



# Nyheter i QuarkXPress 8

# Innehåll

<b>Juridiska meddelanden.....</b>	<b>4</b>
<b>Inledning.....</b>	<b>5</b>
<b>Arbeta snabbare med QuarkXPress 8.....</b>	<b>6</b>
<b>Flexibel hantering av innehåll.....</b>	<b>6</b>
<b>Direkt manipulering av block och bilder.....</b>	<b>6</b>
Lättare att duplicera objekt.....	7
Ändra storleken från mitten.....	7
<b>Nya verktyg.....</b>	<b>7</b>
Tangentkommandon för att växla mellan verktyg.....	9
<b>Gamla verktyg och nya verktyg.....</b>	<b>9</b>
Objektverktyget.....	9
Redigeringsverktyget.....	10
Rotationsverktyget .....	10
Zoomverktyget .....	10
Verktyg för textblock och bildblock .....	10
Tabellverktyget .....	11
Linjeverktyg .....	11
Textbaneverktyg.....	11
Länkningsverktyget .....	11
Avlänkningsverktyget .....	11
Verktyget för Composition Zones .....	12
Saxverktyget .....	12
Fyrverkeriverktyget .....	12
Markering av verktyg.....	12
<b>Extern dra-och-släpp.....</b>	<b>12</b>
<b>Sök/Ersätt objekt och objektstilar.....</b>	<b>12</b>
<b>Fältet för effektiv bildupplösning.....</b>	<b>13</b>
<b>WYSIWYG teckensnittsmeny (du ser vad du får).....</b>	<b>13</b>
<b>Bättre hantering av Bézier-verktygen.....</b>	<b>13</b>
<b>Designraster.....</b>	<b>13</b>
<b>Förbättrad kontroll över stömlinjer.....</b>	<b>14</b>
<b>Förbättrad stavningskontroll.....</b>	<b>14</b>
<b>Förbättrad uppdatering av typografimallar.....</b>	<b>14</b>
<b>Förbättrad sididentifiering.....</b>	<b>14</b>
<b>Miniatyrer av sidor.....</b>	<b>15</b>

<b>Gör mer med QuarkXPress 8.....</b>	<b>16</b>
Interaktiva layouter och exportera Flash-filer.....	16
Förbättringar text-till-block-funktionen.....	16
Universellt filformat kompatibilitet med olika språkversioner.....	16
Stöd för filer som skapats i Adobe Illustrator.....	17
Förbättrat stöd för PDF.....	17
Hängande teckenuppsättningar .....	17
Förbättring av reservteckensnitt.....	17
PPD teckensnittslista.....	17

# Juridiska meddelanden

©2008 Quark Inc. med avseende på innehållet i och arrangemanget av detta material. Med ensamrätt.

©1986–2008 Quark Inc. och dess licensgivare avseende tekniken. Med ensamrätt.

Ej godkänd reproduktion innebär ett brott mot gällande lagar.

Quark, Quark-logotypen, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer och Job Jackets är varumärken eller inregistrerade varumärken som tillhör Quark, Inc. och dess dotterbolag i USA och/eller andra länder.

Adobe, Illustrator och Flash är inregistrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder. Mac OS är ett varumärke som tillhör Apple, Inc. och är inregistrerat i USA och andra länder. Microsoft, Excel, Windows och OpenType är inregistrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. Unicode är ett varumärke som tillhör Unicode, Inc. Alla andra varumärken tillhör respektive ägare.

# Inledning

Handboken *Nyheter i QuarkXPress 8* är avsedd för avancerade QuarkXPress®-användare som snabbt vill kunna arbeta med det nya användargränssnittet. Handboken inkluderar även beskrivningar av nya funktioner. Ytterligare information om funktionerna finns i *Handbok för QuarkXPress8* eller i QuarkXPress hjälpfil.

# Arbeta snabbare med QuarkXPress 8



Med en strömlinjeformad verktygsuppsättning, extern dra-och släpp-funktion och objektstilar, har QuarkXPress 8 utformats för att hjälpa dig att få jobbet gjort snabbare och effektivare än någonsin.


## FLEXIBEL HANTERING AV INNEHÅLL

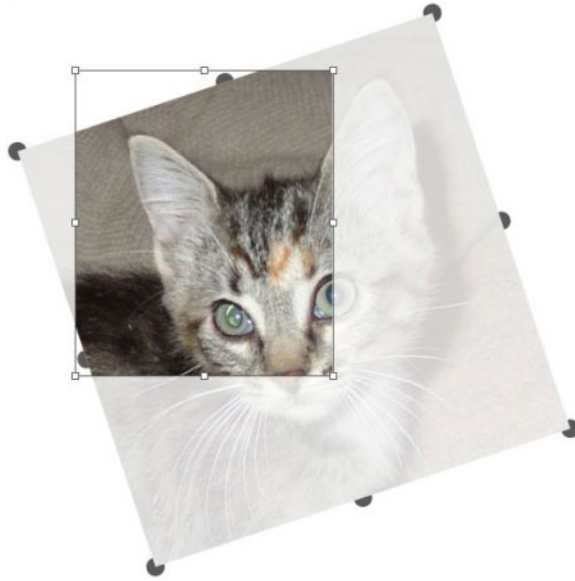
I tidigare versioner av QuarkXPress var du tvungen att skapa ett textblock innan du kunde importera text, och du var tvungen att skapa ett bildblock innan du kunde infoga en bild. Med QuarkXPress 8 ritar du helt enkelt upp ett "enkelt" block, och väljer sedan **Arkiv > Importera** och importerar en text- eller bildfil. Om du vill ändra ett bildblock till ett textblock behöver du bara markera det och sedan kan du importera en textfil. Faktum är att du inte ens behöver rita upp ett block–du kan helt enkelt välja **Arkiv > Importera** och markera en fil, så skapar QuarkXPress blocket åt dig.

## DIREKT MANIPULERING AV BLOCK OCH BILDER

QuarkXPress 8 introducerar *direkt manipulering*, som gör det både snabbare enklare att ändra storleken på block och bilder och rotera dem.

I tidigare versioner av QuarkXPress var du tvungen att markera **rotationsverktyget** för att rotera ett block. Med QuarkXPress 8 kan du helt enkelt flytta muspekaren i närheten av objektets hörnhandtag tills rotationspekaren  visas, och sedan klicka och dra. Flytta musen lite närmare ett handtag, så visas pekaren för storleksförändring , som gör att du kan ändra storleken på blocket.

Bilder i bildblock har nu även egna handtag , vilket innebär att du kan rotera och ändra storleken på dem utan att byta verktyg. Du kan t.o.m. se en spökbild av den beskärda delen av den aktiva bilden.



Rotera bilder med hjälp av bildhandtagen.

### LÄTTARE ATT DUPLICERA OBJEKT

När du vill duplicera ett objekt klickar du och drar objektet och trycker på Alternativ/Alt innan du släpper musknappen. En kopia av objektet skapas med muspekaren och originalet ligger bakom.

### ÄNDRA STORLEKEN FRÅN MITTEN

När du vill ändra storleken på ett objekt från mitten klickar du på ett handtag och drar det, och trycker på Alternativ/Alt innan du släpper musknappen.

## NYA VERKTYG








Paletten Verktøy i QuarkXPress 8

QuarkXPress 8 levereras med en upprätschad palett för Verktøy. Här nedan sammanfattas verktøyen (gamla och nya).

-  **Objektverktyget:** När du dubbelklickar med **objektverktyget** fungerar det nu på ett mer intelligent sätt. Du kan t.ex dubbelklicka på ett textblock för att växla till **textredigeringsverktyget** för textredigering, eller dubbelklicka på ett bildblock för att importera en fil eller modifiera blocket. Du kan styra vad som händer när du dubbelklickar på ett block med hjälp av inställningarna.
-  **Textredigeringsverktyget:** Använd **textredigeringsverktyget** för att redigera text. Du kan också använda **textredigeringsverktyget** för att rita ett rektangulärt textblock och omedelbart växla till textredigeringsläget.
-  **Textlänkingsverktyget:** Använd **textlänkingsverktyget** om du vill att texten ska flöda mellan block.
-  **Verktyget för avlänkning av text:** Använd **verktyget för avlänkning av text** om du vill bryta textflödet mellan block.
-  **Bildredigeringsverktyget:** Använd **bildredigeringsverktyget** för att arbeta med bilder i bildblock. Du kan också använda **bildredigeringsverktyget** för att rita ett rektangulärt textblock och omedelbart importera en bild.
-  **Verktyget för rektangulära block:** Använd **verktyget för rektangulära block** för att skapa rektangulära block som kan användas för både text och bilder.
-  **Verktyget för ovala block:** Använd **verktyget för ovala block** för att skapa ett ovala block. Tryck på Skift för att skapa cirkelformade block som kan användas för både text och bilder.
-  **Fyrverkeriverktyget:** Använd **fyrverkeriverktyget** för att skapa stjärnformade block som kan användas för både text och bilder.
-  **Verktyget för Composition Zones:** Använd **verktyget för Composition Zones** för att skapa Composition Zones®-objekt.
-  **Linjeverktyget:** Använd **linjeverktyget** för att skapa raka linjer i valfri vinkel. Tryck på Skift innan du ritar om du vill begränsa linjerna till 45 graders vinkel.
-  **Bézier-pennverktyget:** Använd **Bézier-pennverktyget** för att rita och redigera Bézier-linjer och block. Det är lätt att skapa, redigera och justera Bézier-linjer utan att behöva byta verktyg med hjälp av den omfattande uppsättningen med kommandon som du kan utföra med hjälp av modifieringstangenterna.
-  **Verktyget för tillägg av punkt:** Använd **verktyget för tillägg av punkt** för att lägga till en punkt i en Bézier-linje eller ett blocksegment. (Du kan också lägga till en punkt på en befintlig bana genom att klicka på banan med **Bézier-pennverktyget**.)
-  **Verktyget för punktborttagning:** Använd **verktyget för punktborttagning** för att ta bort en punkt från en Bézier-linje eller ett blocksegment. (Du kan också ta bort en punkt genom att klicka på den med **Bézier-pennverktyget**.)
-  **Verktyget för punktkonvertering:** Använd **verktyget för punktkonvertering** för att konvertera en Bézier-punkt eller -linje till en annan typ. (Du kan också konvertera ett punkt- eller linjesegment genom att Alternativ-klicka/Alt-klicka med **Bézier-pennverktyget**.)
-  **Saxverktyget:** Använd **saxverktyget** för att "klippa ut" ett block- eller linjesegment genom att lägga till Bézier-punkter.



-  **Punktmarkeringsverktyget:** Använd **punktmarkeringsverktyget** för att markera en Bézier-punkt.
-  **Frihandslinjeverktyget:** Använd **frihandslinjeverktyget** för att rita en linje med en kontinuerlig rörelse.
-  **Tabellverktyget:** Använd **tabellverktyget** för att skapa tabeller.
-  **Zoomverktyget:** Använd **zoomverktyget** för att zooma in på layouten. Tryck på Alternativ/Alt och klicka för att zooma ut.
-  **Panoreringsverktyget:** Använd **panoreringsverktyget** för att rulla layouten i valfri riktning.

### TANGENTKOMMANDON FÖR ATT VÄXLA MELLAN VERKTYG

När du inte arbetar med text kan du använda följande tangenter för att växla mellan verktyg:

- V = objektverktyget
- T = textredigeringsverktyget, textlänkningsverktyget, verktyget för avlänkning av text
- R = Bildredigeringsverktyget
- B = verktyget för rektangulära block, verktyget för ovala block, fyrverkeriverktyget, verktyget för Composition Zones
- linjeverktyget:
- P = Bézier-pennverktyget, verktyget för tillägg av punkt, verktyget för punkt borttagning, verktyget för punktkonvertering, saxverktyget, punktmarkeringsverktyget, frihandslinjeverktyget
- G = tabellverktyget
- Z = zoomverktyget:

Du kan växla mellan de verktyg som har samma tangentkommando genom att trycka på tangenten upprepade gånger.

### GAMLA VERKTYG OCH NYA VERKTYG

Nedanstående ämnen visar en lista över de gamla QuarkXPress-verktygen och visar var du hittar motsvarande verktyg i QuarkXPress 8.

#### OBJEKTVERKTYGET



Objektverktyget

Objektverktyget fungerar på samma sätt som i tidigare versioner.

### REDIGERINGSVERKTYGET



Redigeringsverktyget

Redigeringsverktyget har ersatts med **textredigeringsverktyget** och **bildredigeringsverktyget**.

### ROTATIONSVERKTYGET



Rotationsverktyget

Rotationsverktyget har tagits bort från paletten **Verktyg**. Nu kan du rotera ett objekt eller en bild genom att klicka och dra i närheten av ett blockhörn när rotationspekaren <icon\_rotate\_pointer.jpg> visas.

### ZOOMVERKTYGET



Zoomverktyget

Zoomverktyget har flyttats till en grupp längst ned i paletten **Verktyg**.

### VERKTYG FÖR TEXTBLOCK OCH BIBDBLOCK



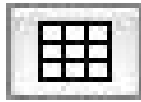
Textblocksverktyg



Textblocksverktyg

Nu kan du rita upp ett block och sedan importera antingen text eller en bild, istället för att från början välja att rita upp antingen ett textblock eller ett bildblock. Därför har grupperna med **textblocksverktyg** och **bildblocksverktyg** bytts ut mot grupperna med **blockverktyg** och **Bézier-verktyg**.

- ➔ Hörnstilar är nu blockattribut i QuarkXPress 8. Detta gör det lätt för dig att ändra ett rektangulärt block till ett block med avrundade hörn och att styra hörnradien.

**TABELLVERKTYGET**

## Tabellverktyget

Tabellverktyget fungerar på samma sätt som i tidigare versioner.

**LINJEVERKTYG**

## Linjeverktyg

Verktygen i gruppen med **linjeverktyg** har ersatts med **linjeverktyget** och verktygen i gruppen med **Bézier-verktyg**. Det **ortogonala linjeverktyget** har tagits bort, men du kan skapa ortogonala linjer genom att trycka på Skift innan du ritar.

**TEXTBANEVERKTYG**

## Textbanelinjeverktyg

Verktygen i gruppen med **textbanelinjeverktyg** finns inte längre. Istället för att rita upp en textbana kan du nu istället rita en linje och sedan dubbelklicka på den med **textredigeringsverktyget**.

**LÄNKINGSVERKTYGET**

## Länkingsverktyget

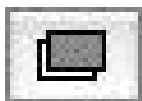
**Länkingsverktyget** fungerar på samma sätt som i tidigare versioner. Verktyget har flyttats till gruppen med **textredigeringsverktyg**.

**AVLÄNKINGSVERKTYGET**

## Avlänkingsverktyget

**Avlänkingsverktyget** fungerar på samma sätt som i tidigare versioner. Verktyget har flyttats till gruppen med **textredigeringsverktyg**.

### VERKTYGET FÖR COMPOSITION ZONES



Composition Zones, verktyg

Verktyget för **Composition Zones** fungerar på samma sätt som i tidigare versioner. Verktyget har flyttats till gruppen med **blockverktyg**.

### SAXVERKTYGET



Saxverktyget

**Saxverktyget** fungerar på samma sätt som i tidigare versioner. Verktyget har flyttats till gruppen med **Bézier-verktyg**.

### FYRVERKERIVERKTYGET



Fyrverkeriverktyget

**Fyrverkeriverktyget** fungerar på samma sätt som i tidigare versioner. Verktyget har flyttats till gruppen med **blockverktyg**.

### MARKERING AV VERKTYG

Ett verktyg i QuarkXPress 8 är markerat till du markerar ett annat verktyg eller använder ett tangentkommando för att byta verktyg.

### EXTERN DRA-OCH-SLÄPP

I QuarkXPress 8 kan du dra text och bilder till en layout från filsystemet eller från ett annat program, och du kan dra text och bilder från en layout till filsystemet eller till ett annat program.


### SÖK/ERSÄTT OBJEKT OCH OBJEKTSTILAR

Tänk dig att du gör layouten för en kokbok som innehåller 55 block med ingredienser och 35 block med anvisningar. När du har använt en grön bakgrund för alla 90 blocken ber AD:n att du ändrar bakgrunden för blocken med ingredienser till gult men hon vill att blocken med anvisningar fortfarande ska vara gröna. Tack vare funktionerna *Sök/Ersätt objekt* och *Objektstilar* är det lätt att göra den här typen av ändringar.

Med hjälp av paletten **Sök/Ersätt objekt** (menyn **Redigera**) söker och ersätter du objektattribut på samma sätt som när du använder paletten **Sök/Ersätt** (menyn **Redigera**). Du kan t.ex använda den här paletten för att söka efter blocken med ingredienser och ändra deras bakgrund till gult.

*Objektstilar* fungerar som typografimallar för block och linjer. Om du har två olika objektstilar för blocken med ingredienser och blocken med anvisningar, kan du uppdatera bakgrundsfärgen för alla block med ingredienser genom att göra en enda ändring i dialogrutan **Redigera objektstil** (**Redigera** > **Objektstilar** > knappen **Ny** eller **Redigera**).

## FÄLTET FÖR EFFEKTIV BILDUPPLÖSNING

Fältet **Effektiv bildupplösning**  i fliken **Klassisk** i paletten **Mått** visar den slutgiltiga upplösningen för den markerade bilden, med hänsyn till bildens ursprungliga upplösning och eventuell skalning som används för bilden i QuarkXPress.

## WYSIWYG TECKENSNIITSMENY (DU SER VAD DU FÅR)

Med QuarkXPress 8, visas teckensnittsnamnen som standard i sitt eget teckensnitt. Du kan trycka på **Skift** innan du väljer en teckensnittslista om du vill inaktivera den här funktionen temporärt, eller stänga av funktionen i programinställningarna.

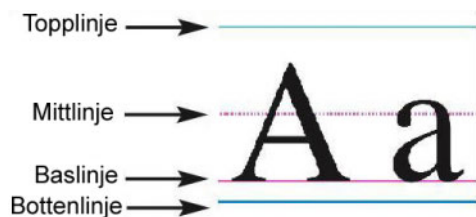
## BÄTTRE HANTERING AV BÉZIER-VERKTYGEN

Bézier-verktygen i QuarkXPress påminner nu mer om Bézier-verktygen i andra desktop publishing-program. Dessutom är de lättare att använda—du kan t.ex redigera de flesta Bézier-objekten med **Bézier-pennverktyget** och modifierartangenterna.

## DESIGNRASTER

Funktionen *designraster* är en utökning av funktionen baslinjeraster i tidigare versioner av QuarkXPress. I tidigare versioner av QuarkXPress fanns det bara ett baslinjeraster för hela layouten. I QuarkXPress 8 kan du definiera olika baslinjeraster för olika mallsidor, och du kan t.o.m. använda ett baslinjeraster i ett textblock.

Förutom att du kan styra baslinjens färg kan du även definiera särskilda färger och mönster för topplinjen, mittlinjen och bottenlinjen—som kan placeras baserat på teckenstorleken och avståndet mellan raderna (avståndet mellan topplinjen och bottenlinjen är samma som höjden på en helfyrkant i ett visst teckensnitt). När ett designraster visas kan du rikta in texten visuellt, låsa text till rastret och t.o.m. se till att objekt fäster vid rastret.



### Designrastrets rasterlinjer

Förutom att skapa designraster som gäller för olika mallsidor och textblock kan du även skapa *rasterstilar* som fungerar som typografimallar och objektstilar. Du kan t.o.m. länka en rasterstil till en typografimall—så att rastret ändras ifall typografimallen skulle ändras.

## FÖRBÄTTRAD KONTROLL ÖVER STÖDLINJER

Du får bättre kontroll över de stömlinjer du använder för justering med hjälp av XTensions-programmet Guide Manager Pro. Du kan använda paletten **Stömlinje** i Guide Manager Pro (menyn **Fönster**) för att ändra färg, placering, visning och orientering för de olika stömlinjerna i en layout.

Om du exempelvis vill placera en permanent stömlinje som anger efter vilket ställe du inte vill ha något innehåll på layoutsidor, kan du placera en stömlinje där på mallsidan, ange en unik färg för linjen i paletten **Stömlinjer** och sedan låsa stömlinjen.

## FÖRBÄTTRAD STAVNINGSKONTROLL

Ställ in följande parametrar så går stavningskontrollen snabbare: **Ignorera ord med siffror** och **Ignorera Internet och filadresser**.

## FÖRBÄTTRAD UPPDATERING AV TYPOGRAFIMALLAR

Om du använder en typografimall och sedan bestämmer dig för att du vill ändra typografimallens formatering kan du helt enkelt markera formaterad text som använder den nya formateringen och sedan uppdatera typografimallen så att den överensstämmer med formateringen för denna text genom att klicka på **Uppdatera** i paletten **Typografimallar**.

## FÖRBÄTTRAD SIDIDENTIFIERING

I tidigare versioner av QuarkXPress, kanske du upplevde situationer där du trodde att du klistrade in ett objekt på sidan nio, men sedan såg att det hamnade på sidan sju. QuarkXPress 8 har ett mer intelligent sätt att avgöra vilken av sidorna i projektfönstret som ska vara aktiv, använder särskilda färger som identifierar aktiva och inaktiva uppslag och tillåter att du aktiverar en sida genom att helt enkelt klicka på den.

**MINIATYRER AV SIDOR**

I Mac OS®, kan popupreglaget för sidnavigering längst ned till vänster i projektfönstret nu visa sidor som miniatyrer. Aktivera den här funktionen genom att klicka på popupreglaget så att sidsymbolen visas, och tryck sedan på uppåtpilen för att växla till en miniatyrförhandsvisning av sidan. Sedan kan du använda uppåt- och nedåtpilarna för att ändra storleken på miniatyrförhandsvisningen eller för att växla tillbaka till symbolvyn.

# Gör mer med QuarkXPress 8

Med de nya funktionerna i QuarkXPress 8 kan du åstadkomma mer än någonsin. Du kan t.ex. skapa interaktiva Flash-filer, öppna valfri QuarkXPress 8-fil i valfri språkversion av QuarkXPress 8, och importera filer som skapats i Adobe® Illustrator®.

## INTERAKTIVA LAYOUTER OCH EXPORTERA FLASH-FLILER

XTensions®-programmet Quark Interactive Designer var tidigare tillgängligt som en separat produkt, men ingår nu i QuarkXPress. Med Quark Interactive Designer™ kan du lägga till sofistikerad interaktivitet i en layout och exportera layouten i Flash®-format (SWF)–utan att behöva lära dig ett skriptspråk.

## FÖRBÄTTRINGAR TEXT-TILL-BLOCK-FUNKTIONEN

Förutom att konvertera enskilda tecken till separata textblock kan du nu även konvertera en textrad, hela innehållet i ett textblock, all text i ett uppslag eller t.o.m. all text i en länkad artikel.

## UNIVERSELLT FILFORMAT KOMPATIBILITET MED OLIKA SPRÅKVERSIONER

I tidigare versioner av QuarkXPress, kunde du inte öppna ett östasiatiskt projekt i en version av QuarkXPress som inte var östasiatisk. Om du öppnade ett projekt med fransk avstavning i en tysk version av QuarkXPress, kunde det hända att texten omflödades.

Alla språkversioner av QuarkXPress 8 använder samma universella filformat. Det innebär att du kan öppna och skriva ut eller skicka utdata för ett projekt som har skapats i en annan språkversion av QuarkXPress 8 med valfri språkutgåva av QuarkXPress 8, utan att texten omflödas p.g.a. avstavningen.

- ➔ Du måste ha en kompatibel språkutgåva av QuarkXPress för att kunna använda, ta bort eller ändra vissa östasiatiska attribut.



## STÖD FÖR FILER SOM SKAPATS I ADOBE ILLUSTRATOR

Nu kan du importera filer som skapats i Adobe Illustrator version 8 eller senare i QuarkXPress.

## FÖRBÄTTRAT STÖD FÖR PDF

Nu kan du importera filer i formaten PDF 1.6 och PDF 1.7.

## HÄNGANDE TECKENUPPSÄTTNINGAR

Funktionen för Hängande tecken gör att du kan styra styckets gränser exakt. Om du exempelvis vill skapa en snyggare "kant" i utsluten text kan du låta citationstecken hänga något utanför styckets gränser—även om det innebär att dessa citationstecken hamnar utanför textblocket.

**“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”**

Du kan definiera regler som anger att "hängande tecken ska hamna utanför textens gränser.

## FÖRBÄTTRING AV RESERVTECKENSNI TT

I tidigare versioner av QuarkXPress fanns en funktion för **Reservteckensnitt** som på ett intelligent sätt kunde ersätta glyfer som saknades i importerad eller inklistrad text genom att använda teckensnitt som innehöll dessa glyfer. Funktionen **Reservteckensnitt** har förbättrats i QuarkXPress 8 och nu kan du ange olika ersättningsteckensnitt för vissa skript eller språk, inklusive cyrilliska, grekiska, latin och fyra östasiatiska språk.

## PPD TECKENSNI TTSLISTA

Nu kan du använda listan med teckensnitt i skrivarens PPD-fil istället för att behöva begära en lista med teckensnitt som finns i skrivaren. Det gör du genom att markera **Använd teckensnittsinställningar för PPD** i panelen **Teckensnitt** i dialogrutan **Skriv ut** (menyn **Arkiv**).