到左侧列表中的目标工作夹图标。
- ➡ 您也可以将资源拖动到工作通知单或项目。

有关更改工作通知单中资源位置的信息，请参见“[指定资源的位置：高级模式](#)”。

处理工作通知单

工作通知单是可以应用到一个或多个 QuarkXPress 项目的资源集（规格和规则）。每个工作通知单具有一个名称，存储在特定工作夹结构中。工作通知单包含项目级别资源（例如颜色、样式表和颜色管理设置）和版面级别资源（例如版面规格和版面定义）。

工作通知单有三种：

- **工作通知单模板** 是“主”工作通知单的定义。在某种程度，工作通知单模板类似于主页面或 QuarkXPress 模板文件。
- **活动工作通知单** 是与特定项目关联的工作通知单模板的副本。
- **延迟工作通知单** 是曾经与项目关联但现在不再与该项目关联的工作通知单模板的副本（例如，该项目关闭而没有保存）。

创建工作通知单模板

下面是拥有不同工作通知单模板时要指出的一些方针：

- 如果您有循环打印工作，例如新闻报道或杂志，可能希望为该工作创建工作通知单模板。
- 如果您计划创建基于一个活动或主题的多个类型的版面（例如海报、明信片、网站和 Flash 演示），可能希望为每个版面创建一个工作通知单模板，然后将所有工作通知单模板存储在一个工作夹文件中。这样，所有版面可以共享相同的样式表、颜色等等。
- 如果您的一个标准格式供许多人使用，例如广告格式，可能希望使用工作通知单模板帮助客户按照方针构建他们的广告。
- 如果一组版面艺术家需要确保他们使用相同的样式表、颜色或其他资源，并保持这些资源在版面艺术家之间同步（如果资源发生更改），则您可能希望将这些资源存储在一个工作通知单模板中，这样版面艺术家可以通过共享的工作夹文件访问资源。此方法可以帮助您保持大企业中的企业品牌标准。

创建工作通知单模板基础模式

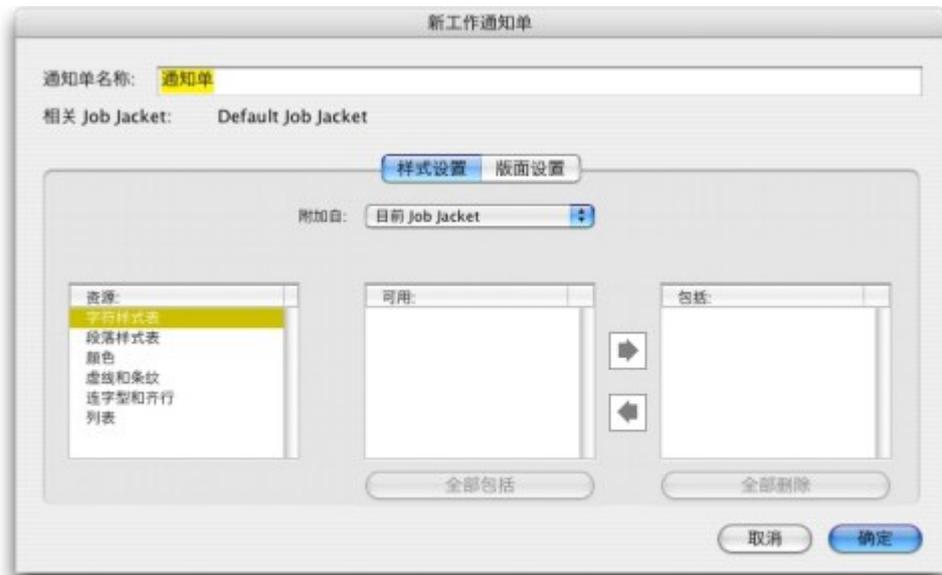
使用基础模式向工作夹结构添加工作通知单模板：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序> 工作夹管理器）。如果对话框中显示多个列表，请单击基础设置显示基础窗格。



您可以在工作夹管理器对话框（实用程序菜单）的基础窗格中创建工作通知单模板。

- 2 选择将包含工作通知单模板的工作夹结构。
- 3 单击新建夹模板按钮 。显示新建工作通知单对话框。



您可以在新建工作通知单对话框中为新工作通知单模板分配资源。

- 4 配置新工作通知单模板，如“[处理工作通知单中的资源：基础模式](#)”。

编辑工作通知单：基础模式

要编辑项目的活动工作通知单，请打开项目，然后选择文件 > 工作夹 > 修改工作通知单。编辑工作通知单对话框显示。有关如何使用编辑工作通知单对话框的信息，请参见“[处理工作通知单中的资源：基础模式](#)”。

处理工作通知单中的资源：基础模式

本主题介绍如何使用新建工作通知单或编辑工作通知单对话框在工作通知单或工作通知单模板中添加和删除资源。这两个对话框基本相同，区别在于编辑工作通知单对话框查找工作通知单比工作通知单模板略有不同。



您可以在新建工作通知单和编辑工作通知单对话框中将资源添加到工作通知单模板或工作通知单。

使用新建工作通知单或编辑工作通知单对话框分配资源：

- 1 要添加或删除项目级别资源，请使用样式设置选项卡（用于工作通知单模板）或项目色互知选项卡（用于活动和延迟工作通知单）上的控件。

您可以使用附加自下拉菜单附加多种来源的项目级别资源：

- 要附加来自工作通知单的父工作夹结构的资源，请选择当前夹。
- 要附加来自活动项目的资源，请选择当前链接的项目。
- 要从应用程序默认值附加资源，请选择应用程序。
- 要从项目文件或工作夹文件附加资源，请选择其他，然后单击选择并导航到目标文件。

要将资源复制到工作通知单，请使用对话框底部的三个列表。从第一个列表选择一种资源，然后选择第二个列表中的特定资源，单击右箭头将这些资源复制到第三个列表中（此处在工作通知单中显示此类型资源）。

要从工作通知单删除资源，请从第一个列表选择一种资源，然后从第三个列表选择特定资源，单击左箭头。

- 2 版面定义的存在意味着此工作通知单应用于项目时 QuarkXPress 将自动创建版面。创建版面定义时，您可以指定版面规格（带有页面大小和页面计数等信息）、介质类型（打印、Web 或交互）、规则集和输出规格。

要将版面定义添加到工作通知单，请单击版面设置选项卡，然后单击 **+** 按钮；版面定义添加到列表。

要配置选择的版面定义，请首先单击版面属性控件显示版面属性控件，然后：

- 要命名版面定义，请在版面名称字段中输入名称。此名称将应用于自动生成的版面。
- 要为版面定义指定页面大小和页面计数等信息，请从版面规格下拉菜单选择一个选项。（请注意，版面规格必须存在于工作夹结构中，然后才能从这里选择版面规格；参见“[创建工作夹文件](#)”了解详细信息。）
- 要指示为此版面定义自动创建的版面类型，请从介质类型下拉菜单选择一个选项。
- 要从父工作夹结构到版面定义复制规则集和输出规格，请使用对话框底部的三个列表。从第一个列表选择一种资源，然后选择第二个列表中的特定资源，单击按钮将这些资源复制到第三个列表中（此处³在版面定义中显示此类型资源）。

要删除版面定义，请选择并单击  按钮。

- 3 完成配置工作通知单后，单击确定。

创建工作通知单模板高级模式

使用高级模式向工作夹结构添加工作通知单模板：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序>工作夹管理器）。如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
- 2 要指示存储新工作通知单模板的位置，请创建或选择左侧列表中的工作夹图标。
- 3 单击新建夹模板按钮 。工作通知单模板添加到所选工作夹结构。
- 4 配置新工作通知单模板，如“[处理工作通知单中的资源：高级模式](#)”。

处理工作通知单中的资源：高级模式

您可能需要在以下情况下处理工作通知单的资源：

- 如果希望使用现有项目中的资源创建工作通知单模板，可以使用此过程。例如，如果您具有去年的手册项目的副本，并且希望将手册项目的所有样式表、颜色等放入一个新工作通知单模板或现有项目的活动工作通知单，您可以执行下面的程序。
- 您还可以使用此程序将资源从一个工作夹通知单复制到另一个。
- 您可以使用此过程将资源从工作通知单结构或项目复制到工作通知单。

使用高级模式向工作夹结构添加资源：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
- 3 指定要从中复制资源的位置：
 - 要从工作夹结构、工作通知单模板或工作通知单复制资源，请选择左上角列表中的资源。
 - 要从打开的项目复制资源，请选择左侧列表中的项目。
 - 要从应用程序默认值复制资源，请单击加载应用程序资源按钮 。
- 4 选择右上角列表中的资源列表。

- 5 将各个资源从右下角的列表中拖动到左侧列表中的目标工作通知单模板或工作通知单。

将版面定义添加到工作通知单：高级模式

版面定义是一组结合起来描述单个版面的规格。版面定义包括介质（输出）类型（打印、Web 或交互）、输出规格和规则集等资源。

从工作通知单模板创建项目时，QuarkXPress 自动为该工作通知单模板内的每个版面定义创建一个版面。如果版面定义不包含版面规格，QuarkXPress 显示新建项目对话框，使您可以指定页面大小、页边距等。

当您向活动工作通知单添加版面定义时，将从该版面定义创建一个版面，并自动添加到相应项目。

将版面定义添加到工作通知单模板或工作通知单：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序 > 工作夹管理器），在左侧列表中选择目标工作通知单。
- 2 要显示资源控件，请单击高级设置按钮。
- 3 选择右上角列表中的版面。工作通知单中的任何版面定义显示在右下角列表中。
- 4 单击右下角列表上方的新建项按钮 。将添加一个名为搨婷龠的版面定义。（您授予版面定义的名称是您创建项目时将应用于与实际版面的名称。要重命名版面定义，请双击其名称，然后输入新名称。）
- 5 单击版面定义名称旁的缩放按钮，显示版面定义的字段。
- 6 为要使用的任何字段指定或输入值。
- 7 单击保存。

有关如何使用版面定义的信息，请参见“[向项目应用版面定义](#)”。

向项目应用工作通知单模板

您可以以以下两种方式向项目应用工作通知单模板：

- 从工作通知单模板创建项目。
- 将现有项目与工作通知单模板链接。

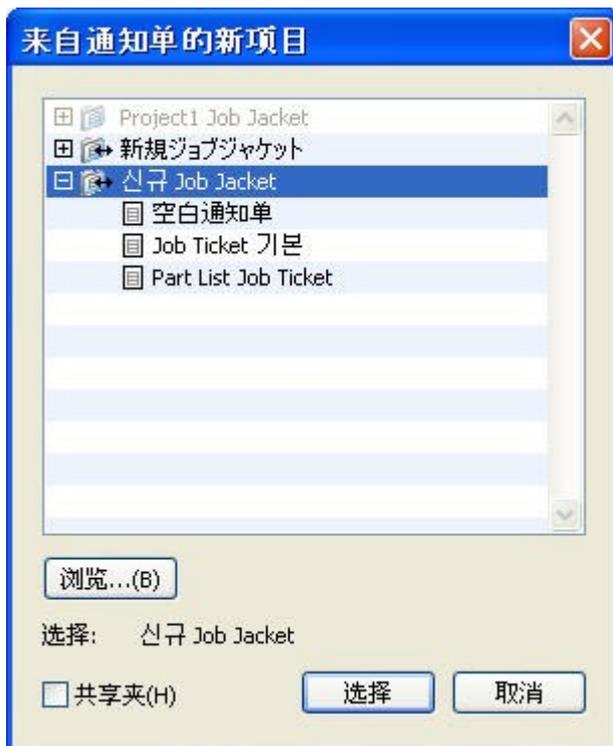
在任一情况下，将从工作通知单模板创建工作通知单，然后该新工作通知单实例应用到新项目。下面的主题介绍这两种方法。

从工作通知单模板创建项目

当您从工作通知单模板创建项目时，QuarkXPress 始终从该工作通知单模板创建工作通知单。您可以选择保存该工作通知单的位置：共享工作夹文件中，或项目文件中的嵌入工作夹结构中。

从工作通知单模板创建项目：

- 1 选择文件 > 新建 > 从通知单创建项目。显示从通知单新建项目对话框。



使用从通知单新建项目对话框为新项目选择工作通知单模板。

- 2 如果不显示您需要的工作夹结构，请单击浏览导航到工作夹文件，然后单击打开。
 - 3 选择列表中的目标工作通知单模板。（请注意，您也可以选择延迟工作通知单。）
 - 4 选中或不选中共享夹复选框，如下所示：
 - 要在外部工作夹文件中存储此项目的活动工作通知单，使工作通知单可以与该工作夹文件的其他用户共享资源，请选中共享夹。（有关更多信息，请参见“[和工作夹协作](#)”。）
 - 要在项目文件中的嵌入工作夹结构中存储此项目的工作通知单，请取消选中共享夹。
 - 5 单击选择。新项目继承工作通知单模板的项目设置，QuarkXPress 自动为工作通知单模板中的任何版面定义创建版面。
- ➔ 您无法在默认工作夹结构中存储工作通知单。因此，如果您从默认工作夹结构中的工作通知单模板创建项目，并且选中共享夹，系统将提示您在文件系统中保存新工作夹文件。

将现有项目与工作夹文件链接

当您现将项目与工作夹文件链接时，您删除项目的当前活动工作通知单，将项目与从其他工作夹文件中的工作通知单模板创建的新工作通知单链接。例如，如果您希望将现有项目与其他版面艺术家在其中具有活动工作通知单的工作夹文件链接，您可能选择这样做，从而同步部分或全部正在使用的资源。（有关详细信息，请参见“[和工作夹协作](#)”。）

向现有项目应用工作通知单：

- 1 创建或打开项目。
- 2 选择文件 > 工作夹 > 链接项目。显示链接项目对话框。
- 3 如果不显示您需要的工作夹文件，请单击浏览导航到文件，然后单击打开。

- 4 选择列表中的目标工作通知单模板。
 - 5 选中或不选中共享夹复选框，如下所示：
 - 要在包含目标工作通知单模板的工作夹文件中存储此项目的工作通知单，请选中共享夹。
 - 要在项目文件中的嵌入工作夹结构中存储此项目的工作通知单，请取消选中共享夹。
 - 6 单击附加。新项目继承工作通知单模板的项目设置，并且自动为工作通知单模板中的任何版面定义创建版面。
- ➔ 如果您使用默认工作夹结构中的工作通知单模板，并且选中共享夹，系统将提示您在文件系统中保存新工作夹文件。这是因为您无法在默认工作夹结构中存储工作通知单。

查看工作通知单关系

您可以在工作夹管理器对话框（实用程序菜单）中查看工作夹、工作通知单模板、工作通知单和项目之间的关系。此对话框中显示的图标如下所示：

- 工作夹结构（链接）
- 工作夹结构（嵌入）
- 工作通知单模板
- 活动或延迟工作通知单
- 项目（粗体项目名称表示活动项目）

与活动工作通知单链接的项目如下所示：



与活动工作通知单链接的项目

延迟工作通知单具有  图表，但不与项目链接。这可能意味着项目已移动、删除或从未保存。

向项目应用版面定义

版面定义提供一组结合起来描述版面的设置。这些设置可以包括介质类型（打印、Web 或交互）、规则集、输出设置和颜色管理源设置。版面定义还可以包括版面规格，版面规格包括页面大小和页面计数等信息（注意，版面规格必须在工作夹级别创建）。

将项目与工作通知单模板关联时，QuarkXPress 自动为该工作通知单模板内的每个版面定义创建一个版面。此类版面的名称和它们所基于的版面定义的名称相同。

您可以采用以下两种方式向项目应用版面定义：

- 从包含版面定义的工作通知单创建项目，如“[从工作通知单模板创建项目](#)”所述。
- 创建项目后将工作通知单与活动项目链接，如“[将现有项目与工作夹文件链接](#)”所述。

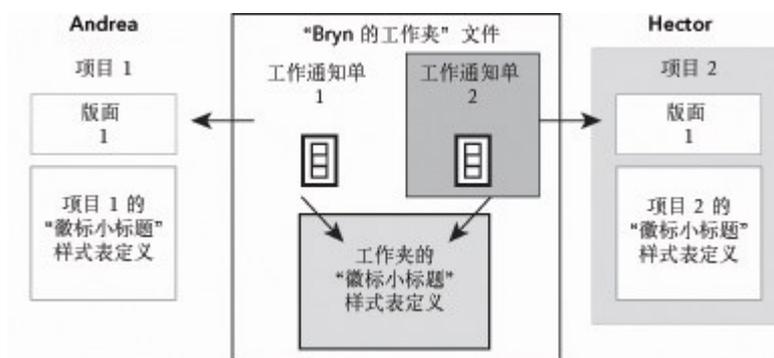
无论使用哪种方法，都将自动创建定义的版面。

和工作夹协作

共享工作夹文件中的资源可以由使用该工作夹文件中的工作通知单的任何项目共享。当一个项目更新共享资源时，更改可自动转移到所有其他使用该资源的项目。

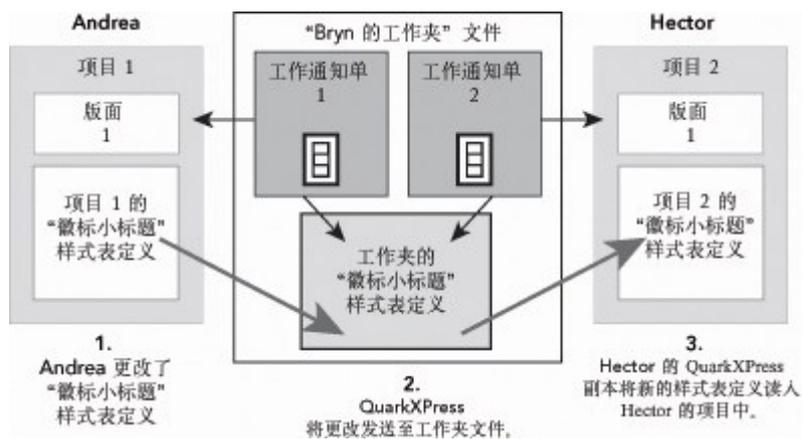
例如，假定两个名为 Andrea 和 Hector 的版面艺术家分别处理两个项目。每个项目使用一个位于名为“Bryn 的工作夹”的工作夹文件中的工作通知单。（两个工作通知单是否基于同一工作通知单模板无关紧要，只要两个工作通知单都在“Bryn 的工作夹”中。）

现在假定两个工作通知单包含一个名为“徽标小标题”的样式表。因为工作通知单中包含此样式表，样式表的定义存储在工作夹文件中。并且因为版面艺术家的工作通知单包含此样式表，所以两个项目可以使用共享工作夹文件中存储的样式表定义。如果版面艺术家领袖 Andrea 决定更改“徽标小标题”样式表中使用的字体，则更改可以自动沟通到 Hector 正在处理的版面 — 并且他的样式表副本的字体也将更改。即，“徽标小标题”样式表资源可以在两个项目中同步。



在共享工作夹文件中，任何资源只有一个定义，无论有多少工作通知单使用该资源。所以如果两个项目的工作通知单使用相同资源（在此情况下为样式表），则该资源可以在两个项目之间自动同步。

一定要注意，项目文件中资源的副本链接到工作通知单中该资源的副本，但与之不同。所以项目中的资源的副本更改 — 例如，如果 Andrea 更改“徽标小标题”样式表的字体 — QuarkXPress 不自动更新 Hector 的项目中该资源的副本，除非 Andrea 和 Hector 的项目中启用协作（文件 > 协作设置）。如果为 Andrea 启用协作，则 QuarkXPress 自动将 Andrea 的项目的更改传递到活动工作通知单，从而自动更新“Bryn 的工作夹”中资源的副本。如果还为 Hector 启用协作，他的 QuarkXPress 副本将从“Bryn 的工作夹”读取更新的定义，并将新定义插入到他的项目中。



当 Andrea 更改共享样式表资源的定义时，她的 QuarkXPress 副本将该更改（通过项目的活动工作通知单）发送到共享工作夹文件。然后 Hector 的 QuarkXPress 副本从工作夹文件读取更新的样式表定义，并更改他的项目中的定义。

控制何时发生这些更新的设置位于协作设置对话框（文件菜单）中。

在更新选项卡上，打开时，输出前和工作时复选框控制当项目打开时，发送到输出前，以及在项目上工作时，项目如何从共享工作夹文件更新其资源定义。



要控制向共享工作夹文件写入和读取共享资源更改的频率，请使用协作设置对话框的更新选项卡（文件菜单）。

此对话框的工作夹选项卡显示活动项目的工作夹架构，状态（共享或不共享），到工作夹文件（如果有）的路径，以及活动项目的活动工作通知单的名称。选项卡底部的按钮如下所示：

- 更改夹：使用此按钮将此项目与不同工作夹文件中的工作通知单链接。
- 更改通知单：使用此按钮将此项目与不同工作通知单链接。
- 获得更新：如果此对话框顶部的自动更新选项关闭，则可以使用此按钮执行手动更新。
- 打开共享/关闭共享：使用此按钮将活动项目与共享工作夹文件分离。项目的工作通知单移动到项目文件中的嵌入工作夹结构。



您可以在协作设置对话框的工作夹选项卡中（文件菜单）控制活动项目的工作夹结构的共享。

一定要注意，两个工作通知单之间的链接不意味着所有资源在使用这些工作通知单的项目之间自动同步。仅当以下三个条件全部成立时，资源在两个项目之间同步：

- 资源存在于两个项目中。
- 资源存在于两个项目的工作通知单中。
- 两个项目的工作通知单位于同一工作夹文件中。

导出和导入工作通知单

在许多情况下工作定义人需要将工作通知单模板或工作通知单从一个工作夹文件复制到另一个，或者将一个工作夹结构的所有工作通知单模板和工作通知单导入到另一个工作夹结构。您可以利用工作通知单导出和导入功能执行这两个操作。

导出工作通知单模板或工作通知单

从工作夹结构导出工作通知单模板或工作通知单：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序 > 菜单），在左侧列表中选择目标工作通知单。
- 2 单击左侧列表中的导出通知单按钮 。显示新建工作夹对话框。
- 3 指定名称和位置，单击保存。所有选择的工作通知单将和它们需要的所有资源一起保存到具有指示的文件名的工作夹文件中。

导入工作通知单模板或工作通知单

将工作通知单模板或工作通知单导入到工作夹结构中：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序 > 菜单），在左侧列表中选择目标工作夹图标。
- 2 单击左侧列表中的导入按钮 。显示选择工作夹文件对话框。
- 3 选择工作夹文件并单击打开。所选文件中的所有工作通知单模板和工作通知单将和它们所需的所有资源一起导入到所选工作夹结构中。

默认工作夹文件

安装 QuarkXPress 后，将在首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的工作通知单窗格中指定的位置安装名为 defaultJacket.xml 的默认工作夹文件。

当您通过选择文件 > 新建 > 项目创建项目时，将发生以下情况：

- QuarkXPress 制作此默认工作夹文件（名为“默认工作夹”）并将其嵌入新的项目中。嵌入的工作夹结构名为“[文件名] Job Jackets”。
- 在嵌入的工作夹结构中，QuarkXPress 从默认工作通知单模板（名为“默认工作夹”）。新工作通知单名为“[文件名] Ticket”。
- QuarkXPress 将嵌入的工作夹结构中的工作通知单与新项目关联。

您可以使用默认工作夹文件控制新 QuarkXPress 项目中使用的资源。您还可以编辑通过文件 > 新建 > 项目创建的项目使用的默认工作通知单模板。本主题介绍这两个过程。

➔ 您无法在默认工作夹文件中存储新工作通知单。有关更多信息，请参见“[从工作通知单模板创建项目](#)”。

编辑默认工作通知单模板：文件菜单

默认工作通知单模板由使用文件 > 新建 > 项目创建的项目使用。编辑默认工作通知单模板有两种方法。

从文件菜单编辑默认工作通知单模板：

- 1 关闭任何打开的项目。
- 2 要在修改工作通知单对话框中打开默认工作通知单模板，请选择文件 > 工作夹 > 修改工作通知单。
- 3 使用修改工作通知单对话框中的控件配置默认工作通知单模板，然后单击确定。

编辑默认工作通知单模板：实用程序菜单

从工作夹管理器对话框编辑默认工作通知单模板：

- 1 显示工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 单击打开夹按钮，导航到默认工作夹文件，单击打开。
- 3 展开默认工作夹结构并选择列表中名为 default Job Ticket 的工作通知单模板。
- 4 单击编辑按钮 。显示编辑工作通知单对话框。
- 5 使用编辑工作通知单对话框中的控件配置默认工作通知单模板。
- 6 单击确定。

您使用文件 > 新建 > 项目创建的下一个项目将使用修改后的默认工作通知单模板。

编辑默认工作夹文件

您可以使用默认工作夹文件控制新 QuarkXPress 项目中使用的资源。编辑默认工作夹文件：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 单击打开夹按钮 ，导航到默认工作夹文件，单击打开。
- 3 选择列表中名为 default Job Jackets 的工作夹。
- 4 使用工作夹管理器对话框中的控件配置默认工作夹结构，然后单击确定。

有关处理资源的信息，请参见“[处理工作通知单中的资源：高级模式](#)”。

处理资源：高级模式

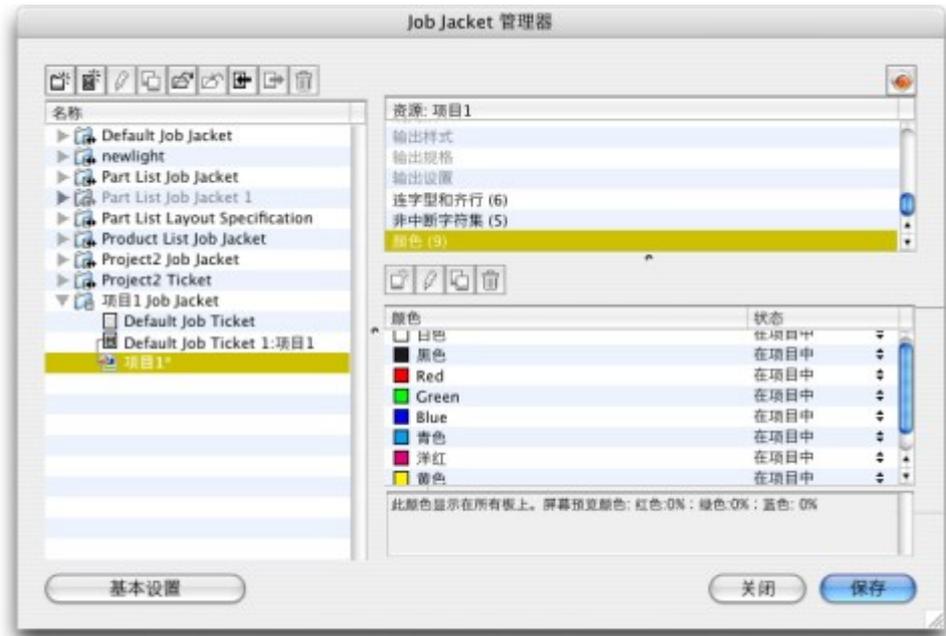
“资源”是描述组成工作夹和工作通知单的大部分要素的一个通用类别。资源包括从样式表到页面大小规格的所有内容。下面的主题介绍如何在工作夹管理器对话框（实用程序菜单）的高级窗格中访问、创建和更新资源。

➡ 工作定义人将经常使用此过程用于各种用途。但版面艺术家可能从不需要使用此过程。

访问资源：高级模式

在可以处理资源前，必须可以访问资源。要访问资源：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
- 3 在左侧的列表中，打开  或创建  工作夹文件。工作夹文件中的资源类别以字母顺序列在右上角的列表中。
- 4 要处理特定于工作夹结构的资源，请选择左侧列表中的目标工作夹结构。请注意，不可用的资源类别表示必须在工作通知单级别指定的资源。
- 5 要处理特定于工作通知单的资源，请展开工作夹结构；创建 、复制  或导入  工作通知单；然后确保在左侧的列表中选择目标工作通知单。请注意，变暗的资源类别表示必须在工作夹级别指定的资源。
- 6 选择右上列表中的资源类型。所选类型的现有资源列在右下角的列表中。



使用工作夹管理器对话框查看、创建、复制、删除、导入和导出资源。

配置资源：高级模式

在您浏览过工作夹管理器对话框中的资源后，您可以配置该资源。此对话框中为不同类型的资源提供的不同选项：

- 您可以为大多数资源指定位置。
- 您可以删除大多数资源。
- 您可以创建和修改一些类型的资源，但另一些类型资源必须使用 QuarkXPress 用户界面的其他部分进行创建和修改。
- 您可以在工作夹结构中创建、复制、删除和配置版面定义、输出规格、版面规格、工作描述、联系人、规则和规则集。

➔ 在工作夹中，App Studio 版面由数字版面资源表示。

如果资源允许，您可以按如下所示在工作夹管理器对话框中创建和配置该资源：

- 1 要创建右上角列表中所选类型的资源，请单击右下角列表中的新建项按钮。要重命名资源，请单击其名称。
- 2 如果资源具有缩放图标，请单击该图标展开资源，然后配置显示的字段。一些资源字段包括下拉菜单，而另一些允许您手动输入值。
- 3 如果资源具有  按钮，请单击该按钮创建资源的其他实例。例如，创建版面规格时，您可以单击专色资源上的此按钮创建其他专色。

指定资源的位置：高级模式

资源可以存在于下面的位置：

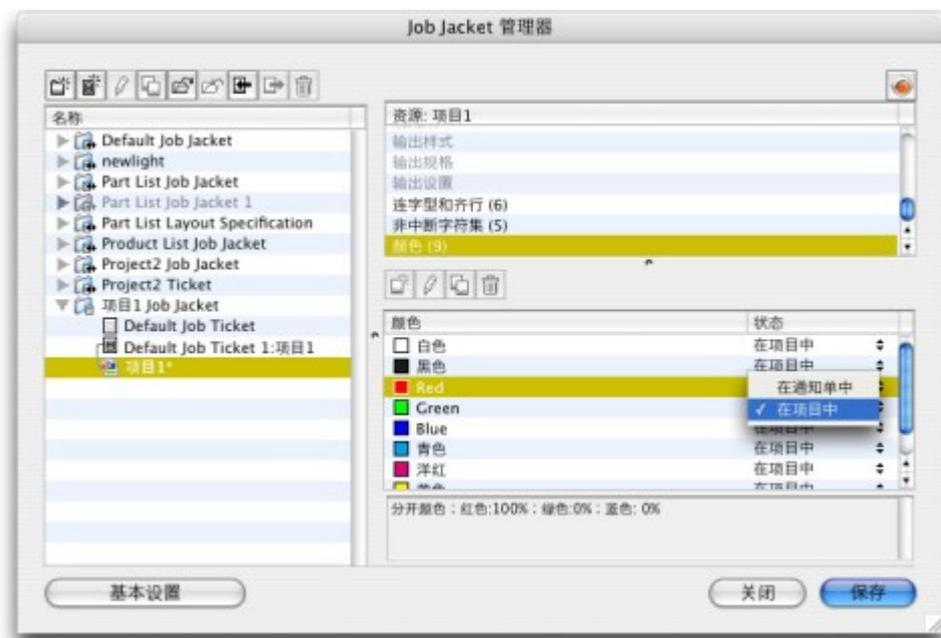
- 在夹中：存储在工作夹结构中，但不在改工作夹结构的任意工作通知单模板或工作通知单中使用。

工作夹

- 在通知单中：存储在工作夹结构中，并与工作通知单模板或工作通知单关联。如果“在通知单中”资源在与项目关联的工作通知单模板中，则该资源也在项目中。
- 在项目中：存储在项目中，但不与工作夹结构或工作通知单关联。

您可以按如下方法指定资源的位置：

- 1 使用工作夹管理器对话框访问资源，如“[访问资源：高级模式](#)”。
- 2 选择右下角列表中的资源。
- 3 从状态列中的下拉菜单中选择位置：
 - 如果左侧列表中选择的是工作夹结构，您只能选择在夹中。
 - 如果左侧列表中选择的是工作通知单模板或工作通知单，您可以通过选择在夹中或在通知单中指定资源是否与该工作通知单模板或工作通知单关联。
 - 如果左侧列表中选择的是项目，您可以指定资源是否仅在项目中定义（状态 = 在项目中）或使用项目的活动工作通知单中的定义（状态 = 在通知单中）。



使用工作夹管理器对话框（实用程序菜单）指定存储资源的位置。

处理版面规格

版面规格允许您定义特定于版面的信息，例如页面大小、页面计数、页边距、跨页信息、出血信息、装订信息等。

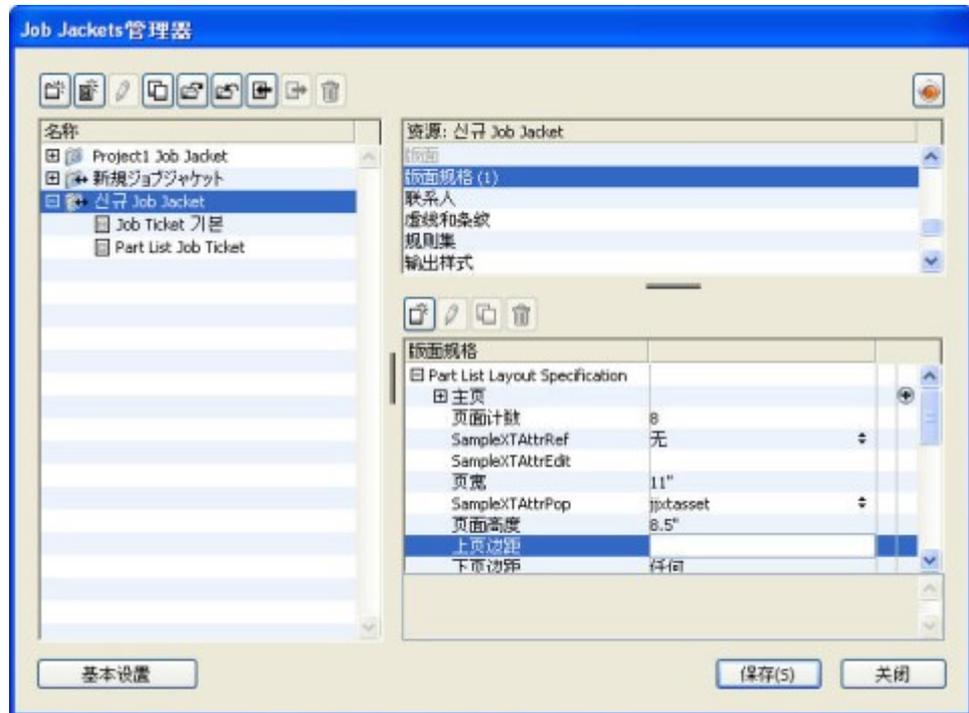
处理版面规格的标准程序如下：

- 1 创建版面规格（参见“[创建版面规格：高级模式](#)”）。此部分工作通常由工作定义人完成。
- 2 使用工作通知单模板或工作通知单将版面规格与版面关联。这通常由版面艺术家完成。

下面的主题详细介绍以上每个过程。

创建版面规格：高级模式

版面规格是资源，因此必须在工作夹管理器对话框中创建，如“处理资源：高级模式。”部分所述。

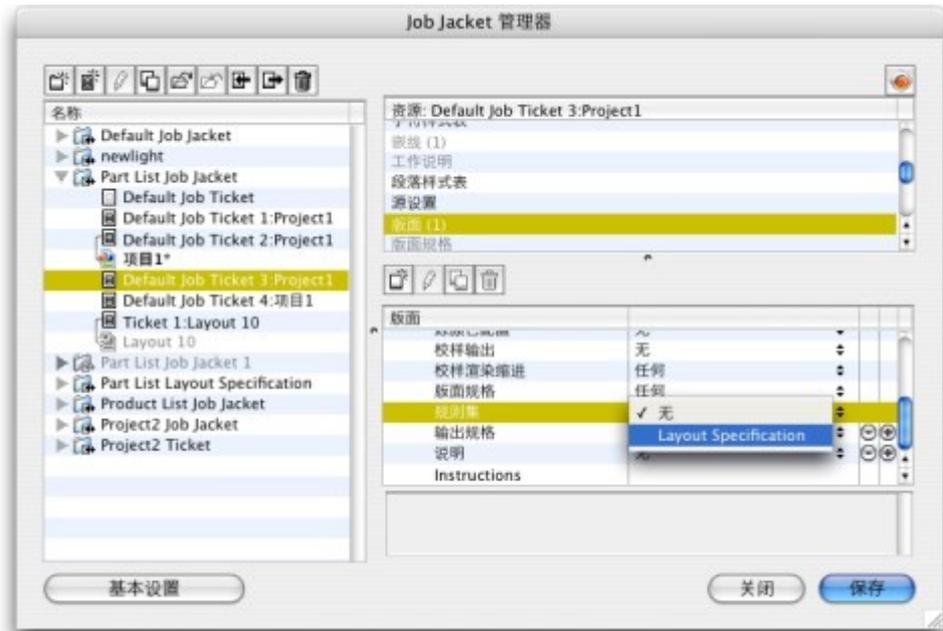


您可以使用工作夹管理器对话框（实用程序菜单）创建版面规格。

向版面应用版面规格

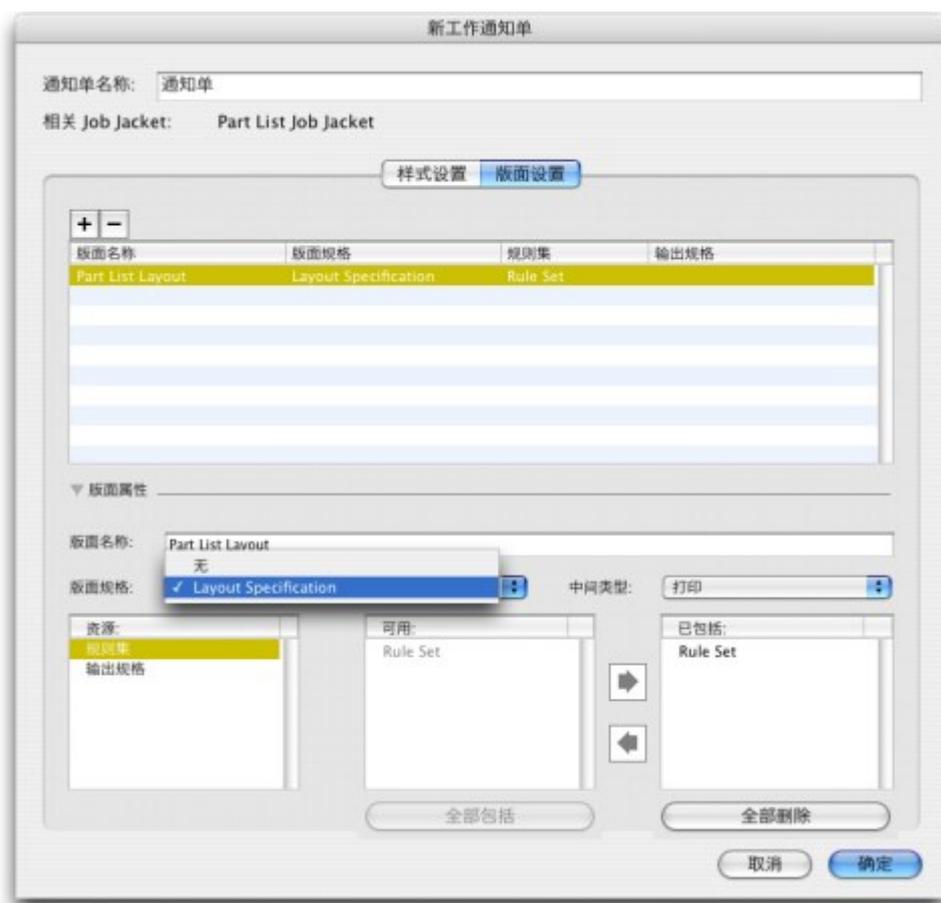
您可以采用两种方法将版面规格与版面关联：从工作通知单模板创建版面，或者向现有版面的活动工作通知单应用版面规格。

工作定义人通常将在创建实际项目和版面之前，将版面规格添加到工作夹文件中的版面定义。因为版面规格是资源，您可以像添加任何其他资源一样将它添加到版面定义（参见“[处理资源：高级模式](#)”）。



要配置工作通知单模板自动创建遵循特定版面规格的版面，请使用工作夹管理器对话框将版面规格与版面定义关联。

使用编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）创建项目和版面后，版面艺术家可以向版面的活动工作通知单应用版面规格。要将版面规格添加到活动工作通知单，请单击版面设置选项卡，选择版面列表中的版面，然后从版面规格下拉菜单中选择选项。



您可以使用编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）将版面规格分配给活动项目中的版面。

处理输出规格

输出规格允许您指定特定于输出的信息，例如图像颜色空间和分辨率、图形文件格式、墨水覆盖情况、中间色频率、PostScript 水平、PDF/X 兼容性等。和规则一样，输出规格是在版面艺术家选择文件 > 工作夹 > 评估版面时对活动版面执行的测试。

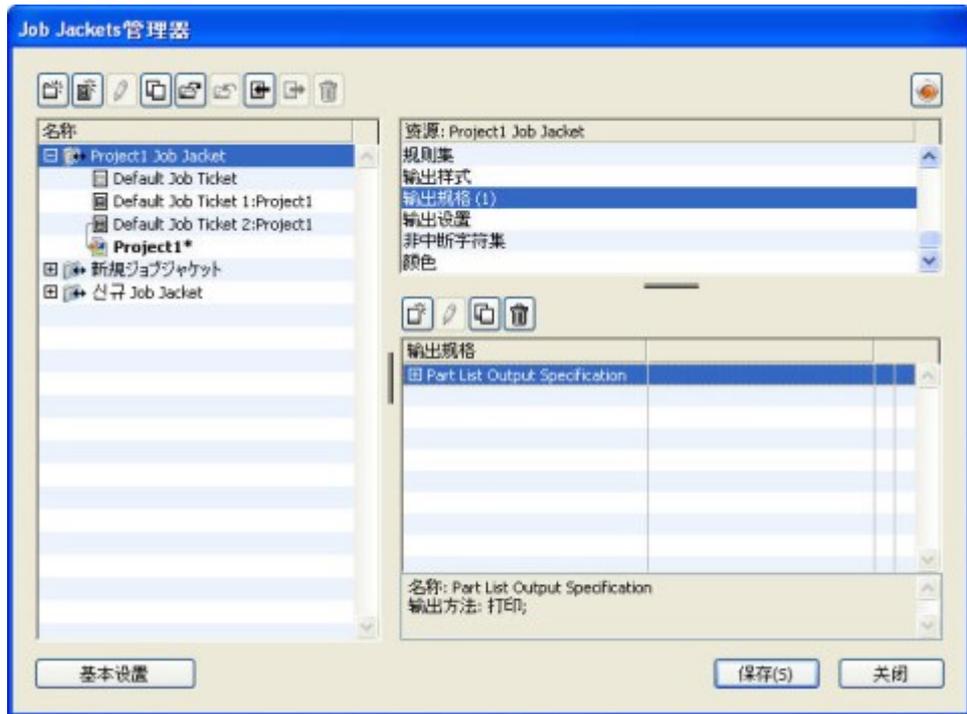
处理输出规格的标准程序如下：

- 1 创建输出规格（参见“[创建输出规格：高级模式](#)”）。此部分工作通常由与输出专家合作的工作定义人完成。
- 2 使用工作通知单模板中的版面定义将输出规格与版面关联。这可以由工作定义人或版面艺术家完成，但通常由工作定义人完成。
- 3 对输出使用输出规格（文件 > 输出工作）确保工作正确映像。有关更多信息，请参见“[对输出工作使用输出规格](#)”。

下面的主题详细介绍以上每个过程。

创建输出规格：高级模式

输出规格是资源，因此必须在工作夹管理器对话框中创建，如[处理资源：高级模式](#)窗口航



您可以使用工作夹管理器对话框（实用程序菜单）创建输出规格。

向版面应用输出规格

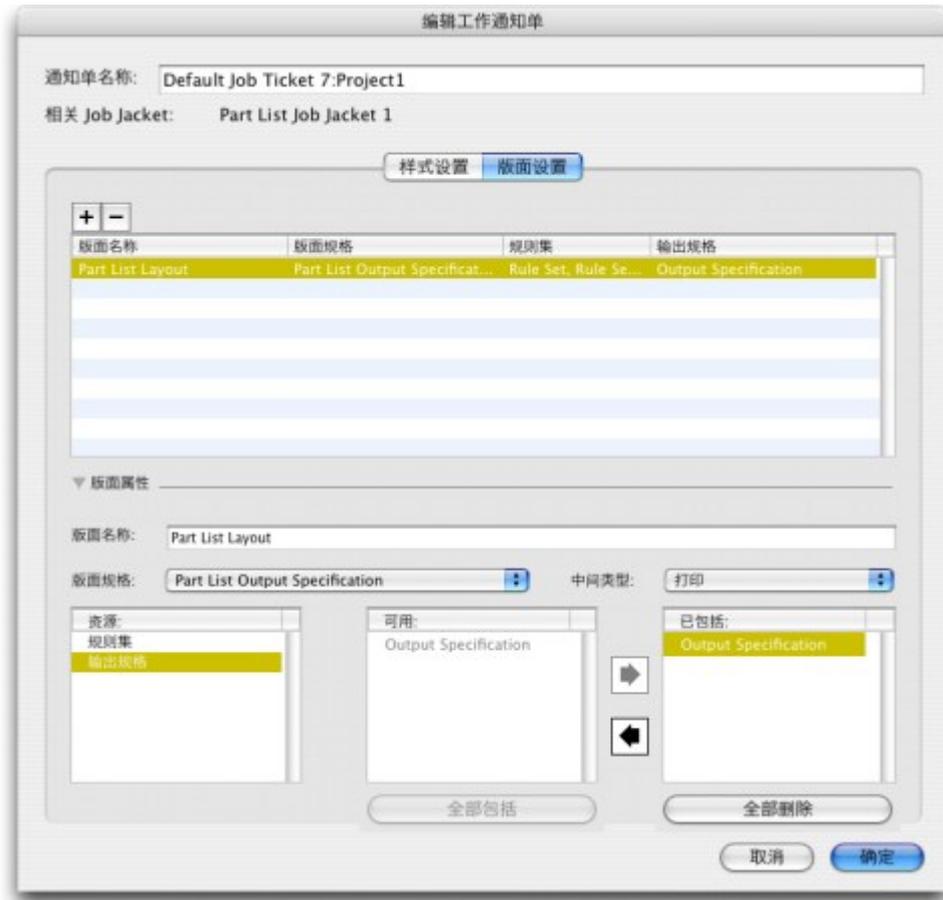
您可以采用两种方法将输出规格与版面关联：从工作通知单模板创建版面，或者向现有版面的活动工作通知单应用输出规格。

工作定义人通常将在创建实际项目和版面之前，将输出规格添加到工作夹文件中的版面定义。因为输出规格是资源，您可以像添加任何其他资源一样将它添加到版面定义（参见“[处理资源：高级模式](#)”）。



要配置工作通知单模板自动创建具有特定输出规格的版面，请使用工作夹管理器对话框将输出规格与版面定义关联。

版面艺术家可以在创建项目和版面之后将输出规格与版面关联。有关如何进行的信息，请参见“[编辑工作通知单：基础模式](#)”。



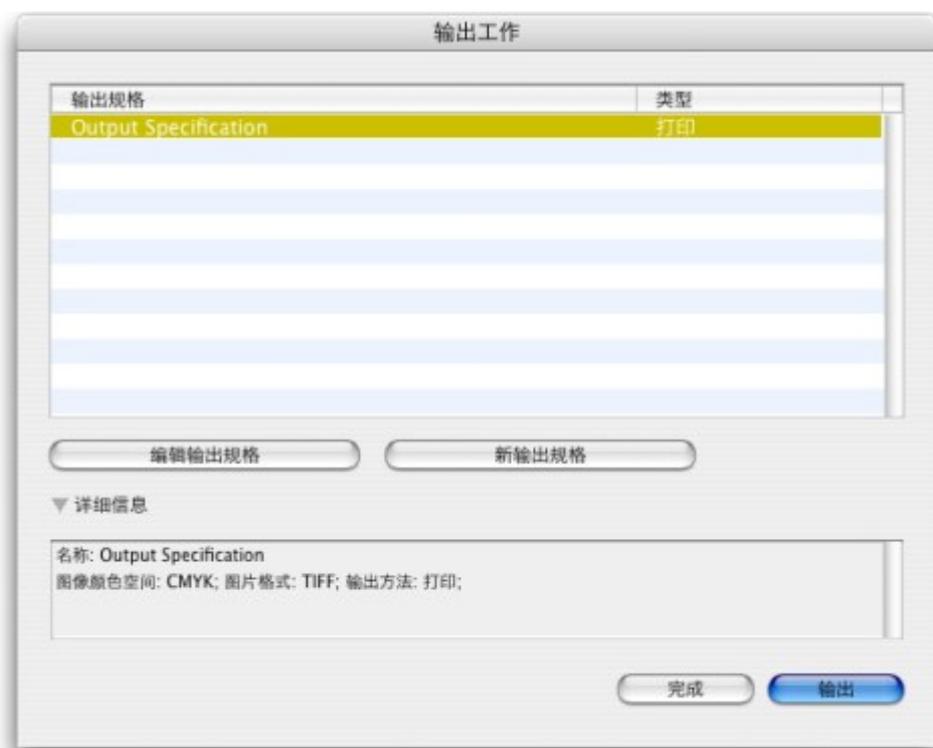
您可以使用编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）将输出规格分配给活动项目中的版面。

对输出工作使用输出规格

输出规格可以包含关于工作如何发送到输出的精确规则，包括必须评估的规则和关于工作应如何到达输出的指导。例如，输出可以指定版面不得包含任何分辨率低于 150 dpi 的图像，并且必须以 PDF 格式发送到输出。

如果活动版面的工作夹结构包含输出规格（参见“[创建输出规格：高级模式](#)”），可以使用输出规格将作业发送至输出。为此：

- 1 选择文件 > 输出工作。显示输出工作对话框。
- 2 选择输出规格。
- 3 单击输出。



您可以使用输出工作对话框（文件菜单），使用版面的工作夹结构中包含的输出规格将活动版面发送到输出。

➔ 使用输出工作将工作发送到输出时，始终包含 JDF 文件。

处理规则和规则集

规则 是您选择文件 > 工作夹 > 评估版面时对活动版面执行的测试。

每个规则可以测试一个条件。例如，规则可以声明所有测试字符应设置为套印。规则还可以包含说明、策略（指示版面艺术家给定条件是强制、建议或禁止）以及用于解决问题情况的指导。

处理规则和规则集的标准过程如下：

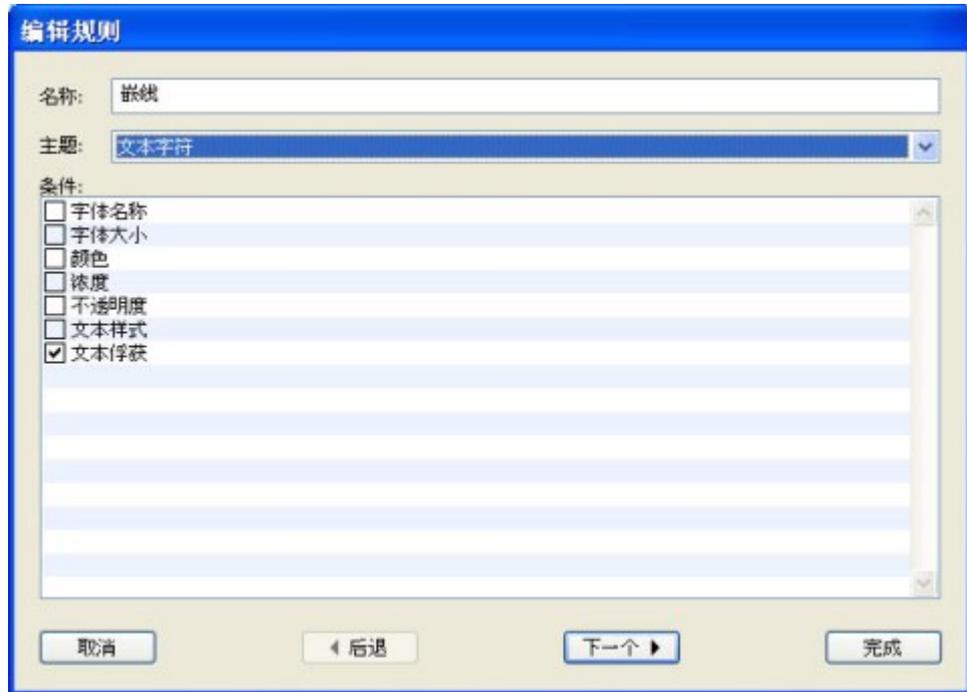
- 1 创建规则（参见“[创建规则：高级模式](#)”）并将其添加至规则集（参见：[向规则集添加规则：高级模式](#)”。这通常由工作定义人完成，也可以由输出专家处理。
- 2 使用工作通知单模板将规则集与版面关联（参见 [向版面应用规则集](#) 徽口这通常由工作定义人完成。
- 3 使用规则集评估版面（参见“[评估版面](#)”）。这通常由版面艺术家完成。

下面的主题详细介绍以上每个过程。

创建规则：高级模式

要构造规则，首先在工作夹管理器对话框中导航到规则资源，如“处理资源：高级模式”部分所述。然后使用规则向导，如下所示：

- 1 单击新建按钮 。编辑规则对话框（规则向导的第一部分）显示。
- 2 在名称字段中为规则输入名称。
- 3 要指示规则应用的对象类型，请从主题下拉菜单中选择选项。可用主题包括所有框、文本框、图片框、文本字符、行、文本路径、图片和字体。



使用编辑规则对话框创建规则。

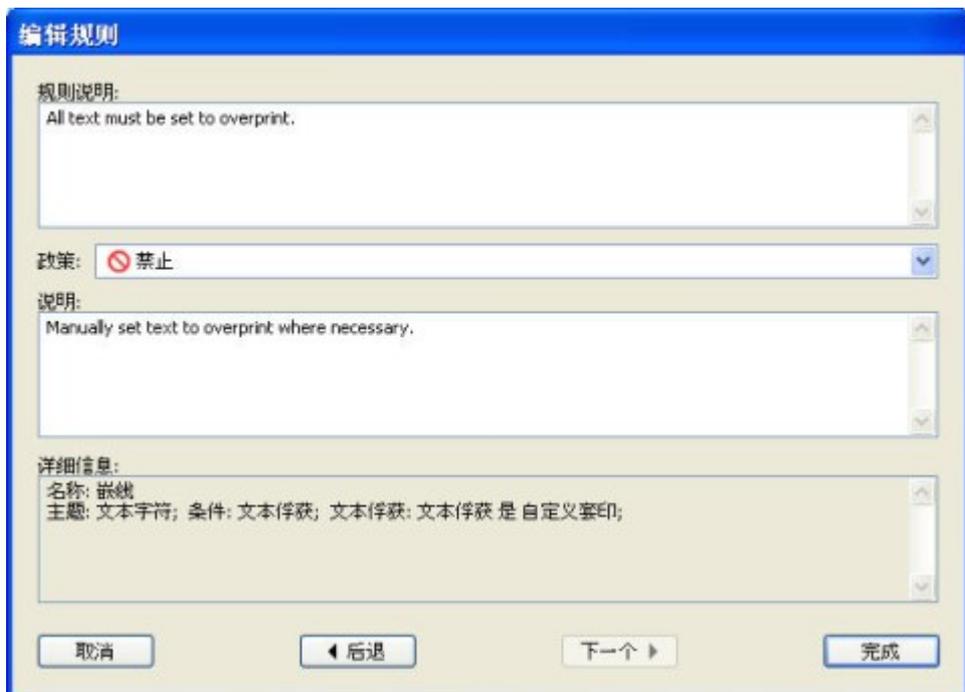
- 4 要指示需要规则检查的内容，请选中条件区域中的选项。可用条件取决于所选主题。
对于要包括在规则中的每个条件重复此步骤。条件使用逻辑 AND 运算符组合。例如，要创建指定文本框应具有 50% 蓝色背景的规则，请选择文本框然后选中背景和阴影。
- 5 单击下一步显示规则向导中的下一个对话框。在此对话框中，您必须指定触发规则的条件（例如 \updownarrow 或 $\$?10pt$ 或 $\$?$ 要配置每个条件，请单击缩放展开列表中的项，然后选择选项，并在提供的字段中输入值。



使用规则向导中的第二个对话框配置规则。

如果条件具有  按钮，您可以单击此按钮向条件添加其他子句。子句使用逻辑 OR 运算符组合。例如，要指定项应具有 CMYK 颜色或专色，请配置第一行检查 CMYK，然后添加第二行并配置其检查专色墨水。

- 单击下一步显示规则向导中的第三和最后一个对话框。使用此对话框指定规则的说明、政策（决定打破规则时应显示的图标类型）以及说明用于解决问题。当版面艺术家选择评估版面而打破规则时，显示您在说明中输入的信息。



使用规则向导中的第三个对话框控制打破规则时发生的内容。

向规则集添加规则：高级模式

规则必须放入**规则集**（称为规则的集合）。工作定义人可以在工作通知单模板的版面定义中包含一个或多个规则集。在基于该版面定义的版面中工作的版面艺术家可以使用这些规则集中的规则评估版面（参见“[评估版面](#)”）。□向规则集添加规则：

- 1 打开工作夹管理器对话框（实用程序菜单）。
- 2 如果对话框中仅显示一个列表，请单击高级设置显示高级窗格。
- 3 创建或选择工作夹结构。
- 4 选择右上角列表中的规则集。
- 5 单击新建按钮创建规则集。显示编辑规则集对话框。



使用编辑规则集对话框处理规则集。

- 6 在名称字段中为规则集输入名称。
- 7 在可用列表中选择需要的规则，然后单击按钮，或者单击全部包括将可用列表中的所有规则添加到活动规则集。
- 8 单击确定。

向版面应用规则集

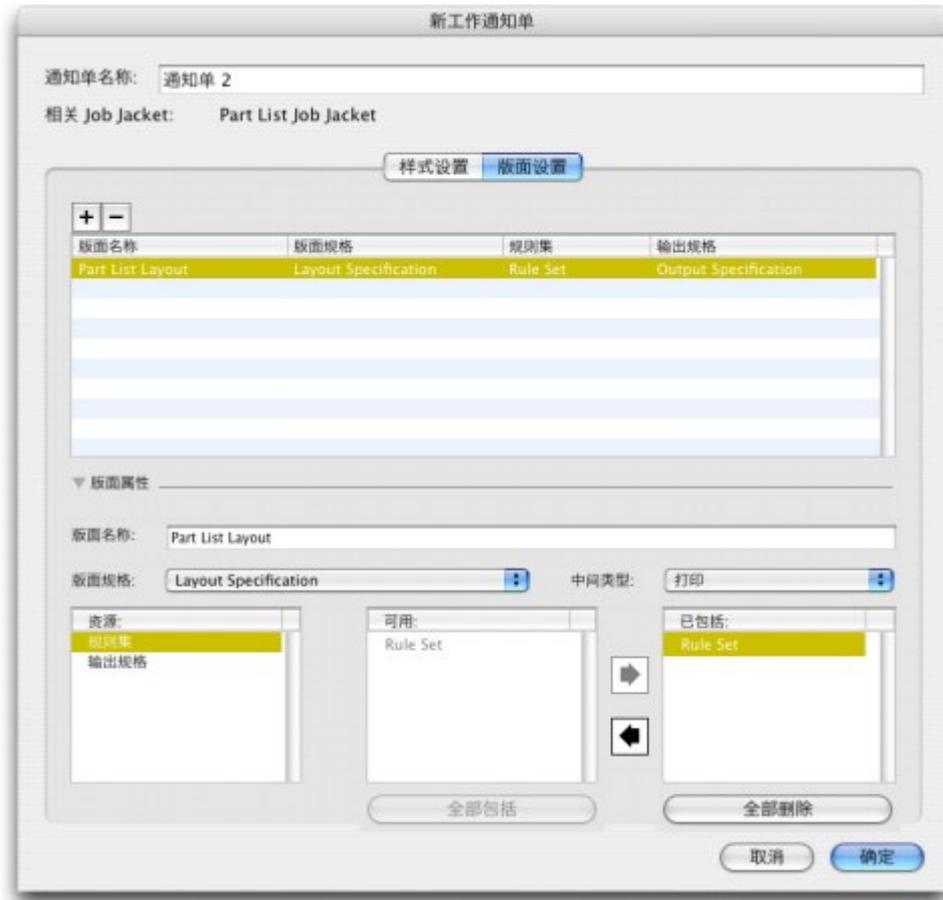
规则集与版面的工作通知单模板实例关联后，版面艺术家可以针对该规则集评估版面（参见“[评估版面](#)”）。您可以采用两种方法将规则集与版面关联。

工作定义人通常将在创建实际项目和版面之前，将规则集添加到工作夹文件中的版面定义。因为规则集是资源，您可以像添加任何其他资源一样将它添加到版面定义（参见“[处理资源：高级模式](#)”）。



要使规则集在创建版面后立刻在版面中可用，请使用工作夹管理器对话框将规则集与版面定义关联。

版面艺术家可以在创建项目和版面之后将规则集添加到版面。有关如何进行的信息，请参见“[处理工作通知单中的资源：基础模式](#)”。



版面艺术家可以使用编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）将规则集分配给活动项目中的版面。

评估版面

规则集、版面规则和输出规格提供可以评估的测试，用于决定版面是否符合工作定义人创建的规格。评估版面命令允许您执行这些测试并决定是否（以及何处）发生违反规则情况。此命令还针对版面定义检查版面，以检验介质类型（打印、Web 或交互）和颜色管理设置。确定违反规则情况后，版面艺术家可以决定如何处理它们（如果可以）。

- ➔ 在尝试评估版面前，请确保项目与为活动版面定义规则集和输出规格的工作通知单关联。
- ➔ 评估版面功能旨在强调版面问题，并指示在何处修正。但是，它不能防止版面艺术家作出违反工作通知单中定义的规格和规则的更改。

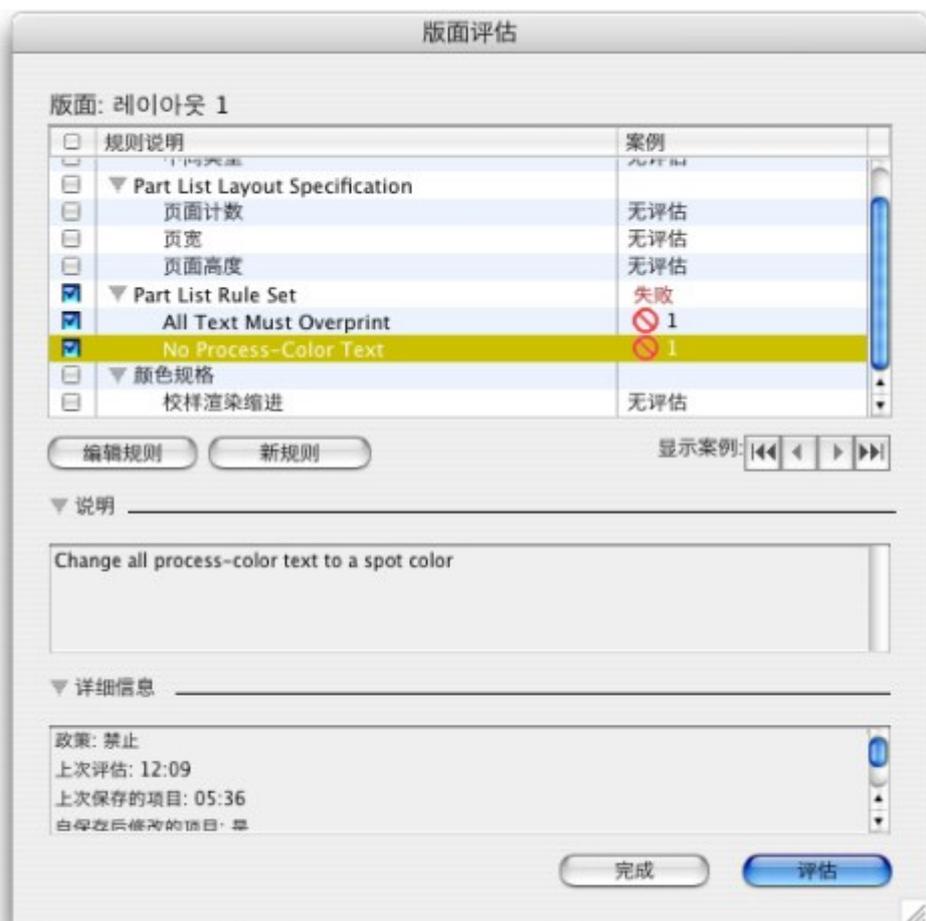
评估版面：

- 1 选择文件 > 工作夹 > 评估版面。版面评估对话框显示，并列有适用的规则集、版面规格和输出规格。要扩展规则集、版面规格或输出规格并查看其组件规则，请单击旁边的缩放图标。



使用版面评估对话框针对规则集、版面规格和输出规格评估活动版面。

- 要编辑所选规则，请单击其名称，然后单击编辑规则按钮。任何对规则的更改将写回到工作夹文件，并应用于任何其他使用此工作通知单的项目。
- 要指示应选中规则，请选中该规则旁的框。要指示应选中规则集、版面规格或输出规格中的所有规则，请选中规则集、版面规格或输出规格名称旁的框。
- 要针对选中的规则评估活动版面，请单击评估。案例列将更新以显示文档是否通过每个规则检查。
- 要查看所违反规则的更详细信息，请单击其名称然后选中说明和详细信息框。说明框显示规则创建人写下的任何说明，详细信息框提供关于项目的信息（例如自上次评估依赖是否修改）。



版面评估对话框显示哪些规则通过，哪些规则违反。

- 6 要将版面滚动到违反规则的位置，请单击显示案例按钮。这将使得容易修正规则违反情况。
- ➔ 您可以配置 QuarkXPress 在打开项目、保存项目、关闭项目和将版面发送到输出时自动评估每个版面。有关更多信息，请参见“[首选项 - 应用 - 工作夹](#)”。

工作夹锁定

为避免两个人同时编辑一个资源，QuarkXPress 在以下情况下锁定共享工作夹文件：

- 当共享一个工作夹文件的项目的用户显示编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）时，QuarkXPress 锁定该工作夹文件。
- 当用户显示工作夹管理器对话框（实用程序菜单）时，QuarkXPress 锁定工作夹管理器对话框中显示的所有工作夹文件。
- 当共享工作夹文件的项目的用户创建、复制、编辑或删除共享工作夹文件中的资源时，QuarkXPress 锁定工作夹文件。例如，如果 Tara 正在处理共享“产品列表”工作夹文件的项目，并且她选择编辑 > 颜色并开始修改项目的工作通知单中的颜色，QuarkXPress 将锁定“产品列表”工作夹文件中的所有共享资源，这样只有 Tara 可以修改它们。

当工作夹文件锁定时：

- 您不能修改来自该工作夹文件中工作通知单模板的项目。
- 您不能将项目与该工作夹文件链接。
- 您不能为共享该工作夹文件的项目显示编辑工作通知单对话框（文件 > 工作夹 > 修改工作通知单）。
- 您可以显示工作夹管理器对话框（实用程序菜单），但您不能编辑锁定的工作夹文件或其任何工作通知单。
- 您不能编辑工作夹文件中的共享资源。例如，如果 Tara 锁定了“产品列表”工作夹文件，并且 Samuel 选择编辑 > 颜色 并尝试修改位于项目的工作通知单中的颜色，则该颜色变暗并且不可用，直到 Tara 取消锁定工作夹文件。
- 您不能添加版面或更改共享工作夹文件的项目中的现有版面的名称。
- 您不能编辑版面评估对话框（文件 > 工作夹 > 评估版面）中的规则。

锁定的工作夹文件在以下时刻变为不锁定：

- 带锁定的用户关闭编辑工作通知单对话框。
 - 带锁定的用户关闭工作夹管理器对话框。
 - 带锁定的用户完成对共享的工作夹文件中的资源的编辑工作。利用上面的示例，将是 Tara 在更改共享颜色后单击颜色对话框中的保存或取消。
- ➔ 由于工作夹锁定，一定要仅在必要时显示编辑工作通知单和工作夹管理器对话框，并且一完成需要处理的与之相关的任何工作就立刻关闭它们。
- ➔ 如果您显示工作夹管理器对话框（实用程序菜单）并发现您无法编辑与您的项目关联的工作夹文件，则该工作夹文件可能由其他用户锁定。

以 JDF 输出打印

当您项目发送到输出时，可以指定在保存输出文件的地方生成并存储该文件。（注意，如果您直接打印到输出设备，将不生成 JDF 文件。）



使用打印对话框的 JDF 窗格指定输出时应以 JDF 兼容的 XML 文件格式包含工作夹信息。

Web 版面

除了打印和交互版面，QuarkXPress 还支持可以导出以创建 HTML 网页的 Web 版面。QuarkXPress 提供一组丰富的工具用于构造网页，包括滚动、图像映射、表单、菜单和 CSS 样式，以及更多标准网页组件，例如超级链接——所以几乎您在网页中可以进行的任何操作都可以在 QuarkXPress 进行。

处理 Web 版面

下面的主题介绍处理 Web 版面的基础知识。

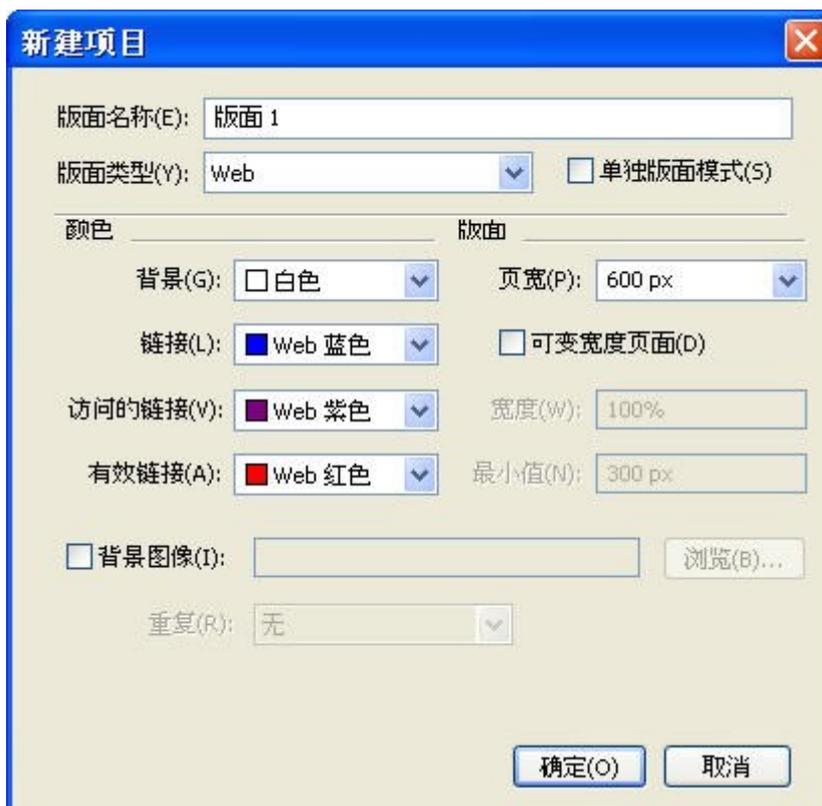
创建 Web 版面

以下步骤介绍如何创建 Web 版面。

1 要开始创建 Web 版面，请执行以下操作之一：

- 要创建空白 Web 版面作为新项目中的第一个版面，请选择文件 > 新建 > 项目。
- 要创建 Web 版面作为现有项目中的新版面，请打开该项目并选择版面 > 新建。
- 要创建基于现有版面的 Web 版面，请打开该版面并选择版面 > 复制。

新项目，新版面或复制版面对话框显示（所有都基本相同）。



您可以在新项目对话框中配置新 Web 版面。

- 2 从版面类型下拉菜单选择 Web。
 - 3 要为网页使用默认文本和背景颜色以外的设置，请从颜色区域中的下拉菜单中选择选项。
 - 4 使用以下方法之一指定页面宽度：
 - 要创建具有固定宽度的页面（无论浏览器窗口大小如何），请在页面宽度字段中输入值，并保持可变宽度页面不选中。
 - 要使页面宽度以浏览器窗口宽度为基础，请选中可变宽度页面并输入宽度值（控制指示页面末尾的垂直辅助线）和最小值（控制页面的最小允许宽度）。构造页面时，必须通过选中项 > 修改 > 文本 > 制作可变文本宽度指示哪些文本框调整大小以适合浏览器窗口。
 - 5 要为页面指示背景图像，请选中背景图像，单击选择指定背景图像文件，并从重复下拉菜单中选择选项。
 - 6 单击确定。
- ➔ 可将方框扩展到页面辅助线上面的灰色区域，不考虑指定的页面大小。不会剪切掉辅助线上面的内容。

Web 版面中的文本框

Web 版面支持两种文本框：

- **光栅文本框** 光栅文本框在修改对话框（项菜单）中选中了导出时转换为图形框。光栅文本框在导出的页面中外观优美，因为它们在导出时转换为图片（由右上角的小摄像机图标指示），但最终用户无法编辑或搜索其内容。当需要设计逼真度时请使用光栅文本框。

- **HTML 文本框**：HTML 文本框在修改对话框（项菜单）中没有选中导出时转换为图形框。HTML 文本框在导出的网页中保持可选择和可搜索，但只能使用最终用户计算机上安装的字体。设计时，您可以在 HTML 文本框中使用任何所需字体，但对于将显示在最终用户浏览器中的字体没有保证。当搜索和选择文本的功能比外观更重要时，请使用 HTML 文本框。

HTML 文本框具有以下限制：

- HTML 文本框必须是矩形。非矩形 HTML 文本框在导出时将转换为图形。
- HTML 文本框无法旋转。
- HTML 文本框可以包含列，但在导出 Web 版面时列将转换为 HTML 表格。
- 您无法不成比例缩放（伸缩）HTML 文本框。
- 您无法对 HTML 文本框中的文本框使用小数点大小。
- 在导出页面中，HTML 文本框中的文本将围绕该框前的项，但仅当前面的项没有完全遮盖 HTML 文本框时如此。如果 HTML 文本框完全遮盖，将作为前面的项具有无狭条排印进行处理。
- 您不能跨页面链接 HTML 文本框。

以下功能在 HTML 文本框中不可用：

- 强制或调整对齐
- 连字号和对齐规范 (H&J)
- 首行缩进
- 固定于基线网格
- 定位点
- 第一基线和段落间最大设置
- 基线切换
- 紧排和跟踪
- 水平和垂直缩放
- 轮廓、阴影、小型大写字母、大写线上标字和字下划线类型样式
- 水平和垂直翻转

如果要在 HTML 文本框中使用其中任意设置，请选择项 > 修改并选中导出时转换为图形将 HTML 文本框转换为光栅框。可导出为 GIF、JPEG、SWF 和 PNG 格式并控制每种格式的选项。可在修改对话框（项目菜单）的导出选项卡中配置这些选项，或者使用测量调色板的导出选项卡。

处理 CSS 字体系列

CSS（层叠样式表）标准允许创建字体系列，字体系列是可以与 HTML 文本框中的文本关联的字体组。通常字体系列以一个非常特定字体开始（例如 Agency FB），然后列出一些在大部分平台上可用的熟悉但更常见的字体（例如 Arial 和 Helvetica），最后是一个“通用”字体：Serif、Sans-serif、Cursive、Fantasy 或 Monospace。

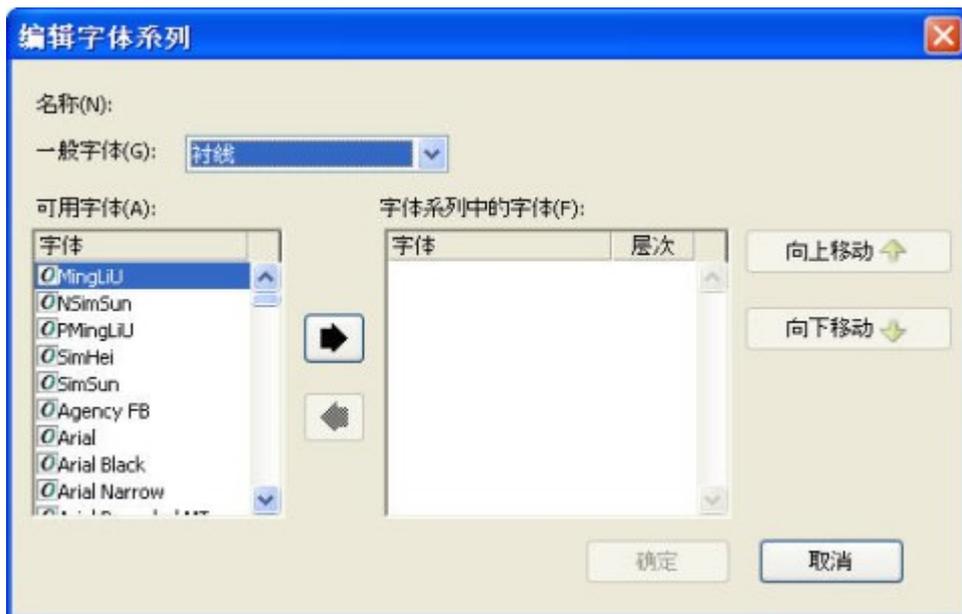
创建 CSS 字体系列：

- 1 选择编辑 > CSS 字体系列。显示字体系列对话框。



在字体系列对话框中设置字体系列。

- 2 单击新建。显示编辑字体系列对话框。



您可以使用编辑字体系列对话框指示哪些字体是字体系列的成员。

- 3 从一般字体下拉菜单选择一个一般字体。
- 4 要向字体系列添加字体，请使用箭头键。使用上移和下移按钮更改系列中字体的优先级（在列表中越高意味着优先级越高）。
- 5 单击确定。

要使用字体系列，只需将字体系列的第一个字体应用于 HTML 文本框中的文本。

Web 版面中的图形元素

导出 Web 版面时，以下对象转换为适合在 Web 上浏览的格式的图片：

- 包含所导入图片的框
- 行
- 路径上的文本
- 无框 (项 > 内容 > 无)
- 空框
- 选中项 > 修改 > 表格 > 导出时 将表格转换为图形的表格

您可以在修改对话框的导出选项卡上控制此转换。



您在修改对话框的导出选项卡上控制图片、光栅文本框和其他图形元素的导出选项。

配置图形元素导出：

- 1 选择项 > 修改然后转至导出选项卡。
- 2 从导出为下拉菜单选择一个选项。选项包括 GIF、JPEG、SWF 和 PNG。此菜单下的选项根据所选格式更改。
- 3 要为导出的图片文件指示目标目录，请在导出到字段中输入值。

- 4 在替代文本字段中输入图片的简短说明或名称。

以 Flash (SWF) 格式导入文件

除了以打印版面支持的所有格式导入图片，还可以以 Flash (SWF) 格式导入文件。导出包含导入的 Flash 文件的版面时，Flash 文件复制到导出位置，并显示为导出的 HTML 页面的一部分。

转换为和从 Web 版面转换

要将打印版面转换为 Web 版面，请打开版面，选择版面 > 复制，然后从版面类型下拉菜单中选择 Web。

从打印版面转换为 Web 版面时，发生以下更改：

- 导出时转换为图形复选框对所有文本框选中。如果您取消选中此选项并将框转换为 HTML 文本框，所有选项卡将转换为空格。
 - 对开页上的链接文本框显示为同一页上的单独文本框。
- ➡ HTML 文本框中不支持的样式表属性在编辑样式表对话框中（编辑 > 样式表）以星号 (*) 标记。

从 Web 版面转换为打印版面时，发生以下更改：

- HTML 和光栅文本框显示为文本框。
- HTML 表单框和表单删除。
- 滚动和图像映射转换为普通图片。

Web 版面限制

下面的功能对于 Web 版面中的文本框不可用：

- 挂起字符
 - 发送、跟踪、紧排和 H&J 规格
 - 非中断字符
 - OpenType 样式
 - 锁定网格
 - 重点标记
 - 垂直报道方向
- ➡ 要在 Web 版面中保持这些功能，请选择文本框并选中修改对话框（项 > 修改）中的导出时转换为图形。

超级链接

在大部分 HTML 工具中，您可以通过选择文本范围或图像，然后将 URL 输入字段，来创建超级链接。QuarkXPress 略有区别。



超级链接调色板

目的地

目的地 是特定 URL 的“容器”。正如 QuarkXPress 项目可以包含颜色和样式表列表一样，它可以包含目的地的列表。每个目的地包含以下类型 URL 之一：

- URL：指向网络上的特定资源。
- 页面：指向同一版面中的特定页面。
- 锚定：指向版面中页面的特定部分。

➔ 尽管用户界面区分 URL、页面和锚定，但导出的 HTML 文件中包含的实际链接始终是 URL。

和颜色与样式表一样，每个目的地都有一个名称。您可以为目的地选择任何需要的名称。例如，如果您有一个目的地指向 URL <http://www.quark.com>，您可以命名为“Quark 网站”。

正如您可以在颜色调色板中查看项目的颜色列表一样，您可以在超级链接调色板中查看项目的目的地列表。并且正如您可以应用颜色调色板中的颜色一样，您可以通过单击超级链接调色板中的超级链接，将目的地“应用”到所选文本或项。

您可以编辑超级链接对话框（编辑菜单）中的目的地列表。注意，和颜色一样，项目的目的地列表可以包含项目中没有实际使用的目的地。

➔ 如果您喜欢通过选择某项然后输入 URL 来创建超级链接，仍可以在 QuarkXPress 中这样操作。但是，您应该注意，这样操作时，您创建的是目的地，并且该目的地将添加到项目的目的地列表并在超级链接调色板中列出。

锚定

锚定 是您将对象附加到版面中某个位置的标记。您可以将锚定附加到以下内容：

- 光栅或 HTML 文本框或者路径上的文本中的字、字符或字符串
- 图片框
- 图像映射中的特定区域
- 表格中的特定单元格
- 空白框
- 行

在 QuarkXPress 中，锚定指示符类似下面： 或 。

目标

您可以使用 *目标* 控制目的地在哪个窗口中打开。可用目标类型如下所示：

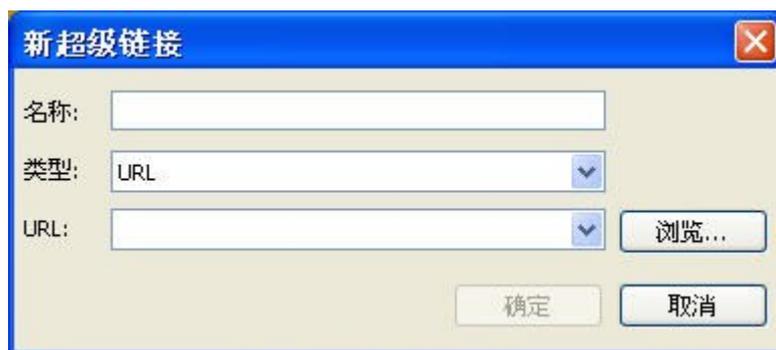
- 无：目的地应和超级链接显示在同一个窗口中。
- _blank：目的地应显示在新浏览器窗口中。
- _self：目的地应和超级链接显示在同一个窗口中。
- _parent：目的地应显示在包含超级链接的页面的父窗口中。
- _top：目的地应删除页面上的所有帧并占据整个浏览器窗口。

➔ 目标与单个超级链接（最终用户单击）关联，而不是目的地（该次单击打开的 URL）。因此，如果您仅创建目的地，将无法指定目标。

创建目的地

目的地包含超级链接可以指向的 URL。创建目的地：

- 1 选择窗口 > 超级链接。超级链接调色板显示。
 - 要手动指定 URL，请选择 URL，然后在 URL 字段中键入 URL，或者使用选择按钮创建到特定文件的路径。（请记住，您必须确保路径在导出的 HTML 页面中仍然有效。）您可以使用 URL 字段旁的下拉菜单从 4 个常见协议中选择。
 - 要链接同一版面中的不同页面，请从类型字段选择页面，然后从页面下拉菜单选择页面。
 - 要链接同一版面中的特定锚定，请从类型字段选择锚定，然后从锚定下拉菜单选择锚定。
- 2 单击确定。（如果您添加多个目的地，请在单击确定时按住 Shift，新建超级链接对话框将保持打开。）



使用新建超级链接对话框创建目的地。

创建锚定

锚定仅仅是指向版面中特定位置的指针。创建锚定：

- 1 选择窗口 > 超级链接。超级链接调色板显示。
 - 单击超级链接调色板中的新建锚定按钮。

- 选择样式 > 锚定 > 新建。
 - 显示超级链接调色板菜单并选择新建锚定。
 - 为所选文本或项显示上下文菜单，然后选择锚定 > 新建。
- 2 在锚定名称字段中输入锚定的名称，或者从下拉菜单中选择未使用的锚定名称。
 - 3 单击确定。



使用新建锚定对话框配置新锚定。

- ➔ 要创建标识锚定，请取消选择所有内容，然后单击超级链接调色板中的新建锚定按钮。使用此方法创建指向超级链接，指向版面中无法访问部分中的或尚未创建的锚定。

使用现有目的地创建超级链接

超级链接是指向特定目的地的文本字符串、框或行。要使用现有目的地创建超级链接，请选择要用作超级链接的文本或图片框的范围，然后执行以下操作之一：

- 单击超级链接调色板中的目的地。
- 选择样式 > 超级链接 > [目的地]。
- 为所选文本或项显示上下文菜单，然后选择超级链接 > [目的地]。

从头创建超级链接

超级链接是指向特定目的地的文本字符串、框或行。同时创建超级链接和目的地：

- 1 选择要用作超级链接的文本或项的范围。
 - 单击超级链接调色板中的新建超级链接按钮。
 - 选择样式 > 超级链接 > 新建。
 - 为所选文本或框显示上下文菜单，然后选择超级链接。
 - 要手动指定 URL，请选择 URL，然后在 URL 字段中键入 URL，或者使用选择按钮创建到特定文件的路径。（请记住，您必须确保路径在导出的 HTML 页面中仍然有效。）您可以使用 URL 字段旁的下拉菜单从 4 个常见协议中选择。
 - 要链接同一版面中的不同页面，请选择页面，然后从页面下拉菜单选择页面。
 - 要链接同一版面中的特定锚定，请选择锚定，然后从锚定下拉菜单选择锚定。
- 2 单击确定。

显示超级链接调色板中的链接

超级链接调色板中的显示按钮和下拉菜单允许您控制调色板的滚动列表中显示的内容：

- 单击显示目的地按钮显示目的地。
- 单击显示锚定按钮显示锚定。
- 单击显示页面链接按钮显示指向此版面中页面的链接。
- 选择名称按名称显示列表中的项，或者选择链接按 URL 显示列表中的项。

设置超级链接格式

默认情况下，超级链接文本加有下划线，并按照版面属性对话框（版面 > 版面属性）中定义的默认颜色带有颜色。您可以通过选择超级链接中的特定字并应用所需格式设置（颜色、大小和字体）覆盖各个超级链接的默认外观。

如果您更改包含超级链接文本的段落的格式设置，超级链接将反映段落的字体和字体大小更改，同时保留它们的默认颜色和下划线文本格式设置。

编辑和删除目的地

要编辑目的地的名称或 URL，请在超级链接调色板中选择目的地并单击编辑按钮。任何作出的更改都将应用于此版面中使用该目的地的所有超级链接。

要删除目的地，请在超级链接调色板中选择目的地，并单击删除按钮。任何指向此目的地的超级链接将从版面删除。

或者您可以使用超级链接对话框（编辑菜单）编辑和删除目的地。

编辑和删除锚定

要编辑锚定的名称，请在超级链接调色板中选择锚定并单击编辑按钮。您可以编辑锚定的名称和锚定本身。如果锚定没有名称，则只有锚定显示在超级链接调色板中。

要删除锚定，请在超级链接调色板中选择锚定，并单击删除按钮。任何指向此锚定的超级链接将从版面删除。

或者您可以使用超级链接对话框（编辑菜单）编辑和删除锚定。

编辑和删除超级链接

要编辑超级链接的目的地，请在版面中选择超级链接，单击超级链接调色板中的编辑按钮，然后在 URL 字段中输入新值，或者从 URL 字段旁的下拉菜单中选择一个选项。

要删除超级链接的目的地，请在版面中选择超级链接，然后单击超级链接调色板中的无超级链接，或者选择样式 > 超级链接 > 删除。

使用超级链接调色板导航

除了在超级链接调色板中创建超级链接，您还可以使用超级链接调色板浏览活动 QuarkXPress 版面中的超级链接和锚定。使用超级链接调色板导航：

- 要查看作为 URL 的目的地，请双击超级链接调色板中的该目的地。URL 传递到指定 Web 浏览器。
- 要浏览到活动版面中的锚定，请在超级链接调色板中单击该锚定的名称。

滚动

滚动是当您鼠标指针移动到 HTML 页面中的图片上时会发生变化的图片。滚动通常用作链接到不同页面或下载文件的“按钮”。滚动的视觉给人印象深刻，并且带有一些附加负载（文件大小和下载时间）。并且，不是每个 Web 浏览器的所有版本都支持滚动（虽然版本 3.x 及更高版本的 Microsoft Internet Explorer 和 Netscape Navigator 以及当前版本的 Safari 和 Firefox 支持它们）。

QuarkXPress 提供两种滚动：

- **基本滚动**：当鼠标指针放在滚动框上时交换图像。
- **两位置滚动**：当鼠标指针放在滚动框上时交换一个或多个其他框中的图像。



当最终用户“滚动”鼠标指针到滚动上方时，滚动更改其外观。

创建基本滚动

您可以创建带有图片框或文本框的基本滚动。如果您使用文本框，导出时文本框将自动转换为图片。创建基本滚动：

- 1 选择活动 Web 版面中的图片框或文本框。
- 2 选择项 > 基本滚动 > 创建滚动。显示滚动对话框。
- 3 指定鼠标指针不在滚动上时应显示的内容：
 - 对于图片滚动，请在默认图像字段中输入图片文件的路径和名称，或者单击选择/浏览手动定位文件。
 - 对于文本滚动，请输入并设置文本格式。
- 4 指定当最终用户将鼠标移到滚动上时应显示的内容：
 - 对于图片滚动，请在滚动图像字段中输入图片文件的路径和名称，或者单击选择/浏览手动定位文件。
 - 对于文本滚动，请输入并设置文本格式。
- 5 要向滚动添加超级链接，请在超级链接字段中输入 URL，或从超级链接下拉菜单中选择 URL。您也可以单击选择/浏览手动定位目标文件，但请注意，这样将创建绝对链接；要创建相对链接，请手动输入目标文件的相对路径。
- 6 单击确定。滚动框显示一个指示其包含可交换图像的  图标，一个指示其对于滚动敏感的  图标，以及一个指示超级链接的  图标（如果添加了超级链接）。

编辑和删除基本滚动

要编辑滚动，请选择包含滚动的图片框，然后选择项 > 基本滚动 > 编辑滚动。显示滚动对话框。您可以更改图像或编辑超级链接。

要从滚动中删除滚动行为，请选择包含滚动的图片框，然后选择项 > 基本滚动 > 删除滚动。

创建两位置滚动

在两位置滚动中，最终用户将鼠标指针移动到框上，不同框中的图像将显示滚动图像。最终用户在其上滚动的框称为*原始框*，显示滚动图像的框称为*目标框*。创建两位置滚动：

- 1 创建一个文本框或图片框作为*原始框* -- 鼠标指针将移动到上方以调用滚动的框。如果框是文本框，请选择项 > 修改并选中导出时转换为图形。
- 2 创建另一个文本框或图片框作为*目标框* -- 当鼠标指针移动到原始框上方时将更改其内容的框。如果框是文本框，请选择项 > 修改并选中导出时转换为图形。
- 3 将图片导入目标框或将文本输入目标框。这是目标框的默认内容。
- 4 选择目标框后，选择项 > 滚动 > 创建 2 位置目标。原始框中显示  图标。
- 5 要指定滚动图像，请将新图片导入目标框或将新文本输入目标框。
- 6 要将原始框与目标框链接，请选择 Web 工具调色板中的两位置滚动链接；然后单击目标框。目标框中显示  图标。
- 7 要创建更多目标框，请重复步骤 2-6。

在版面中的滚动图像之间切换

基本滚动或两位置滚动目标是其中导入了两个图片的图片框：一个用于默认状态，一个用于滚动状态。但是，每次这些图片中只有一张可以显示在版面中。要在版面中的两个图片之间切换，请选择包含基本滚动或两位置滚动目标的框，然后执行以下操作之一：

- 对于基本滚动，为默认图像选择项 > 基本滚动 > 默认图像，或者选择项 > 基本滚动 > 滚动图像显示滚动图像。
- 对于两位置滚动，请选择项 > 两位置滚动 > 显示，然后选择以下菜单项之一：

从两位置滚动框删除目标

要从两位置滚动框删除一个目标，请选择包含两位置滚动的框，选择项 > 两位置滚动 > 删除目标，然后选择要删除的图像。

取消链接两位置滚动

要取消链接两位置滚动，请选择 Web 工具调色板中的两位置滚动取消链接工具，单击原始框，然后单击目标框。

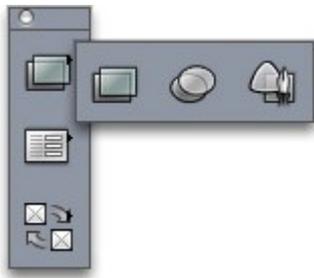
图像映射

图像映射 是一种 HTML 功能，允许最终用户通过单击网页中图片的不同部分链接到不同 URL。要创建图像映射，请导入图片，在要作为超级链接的图片的部分上绘制“热区”（形状），并将超级链接与热区关联。热区在导出时不可见，但用户单击图片的不同部分时超级链接起作用。

创建图像映射

要创建图像映射，请选择图片框，然后在图片框上绘制一个或多个热区。在活动图片框上绘制热区：

- 1 从 Web 工具调色板选择图像映射工具。您可以从矩形图像映射工具、椭圆图像映射工具和贝塞尔图像映射工具中选择。



矩形图像映射工具、椭圆图像映射工具和贝塞尔图像映射工具中选择

- 2 如果您使用矩形图像映射工具或椭圆图像映射工具，请拖动十字指针，从图片框内开始。
- 3 如果您使用贝塞尔图像映射工具，请单击（或者单击并拖动）放置多边形的点。确保第一个点击在图片框内。拖动完后，双击关闭热区的轮廓。
- 4 要使热区位于超级链接中，请单击超级链接调色板中的目的地或锚定。
- 5 选择查看 > 辅助线然后选中以确保热区在您需要的位置。

➔ 仅当图片框包含热区时，热区显示，并且它们不打印。

➔ 您可以创建超过图片框边界的热区。但是，导出时此类热区将按框的边界裁剪（圆形热区除外）。

编辑图像映射

创建图像映射后，您可以移动其热区，更改其热区的大小，删除其热区。编辑图像映射：

- 1 选择包含图像映射的图片框。
- 2 如果热区不可见，选择查看 > 辅助线。
- 3 要调整热区大小，请选择热区，然后拖动其中一个把手。
- 4 要移动热区，请在其边界内拖动。
- 5 要删除热区，请选择热区，然后按 Delete/Backspace。

➔ 热区存储在创建时所在的图片中。如果复制、移动、缩放、弯曲或旋转图片，将包括图像映射。

表单

HTML 表单允许用户通过 Internet 或 intranet 加入邮件列表，购买产品，以及发送反馈。表单可以包含文本字段、按钮、复选框、下拉菜单和列表；用户可以使用这些控件输入文本，安全提交密码，甚至上传文件。

关于表单最重要的一点在于，它们不能以空存在；当您创建表单时，您还必须创建一个基于服务器的脚本或应用程序来处理从该表单提交的数据。此类脚本和应用程序常常（但不是始终）使用 CGI（通用网关接口）协议，可以采用 Perl、C、Java 和 AppleScript® 等语言编写。您可以使用的协议和语言取决于 Web 服务器软件和 Web 服务器软件运行所在的平台。

如果您要使用 HTML 表单作为网站的一部分，您必须使用第三方工具生成服务器侧的脚本或应用程序。有关如何使用此任务的信息，请与您的网络管理员讨论。



您可以使用表单收集关于您的网站游客的信息。

创建表单框

表单框指定 HTML 表单的边界。表单框应包含一或两个表单控件，还可能包含隐藏字段。要创建表单框：

- 1 从 Web 工具调色板选择表单框工具 。
 - 如果希望 Web 浏览器将表单数据附加到目标脚本或应用程序的 URL 末尾，请选择获取。

- 如果希望 Web 浏览器将表单数据作为单独 HTTP 事务到目标脚本或应用程序，请选择发布。
- 选择无或自我指定同一帧或窗口作为表单。
- 选择空白指定目标作为新的未命名窗口。
- 选择父项指定目标作为表单父项的帧或窗口。如果没有父窗口，表单数据将显示在作为表单的同一窗口中（尽管目标字段中指定了无或自我）。
- 选择顶部指定目标作为不包含帧的第一个窗口 — 通常是介绍表单的页面。
- 选择错误的页面指定应显示不同 HTML 页面，然后输入该页面的 URL。您也可以单击选择/浏览手动定位目标页面，但请注意，这样将创建绝对链接；要创建相对链接，请手动输入目标文件的相对路径。
- 选择对话框消息指定应在对话框中显示警告，然后在文本框中输入警告消息。要在警告中包含第一个空必须字段的名称，请使用 `<missing field>`。当警告显示时，此标记将替换为空必须字段的名称。

2 单击确定。

您还可以通过在 Web 版面的空白区域中绘制表单控件来创建表单。

- ➔ 表单框不能与其他表单框重叠。
- ➔ 表单控件必须完整包含在一个表单框中。

添加文本、密码或隐藏字段控件

文本控件允许用户输入纯文本。密码控件允许用户输入纯文本，但将文本显示为一系列星号（或其他特殊字符）。隐藏字段控件在提交表单时提交值，但不向用户显示该值。向表单添加文本、密码或隐藏字段控件：

- 1 使用文本字段工具  在表单框中绘制文本控件。请注意，隐藏字段可以在表单框内彼此重叠，而可见表单控件不能。
- 2 选择项 > 修改然后单击表单选项卡。
- 3 在名称字段中为文本控件输入名称。
- 4 从类型下拉菜单选择一个选项，以指定字段类型：
 - 为只能包含一行文本的控件选择文本-单行。
 - 为可以包含多行文本的控件选择文本-多行。
 - 为所有字符显示为星号或项标的控件选择密码。
 - 为将随表单提交但不显示在最终用户 Web 浏览器中的控件选择隐藏字段。可使用隐藏字段发送最终用户无法看到的数据。隐藏字段通常用于存储会话 ID 信息、变量、验证代码等等。如果选择隐藏字段，那么最大字符、文字换行、只读和必要选项将不可用。
- 5 在最大字符字段中输入一个数字，指定控件将接受的最大字符数。
- 6 选中文字换行复选框，指定控件中的多行文本应自动从一行换行到下一行。（只有在选择类型下拉菜单的文本 - 多行时此复选框才可用。）

- 7 要防止最终用户编辑控件内容，请选中只读。
- 8 要指示控件必须包含值才能提交表单，请选中必须。
- 9 单击确定。

添加按钮控件

提交按钮控件 允许用户将表单提交到服务器上的目标脚本或应用程序。*重置按钮控件* 将表单中的所有字段和按钮返回默认值。创建提交或重置按钮控件：

- 1 使用按钮工具  在表单框中绘制按钮控件。
 - 选择重置配置按钮控件将表单的字段和按钮返回其默认值。
 - 选择提交配置按钮控件将表单数据提交到表单框指示的目标 CGI 脚本或应用程序。
- 2 单击确定。
- 3 要向按钮添加文本，请用文本内容工具  单击按钮并输入将显示在按钮上的文本。

➔ 按钮自动调整大小以适应其名称的长度。

添加图像按钮控件

您可以创建将提交表单的 *图像按钮控件*。创建图像按钮控件：

- 1 使用图像按钮工具  在表单框中绘制图像按钮控件。
- 2 选择导入图片（文件 > 导入图片）显示导入图片对话框。选择将显示在图像按钮控件中的图片，单击打开。
- 3 选择项 > 修改然后单击表单选项卡。
- 4 在名称字段中为按钮控件输入名称。
- 5 单击导出选项卡（项 > 修改）为所选图像按钮控件显示导出选项。
- 6 单击确定。

添加弹出菜单和列表控件

弹出菜单控件 允许最终用户从菜单中选择一项。*列表控件* 允许用户从菜单中选择一项或多项。向表单添加下拉菜单或列表控件：

- 1 使用弹出菜单工具  或列表框工具  在表单框中绘制列表控件。
 - 为弹出菜单选择弹出菜单。
 - 为可滚动列表选择列表。
 - 要指定已经创建的菜单，请从菜单下拉菜单中选择该菜单的名称。
 - 要创建菜单，请单击新建。
- 2 （仅列表控件）要指定可以选择控件中的一项或多项，请选中允许多选。

- 3 要指定必须至少选择控件中的一项才能提交表单，请选中必须。
- 4 单击确定。

添加一组单选按钮控件

一组**单选按钮控件**允许最终用户从一组值中选择一个值。当最终用户单击一个单选按钮时，将取消选择组中的所有其他单选按钮。将一组单选按钮控件添加到表单：

- 1 使用**单选按钮工具**  在表单框中绘制几个单选按钮控件。
- 2 选择其中一个单选按钮控件，然后选择项 > 修改并单击表单选项卡。
- 3 如有必要，从类型下拉菜单选择单选按钮。
- 4 具有相同名称的单选按钮控件视为在同一组中。确定单选按钮组的名称，并在组字段中输入该名称。
- 5 要为所选单选按钮指定值，请在值字段中输入值。
- 6 重复 2-5 步，直到您创建并配置了组中的所有单选按钮控件。
- 7 要使其中一个单选按钮控件默认选中，请选择该单选按钮，选择项 > 修改，单击表单选项卡，然后选中用作默认值。
- 8 要指定必须选中组中的一个单选按钮才能提交表单，请选择任意单选按钮控件，然后选中必须。对一个单选按钮控件选中必须将为该组中的所有单选按钮控件选中该框。
- 9 单击确定。

➔ 单选按钮控件不能和同一表单中的复选框控件具有相同的名称。

添加复选框控件

复选框控件可以由最终用户选中或不选中。将复选框控件添加到表单：

- 1 使用**复选框工具**  在表单框中绘制复选框控件。
- 2 选择项 > 修改然后单击表单选项卡。
- 3 从类型下拉菜单选择复选框。
- 4 在名称字段中为复选框控件输入名称。
- 5 在值字段中为复选框控件输入值。
- 6 要指示网页首次显示时应选中复选框控件，请选中初始选中。
- 7 要指示必须选中复选框控件才能提交表单，请选中必须。
- 8 单击确定。

➔ 表单选项卡不允许您向复选框控件添加文本；但是，您可以使用**文本内容工具**  指定选中复选框表单控件时显示在复选框旁的文本。

➔ 复选框控件不能和同一表单中的单选按钮控件具有相同的名称。

添加文件提交控件

文件提交控件 允许最终用户指定提交表单时将上载的本地文件的路径。最终用户可以输入文件路径或单击浏览按钮（使用表单控件创建）并导航到文件。将文件提交控件添加到表单框：

- 1 使用文件选择工具  在表单框中绘制文件提交控件。
- 2 选择项 > 修改然后单击表单选项卡。
- 3 在名称字段中输入文件提交控件的名称。
- 4 您还可以在接受字段中指定可接受的 MIME 类型的列表，以逗号分隔。
- 5 选中必须复选框指定必须使用表单数据提交的文件。
- 6 单击确定。

菜单

菜单 是可以显示在列表控件或表单框中的弹出菜单控件中的项列表。您可以使用菜单让用户从选项列表中选择，或者可以创建导航菜单，每项在其中有相应的 URL。

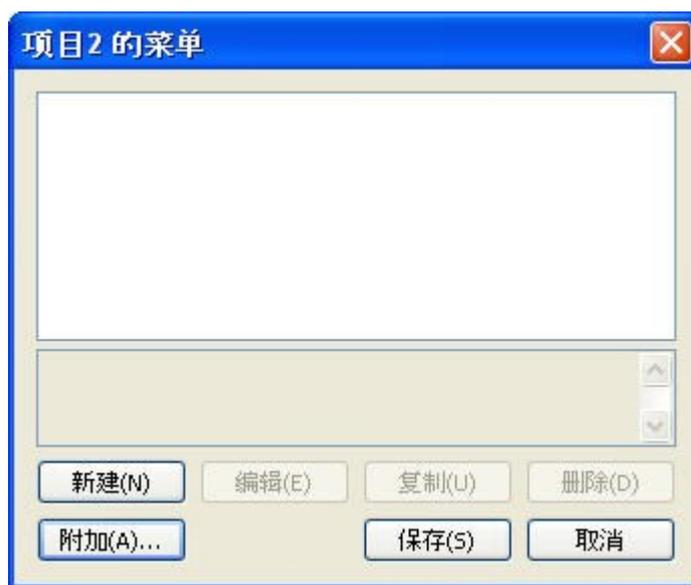
处理标准菜单

标准菜单是可以在 HTML 表单中使用的选项的简单列表。标准菜单可以提供在表单中提交的值或用于浏览。

创建标准菜单

创建标准菜单：

- 1 选择编辑 > 菜单显示菜单对话框。



您可以在菜单对话框中处理标准菜单。

- 2 要创建菜单，请单击新建。显示编辑菜单对话框。



使用编辑菜单对话框配置标准菜单。

- 3 要将菜单指定为导航菜单，请选中导航菜单。当最终用户从导航菜单选择项时，Web 浏览器将尝试打开指定为该项的值的 URL。
- 4 要向所选菜单添加项，请单击添加。显示菜单项对话框。



菜单项对话框提供用于配置标准菜单项的控件。

- 5 在名称字段中输入名称。名称将显示为下拉菜单中的项。
- 6 在值字段中输入值。值的使用方式取决于菜单是否是导航菜单：
 - 如果菜单是导航菜单，选择项将导致 Web 浏览器尝试打开值字段中指定的 URL。因此，如果菜单是导航菜单，请确保值字段中的值是有效 URL。
 - 如果菜单不是导航菜单，选择项仅意味着提交表单时值字段中的值将发送随其余表单数据一起发送到 Web 服务器。
- 7 要指定默认应选择菜单项，请选中用作默认值。
- 8 单击确定关闭菜单项对话框。

9 单击确定关闭编辑菜单对话框。

10 单击保存关闭菜单对话框。

➔ 如果没有指定默认项，菜单或列表中的第一项通常显示为在表单中选中（此行为可能取决于浏览器）。

使用标准菜单

要将标准菜单添加到 Web 版面，您必须添加表单框。

- 如果您使用菜单为 HTML 表单提供值，请按“添加弹出菜单和列表控件”中的介绍，拖动表单框中的菜单。
- 如果您使用菜单进行导航，请使用 Web 工具调色板的弹出菜单工具  或列表工具  拖动页面上的菜单。QuarkXPress 将自动创建一个表单包含弹出菜单或列表，但仅将表单用作弹出菜单或列表的容器。

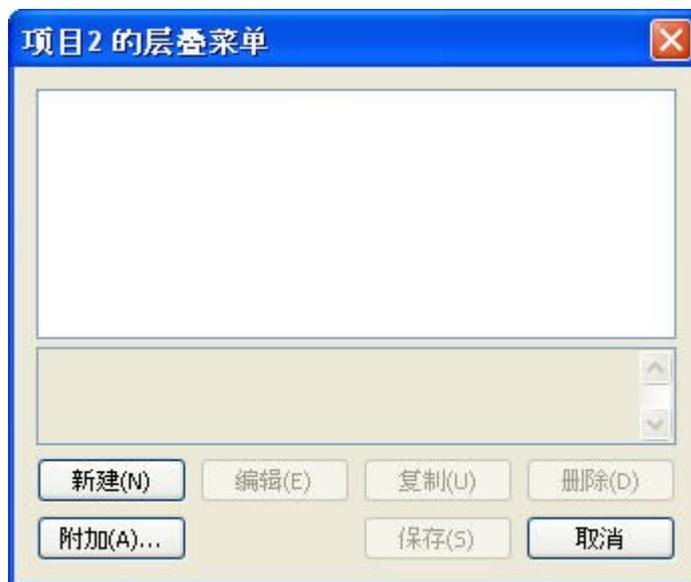
使用层叠菜单

利用层叠菜单功能，您可以创建针对 Web 优化的版面，提供出众的用户界面和视觉兴趣。层叠菜单通过“隐藏”菜单项直到用户将鼠标指针移动到特定项来简化您的设计。

创建层叠菜单

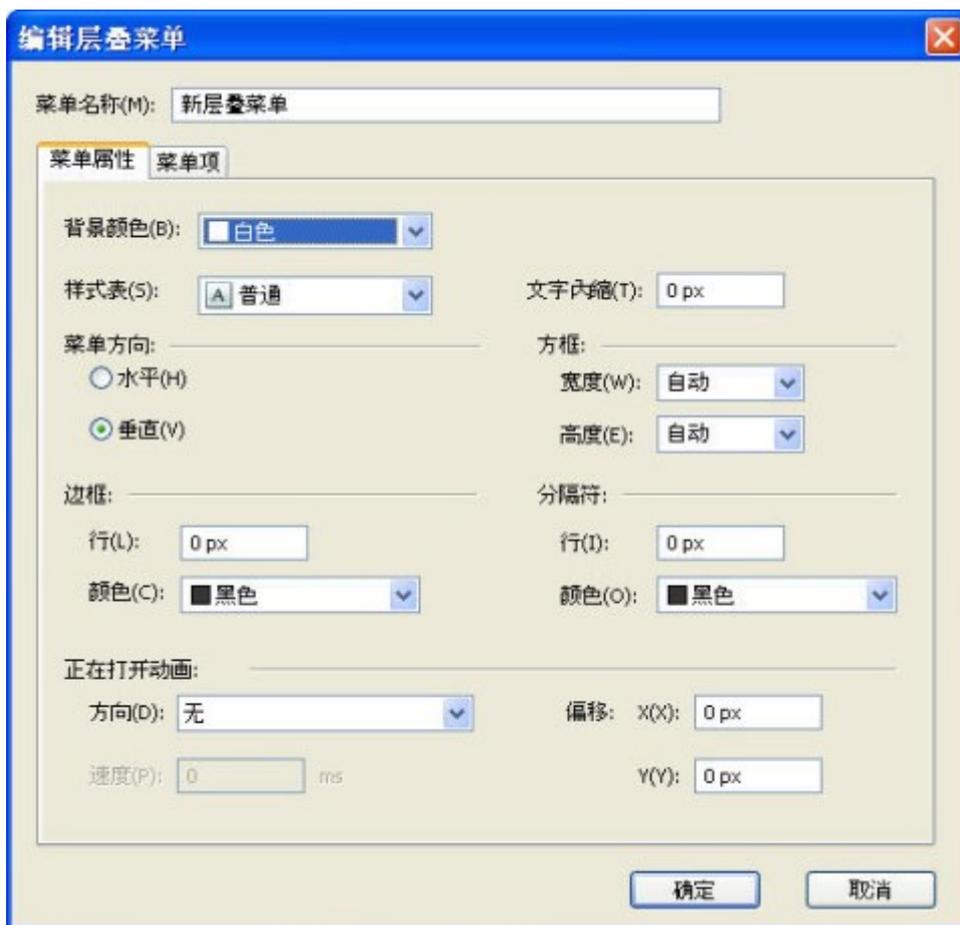
应用层叠菜单前，必须先创建层叠菜单。为此：

1 选择编辑 > 层叠菜单。显示层叠菜单对话框。



您可以在层叠菜单对话框中处理层叠菜单。

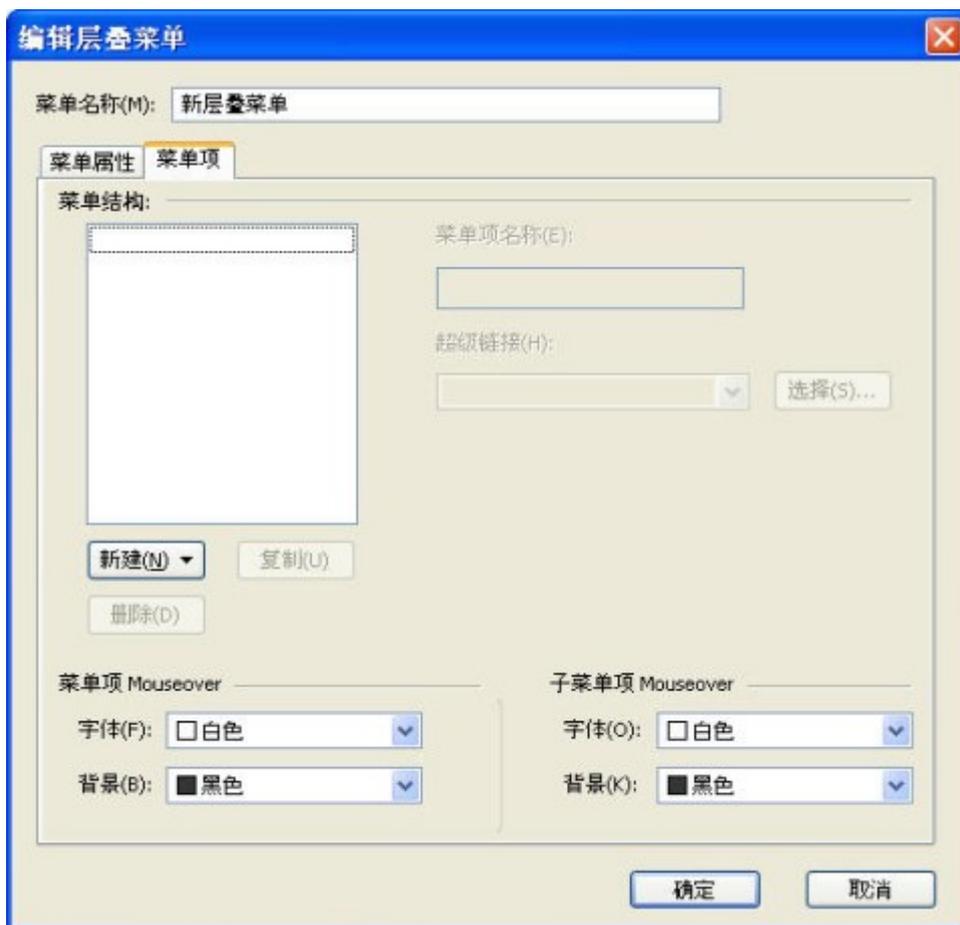
2 单击新建。显示编辑层叠菜单对话框。



使用编辑层叠菜单对话框配置层叠菜单。

- 3 在菜单名称字段中为层叠菜单输入名称。
- 4 在菜单属性选项卡上配置层叠菜单的常规属性，如下所示：
 - 从背景颜色下拉菜单中选择层叠菜单的颜色。
 - 从样式表下拉菜单中选择层叠菜单的样式表。
 - 在文字内缩字段中输入值，指定显示时菜单文字与层叠菜单框的边缘之间的距离。
 - 在菜单方向区域中单击水平或垂直指定阅读菜单的方向。
 - 在框区域中，指定整个层叠菜单的宽度和高度。自动值的计算使用菜单项或子菜单项的名称的字符计数和字体大小。
 - 在边框区域中，在行字段中指定行宽度，在颜色下拉菜单中指定行的颜色。此行和颜色将应用于整个层叠菜单框。
 - 在分隔符区域中，在行字段中指定行宽度，在颜色下拉菜单中指定分隔符的颜色。此行宽度和颜色将应用于菜单项之间的分隔符。
 - 在打开动画区域中，从方向下拉菜单中选择一个选项决定将打开菜单的方式。
 - 如果您从打开动画下拉菜单中选择无以外的选项，速度字段将可用。输入 0 和 10,000 之间的值。速度以毫秒为单位。
 - 在偏移字段中，在 X 和 Y 字段中输入值指定菜单项与菜单的偏移距离。

- 5 菜单项选项卡允许您指定菜单和子菜单项。在菜单结构区域中，从新建按钮选择菜单项按钮创建菜单项。



您可以在编辑层叠菜单对话框的菜单项选项卡中创建菜单和子菜单项。

- 6 在菜单项名称字段中输入菜单项的名称。
- 7 要为菜单项指定超级链接，请从超级链接下拉菜单选择超级链接，或者在超级链接字段中输入超级链接。只有与 URL 关联的超级链接显示在超级链接下拉菜单中。
- 8 要指定子菜单项，请在菜单结构列表中选择菜单，并从新建下拉按钮中选择子菜单项，然后按以上介绍配置子菜单项。
- 9 在菜单项 Mouseover 和子菜单项 Mouseover 中，从字体下拉菜单选择菜单和子菜单项的颜色，从背景下拉菜单选择背景颜色。
- 10 单击确定，然后单击层叠菜单对话框中的保存。

对框应用层叠菜单

创建层叠菜单后，您可以将该菜单应用到任何已指定作为图形导出的项（项 > 修改 > 导出时转换为图形）。为此，只需选择该项，然后选择项 > 层叠菜单 > [层叠菜单名称]。

从框删除层叠菜单

要从框删除层叠菜单，请选择框，并选择项 > 层叠菜单 > 删除层叠菜单。层叠菜单将从框删除，框的内容保持完整。

- ➔ 从框删除层叠菜单不从项目删除层叠菜单。要从项目删除层叠菜单，请使用层叠菜单对话框（编辑菜单）。

Web 版面中的表格

您可以像在打印版面中一样，在 Web 版面中创建表格。但是，以下表格功能仅在打印版面中可用；这些功能在 Web 版面中可能更改或不可用：

- 单元格背景中的混合。
- 选择 Web 安全颜色时，背景的阴影百分比。
- 网格线上的虚线和条纹。
- 网格线的不同宽度。
- 第一基线，最小值，偏移和段落间最大值。
- 多文本内插值。
- 围绕所有边运行文本。
- 应用于文本的水平翻转/垂直翻转。
- 单元格内的旋转或弯曲文本。

如果您要在 Web 版面中使用这些功能，必须栅格化表格或部分单元格：

- 要栅格化整个表格，请选择项 > 修改并选中导出时将表格转换为图形。有关此选项卡中选项的信息，请参见本章之前的摁口碗夹卧口財。
- 要栅格化单个单元格，请使用内容工具  选择单元格；选择项 > 修改；单击单元格选项卡；选中导出时将单元格转换为图形。

元标记

元标记包含关于网页的信息。它们不在 Web 浏览器中显示，但将元标记添加到 Web 版面可以使搜索引擎索引您的页面更容易。

元标记存储在元标记集中。您可以将元标记集与 Web 版面页面关联，如果该页面作为 HTML 导出，导出的页面将包含元标记集中的所有标记。

元标记是 HTML 元素，例如 `<title>` 或 `<body>`。最常用的元标记有两个属性：`name` 和 `content`。`name` 属性标识元标记的类型，`content` 属性包含元标记的唯一值。

您可以使用多种元标记。但是，两种最常用的元标记如下：

- `<meta name="description">`：此元标记的 `content` 属性供部分搜索引擎读取和显示。
- `<meta name="keywords">`：此元标记的 `content` 属性供部分搜索引擎用于帮助分类页面，并且可以在关键字搜索中使用。

- ➔ 有关特定元标记及其值的信息，请咨询 HTML 参考书籍。

创建元标记集

创建元标记集：

- 1 选择编辑 > 元标记。显示元标记对话框。
- 2 单击新建。显示编辑元标记集对话框。
- 3 在名称字段中为元标记集输入名称。
- 4 单击添加。显示新建元标记对话框。
- 5 使用对话框中的控件配置新元标记，如下所示：
 - 使用元标记下拉菜单为元标记选择属性类型，或者在元标记字段中输入属性。
 - 使用名称下拉菜单和字段指定要与元标记字段中选择的元标记属性类型关联的值。
 - 在内容字段中输入元标记内容。在内容字段中以逗号分隔每段内容。
- 6 单击确定保存新元标记。
- 7 添加完所有所需元标记后，单击确定关闭编辑元标记集对话框。
- 8 单击保存保存更改并关闭元标记对话框。



您可以在元标记对话框中处理元标记集。

- ➔ 要创建可以对每个 Web 项目重新使用并自定义的默认元标记集，请在没有打开任何项目的情况下创建元标记集。

为网页指定元标记集

要将元标记集与网页关联，请选择页面 > 页面属性；从元标记集下拉菜单中选择元标记集；然后单击确定。

预览网页

Web 版面在 QuarkXPress 中的外观和在 Web 浏览器中的外观可能不同。它们在不同 Web 浏览器中或者不同平台上的同一 Web 浏览器中也可能显示不同。幸运的是，QuarkXPress 使您可以在导出文件前很容易在所选浏览器中预览 HTML 页面。

有两种方法可以预览活动 Web 版面：

- 单击版面窗口底部的 HTML 预览按钮 。
- 从版面窗口底部的 HTML 预览下拉菜单  中选择一个选项。

指定其他浏览器用于预览

当您安装 QuarkXPress 时，将自动选择您的计算机的默认 HTML 浏览器用于预览 Web 版面。您可以指定其他 HTML 浏览器使它们在版面窗口底部的下拉菜单中可用，允许您在不同浏览器中轻松预览您的网页。创建用于预览网页的浏览器列表：

- 1 打开首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）并单击左侧列表中的浏览器显示浏览器窗格。
- 2 单击添加显示选择浏览器对话框。
- 3 导航到 Web 浏览器，在列表中选择它，然后单击打开。浏览器添加到浏览器窗格中的浏览器列表。
- 4 如果您希望此浏览器成为预览 QuarkXPress Web 版面的默认浏览器，请为您刚添加的浏览器单击左列，确保该列中显示一个选中标记。
- 5 单击确定。

导出网页

您可以以 QuarkXPress Web 版面的形式生成美观的网页。在向世界发布网页前，您必须以 HTML 格式导出 Web 版面。

由于 QuarkXPress 现在采用了若干优化方法以避免多次上传图像以及使用了一个巧妙的方式确定 JPG 和 PNG 格式的大小，在创建 HTML 时，结果文件的大小将显著减小 50% 或以上。

准备导出

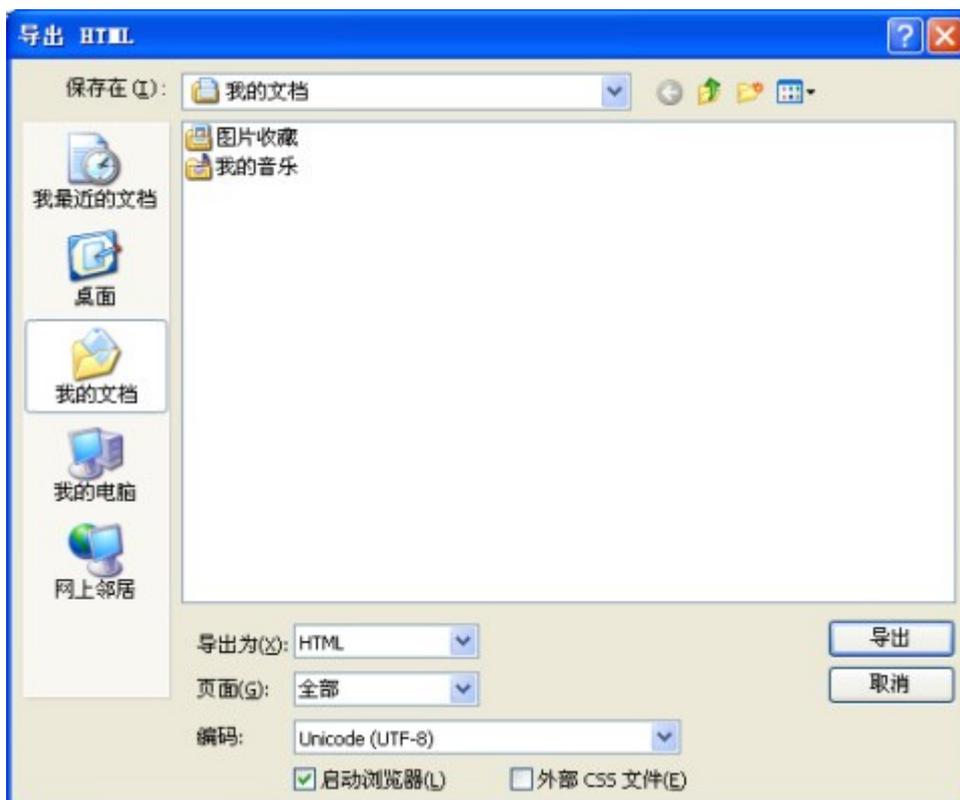
导出页面前，请执行下面的操作：

- 1 显示首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的 Web 版面 > 常规窗格。
- 2 要指示文件应导出的位置，请在站点根目录字段中输入本地文件系统中目录的路径，或者单击选择/浏览手动定位目标文件夹。
- 3 导出 Web 版面时，随导出的 HTML 页面的图片文件自动放置在站点根目录的子目录中。要指示此子目录的名称，请在图像导出目录字段中输入值。
- 4 预览版面以确保其外观满足期望（参见“[预览网页](#)”）。

导出网页

将活动 Web 版面导出为 HTML 页面：

- 1 选择文件 > 导出 > 版面为 HTML、版面为 XHTML 1.1 或版面为 XSLT 1.0。显示导出 HTML 对话框。



使用导出 HTML 对话框控制用于设置导出的 Web 版面格式的选项。

- 2 导航到要存储导出的文件的文件夹。此文件夹不需要和 Web 版面 > 常规窗格的首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的站点根目录字段中指定的文件夹相同。
- 3 从导出为下拉菜单选择一个选项：
 - HTML：以 HTML 4.0 过渡格式导出页面。这对于实现对现有浏览器的最大兼容性是一个不错的选项。
 - XHTML 1.1：以 XHTML 1.1 格式导出页面。如果您坚持 XHTML 1.1 格式并且创建同时也是有效 XML 文件的 HTML 文件，请选择此选项。请注意，并不是所有浏览器当前都支持此格式。
 - XSLT：在包含 XML 节点的 XSL 文件中生成 XSL 转换。这项 XSL 转换使用 XSLT 处理程序应用于 XML 时，可以生成 HTML 文件（兼容 XHTML 1.1），在 Web 浏览器窗口中表示 XML 数据。
- 4 在页面字段中输入页面范围，或者从页面下拉菜单选择一个选项。
- 5 从编码下拉菜单选择一个选项：
 - 如果您导出包含采用多个编码的字符的页面（例如具有不同语言字体的不同语言），请选择 Unicode (UTFx)。
 - 如果您导出仅使用一种编码的页面（例如采用单个语言字体的单语言），请从此下拉菜单选择相应编码。

- 6 选中外部 CSS 文件指定导出的 Web 版面中的样式信息将在导出文件夹中存储为 CSS (层叠样式表) 文件。
- 7 选中启动浏览器在默认浏览器中显示第一个导出的页面。
- 8 单击导出。

处理多种语言

QuarkXPress 提供多种语言配置。如果您的语言配置支持，您可以：

- 打开和编辑使用任何支持的 *字符语言* 的项目。字符属性是可以应用于文本的属性，用于指示应对该文本使用哪些连字和拼写检查规则。您可以在字符级别应用字符语言 — 所以即使句子使用两种不同语言的字，每个字都可以连字并正确检查拼写。有关详细信息，请参阅“[应用字符语言](#)”。
 - 将用户界面和键盘命令更改为任何支持的 *程序语言*。程序语言指应用程序菜单和对话框中使用的语言。程序语言仅影响用户界面；它不影响拼写检查和连字号。有关详细信息，请参阅“[更改程序语言](#)”。
- ➔ 任何语言版本的 QuarkXPress 都可以打开、显示和输出使用东亚功能的项目。但是，只有东亚版本的 QuarkXPress 允许您编辑使用东亚功能的文本。

应用字符语言

字符语言属性决定用于拼写检查的字典和用于连字号的规则和例外情况。当您检查使用不同语言的文本的拼写时，将使用分配的语言字典检查每个字。当为使用不同字符语言的项目启用自动连字号后，将使用该语言相应的连字号规则和例外情况对每个字连字。

要对文本应用字符语言，请使用字符属性对话框（样式 > 字符）中的语言下拉菜单。也可以使用样式表和测量调色板中的字符属性窗格应用字符语言。

更改程序语言

要指定程序语言，请从编辑 > 程序语言子菜单选择一个选项。您的菜单、对话框和调色板更改为所选语言。键盘命令以程序语言为基础。

- ➔ QuarkXPress 的某些语言版本可能不包含程序语言功能。
- ➔ 程序语言不影响连字号和拼写检查。

XTensions 软件

可使用 XTensions 模块添加功能，例如调色板、命令、工具和在您进行每项活动时都增加的菜单。

使用 XTensions 模块

QuarkXPress 附带 XTensions 模块的默认集，记录在此章节中。也可安装 Quark 或第三方公司开发的附加 XTensions 软件。

- ➔ 大多数 XTensions 可分为两部分：一个用于 XTensions 模块的功能，另一个文件为模块用户界面。用户界面模块的名称填充以 UI 为结尾。没有任何用户界面的 XTensions 模块不必包含 UI 文件。

安装 XTensions 模块

要安装 XTensions 模块，请将它们放在应用程序文件夹中的 "XTensions" 文件夹里。新安装的 XTensions 模块在下次启动时加载。

启用和禁用 XTensions 模块

如果缺少内存或出于故障诊断目的，可能希望禁用 XTensions 模块。要启用或禁用 XTensions 模块，首先选择实用程序 > XTensions 管理器显示 XTensions 管理器对话框。



可使用 XTensions 管理器对话框启用和禁用 XTensions 模块。

要启用模块，请选中启用列中其名称旁边的方框。要禁用模块，请取消选中方框。更改在下次您启动应用程序时生效。

使用 XTensions 集

如果认为自己已经长期用或禁用特定的 XTensions 模块组，可创建一个 XTensions 集以便在这些组之间轻松切换。

要创建 XTensions 组，首先显示 XTensions 管理器对话框（实用程序菜单），然后启用需要的组中的 XTensions 模块。然后单击另存为并为该组输入名称。希望切换到这个组时，只需显示 XTensions 管理器对话框，然后从集下拉菜单中选择组的名称。

对于希望和其他用户共享它们的情况，也可使用导入和导出按钮导入和导出 XTensions 集。

Custom Bleeds XTensions 软件

出血是用于说明打印到完成页面边缘的项目的术语。Custom Bleeds XTensions 软件为 QuarkXPress 提供增强的出血功能，

要在 QuarkXPress 中创建出血，只需创建扩展过页面边缘到粘贴板上的项目，然后指定应打印多少超过页面边缘的区域。出血有三种类型：

- **对称出血**从版面页面的每个页面扩展相同距离。
- **非对称出血**为页面的每个边缘指定不同的出血量。
- **页面项目出血**打印扩展超过整体页面边缘的所有项目。

出血矩形是出血超过页面边框的距离，并且由您输入的出血值定义。例如，如果使用 2 pica 的值创建一个对称出血，出血矩形围绕页面每个边缘 2 pica 之内的所有内容。注意自定义出血功能自动创建出血矩形非常重要，但不会自动扩展项目到该区域。必须定位项目以便它们扩展超过版面页面以创建出血。

- ➔ 将版面输出到胶片前，花时间预览版面以确保出血将按照您的希望输出。选择文件 > 打印 > 摘要。右上侧的图形页面图标为版面的第一页显示出血区域，并指示是否有任何版面或出血在可成像区域之外。记住在比较版面大小和可成像区域时将出血区域添加到版面尺寸。

使用自定义出血

可使用 Custom Bleeds XTensions 软件在打印、另存页面为 EPS 文件、导出版面为 PDF 文件以及导出 PPML 格式的版面时创建出血。所有这些输出选项的程序都近似，但某些出血选项只能用于某些输出方法。

- *打印*：该出血类型下拉菜单在打印对话框的出血窗格中。
- *EPS*：该出血类型下拉菜单在另存页面为 EPS 对话框中。将页面另存为 EPS 文件时，页面项目和在出血边缘剪裁选项不可用。这是因为这些选项创建包括扩展超过页面任何项目的边框。这可能导致版面中的每个页面有不同的边框，可能造成输出不准确。
- *PDF*：该出血类型下拉菜单在导出为 PDF 对话框中。

使用在出血边缘剪裁

创建对称或不对称出血时，可使用在出血边缘剪裁复选框定义 QuarkXPress 是否使用出血值以剪裁项目：

- 如果选中在出血边缘剪裁，QuarkXPress 打印至少一部分在出血矩形之内的所有版面页面项目和粘贴板项目，并且 QuarkXPress 使用出血值剪裁项目。
 - 如果取消选中在出血边缘剪裁，QuarkXPress 打印至少一部分在出血矩形之内的所有版面页面项目和粘贴板项目，但不剪裁类似项目，除非它们扩展超过打印设备的可成像区域的限制。不会打印没有在出血矩形中的粘贴板项目。
- ➔ 如果将项目存储在粘贴板上，确保它们在使用对称或不对称出血时在出血矩形外面。如果它们在出血矩形内，粘贴板项目可在最终输出时打印。

DejaVu XTensions 软件

用于 QuarkXPress 的 DejaVu XTensions 软件将最近打开的项目列表添加到文件菜单，在底部或来自文件 > 打开子菜单的层级菜单。此列表允许更轻松快捷地访问项目。也可使用 DejaVu 为检索文本和图片以及为打开和保存项目指定默认文件夹。

文件列表功能将最近打开的项目列表添加到文件菜单，在底部或来自文件 > 打开子菜单的层级菜单。可选择显示三到九个最近编辑和保存的项目。要更改文件列表设置，请使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）文件列表窗格中的控件。

使用默认路径功能为以下文件菜单命令指定默认文件夹：打开、导入、保存和另存为。

- ➔ 在指定默认路径前，默认路径功能不工作。要这样做，请显示首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的默认路径窗格。一旦为文件菜单命令指定默认路径，QuarkXPress 在您执行该命令时就会使用该路径。

放置陰影 XTensions 軟體

使用放置陰影 XTensions 軟體，可將自動羽化放置陰影應用到版面中的項目和文字。

有兩種方式可將放置陰影效果應用到活動項目：使用測量調色板的放置陰影標籤，以及使用修改對話方塊（項目功能表）的放置陰影窗格。不過任何情況選項都如下所示：

- 角度欄位：輸入介於 180° 和 -180° 之間以 .001 為增量的值，指定造成放置陰影的「光源」角度。
 - 同步角度核取方塊：選中此選項，將角度和選中此功能的版面中其他放置陰影的角度同步。變更任何放置陰影的角度值，選中同步角度時將影響選中方框的所有放置陰影。
 - 距離欄位：為項目輸入一個偏移值；放置陰影偏移從項目邊界框的左上角測量。
 - 比例欄位：輸入從 0 到 1,000% 的值，指定相對原始項目的放置陰影的大小。
 - 模糊欄位：輸入一個值指定放置陰影邊緣的模糊程度，值越高，邊緣就越模糊。
 - 彎曲欄位：輸入介於 -75° 和 75° 之間的值，以某個角度傾斜放置陰影。
 - 顏色、陰影和不透明度：下拉功能表選擇一種顏色，然後在欄位中輸入值以指定放置陰影的顏色、陰影和不透明度。
 - 放大放置陰影：此設定控制陰影如何與背景結合。選中此方框時，陰影顏色使用「放大」混合模式與背景色結合，產生更暗的效果（類似於套印）。取消選中此方框時，背景色與陰影顏色合成，建立在螢幕上看到的中度陰影。通常在陰影是黑色時應選中此方框（不管陰影還是不透明度），但在陰影是更淺的顏色時取消選中。
 - 繼承項目的不透明度：選中此方框讓放置陰影反映項目中的不同不透明度，例如方框背景和幀中的差異。
 - 項目淘汰放置陰影：選中此選項可防止陰影在項目的半透明區域顯示——例如，防止透過方框隱約看到陰影。
 - 狹條排印放置陰影：選中此選項包括放置陰影和狹條排印窗格（項目 > 修改）中指定的文字環繞輪廓。狹條排印開始值從放置陰影的邊緣測量。例如，如果文字圍繞帶有放置陰影的矩形活頁引號，選中狹條排印放置陰影時文字不會和放置陰影重疊。
- ➡ 要建立帶有放置陰影的文字，請將文字放入帶有「無」背景的方框中，然後將放置陰影應用到方框。
- ➡ 要建立帶有放置陰影的文字，請將文字放入帶有「無」背景的方框中，然後將放置陰影應用到方框。不過將放置陰影應用到組時，組是單獨陰影的整體投影。

Full Resolution Preview XTensions 软件

使用 Full Resolution Preview XTensions 软件，QuarkXPress 使用图片文件的完整分辨率显示屏幕上的图片。这允许调整或放大图像而不会出现异常（只要源图像有足够高的分辨率以满足放大要求）。

- ➡ Full Resolution Preview XTensions 软件对输出没有影响。它只影响屏幕预览。

可逐个将完全分辨率预览功能应用到单独文件。也可启用和禁用其中功能已应用到一个或多个图片的版面的完全分辨率预览。

要将完全分辨率预览功能应用到活动图片框中的图片，请选择项目 > 预览分辨率 > 完全分辨率。

要启用或禁用版面中的完全分辨率预览功能，请选择查看 > 完全分辨率预览。启用功能时，设置为以完全分辨率显示的图片将显示。禁用功能时，所有图片显示它们的普通预览分辨率，不管是否将完全分辨率预览应用到它们。

如果在打印对话框（文件 > 打印 > 图片 > 输出）中指定低分辨率，版面中的所有图片，包括设置为以完全分辨率显示的任何图片集将以低分辨率打印。

➔ 完全分辨率预览的设计不能使用 BMP、PCX、GIF、PICT 和 WMF 文件格式。

➔ 要在使用版面的同时关闭完全分辨率预览，请选择查看 > 完全分辨率预览。

Guide Manager Pro XTensions 软件

Guide Manager Pro 提供对创建和编辑屏幕上辅助线的精确控制。可以为辅助线指定位置，不管是水平还是垂直、应用到页面或整个跨页、显示颜色以及辅助线显示的视图比例。可编辑、复制和粘贴辅助线；镜像辅助线；创建网格、行和辅助线的列；从方框创建辅助线；并添加出血和安全辅助线。

此 XTensions 软件将辅助线调色板添加到 QuarkXPress（窗口菜单）。

请参阅“[使用辅助线](#)”。

使用辅助线调色板

辅助线调色板为管理辅助线提供强大的控件。



辅助线调色板

辅助线调色板的工作方式如下：

- 调色板顶部的控件，从左到右，允许您创建新辅助线、镜像辅助线、显示水平辅助线、显示垂直辅助线、仅显示当前辅助线和删除辅助线。
- 要根据属性排序辅助线，请单击该属性的列标题。
- 要将信息列添加到调色板，请从列的列表右侧列选择器按钮选择一个选项。

- 跨页列为版面中的每个页面或跨页显示一个编号。要显示页面或跨页，请单击跨页列中的跨页。要显示调色板中的跨页辅助线，请单击跨页旁边的箭头。要编辑辅助线，请双击它。
- 要显示编辑选项的上下文菜单，请 Control+单击/右键单击每个列。例如，辅助线列的上下文菜单包括以下选项：剪切辅助线、复制辅助线、粘贴辅助线、删除辅助线和选择全部辅助线。

有关调色板菜单中选项的信息，请参阅“[辅助线调色板菜单](#)。”

不管辅助线是否显示在屏幕上，都可在辅助线调色板（窗口菜单）中使用它们，如下所示：

- 要查看页面或跨页的辅助线，请单击辅助线列中该页面或跨页旁边的箭头。
- 要查看所有页面或跨页上的辅助线，请 Option/Alt+单击跨页旁边的箭头。
- 要仅显示垂直或水平辅助线，请从调色板菜单选择显示垂直辅助线或显示水平辅助线。要显示所有辅助线，请同时选中二者。
- 要仅显示页面辅助线（水平辅助线限制为单独的页面）或仅跨页辅助线（水平辅助线包围跨页中的所有页面），请从调色板菜单选择显示页面辅助线或显示跨页辅助线。要显示所有辅助线，请同时选中二者。
- 要仅显示项目窗口中显示的页面或跨页上的辅助线，请从调色板菜单选择仅显示当前。

辅助线调色板菜单

辅助线调色板菜单包括以下选项。

- 新建辅助线：允许创建新辅助线。请参阅 [使用 Guide Manager Pro 创建辅助线](#)。
- 剪切辅助线：剪切选中的辅助线。
- 复制辅助线：将选中辅助线复制到剪贴板。
- 粘贴辅助线：将当前存储在剪贴上的辅助线粘贴到活动页面或跨页。
- 全部选择：选择活动页面或跨页上的所有辅助线。
- 镜像辅助线：将选中辅助线复制到页面或跨页的相对侧。
- 删除辅助线：删除选中的辅助线。
- 创建网格：允许创建网格。请参阅 [使用 Guide Manager Pro 创建网格](#)。
- 创建行和列：允许创建辅助线的行和列。请参阅“创建辅助线的行和列”。
- 从方框创建辅助线：允许从方框创建辅助线。请参阅 [使用 Guide Manager Pro 创建辅助线](#)。
- 创建出血和安全辅助线：允许创建出血和安全辅助线。请参阅 [创建出血和安全辅助线](#)。
- 显示/隐藏垂直辅助线：显示或隐藏垂直辅助线。
- 显示/隐藏水平辅助线：显示或隐藏水平辅助线。
- 显示/隐藏页面辅助线：显示或隐藏活动页面上的辅助线。
- 显示/隐藏跨页辅助线：显示或隐藏活动跨页上的辅助线。
- 前面的辅助线：在页面内容前面和页面内容后面之间切换辅助线和页面网格。
- 靠齐辅助线：打开或关闭靠齐辅助线功能。
- 接合距离：允许控制靠齐辅助线功能的接合距离。
- 编辑颜色：允许编辑可用于在 Guide Manager Pro 中创建的辅助线的颜色。

- 导入：允许从导出的辅助线文件导入辅助线。
- 导出：允许将辅助线导出到单独的文件。

另请参阅 [使用辅助线](#) 版

使用 Guide Manager Pro 创建辅助线

Guide Manager Pro 提供创建辅助线的两种方法。

- 要使用 Guide Manager Pro 以数字方式创建辅助线，请单击辅助线调色板顶部的创建新辅助线按钮或从调色板菜单选择新建。使用辅助线属性对话框指定位置、方向和辅助线类型。也可指定辅助线显示的视图缩放（在默认值 0%，辅助线将始终显示）。选择辅助线颜色并指定其是否锁定，以便无法使用鼠标移动。单击预览在创建它之前查看屏幕上的辅助线，然后单击确定。



辅助线属性对话框

➡ 也可通过双击版面中的现有辅助线显示辅助线属性对话框。

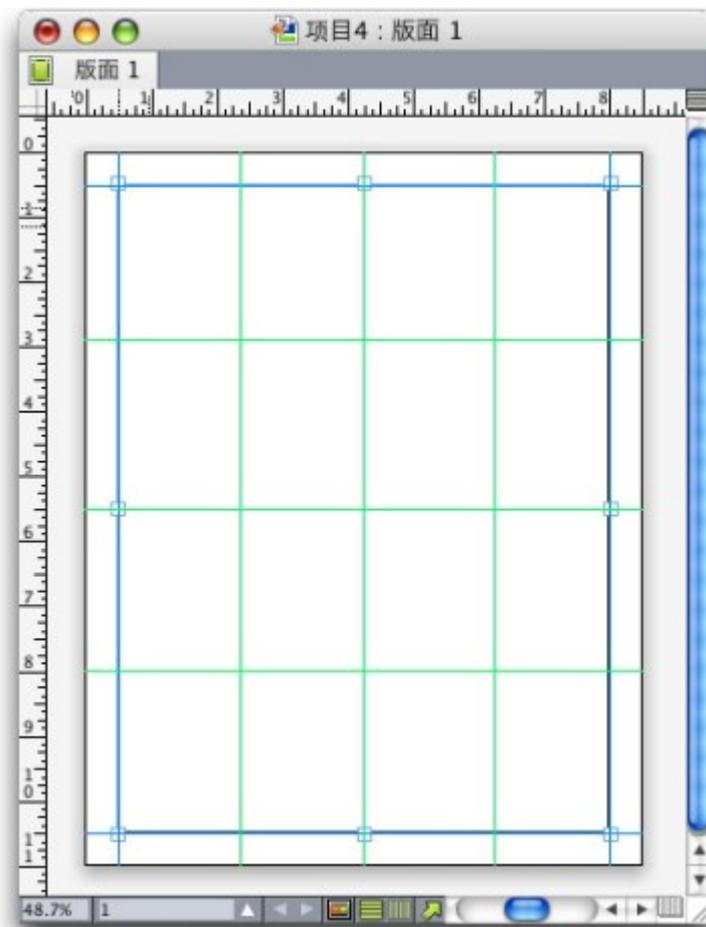
- 要自动从方框的边界自动创建辅助线，请选择方框，然后从调色板菜单选择从方框创建辅助线。使用从方框创建辅助线控件调整将放置在方框顶部、底部、左侧和右侧的辅助线的位置。剩余控件的工作方式和辅助线属性对话框中的那些相同。



从方框创建辅助线选择用于围绕任何形状的方框的矩形边框创建辅助线。

使用 Guide Manager Pro 创建网格

Guide Manager Pro 提供在页面和跨页上创建均匀间隔辅助线的网格的快捷方法。



Guide Manager Pro 允许通过下面的简单方法创建网格

要在活动页面或跨页上创建网格：

- 1 从辅助线调色板菜单选择创建网格。



创建网格控件

- 2 在网格线区域中，选中水平和/或垂直。
- 3 如果希望辅助线在具体位置开始，例如在页边距中，请选中开始和/或结束字段，然后输入从页面边缘到开始和结束辅助线的距离。
- 4 要创建平均间隔的辅助线，请选择数量，然后在字段中输入所需的辅助线数量。要创建特定距离分开的辅助线，请选择步进，然后在字段中输入距离。
- 5 使用类型、范围、颜色、视图比例和锁定控件的方法和您在辅助线属性对话框中相同（请参阅“[使用 Guide Manager Pro 创建辅助线](#)”）。
- 6 单击预览在查看屏幕上的网格，然后单击确定。

创建行和列

Guide Manager Pro 允许创建带间距的辅助线的平均间隔行和列。要在活动页面或跨页上创建辅助线的行和列：

- 1 从辅助线调色板菜单选择创建行和列。

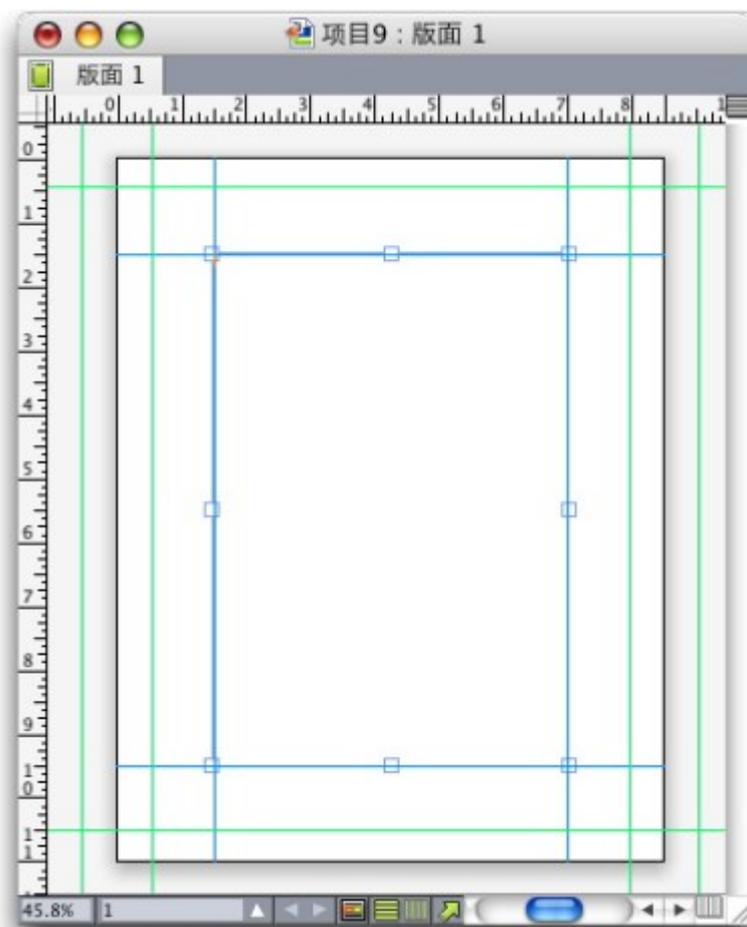


创建行和列对话框

- 2 在行字段中输入水平行数。如果在行之间需要空格，请在间距字段中输入值。
- 3 在列字段中输入垂直列数。如果在列之间需要空格，请在间距字段中输入值。
- 4 要在主辅助线中创建辅助线，请单击页边距。否则，请保持选中页面边框。
- 5 使用类型、范围、颜色、视图比例和锁定控件的方法和您在辅助线属性对话框中相同（请参阅“[使用 Guide Manager Pro 创建辅助线](#)”）。
- 6 单击预览在查看屏幕上的辅助线，然后单击确定。

创建出血和安全辅助线

如果需要出血和/或安全辅助线，可使用 Guide Manager Pro 添加它们而并非更改页面大小或拖动自己的辅助线。



在这里，红色出血辅助线放在页面外面 9 点，而绿色安全辅助线放在页面内 9 点。

要在活动页面上创建出血和/或安全辅助线：

- 1 从辅助线调色板菜单选择创建出血和安全辅助线。
- 2 对于出血辅助线，请选中出血，在间距中输入一个值以指定在页面外侧放置辅助线的距离，然后从颜色菜单选择一个选项。
- 3 对于安全辅助线，请选中安全，在间距中输入一个值以指定在页面内放置辅助线的距离，然后从颜色菜单选择一个选项。
- 4 使用视图比例和锁定控件的方法和您在辅助线属性对话框中相同（请参阅“[使用 Guide Manager Pro 创建辅助线](#)”）。□
- 5 要将出血和安全辅助线应用到多个页面，请使用跨页范围控件。



可将出血和安全辅助线添加到主页面和版面页面。

- 6 单击预览在查看屏幕上的辅助线，然后单击确定。

HTML Text Import XTensions 软件

可使用 HTML Text Import XTensions 软件将 HTML 文本导入打印或 Web 版面，然后将 HTML 文本格式转换为 QuarkXPress 格式。

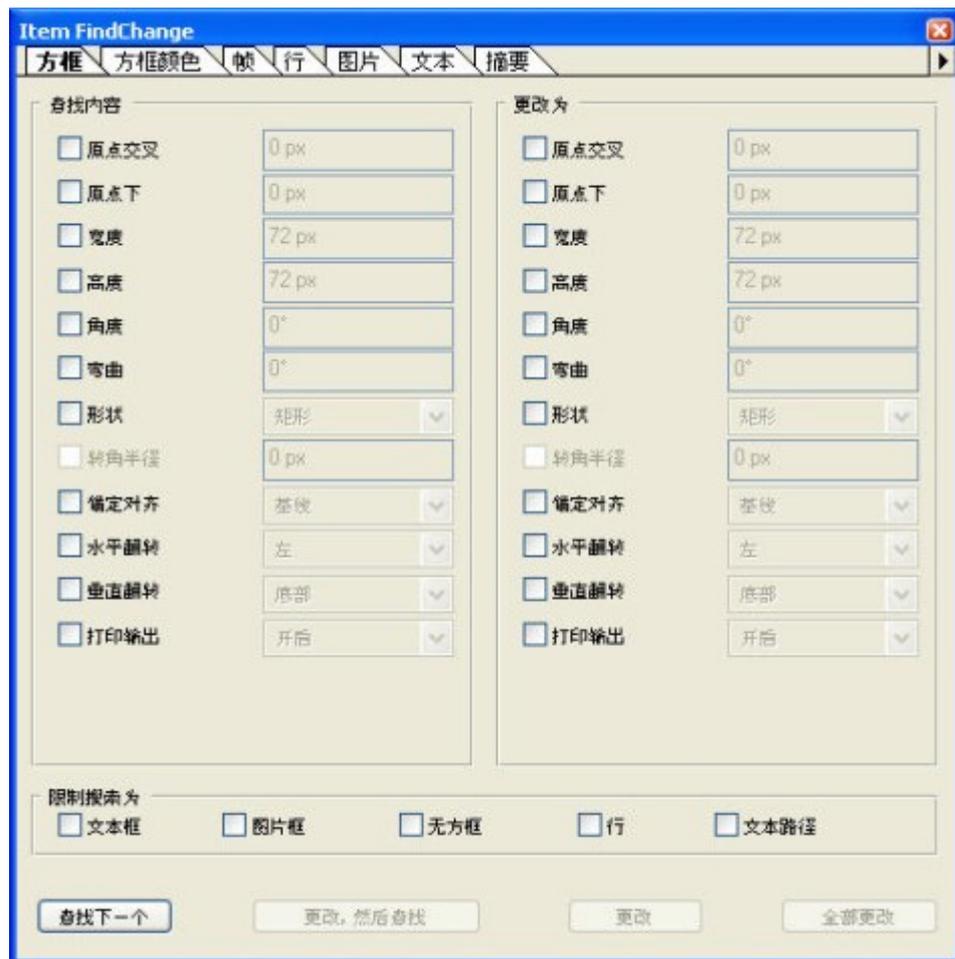
要使用 HTML 文本导入：

- 1 选择一个方框。
- 2 选择文件 > 导入。显示导入对话框。
- 3 选择希望导入的 HTML 文本。
- 4 QuarkXPress 自动尝试确定 HTML 文件的编码。如果知道文件的编码和编码下拉菜单中显示的选项不同，请选择该选项。
- 5 单击打开。

➡ 要导入 HTML 文件为纯文本并且不中断 HTML 标签，请按 Command/Ctrl 同时单击打开。

项目查找/更改 XTensions 软件

此 XTensions 软件将项目查找/更改调色板添加到 QuarkXPress (编辑 > 项目查找/更改)。可使用此调色板执行文本框、图片框、非内容框、线和文本路径上的查找-更改操作。可查找并更改属性，包括位置、形状、颜色、不透明度、帧样式、图片比例、列数等等。



项目查找/更改调色板：

➔ 项目查找/更改不支持表格。

项目查找/更改调色板的工作方式如下：

- 顶部的选项卡显示可搜索的属性类型：方框、方框颜色、帧、线、图片、文本和放置阴影。每个窗格中的属性都符合每种项目类型的修改对话框（项目菜单）中的属性。
- 每个窗格包含两侧：查找内容和更改为。检查搜索查找内容侧的属性，然后在调色板的更改为一侧上检查希望更改的那些属性。可同时在多个窗格中搜索属性。
- 调色板菜单允许您将选中项目的属性放入调色板的查找内容侧。通过选择采集所有属性可指定项目查找/更改中所有窗格的选项，或通过选择采集面板属性一次完成一个窗格。可使用清除所有属性和清除面板属性清除窗格。
- 摘要窗格汇总所有窗格中的设置。
- 调色板底部的复选框允许将搜索限制为具体项目类型。要查找和取代所有项目类型，请不要选中所有这些方框。
- 单击查找下一个，Item Find/Change 从头到尾搜索整个版面。要将搜索限制到活动跨页，请 Option/Alt+单击查找下一个按钮。

项目样式 XTensions 软件

项目样式允许您保存项目属性的集合 — 包括颜色、帧样式、线宽、图片比例和文本插入 — 如同可以从调色板应用的命名样式。

项目样式 XTensions 软件添加项目样式调色板 (窗口 > 项目样式)、编辑项目样式对话框 (编辑 > 项目样式) 以及项目样式使用对话框 (实用程序 > 项目样式使用)。

- ➔ 项目样式不会影响项目 (位置、报道或图片) 的锁定属性。例如，如果将项目样式应用到位置锁定 (项目 > 锁定 > 位置) 的项目，项目将不会根据项目样式中指定的任何 X, Y 值移动。选中项目时，项目样式的名称将在名称旁边显示一个 + 号。
- ➔ 不要使用带有共享内容与合成区功能的项目样式。
- ➔ 项目样式不支持表格。

使用项目样式调色板

要将项目样式应用于所有选中项目，请单击项目样式调色板中的样式名称。新建  和删除  按钮允许添加和删除项目样式。更新  按钮允许根据对于适用的项目样式所做的本地更改更新项目样式定义。

- ➔ 通过从样式 > 项目样式子菜单选择项目样式名称，将项目样式应用到选中的项目。



项目样式调色板

要应用项目样式，请选择目标项目，然后单击项目样式调色板中项目样式的名称。也可按项目样式名称右侧显示的键盘命令。

应用到选中项目 (如果有) 的项目样式在项目样式调色板中显示为粗体。如果名称旁边有一个 + 号，项目使用不同于项目样式中定义的本地格式。要从项目移除本地格式，请选择项目，单击项目样式调色板顶部的无样式，然后再次单击项目样式。通过 Option+单击/Alt+单击 ItemStyle 的名称，也可移除本地格式化。

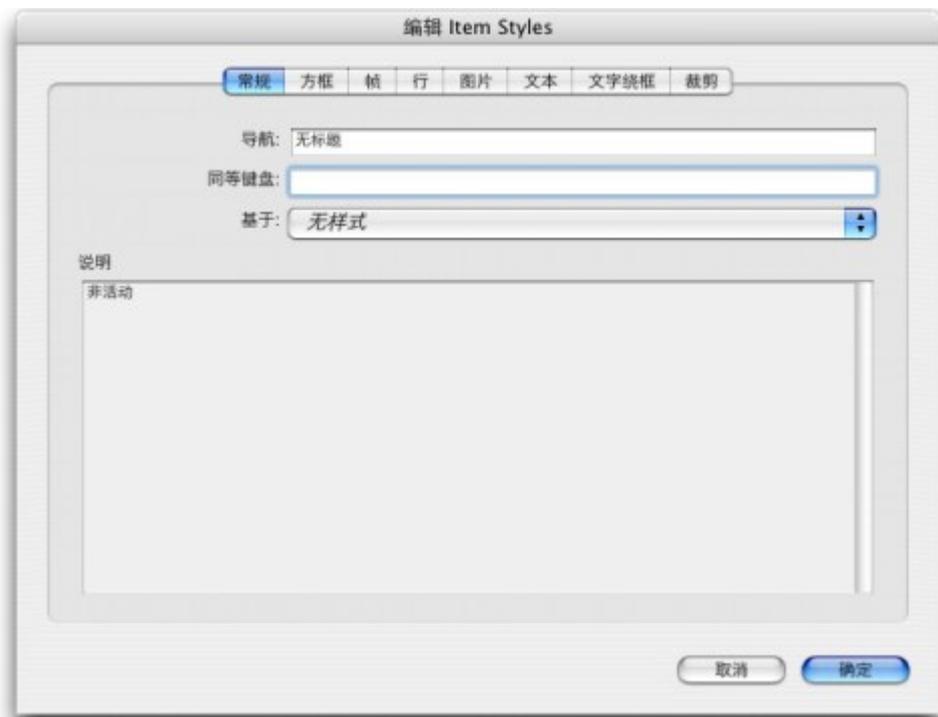
要创建、编辑、复制、删除、导入或导出项目样式，请使用项目样式对话框（编辑 > 项目样式）。通过 Option+单击/Alt+单击项目样式调色板中的项目样式名称，或选择项目样式，然后从项目样式调色板菜单选择编辑也可编辑项目样式。

另请参阅“[创建项目样式](#)”和“[检查项目样式的使用](#)”。

创建项目样式

可基于格式化项目上的项目样式或从草稿创建它。要创建项目样式：

- 1 要启动一个格式化项目，请选择它。要从草稿开始，请确保没有选中项目。
- 2 单击项目样式调色板中的新建按钮。也可从调色板菜单选择新建，或选择编辑 > 项目样式，然后单击对话框中的新建。



编辑项目样式对话框

- 3 在一般选项卡的名称字段中输入一个描述性名称。
- 4 如果需要键盘快捷键，请在键盘同等指令字段中输入它。在 MacOS 上，可使用 Command、Option、Control 和 Shift 以及数字键盘上的数字或功能键的任意组合。在 Windows 上，可使用 Control 和 Alt 以及数字键盘上数字的任意组合，或 Control、Alt 和 Shift 与功能键的任意组合。
- ➔ 如果选择使用功能键，将忽略任何 QuarkXPress 命令和系统级命令。
- 5 如果希望基于另一个项目样式上的此项目样式，请从基于下拉菜单选择一个选项。
- 6 如果从选中项目开始，请检查说明区域中列出的属性，或单击选项卡以查看它们的设置。
- 7 要对项目样式做出更改，首先单击选项卡，然后：

- 选中应用包括来自带有项目样式的选项卡的属性。然后，选中希望包括的每个属性并按需要修改。
- 如果不希望包括来自整个选项卡的任何属性，请取消选中应用。
- 取消选中单独属性以便从项目样式中移除它。

检查项目样式的使用

要查看使用项目样式和发生本地忽略的位置，请从项目样式调色板菜单选择使用。项目样式使用对话框列出项目样式的每次使用、其页码和状态。



项目样式使用对话框

项目样式使用对话框中的选项工作方式如下：

- 要滚动到使用项目样式的项目，请单击名称列，然后单击显示。
- 如果选中项目列出为已修改，则它有本地忽略。单击更新去除所有本地忽略。
- 如果您的项目样式使用包含错误，请单击显示错误。

OPI XTensions 软件

OPI XTensions 软件提供对内置到 QuarkXPress 中的打开印刷前界面 (OPI) 功能的增强效果。

在 OPI 系统中，可处理 QuarkXPress 中图片的低分辨率版本，然后通过印刷前系统或 OPI 服务器在输出时交换每个图片的高分辨率版本。OPI 需要为输出到可解释 OPI 意见的印刷前系统或服务器的一个版面，并且访问目标是 OPI 的图片的高分辨率版本。

为 OPI 交换指向一个导入图片

导入图片、修改导入的图片或使用使用对话框（实用程序菜单）的 OPI 选项卡时，可在逐个图片基础上启用 OPI。

- 导入图片（文件 > 导入图片）时，选中使用 OPI 启用图片的 OPI 取代。
- 选择已导入版面的图片，然后选择项目 > 修改，然后单击 OPI 选项卡。选中使用 OPI 启用图片的 OPI 替代。

- 选择实用程序 > 使用 > OPI 选项卡显示版面中所有图片的列表。如果在 OPI 列中选张图片，该图片设置为交换。

➔ 处理将使用 OPI 取代的图片时避免重命名图片文件非常重要。

为版面激活 OPI

打印版面包含的 OPI 意见达到最终输出阶段时，必须确保 OPI 活动以便 QuarkXPress 在输出流中编写 OPI 意见。即便所有恰当图片都针对 OPI，QuarkXPress 也不会编写 OPI 意见，除非 OPI 对于版面处于活动状态。但是，在代理文件环境中，代理文件自身包含 OPI 信息并且不会依赖我们的意见，OPI 不需要激活。

要为版面启用 OPI：

- 1 选择文件 > 打印。显示打印对话框。
- 2 单击 OPI 显示 OPI 窗格。
- 3 选中 OPI 启用。
- 4 单击打印。

➔ 如果选中“OPI 启用”，QuarkXPress 为版面中的所有图片编写 OPI 意见。但是，只有使用“[为 OPI 交换指向一个导入图片](#)”中说明的方法之一指向的图片使用高分辨率版本交换。

为打印、EPS 和 PDF 创建 OPI 意见

OPI XTensions 软件将一个 OPI 窗格添加到打印、EPS 和 PDF 导出选项对话框。可使用此窗口选择 PostScript 流中是否需要包括附加信息以成功取代 OPI。

PDF Filter XTensions 软件

可使用 PDF Filter XTensions 软件执行以下两项操作：

- 将来自 QuarkXPress 版面的页面或页面范围另存为便携式文档格式 (PDF) 文件。有关详细信息，请参阅“[以 PDF 格式导出版面](#)。”
- 将 PDF 文件的页面导入图片框。有关详细信息，请参阅“[将 PDF 文件导入图片框](#)”。

将 PDF 文件导入图片框

要将 PDF 文件导入活动图片框：

- 1 选择文件 > 导入图片。
 - 修剪框：在修剪完成后使用页面大小。此选项不包括注册标志，并且在创建 PDF 时不受应用到版面空间的任何出血影响。
 - 剪切框：使用页面大小外加用于任何指定出血的空间以及为注册标记分配的空间。修剪框等于来自 PDF Boxer XT 软件立场的版面空间大小。
 - 出血框：使用页面大小加上用于出血的空间。
 - 介质框：使用页面大小，不包括用于出血或注册标志的空间。

2 单击打开。

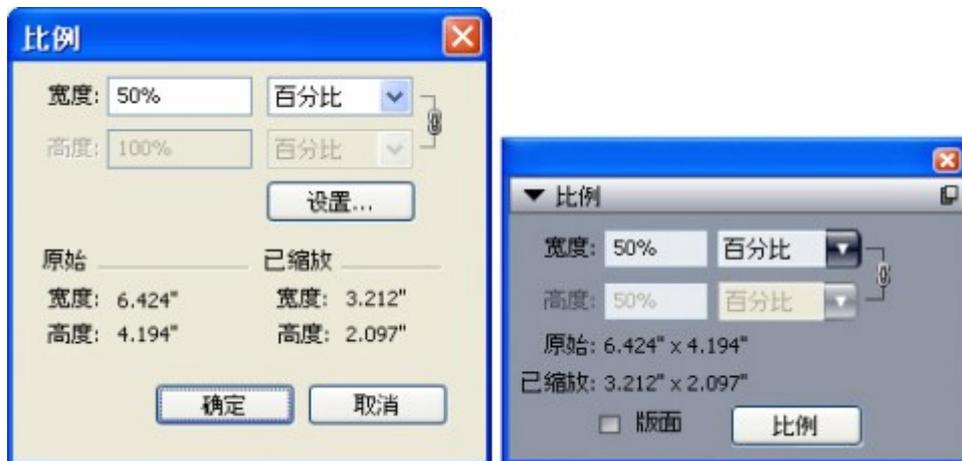
- ➔ PDF 页面的预览显示为首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 显示窗格中的颜色 TIFF 下拉菜单中指定的颜色深度。
- ➔ 要预览导入图片对话框中 PDF 文件的不同页面, 请选中预览复选框, 然后在 PDF 页面字段中输入页码。
- ➔ 要查找哪个 PDF 文件页面导入版面, 请显示使用对话框 (实用程序菜单) 的图片窗格, 然后选中更多信息。

缩放 XTensions 软件

缩放 XTensions 软件让您能够通过拖动项目缩放对象类似的方法快速缩放 QuarkXPress 版面、项目、组和内容。通过缩放设置对话框, 您能够指定缩放的内容, 即文本、帧、偏移、线权等等。

缩放 XTensions 软件向 QuarkXPress 添加工具:

- 项目 > 缩放允许为所选项目或组指定新的宽度和/或高度。
- 窗口 > 缩放显示缩放调色板, 该调色板提供与缩放命令相同的控制功能。此外, 缩放调色板允许您对整个版面进行缩放操作。您还可以通过从调色板菜单选择增加尺寸或减小尺寸以 5% 的幅度缩放所选项目、组或版面。

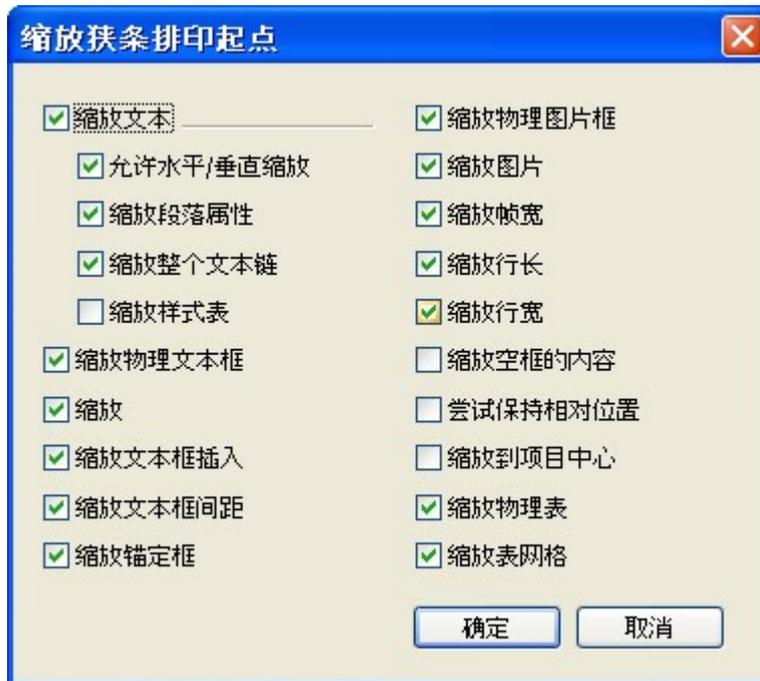


缩放对话框和缩放调色板

缩放对话框和缩放调色板均提供以下功能:

- 还可以从项目当前尺寸 (百分比) 的百分比角度缩放项目, 或输入新的尺寸 (按照当前度量单位) 进行缩放。首先, 从宽度和高度字段右侧的菜单选择百分比或单位, 然后在字段中输入适当的值。
- 要成比例缩放项目, 请单击约束按钮 。约束缩放时, 高度选项不可用, 项目将根据宽度字段中输入的值从垂直和水平方向等比缩放。
- 随即显示项目或组的边界框的原始和缩放尺寸。更改宽度或高度字段中的值后, 这些值将实时更新。

- 要更改缩放设置，请单击缩放对话框中的设置按钮，或从缩放调色板菜单选择缩放设置。显示缩放设置对话框。每个复选框控制是否缩放特定项目或属性。



缩放设置对话框

在缩放调色板中，您可以选中版面缩放整个版面或版面中的任何对象。

- ➔ 缩放 XT 允许您缩放项目，使其小于或大于 QuarkXPress 允许的范围。这样的项目能够正确打印，但是如果您尝试用 QuarkXPress 工具或命令对项目进行修改，那么将显示错误信息。
- ➔ 缩放 XT 无法通过共享内容调色板（窗口 > 共享内容）对所有项目进行同步操作。只有通过缩放 XT 进行的宽度和高度更改会更新至共享项目。此外，请勿缩放包含合成区的整个版面。
- ➔ 经旋转项目将根据其原始几何形状进行缩放。例如，如果您仅仅缩放了经旋转 45 度的正方形框的宽度，那么就会产生一个经旋转的矩形（而不是您想要的更宽的菱形）。

Scissors XTensions 软件

Scissors XTensions 软件将剪刀工具添加到工具调色板。可使用剪刀工具剪切方框轮廓并将其转变为一条线，或将一条线或文本路径剪切为两个。

加载 Scissors XTensions 软件时，剪刀工具显示在 QuarkXPress 工具调色板中。要使用剪刀工具：

- 1 选择剪刀工具 。

- 剪切图片框时，它转换为贝塞尔曲线。因此，方框的内容在剪切后不会保留。

- 剪切文本框时，它转换为文本路径。
- 剪切文本路径时，它转换为两个链接的文本路径。

2

选择点选择工具 ，然后单击并拖动点以调整它。

Script XTensions 脚本

加载 Script XTensions 软件时，脚本  菜单可在 QuarkXPress 菜单栏中使用。使用此菜单，可运行 QuarkXPress 应用程序文件夹 "Scripts" 文件夹中的任何 AppleScript 脚本。在默认情况下，Script XTensions 软件制作从此菜单可用的 AppleScript 脚本集合，并且通过将它们添加到 "Scripts" 文件夹可添加您自己的 AppleScript 脚本。

要使用 Script XTensions 软件，只需从脚本  菜单选择一个脚本，然后脚本运行。提供的默认脚本组织到子菜单中。

请注意，尽管这些脚本旨在尽可能多的工作流程中操作，但工作流程中的具体设置可能阻止它们正确操作。因此，我们建议您在运行任何影响它们的脚本前保存版面。

➔ Script XTensions 软件仅用于 Mac OS。

➔ Script XTensions 软件必须在运行任何影响 QuarkXPress 的 AppleScript 脚本之前加载，不管脚本是从 QuarkXPress 还是从另一个位置（例如桌面）加载。

其他所需的组件包括以下各项：

- 标准添加 脚本添加
- AppleScript Extension

方框工具子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的方框工具子菜单可用的 AppleScript。

- 使用添加剪切标记围绕选中方框放置剪切标记。
- 使用轻松旗标在选中方框的左上角创建撈鞞匣（文本框）；可在旗标中指定文本。
- 使用制作标题框在选中方框下面创建标题框。
- 使用在中间收缩或增长调整来自方框中间的方框大小，并非来自其原点（0,0 坐标）。

网格子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的网格子菜单可用的 AppleScript。

使用通过分开方框根据选中方框的尺寸创建方框网格。

图像子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的图像子菜单可用的 AppleScript。

- 使用内容到 PICT 文件将选中图片的 PICT 预览保存到文件。
- 使用复制到文件夹，在选中图片框中将图片副本保存到指定文件夹。
- 使用到选中图片框文件夹将图片文件从指定文件夹导入选中图片框。图片按字母顺序导入。

图片框子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的图片框子菜单可用的 AppleScript。

- 使用剪切标记和名称将剪切标记围绕活动图片框放置，然后将图片文件的名称输入图片框下面的文本框。
- 使用放置名称将图片名称输入包含图片的图片框下面的文本框。
- 使用将所有背景设置为无将版面中每个图片框的背景颜色更改为无。
- 使用设置所有背景将版面中每个图片框的背景颜色更改为指定的颜色和阴影。

打印子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的打印子菜单可用的 AppleScript。

- 使用 OPI 交换图像为选中的图片框启用 OPI 交换属性。此脚本需要加载 OPI XTensions 软件。
- 使用 OPI 不交换图像为选中的图片框禁用 OPI 交换属性。此脚本需要加载 OPI XTensions 软件。

保存子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的保存子菜单可用的 AppleScript。

使用每个页面为 EPS 以使用彩色 TIFF 预览将版面的每个页面保存为单独 EPS 文件。

- 要将活动版面的页面另存为 EPS 文件，请单击活动。
- 要在不同的项目中保存版面的页面，请单击选择显示选择文件对话框，导航到目标项目，然后单击选择。在最后保存项目时，脚本保存活动版面的页面。

特殊子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的特殊子菜单可用的 AppleScript。

- 使用移动到脚本文件夹复制或将选中的 AppleScript 脚本移动到 "Scripts" 文件夹中选中的文件夹。

- 使用打开 Apple 事件脚本 PDF 打开 "A Guide to Apple Events Scripting.pdf"。此 PDF 文件包含有关为 QuarkXPress 编写 AppleScript 脚本的详细信息。
- 使用打开 QuarkXPress 文件夹打开 QuarkXPress 文件夹中的指定文件夹。

报道子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的报道子菜单可用的 AppleScript。

- 使用链接选中的文本框以链接选中的文本框。文本链顺序基于文本框的堆栈顺序。
- 至/从 XPress 标记将选中方框中的文本转化为“XPress 标记”代码，或从“XPress 标记”代码转化为格式化文本（已使用“XPress 标记”对文本进行格式化）。此脚本需要加载“XPress 标记”过滤器。
- 取消链接选中方框断开选中文本框之间的链接，同时保持文本链中文本的位置。

表格子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的表格子菜单可用的 AppleScript。

- 使用行或列颜色将指定颜色和阴影应用到表格中相隔的每一行或列。

印刷术子菜单

此主题说明在安装 Script XTensions 软件时通过脚本  菜单的印刷术子菜单可用的 AppleScript。

- 使用基线网格 +1pt 将基线网格的大小（网格线之间的空间）增加 1 点。
- 使用基线网格 -1pt 将基线网格的大小（网格线之间的空间）减小 1 点。
- 使用列和间距宽度为选中的文本框设置列和间距宽度（列之间的空间）。
- 使用制作片断将斜线两侧的所有数字示例（例如 1/2）转换为格式化的片断。
- 使用设置文本框插入为选中文本框的每一侧指定文本框插入值。

Shape of Things XTensions 软件

Shape of Things XTensions 软件将星型方框工具添加到 QuarkXPress。可使用此工具轻松地快捷地创建星型方框。

使用星型方框工具

可使用两种方式创建星型图片框。

1 选择星型方框工具 ，然后单击并拖动。

2 选择星型方框工具，然后在希望放置星型方框的位置定位十字准线指针 ，单击一次。显示星型方框对话框时，为下面的字段输入值，然后单击确定：

- 星形宽度

- 星形高度
- 峰值数
- 峰值深度：将从峰值顶端到峰值底部的所需距离输入为一个百分比。
- 随机峰值比例：输入介于 0 和 100 之间的值，其中 0 是应用的非随机，100 是应用的完全随机。

Super Step and Repeat XTensions 软件

Super Step and Repeat XTensions 软件为您提供 QuarkXPress 分步重复功能的多功能备用方法。可使用超级分步重复在您通过缩放、旋转和扭曲项目复制它们时变形项目。

使用超级分步重复

使用超级分步重复在旋转、缩放或扭曲项目时轻松复制项目。要使用超级分步重复：

- 1 选择图片框、文本框、文本路径或线。
 - 要指定希望复制项目的次数，请在重复计数字段中输入从 1 到 100 的数字。
 - 要指定相对于原始项目的副本的水平放置，请在水平偏移字段中输入一个值。负值将副本放置到原稿左侧；正值将副本放置到右侧。
 - 要指定相对于原始项目的副本的垂直放置，请在垂直偏移字段中输入一个值。负值将副本放置到原稿上面；正值将副本放置到下面。
 - 要旋转每个复制的项目，请为每个项目在角度字段中指定旋转值（度）。例如，如果输入 10，第一个复制的项目将从原稿项目旋转 10 度；第二个复制的项目将从原稿项目旋转 20 度；依此类推。从原稿项目逆时针旋转。
 - 要指定最终复制帧（对于图片框或文本框）或最终复制的线的厚度（对于文本路径或线），请在结束物件框架/行宽或结束行宽字段中输入一个点值。
 - 复制方框或线时，在结束方框浓度或结束行阴影字段中输入从 0% 到 100% 的值，以指定最终复制的方框中的背景色阴影或最终复制的文本路径或线的线颜色阴影。
 - 复制有混合背景的背景框时，结束方框浓度 2 字段启用。在结束方框浓度 2 字段中输入从 0% 到 100% 的值，为最终复制的方框中的混合指定第二个背景浓度。
 - 要指定最终复制的图片框、文本框、文本路径或线的比例，请在结束项目缩放或结束行缩放字段中输入从 1% 到 1000% 的值。
 - 要扭曲一个复制的方框，请在结束项目歪斜字段中输入从 75° 到 -75° 的值，以指定最终复制方框的扭曲或倾斜。
 - 要调整缩放以适合复制框的图片框、文本框或文本路径的内容，请选中缩放内容。
 - 要指定将围绕其发生项目旋转或缩放的点，请从相对旋转和缩放下拉菜单选择一个选项。请注意选中的点只有在选中贝塞尔曲线项目上的点时才能用作相对旋转和缩放下拉菜单中的一个选项。
- 2 单击确定。

Table Import XTensions 软件

可使用 Table Import XTensions 软件在 QuarkXPress 中使用 Microsoft Excel 文件作为数据源创建一个表格，数据在 Excel 文件中更改时相同的 QuarkXPress 表格更新。也可使用此 XTensions 模块从 Microsoft Excel 导入和更新图表和图片。

在 Table Import XTensions 软件活动或加载时，下面的添加内容显示在 QuarkXPress 界面中：

- 链接到外部数据复选框添加到表格属性对话框。
- 表格选项卡添加到使用对话框。
- 插入图表选项卡添加到导入图片对话框并显示工作簿中的所有图表。

Type Tricks

Type Tricks 是添加以下印刷实用程序的 XTensions 软件：制作片断、制定价格、单词空格跟踪、断行和自定义下划线。

制作片断

制作片断命令（样式 > 类型样式）允许您自动格式化片断。此命令在选择片断或光标放置在构成片断的字符旁边（并且在同一行上）时激活。片断的示例格式可以是：11/42、131/416 和 11/4x。

要将字符转换为片断，请选择字符，然后选择样式 > 类型样式 > 制作片断。

使用首选项对话框（QuarkXPress /编辑 > 首选项 > 应用程序 > 片断/价格）的片断/价格选项卡中指定的基线切换和格式。

制定价格

制定价格命令（样式 > 类型样式）允许您自动格式化价格。此命令在选中可以格式化为价格（例如 \$1.49、£20.00 和 a.bc）的文本或光标相邻（并且在同一行上）任何字符时可用。价格必须包含小数点（小数符号），使用一个句号或冒号指示。小数点前后的字符只能是字母或数字。

要将字符转换为价格，请选择希望格式化的字符，然后选择样式 > 类型样式 > 制定价格。

应用制定价格时，QuarkXPress 自动将大写线上标字类型样式应用到小数点后面的字符。

转换的片断和价格的外观由首选项对话框（QuarkXPress /编辑 > 首选项 > 应用程序 > 片断/价格）的片断/价格选项卡中输入的值和选项确定。

单词空格跟踪

单词空格跟踪功能允许将跟踪只应用到单词空格。（跟踪值通常在字符和单词之间应用）。此功能只能通过键盘命令访问。

Mac OS

跟踪值	命令
将空格增加 05 em	Command+Control+Shift+]]
将空格增加 .005 em	Command+Control+Option+Shift+]]

跟踪值	命令
将空格减少 .05 em	Command+Control+Shift+[
将空格减少 0.005 em	Command+Control+Option+Shift+[

Windows

跟踪值	命令
将空格增加 .05 em	Control+Shift+@
将空格增加 .005 em	Control+Alt+Shift+@
将空格减少 .05 em	Control+Shift+!
将空格减少 0.005 em	Control+Alt+Shift+!

➔ 单词空格跟踪通过在每个选中空格的后面应用手动紧排应用。要移除单词空间跟踪，请选择文本，然后选择实用程序 > 移除手动紧排。

行检查

使用行检查功能查找窗口、孤立首行、松散对齐行、以连字号结束的行和文本框溢出。行检查（实用程序 > 行检查）浏览文档，突出显示有问题的行。

要执行应查找的行检查，请显示搜索标准对话框（实用程序 > 行检查 > 搜索标准），然后检查希望搜索的不需要印刷术的类别。

要搜索整份文档，请将光标放在文本中的某个位置，然后选择实用程序 > 行检查 > 第一行。要从光标位置搜索到文档结束，请将光标放在希望开始搜索的位置，然后选择实用程序 > 行检查 > 下一行或按 Command+;/Ctrl+;。要继续搜索，请按 Command+;/Ctrl+;。

自定义下划线

自定义下划线功能允许自定义颜色、阴影、宽度和下划线的偏移。自定义下划线类似于类型样式下划线，但可使用更多控件在下划线属性上定制。

自定义下划线样式的工作方式类似于样式表。要创建、编辑或删除下划线样式，请选择编辑 > 下划线样式。要应用自定义下划线样式，请从样式 > 下划线样式子菜单选择其名称。

要应用自定义下划线，请选择希望添加下划线的文本，然后选择样式 > 下划线样式 > 自定义。在下划线属性对话框中，可指定下划线的颜色、阴影、宽度和偏移。

要移除自定义下划线，请选择文本，然后选择样式 > 类型样式 > 移除自定义下划线。

Word 6-2000 过滤器

Word 6-2000 过滤器允许文档从中导入或导出到 Word 97/98/2000 (Word 8)、Word 2003 和 Word 2007 (.docx) 格式。也可从 Microsoft Word 6.0/95 (Word 6 和 Word 7) 导入文档。

➔ 要防止导入问题，请取消选中 Microsoft Word 中的允许快速保存（在选项对话框的保存选项卡中），或使用另存为命令创建要导入的 Word 文件的副本。

- ➔ 如需导出 .docx 格式，选择格式下拉菜单中的 Word 文档。如需导出 .doc 格式，选择 Microsoft Word 97/98/2000。

WordPerfect 过滤器

WordPerfect 过滤器允许文档从 WordPerfect 3.0 和 3.1 (Mac OS) 以及 WordPerfect 5.x 和 6.x (Windows) 导入。WordPerfect 过滤器还允许使用 WordPerfect 6.0 格式保存文本。

- ➔ WordPerfect 3.1 for Mac OS 可读取 WordPerfect 6.0 for Windows 文档，因此没有 WordPerfect 3.1 for Mac OS 导出选项。

XSLT Export XTensions 软件

可使用 XSLT Export XTensions 软件生成一个包含来自 Web 版面内容的 XSL 转换的 XSL (可扩展样式表语言) 文件。然后可使用 XSLT 处理器将产生的 XSL 转换应用到一个 XML 文件，然后产生一个符合 XHTML-1.1 的 HTML 文件。

Cloner XTensions 软件

使用 Cloner XTensions 软件，可将选中项目复制到不同页面或项目中的相同位置。还可将页面复制到分开的项目中。

如需使用 Cloner，首先选择需克隆的项目；如需克隆页面，对所有项目进行取消选择。下一步，选择实用程序 > Cloner 打开 Cloner 对话框。



Cloner 对话框

克隆源部分用于选择想要克隆的内容。单击选择可对选定项目进行克隆，或者单击页面对页面进行克隆（使用绝对位置指定）。

克隆目的地部分用于指定克隆内容的去向。从目的地下拉菜单选择一个选项：

- 当前版面:将选定项目复制到该版面中的不同位置。
- Quark 文件:将选定项目或页面复制到现有 QuarkXPress 项目中。
- 新建项目:将选定项目或页面复制到新建 QuarkXPress 项目中。
- 新建版面:将选定项目或页面复制到该 QuarkXPress 项目中的新建版面中。
- 分割为单个页面:从每个所示的页面中创建包含一页的项目文件。
- 将版面分割至项目:从该项目中的每个版面创建单个版面项目。
- 所有打开的版面:将选定项目复制到该项目中的所有版面。
- [版面名称]：将选定项目或页面复制到该版面。

在至页面字段中输入目标页面。

如果对所选内容进行克隆，可使用复制字段输入在指定项目上进行复制的副本数量。例如，如果至页面设置为 2，并且副本设置为 5，那么将在第 2 至第 6 页上创建副本。如果使用对开页版面，副本将放置在整版的两边。

如果正在对页面进行克隆，选中制作栏目以在页面克隆中创建栏目，然后选择一个选项：

- 保持连续:保持所有页面副本中目的版面的单个目标中，即使它们源自不同的栏目。
- 多个栏目:如果所示页面范围包含栏目中断，栏目中断将保存在副本中。

如果正在克隆至新项目中或划分到项目中，选择复制样式表，以便在新项目或项目中包含所有来源版面的所有样式表。如果未选中该框，将只复制所用的样式表。

➡ 无法克隆至属于 App Studio 版面的成员的版面。有关详细信息，请参阅 *App Studio 指南*。

ImageGrid XTensions 软件

使用 ImageGrid XTensions 软件，可自动从图片文件夹创建图片网格。



Linkster 创建的页面

如需使用具有活跃版式的 ImageGrid，选择实用程序 > ImageGrid。显示 ImageGrid 对话框。



ImageGrid 对话框

如需收到指定组成网格框体的大小，在框体大小字段中输入值，然后点击固定大小。(框体大小值将被忽略，如果点击自动调整大小至。)在间隙字段中指定图片之间的间隙。

如需指定网格所获行与列的数量并应用程序对框体进行大小以自动匹配，点击自动调整大小至并在行与列字段中输入值。

如需根据比例对框体大小进行自动调整，框体大小字段中值为最大值，点击使用限制固定大小自动填充页面。

选中添加图片信息可在每个图片框下添加说明文本框，用于显示图片文件名称、分辨率、像素大小、文件格式和颜色空间。如需将该说明仅用于图片文件名，选择仅名称。如需控制说明文本的大小，选择信息文本大小(如果没有选中该选择框，将使用普通字符样式表中指定的字体大小)。

如需将自动投影应用于图片框，选择应用投影，然后在偏移字段中输入投影偏移值。

框体形状控制可指定图片框的形状。如需使用工具首选项中指定的默认图片框属性(QuarkXPress/编辑 > 首选项 > 工具选项卡)，选择使用工具首选项。如果为选中该选择框，图片框将使用白色背景。

在图片大小部分，选择一些选项之一：

- 导入时：指定图片导入时的比例。另外，如需更改框体大小以匹配图片，选择框体匹配图片。注意：这可能覆盖新框体大小和发布中的某些设置。
- 按照比例匹配框体：按照比例将图片匹配至框体。

- 拉伸匹配框体:将图片匹配至框体，不遵照比例。

选中流程子文件夹以包含目标文件夹中子文件夹中图片。

如需选择目标文件夹并开始流程，点击流程文件夹。如需使用当前选定目标文件夹开始流程，点击确定。

Linkster XTensions 软件

使用 Linkster XTensions 软件可对文本框进行链接或取消链接而不会导致回流。

如需使用 Linkster，首先选择需要进行链接或取消链接的项目。下一步，选择实用程序 > Linkster 打开 Linkster 对话框。



Linkster 对话框

点击选择取消所选项目的链接，或者点击页面取消页面的链接（使用绝对位置指定）。

如需取消报道链接，点击取消链接，然后选择以下选项之一：

- 选项 1 创建三个报道：一个用于选定框之前的框体，一个用于选定框，一个用于选定框之后的框体。



- 选项 2 创建两个报道：一个用于选定框之前和之后的框体，一个用于选定框。



- 选项 3 创建两个报道：一个用于选定框之前的框体以及选定框，一个用于选定框之后的框体。



- 选项 4 创建两个报道：一个用于选定框之前的框体，一个用于选定框以及选定框之后的框体。



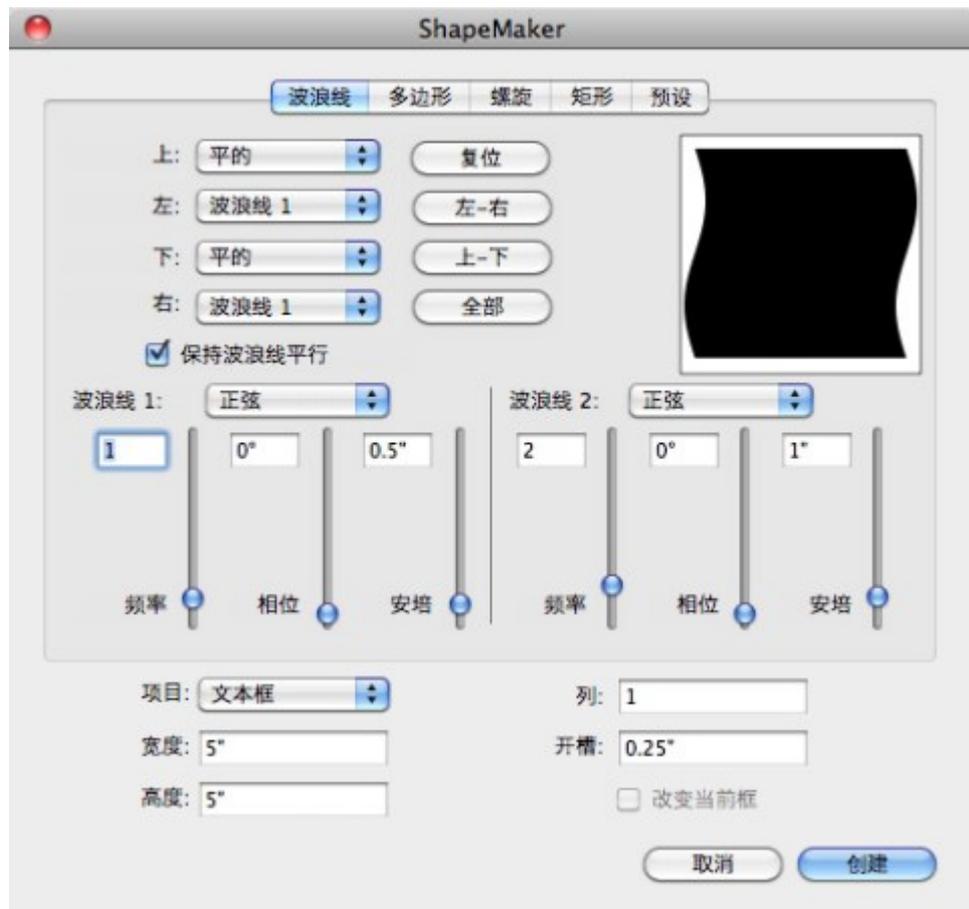
如需了解文本框，点击链接。如果选定页面，该选项仅链接已被 Linkster 取消链接的框体。如果选定选择，Linkster 将以选定的顺序链接选定框。

点击保持文本中相同框体中可在链接之后将文本保持着相同框体中。

ShapeMaker XTensions 软件

使用 ShapeMaker XTensions 软件可创建各种各样的复杂形状。可从无开始创建新形状,或者将新形状应用于已有框体上。

如需显示 ShapeMaker 对话框，选择实用程序 > ShapeMaker。



ShapeMaker 对话框

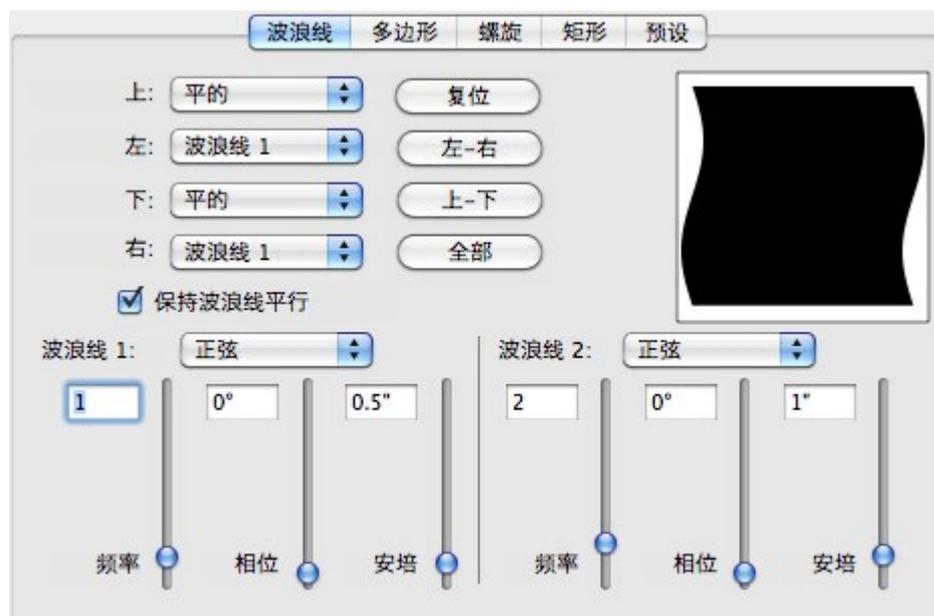
ShapeMaker 对话框提供了创建各种形状的选项卡。所有选项卡都具有以下控制：

- 项目：可选择创建文本框、图片框、非内容框、文本路径或规则路径。
- 宽度和高度：指定框或路径的宽度和高度。如果在选择实用程序 > ShapeMaker 时具有一个或多个选中项目，这些值将自动填充以便与选择项目匹配。
- 列和开槽：如果从项目菜单中选择文本框，可使用这些字段指定文本框的列数量以及开槽宽度。
- 行和间距：如果从项目菜单中选择文本路径，可使用这些字段指定创建的行数以及行距。（如果已选中框并且行设置为零，将创建所需数量的路径以便填充该框所含的区域。）
- 关闭当前框：如果选择实用程序 > ShapeMaker 时已选中框，将更新该框的形状而不是创建新项目。

以下内容说明了选项卡中的控制。

ShapeMaker 波纹选项卡

ShapeMaker 对话框的波纹选项卡（实用程序 > ShapeMaker）用于创建具有波纹边的框体。使用该选项卡时，在波纹 1 和波纹 2 中指定使用的波纹，然后使用选项卡顶部的控制将其分配至框体的四边上。



ShapeMaker对话框的波纹选项卡

该选项卡中控制如下：

上、左、下和右：用于配置框体的四边。可选择波纹 1、波纹 2 或平滑。

重置：让所有四个边恢复平滑。

左-右：将波纹 1 设置应用于框体的左右边上。

上-下：将波纹 1 设置应用于框体的上下边上。

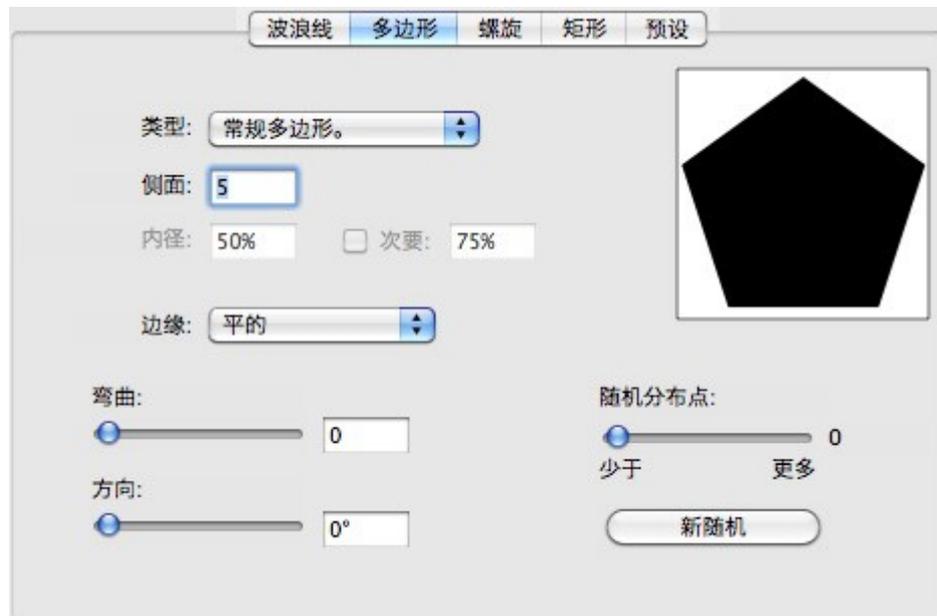
全部：将波纹 1 设置应用于框体的全部边上。

播出波纹平行：保持框体边上的波纹互相平行。

波纹 1 和波纹 2 部分的控制用于选择所用波纹的类型、频率、相位（起点）以及波幅（深度）。

ShapeMaker 多边形选项卡

ShapeMaker 对话框的多边形选项卡（实用程序 > ShapeMaker）用于创建多边形框。



ShapeMaker对话框的多边形选项卡

该选项卡中控制如下：

类型下拉菜单可用于选择创建的多边形类型。根据选择的多边形类型，该下拉菜单下方的控制将进行相应的改变。

- 常规多边形:指定多边形的边数量。
- 星形:除了可指定多边形的变数，还可指定半径以及附加不同尺寸的第二个星形。
- 多道波图:与星形类似，但不是指定半径，而是可以使用点跳跃字段控制各条边之间的排列方式。
- 呼吸描记图:与多道波图类似，但只创建轮廓。
- 随机多边形:可创建随机边的多边形
- 黄金矩形:可创建具有黄金分割率约为（1:1.618）的矩形。
- 双正方形:创建形状为两个相邻正方形的多边形。

棱边:指定框体棱边是平滑的或者为曲线。如果选择的选项不是平滑，那么可使用曲率控制指定棱边的曲率。如果选择的是卷曲选项之一，可使用方向控制指定卷曲的方向。

随即值:可控制形状中的随机程度从 0（无）到 100（最大）。

新建随机:将某些随机性应用于形状。

ShapeMaker 螺旋选项卡

ShapeMaker 对话框的螺旋选项卡（实用程序 > ShapeMaker）用于创建螺旋形状。



ShapeMaker对话框的螺旋选项卡

该选项卡中控制如下：

类型:可选择阿基米德螺旋（均匀间隔的圆形螺旋）、黄金螺旋（按照黄金分割率构建的螺旋）或自定义（该选项可使用环绕字段，用于控制螺旋环绕的次数）。

速率:用于控制螺旋宽带增加的快慢。

顺时针和逆时针:控制螺旋旋转的方向。

每圈分节：用户控制螺旋的圆形程度。

平滑度:用户控制螺旋的平滑程度。降低每圈分节值并减少平滑度值可获得边棱更尖锐的形状。

ShapeMaker 矩形选项卡

ShapeMaker 对话框的矩形选项卡（实用程序 > ShapeMaker）用于创建具有可定制边角的矩形框。



ShapeMaker对话框的矩形选项卡

在该选项卡中，可取消选择全部相同来单独配置每个框角，或者选中全部系统，使用单一的一组控制配置全部四个框角。无论使用何种方式，都可以使用下拉菜单指定边角类型（正常、圆角、斜角、凹角、尖角或嵌入角）以及直径（用于包含直径的选项）。

曲率:当选择的选项具有曲率时，用于控制边角的弯曲方式。

平衡:对于某些选项，可控制边角向内或者向外倾斜。

径向:对于某些选项，可控制框角是否与框中向对齐。

ShapeMaker 预设选项卡

ShapeMaker 对话框的预设选项卡（实用程序 > ShapeMaker）可存储所需的设置，以便之后再次使用。



ShapeMaker对话框的预设选项卡

如需保存 ShapeMaker 对话框中所有选项卡下所有的设置，可在名称字段中输入名称并点击保存。输入将添加至作出列表中，并具有查看的最后一个选项卡中的形状图片。

如需加载保存的设置，在左侧列表中选择该设置并点击使用设置，然后打开想要的选项卡并创建需要的形状。

如需使用条目替换保存的设置，可选择该条目并点击更换。

如需删除条目，可选项该条目并点击删除。

如需删除条目，可选项该条目并点击删除。

将 ShapeMaker 对话框所有选项卡恢复到打开该对话框时的设置，点击恢复全部。

其他 XTensions 模块

本主题列出和 QuarkXPress 仪器安装的其他 XTensions 模块。

- 合成区：启用合成区功能（请参阅[使用合成区](#)做口）
- 压缩图像导出：允许导入使用图像压缩的 LZW 压缩的 TIFF 文件。
- 设计网格：启用设计网格功能（请参阅[摺构仆](#)口駁）。
- EA 文本：允许 QuarkXPress 打开使用东亚印刷术功能的项目，例如 rubi 文本、组合字符、东亚字符对齐、重点标记和东亚字符计数。
- 编辑原稿：允许使用默认应用程序打开图片，并使用用于图片框和图片单元的编辑原稿和更新命令更新修改的图片。加载 Edit Original XTensions 软件时，可使用图片内容工具显示编辑原稿对话框，以双击包含导入图片的图片框。
- 错误报告：允许 QuarkXPress 在应用程序意外退出时将报告发送到 Quark。
- Glyph 调色板：启用 Glyphs 调色板（请参阅[使用 Glyph 调色板](#)做口）
- HyphDieckmann（仅限 Mac OS）：启用和参考 "Resources" 文件夹中的 Dieckmann 连字资源。
- Hyph_CNS_1, Hyph_CNS_2, Hyph_CNS_3（仅限 Mac OS）：启用 Circle Noetics 资源。
- 图像映射：启用 Web 版面中的图像映射功能（请参阅[图像映射](#)做口）
- 索引：启用索引功能（请参阅[使用索引](#)做口）
- 交互设计师：启用交互版面功能（请参阅[交互版面](#)做口）
- Jabberwocky：创建随机文本。要创建随机文本，请使用文本内容工具选择文本框，然后选择实用程序 > 模糊。
- 特殊字距-字距微调：启用自定义特殊字符表和字距微调集（请参阅[自动紧排敲](#)编辑跟踪表做口）
- Mojigumi：启用东亚项目中的 Mojigumi 功能。
- PNG 过滤器：允许使用便携网络图形 (PNG) 格式导入图片。
- PSD 输入：启用 PSD 输入功能（请参阅[使用 PSD 图片](#)做口）
- QuarkVista：启用图片效果功能（请参阅[使用图片效果](#)做口）

- RTF 过滤器：允许使用多信息文本格式 (RTF) 导入和导出文本。
- 特殊断行：启用东亚项目中的 CJK & R 之间的空格功能 (请参阅“[首选项 - 版面 - 字符](#)”)
- SWF 过滤器：允许使用 SWF 格式导入图片。
- SWF 工具箱：允许为交互和 Web 版面导入和导出功能。
- XML 导入：让您导入并自动格式化 XML 内容。有关详细信息，请参阅 [XML 导入指南](#)。

首选项

首选项允许您控制 QuarkXPress 的默认行为。

理解首选项

首选项命令 (QuarkXPress/编辑菜单) 显示首选项对话框。首选项对话框包含几个窗格，允许您为 QuarkXPress 的各种功能指定默认设置。要查看窗格，请单击左侧列表中的名称。首选项有三种类型：

- *应用首选项*适用于 QuarkXPress 应用程序并影响处理所有项目的方式。
- *项目首选项*影响活动项目中的所有版面。不过，如果在没有打开项目时更改项目首选项，新首选项会成为所有新项目的默认设置。
- *版面首选项*之影响活动版面。不过，如果在没有打开项目时更改版面首选项，新首选项会成为所有新版面的默认设置。

加载某些 XTensions 软件时，其他窗格和选项可显示在首选项子菜单中。

非匹配首选项提示

在您打开上次保存不同于当前首选项文件中包含设置的紧排表信息、跟踪表信息或连字号例外的项目时显示非匹配首选项提示。可选择使用项目中的设置或首选项文件中的设置。

- 如果单击使用 XPress 首选项，则忽略使用项目保存的首选项信息，并允许所有版面更改为首选项文件中的首选项设置。因此不同的自动紧排或跟踪信息或不同的连字号例外，文本可能回流。项目活动时对这些设置的更改同时存储在项目和首选项文件中。使用 XPress 首选项功能的优点是项目将基于相当于其他项目的相同紧排表信息、跟踪表信息和连字号例外。
- 如果单击保持文档设置，项目将保持之前为每个版面指定的首选项。文本将不回流。在项目活动时进行的自动紧排、跟踪或连字号例外更改将只存储在项目中。保持文档设置功能在您希望打开和打印版面而不遇到文本回流风险时很有用。

更改 QuarkXPress 首选项

对 QuarkXPress 首选项的更改按以下方式处理：

- 如果在项目打开或不打开时对首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 中的应用首选项进行更改，更改保存在首选项文件中并且立即影响所有打开的项目和后续打开的所有项目。
- 如果在项目打开或不打开时对 XTensions 管理器设置 (实用程序菜单) 进行更改，更改保存在首选项文件中并且影响重新启动 QuarkXPress 后的所有项目。

- 如果在项目打开或不打开时对 PPD 管理器设置（实用程序菜单）进行更改，更改保存在首选项文件中并且立即影响所有打开的项目和后续打开的所有项目。
- 如果在项目打开时对首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）中的版面首选项进行更改，则更改只和活动项目一起保存。
- 如果在项目打开时选择不同的辅助字典，则更改只和活动项目一起保存。
- 如果对紧排表格信息、跟踪表信息和新项目中的连字号例外进行更改，这些更改会和活动项目一起保存并保存在首选项文件中。

如果非匹配首选项提示在您打开项目并单击使用 XPress 首选项时显示，则您对紧排表格信息、跟踪表信息和连字号例外进行的更改将保存在该项目和首选项文件中。

什么是首选项文件

首选项文件的内容如下。根据保存的不同首选项方法，列表分为三个组。

A 组

A 组包含以下信息：

- 紧排表（实用程序 > 紧排表编辑）
- 跟踪表（实用程序 > 跟踪编辑）
- 连字形例外（实用程序 > 连字形例外）

在没有项目打开时对组 A 中设置所作的更改存储在首选项文件中，并且用于所有后续创建的项目。

如果在打开项目并单击使用 XPress 首选项时显示非匹配首选项提示，您对组 A 中设置所作的后续更改保存到项目和首选项文件中。（如果单击使用 XPress 首选项），会放弃此项目的原始组 A 设置）。

如果在打开项目时显示非匹配首选项提示，然后单击保持文档设置，您对组 A 中设置所作的后续更改仅保存到项目中。

B 组

B 组包含以下信息：

- 默认样式表、颜色、长划线和帧、列表和连字号以及对齐规范（编辑菜单）
- 首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项）项目窗格中的设置。
- 默认辅助字典（实用程序 > 辅助字典）的路径信息

在没有项目打开时对组 B 中设置所作的更改存储在首选项文件中，并且用于所有后续创建的项目。在项目打开时对 B 组中的设置进行的任何更改只保存到该项目。

C 组

C 组包含以下信息：

- 输出样式（编辑 > 输出样式）
- XTensions 管理器和 PPD 管理器对话框（实用程序菜单）中的设置
- 首选项对话框（QuarkXPress/编辑 > 首选项）应用窗格中的设置。

对 C 组中的设置进行任何更改，始终存储在首选项上，不管项目是否打开。

应用首选项

首选项对话框 (QuarkXPress/编辑 > 首选项) 的应用窗格中的控件影响 QuarkXPress 使用所有项目的方式，包括显示和保存项目的方式。这些设置和应用一起保存，从不和项目一起保存。

首选项 - 应用 - 显示

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的显示窗格指定应用中的粘贴板和其他要素如何为所有项目显示在屏幕上。

粘贴板区域中包括以下设置：

- 使用粘贴板宽度字段在页面两侧或打印版面的跨页中指定粘贴板的宽度。粘贴板宽度测量为版面宽度的百分比。
- 使用颜色控件指定粘贴板的颜色。
- 要以不同颜色显示活动跨页的粘贴板，请选中变更粘贴板颜色以表示当前跨页，然后使用相应颜色控件选择一种颜色。
- 要在剪裁视图模式 (视图 > 剪裁视图) 中以不同的颜色显示粘贴板，请选中剪裁视图粘贴板颜色，然后使用相应的颜色控件选择一种颜色。

显示区域中包括以下设置：

- 选中不透明文本框编辑以在编辑文本框时暂时将其转换为不透明。
- 使用颜色 TIFF 下拉列表指定在导入颜色 TIFF 时为其创建的屏幕预览的颜色深度。
- 使用灰色 TIFF 下拉列表指定在导入灰度 TIFF 时为其创建的屏幕预览的分辨率。
- 仅限 Windows：使用显示 DPI 值字段调整监视器，以便它在屏幕上显示最佳的文档。
- 从监视器配置文件下拉菜单选择符合监视器的配置文件，或选择自动。可将配置文件置于 QuarkXPress 应用程序文件夹的“配置文件”文件夹中。（有关颜色管理首选项的详细信息，请参阅“[首选项 — 版面 — 颜色管理器](#)”。）

首选项 — 应用 — 输入设置

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的输入设置窗格自定义滚动和其他“遥控”操作。

- 使用滚动区域指定滚动整个版面的速度，以及版面如何在屏幕上更新。选中实时滚动，当您在版面窗口滚动栏中拖动滚动框时更新版面视图。要在滚动时打开和关闭实时滚动，请在拖动滚动框时按 Option/Alt。
- 使用格式下拉菜单和自动更正引号复选框，为转换和输入引号选择样式。要指定供自动切换引号功能和导入对话框 (文件 > 导入) 中的转换引号选项使用的默认字符，请从引号下拉菜单选择一个选项。选中自动切换引号强制 QuarkXPress 自动取代英尺和英寸标记 (“和”) 以及您键入的选中引号。
- 连字号和逗号是默认分隔符，指示用于打印版面的打印对话框页面字段中的连续和非连续范围。如果指定逗号或连字号作为部分对话框 (页面菜单) 中的部分页码，需要在此处更

改默认分隔符。例如，如果页码是“A-1、A-2”，则将在页面字段中使用连字号指定范围。要编辑分隔符，请在连续和非连续字段中输入新字符。

- (仅限 ac OS) 使用关键新闻激活区域控制 Control 键的操作。单击缩放让 Control 键临时调用缩放工具 。单击上下文菜单让 Control 键调用上下文菜单。(Control+Shift 执行没有选中的功能。)
- 使用现场刷新拖动之前的延迟字段设置单击和拖动实时刷新之间的时间间隔。实时刷新显示实时移动项目造成的任何狭条排印变化。如果选中此选项，通过按鼠标键直到调整句柄大小消失然后拖动它们可激活实时刷新。
- 选中拖放文本在报道中使用鼠标而非菜单或键盘命令剪切、复制和粘贴文本。在 MacOS 上，通过在开始拖动前按住 Control+Command 可临时打开此功能。要剪切和粘贴，请选择文本；然后将其拖动到新位置。要复制和粘贴，请选择文本；然后按住 Shift 的同时将其拖动到新位置。
- 选中显示工具提示在它们上面放置指针时显示工具名称或调色板图标。
- 选中保持图片框属性，在将新图片导入方框时让图片框“记住”其比例和其他默认属性。此选项默认选中。

首选项 — 应用 — 字体撤退

选中字体撤退激活字体撤退功能。此功能活动时，如果 QuarkXPress 遇到无法使用当前字体显示的字符，它会搜索系统上活动的字体，以查找可正确显示该字符的字体。

选中搜索让 QuarkXPress 搜索活动项目中使用的适合字体。要将搜索限制在特定范围，请选中最后，然后在段落字段中输入数字。要展开对发生丢失字体的整份报道的搜索，请选中完整报道。

要指示在无法找到其他字体时应使用的撤退字体（考虑搜索设置），请在字体列中为脚本/语言列列出的每种脚本/语言选择一个选项。

要指示在打印带有注册标志打开的版面时应该为嵌条使用的字体，请从嵌条字体下拉菜单选择一个选项。

首选项 — 应用 — 撤消

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的撤消窗格控制多次撤消选项。

- 使用重做键下拉菜单制定调用重做命令的键盘命令。
- 使用最大历史活动字段指定撤消历史中可存储的活动数量。撤消历史最多可容纳 30 个操作；默认设置为 20。

首选项 — 应用 — 打开和保存

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的保存窗格自定义 QuarkXPress 如何保存和执行项目备份。

- 选中自动保存在系统或电源故障时保护您的工作。选中此选项时，QuarkXPress 在指定时间间隔后自动将项目更改记录到项目文件夹中的临时文件。在每分钟字段中输入间隔（分钟）。可指定的最短时间间隔为 .25 分钟。选中自动保存时，默认设置为每 5 分钟。QuarkXPress 不会改写原始文件，直到您手动保存（文件 > 保存）。如果在系统中中断后打开项目，QuarkXPress 显示一个提示，说明项目将还原到上次自动保存的版本。

- 选中自动备份并在保持修订字段中输入一个值，最多可保留对项目的 100 个修订版本。每次手动保存（文件 > 保存）时，QuarkXPress 将之前手动保存的版本保存到您指定的目的地文件夹。自动备份的默认设置取消选中。单击项目文件夹在和项目相同的文件夹中存储修订。单击其他文件夹选择除项目文件夹之外的文件夹存储修订。单击选择/浏览显示备份文件夹/浏览文件夹对话框。然后选择或创建文件夹，单击选择/确定关闭对话框。选中文件夹的名称显示在目的地区域。为每个备份将连续编号添加到原始项目名称。创建最后一个修订时（例如 5/5），会删除文件夹中最早的修订。要从目的地文件夹检索备份，请打开类似任何其他 QuarkXPress 项目的修订文件。
- 如果希望 QuarkXPress 自动记住项目窗口的大小、位置和比例，请选中保存文档位置。此选项默认选中。
- 在非 Unicode 支持下面，从编码下拉菜单选择一个选项，说明 QuarkXPress 如何使用非 Unicode 文本显示字符。

首选项 — 应用程序 — XTensions 管理器

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的 XTensions 管理器窗格控制 XTensions 管理器显示的时间。

首选项 - 应用 - 共享

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的共享窗格为新共享内容设置默认选项。有关这些选项含义的信息，请参阅“[共享和同步内容](#)”。

将多个项目添加到共享内容空间时要始终使用此窗格中指定的选项，请选中共享多个项目时不显示对话框。

首选项 — 应用 — 字体

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的字体窗格指定下面的首选项。

在字体预览区域中，选中在字体菜单中显示以显示相应字体中的每个字体名称。

在字体映射区域中：

- 要抑制丢失字体对话框的显示，请选中不显示丢失字体对话框。此复选框下面的单选按钮确定打开包含您尚未定义取代的丢失字体文档时发生的情况。
- 要指定默认取代字体，请单击指定默认取代字体，然后从默认取代字体下拉菜单选择取代字体。
- 要指定默认取代字体，请选中指定默认取代字体，然后从罗马和东亚下拉菜单中选择选项。

首选项 — 应用 — 文件列表

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的文件列表窗格自定义最近打开的显示，以及文件菜单中保存的 QuarkXPress 文件：

- 使用要显示的最近文件数字段指定最近打开的文件数和保存的要显示的 QuarkXPress 文件。
- 使用文件列表位置区域选择显示近期打开的 QuarkXPress 文件列表的菜单。
- 选中按字母顺序排列名称按字母顺序显示文件列表。
- 选中显示完整路径显示文件的位置。

首选项 — 应用 — 默认路径

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的默认路径窗格为打开、保存/另存为和导入命令定义文件系统或网络上的默认位置。

首选项 — 应用 — 完全分辨率预览

要控制 QuarkXPress 为显示缓存高分辨率图像的位置，请单击 QuarkXPress 首选项文件夹或单击其他文件夹，然后指示不同的位置。要为预览缓存文件夹指示最大大小，请在最大缓存文件夹大小字段中输入一个值。

在显示完全分辨率预览用于区域中：

- 选中全部完全分辨率预览时，项目中设置为以完全分辨率显示的所有图片以完全分辨率显示。
- 选中选中的完全分辨率预览时，设置为以完全分辨率显示的图片旨在选中它们时这样显示。

如果遇到您认为可能与 XTensions 模块有关的性能问题，可能希望关闭完全分辨率预览。要在打开项目时关闭完全分辨率预览，请选中打开时禁用完全分辨率预览。如果为图片指定了完全分辨率预览，图片保留该设置；但图片不会真正以完全分辨率显示，除非通过选择查看 > 完全分辨率预览为版面启用完全分辨率预览。取消选中打开时禁用完全分辨率预览时，设置为以完全分辨率显示的图片将在打开项目时显示为完全分辨率 (如果选中查看 > 完全分辨率预览)。

首选项 — 应用 — 浏览器

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的浏览器窗格指定要用来预览网络版面的网络浏览器，然后在导出它们后查看 HTML 文件。

- 使用默认列，在没有指定用于预览的特定浏览器时指定要使用的浏览器。这也是在选中导出 HTML 对话框 (文件 > 导出 > HTML) 中的启动浏览器时使用的浏览器。单击默认列复选标志放在默认浏览器旁边。
- 浏览器列显示 QuarkXPress 中可用网络浏览器的列表。
- 显示名称列显示 QuarkXPress 中显示的每个浏览器名称。

首选项 — 应用 — 索引

索引窗格允许为建立索引自定义索引标记颜色和标点。

要更改索引标记颜色，请单击索引标记颜色按钮。

使用分隔字符设置控制如何为建立索引添加标点：

- 在后续条目字段中输入字符，指定紧跟在索引中每个条目后面的标点。
- 在页码之间字段之间输入字符，指定分隔索引中页面列表的单词或标点。
- 在页面范围之间字段之间输入字符，指定分隔索引中页面范围的单词或标点。
- 在交叉参考之前字段中输入字符，指定交叉参考之前的单词或标点 (一般是句号、分号或空格)。
- 使用交叉参考样式下拉列表选择字符样式表以应用您的交叉参考。此样式表仅适用于“参见”、“另请参阅”和“参见本文”，并非条目或参考。
- 在条目之间字段输入字符，指定插入接排索引条目之间或嵌套索引中段落末尾的单词或标点。

首选项 - 应用 - 工作夹

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的作业夹窗格为自动版面评估指定首选项，并且为作业夹文件指示默认位置。

使用版面评估区域中的选项可以控制 QuarkXPress 何时自动执行文件 > 评估版面命令。例如，通过选中输出时，可确保始终在发送到输出之前评估版面。选项是：

- 打开时
- 保存时
- 输出时
- 关闭时

使用位置区域中的选项指定默认时存储作业夹文件的位置。要在默认位置保存作业夹文件，请单击为共享夹使用默认路径。默认位置是 Mac OS 上的 "Documents" 文件夹和 Windows 上的 "My Documents" 文件夹。

首选项 - 应用 - PDF

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的 PDF 窗格为 PDF 导出设置首选项。

使用 PDF 工作流区域中的选项确定如何提取 PDF 文件：

- 单击导向 PDF 让 QuarkXPress 提取 PDF 文件。
- 单击为稍后提取创建 PostScript 文件导出带有 PDF 标志的 PostScript 文件。使用此选项，稍后可使用第三方 PDF 提取应用程序生成 PDF 文件。如果选中此选项，可选中使用观察的文件夹并指定应放置 PostScript 文件的目录 (推测由 PDF 提取工具自动处理)。如果没有选中使用观察的文件夹，将为 PostScript 文件提示您一个位置。

仅限 Mac OS：要在 PDF 导出操作期间增加可用于渲染大 PDF 文件的虚拟内存量，请提高虚拟内存字段中的值。

使用默认名称下拉菜单为导出 PDF 文件选择默认名称。

选中日志错误在创建 PDF 文件期间创建任何错误的日志。选中此选项时，可选中使用日志文件夹指定保存日志文件的位置。如果使用日志文件夹被取消选中，日志文件在和导出 PDF 文件相同的目录中创建。

首选项 — 应用 — PSD 导入

导入 PSD 图片时，PSD 导入根据您在首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的显示窗格中的当前设置创建预览。为了显示 Adobe Photoshop 图像，PSD 导入使用快取加速显示。要帮助控制内存使用和重新绘制速度，可通过 QuarkXPress 显示设置最优化 PSD 导入环境，并且可通过首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的 PSD 导入窗格修改快取设置。

要在首选项文件夹中创建快取，请单击 QuarkXPress 首选项。要在不同文件夹中创建快取，请单击其他文件夹并选择另一个文件夹。要设置快取文件夹的大小，请在最大缓存文件夹大小字段中输入一个值。

如果预览不正确，可能希望清除 PSD 导入快取。要清除此快取，请单击删除快取。

首选项 — 应用 — 占位符

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的占位符窗格设置文本占位符显示首选项。

- 使用文本占位符区域中的颜色按钮指定版面中文本占位符的颜色。从阴影下拉菜单为颜色选择一个阴影百分比。
- 使用文本节点占位符区域中的颜色按钮指定版面中文本占位符的颜色。从阴影下拉菜单为颜色选择一个阴影百分比。

首选项 - 应用 - 拼写检查

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的拼写检查窗格设置拼写检查选项。

在拼写检查例外区域中：

- 要排除包括来自拼写检查数字的单词，请选中忽略带数字的单词。
- 要从拼写检查排除电子邮件地址和 URL，请选中忽略互联网和文件地址。
- 要在拼写检查时排除德语单词，即德语、瑞士德语和瑞士德语 (改良) 到德语 (改良) 的大写和间距检查，请选中德语语言忽略大小写。
- 要在拼写检查时排除非德语单词的大写和间距检查，请选中非德语语言忽略大小写。

在改良语言区域，请选中使用改良德语 2006 在检查标记德语字符语言的文本时使用改良德语规则。

首选项 — 应用 — 分数/价格

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的分数/价格窗格自动格式化分数和价格。

- 在分子区域中，偏移选项定位有关基线的分子；垂直缩放选项确定作为字体大小百分比的分子高度；水平缩放选项确定作为普通字符宽度百分比的分子宽度；并且紧排选项调整字符和正斜线之间的间隔。
- 在分母区域中，偏移选项定位有关基线的分母；垂直缩放选项确定作为字体大小百分比的分母高度；水平缩放选项确定作为普通字符宽度百分比的分母宽度；并且紧排选项调整字符和正斜线之间的间隔。
- 在斜线区域中，偏移选项定位有关基线的正斜线；垂直缩放选项确定作为字体大小百分比的正斜线高度；水平缩放选项确定作为普通字符宽度百分比的正斜线宽度；并且紧排选项调整字符和正斜线之间的间隔。选中分数斜线在选择样式 > 类型样式 > 制作分数是保持类型大小。
- 在价格区域中，在非整部分加下划线选项将下划线放在非整字符下面，并且删除小数点选项从价格移除小数或逗号字符。

首选项 — 应用 — 图片效果

通过在和 QuarkXPress 应用程序以及项目所处驱动器不同的驱动器上指定一个缓存文件夹，有时可提高性能。使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的图片效果窗格为图片编辑指定缓存文件夹的位置。

项目首选项

首选项对话框 (QuarkXPress/编辑 > 首选项) 中的项目窗格影响活动项目中的所有版面。不过，如果在没有打开项目时更改项目首选项，新首选项会成为所有新项目的默认设置。

首选项 - 项目 - 一般

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的一般窗格的项目版本, 为自动图片导入、单独版面模式和 OpenType 紧排 (用于 OpenType 字体) 指定默认设置。

使用自动图片导入下拉菜单控制应用程序是否自动更新自上次打开版面时已修改的图片。

- 要启用自动图片导入功能, 请选择开。打开项目时, 应用程序自动重新导入修改的图片。
- 要禁用自动图片导入功能, 请选择关。
- 要在应用程序导入修改的图片前显示提示, 请选择验证。

在没有项目打开时选中单独版面模式, 将自动选中新项目对话框中的单独版面模式复选框。

选中使用 OpenType 紧排为 OpenType 字体激活默认紧排值。OpenType 紧排处于活动状态时, 则忽略通过紧排表编辑 (实用程序菜单) 为 OpenType 字体指定的任何紧排。

版面首选项

首选项对话框 (QuarkXPress/编辑 > 首选项) 中的版面窗格影响某些 QuarkXPress 功能使用文档的方式, 包括文本溢出时是否自动插入文本和如何捕获颜色。

首选项 - 版面 - 一般

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的一般窗格的版面版本, 为页面版面指定各种默认设置, 例如辅助线的接合距离和超级链接以及锚定的颜色。

在显示区域中:

- 选中希腊文本下面并在字段中输入一个值时, QuarkXPress 通过按@敲加快屏幕重新绘制 — 在小于指定大小的文本处显示灰色栏。希腊不会影响打印或导出。文本希腊受查看百分比影响。
- 选中希腊图片启用 QuarkXPress 将导入图片显示为灰色框。选择包含希腊图片正常显示图片的方框。此选项默认取消选中。

使用超级链接区域为锚定图标和超级链接选择颜色。锚定图标颜色可用于所有版面, 其中超级链接颜色只能用于打印和交互版面。如果计划将该版面输出为 PDF 文件, 可能希望为打印版面选择锚定和超级链接颜色。

使用主页面项区域控制应用主页面时主项目发生的变化。新主页面适用于版面页面, 只要您: (1) 将主页面图标从版面调色板中的主页面区域拖放到版面调色板 (窗口 > 显示版面) 中的版面页面图标上; (2) 删除应用到使用版面调色板的主页面; 或 (3) 添加、删除或移动对开页版面中的奇数页面。

- 如果应用新主页面时希望保留在版面页面上修改的主项目, 请单击保留更改。保留的项目不再是主项目。
- 如果应用新主页面时希望删除在版面页面上修改的主项目, 请单击删除更改。

使用框架区域指定框架放在文本和图片框的外侧还是内侧。

- 单击内侧时, 文本和帧之间的距离由方框的文本插入值 (项目 > 修改) 确定。将一个帧放在图片框中时, 帧和图片重叠。

- 单击外侧时，帧放在方框外侧，增加方框的宽度和高度。帧不能扩展到约束的方框或粘贴板上。

*仅限打印版面：*使用自动页面插入选项确定是否自动插入页面，以包含来自自动文本框或连续文本框的文本溢出（在和包含自动文本框的主页面相关的页面上）。下拉菜单还允许您确定任何页面插入的位置。

*仅限网络版面：*使用图像导入目录字段指定在导出网络版面时，其中放置所有图像文件的文件夹的名称。在和导出版面相同水平创建文件夹（或在站点根文件夹中，如果指定）。如果不填写这个字段，图像文件放置在和导出版面相同的文件夹中（或在站点根文件夹中，如果指定）。在默认情况下，在和导出版面的相同水平创建名为 "image" 的文件夹，并且导出的图像放置在该 "image" 文件夹中。

*仅限网络版面：*使用站点根目录字段指定要用作当前网络版面导出版面根文件夹的文件夹的名称和位置。单击字段右侧的选择/浏览按钮定位带有对话框的现场根文件夹。

首选项 — 版面 — 测量

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的测量窗格，为版面标尺和测量调色板指定默认测量单位：

- 使用水平和垂直下拉菜单，为版面窗口顶部和左侧显示的标尺指定测量系统。水平相对于上标尺；垂直相对于左标尺。
- 用户界面的几个其他方面受到这两个下拉菜单的影响，包括测量调色板中的 X 和 Y 坐标。QuarkXPress 自动转换字体大小、帧宽、行距和到点的行宽，不管选择哪种测量系统。
- 使用点/英寸字段忽略每英寸 72 点的默认值。QuarkXPress 使用这里的值作为所有点和十二点活字测量的基础，以及用于所有点和十二点活字到英寸转换。每英寸点数的桌面出版标准是 72。不过，大部分金属印刷标尺上使用的传统印刷标准通常约为 72.27 或 72.307 点每英寸（范围 = 60 到 80 点，测量系统 = 点，最小增量 = .001）。
- 使用 Ciceros/cm 字段指定不同于标准 2.1967 的 ciceros 到厘米转换值（范围 = 2 到 3 c，测量系统 = ciceros，最小增量 = .001）。
- *仅限打印版面：*使用项目坐标按钮为每个页面指定水平标尺的增量是否从零重复，或在跨页上连续。此设置确定字段中显示的项目坐标。默认选项为页面。
- 使用测量单位下拉菜单为新版面设置默认测量单位。

首选项 - 版面 - 段落

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的段落窗格控制各种段落级设置。

使用自动行距功能自动设置行间隔。通过在段落属性对话框（样式 > 行距）的行距字段中输入撬远彥或?黠口松柚糜+玫蕉温涸和带有绝对行距的段落不同（每一行的行间距都相同），带有自动行距的段落同一段中混合字体和字体大小时可能包括不同行距的行。

自动行距以行距的基础量开始，QuarkXPress 通过检查建立到自动行距行和其上面的行使用字体中的升序和降序值计算；但是，用户指定的文本大小（样式 > 大小）在确定此基础量时扮演最重要的角色。最后，用户在自动行距字段中指定的值添加到基础量，形成行距的总量。

要指定基于百分比的自动行距，请输入从 0% 到 100% 的值，增量为 1%。此值确定文本两行之间的行距量，如下所示：上面行中最大的字体大小乘以百分比值。此结果添加到两行之间自动行距的基础量。尽管某些字体的设计让流程复杂，不过这里是简化的示例：10 点文本在掇曜紉字体中样式一致，自动行距设置为 20% 拥有行距的 12 点（10 点 + [10 的

20%] = 12 点)。要指定增量自动行距，请使用任何测量系统输入从 -63 点到 +63 点的前面带有加号 (+) 或减号 (-) 的值。输入 "+5" 会向自动行距的基础量添加 5 点行距；输入 "+5 mm" 将添加 5 毫米。

使用保持行距复选框控制直接在列或方框中障碍下面的文本行的位置。如果选中保持行距，则根据应用的行距值放置行的基线。如果取消选中保持行距，行的升序将邻接障碍或任何应用的狭条排印值 (项目 > 狭条排印的底部)。

在锁定到网格，根据区域中：

- 单击升序和降序将文本锁定到基于字符升序程序和降序程序的网格。
- 单击字体大小 (Em Box) 将文本锁定到基于字符 em 方框大小的网格。

对于连字号列表中的每种语言，请使用连字号区域中的方法下拉菜单，指定 QuarkXPress 用于在连字号目录中没有找到相应条目时自动连接段落的方法。您选择的设置只影响启用自动连字 (编辑 > H&J) 的段落：

- 选择标准以使用建立到 QuarkXPress 版本 3.1 之前的算法进行连接。在版本 3.1 或更高版本中打开时，在 QuarkXPress 版本 3.1 之前创建的文档默认为标准。
- 选择增强以使用建立到 QuarkXPress 版本 3.1 和更高版本的算法进行连接。
- 已扩展 2 使用和增强相同的算法，但是在重新排序算法前选中任何内置连字词典。已扩展 2 为连字号使用 Dieckmann 例外资源和算法。此选项首先引入针对德语 (改良) 的 QuarkXPress 4.11 中，并且在更新版本中扩展到其他语言。如果可用于一种语言，则它是在 QuarkXPress 中创建项目的默认方法。

首选项 - 版面 - 字符

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的共享窗格为新共享内容设置默认选项。使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的字符窗格指定 QuarkXPress 如何构造印刷样式，例如上标和下标：

- 使用上标区域控制上标字符的位置和比例 (大小)。偏移值确定 QuarkXPress 将一个上标字符放在基线下面的距离。偏移值根据字体大小的百分比测量。默认值为 33%。垂直缩放值确定字符的垂直大小并且是字体大小的一个百分比。水平缩放值确定宽度，并且是普通字符宽度的百分比 (由字体设计者指定)。两种缩放的默认值都是 60% (范围 = 0 到 100%，测量系统 = 百分比，最小增量 = .1)。
- 使用下标区域控制下标字符的位置和比例 (大小)。偏移值确定 QuarkXPress 将一个下标字符放在基线上面的距离。偏移值根据字体大小的百分比测量。默认值为 33%。垂直缩放值确定字符的垂直大小并且是字体大小的一个百分比。水平缩放值确定宽度，并且是普通字符宽度的百分比 (由字体设计者指定)。两种缩放的默认值都是 100% (范围 = 0 到 100%，测量系统 = 百分比，最小增量 = .1)。
- 使用小型大写字母区域控制字符缩放以及应用到它们的小型大写字母类型样式。垂直缩放值确定字符的垂直大小并且测量为字体大小的一个百分比。水平缩放值确定宽度，并且测量为普通字符宽度的百分比 (由字体设计者指定)。两种缩放的默认值都是 75% (范围 = 0 到 100%，测量系统 = 百分比，最小增量 = .1)。
- 使用大写线上标区域控制大写线上标字符的缩放。垂直缩放值确定字符的垂直大小并且测量为字体大小的一个百分比。水平缩放值确定宽度，并且测量为普通字符宽度的百分比 (由字体设计者指定)。两种缩放的默认值都是 60% (范围 = 0 到 100%，测量系统 = 百分比，最小增量 = .1)。

- 使用连字区域以使用字体中的连字。连字是一个印刷惯例，其中某些字符组合为一个单独的 glyph。对于字符，包含连字的大部分字体是 "f" 后面跟 "i" 以及 "f" 后面跟 "l"。中断字段允许指定紧排或跟踪值（以 1/200 em 空间增量测量），超过它字符将不会结合为连字。例如，带有大跟踪值的标题可能不包含连字。默认值为 1（范围 = 0 到 10，测量系统 = .005 [1/200] em 空格，最小增量 = .001）。为了防止 "ffi" 和 "ffl" 中的后两个字符（例如在 office 和 waffle 中）组合成连字，请选中 "ffi" 或 "ffl" 除外。这些组合的三字符连字，通常在传统印刷系统中，不会在为 Mac OS 设计的字体中标准化，所有某些印刷商更愿意保持全部三个字母分开，而并非只组合它们中的两个。请注意，许多 PostScript 字体没有 "ffi" 和 "ffl" 连字，但大部分 OpenType 字体有。此选项默认时被取消选中。
- 选中自动紧排指定 QuarkXPress 使用紧排表，它们建立到大部分字体中，以控制字符的间距。自动紧排自动允许指定点大小，超过它必须使用自动紧排。自动紧排功能还执行在跟踪值对话框中为选中字体（实用程序 > 编辑跟踪）指定的定制跟踪信息。默认时选中此选项，带有一个 4 点阈值（范围 = 0 到 72 点，测量系统 = 不同 [", 点, cm 等]，最小增量 = .001）。
- 选中标准 Em 空格指定等于文本点大小的一个 em 空格（例如，24pt 文本有一个 24pt em 空格）。如果取消选中标准 Em 空格，QuarkXPress 使用当前字体中两个零的宽度作为 em 空格。此选项默认选中。通过按 Option+space/Ctrl+Shift+6，可在文本中插入一个 em 空格。
- 使用灵活空间宽度字段更改灵活空间的 50% 默认宽度。要创建中断的灵活空间，请按 Option+Shift+space/Ctrl+Shift+5；要创建中断的灵活空间，请按 Command+Option+Shift+space/Ctrl+Alt+Shift+5。灵活空间宽度只采用给定字体和字体大小的普通 en 空格的百分比表示（范围 = 0 到 400%，测量系统 = 百分比，最小增量 = .1）。
- 使用所有大写字母的重音复选框指定是否应用窗口看管醋帜类型样式重音字符上包括重音标志。此选项默认选中。

首选项 - 版面 - 工具

使用首选项对话框（QuarkXPress/编辑菜单）的工具窗格，为缩放工具  和项目工具



指定默认特征，并且为项目创建工具创建的项目设置默认值。

- 要配置项目工具  选项，请选择项目工具，然后单击修改。使用 Shift + 微调增量区域控制项目工具微调项目的像素数。使用双击方框下方的单选按钮决定双击框时执行的操作：可选择从项目工具切换至适当的内容工具或打开修改对话框。
- 要控制缩放工具  查看更改的范围和增量，请选择缩放工具，然后单击修改。
- 要为文本内容和图片内容工具配置拖放选项，选择组合内容工具 ，然后单击修改。单击创建方框在选择内容工具进行拖放时创建一个新框。单击选择方框在选择内容工具进行拖放时选择一个方框。
- 要更改一个或多个相关项目创建工具创建的项目默认属性，请选择工具，然后单击修改。
- 如果为工具修改首选项并希望将首选项改回默认设置，请从列表选择工具并单击恢复。如果为多个工具修改首选项并希望将所有工具首选项都更改回默认设置，请单击全部恢复。

首选项 - 版面 - 补漏白

从版本 9.0 开始，应用程序不再支持整版和阻塞补漏白。使用补漏白信息面板设置的整版和阻碍将不应用于输出。但是套印和去底色仍可使用。

首选项 - 版面 - 辅助线和网格

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的辅助线和网格窗格为辅助线 and 设计网格指定不同的默认设置。

接合距离允许在选择靠齐辅助线 (查看菜单) (范围 = 1 到 216，测量系统 = 像素，最小增量 = 1) 时更改对象接合到页面辅助线的 6 像素默认距离。

在辅助线区域中：

- 要指定默认页边距和辅助线颜色，请使用页边距颜色和辅助线颜色按钮。
- 单击在内容前面或在内容后面指定标尺辅助线和页面辅助线是在页面上所有项目的前面还是后面。

在页面网格区域中：

- 要在主页面网格和文本框网格变得可见的位置控制最小缩放值，请在缩放可见性字段中输入一个值。
- 单击在内容前面或在内容后面指定主页面网格是在页面上所有项目的前面还是后面。如果单击在内容前面，还可指定主页面网格在辅助线前面还是后面。

首选项 — 版面 — 颜色管理器

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的颜色管理器窗格定义颜色，以便它们在所有设备的显示或输出都一致。

在转换方法区域中：

- 要为颜色转换指定一个引擎，请从颜色引擎下拉菜单选择一个选项。
- 要在所有输出方法中实现尽可能暗的黑色，请选中黑点补偿。

在源选项区域：

- 使用源安装下拉菜单指定图片的源颜色空间和 QuarkXPress 中使用的颜色。
- 要启用窗口菜单中的配置文件信息命令和导入图片对话框中的颜色管理选项卡，请选中启用对图像配置文件的访问。此选项允许查看有关配置文件的信息：

*仅限打印版面：*要指定使用查看 > 校样输出子菜单时版面如何显示，请使用软校样区域中的选项：

- 要指定默认校样输出设置，请从校样输出下拉菜单选择选项。
- 要为软校样指定渲染缩进，请从渲染缩进下拉列表选择选项。知觉缩放源范围中的所有颜色，以便它们在目的地范围中完全适合。相关比色保留同时在源范围和目的地范围中的颜色。更改的唯一源颜色是未在目的地范围中的那些颜色。饱和考虑源颜色的饱和，并将它们更改为带有目的地范围中相同相关饱和的颜色。绝对比色保留同时在源范围和目的地范围中的颜色。目的地范围之外的颜色在白色纸张上打印时相对于它们的外观进行调整。由来源定义使用源设置中为所有颜色和图像的渲染缩进。

仅限打印版面：在向量 EPS/PDF 文件区域中：

- 要颜色管理导入 EPS 和 PDF 文件中的向量内容，请选中颜色管理向量 EPS/PDF。请注意，此首选项仅适用于选中此方框后导入的 EPS 和 PDF 文件。
- 要颜色管理当前项目中已经导入的 EPS 和 PDF 文件中的向量内容，请选中包括版面中的现有向量 EPS/PDF。

仅限网络版面：要为 HTML 导出指定输出配置文件，请从 HTML 导出下拉菜单选择一个选项。

仅限交互版面：要为 SWF 导出指定输出配置文件，请从 SWF 导出下拉菜单选择一个选项。

首选项 — 版面 — 层

使用首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的层窗格指定在创建新层时使用的设置。

- 要让新层在默认时可见，请选中可见。
- 要默认抑制新层的打印输出，请选中抑制输出。
- 要让新层在默认时锁定，请选中锁定。
- 要保持新层上的狭条排印以便可见层上的文本围绕隐藏层的项目流动，请单击保持狭条排印。

首选项 - 版面 - 展示

仅限交互版面：首选项对话框 (QuarkXPress/编辑菜单) 的展示窗格允许控制默认页面转变、设置默认光标、设置默认自动前进间隔并控制项目在它们的页面是否使用自动前进循环。

- 要设置默认页面转变，请从效果下拉菜单选择一个选项，并且在该下拉菜单下面的时间字段中为转变输入时间。
- 要指定默认光标，请从光标区域中的下拉菜单选择选项。
- 要指定最终用户在交互项目上移动鼠标光标时显示的光标，请从用户下拉菜单选择一个选项。
- 要让活动项目 (如果有) 自动从页面前进到没有用户交互的页面，请单击自动前进每隔，然后在秒字段中输入一个自动前进值。
- 在执行显示下一页操作时要让项目自动从最后一页移动到第一页 (或反之亦然) ，请选中循环。

首选项 - 版面 - SWF

仅限交互版面：SWF窗格允许为交互版面建立默认导出选项。要查看和配置这些选项，请单击此窗格中的默认选项；会显示导出设置对话框。有关使用此窗格的详细信息，请参阅“[配置导出设置](#)。”

法律声明

©2022 Quark Software Inc. 及其许可商。保留所有权利。

受以下美国专利保护：5,541,991；5,907,704；6,005,560；6,052,514；6,081,262；6,633,666 B2；6,947,959 B1；6,940,518 B2；7,116,843；7,463,793 和其他专利正在申请之中。

Quark、Quark 徽标、QuarkXPress 和 QuarkCopyDesk 是 Quark Software Inc. 及其附属公司在美国和/或其它国家或地区的商标或注册商标。所有其他标志是各自所有者的资产。

软件应用程序或用户文档中显示的 PANTONE® 颜色可能不匹配 PANTONE 标识的标准。请参考当前的 PANTONE 颜色出版物了解准确颜色。PANTONE® 和其他 Pantone 商标是 Pantone LLC 的财产。© Pantone LLC 2010。

Pantone 是颜色数据和/或软件的版权所有者，这些数据与软件已授权给 Quark Software Inc.，仅可与 Quark 软件一起使用。除非作为 Quark 软件的一部分，否则 PANTONE 颜色数据和/或软件不应复制到其他磁盘或内存中。

索引

A

App Studio 版面 48, 50, 317
AppleScript 382, 383, 384

B

Blio eReader 277, 295

C

Cloner 388
CMYK 154
CSS 字体系列 337

D

DejaVu 365
DIC 152
docx 86, 387, 388

E

EA 文本 398
em 空格, 标准 410
EPS 198
ePub 277, 292
ePub 版面 286
Excel 图表 78, 386
Excel 电子表格 386
Excel 表格 76

F

Flash 340
FOCOLTONE 152

G

glyph 124
Glyphs 调色板 39, 398
Guide Manager Pro 367, 368, 369, 370, 371, 372

H

HSB 154

HTML 289
HTML 文本导入 374
HTML 文本框 336
HTML5 38
Hyph_CNS_1 398
Hyph_CNS_2 398
Hyph_CNS_3 398
HyphDieckmann 398

I

ICC 档案 157
Ichitaro 导入 398
if 语句 267
ImageGrid 389

J

Jabberwocky 398
JDF 195, 296, 333

K

Kindle 277, 294

L

LAB 154
Linkster 392

M

Microsoft Word 86
Mojikumi 398

O

OpenType 字体 122
OpenType 样式 123
OpenType 紧排 408
OPI 195, 378, 379

P

PANTONE 152

PDF 199, 379, 406
PDF 层 175
PDF 过滤器 379
Photoshop 导入 42
Photoshop 文件 146, 147, 148, 398, 406
PostScript 200
PSD 输入 42, 146, 147, 148, 398, 406

Q

Quark AVE 互动性 38
QuarkVista 398

R

RGB 154
RTF 过滤器 398

S

Script XTensions 脚本 382, 383, 384
ShapeMaker 393
SWF 270, 271, 340, 413
SWF 对象 239
SWF 导入 398
SWF 工具箱 398

T

TOYO 152

TRUMATCH 152
Type Tricks 386, 387

U

Unicode 39
URL 289, 290

W

Web 命名的颜色 154
Web 安全颜色 154
Web 工具调色板 22
web 版面 335, 336, 337, 339, 340, 342, 343, 344,
345, 346, 347, 348, 350, 351, 352, 354, 356, 357,
358, 359
Web 版面 22, 48
Word 6-2000 过滤器 387
WordPerfect 86
WordPerfect 过滤器 388

X

XML 导入 398
XSLT 导出 388
XTensions 363, 364, 398, 404
XTensions 集 364