



O que há de novo
no QuarkXPress 8?

©2008 Quark Inc. com relação ao conteúdo e arranjo desse material. Todos os direitos reservados.

©1986–2008 Quark Inc. e seus licenciantes com relação à tecnologia. Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada é considerada violação das leis aplicáveis.

Quark, a logomarca Quark, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer e Job Jackets são marcas registradas ou nomes comerciais da Quark Inc. e de suas afiliadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Adobe, Illustrator e Flash são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Mac OS é marca registrada da Apple Inc. registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Microsoft, Excel, Windows e OpenType são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Unicode é marca registrada da Unicode, Inc.

Todas as outras marcas são de propriedade dos seus respectivos titulares.

Introdução

1 Trabalhando mais depressa com o QuarkXPress 8

Manipulação flexível de conteúdo	1
Manipulação direta de caixas e figuras	1
Duplicação de item facilitada	2
Redimensionando a partir do centro	2
Novas ferramentas	2
Atalhos do teclado para troca de ferramentas	4
Ferramentas velhas e novas	5
Ferramenta Item	5
Ferramenta de conteúdo	5
Ferramenta de rotação	5
Zoom	5
Caixa de texto e caixa de figuras	5
Tabelas	6
Ferramentas de linha	6
Caminho de texto	6
Ferramenta vinculação	6
Desvinculação	6
Ferramenta de zonas de composição	7
Tesoura	7
Starburst	7
Seleção de ferramenta	7
Arrastar e soltar externo	7
Encontrar/Alterar itens e estilos de itens	7
Campo de resolução efetiva de imagem	8
Menu de fontes WYSIWYG	8
Melhor manipulação do Bézier	8

Grades de design	8
Controles de guia acentuados	9
Verificação ortográfica aprimorada	9
Atualização acentuada da folha de estilo	10
Identificação de página aprimorada	10
Esboços de página	10

2 Fazendo ainda mais com o QuarkXPress 8

Exportação de layouts interativos e arquivo Flash	11
Aprimoramentos do texto para caixa	11
Compatibilidade com formato universal de arquivo e edição de língua	11
Apoio para arquivos nativos Adobe Illustrator	12
Apoio PDF aprimorado	12
Conjuntos de caracteres suspensos	12
Reserva de fonte acentuada	13
Listagem de fontes PPD	13

Introdução

O guia *O que há de novo no QuarkXPress 8?* foi preparado para os usuários avançados do QuarkXPress® que quiserem trabalhar mais rapidamente com a interface de usuário atualizada. O guia inclui também descrições das novas funcionalidades. Para mais informação sobre uma funcionalidade, consulte o *Guia para o QuarkXPress* ou o arquivo Ajuda do QuarkXPress.

Capítulo 1: Trabalhando mais depressa com o QuarkXPress 8



Com um conjunto simplificado de ferramentas, arrastar e soltar externo, Estilos de itens, o QuarkXPress 8 é desenhado para ajudar você a fazer seu trabalho mais depressa e com mais eficiência.


MANIPULAÇÃO FLEXÍVEL DE CONTEÚDO

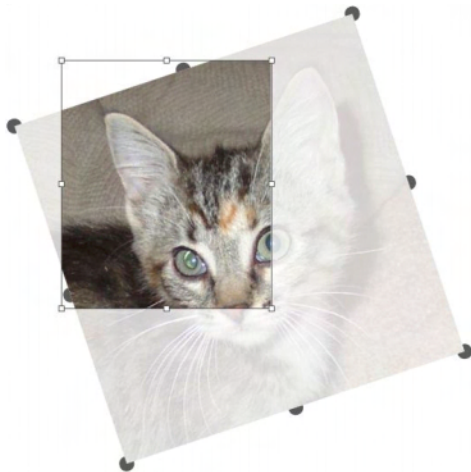
Nas versões anteriores do QuarkXPress, você tinha de criar uma caixa de texto antes de importar texto, e tinha de criar uma caixa de figura, antes de inserir a figura. Com o QuarkXPress 8, você simplesmente desenha uma caixa comum, depois escolhe **Arquivo > Importar** e importa um arquivo de texto ou de figura. Se você quiser trocar a caixa de figura por uma caixa de texto, pode simplesmente selecionar a caixa e importar o arquivo de texto. Na verdade, você não tem nem mesmo que desenhar uma caixa — simplesmente escolha **Arquivo > Importar** e selecione um arquivo, e o QuarkXPress cria a caixa para você.

MANIPULAÇÃO DIRETA DE CAIXAS E FIGURAS

O QuarkXPress 8 apresenta *manipulação direta*, que é uma maneira mais rápida e mais fácil de redimensionar e girar as caixas e as figuras.

Nas versões anteriores do QuarkXPress, você tinha de selecionar a ferramenta **Rotação** para girar a caixa. Com o QuarkXPress 8, você só precisa colocar o mouse perto do canto da alça de um item até que o ponteiro de rotação  apareça, e então deve clicar e arrastar. Coloque o mouse um pouco mais perto de uma alça e o ponteiro de redimensionamento  aparece, permitindo que você redimensione a caixa.

As figuras nas caixas de figuras agora têm suas próprias alças  também, permitindo que você gire e redimensione as figuras sem ter de trocar as ferramentas. Você pode até ver uma versão fantasma da porção removida da figura ativa.



Use as alças da figura para girá-las.

DUPLICAÇÃO DE ITEM FACILITADA

Para duplicar um item, clique no item desejado e arraste, e pressione Opção/Alt antes de liberar o botão do mouse. Uma cópia do item vem com o ponteiro do mouse, e o item original permanece atrás.

REDIMENSIONANDO A PARTIR DO CENTRO













Para redimensionar um item a partir do seu centro, clique e arraste uma alça e pressione Opção/Alt antes de liberar o botão do mouse.









NOVAS FERRAMENTAS



Paleta de ferramentas do QuarkXPress 8 Tools

O QuarkXPress 8 vem com uma paleta de **Ferramentas** inteiramente remodelada. As ferramentas (novas e velhas) estão listadas abaixo.

-  **Item** : A ferramenta **Item** agora funciona mais inteligentemente com dois cliques. Por exemplo, você pode clicar duas vezes numa caixa de texto para mudar para a ferramenta **Conteúdo de texto** para editar o texto, ou clicar duas vezes numa caixa de figura para importar um arquivo ou modificar a caixa. Preferências permite que você controle o que acontece quando você clica duas vezes numa caixa.
-  **Conteúdo de texto** : Use a ferramenta **Conteúdo de texto** para editar textos. Você pode também usar a ferramenta **Conteúdo de texto** para desenhar uma caixa de texto retangular, e imediatamente mudar para o modo editar.
-  **Vinculação de texto** : Use a ferramenta **Vinculação de texto** para fazer o texto circular entre caixas.
-  **Desvinculação de texto** : Use a ferramenta **Desvinculação de texto** para interromper a circulação do texto entre caixas.
-  **Conteúdo de figura** : Use a ferramenta **Conteúdo de figura** para trabalhar com figuras nas caixas de figuras. Você pode também usar a ferramenta **Conteúdo de figura** para desenhar uma caixa de figura retangular, e imediatamente importar uma figura.
-  **Caixa retangular** : Use a ferramenta **Caixa retangular** para criar caixas retangulares que aceitam tanto texto quando figuras.
-  **Caixa oval** : Use a ferramenta **Caixa oval** para criar caixas ovais. Pressione Shift para criar caixas circulares que aceitam tanto texto quanto figuras.
-  **Starburst** : Use a ferramenta **Starburst** para criar caixas em forma de estrela que aceitam tanto texto quando figuras.
-  **Zonas de composição** : Use a ferramenta **Zonas de composição** para criar itens Composition Zones®.
-  **Linha** : Use a ferramenta **Linha** para criar linhas retas em qualquer ângulo. Para restringir as linhas a ângulos de 45 graus, pressione Shift antes de começar a desenhar.
-  **Caneta Bézier** : use a **Caneta Bézier** para desenhar e editar linhas e caixas Bézier. Um conjunto abrangente de comandos de teclas de modificação facilita a criação, edição e ajuste das linhas Bézier, sem que haja necessidade de trocar ferramentas.
-  **Adicionar ponto** : Use a ferramenta **Adicionar ponto** para adicionar um ponto a uma linha Bézier ou a um segmento de caixas. (Você pode ainda adicionar um ponto a um caminho existente clicando no caminho com a **Caneta Bézier**.)

-  **Remover ponto** : Use a ferramenta **Remover ponto** para apagar um ponto de uma linha Bézier ou de um segmento de caixas. (Você pode também remover um ponto clicando nela com a **Caneta Bézier**.)
-  **Converter ponto** : Use a ferramenta **Converter ponto** para converter um ponto ou segmento de linha Bézier em outro tipo diferente. (Você pode também converter um ponto ou segmento de linha clicando Opção e depois Alt com a **Caneta Bézier**.)
-  **Tesoura** : Use a ferramenta **Tesoura** para cortar um segmento de caixa ou de linha adicionado pontos Bézier.
-  **Selecionar ponto** : Use a ferramenta **Selecionar ponto** para selecionar um ponto Bézier.
-  **Desenho à mão livre** : Use a ferramenta **Desenho à mão livre** para desenhar uma linha com movimento contínuo.
-  **Tabela** : Use a ferramenta **Tabela** para criar tabelas.
-  **Zoom** : Use a ferramenta **Zoom** para aproximar a visualização do layout. Pressione Opção/Alt e clique zoom out.
-  **Pan tool** : Use the **Pan** tool to scroll the layout in any direction.

ATALHOS DO TECLADO PARA TROCA DE FERRAMENTAS

Quando você não estiver trabalhando com texto, poderá usar as seguintes teclas para trocar ferramentas:

- V= **Item**
- T = **Conteúdo do texto, Vinculação de texto, Desvinculação de texto**
- R = **Conteúdo da figura**
- B = **Caixa retangular, Caixa Oval, Caixa Estrela, Zonas de Composição**
- L = **Linha**
- P = **Caneta Bézier, Adicionar ponto, Remover ponto, Converter ponto, Tesoura, Selecionar ponto, Desenho à mão livre**
- G = **Tabela**
- Z = **Zoom**

Você pode transitar entre ferramentas que compartilham da mesma tecla de atalho pressionando a tecla várias vezes em seguida.

FERRAMENTAS VELHAS E NOVAS

A lista abaixo contém as ferramentas velhas do QuarkXPress, e mostra onde procurar as ferramentas correspondentes no QuarkXPress 8.

FERRAMENTA ITEM



Ferramenta Item

A ferramenta **Item** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores.

FERRAMENTA DE CONTEÚDO



Ferramenta de conteúdo

A ferramenta **Conteúdo** foi substituída pelas ferramentas **Conteúdo de Texto** e **Conteúdo de Figura**.

FERRAMENTA DE ROTAÇÃO



Ferramenta de rotação

A ferramenta **Rotação** foi removida da paleta **Ferramentas**. Você pode agora girar um item ou figura clicando e arrastando perto do canto de uma caixa quando o ponteiro de rotação <icon_rotate_pointer.jpg> for apresentado.

ZOOM



Zoom

A ferramenta **Zoom** foi transferida para um grupo na parte inferior da paleta **Ferramentas**.

CAIXA DE TEXTO E CAIXA DE FIGURAS



Caixa de texto



Caixa de figuras

Ao invés de desenhar uma caixa de texto ou de figuras, você pode agora simplesmente desenhar uma caixa e importar o texto ou a figura. Consequentemente, os grupos **Caixa de Texto** e **Caixa de figuras** foram substituídos pelos grupos de ferramentas **Caixa** e **Bézier**.



Os estilos de cantos são agora um atributo de caixa no QuarkXPress 8. Isso facilita a transformação de uma caixa retangular em caixa redonda e o controle dos raios dos cantos.

TABELAS



Tabelas

A ferramenta **Tabelas** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores.

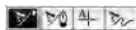
FERRAMENTAS DE LINHA



Ferramentas de linha

As ferramentas do grupo **Linha** foram substituídas pela ferramenta **Linha** e pelas ferramentas do grupo **Bézier**. A ferramenta **Linha ortogonal** foi removida, mas você pode criar linhas ortogonais pressionando o Shift antes de fazer o desenho.

CAMINHO DE TEXTO



Caminho de texto

As ferramentas do grupo **Caminho de texto** não existem mais. Ao invés de desenhar um caminho de texto, você pode simplesmente desenhar uma linha, e então clicar duas vezes nela com a ferramenta **Conteúdo de texto**.

FERRAMENTA VINCULAÇÃO



Ferramenta vinculação

A ferramenta **Vinculação** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores. Essa ferramenta foi transferida para o grupo de ferramentas **Conteúdo de texto**.

DESVINCULAÇÃO



Desvinculação

A ferramenta **Desvinculação** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores. Essa ferramenta foi transferida para o grupo de ferramentas **Conteúdo de texto**.

FERRAMENTA DE ZONAS DE COMPOSIÇÃO



Ferramenta de zonas de composição

A ferramenta **Zonas de composição** funciona da mesma maneira como funcionava nas versões anteriores. Essa ferramenta foi transferida para o grupo de ferramentas **Caixa**.

TESOURA



Tesoura :

A ferramenta **Tesoura** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores. Essa ferramenta foi transferida para o grupo de ferramentas **Bézier**.

STARBURST



Starburst :

A ferramenta **Starburst** funciona da mesma maneira que funcionava nas versões anteriores. Essa ferramenta foi transferida para o grupo de ferramentas **Caixa**.

SELEÇÃO DE FERRAMENTA

Uma ferramenta permanece selecionada no QuarkXPress 8 até que você selecione outra ferramenta ou use um atalho do teclado para trocar ferramentas.

ARRASTAR E SOLTAR EXTERNO

No QuarkXPress 8, você pode arrastar texto e figuras para um layout a partir do sistema de arquivos, ou de outra aplicação, e pode arrastar texto e figuras de um layout para o sistema de arquivos ou para outra aplicação.


ENCONTRAR/ALTERAR ITENS E ESTILOS DE ITENS

Imagine que você está fazendo o layout de um livro de receitas que inclui 55 caixas de ingredientes e 35 caixas de instruções. Depois que você tiver aplicado um fundo verde a todas as 90 caixas, o diretor de arte pede para você mudar a cor do fundo das caixas de ingredientes para amarelo, e deixar as caixas de instruções com fundo verde. Felizmente, as funcionalidades *Encontrar/Alterar Itens* e *Estilos de Itens* fazem essas alterações facilmente.

Assim como a paleta **Encontrar/Alterar** (menu **Editar**) deixa você alterar o texto e os atributos do texto, a paleta **Encontrar/Alterar Itens** (menu **Editar**) deixa você encontrar e alterar os atributos de itens. Por exemplo, você pode usar essa paleta para procurar as caixas de ingredientes e alterar a cor do fundo para amarelo.

Estilos de itens funcionam como folhas de estilo para caixas e linhas. Se você tiver dois estilos de itens diferentes para as caixas de ingredientes e caixas de instruções, poderá atualizar a cor do fundo de todas as caixas de ingredientes simplesmente fazendo uma alteração na caixa de diálogo **Editar estilo dos itens** (botão **Editar** > **Estilos de Itens** > **Novo** ou **Editar**).

CAMPO DE RESOLUÇÃO EFETIVA DE IMAGEM

O campo **Resolução efetiva de imagem**  na aba **Clássico** da paleta **Medições** mostra a resolução de saída da figura selecionada, com a resolução original da figura e com quaisquer escalas aplicadas à figura no QuarkXPress.

MENU DE FONTES WYSIWYG

Com o QuarkXPress 8, os nomes de fontes são apresentados na sua própria fonte como padrão. Você pode pressionar Shift antes de escolher uma lista de fontes para desabilitar temporariamente essa funcionalidade, ou desativá-la como padrão nas preferências da aplicação.

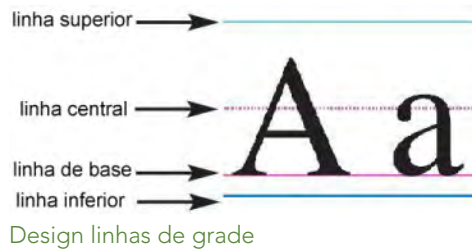
MELHOR MANIPULAÇÃO DO BÉZIER

As ferramentas Bézier QuarkXPress são agora consistentes com as ferramentas Bézier em outras aplicações de edição assistida por computador. Elas são também mais fáceis de usar — por exemplo, você pode processar a maior parte da edição Bézier com a ferramenta **Caneta Bézier** e as teclas de modificação.

GRADES DE DESIGN

O dispositivo *Grade de design* é uma extensão do dispositivo grade de linha de base das versões anteriores do QuarkXPress. Em versões anteriores do QuarkXPress, você só tinha uma grade de linha de base para todo o layout. No QuarkXPress 8, você pode definir grades de linha de base diferentes para páginas master diferentes, e até aplicar uma grade de linha de base a uma caixa de texto.

Além de controlar a cor da linha de base, você pode definir cores e padrões distintos para a linha superior, a linha intermediária e a linha inferior — tudo isso podendo ser posicionado com base no tamanho da fonte e no espaçamento entre linhas (a distância entre a linha superior e a linha inferior é igual à altura da fonte). Quando uma grade de design é apresentada, você pode alinhar o texto visualmente, trancar o texto na grade, e até encaixar itens na grade.



Além de criar grades de design específicas para as páginas master e as caixas de texto, você pode criar *estilos de grade* que funcionam como folhas de estilo e itens de estilo. Você pode até vincular um estilo de grade a uma folha de estilo — de maneira tal que, se a folha de estilo for alterada, a grade será alterada também.

CONTROLES DE GUIA ACENTUADOS

O software Pro XTensios de gestão de guias oferece controle adicional sobre todas as guias que você utilizar para alinhamento. Você pode usar a paleta **Guia** do Gestor de Guia Pro (menu **Window**) para modificar a cor, a colocação, a apresentação e a orientação de cada uma das guias no layout.

Por exemplo, se você quiser colocar uma guia permanente que indique o ponto abaixo que você não quer conter nas páginas de layout, pode então colocar uma guia nesse ponto numa página master, usar a paleta **Guias** para especificar uma cor exclusiva, e depois trancar a guia.

VERIFICAÇÃO ORTOGRÁFICA APRIMORADA

Você pode acelerar a verificação ortográfica ajustando as seguintes preferências: **Ignorar palavras com números** e **Ignorar endereços de arquivo e de Internet**.

ATUALIZAÇÃO ACENTUADA DA FOLHA DE ESTILO

Se você aplicar uma folha de estilo e depois decidir que quer mudar a formatação da folha, pode simplesmente selecionar algum texto com estilo que use a nova formatação e depois atualizar a folha de estilo para fazer a combinação, clicando **Atualizar** na paleta **Folhas de Estilo**.

IDENTIFICAÇÃO DE PÁGINA APRIMORADA

Nas versões anteriores do QuarkXPress, você pode ter passado por situações em que acreditava estar colando um item na página nove, para depois encontrá-lo na página sete. O QuarkXPress 8, de forma mais inteligente, determina que páginas devem estar ativas na janela do projeto, usa cores diferentes para identificar as distribuições ativas e inativas, e permite que você torne uma página ativa simplesmente clicando nela.

ESBOÇOS DE PÁGINA

No Mac OS®, o controle suspenso de navegação de página no canto inferior esquerdo da janela do projeto pode agora mostrar as páginas como esboços. Para habilitar essa funcionalidade, clique no menu suspenso para que os ícones de páginas apareçam, e então pressione a seta com a ponta para cima para visualizar um esboço da página. Você pode então usar as setas com a ponta para cima e para baixo para alterar o tamanho da visualização do esboço, ou para voltar para a visualização dos ícones.

Capítulo 2: Fazendo ainda mais com o QuarkXPress 8

As novas funcionalidades do QuarkXPress 8 permitem que você consiga fazer mais coisas que antes. Por exemplo, você pode criar arquivos Flash interativos, abrir qualquer arquivo QuarkXPress 8 em qualquer edição lingüística do QuarkXPress 8, e importar arquivos Adobe® Illustrator®.

EXPORTAÇÃO DE LAYOUTS INTERATIVOS E ARQUIVO FLASH

Disponível anteriormente como produto separado, o software Quark Interactive Designer XTensions® agora faz parte do QuarkXPress. Com o Quark Interactive Designer™ você pode adicionar interatividade sofisticada a um layout e exportar o layout no formato Flash® (SWF) — sem ter de aprender uma linguagem de script.

APRIMORAMENTOS DO TEXTO PARA CAIXA

Além de converter os caracteres simples em caixas de texto separadas, você pode agora converter uma linha de texto, todo o conteúdo de uma caixa de texto, todo o conteúdo do texto num spread, ou até todo o texto numa história vinculada.

COMPATIBILIDADE COM FORMATO UNIVERSAL DE ARQUIVO E EDIÇÃO DE LÍNGUA

Nas versões anteriores do QuarkXPress você não podia abrir um projeto do leste da Ásia numa edição do QuarkXPress que não fosse para o leste da Ásia. se você abrisse um projeto com uso francês de hífens numa edição alemã do QuarkXPress, você corria o risco de o texto refluir.

Todas as edições lingüísticas do QuarkXPress 8 usam o mesmo formato universal de arquivos. Isso quer dizer que você pode usar qualquer edição lingüística do QuarkXPress 8 para abrir e produzir um projeto criado em outra edição lingüística do QuarkXPress 8, sem que o texto vá refluir por causa do uso de hífens.



Você precisa ter uma edição lingüística compatível do QuarkXPress para aplicar, remover ou modificar certos atributos de texto do leste da Ásia.

APOIO PARA ARQUIVOS NATIVOS ADOBE ILLUSTRATOR

O QuarkXPress não permite importar arquivos nativos Adobe Illustrator salvos na versão 8 ou mais recente.

APOIO PDF APRIMORADO

Você agora pode importar arquivos PDF 1.6 e PDF 1.7.

CONJUNTOS DE CARACTERES SUSPENSOS

A funiconalidade Caracateres Suspensos oferece controle prexiso sobre os limites dos parágrafos. Por exemplo, para criar uma ‘borda’ mais agradável para um texto justificado, você pode ‘suspender’ ligeiramente as aspas colocando-as fora dos limites do parágrafo — mesmo que isso signifique que as aspas vão ficar fora da caixa de texto.

“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”

Você pode especificar regras para que os ‘caracteres suspensos’ fiquem fora dos limites do texto.

分けるとか、
プロジェクト
ができます。
は次のように

Você pode especificar regras para que os ‘caracteres suspensos’ fiquem fora dos limites do texto.

RESERVA DE FONTE ACENTUADA

As versões anteriores do QuarkXPress ofereciam uma funcionalidade de **Reserva de fonte** que podia, inteligentemente, substituir glifos ausentes em textos importados ou colados, aplicando fontes que contivessem os referidos glifos. O QuarkXPress 8 oferecer uma funcionalidade aprimorada **Reserva de fonte** que permite que você especifique fontes de substituição diferentes para scripts ou línguas específicas, incluindo cirílico, grego, latim e quatro línguas do leste da Ásia.

LISTAGEM DE FONTES PPD

Ao invés de consultar uma lista de fontes em uma impressora, você pode agora usar a lista de fontes no arquivo PPD da impressora. Para fazer isso, marque **Usar configurações de fonte PPD** no painel **Fontes** na caixa de diálogo **Imprimir** no menu **Arquivo**.