



# Le novità di QuarkXPress 8

©2008 Quark Inc. in riferimento al contenuto e all'organizzazione di questo materiale. Tutti i diritti riservati.

©1986–2008 Quark Inc. e i suoi licenziatari per quanto riguarda la tecnologia. Tutti i diritti riservati.

Qualsiasi riproduzione non autorizzata è in violazione della legislazione in vigore.

Quark, il logo di Quark, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer e Job Jackets sono marchi commerciali o marchi registrati di Quark Inc. e delle sue società affiliate negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Adobe, Acrobat e Flash sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Mac OS è un marchio commerciale di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Microsoft, Excel, Windows e OpenType sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.

Unicode è un marchio commerciale di Unicode, Inc.

Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi depositari.

## Introduzione

### 1 Lavora più rapidamente con QuarkXPress 8

<b>Gestione flessibile del contenuto</b>	<b>1</b>
<b>Manipolazione diretta di finestre e immagini</b>	<b>1</b>
Duplicazione semplificata degli oggetti	2
Ridimensionamento dal centro	2
<b>Nuovi strumenti</b>	<b>2</b>
Equivalenti da tastiera per passare da uno strumento a un altro	4
<b>Strumenti vecchi e nuovi</b>	<b>5</b>
Strumento Oggetto	5
Strumento Contenuto	5
Strumento Rotazione	5
Strumento Zoom	5
Strumenti Finestra di testo e Finestra immagine	5
Strumento Tabelle	6
Strumenti Linea	6
Strumenti Percorsi di testo	6
Strumento Collegamento	6
Strumento Rottura del collegamento	6
Strumento Composition Zones	7
Strumento Forbici	7
Strumento Stella	7
Selezione di uno strumento	7
<b>Trascinamento esterno</b>	<b>7</b>
<b>Cerca e cambia un oggetto e gli stili oggetto</b>	<b>7</b>
<b>Campo di Risoluzione efficace dell'immagine</b>	<b>8</b>
<b>Menu di font WYSIWYG</b>	<b>8</b>
<b>Gestione potenziata di Bézier</b>	<b>8</b>
<b>Disegno griglia</b>	<b>8</b>

Controlli delle guide potenziati	9
Verifica ortografica potenziata	9
Aggiornamento dei fogli stile potenziato	10
Identificazione della pagina potenziata	10
Miniature delle pagine	10

## **2 È possibile fare molto di più con QuarkXPress 8**

Layout interattivi e esportazione in file Flash	11
Potenziamenti della conversione testo-finestra	11
Formato di file universale e compatibilità delle edizioni linguistiche	11
Supporto per i file Adobe Illustrator nativi	12
Supporto PDF potenziato	12
Set di caratteri fuori margine	12
Potenziamento delle font di sostituzione	12
Elenco delle font PPD	12

# Introduzione

La guida *Le novità di QuarkXPress 8* è rivolta agli utenti più esperti di QuarkXPress® che vogliono imparare a usare rapidamente l'interfaccia utente aggiornata di questa versione. La guida include anche una descrizione delle nuove funzioni. Per informazioni complete su una determinata funzione, potete consultare la *Guida a QuarkXPress 8* oppure l'aiuto in linea di QuarkXPress.

# Capitolo 1: Lavora più rapidamente con QuarkXPress 8



Con un set di strumenti potenziati, funzioni di trascinamento esterno e stili dell'oggetto, QuarkXPress 8 è stato realizzato per aiutarti a lavorare con più rapidità ed efficienza di quanto non sia mai stato possibile prima.


## GESTIONE FLESSIBILE DEL CONTENUTO

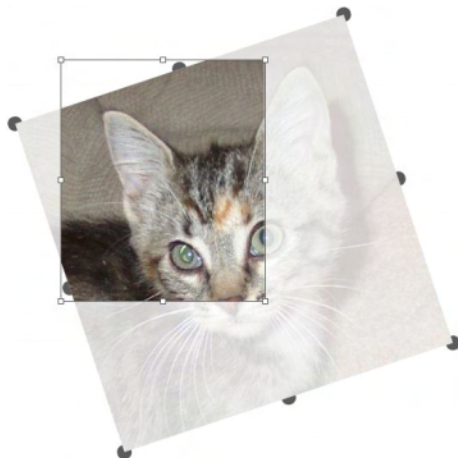
Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, dovevate creare una finestra di testo prima di importare un testo e dovevate creare una finestra immagine prima di poter importare un'immagine. Con QuarkXPress 8, potete ora creare una semplice finestra, scegliere **Archivio/File > Importa** e importare un testo o un file immagine. Se poi volete convertire una finestra immagine in una finestra di testo, potete semplicemente selezionare la finestra immagine e procedere a importare un file di testo. In effetti non dovete neppure creare una finestra, potete scegliere **Archivio/File > Importa**, selezionare un file e QuarkXPress creerà la finestra per voi.

## MANIPOLAZIONE DIRETTA DI FINESTRE E IMMAGINI

QuarkXPress 8 introduce la funzione di *manipolazione diretta* che consente una maggiore rapidità e facilità di ridimensionamento e rotazione di finestre e immagini.

Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, dovevate selezionare lo strumento **Rotazione** per ruotare una finestra. Con QuarkXPress 8, potete ora portare il puntatore del mouse vicino alla maniglia d'angolo di un oggetto e quando il puntatore di rotazione  viene visualizzato, potete fare clic e trascinare. Quando portate il puntatore del mouse vicino a una maniglia e il puntatore di ridimensionamento  viene visualizzato, potete ridimensionare la finestra.

Le immagini inserite in finestre immagine dispongono ora delle proprie maniglie  consentendovi in tal modo di ruotare e ridimensionare le immagini senza dover cambiare strumento. Potete anche vedere una versione "ghost" della parte ritagliata della finestra attiva.



Potete utilizzare le maniglie immagine per ruotare le immagini.

### **DUPLICAZIONE SEMPLIFICATA DEGLI OGGETTI**

Per duplicare un oggetto, potete fare ora semplicemente clic sull'oggetto, trascinarlo e premere Option/Alt prima di rilasciare il pulsante del mouse. Viene creata istantaneamente una copia dell'oggetto davanti all'oggetto originale.

### **RIDIMENSIONAMENTO DAL CENTRO**














Per ridimensionare un oggetto dal suo centro, fate clic e trascinate una maniglia e premete Option/Alt prima di rilasciare il pulsante del mouse.

## **NUOVI STRUMENTI**












Palette degli strumenti di QuarkXPress 8

QuarkXPress 8 dispone di una palette **Strumenti** completamente ricostruita e potenziata. Segue una descrizione sintetica di tutti gli strumenti (vecchi e nuovi).

-  **Strumento Oggetto:** Facendo clic sullo strumento **Oggetto** potrete ora osservare un funzionamento più intelligente. Ad esempio, potete fare doppio clic su una finestra di testo per passare allo strumento **Contenuto di testo** e apportare modifiche a un testo oppure potete fare doppio clic su una finestra immagine e importare un file o modificare la finestra. Le Preferenze consentono di definire quello che deve accadere quando fate doppio clic su una finestra.
-  **Strumento Contenuto di testo:** Utilizzate lo strumento **Contenuto di testo** per modificare un testo. Potete anche utilizzare lo strumento **Contenuto di testo** per disegnare una finestra di testo rettangolare e per passare immediatamente alla modalità di modifica del testo.
-  **Strumento Collegamento testo:** Usate lo strumento **Collegamento testo** per far scorrere il testo da una finestra a un'altra.
-  **Strumento Rottura collegamento:** Usate lo strumento **Rottura collegamento** per interrompere lo scorrimento del testo da una finestra a un'altra.
-  **Strumento Contenuto immagine:** Usate lo strumento **Contenuto immagine** per gestire le immagini inserite in finestre immagine. Potete anche utilizzare lo strumento **Contenuto immagine** per creare una finestra immagine rettangolare e importare subito dopo un'immagine.
-  **Strumento Finestra rettangolare:** Usate lo strumento **Finestra rettangolare** per creare una finestra rettangolare che accetti sia testo che immagini.
-  **Strumento Finestra ovale:** Usate lo strumento **Finestra ovale** per creare finestre di forma ovale. Premete il tasto Maiusc. per creare delle finestre circolari che accettino sia testo che immagini.
-  **Strumento Stella:** Usate lo strumento **Stella** per creare finestre a forma di stella che accettino sia testo sia immagini.
-  **Strumento Composition Zones:** Usate lo strumento **Composition Zones** per creare oggetti Composition Zones®.
-  **Strumento Linea:** Usate lo strumento **Linea** per creare delle linee rette a qualsiasi grado di angolazione. Per forzare una linea ad un'angolazione di 45 gradi, premete il tasto Maiusc. prima di iniziare il tracciamento.
-  **Strumento Penna Bézier:** Usate lo strumento **Penna Bézier** per disegnare e modificare linee e finestre Bézier.  per creare linee e finestre Bézier. Un set di comandi da tastiera completi facilita la creazione, modifica e regolazione delle linee Bézier, evitando così di passare da uno strumento a un altro.
-  **Strumento Aggiungi punto:** Usate lo strumento **Aggiungi punto** per aggiungere un punto a una linea Bézier o al segmento di una finestra. (Potete anche aggiungere un punto a un percorso esistente facendo clic sul percorso con lo strumento **Penna Bézier**.)



-  Strumento **Rimozione punto**: Usate lo strumento **Rimozione punto** per eliminare un punto da una linea Bézier o da un segmento di finestra. (Potete anche aggiungere un punto facendo clic sullo strumento **Penna Bézier**.)
-  Strumento **Converti punto**: Usate lo strumento **Converti punto** per eliminare un punto o un segmento di linea Bézier in un tipo diverso di punto o linea. (Potete anche convertire un punto o un segmento di linea premendo Option+clic/Alt+clic con lo strumento **Penna Bézier**.)
-  Strumento **Forbici**: Usate lo strumento **Forbici** per ritagliare una finestra o un segmento di linea tramite l'aggiunta di punti Bézier.
-  Strumento **Punto di selezione**: Usate lo strumento **Punto di selezione** per selezionare un punto Bézier.
-  Strumento **Disegno a mano libera**: Usate lo strumento **Disegno a mano libera** per disegnare una linea con un movimento continuo.
-  Strumento **Tabella**: Usate lo strumento **Tabelle** per creare delle tabelle.
-  Strumento **Zoom**: Usate lo strumento **Zoom** per applicare uno zoom di ingrandimento o riduzione al layout. Premete Option/Alt e clic per applicare uno zoom di riduzione.
-  Strumento **Riposizionam.**: Usate lo strumento **Riposizionam.** per riposizionare lo scorrimento del layout in qualsiasi direzione.  per riposizionare il layout attivo.

#### EQUIVALENTI DA TASTIERA PER PASSARE DA UNO STRUMENTO A UN ALTRO

Se non state lavorando con un testo, potete usare gli equivalenti da tastiera seguenti per passare da uno strumento a un altro:

- V = strumento **Oggetto**
- T = strumento **Contenuto di testo**, strumento **Collegamento testo**, strumento **Rottura del collegamento testo**
- R = strumento **Contenuto immagine**
- B = strumento **Finestra rettangolare**, strumento **Finestra ovale**, strumento **Finestra stella**, strumento **Composition Zones**
- L = strumento **Linea**
- P = strumento **Penna Bézier**, strumento **Aggiungi punto**, strumento **Rimozione punto**, strumento **Converti punto**, strumento **Forbici**, strumento **Punto di selezione**, strumento **Disegno a mano libera**
- G = strumento **Tabella**
- Z = strumento **Zoom**

Per gli strumenti che possiedono lo stesso equivalente da tastiera, potete passare ciclicamente da uno all'altro premendo ripetutamente il tasto ad essi assegnato.

## STRUMENTI VECCHI E NUOVI

Gli argomenti sottostanti elencano gli strumenti QuarkXPress vecchi e indicano dove si trovano gli strumenti corrispondenti in QuarkXPress 8.

### STRUMENTO OGGETTO



Strumento Oggetto

Lo strumento **Oggetto** funziona esattamente come nelle precedenti versioni.

### STRUMENTO CONTENUTO




Strumento Contenuto

Lo strumento **Contenuto** è stato sostituito dallo strumento **Contenuto di testo** e dallo strumento **Contenuto immagine**.

### STRUMENTO ROTAZIONE



Strumento Rotazione

Lo strumento **Rotazione** è stato eliminato dalla palette **Strumenti**. Potete ora ruotare un oggetto o un'immagine facendo clic e trascinando vicino a un angolo della finestra quando viene visualizzato il puntatore di rotazione .

### STRUMENTO ZOOM



Strumento Zoom

Lo strumento **Zoom** è stato spostato in un gruppo situato nell'area inferiore della palette **Strumenti**.

### STRUMENTI FINESTRA DI TESTO E FINESTRA IMMAGINE



Strumenti Finestra di testo



Strumenti Finestra immagine

Anziché disegnare una finestra di testo o immagine, potete ora semplicemente disegnare una finestra e quindi importarvi un testo o un'immagine. Di conseguenza, il gruppo **Finestra di testo** e il gruppo **Finestra immagine** sono stati sostituiti dal gruppo di strumenti **Finestra** e dal gruppo di strumenti **Bézier**.



In QuarkXPress 8, gli stili d'angolo sono ora un attributo di finestra. Ciò facilita la conversione di una finestra rettangolare in una finestra dagli angoli arrotondati e facilita la regolazione del raggio degli angoli.

## STRUMENTO TABELLE



Strumento Tabelle

Lo strumento **Tabelle** funziona esattamente come nelle precedenti versioni.

## STRUMENTI LINEA



Strumenti Linea

Gli strumenti del gruppo di strumenti **Linea** sono stati sostituiti dallo strumento **Linea** e dagli strumenti del gruppo di strumenti **Bézier**. Lo strumento **Linea ortogonale** è stato eliminato ma potete ora creare linee ortogonali premendo il tasto Maiusc. prima di iniziare a tracciare la linea.

## STRUMENTI PERCORSI DI TESTO



Strumenti Percorsi di testo

Gli strumenti del gruppo **Percorso di testo** non esistono più. Aniché disegnare un percorso di testo, potete ora semplicemente tracciare una linea e fare quindi doppio clic su di essa con lo strumento **Contenuto di testo**.

## STRUMENTO COLLEGAMENTO



Strumento Collegamento

Lo strumento **Collegamento** funziona esattamente come nelle precedenti versioni. Questo strumento è stato spostato nel gruppo degli strumenti **Contenuto di testo**.

## STRUMENTO ROTTURA DEL COLLEGAMENTO



Strumento Rottura del collegamento

Lo strumento **Tabelle** funziona esattamente come nelle precedenti versioni. Questo strumento è stato spostato nel gruppo degli strumenti **Contenuto di testo**.

## STRUMENTO COMPOSITION ZONES



Strumento Composition Zones

Lo strumento **Composition Zone** funziona esattamente come nelle precedenti versioni. Questo strumento è stato spostato nel gruppo degli strumenti **Finestra**.

## STRUMENTO FORBICI



Strumento Forbici

Lo strumento **Forbici** funziona esattamente come nelle precedenti versioni. Questo strumento è stato spostato nel gruppo degli strumenti **Bézier**.

## STRUMENTO STELLA



Strumento Stella

Lo strumento **Stella** funziona esattamente come nelle precedenti versioni. Questo strumento è stato spostato nel gruppo degli strumenti **Finestra**.

## SELEZIONE DI UNO STRUMENTO

In QuarkXPress 8, uno strumento rimane selezionato fino a quando non si seleziona un altro strumento o fino a quando non si usa un equivalente da tastiera per passare a un altro strumento.

## TRASCINAMENTO ESTERNO

In QuarkXPress 8, potete ora trascinare testo e immagini in un layout dal file system o da un'altra applicazione, e potete trascinare testo e immagini da un layout al file system o in un'altra applicazione.


## CERCA E CAMBIA UN OGGETTO E GLI STILI OGGETTO

Supponiamo che stiate lavorando su un ricettario da cucina che include 55 finestre di ingredienti e 35 finestre di istruzioni. Dopo aver applicato uno sfondo verde a tutte le 90 finestre, l'art director vi chiede di cambiare lo sfondo delle finestre degli ingredienti applicando il giallo ma di mantenere il colore verde per le finestre con le istruzioni. Fortunatamente, le funzioni *Cerca/sostituisci oggetto* e *Stili oggetto* facilitano questo tipo di modifica.

Esattamente come la palette **Trova/cambia** (menu **Comp./Modifica**) consente di trovare e di sostituire un testo e gli attributi di un testo, la palette **Cerca/cambia oggetto** (menu **Comp./Modifica**) vi consente di trovare e di cambiare gli attributi di un oggetto. Ad esempio, potete usare la palette per cercare le finestre degli ingredienti e sostituire il colore dello sfondo con il colore giallo.

La funzione *Stili oggetto* funziona esattamente come i fogli stile delle finestre e delle linee. Se avete due stili oggetto diversi definiti per le finestre degli ingredienti e le finestre delle istruzioni, potete aggiornare il colore dello sfondo di tutte le finestre degli ingredienti apportando la modifica necessaria soltanto nella finestra di dialogo **Modifica stile oggetto** (**Comp./Modifica** > **Stili oggetto** > **Nuovo** o tramite il pulsante **Modifica**).

### CAMPO DI RISOLUZIONE EFFICACE DELL'IMMAGINE

Il campo **Risoluzione efficace**  della scheda **Classico** della palette delle **Misure** visualizza la risoluzione di output dell'immagine selezionata, in base alla risoluzione nativa dell'immagine e ad ogni tipo di ridimensionamento applicato all'immagine in QuarkXPress.

### MENU DI FONT WYSIWYG

Con QuarkXPress 8, i nomi delle font vengono visualizzati per default nelle stesse font che rappresentano. Potete premere **Maiusc.** prima di scegliere un elenco di font per disattivare temporaneamente questa funzione, oppure disattivatela per default usando le preferenze dell'applicazione.

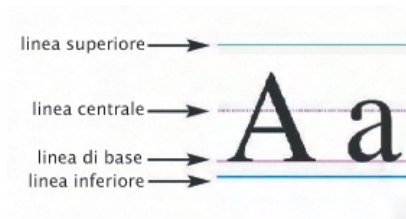
### GESTIONE POTENZIATA DI BÉZIER

Gli strumenti Bézier di QuarkXPress sono ora più allineati con gli strumenti Bézier di altra applicazioni di desktop publishing. Sono anche più semplici da usare — ad esempio, potete ora apportare la maggior parte delle modifiche ad oggetti Bézier tramite lo strumento **Penna Bézier** e i tasti di modifica.

### DISEGNO GRIGLIA

La funzione *disegno griglia* è un'estensione della funzione della griglia della linea di base disponibile nelle versioni precedenti di QuarkXPress. Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, potevate disporre soltanto di una griglia della linea di base per l'intero layout. In QuarkXPress 8, potete ora definire diverse griglie della linea di base per diverse pagine master e perfino applicare una griglia della linea di base a una finestra di testo.

Oltre a poter definire il colore della linea di base, potete ora definire diversi colori e motivi per la linea superiore, la linea centrale e la linea inferiore, che possono quindi venire posizionate in base alle dimensioni della font e alla spaziatura tra le righe (la distanza compresa tra la linea superiore e la linea inferiore è pari all'altezza em di una determinata font). Quando viene visualizzato un disegno di griglia, è possibile allineare il testo visivamente, bloccare il testo alla griglia e addirittura definire un allineamento automatico degli oggetti alla griglia.



Linee dei disegni di griglia

Oltre a creare disegni di griglia specifici per le pagine master e le finestre di testo, potete ora creare *stili di griglia* che svolgono le stesse funzioni dei fogli stile e degli stili di oggetti. Potete anche collegare uno stile di griglia a un foglio di stile in modo che se il foglio di stile viene modificato, anche la griglia viene modificata di conseguenza.

## CONTROLLI DELLE GUIDE POTENZIATI

Il software Guide Manager Pro XTensions offre un maggior controllo sulle guide utilizzate per l'allineamento. Potete ora utilizzare la palette **Guida** di Guide Manager Pro (menu **Finestra**) per modificare colore, posizione, visualizzazione e orientamento di ciascuna guida di un layout.

Ad esempio, se volete posizionare una guida fissa che indichi il punto sotto il quale non volete inserire un contenuto nelle pagine del layout, potete posizionare una guida in questo punto della pagina master, usare la palette **Guida** per specificare un colore univoco e quindi bloccare la guida.

## VERIFICA ORTOGRAFICA POTENZIATA

Potete eseguire ora la verifica ortografica più rapidamente impostando le preferenze seguenti: **Ignora parole con numeri** e **Ignora indirizzi e file Internet**.

## AGGIORNAMENTO DEI FOGLI STILE POTENZIATO

Se applicate un foglio di stile a un testo e decidete in seguito di voler modificare la formattazione definita in questo foglio stile, potete ora semplicemente selezionare il testo che utilizza la nuova formattazione ed aggiornare il foglio di stile corrispondente, facendo clic su **Aggiorna** nella palette **Fogli stile**.

## IDENTIFICAZIONE DELLA PAGINA POTENZIATA

Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, potreste esservi trovati in situazioni in cui pensavate di aver incollato un oggetto ad esempio a pagina nove per poi scoprire che era stato inserito a pagina sette. QuarkXPress interpreta ora in modo più intelligente quali pagine della finestra del progetto dovrebbero essere attive, utilizza colori diversi per identificare pagine affiancate attive o disattive e consente di attivare una pagina facendo semplicemente clic su di essa.

## MINIATURE DELLE PAGINE

In Mac OS®, il controllo a comparsa per la navigazione lungo le pagine, disponibile nell'area inferiore sinistra della finestra del progetto, può ora visualizzare le pagine come miniature. Per attivare questa funzione, fate clic sul controllo a comparsa in modo da visualizzare le icone delle pagine e quindi premete la freccia rivolta verso l'alto per passare a un'anteprima delle pagine in miniatura. Potete ora utilizzare le frecce rivolte verso l'alto e verso il basso per modificare le dimensioni delle anteprime in miniatura o per ritornare alla visualizzazione a icone.

# Capitolo 2: È possibile fare molto di più con QuarkXPress 8

Le nuove funzioni di QuarkXPress 8 consentono di fare molto di più di quanto non sia mai stato possibile prima d'ora. Ad esempio, potete creare file Flash interattivi, aprire qualsiasi file QuarkXPress in qualsiasi edizione linguistica di QuarkXPress 8 e importare file Adobe® Illustrator® nativi.

## LAYOUT INTERATTIVI E ESPORTAZIONE IN FILE FLASH

Disponibile in passato come un prodotto a sé, il software Quark Interactive Designer XTensions® fa ora parte di QuarkXPress. Con Quark Interactive Designer™, potete aggiungere un'interattività sofisticata al vostro layout ed esportare quindi il layout in formato Flash® (SWF), senza dover imparare un linguaggio di scripting.

## POTENZIAMENTI DELLA CONVERSIONE TESTO-FINESTRA

Oltre a convertire singoli caratteri in finestre di testo separate, potete ora convertire una linea di testo, l'intero contenuto di una finestra di testo, tutto il testo di un documento disteso e perfino tutto il testo di una storia collegata.

## FORMATO DI FILE UNIVERSALE E COMPATIBILITÀ DELLE EDIZIONI LINGUISTICHE

Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, non era possibile aprire un progetto creato un'edizione di lingua asiatica di QuarkXPress in un'edizione non di lingua asiatica. Inoltre, se aprivate un progetto con applicata la sillabazione francese nell'edizione di lingua tedesca di QuarkXPress, corredate il rischio di un riscioglimento del testo.

Tutte le edizioni linguistiche di QuarkXPress 8 utilizzano ora lo stesso formato di file universale. Questo significa che potete usare un'edizione linguistica qualsiasi di QuarkXPress 8 per aprire e per ottenere l'output di un progetto creato in un'altra edizione linguistica di QuarkXPress 8 senza alcuno riscioglimento dovuto ad una diversa sillabazione.



Dovete tuttavia disporre di un'edizione linguistica di QuarkXPress compatibile, per poter applicare, eliminare o modificare determinati attributi di lingua asiatica.

---



## SUPPORTO PER I FILE ADOBE ILLUSTRATOR NATIVI

QuarkXPress consente ora di importare i file Adobe Illustrator nativi salvati nella versione 8 o successiva di Adobe Illustrator.

## SUPPORTO PDF POTENZIATO

Potete importare file PDF della versione 1.6 e 1.7.

## SET DI CARATTERI FUORI MARGINE

La funzione Caratteri fuori margine vi consente di esercitare un controllo ancora più preciso sui margini del paragrafo. Ad esempio, per creare un margine giustificato perfetto, potete ad esempio inserire dei punti interrogativi all'esterno dei margini del paragrafo, anche se in pratica rimangono fuori della finestra di testo.



**“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”**

Potete specificare delle regole per i caratteri fuori margine in modo che vengano inseriti all'esterno dei margini del testo.

## POTENZIAMENTO DELLE FONT DI SOSTITUZIONE

Le versioni precedenti di QuarkXPress offivano la funzione **Font alternativa** che poteva intelligentemente sostituire i glifi mancanti in un testo importato o incollato applicando le font che contenevano quei glifi. QuarkXPress 8 offre ora la funzione **Font di sostituzione** che consente di specificare una font di sostituzione diversa per determinati script o determinate lingue, tra cui cirillico, greco, latino e quattro lingue asiatiche.

## ELENCO DELLE FONT PPD

Anziché dover interrogare una stampante per ottenere un elenco delle sue font, potete ora usare l'elenco di font disponibili nel file PPD della stampante. A questo proposito, selezionate **Usa le impostazioni font PPD** del riquadro **Font** della finestra di dialogo **Stampa** (menu **Archivio/File**).