



QuarkXPress 8의 새로운 기능



법률적 공지사항

©2008 Quark, Inc. 해당 자료의 내용과 자료 협정에 관한 저작권에 대하여. 모든 권리 보유.

©1986 - 2008 Quark, Inc.와 해당 라이선서에게 기술에 관한 저작권이 있습니다. 모든 권리 보유.

승인 받지 않은 재생산은 적용 법률에 위반됩니다.

Quark, Quark 로고, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer 및 Job Jackets은 미국과 다른 나라에 있는 Quark, Inc.과 계열사의 등록 상표입니다.

Adobe, Illustrator 및 Flash는 미국과 다른 나라에 있는 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표입니다. Mac OS는 미국과 다른 나라에 등록된 Apple, Inc.의 상표입니다. Microsoft, Excel, Windows 및 OpenType은 미국과 다른 나라에 있는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. Unicode는 Unicode, Inc.의 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당하는 소유자의 자산입니다.

소개

1 QuarkXPress 8로 더 빠르게 작업

유연한 콘텐츠 처리	1
상자와 그림의 직접 처리	1
쉬운 항목 복제	2
중앙에서부터 크기 조절하기	2
새로운 도구	2
도구 전환을 위한 키보드 단축키	4
이전 도구와 새로운 도구	4
항목 도구	4
내용 도구	4
회전 도구	5
축소/확대 도구	5
텍스트 상자와 그림 상자 도구들	5
표 도구	5
선 도구들	5
텍스트 경로 도구들	6
연결 도구	6
연결해제 도구	6
Composition Zones 도구	6
가위 도구	6
별모양 도구	6
도구 선택	6
외부 드래그&드랍	7
항목 검색/교환과 항목 스타일	7
효과적인 이미지 해상도 필드	7
WYSIWYG 서체 메뉴	7
향상된 베지어 처리	7
디자인 격자	8
향상된 안내선 제어	8

향상된 철자 검사	9
향상된 스타일 목록 업데이트	9
향상된 페이지 구분	9
페이지 축소판	9

2 QuarkXPress 8로 더 많은 일 하기

인터랙티브 레이아웃과 Flash 파일 변환	10
텍스트를 상자로 변환 기능 강화	10
범용 파일 포맷과 언어판의 호환성	10
네이티브 Adobe Illustrator 파일의 지원	11
PDF 가져오기 지원	11
매달린 문자 세트	11
향상된 서체 유실시 자동대치	11
투명도와 알파 마스크	12
그림자 효과	13
Photoshop 레이어 지원	13
PDF/X와 다른 파일 포맷 지원	13
Unicode와 OpenType로 다양한 타이포그래피 지원	14
구두간격 세트	14
금칙과 금칙 문자 세트	14
강조 마크	15
서체 매핑	15
Job Jackets	15
루비 기능 강화	15
PPD 서체 목록	16

소개

*QuarkXPress 8*의 새로운 기능 안내서는 업데이트된 사용자 인터페이스로 더 빠르게 작업하길 원하는, 숙련된 *QuarkXPress*® 사용자를 위한 것입니다. 이 안내서에는 새로운 기능에 대한 설명이 포함되어 있습니다. 기능에 대한 더 많은 정보는, *QuarkXPress 8 사용 설명서*나 *QuarkXPress* 도움말 파일을 참조하십시오.

1장 : QuarkXPress 8로 더 빠르게 작업

효율적인 도구 세트, 외부 드래그 & 드랍 및 항목 스타일을 사용하여, QuarkXPress 8은 이전보다 더 빠르고 능률적으로 작업할 수 있도록 제작되었습니다.

유연한 콘텐츠 처리

QuarkXPress의 이전 버전에서는, 텍스트를 가져오기 전에 텍스트 상자를 생성해야 했고, 그림을 가져오기 전에 그림 상자를 생성해야만 했습니다. QuarkXPress 8에서는, “일반” 상자를 그린 다음, **파일 > 가져오기**를 선택하고 텍스트나 그림 파일에 대한 구분없이 어느 것이나 가져오기가 가능합니다. 그림 상자를 텍스트 상자로 변경하고 싶다면, 그 상자를 선택하고 텍스트 파일을 가져오기만 하면 됩니다. 사실, 상자를 그릴 필요도 없습니다. **파일 > 가져오기**를 선택하고 파일을 선택하면, QuarkXPress가 상자를 생성해 줍니다.

상자와 그림의 직접 처리

QuarkXPress 8에서 상자와 그림의 크기를 조절하고 회전하는 빠르고 쉬운 방법인 **직접 처리**를 소개합니다.




QuarkXPress의 이전 버전에서, 상자를 회전하려면 **회전** 도구를 선택해야 했습니다. QuarkXPress 8에서는, 회전 포인터 가 나타날 때까지 항목의 코너 핸들로 마우스 포인터를 이동한 다음, 클릭하고 드래그할 수 있습니다. 마우스를 핸들에 더 가까이 이동하면, 크기조절 포인터 가 나타나 상자의 크기를 변경할 수 있습니다.

그림 상자의 그림도 이제 다른 도구로 전환하지 않고 직접 회전하고 크기를 변경할 수 있는 자체 핸들 을 가지게 됩니다. 활성 그림에서 잘린 부분에 대한 희미한 영역 확인도 할 수 있습니다.

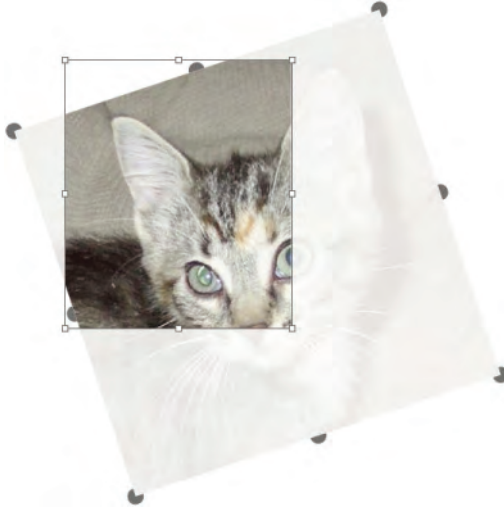


그림 핸들을 사용하여 그림을 회전합니다.

쉬운 항목 복제

항목을 복제하려면, 그 항목을 클릭하고 드래그하고 마우스 버튼을 놓기 전에 Option/Alt를 누르십시오. 항목의 복사본이 마우스 포인터와 함께 나타나고, 원본은 뒤에 그대로 있습니다.

중앙에서부터 크기 조절하기

















중앙에서부터 항목의 크기를 조절하려면, 핸들을 클릭하고 드래그하고 마우스 버튼을 놓기 전에 Option/Alt를 누르십시오.





새로운 도구



QuarkXPress 8 도구 팔레트

QuarkXPress 8은 완전히 바뀐 **도구 팔레트**를 제공합니다. 도구(이전과 신규)가 아래에 요약되어 있습니다.

-  **항목 도구**: **항목** 도구를 이중 클릭하는 것은 더욱 현명하게 동작하도록 정의되었습니다. 예를 들어, 텍스트 편집을 위해 텍스트 상자를 이중 클릭하여 텍스트 내용 도구로 자동 전환하거나, 파일을 가져오거나 상자를 수정하기 위해 그림 상자를 이중 클릭할 수 있습니다. 환경 설정에서 상자를 이중 클릭할 때 발생하는 일을 제어할 수 있습니다.
-  **텍스트 내용 도구**: **텍스트 내용** 도구를 사용하여 텍스트를 편집합니다. **텍스트 내용** 도구를 사용하여 직사각형 텍스트 상자를 그리고 즉시 텍스트 편집 모드로 전환할 수 있습니다.
-  **텍스트 연결 도구**: **텍스트 연결** 도구를 사용하여 서로 다른 상자 간에 텍스트를 흐르게 합니다.
-  **텍스트 연결 해제 도구**: **텍스트 연결 해제** 도구를 사용하여 상자 간 텍스트의 흐름을 분리합니다.
-  **그림 내용 도구**: **그림 내용** 도구를 사용하여 그림 상자의 그림으로 작업합니다. **그림 내용** 도구를 사용하여 직사각형 그림 상자를 그리고 즉시 그림을 가져올 수도 있습니다.
-  **직사각형 상자 도구**: **직사각형 상자** 도구를 사용하여 텍스트와 그림 모두를 수용하는 직사각형 상자를 그립니다.
-  **타원 상자 도구**: **타원 상자** 도구를 사용하여 타원-모양의 상자를 생성합니다. Shift를 눌러 텍스트와 그림 모두를 수용하는 원형 상자를 그릴 수 있습니다.
-  **별모양 도구**: **별모양** 도구를 사용하여 텍스트와 그림 모두를 수용하는 별-모양의 상자를 생성합니다.
-  **Composition Zones** 도구: **Composition Zones** 도구를 사용하여 Composition Zones® 항목을 생성합니다.
-  **선 도구**: **선** 도구를 사용하여 모든 각도로 직선을 생성합니다. 선이 강제로 45도 각도가 되게 하려면, 그리기 전에 Shift를 누릅니다.
-  **베지어 펜 도구**: **베지어 펜** 도구를 사용하여 베지어 선과 상자를 그리고 편집합니다. 조합키 명령의 세트는 도구를 전환하지 않고 베지어 선을 생성, 편집 및 조정하기 쉽게 해 줍니다.
-  **포인트 추가** 도구: **포인트 추가** 도구를 사용하여 베지어 선이나 상자 선분에 포인트를 추가합니다. (**베지어 펜** 도구로 경로를 클릭하여 기존의 경로에 포인트를 추가할 수도 있습니다.)
-  **포인트 삭제** 도구: **포인트 삭제** 도구를 사용하여 베지어 선이나 상자 선분에서 포인트를 삭제합니다. (**베지어 펜** 도구로 포인트를 클릭하여 포인트를 제거할 수도 있습니다.)
-  **포인트 변환** 도구: **포인트 변환** 도구를 사용하여 베지어 포인트나 선분을 다른 종류로 변환합니다. (**베지어 펜** 도구로 Option+클릭/Alt+클릭하여 포인트나 선분을 변환할 수도 있습니다.)
-  **가위** 도구: **가위** 도구를 사용하여 베지어 포인트를 추가함으로써 상자나 선분을 “자르기” 합니다.
-  **포인트 선택** 도구: **포인트 선택** 도구를 사용하여 베지어 포인트를 선택합니다.

-  **프리핸드 그리기 도구**: 프리핸드 그리기 도구를 사용하여 연속적인 동작으로 선을 그립니다.
-  **표 도구**: 표 도구를 사용하여 표를 생성합니다.
-  **축소/확대 도구**: 축소/확대 도구를 사용하여 레이아웃을 확대합니다. 축소하려면 Option/Alt를 누르고 클릭합니다.
-  **팬 도구**: 팬 도구를 사용하여 모든 방향으로 레이아웃을 스크롤합니다.

도구 전환을 위한 키보드 단축키

텍스트로 작업하고 있지 않을 때, 도구 간을 전환하기 위해 다음의 키를 사용할 수 있습니다.

- V = 항목 도구
- T = 텍스트 내용 도구, 텍스트 연결 도구, 텍스트 연결 해제 도구
- R = 그림 내용 도구
- B = 직사각형 상자 도구, 타원 상자 도구, 별모양 상자 도구, Composition Zones 도구
- L = 선 도구
- P = 베지어 펜 도구, 포인트 추가 도구, 포인트 삭제 도구, 포인트 변환 도구, 가위 도구, 포인트 선택 도구, 프리핸드 그리기 도구
- G = 표 도구
- Z = 축소/확대 도구

같은 단축키를 공유하는 도구들의 경우, 그 키를 계속 눌러 전환할 수 있습니다.

이전 도구와 새로운 도구

아래의 주제는 이전의 QuarkXPress 도구들이고, QuarkXPress 8에서 해당 도구가 있는 곳을 알려줍니다.

항목 도구



항목 도구

항목 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다.

내용 도구



내용 도구

내용 도구는 기존 텍스트 내용 도구와 그림 내용 도구를 합쳐 새로운 도구로 정의되었습니다.

획전 도구



회전 도구

회전 도구는 도구 팔레트에서 제거되었습니다. ↻ 가 나타날 때 상자 코너를 클릭하고 드래그하여 항목이나 그림을 회전시킬 수 있습니다.

축소/확대 도구



축소/확대 도구

축소/확대 도구는 도구 팔레트의 하단에 있는 그룹으로 이동되었습니다.

텍스트 상자와 그림 상자 도구들



텍스트 상자 도구들



그림 상자 도구들

텍스트나 그림 상자를 구분하여 그리는 대신에, 일단 상자를 그린 다음, 텍스트나 그림을 마음대로 가져올 수 있습니다. 그 결과, **텍스트 상자** 그룹과 **그림 상자** 그룹은 **상자 도구 그룹**과 **베지어** 도구 그룹으로 대체되었습니다.



모서리 스타일은 이제 QuarkXPress 8에서 상자 속성입니다. 이것은 직사각형 상자를 둥근-모서리 상자로 변경하고 모서리 반경을 제어하기 쉽게 해 줍니다.

표 도구



표 도구

표 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다.

선 도구들



선 도구들

선 도구 그룹에 있는 도구들은 **베지어** 도구 그룹에 있는 **선** 도구와 도구들로 대체되었습니다. 수직 수평선 도구는 제거되었지만, 그리기 전에 Shift를 눌러 수직 수평선을 생성할 수 있습니다.

텍스트 경로 도구들**텍스트 경로 도구들**

텍스트 경로 그룹에 있는 도구들은 더 이상 존재하지 않습니다. 텍스트 경로를 그리는 대신에, 선을 그리는 다음 **텍스트 내용** 도구로 이중 클릭하여 사용할 수 있습니다.

연결 도구**연결 도구**

연결 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다. 이 도구는 **텍스트 내용** 도구 그룹으로 이동되었습니다.

연결해제 도구**연결해제 도구**

연결해제 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다. 이 도구는 **텍스트 내용** 도구 그룹으로 이동되었습니다.

COMPOSITION ZONES 도구**Composition Zones 도구**

Composition Zones 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다. 이 도구는 **상자** 도구 그룹으로 이동되었습니다.

가위 도구**가위 도구**

가위 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다. 이 도구는 **베지어** 도구 그룹으로 이동되었습니다.

별모양 도구**별모양 도구**

별모양 도구는 이전 버전과 같은 방법으로 동작합니다. 이 도구는 **상자** 도구 그룹으로 이동되었습니다.

도구 선택

QuarkXPress 8에서, 다른 도구를 선택하거나 도구를 전환하기 위해 키보드 단축키를 사용하기 전까지, 각 도구는 선택된 상태로 유지됩니다.

외부 드래그&드랍

QuarkXPress 8에서는, 텍스트와 그림을 파일 시스템이나 다른 응용 프로그램에서 레이아웃으로 드래그하여 이동할 수 있고, 반대로 레이아웃에 있는 텍스트와 그림을 파일 시스템이나 다른 응용 프로그램으로 드래그할 수 있습니다.


항목 검색/교환과 항목 스타일

요리책을 레이아웃하고 있다고 가정해 봅시다. 이 책에 55개의 재료 상자와 35개의 설명 상자가 포함된 경우, 아트디렉터가 녹색 배경을 모든 90개의 상자에 적용한 후에, 재료 상자 배경을 노랑색으로 변경하고 설명 상자는 녹색으로 남겨 두라고 지시를 하면 어떻게 작업을 진행해야 하나요. 다행히도 **항목 검색/교환**과 **항목 스타일** 기능이 이러한 종류의 변경을 쉽게 해 줍니다.

검색/교환 팔레트(**편집** 메뉴)에서 텍스트와 텍스트 속성을 찾고 변경한 것과 같이, **항목 검색/교환** 팔레트(**편집** 메뉴)에서 항목 속성을 찾고 변경합니다. 예를 들어, 이 팔레트를 사용하여 재료 상자를 검색하고 배경을 노랑색으로 변경할 수 있습니다.

항목 스타일은 상자와 선에 대한 스타일 목록과 같습니다. 재료 상자와 설명 상자에 대해 두 개의 다른 항목 스타일이 있다면, **항목 스타일 편집 대화상자(편집 > 항목 스타일 > 신규** 또는 **편집** 버튼)에서 간단히 하나를 변경하여 모든 재료 상자의 배경 컬러를 업데이트할 수 있습니다.

효과적인 이미지 해상도 필드

측정 팔레트의 **클래식** 탭에 있는 **효과적인 이미지 해상도 필드** 는 선택된 그림의 출력 해상도를 표시합니다. 이 해상도는 QuarkXPress에서 그림에 적용한 모든 효과나 비율 그리고 그림 자체의 네가티브 해상도를 적용하였을 때의 값입니다.

WYSIWYG 서체 메뉴

QuarkXPress 8에서는, 기본적으로 각각의 해당 서체를 활용하여 서체 이름을 표시됩니다. 서체 목록을 선택하기 전에 Shift를 눌러 이 기능을 임시로 끄거나, 응용 프로그램 환경설정에서 기본으로 끌 수 있습니다.

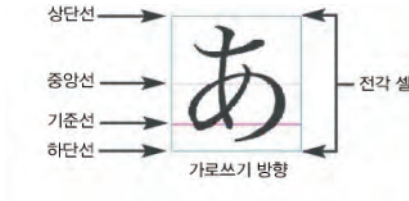
항상된 베지어 처리

QuarkXPress 베지어 도구는 이제 다른 데스크탑 출판 응용 프로그램의 베지어 도구와 더욱 일치하게 되었습니다. 사용하기에 더욱 쉬워졌습니다. 예를 들어, **베지어 펜** 도구와 조합 키로 대부분의 베지어 편집을 할 수 있습니다.

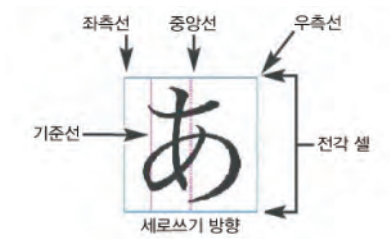
디자인 격자

디자인 격자 기능은 이전 버전의 QuarkXPress에 있는 기준선 격자 기능이 확장된 것입니다. QuarkXPress의 이전 버전에서, 전체 레이아웃에 대해 하나의 기준선 격자만이 있었습니다. QuarkXPress 8에서는, 다른 마스터 페이지에 대해 다른 디자인 격자를 정의하고, 텍스트 상자에 디자인 격자를 적용할 수도 있습니다.

기준선의 컬러를 다양하게 제어하는 것 외에도, 최상위 행, 중앙 행, 최하위 행과 전체 칸 상자(서체 크기와 선 간격을 기반으로 위치가 정해짐)에 대한 서로 다른 컬러와 무늬를 정의할 수 있습니다. 디자인 격자가 표시되어 있을 때, 텍스트를 세로로 정렬하고, 텍스트를 격자에 잠그고, 항목을 격자에 부착할 수 있습니다.



디자인 격자 경계선 (가로)



디자인 격자 경계선 (세로)

마스터 페이지와 텍스트 상자에 한정된 디자인 격자를 생성하는 것 외에도, 스타일 목록과 항목 스타일로 동작하는 격자 스타일을 생성할 수 있습니다. 스타일 목록에 격자 스타일을 연결할 수도 있습니다. 스타일 목록이 변경되면, 격자도 변경됩니다.

항상된 안내선 제어

Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어는 정렬에 사용하는 안내선에 추가된 제어를 제공합니다. Guide Manager Pro **안내선** 팔레트(윈도우 메뉴)를 사용하여 레이아웃에서 각 안내선의 컬러, 위치, 표시와 방향을 수정할 수 있습니다.

예를 들어, 레이아웃 페이지에서 특정 위치 아래는 내용 삽입을 원하지 않는 곳이 있다면 해당 포인트를 가리키는 영구적인 안내선을 배치할 수 있습니다, 즉 마스터 페이지에서 그 점에 안내선을 배치할 수 있습니다. **안내선** 팔레트를 사용하여 구별가능한 단일 컬러를 지정한 다음 안내선을 잠그십시오.

향상된 철자 검사

다음의 환경설정을 설정하여 철자 검사를 향상시킬 수 있습니다. 숫자 가진 단어 무시와 인터넷 파일 주소 무시.

향상된 스타일 목록 업데이트

스타일 목록을 적용한 이후 스타일 목록의 포맷을 변경해야 하는 경우, 새로운 포맷을 사용한 일부 스타일이 적용된 텍스트를 선택한 다음 **스타일 목록** 팔레트에 있는 **갱신**을 클릭하여 새로운 스타일 정보값으로 스타일 목록을 업데이트하여 일치시킵니다.

향상된 페이지 구분

이전 버전의 QuarkXPress에서, 9 페이지에 항목을 붙이려고 생각했으나, 7 페이지에 놓여져 있는 경험이 있을 것입니다. QuarkXPress 8은 프로젝트 윈도우에서 어떤 페이지가 활성이어야 하는지 지능적으로 결정합니다. 활성화와 비활성 펼침면을 구분하기 위해 서로 다른 컬러를 사용하고, 페이지를 클릭함으로써 그 페이지를 활성으로 만들게 해 줍니다.

페이지 축소판

Mac OS®에서, 프로젝트 윈도우의 하단 좌측에 있는 팝업 페이지 네비게이션 제어가 이제 페이지를 축소판으로 표시합니다. 이 기능을 활성화하려면, 팝업을 클릭하여 그 페이지 아이콘을 표시한 다음, 위쪽 화살표를 눌러 페이지의 축소판 미리보기로 전환합니다. 그런 다음, 위와 아래쪽 화살표를 사용하여 축소판 미리보기의 크기를 변경하거나 아이콘 보기로 다시 전환할 수 있습니다.

2장: QuarkXPress 8로 더 많은 일 하기

QuarkXPress 8에서 제공하는 새로운 기능으로 이전보다 더 많은 일을 할 수 있습니다. 예를 들어, 인터랙티브 Flash 파일을 생성하고, QuarkXPress 8 파일을 QuarkXPress 8의 모든 언어 버전에서 열고, 네이티브 Adobe® Illustrator® 파일을 가져올 수 있습니다.

인터랙티브 레이아웃과 FLASH 파일 변환

이전에는 별도의 제품으로 사용 가능했던, Quark Interactive Designer XTensions® 소프트웨어가 이제는 QuarkXPress의 일부가 되었습니다. Quark Interactive Designer™를 사용하여, 세련된 인터랙티브 기능을 레이아웃에 추가하고 레이아웃을 Flash® (SWF) 포맷으로 변환할 수 있습니다. 스크립팅 언어를 배울 필요가 없습니다.

텍스트를 상자로 변환 기능 강화

단일 문자들을 별도의 텍스트 상자로 변환하는 것 외에도, 한 행의 텍스트, 텍스트 상자 전체 내용, 펼침면에 있는 모든 텍스트나 연결된 문장에 있는 모든 텍스트도 변환할 수 있습니다.

범용 파일 포맷과 언어판의 호환성

이전 버전의 QuarkXPress에서, 동아시아 언어의 프로젝트를 비-동아시아 버전의 QuarkXPress에서 열 수 없었습니다. 독일어 버전의 QuarkXPress에서 프랑스어 하이픈이 있는 프로젝트를 열면, 텍스트가 다시 흐르는 위험을 감수해야 했습니다.

QuarkXPress 8의 모든 언어판은 동일한 범용 파일 포맷을 사용합니다. QuarkXPress 8의 다른 언어판에서 생성한 프로젝트를 열고 출력하는데 QuarkXPress 8의 모든 언어판을 사용할 수 있음을 의미합니다. 하이픈 때문에 텍스트가 다시 흐르지 않습니다.



특정 동아시아 텍스트 속성을 적용, 제거나 수정하기 위해서는, 호환 가능한 QuarkXPress의 언어판을 가지고 있어야만 합니다.

네이티브 ADOBE ILLUSTRATOR 파일의 지원

QuarkXPress는 이제 Adobe Illustrator 버전 8 이상에서 저장된 네이티브 Adobe Illustrator 파일을 가져올 수 있습니다.

PDF 가져오기 지원

이제 PDF 1.6 및 PDF 1.7 파일을 가져올 수 있습니다.

매달린 문자 세트

매달린 문자 기능은 단락 경계선 상의 세밀한 제어를 제공합니다. 예를 들어, 좌우정렬된 텍스트에서 더 깔끔한 “가장자리”를 생성하기 위해, 단락 경계선 밖으로 인용 부호를 약간씩 밀어내어 “매달기” 할 수 있습니다. 그러한 인용 부호는 텍스트 상자 밖에 놓이게 되더라도 약간씩 밀어냅니다.

“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”

텍스트 경계선 밖으로 떨어지게 하기 위해 “매달린 문자”에 대한 규칙을 지정할 수 있습니다.

分けるとか、
プロジェクト
ができます。
次のように

텍스트 경계선 밖으로 떨어지게 하기 위해 “매달린 문자”에 대한 규칙을 지정할 수 있습니다.

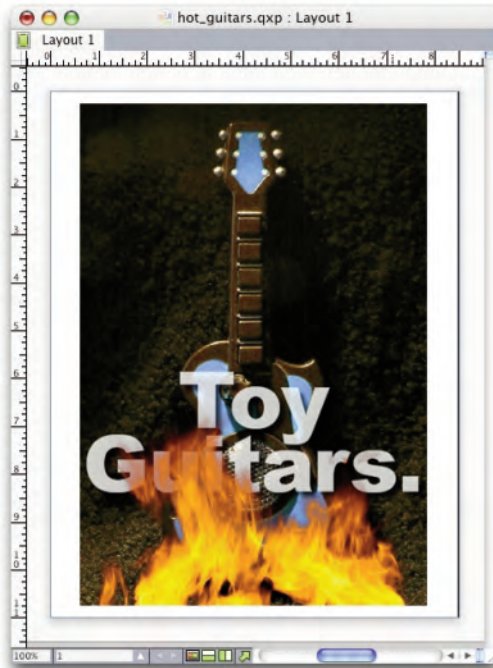
항상된 서체 유실시 자동대치

이전 버전의 QuarkXPress은 가져오거나 붙인 텍스트에 유실된 문자가 있을 때 이를 대치하기 위하여 그러한 문자를 포함하고 있는 서체를 자동 적용하여 **서체 유실시 자동대치** 기능을 제공했습니다. QuarkXPress 8은 항상된 **서체 유실시 자동대치** 기능을 제공합니다. 키릴어, 그리스어, 라틴과 4개의 동아시아 언어를 포함하여, 특정 스크립트나 언어에 대해 다른 대치 언어를 지정할 수 있습니다.

투명도와 알파 마스크

텍스트, 그림, 블렌드, 상자, 테두리, 선과 표의 불투명도를 제어하기 위해 QuarkXPress에서 투명도 기능을 사용할 수 있습니다. 0% (완전 투명)에서 100% (완전 불투명)까지 .1% 증가치로 불투명의 정도를 지정할 수 있습니다. 상자 및 그 안의 내용과 테두리의 투명도를 별도로 각각 제어할 수 있습니다. 단색에서 투명으로 진행되는 블렌드도 생성할 수 있어, 이 경우 그 항목이 배경으로 점점 사라지는 듯 보입니다.

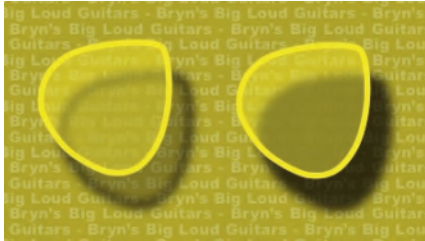
알파 채널에 대한 새로운 지원으로, 사용자 마스크(이미지-편집 응용 프로그램에서 생성)를 사용하여 배경에 있는 페이지 구성요소로 대상체를 블렌드할 수 있습니다. 예를 들어, 텍스트와 다른 페이지 구성요소 앞에 모델을 놓기 위해 “머리카락 마스크”를 사용할 수 있습니다.



이 그림은 80% 불투명도를 가진 흰색 텍스트와 앞에 있는 테두리의 알파-마스크 TIFF와 함께 기타 그림 위에 놓인 그림자 효과를 보여줍니다. 타오르는 그림자 효과로 된 로고는 QuarkXPress에서 생성되었습니다.

그림자 효과

새로게 등장한 그림자 효과를 사용하여, 상자 및 선, 텍스트에 대한 자동 깃털 장식의 그림자 효과를 생성할 수 있습니다. 그림자 효과의 컬러, 위치, 깃털 장식, 투명도, 기울기, 각도와 둘러싸기를 제어할 수 있고, 단일 광원의 느낌을 주기 위해 페이지나 펼침면에 있는 모든 그림자 효과를 같은 각도로 잠글 수도 있습니다. 그리고 최대 오버프린팅 제어를 선택하면 화면에 표시된 그림자 효과를 원하는 방법으로 언제든지 프린트할 수 있습니다.



이 그림은 2개의 투명도 선택사항이 적용된 그림자 효과를 보여 줍니다.

PHOTOSHOP 레이어 지원

가져온 PSD와 레이어 TIFF 파일에서 레이어를 별도로 조작할 수 있고, 레이어를 혼합하기 위해 다른 블렌드 모드를 사용할 수도 있습니다.



PSD 가져오기 팔레트(원도우 메뉴)를 사용하여 가져온 PSD 파일에서 레이어를 제어할 수 있습니다.

PDF/X와 다른 파일 포맷 지원

QuarkXPress 8는 더 많은 PDF 출력 포맷(PDF/X-1a와 PDF/X-3 검증 완료)을 지원합니다. 다른 새로운 포맷에는 HTML, XHTML, XSLT 및 XML이 포함됩니다.

UNICODE와 OPENTYPE로 다양한 타이포그래피 지원

Unicode에서, 다른 언어로 된 문자는 올바르게 표시될 수 있습니다. Unicode® 인코딩을 지원하는 OpenType® 포맷은 기존에 사용하던 포맷보다 큰 문자 세트를 포함하고 Mac OS와 Windows®에서 모두 동작할 수 있습니다. Adobe와 Microsoft®에서 개발된 크로스-플랫폼 서체 포맷이기 때문입니다. OpenType 서체는 문자의 대체 버전, 합자, 작은 대문자와 같은 특별한 문자를 제공할 수 있습니다.

문자 팔레트(윈도우 메뉴), 문자 속성 대화상자(스타일 메뉴)의 OpenType 컨트롤 및 측정 팔레트를 통해 특정 OpenType 문자를 삽입하고 포맷팅할 수 있습니다. QuarkXPress 8 사용 설명서를 참조하십시오.



문자 팔레트

구두간격 세트

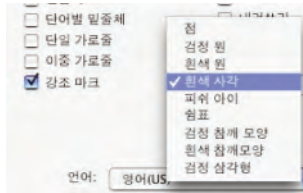
구두간격 세트(구두간격 편집) > 구두간격 세트나 구두간격 편집 > 구두간격 문자 세트)를 사용하여, 자동으로 적용되는 구두점의 간격과 배치에 대한 규정을 생성할 수 있습니다.

금칙과 금칙 문자 세트

행의 처음이나 행의 끝에 올 수 없는 문자인 금칙 문자를 제어하기 위해 금칙 문자 세트(편집) > 금칙 문자 세트)를 생성할 수 있습니다. 떨어질 수 없는 문자를 지정하기 위해 금칙 문자 세트를 생성할 수도 있습니다. 금칙 문자 세트는 단락 속성입니다.

강조 마크

문자에 적용하기 위해 9개의 강조 마크에서 선택할 수 있습니다. 강조 마크는 문자 속성중의 하나입니다.



강조 마크 선택사항

서체 매핑

QuarkXPress에서 유실 서체가 포함된 프로젝트를 여는 방법에 대해 별도 관리가 가능합니다. 즉 프로젝트를 관리하는 규칙을 편집하고, 저장하고 삭제할 수 있습니다. 유실 서체를 포함한 프로젝트를 열 때 규칙을 생성할 수 있고, 서체 매핑 규칙을 외부로 보내고 외부에서 가져올 수 있습니다. 서체 매핑 환경설정(QuarkXPress/편집 > 환경설정)을 설정할 수도 있습니다.

JOB JACKETS

Job Jackets®은 출판을 위한 제작과 출력 과정 중에 오류를 방지하기 위해 정의되었습니다. 제작 과정의 마지막에 문제가 발견되는 것을 막기 위하여 출력 사전점검 소프트웨어를 사용하는데, 이제부터는 Job Jackets을 사용하여 QuarkXPress 프로젝트를 생성하기 전에 잠재적인 문제를 찾아낼 수 있습니다. Job Jackets 파일은 QuarkXPress 프로젝트를 생성하는데 필요한 모든 규칙과 규정을 포함한 XML 파일입니다. Job Jackets 파일은 그림 컬러 공간, 포맷과 해상도 뿐만 아니라 컬러, 스타일 목록, 트래핑과 컬러 관리에 대한 규정을 포함할 수 있습니다. 페이지 크기, 페이지 수와 작업을 함께 하는 사람들의 연락 정보를 포함할 수도 있습니다. 4도 분판 출력 작업이 예정되었는데, 다섯 번째 컬러를 추가하는 것과 같은 문제를 야기하면, QuarkXPress 레이아웃에 대한 Job Jackets 파일에 지정된 규칙에 위반되는 사항을, 파일 > Job Jacket > 레이아웃 평가를 선택하고 QuarkXPress는 문제를 확인할 것입니다.

루비 기능 강화

루비 텍스트 기능은 QuarkXPress 8에서 크게 확장되었습니다. 가로 방향의 텍스트에서 기준 텍스트 위나 아래 또는 세로 방향 텍스트에서 텍스트의 좌측이나 우측에 루비 텍스트를 놓을 수 있습니다. 루비 텍스트와 기준 텍스트 간의 거리와 텍스트 상자의 가장자리에 루비 텍스트를 정렬하는 방법을 제어할 수 있습니다. QuarkXPress 8은 기준 텍스트에 대해 루비 텍스트의 정렬, 루비 텍스트의 길이가 더 길 때 기준 텍스트의 정렬에 대한 확장된 선택사항을 제공합니다.

PPD 서체 목록

프린터에 설치된 서체 목록을 프린터에서 받아오는 대신에, 프린터의 PPD 파일에 있는 서체 목록을 사용할 수 있습니다. 그렇게 하려면, **프린트** 대화상자(**파일** 메뉴)의 **서체** 패널에 있는 **PPD 서체 설정 사용**을 체크하십시오.