



Novedades en QuarkXPress 8

Contenido

Avisos legales.....	4
Introducción.....	5
Trabaje más rápido con QuarkXPress 8.....	6
Manejo flexible de contenido.....	6
Manipulación directa de cuadros e imágenes.....	6
Duplicación de elementos más sencilla.....	7
Redimensionar desde el centro.....	7
Nuevas herramientas.....	7
Accesos directos del teclado para cambiar de herramientas.....	9
Herramientas anteriores y nuevas.....	9
Herramienta Elemento.....	10
Herramienta Contenido	10
Herramienta Rotación	10
Herramienta Zoom	10
Herramientas Cuadro de texto y cuadro de imagen	10
Herramienta Tablas	11
Herramientas Línea	11
Herramientas Trayecto de texto	11
Herramienta Vinculación	12
Herramienta Desvinculación	12
Herramienta Composition Zones	12
Herramienta Tijeras	12
Herramienta Estrella irregular	12
Selección de herramientas.....	13
Arrastre y colocación externos.....	13
Buscar/cambiar elementos y estilos de elementos.....	13
Campo Resolución efectiva de la imagen.....	13
Menú de fuentes WYSIWYG.....	13
Mejor manejo de formas Bézier.....	14
Cuadrículas de diseño.....	14
Controles mejorados de las guías.....	14
Verificación mejorada de ortografía	15
Actualización mejorada de hojas de estilo.....	15
Mejor identificación de las páginas.....	15
Miniaturas de páginas.....	15

Haga más con QuarkXPress 8.....16
Exportación de maquetaciones interactivas y archivos Flash.....16
Mejoras en la conversión de texto a cuadro.....16
Formato de archivo universal y compatibilidad entre ediciones en distintos idiomas.16
Compatibilidad con archivos nativos de Adobe Illustrator.....17
Compatibilidad ampliada con PDF.....17
Conjuntos de caracteres colgantes17
Reserva de fuentes mejorada17
Lista de fuentes PPD.....17

Avisos legales

© 2008 Quark Inc., sobre el contenido y la organización de este material. Reservados todos los derechos.

© 1986-2008 Quark Inc. y sus concedentes de licencia, sobre la tecnología. Reservados todos los derechos.

La reproducción no autorizada constituye una infracción de las leyes vigentes.

Quark, el logotipo de Quark, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer y Job Jackets son marcas comerciales o registradas de Quark Inc. y de sus empresas afiliadas en los Estados Unidos y en otros países.

Adobe, Illustrator y Flash son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y en otros países. Mac OS es una marca comercial de Apple, Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países. Microsoft, Excel, Windows y OpenType son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países. Unicode es una marca comercial de Unicode, Inc. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares de derecho.

Introducción

La guía *Novedades en QuarkXPress 8* es para usuarios experimentados de QuarkXPress® que desean trabajar más rápidamente con la interfaz de usuario actualizada. La guía también incluye descripciones de las nuevas características. Si necesita más información sobre una característica, consulte la *Guía de QuarkXPress 8* o el archivo de Ayuda de QuarkXPress.

Trabaje más rápido con QuarkXPress 8



Con un conjunto de herramientas modernizado, arrastre y colocación externos y estilos de elementos, QuarkXPress 8 se ha diseñado para ayudarle a realizar su trabajo más rápida y eficientemente que nunca.


MANEJO FLEXIBLE DE CONTENIDO

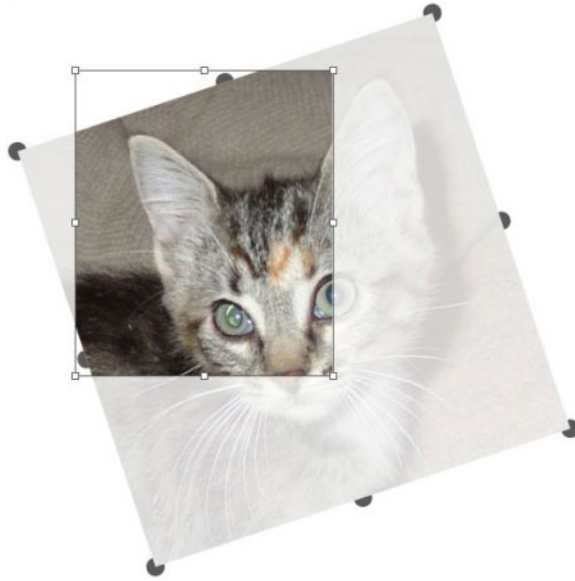
En versiones anteriores de QuarkXPress, era necesario crear un cuadro de texto para poder importar texto y había que crear un cuadro de imagen para poder insertar una imagen. Con QuarkXPress 8, simplemente trace un cuadro "común y corriente", elija **Archivo > Importar** e importe un archivo de texto o imagen. Si desea cambiar un cuadro de imagen en un cuadro de texto, sólo selecciónelo e importe un archivo de texto. En realidad, ni siquiera tiene que trazar el cuadro: simplemente elija **Archivo > Importar** y seleccione un archivo; QuarkXPress creará el cuadro por usted.

MANIPULACIÓN DIRECTA DE CUADROS E IMÁGENES

QuarkXPress 8 introduce la *manipulación directa*, que es una forma más rápida y fácil de redimensionar y girar cuadros e imágenes.

En versiones anteriores de QuarkXPress, había que seleccionar la herramienta **Rotación** para girar un cuadro. Con QuarkXPress 8, sólo tiene que mover el puntero del ratón cerca del punto de control de alguna de las esquinas del elemento hasta que aparezca el puntero de rotación , y entonces haga clic y arrastre. Mueva el ratón un poco más cerca de alguno de los puntos de control y aparecerá el puntero de redimensionamiento , que le permitirá redimensionar el cuadro.

Las imágenes contenidas en los cuadros de imagen ahora también tienen sus propios puntos de control , que le permitirán girarlas y redimensionarlas sin cambiar de herramienta. Incluso podrá ver una versión esbozada de la parte recortada de la imagen activa.



Utilice los puntos de control de las imágenes para girarlas.

DUPLICACIÓN DE ELEMENTOS MÁS SENCILLA

Para duplicar un elemento, haga clic en el elemento, arrástrelo y pulse Opción/Alt antes de soltar el botón del ratón. Una copia del elemento se mueve con el puntero del ratón y el original se queda en su lugar.

REDIMENSIONAR DESDE EL CENTRO














Para redimensionar un elemento desde su centro, haga clic en un punto de control del elemento, arrástrelo y pulse Opción/Alt antes de soltar el botón del ratón.








NUEVAS HERRAMIENTAS



Paleta Herramientas de QuarkXPress 8

QuarkXPress 8 viene con una paleta **Herramientas** completamente rediseñada. Las herramientas (anteriores y nuevas) se resumen a continuación.

-  Herramienta **Elemento**: hacer doble clic con la herramienta **Elemento** ahora funciona de manera más inteligente. Por ejemplo, puede hacer doble clic en un cuadro de texto para cambiar a la herramienta **Contenido de texto** y editar el texto, o hacer doble clic en un cuadro de imagen para importar un archivo o modificar el cuadro. Las preferencias permiten controlar lo que ocurrirá cuando haga doble clic en un cuadro.
-  Herramienta **Contenido de texto**: use la herramienta **Contenido de texto** para editar texto. También puede usar la herramienta **Contenido de texto** para dibujar un cuadro de texto rectangular y cambiar de inmediato al modo de edición de texto.
-  Herramienta **Vinculación de texto**: use la herramienta **Vinculación de texto** para distribuir texto entre cuadros de texto.
-  Herramienta **Desvinculación de texto**: use la herramienta **Desvinculación de texto** para interrumpir la distribución de texto entre cuadros.
-  Herramienta **Contenido de imagen**: use la herramienta **Contenido de imagen** para trabajar con imágenes en los cuadros de imagen. También puede usar la herramienta **Contenido de imagen** para trazar un cuadro de imagen rectangular e importar de inmediato una imagen.
-  Herramienta **Cuadro rectangular**: use la herramienta **Cuadro rectangular** para crear cuadros rectangulares que aceptan tanto texto como imágenes.
-  Herramienta **Cuadro ovalado**: use la herramienta **Cuadro ovalado** para crear cuadros de forma ovalada. Pulse Mayús para crear cuadros circulares que aceptan tanto texto como imágenes.
-  Herramienta **Estrella irregular**: use la herramienta **Estrella irregular** para crear cuadros en forma de estrella que aceptan tanto texto como imágenes.
-  Herramienta **Composition Zones**: Use la herramienta **Composition Zones** para crear elementos Composition Zones®.
-  Herramienta **Línea**: use la herramienta **Línea** para crear líneas rectas en cualquier ángulo. Para restringir las líneas a ángulos de 45 grados, pulse Mayús antes de dibujar.
-  Herramienta **Tiralíneas Bézier**: Use la herramienta **Tiralíneas Bézier** para dibujar y editar líneas y cuadros Bézier. Un conjunto integral de comandos de teclas modificadoras le facilitará crear, editar y ajustar las líneas Bézier sin tener que cambiar de herramientas.
-  Herramienta **Añadir nodo**: use la herramienta **Añadir nodo** para agregar un nodo a una línea o segmento de cuadro Bézier. (También se puede añadir un nodo a un trayecto existente; para ello, haga clic en el trayecto con la herramienta **Tiralíneas Bézier**.)
-  Herramienta **Eliminar nodo**: use la herramienta **Eliminar nodo** para eliminar un nodo de una línea o segmento de cuadro Bézier. (También puede eliminar un nodo haciendo clic en él con la herramienta **Tiralíneas Bézier**.)

-  Herramienta **Convertir nodo**: use la herramienta **Convertir nodo** para convertir un nodo o segmento de línea Bézier en un tipo diferente. (También puede convertir un nodo o segmento de línea si pulsa Opción/Alt y hace clic con la herramienta **Tiralíneas Bézier**.)
-  Herramienta **Tijeras**: use la herramienta **Tijeras** para "cortar" un cuadro o segmento de línea añadiendo nodos Bézier.
-  Herramienta **Seleccionar nodo**: use la herramienta **Seleccionar nodo** para seleccionar un nodo Bézier.
-  Herramienta **Dibujo a mano alzada**: use la herramienta **Dibujo a mano alzada** para dibujar una línea con un movimiento continuo.
-  Herramienta **Tabla**: use la herramienta **Tablas** para crear tablas.
-  Herramienta **Zoom**: use la herramienta **Zoom** para hacer un acercamiento en la maquetación. Pulse Opción/Alt y haga clic para hacer un alejamiento.
-  Herramienta **Mano**: use la herramienta **Mano** para desplazar la maquetación en cualquier dirección.

ACCESOS DIRECTOS DEL TECLADO PARA CAMBIAR DE HERRAMIENTAS

Cuando no trabaje con texto, puede usar las siguientes teclas para cambiar de una herramienta a otra:

- V = Herramienta **Elemento**
- T = Herramienta **Contenido de texto**, herramienta **Vinculación de texto**, herramienta **Desvinculación de texto**
- R = Herramienta **Contenido de imagen**
- B = Herramienta **Cuadro rectangular**, herramienta **Cuadro ovalado**, herramienta **Estrella irregular**, herramienta **Composition Zones**
- L = Herramienta **Línea**
- P = Herramienta **Tiralíneas Bézier**, herramienta **Añadir nodo**, herramienta **Eliminar nodo**, herramienta **Convertir nodo**, herramienta **Tijeras**, herramienta **Seleccionar nodo**, herramienta **Dibujo a mano alzada**
- G = Herramienta **Tabla**
- Z = Herramienta **Zoom**

Para recorrer en ciclo las herramientas que comparten la misma tecla de acceso directo, pulse dicha tecla repetidamente.

HERRAMIENTAS ANTERIORES Y NUEVAS

En los siguientes temas se presenta una lista de las herramientas anteriores de QuarkXPress y se indica dónde buscar las herramientas correspondientes en QuarkXPress 8.

HERRAMIENTA ELEMENTO



Herramienta Elemento

La herramienta **Elemento** funciona igual que en versiones anteriores.

HERRAMIENTA CONTENIDO



Herramienta Contenido

La herramienta **Contenido** se ha sustituido con las herramientas **Contenido de texto** y **Contenido de imagen**.

HERRAMIENTA ROTACIÓN



Herramienta Rotación

La herramienta **Rotación** se ha eliminado de la paleta **Herramientas**. Ahora, para girar un elemento o imagen, haga clic y arrastre cerca de una esquina del cuadro cuando aparezca el puntero de rotación <icon_rotate_pointer.jpg>.

HERRAMIENTA ZOOM



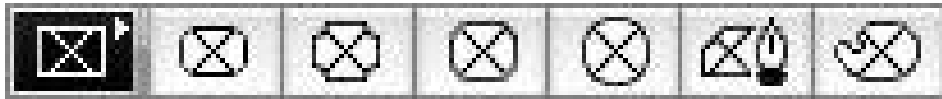
Herramienta Zoom

La herramienta **Zoom** se ha movido a un grupo en la parte inferior de la paleta **Herramientas**.

HERRAMIENTAS CUADRO DE TEXTO Y CUADRO DE IMAGEN



Herramientas Cuadro de texto

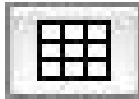


Herramientas Cuadro de imagen

En lugar de dibujar un cuadro de texto o imagen, ahora puede simplemente trazar un cuadro y luego importar un texto o imagen. En consecuencia, el grupo de herramientas **Cuadro de texto** y el grupo de herramientas **Cuadro de imagen** se han sustituido con el grupo de herramientas **Cuadro** y el grupo de herramientas **Bézier**.

- ➔ Los estilos de punta son ahora un atributo de los cuadros en QuarkXPress 8. Esto le facilitará cambiar un cuadro rectangular en un cuadro de punta matada y controlar el radio de las puntas.

HERRAMIENTA TABLAS



Herramienta Tablas

La herramienta **Tablas** funciona igual que en versiones anteriores.

HERRAMIENTAS LÍNEA



Herramientas Línea

Las herramientas que formaban el grupo de herramientas **Línea** han sido sustituidas por la herramienta **Línea** y las herramientas del grupo de herramientas **Bézier**. La herramienta **Línea ortogonal** se ha eliminado, pero puede crear líneas ortogonales si pulsa Mayús antes de dibujar.

HERRAMIENTAS TRAYECTO DE TEXTO



Herramientas Trayecto de texto

Las herramientas del grupo **Trayecto de texto** ya no existen. En lugar de dibujar un trayecto de texto, ahora simplemente tendrá que trazar una línea y hacer doble clic en ella con la herramienta **Contenido de texto**.

HERRAMIENTA VINCULACIÓN



Herramienta Vinculación

La herramienta **Vinculación** funciona igual que en versiones anteriores. Esta herramienta se ha movido al grupo de herramientas **Contenido de texto**.

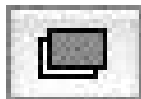
HERRAMIENTA DESVINCULACIÓN



Herramienta Desvinculación

La herramienta **Desvinculación** funciona igual que en versiones anteriores. Esta herramienta se ha movido al grupo de herramientas **Contenido de texto**.

HERRAMIENTA COMPOSITION ZONES



Herramienta Composition Zones

La herramienta **Composition Zones** funciona igual que en versiones anteriores. Esta herramienta se ha movido al grupo de herramientas **Cuadro**.

HERRAMIENTA TIJERAS



Herramienta Tijeras

La herramienta **Tijeras** funciona igual que en versiones anteriores. Esta herramienta se ha movido al grupo de herramientas **Bézier**.

HERRAMIENTA ESTRELLA IRREGULAR



Herramienta Estrella irregular

La herramienta **Estrella irregular** funciona igual que en versiones anteriores. Esta herramienta se ha movido al grupo de herramientas **Cuadro**.

SELECCIÓN DE HERRAMIENTAS

Una herramienta permanece seleccionada en QuarkXPress 8 hasta que usted seleccione otra herramienta o use un acceso directo del teclado para cambiar de herramienta.

ARRASTRE Y COLOCACIÓN EXTERNOS

En QuarkXPress 8, puede arrastrar texto e imágenes a una maquetación desde el sistema de archivos o desde otra aplicación, y también puede arrastrar texto e imágenes de una maquetación al sistema de archivos o a otra aplicación.


BUSCAR/CAMBIAR ELEMENTOS Y ESTILOS DE ELEMENTOS

Imagine que está haciendo la maquetación de un recetario de cocina que incluye 55 cuadros de ingredientes y 35 cuadros de instrucciones. Después de haber aplicado un fondo verde a los 90 cuadros, la directora de arte le pide que cambie el fondo de los cuadros de ingredientes a amarillo y deje los cuadros de instrucciones en verde. Por fortuna, las características *Buscar/cambiar elementos* y *Estilos de elementos* facilitan la realización de estos cambios.

Igual que la paleta **Buscar/Cambiar** (menú **Edición**) permite buscar y cambiar texto y atributos de texto, la paleta **Buscar/Cambiar elementos** (menú **Edición**) permite buscar y cambiar atributos de elementos. Por ejemplo, puede usar esta paleta para buscar los cuadros de ingredientes y cambiar el fondo a amarillo.

Los *Estilos de elementos* son como hojas de estilo para cuadros y líneas. Si hay dos estilos de elementos diferentes para los cuadros de ingredientes y los cuadros de instrucciones, puede actualizar el color de fondo de todos los cuadros de ingredientes con sólo hacer un cambio en el cuadro de diálogo **Editar estilo de elemento** (**Edición** > **Estilos de elementos** > **Nuevo** o el botón **Editar**).

CAMPO RESOLUCIÓN EFECTIVA DE LA IMAGEN

El campo **Resolución efectiva de la imagen**  en la ficha **Clásico** de la paleta **Dimensiones** muestra la resolución de salida de la imagen seleccionada, dada la resolución nativa de la imagen y la escala aplicada a la imagen en QuarkXPress.

MENÚ DE FUENTES WYSIWYG

Con QuarkXPress 8, los nombres de las fuentes se presentan en su propia fuente de manera predeterminada. Puede pulsar **Mayús** antes de elegir una lista de fuentes para inhabilitar temporalmente esta característica, o desactivarla por omisión en las preferencias de la aplicación.

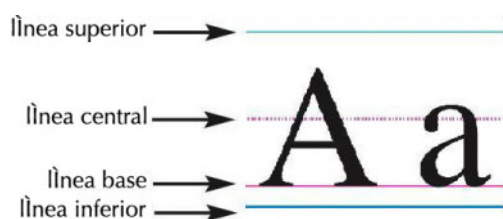
MEJOR MANEJO DE FORMAS BÉZIER

Las herramientas Bézier de QuarkXPress son ahora más consistentes con las herramientas Bézier de otras aplicaciones de edición electrónica. También son más fáciles de usar; por ejemplo, la mayor parte de las ediciones Bézier se pueden hacer con la herramienta **Tiralíneas Bézier** y las teclas modificadoras.

CUADRÍCULAS DE DISEÑO

La característica *Cuadrícula de diseño* es una extensión de la característica de cuadrícula base en versiones anteriores de QuarkXPress. En versiones anteriores de QuarkXPress, sólo había una cuadrícula base para toda la maquetación. En QuarkXPress 8, se pueden definir cuadrículas base diferentes para diferentes páginas maqueta, e incluso aplicar una cuadrícula base a un cuadro de texto.

Además de controlar el color de la línea base, se pueden definir colores y diseños distintos para la línea superior, la línea central y la línea inferior; todas las cuales se pueden posicionar con base en el cuerpo tipográfico y el espaciado entre líneas (la distancia entre la línea superior y la línea inferior es igual a la altura eme de la fuente). Cuando se visualiza la cuadrícula de diseño, se puede alinear visualmente el texto, alinear el texto a la cuadrícula e incluso atraer elementos a la cuadrícula.



Líneas de cuadrícula de diseño

Además de crear cuadrículas de diseño que son específicas de páginas maqueta y cuadros de texto, puede crear *estilos de cuadrícula* que funcionan como las hojas de estilo y los estilos de elementos. Incluso puede vincular un estilo de cuadrícula a una hoja de estilo; de modo que si la hoja de estilo cambia, la cuadrícula cambia también.

CONTROLES MEJORADOS DE LAS GUÍAS

El software Guide Manager Pro XTensions le proporciona mayor control sobre las guías que utiliza con fines de alineación. Use la paleta **Guías** de Guide Manager Pro (menú **Ventana**) para modificar el color, colocación, visualización y orientación de cada guía en una maquetación.

Por ejemplo, si desea colocar una guía permanente que indique el punto por debajo del cual no desea que aparezca ningún contenido en las páginas de la maquetación, puede colocar una guía en este punto en una página maqueta, usar la paleta **Guías** para especificar un color único y después bloquear la guía.

VERIFICACIÓN MEJORADA DE ORTOGRAFÍA

Para agilizar la verificación de la ortografía, establezca las siguientes preferencias: **Omitir palabras con números** y **Omitir direcciones de archivos e Internet**.

ACTUALIZACIÓN MEJORADA DE HOJAS DE ESTILO

Si aplica una hoja de estilo y luego decide que desea cambiar el formato de la hoja de estilo, seleccione simplemente algún texto estilizado que utilice el nuevo formato y después actualice la hoja de estilo para que coincida, haciendo clic en **Actualizar** en la paleta **Hojas de estilo**.

MEJOR IDENTIFICACIÓN DE LAS PÁGINAS

En versiones anteriores de QuarkXPress, tal vez haya pasado por situaciones en las que creía estar pegando un elemento en la página nueve y éste acababa en la página siete. QuarkXPress 8 determina de manera más inteligente las páginas que deben estar activas en la ventana del proyecto, usa distintos colores para identificar las planchas extendidas activas e inactivas y permite activar una página con sólo hacer clic en dicha página.

MINIATURAS DE PÁGINAS

En Mac OS®, el control emergente de navegación de páginas en la esquina inferior izquierda de la ventana del proyecto ahora puede mostrar las páginas como miniaturas. Para habilitar esta característica, haga clic en el control emergente para que aparezcan los iconos de página y después pulse la flecha que apunta hacia arriba para cambiar a la vista previa en miniatura de la página. Entonces podrá usar las flechas que apuntan hacia arriba y abajo para cambiar el tamaño de la vista previa en miniatura o para cambiar de nuevo a la vista de iconos.

Haga más con QuarkXPress 8

Las nuevas características de QuarkXPress 8 le permiten lograr más que nunca. Por ejemplo, puede crear archivos interactivos Flash, abrir cualquier archivo de QuarkXPress 8 en una edición en cualquier idioma de QuarkXPress 8 e importar archivos nativos de Adobe® Illustrator®.

EXPORTACIÓN DE MAQUETACIONES INTERACTIVAS Y ARCHIVOS FLASH

El software Quark Interactive Designer XTensions®, que antes se ofrecía como un producto por separado, ahora forma parte de QuarkXPress. Con Quark Interactive Designer™, puede agregar interactividad compleja a una maqueta y exportarla en formato Flash® (SWF), sin tener que aprender un lenguaje de programación.

MEJORAS EN LA CONVERSIÓN DE TEXTO A CUADRO

Además de convertir caracteres individuales en cuadros de texto independientes, ahora puede convertir una línea de texto, el contenido completo de un cuadro de texto, todo el texto de una plancha extendido o incluso todo el texto de un relato vinculado.

FORMATO DE ARCHIVO UNIVERSAL Y COMPATIBILIDAD ENTRE EDICIONES EN DISTINTOS IDIOMAS

En versiones anteriores de QuarkXPress, no se podía abrir un proyecto en un idioma de Asia Oriental en una edición de QuarkXPress que no fuera para Asia Oriental. Si se abría un proyecto con partición de palabras en francés en una edición de QuarkXPress en alemán, se corría el riesgo de que el texto se redistribuyera.

Todas las ediciones de QuarkXPress 8 en todos los idiomas tienen el mismo formato de archivo universal. Esto significa que se puede usar una edición de QuarkXPress 8 en cualquier idioma para abrir e imprimir un proyecto creado en otra edición de QuarkXPress 8 en cualquier otro idioma, sin que el texto se redistribuya debido a la partición de palabras.

➔ Debe tener una edición de QuarkXPress en un idioma compatible para aplicar, eliminar o modificar ciertos atributos del texto asiático oriental.

COMPATIBILIDAD CON ARCHIVOS NATIVOS DE ADOBE ILLUSTRATOR

QuarkXPress permite ahora importar archivos nativos de Adobe Illustrator guardados en Adobe Illustrator versión 8 y posteriores.

COMPATIBILIDAD AMPLIADA CON PDF

Ahora puede importar archivos PDF 1.6 y PDF 1.7.

CONJUNTOS DE CARACTERES COLGANTES

La característica Caracteres colgantes le da control preciso sobre los límites de los párrafos. Por ejemplo, para crear un "borde" más atractivo en texto justificado, puede "colgar" ligeramente las comillas fuera de los límites del párrafo, incluso si eso significa que las comillas queden fuera del cuadro de texto.

“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”

Puede especificar reglas para que los "caracteres colgantes" queden fuera de los límites del texto.

RESERVA DE FUENTES MEJORADA

Las versiones anteriores de QuarkXPress ofrecían una característica **Reserva de fuentes** que podía sustituir inteligentemente los glifos faltantes en texto importado o pegado mediante la aplicación de otras fuentes que contenían esos glifos. QuarkXPress 8 ofrece una característica mejorada **Reserva de fuentes** que permite especificar diferentes fuentes de sustitución para secuencias de comandos o idiomas específicos, como cirílico, griego, latín y cuatro idiomas de Asia Oriental.

LISTA DE FUENTES PPD

En lugar de tener que realizar una búsqueda en una impresora para ver la lista de fuentes, ahora puede usar la lista de fuentes del archivo PPD de la impresora. Para ello, seleccione **Usar ajustes de fuentes PPD** en el panel **Fuentes** del cuadro de diálogo **Imprimir** (menú **Archivo**).