



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ QuarkXPress 8

© Корпорация Quark, 2008 г. (применяется к содержимому и компоновке данного материала).
С сохранением всех прав.

© Корпорация Quark, 1986–2008 гг., и держатели ее лицензий (применяется к технологии).
С сохранением всех прав.

Несанкционированное копирование является нарушением соответствующих законов.

Quark, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer, Job Jackets и логотип Quark являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Inc. и ее филиалов в США и/или других странах.

Adobe, Illustrator и Flash являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.

Mac OS является товарным знаком корпорации Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

Microsoft, Excel, Windows и OpenType являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Unicode является товарным знаком корпорации Unicode, Inc.

Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Введение

1 Ускорение работы благодаря программе QuarkXPress 8

Гибкое обращение с содержимом	1
Прямое манипулирование блоками и рисунками	1
Более простое дублирование элементов	2
Изменение размера относительно центра	2
Новые инструменты	2
Сочетания клавиш для смены инструментов	4
Старые и новые инструменты	5
Инструмент «Элемент»	5
Инструмент «Содержание»	5
Инструмент «Поворот»	5
Инструмент «Масштаб»	5
Инструменты «Текстовый блок» и «Графический блок»	5
Инструмент «Таблицы»	6
Инструменты «Линия»	6
Инструменты «Траектория текста»	6
Инструмент «Связь»	6
Инструмент «Разорвать связь»	6
Инструмент Composition Zones	7
Инструмент «Ножницы»	7
Инструмент «Многолучевая звезда»	7
Выбор инструмента	7
Внешнее перетаскивание	7
Поиск/замена элементов и стили элементов	7
Поле эффективного разрешения изображения	8
Меню шрифтов в режиме WYSIWYG	8

Улучшенная работа с кривыми Безье	8
Линии сетки	8
Улучшенное управление направляющими	9
Улучшенная проверка орфографии	9
Улучшенное обновление таблиц стилей	10
Улучшенная идентификация страниц	10
Эскизы страниц	10

2 Больше возможностей с QuarkXPress 8

Интерактивные макеты и экспорт Flash-файлов	11
Усовершенствования функции преобразования текста в блок	11
Универсальный формат файла и совместимость языковых версий	11
Поддержка исходных файлов Adobe Illustrator	12
Улучшенная поддержка формата PDF	12
Наборы выступающих символов	12
Улучшенная функция аварийной подмены шрифтов	13
Список шрифтов в PPD	13

Введение

Руководство *Новые возможности QuarkXPress 8* предназначено для опытных пользователей программы QuarkXPress®, которые хотят ускорить свою работу за счет обновленного интерфейса пользователя. Это руководство также содержит описание новых функций. Дополнительную информацию по любой из функций см. в документе *Руководство по QuarkXPress 8* или в файле справки программы QuarkXPress.

Глава 1: Ускорение работы благодаря программе QuarkXPress 8



С улучшенным набором инструментов, внешним перетаскиванием и стилями элементов, программа QuarkXPress 8 помогает работать быстрее и эффективнее, чем когда-либо раньше.


ГИБКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С СОДЕРЖИМОМ

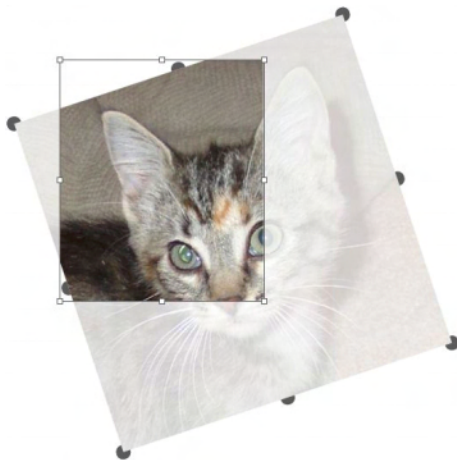
В предыдущих версиях программы QuarkXPress перед импортом текста было необходимо создать текстовый блок, а перед вставкой рисунка — создать графический блок. В программе QuarkXPress 8 достаточно создать «просто» блок, затем выбрать команду **Файл > Импорт** и импортировать текстовый или графический файл. Если требуется преобразовать графический блок в текстовый, можно просто выбрать его и импортировать текстовый файл. На самом деле, даже не требуется рисовать блок — просто выберите команду **Файл > Импорт** и выберите файл, а программа QuarkXPress сама создаст блок.

ПРЯМОЕ МАНИПУЛИРОВАНИЕ БЛОКАМИ И РИСУНКАМИ

В программе QuarkXPress 8 введено *прямое манипулирование*, позволяющее быстрее и проще изменять размеры блоков и рисунков, а также поворачивать их.

В предыдущих версиях программы QuarkXPress для поворота блока необходимо было выбрать инструмент **Поворот**. В программе QuarkXPress 8 можно просто подводить указатель мыши к угловому манипулятору элемента до появления указателя поворота , а затем щелкнуть мышью и перетащить ее. Если передвинуть указатель мыши немного ближе к манипулятору, появится указатель изменения размеров , позволяющий изменить размеры блока.

Рисунки в графических блоках теперь также имеют собственные манипуляторы , позволяющие поворачивать рисунок и изменять из размеры без переключения инструментов. Можно даже посмотреть невидимую обрезанную часть активного рисунка.



Используйте манипуляторы рисунков для их поворота.

БОЛЕЕ ПРОСТОЕ ДУБЛИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

Для дублирования элемента перетащите его мышью и перед тем, как отпустить кнопку мыши, нажмите клавишу Option/Alt. Копия элемента будет перемещаться вместе с указателем мыши, а оригинал останется на месте.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА ОТНОСИТЕЛЬНО ЦЕНТРА











Для изменения размера элемента относительно его центра перетащите мышью манипулятор и перед тем, как отпустить кнопку мыши, нажмите клавишу Option/Alt.









НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Палитра инструментов программы QuarkXPress 8

Палитра **Инструменты** программы QuarkXPress 8 полностью переработана. Ниже приводится обзор инструментов (старых и новых).

-  Инструмент **Элемент**: двойной щелчок инструментом **Элемент** теперь наделяется большим интеллектом. Например, можно дважды щелкнуть текстовый блок для переключения на инструмент **Текстовое содержимое** для редактирования текста или дважды щелкнуть графический блок для импорта файла или изменения блока. Предпочтения позволяют управлять операциями, выполняемыми при двойном щелчке на блоке.
-  Инструмент **Текстовое содержимое**: инструмент **Текстовое содержимое** служит для редактирования текста. Инструмент **Текстовое содержимое** можно также использовать для рисования прямоугольных текстовых блоков с немедленным переключением в режим редактирования текста.
-  Инструмент **Связать текст**: инструмент **Связать текст** служит для связывания текстовых блоков.
-  Инструмент **Разорвать связь текста**: инструмент **Разорвать связь текста** служит для разрыва связи между текстовыми блоками.
-  Инструмент **Графическое содержимое**: инструмент **Графическое содержимое** служит для работы с рисунками в графических блоках. Инструмент **Содержание рисунка** также можно использовать для рисования графического блока с немедленным импортом рисунка.
-  Инструмент **Прямоугольный блок**: инструмент **Прямоугольный блок** служит для создания прямоугольных блоков, которые могут содержать как текст, так и рисунки.
-  Инструмент **Овальный блок**: инструмент **Овальный блок** служит для создания овальных блоков. Нажмите клавишу Shift для создания круглых блоков, которые могут содержать как текст, так и рисунки.
-  Инструмент **Многолучевая звезда**: инструмент **Многолучевая звезда** служит для создания блоков в форме многолучевой звезды, которые могут содержать как текст, так и рисунки.
-  Инструмент **Composition Zones**: инструмент **Composition Zones** служит для создания элементов Composition Zones®.
-  Инструмент **Линия**: инструмент **Линия** позволяет создавать прямые линии под любым углом. Для ограничения угла наклона линии величиной, кратной 45°, перед рисованием нажмите клавишу Shift.
-  Инструмент **Перо Безье**: инструмент **Перо Безье** служит для рисования и редактирования линий и блоков Безье. Полный набор клавиатурных модификаторов позволяет легко создавать, редактировать и настраивать линии Безье без необходимости смены инструмента.
-  Инструмент **Добавить точку**: инструмент «Добавить точку» служит для добавления точки на сегмент линии или блока Безье. (Точку на существующую траекторию можно также добавить, щелкнув на этой траектории инструментом **Перо Безье**.)

-  Инструмент **Удалить точку**: инструмент **Удалить точку** служит для удаления точки с сегмента линии или блока Безье. (Точку можно также удалить, щелкнув ее инструментом **Перо Безье**.)
-  Инструмент **Преобразовать точку**: инструмент **Преобразовать точку** служит для преобразования типа точки или сегмента линии Безье. (Точку или сегмент линии Безье можно также преобразовать, щелкнув инструментом **Перо Безье** при нажатой клавише Option/Alt.)
-  Инструмент **Ножницы**: инструмент **Ножницы** служит для «разрезания» блока или сегмента линии путем добавления точек Безье.
-  Инструмент **Выбор точки**: инструмент **Выбор точки** служит для выбора точки Безье.
-  Инструмент **Свободное рисование**: инструмент **Свободное рисование** служит для рисования линии непрерывным движением мыши.
-  Инструмент **Таблица**: инструмент **Таблица** служит для создания таблиц.
-  Инструмент **Масштаб**: инструмент **Масштаб** служит для увеличения масштаба отображения макета. Для уменьшения масштаба нажмите клавишу Option/Alt и щелкните мышью.
-  Инструмент **Панорамирование**: инструмент **Панорамирование** служит для прокрутки макета в любом направлении.

СОЧЕТАНИЯ КЛАВИШ ДЛЯ СМЕНЫ ИНСТРУМЕНТОВ

Когда не производится работа с текстом, для переключения между инструментами можно использовать следующие клавиши:

- V = инструмент **Элемент**
- T = инструмент **Текстовое содержимое**, инструмент **Связать текст**, инструмент **Разорвать связь текста**
- R = инструмент **Графическое содержимое**
- B = инструмент **Прямоугольный блок**, инструмент **Овальный блок**, инструмент **Многолучевая звезда**, инструмент **Composition Zones**
- L = инструмент **Линия**
- P = инструмент **Перо Безье**, инструмент **Добавить точку**, инструмент **Удалить точку**, инструмент **Преобразовать точку**, инструмент **Ножницы**, инструмент **Выбор точки**, инструмент **Свободное рисование**
- G = инструмент **Таблица**
- Z = инструмент **Масштаб**

В случае инструментов, назначенных одной клавише, при каждом нажатии этой клавиши производится циклическое переключение инструментов.

СТАРЫЕ И НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В приведенном ниже разделе перечислены старые инструменты программы QuarkXPress и показано, где можно найти соответствующий инструмент в программе QuarkXPress 8.

ИНСТРУМЕНТ «ЭЛЕМЕНТ»



Инструмент «Элемент»

Инструмент **Элемент** работает точно так же, как и в предыдущих версиях.

ИНСТРУМЕНТ «СОДЕРЖАНИЕ»



Инструмент «Содержание»

Инструмент **Содержание** заменен инструментами **Текстовое содержимое** и **Графическое содержимое**.

ИНСТРУМЕНТ «ПОВОРОТ»



Инструмент «Поворот»

Инструмент **Поворот** убран из палитры **Инструменты**. Теперь элемент или рисунок можно поворачивать, щелкнув мышью рядом с углом блока и перетаскивая мышью, когда появится указатель поворота <icon_rotate_pointer.jpg>.

ИНСТРУМЕНТ «МАСШТАБ»



Инструмент «Масштаб»

Инструмент **Масштаб** перемещен в группу, расположенную внизу палитры **Инструменты**.

ИНСТРУМЕНТЫ «ТЕКСТОВЫЙ БЛОК» И «ГРАФИЧЕСКИЙ БЛОК»



Инструменты «Текстовый блок»



Инструменты «Графический блок»

Вместо того, чтобы рисовать текстовый или графический блок, теперь можно просто нарисовать блок и импортировать в него текст или рисунок. Соответственно, группы **Текстовый блок** и **Графический блок** заменены группами инструментов **Блок** и **Безье**.

* * *

В программе QuarkXPress 8 стиль угла стал атрибутом блока. Это позволяет легко преобразовывать прямоугольные блоки в блоки с закругленными углами и задавать радиус углов.

ИНСТРУМЕНТ «ТАБЛИЦЫ»



Инструмент «Таблицы»

Инструмент **Таблицы** работает точно так же, как и в предыдущих версиях.

ИНСТРУМЕНТЫ «ЛИНИЯ»



Инструменты «Линия»

Инструменты из группы инструментов **Линия** заменены инструментом **Линия** и инструментами из группы инструментов **Безье**. Инструмент **Ортогональная линия** удален, однако ортогональные линии можно рисовать, нажав клавишу Shift и удерживая ее нажатой во время рисования.

ИНСТРУМЕНТЫ «ТРАЕКТОРИЯ ТЕКСТА»



Инструменты «Траектория текста»

Инструменты группы **Траектория текста** больше не существуют. Вместо рисования текстовой траектории теперь можно просто нарисовать линию, а затем дважды щелкнуть ее инструментом **Текстовое содержимое**.

ИНСТРУМЕНТ «СВЯЗЬ»



Инструмент «Связь»

Инструмент **Связь** работает точно так же, как и в предыдущих версиях. Этот инструмент перемещен в группу инструментов **Текстовое содержимое**.

ИНСТРУМЕНТ «РАЗОРВАТЬ СВЯЗЬ»



Инструмент «Разорвать связь»

Инструмент **Разорвать связь** работает точно так же, как и в предыдущих версиях. Этот инструмент перемещен в группу инструментов **Текстовое содержимое**.

ИНСТРУМЕНТ COMPOSITION ZONES



Инструмент *Composition Zones*

Инструмент **Composition Zones** работает точно так же, как и в более ранних версиях. Этот инструмент перемещен в группу инструментов **Блок**.

ИНСТРУМЕНТ «НОЖНИЦЫ»



Инструмент «Ножницы»

Инструмент **Ножницы** работает точно так же, как и в предыдущих версиях. Этот инструмент перемещен в группу инструментов **Безье**.

ИНСТРУМЕНТ «МНОГОЛУЧЕВАЯ ЗВЕЗДА»



Инструмент «Многолучевая звезда»

Инструмент **Многолучевая звезда** работает точно так же, как и в предыдущих версиях. Этот инструмент перемещен в группу инструментов **Блок**.

ВЫБОР ИНСТРУМЕНТА

Инструмент в программе QuarkXPress 8 остается выбранным до тех пор, пока не будет выбран другой инструмент или пока инструмент не будет переключен нажатием сочетания клавиш.

ВНЕШНЕЕ ПЕРЕТАСКИВАНИЕ

В программе QuarkXPress 8 можно перетаскивать текст и рисунки из файловой системы или другого приложения, а также перетаскивать текст и рисунки из макета в файловую систему или другое приложение.

ПОИСК/ЗАМЕНА ЭЛЕМЕНТОВ И СТИЛИ ЭЛЕМЕНТОВ

Представьте, что Вы готовите макет поваренной книги, содержащей 55 блоков ингредиентов и 35 блоков инструкций по приготовлению. После того, как ко всем 90 блокам применен зеленый фон, художественный редактор просит поменять фон блоков ингредиентов на желтый, оставив фон блоков инструкций зеленым. К счастью, функции *Поиск/замена элемента* и *Стили элементов* позволяют легко выполнять замены подобного рода.

Точно так же, как палитра **Поиск/Замена** (меню **Правка**) позволяет находить и заменять текст и атрибуты текста, палитра **Поиск/замена элемента** (меню **Правка**) позволяет находить и заменять атрибуты элементов. Например, эту палитру можно использовать для поиска блоков ингредиентов и замены их фона на желтый.

Стили элементов аналогичны таблицам стилей для блоков и линий. Если для блоков ингредиентов и блоков инструкций предусмотрены два различных стиля элементов, можно обновить цвет фона всех блоков ингредиентов, сделав всего одно изменение в диалоговом окне **Правка стиля элементов** (**Правка > Стили элементов > Создать** или **Правка**).

ПОЛЕ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

В поле **Эффективное разрешение изображения** на вкладке **Классический** палитры **Измерения** отображается выходное разрешение выбранного рисунка, с учетом исходного разрешения рисунка и масштабирования, примененного к рисунку в программе QuarkXPress.

МЕНЮ ШРИФТОВ В РЕЖИМЕ WYSIWYG

По умолчанию в программе QuarkXPress 8 названия шрифтов отображаются символами самого шрифта. Для временного отключения этой функции нажмите клавишу Shift перед выбором списка шрифтов; можно также по умолчанию отключить эту функцию в предпочтениях приложения.

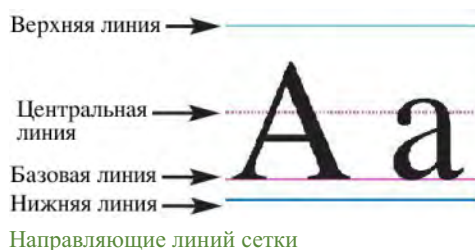
УЛУЧШЕННАЯ РАБОТА С КРИВЫМИ БЕЗЬЕ

Улучшена совместимость используемых в программе QuarkXPress инструментов для работы с кривыми Безье с другими настольными издательскими системами. Инструменты стали удобнее в применении — например, большинство операций по редактированию кривых Безье можно выполнять с помощью инструмента **Перо Безье** и клавиш-модификаторов.

ЛИНИИ СЕТКИ

Функция *Линии сетки* является расширением функции сетки базовых линий из предыдущих версий программы QuarkXPress. В предыдущих версиях программы QuarkXPress была предусмотрена всего одна сетка базовых линий для всего макета. В программе QuarkXPress 8 можно задавать различные сетки базовых линий для различных шаблонных страниц и даже применять сетку базовых линий к текстовым блокам.

Помимо задания цвета базовой линии, можно задать различные цвета и типы для верхней, центральной и нижней линий — при этом все эти линии могут размещаться на основе размера шрифта и межстрочного интервала (расстояние от верхней до нижней линии равно высоте буквы М шрифта). Если отображаются линии сетки, можно выравнивать текст визуально, привязать текст к сетке и даже задать привязку элементов к сетке.



Помимо создания линий сетки, относящихся к шаблонным страницам и текстовым блокам, можно создать *стили сетки*, аналогичные по своим функциям таблицам стилей и стилям элементов. Можно даже связать стиль сетки с таблицей стиля — чтобы при изменении таблицы стиля изменялась также и сетка.

УЛУЧШЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЯЮЩИМИ

Модуль расширения Guide Manager Pro XTensions обеспечивает дополнительные возможности управления направляющими, используемыми для выравнивания. Палитру **Направляющая** (меню **Окно**) модуля Guide Manager Pro можно использовать для изменения цвета, размещения, отображения и ориентации каждой направляющей макета.

Например, если требуется создать постоянную направляющую, ниже которой на страницах макета не должно быть никаких элементов, можно разместить направляющую в требуемом месте шаблонной страницы, задать особый цвет с помощью палитры **Направляющие**, а затем заблокировать эту направляющую.

УЛУЧШЕННАЯ ПРОВЕРКА ОРФОГРАФИИ

Можно ускорить проверку орфографии, задав следующие параметры: **Пропускать слова, содержащие цифры** и **Пропускать адреса Интернета и пути к файлам**.

УЛУЧШЕННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ СТИЛЕЙ

Если после применения таблицы стиля потребуется изменить форматирование этой таблицы стиля, можно просто выбрать любой текст с этим стилем, в котором используется новое форматирование, и обновить таблицы стиля в соответствии с этим текстом, нажав кнопку **Обновить** на палитре **Таблицы стилей**.

УЛУЧШЕННАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ СТРАНИЦ

В предыдущих версиях программы QuarkXPress у Вас, возможно, возникали ситуации, когда при вставке элемента на, как Вы считали, девятую страницу он оказывался на седьмой странице. В программе QuarkXPress 8 используется усовершенствованный алгоритм определения активной страницы в окне проекта, применяются хорошо различимые цвета для обозначения активного и неактивных разворотов, а также предусмотрена возможность сделать страницу активной, просто щелкнув ее мышью.

ЭСКИЗЫ СТРАНИЦ

В ОС Mac OS® во всплывающем элементе управления навигацией по страницам в левом нижнем углу окна проекта теперь могут отображаться эскизы страниц. Для включения этой функции щелкните мышью этот всплывающий элемент управления, чтобы появились значки страниц, затем нажмите стрелку вверх для переключения в режим просмотра эскиза страницы. Затем с помощью стрелок вверх и вниз можно изменять размер эскиза или вернуться в режим отображения значков.

Глава 2: Больше возможностей с QuarkXPress 8

Новые функции программы QuarkXPress 8 обеспечивают еще больше возможностей, чем раньше. Например, можно создавать интерактивные Flash-файлы, открывать любые файлы QuarkXPress 8 в любой языковой версии программы QuarkXPress 8 и импортировать файлы в исходном формате Adobe® Illustrator®.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МАКЕТЫ И ЭКСПОРТ FLASH-ФАЙЛОВ

Модуль расширения Quark Interactive Designer XTensions®, ранее доступный как отдельный продукт, теперь входит в состав программы QuarkXPress. Модуль Quark Interactive Designer™ позволяет добавлять сложные интерактивные функции в макет и экспортировать этот макет в формате Flash® (SWF) — без необходимости изучения языка сценариев.

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФУНКЦИИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ТЕКСТА В БЛОК

Помимо преобразования одиночных символов в отдельные текстовые блоки, теперь возможно преобразование строки текста, всего содержимого текстового блока, всего текста на развороте или даже всего текста в связанной статье.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ФАЙЛА И СОВМЕСТИМОСТЬ ЯЗЫКОВЫХ ВЕРСИЙ

В прежних версиях программы QuarkXPress восточно-азиатский проект можно было открыть только в восточно-азиатской версии программы QuarkXPress. При открытии проекта с переносами для французского языка в немецкой версии программы QuarkXPress существовала опасность изменения расположения текста.

Во всех языковых версиях программы QuarkXPress 8 используется одинаковый универсальный формат файлов. Это означает, что любую языковую версию программы QuarkXPress 8 можно использовать для открытия и вывода проекта, созданного в любой другой языковой версии программы QuarkXPress 8, без изменения расположения текста из-за изменения расстановки переносов.



Для применения, удаления или изменения некоторых атрибутов восточно-азиатского текста необходимо наличие совместимой языковой версии программы QuarkXPress.

ПОДДЕРЖКА ИСХОДНЫХ ФАЙЛОВ ADOBE ILLUSTRATOR

Программа QuarkXPress теперь позволяет импортировать исходные файлы Adobe Illustrator, сохраненные программой Adobe Illustrator версии 8 и выше.

УЛУЧШЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ФОРМАТА PDF

Теперь можно импортировать файлы PDF 1.6 и PDF 1.7.

НАБОРЫ ВЫСТУПАЮЩИХ СИМВОЛОВ

Функция выступающих символов обеспечивает точное управление границами абзацев. Например, для создания более привлекательного «края» текста с выключкой можно задать небольшой «выступ» кавычек за границы абзаца — даже если при этом кавычки будут выходить за границы текстового блока.

“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”

Можно задать правила, в соответствии с которыми «выступающие символы» выходят за границы текста.

分けるとか、
プロジェクト
ができます。
次のように

Можно задать правила, в соответствии с которыми «выступающие символы» выходят за границы текста.

УЛУЧШЕННАЯ ФУНКЦИЯ АВАРИЙНОЙ ПОДМЕНЫ ШРИФТОВ

В предыдущих версиях программы QuarkXPress была предусмотрена функция **Аварийная подмена шрифта**, которая могла разумно заменять отсутствующие глифы в импортированном или вставленном тексте путем применения шрифтов, содержащих эти глифы. В QuarkXPress 8 используется улучшенная версия функции **Аварийная подмена шрифта**, позволяющая задавать различные заменяющие шрифты для разных сценариев или языков, включая кириллицу, греческий, латынь и четыре восточно-азиатских языка.

СПИСОК ШРИФТОВ В PPD

Вместо передачи в принтер запроса списка его шрифтов теперь можно использовать список шрифтов из PPD-файла принтера. Для этого установите флажок **Использовать настройки шрифта из PPD** на панели **Шрифты** диалогового окна **Печать** (меню **Файл**).