



Guida a XPress Tags 8

Indice

Note legali.....	4
Nozioni di base sugli XPress Tags.....	5
Importazione di un testo con codici.....	5
Generazione di un testo con codici in un'altra applicazione.....	5
Informazioni generali su XPress Tags.....	5
Formattazione del carattere e del paragrafo.....	8
Attributi del carattere.....	8
Lingue.....	9
Testo Rubi.....	10
Caratteri raggruppati.....	10
Set di font.....	11
Attributi di OpenType.....	11
Attributi paragrafo.....	13
Altri attributi.....	14
Attiva/Disattiva lo stile.....	15
Ritorno ai fogli di stile.....	15
Fogli di stile.....	16
Definizione dei fogli stile.....	16
Applicazione dei fogli stile.....	16
Applicazione del foglio stile di paragrafo.....	17
Applicazione di fogli stile del carattere.....	17
XPress Tags supplementari per i Fogli di stile.....	17
Colori.....	18
Definizione di un colore personalizzato.....	18
Definizione dettagliata di un colore personalizzato.....	18
Applicazione di un colore personalizzato.....	19
Caratteri speciali.....	20
Codifica.....	20
Caratteri esterni.....	20

Altri caratteri speciali.....20
Codici ASCII.....21

Indice analitico.....22
Marcatura del testo per un indice analitico.....22
Specificazione di informazioni sugli indicatori dell'indice.....22

Note legali

©2008 Quark Inc. Tutti i diritti riservati. Qualsiasi riproduzione non autorizzata è in violazione della legislazione in vigore. Quark, il logo Quark, QuarkXPress e XTensions sono marchi commerciali o marchi registrati di Quark Inc. e delle sue società negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Mac è un marchio commerciale di Apple, Inc. Unicode è un marchio commerciale di Unicode, Inc. Windows e OpenType sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi depositari.

Nozioni di base sugli XPress Tags

Con il software XPress Tags Filter XTensions® potete usare dei file di testo normale per importare ed esportare un testo con attributi carattere e paragrafo già applicati, nei layout di QuarkXPress. Poiché il formato di file di testo normale non supporta questi attributi, la formattazione è definita da codici che vengono convertiti dal filtro XPress Tags. Man mano che nuove opzioni di formattazione del carattere e del paragrafo vengono aggiunte a QuarkXPress, vengono aggiunti nuovi codici XPress Tags per supportare i nuovi attributi.

IMPORTAZIONE DI UN TESTO CON CODICI

Per importare un file di testo che contiene codici XPress Tags, procedete come segue:

- 1 Scegliete **Archivio/File > Importa**.
- 2 Selezionate il file XPress Tag da importare.
- 3 L'applicazione tenta automaticamente di determinare la codifica del file XPress Tags. Per specificare una codifica diversa, scegliete un'opzione dal menu a discesa **Tipo di codifica**.
- 4 Per convertire i codici XPress Tags in attributi di carattere e in formati di paragrafo, selezionate **Interpreta XPress Tags** nella finestra di dialogo **Importa testo**. Se non selezionate **Interpreta XPress Tags** nella finestra di dialogo **Importa testo** prima di importare il testo con i codici, QuarkXPress non convertirà i codici XPress Tags. Li importerà invece come caratteri di testo.

GENERAZIONE DI UN TESTO CON CODICI IN UN'ALTRA APPLICAZIONE

Per includere i codici XPress Tags in un file di testo creato in un'altra applicazione, anteponetevi al testo i codici desiderati. Iniziate il testo con un codice di versione e l'indicazione della codifica (ad esempio: <v8.00><e9>). Per ulteriori informazioni sui codici usati per la codifica, vedere "[Codifica](#)."

Salvate il testo così generato nel formato di file di testo normale usando la codifica necessaria.

INFORMAZIONI GENERALI SU XPRESS TAGS

Quando immettete i codici XPress Tags, tenete presente:

- I codici XPress Tags rispettano le lettere maiuscole e le lettere minuscole.

- I codici XPress Tags per gli attributi carattere e paragrafo devono iniziare e finire con parentesi angolari (< >). Ad esempio, il codice per il testo in grassetto è .
- Per combinare codici diversi per gli attributi carattere, iniziate con una parentesi angolare sinistra; quindi, immettete i codici da specificare e infine completate il codice con una parentesi angolare destra. Ad esempio, il codice di testo in grassetto corsivo è <BI>.
- I codici XPress Tags per gli attributi carattere devono essere inseriti immediatamente prima dei caratteri a cui desiderate applicare gli attributi. Quando applicate un attributo carattere per mezzo di un codice XPress Tags, l'attributo rimane attivo fino a quando non lo annullate, oppure fino a quando non immettete un codice che cambia il foglio stile. Per annullare un attributo, occorre immettere nuovamente il suo codice dopo l'ultimo carattere a cui volete applicarlo (oppure, per gli stili carattere, potete immettere il codice per il testo normale <P>).
- I codici XPress Tags per gli attributi paragrafo devono essere inseriti all'inizio del paragrafo. I formati specificati dai codici XPress Tags restano attivi fino a quando non specificate altri valori all'inizio di un paragrafo successivo, oppure fino a quando non immettete un codice che cambia il foglio stile.
- Per i comandi dei codici XPress Tags che consentono di specificare più di un valore (ad esempio, gli attributi paragrafo), potete immettere un segno \$ al posto del valore reale. Quando QuarkXPress incontra un codice \$, lo sostituisce con il valore specificato nel foglio stile correntemente applicato. (Se non è applicato alcun foglio stile, viene utilizzato il valore del foglio stile Normale.) Ad esempio, se volete che un paragrafo contenga tutti i formati specificati nel foglio stile applicato, ma intendete utilizzare un'interlinea a 18 punti invece del valore specificato nel foglio stile, il codice da immettere dovrebbe essere: Il codice da immettere dovrebbe essere: <*p(\$,\$,\$,18,\$,\$,\$)>.
- Per applicare ai paragrafi il foglio stile **Normale** (i cui attributi sono definiti nel progetto QuarkXPress), iniziate il paragrafo con il codice @\$: .
- Per specificare che venga applicato ai paragrafi un particolare foglio stile, iniziate il paragrafo con il codice @nomefogliostile: .
- Per specificare che venga applicato ai paragrafi **Nessuno stile**, iniziate il primo paragrafo che intendete disassociare da un qualsiasi foglio stile con il codice @: .
- Potete definire gli attributi di carattere e di paragrafo del foglio di stile utilizzando i codici XPress Tags. Per definire un foglio stile utilizzando i codici XPress Tags, iniziate il paragrafo con il codice: @nomefogliodistile=<codici di attributo paragrafo e attributo carattere>; ad esempio, @Body Text=[Sp" ", "Normal", "Normal"]
<*L*AL*h"Standard"*s"None"*kn0*kt0*ra0*rb0*d0*p(0,0,0,0,0,0,g(P,S))
Ps100p100t0Y1h100z12k0b0cKf"Helvetica"n0o("Calt","liga","locl")L0G0>.
- Quando definite un foglio stile per un progetto, potete scegliere se basare o meno quel foglio stile su un altro foglio stile già esistente. Il codice per questo è
@nomefogliodistile=[S"nomefogliodistile esistente"]<definizione di foglio di stile>.
- Quando applicate a un paragrafo un foglio stile utilizzando gli XPress Tags, il foglio stile rimane applicato ai paragrafi successivi fino a quando non viene applicato un altro foglio stile oppure fino a quando non viene applicato **Nessuno stile** utilizzando il codice @: .
- Potete applicare attributi ai caratteri (formattazione locale) nell'ambito di un paragrafo a cui avete applicato un foglio stile. Questi attributi rimangono applicati fino a quando non li annullate, oppure fino a quando non applicate un foglio stile diverso.
- Se importate un testo contrassegnato con i codici di nomi di fogli stile già contenuti nel progetto, QuarkXPress applica automaticamente gli attributi carattere e paragrafo specificati nei fogli stile esistenti.
- Se importate un testo contrassegnato con i codici di nomi di fogli stile che non sono già contenuti nel progetto, QuarkXPress aggiunge il nome del foglio stile alla palette **Fogli stile**. Se il nuovo foglio stile non è definito nel testo con i codici, QuarkXPress applica gli

attributi del foglio stile del paragrafo e del carattere **Normale** al nuovo foglio stile e aggiunge il foglio stile del paragrafo alla palette **Fogli stile**.

- Le specifiche di sillabazione e giustificazione devono già esistere nel progetto QuarkXPress prima di importare il testo con i codici che li specificano. Se definite una specifica di sillabazione e giustificazione utilizzando un codice XPress Tags e QuarkXPress non riesce ad individuarla nell'elenco delle specifiche SG del progetto, questa verrà sostituita con la specifica di SG Standard.
- La lunghezza massima dei nomi dei fogli stile, dei colori e delle specifiche di sillabazione e giustificazione è 63 caratteri.
- Nei nomi dei fogli stile non si possono usare i seguenti caratteri: " : = @.
- Nomi specificati come codici XPress Tags devono essere preceduti e seguiti dal carattere " (virgolette). Ad esempio, se volete specificare la font Palatino, utilizzate il codice `<f"Palatino">`.
- Quando specificate una font utilizzando i codici XPress Tags, potete immettere nel codice un nome di font parziale (ad esempio, potete immettere `helv` per specificare la font Helvetica). Quando QuarkXPress dovrà quindi applicare una font a un testo in base al codice XPress Tags specificato, applicherà la prima font nel sottomenu **Font** che corrisponde al nome parziale della font.
- Alcune funzioni (come ad esempio testo rubi, caratteri raggruppati e segni di enfasi) sono disponibili soltanto in alcune edizioni di QuarkXPress. Tuttavia, potete aprire un progetto che utilizza tali funzioni in un'edizione qualsiasi di QuarkXPress e potete importare ed esportare un testo che utilizza questi caratteri nel formato XPress Tags usando un'edizione linguistica qualunque di QuarkXPress.

Formattazione del carattere e del paragrafo

Quando specificate gli stili del carattere utilizzando i codici XPress Tags, `<P>` imposta sempre lo stile del carattere su **Normale**. Quando specificate un altro stile carattere (ad esempio `` per **Grassetto**), questo stile viene applicato se non è già specificato, e viene eliminato se era già stato specificato. Ad esempio, la prima volta che specificate ``, viene applicato al testo che segue lo stile carattere **Grassetto**. Se immettete nuovamente ``, lo stile carattere **Grassetto** non viene applicato al testo successivo. Se immettete `<S>`, lo stile del carattere viene impostato sullo stile specificato nel foglio stile corrente. Se nessun foglio di stile è stato applicato, viene utilizzato il foglio di stile **Normale**.

ATTRIBUTI DEL CARATTERE

- Normale: `<P>`
- Grassetto: ``
- Corsivo: `<I>`
- Bordato: `<O>`
- Ombreggiato: `<S>`
- Sottolineato: `<U>`
- Parola sott.: `<W>`
- Barrato: `</>`
- Doppio barrato: `<R>`
- Maiuscolo: `<K>`
- Maiuscoletto: `<H>`
- Apice: `<+>`
- Pedice: `<->` (trattino)
- Superiore: `<V>`
- Cambia font*: `<f"nome font">`
- Cambia dimensioni font*: `<z###.##>` in punti
- Cambia colore*: `<c"nome colore">` oppure `<cC, cM, cY, cK e cW>`
- Cambia intensità*: `<s###.##>` in percentuale di intensità
- Scala orizzontale*: `<h###.##>` in percentuale di scala
- Kern*: `<k###.##>` in 1/200 di spazio em
- Track*: `<t###.##>` in 1/200 di spazio em

- Invia†: Alcuni tag come ad esempio per il tracking ma con un valore aggiunto alla fine
- Imposta spostamento linea di base*: <b###.##> in punti
- Scala verticale*: <y###.##> in percentuale di scala
- Legature: <G1> per attivare o <G0> per disattivare
- Opacità*: <p###> in percentuale di opacità
- OpenType: <o("xxxx")> dove "xxxx" = il codice della funzionalità OpenTyp®
- Lingua: <n##> (vedere "*Lingue*")
- Allineamento dei caratteri: <*An>, dove *n* indica il tipo di allineamento; <AT> = Finestra Em in alto/a destra <AO> = ICF in alto/a destra, <AC> = centro, <AM> = ICF in basso/a sinistra, <AB> = Finestra Em in basso/a sinistra, <AL> = linea di base†
- Tiene metà della larghezza del carattere verticale† (un attributo di carattere usato soltanto nelle storie verticali): <Ln>, dove <L0> = laterale, <L1> = verticale e <L\$> = ritorna al foglio di stile
- Segni di enfasi†: <Mn>, dove *n* è il segno di enfasi
- Applicazione di "sending" (invio) ai caratteri non coreani/giapponesi/cinesi†: <Y1> per attivare, <Y0> per disattivare o <Y\$> da usare con l'impostazione dei fogli stile correnti

*Quando uno qualsiasi di questi comandi è seguito dal segno \$ (ad esempio, <f\$>), gli attributi vengono impostati sui valori specificati nel foglio stile del carattere corrente. Se nessun foglio di stile del carattere è stato applicato, viene utilizzato il foglio di stile **Normale**. (Il carattere # in questo elenco indica un valore numerico.)

†Questa funzione è disponibile soltanto in alcune edizioni linguistiche di QuarkXPress. Tuttavia, è possibile importare ed esportare un testo che utilizzi questa funzione nel formato QuarkXPress Tags usando un'edizione linguistica qualsiasi di QuarkXPress.

LINGUE

Potete utilizzare il tag <n##> per applicare una lingua dell'elenco che segue:

- Nessuna: <n254>
- Bulgaro: <n72>
- Catalano: <n73>
- Cinese semplificato: <n52>
- Cinese tradizionale: <n53>
- Croato: <n68>
- Ceco: <n56>
- Danese: <n9>
- Olandese: <n5>
- Inglese (internazionale): <n2>
- Inglese (US): <n0>
- Estone: <n44>
- Finnico: <n17>
- Francese: <n1>
- Tedesco: <n3>
- Tedesco (riformato): <n70>
- Tedesco (svizzero - riformato): <n69>
- Tedesco (svizzero): <n19>
- Greco: <n20>
- Ungherese: <n43>
- Islandese: <n21>
- Italiano: <n4>
- Giapponese: <n14>

FORMATTAZIONE DEL CARATTERE E DEL PARAGRAFO

- Coreano: <n51>
- Lettone: <n45>
- Lituano: <n41>
- Norvegese (Bokmal): <n12>
- Norvegese (Nynorsk): <n80>
- Polacco: <n42>
- Portoghese (Brasiliano): <n71>
- Portoghese (Europeo): <n10>
- Romeno: <n39>
- Russo: <n39>
- Slovacco: <n57>
- Sloveno: <n66>
- Spagnolo: <n8>
- Svedese: <n7>
- Turco: <n24>
- Ucraino: <n62>

TESTO RUBI

Il testo Rubi consente di annotare i caratteri di base con caratteri rubi più piccoli. Questa funzione è disponibile soltanto in alcune edizioni linguistiche di QuarkXPress. Tuttavia, è possibile importare ed esportare un testo che utilizzi questa funzione nel formato QuarkXPress Tags usando qualsiasi edizione linguistica di QuarkXPress.

I codici dei caratteri raggruppati assumono il seguente formato:

```
<A(\#68Base text\#36<@><Attributi carattere>\#9Rubi  
text\#132,50,C,A,0,2,B,T)>
```

Il contenuto di questo tag è descritto di seguito:

- <A (> racchiude il tag.
- /#68 e /#36 indica l'inizio e la fine del testo di base.
- <@><Attributi carattere> consente di applicare uno stile a un testo rubi (vedere "*Attributi del carattere*").
- \#n indica l'inizio del testo rubi dove n = il numero di caratteri rubi (nell'esempio qui sopra, 9).
- \#132 indica la fine del testo rubi e l'inizio dei codici di posizionamento del testo rubi.
- 50 è una percentuale delle dimensioni di font di base.
- C è l'allineamento dove L = sinistra, C = centro, R = destra, J = giustificato, F = forzato, O = regola 1-2-1 (JIS) E = pari spazio.
- A è l'allineamento di base, dove A = nessuno, L = sinistra, C = centro, R = destra, J = giustificato, F = forzato, O = regola 1-2-1 (JIS) e E = pari spazio.
- 0 è lo scostamento orizzontale in punti del testo rubi.
- 2 è fuori margine 0 = nessuno, 1 = fino a un carattere rubi, 2 = fino a 1/2 carattere rubi, 3 = fino a un carattere di base, 4 = fino a 1/2 carattere di base e 5 = non riservato.
- B è il posizionamento relativo al testo di base, dove A = Sopra e B = sotto.
- T è l'allineamento automatico, dove T = true (vero) F = falso.

CARATTERI RAGGRUPPATI

Il raggruppamento dei caratteri consente di raggruppare caratteri orizzontali in una storia di testo verticale. Questa funzione è disponibile soltanto in alcune edizioni linguistiche di QuarkXPress. Tuttavia, è possibile importare ed esportare un testo che utilizzi questa

funzione nel formato QuarkXPress Tags usando qualsiasi edizione linguistica di QuarkXPress.

I codici dei caratteri raggruppati assumono il seguente formato:

```
<A(\#72ABC\#40<t-10h80>)>
```

Il contenuto di questo tag è descritto di seguito:

- <A(> racchiude il tag.
- /#72 e /#40 indica l'inizio e le fine dei caratteri raggruppati.
- <t-10h80> sono applicazione del tracking e della scala orizzontale (vedere "[Attributi del carattere](#)").

SET DI FONT

Le font consentono di specificare un gruppo di caratteri da applicare a diversi tipi di testo in un file con testo ed altro.

Come le definizioni dei fogli stile, le definizioni dei set di font vengono archiviate nei file XPress Tags. Ad esempio, se esportate un testo che utilizza un set di font dal nome "Fontset 1", la definizione di Fontset 1 viene esportata sotto forma di un tag come il seguente, posto all'inizio del file XPress Tag:

```
@Fontset
1=F<HiraMinPro-W3",100,0,h100,"GeoScHB",100,0,h100,"Cofel",100,0,h100,"HiraMinPro-W3",89.999,-5,h105,"TimesFour",100,0,h100>
```

Nel testo, i set di tag saranno i seguenti:

```
<h105z10.89b-0.6f"HiraMinPro-W3",("Fontset 1",12)>
```

Il contenuto di questo tag è descritto di seguito:

- h105 = scala orizzontale o verticale (vedere "[Attributi del carattere](#)").
- z10.8 = percentuale delle dimensioni si font corrente
- b-0.6 = spostamento linea di base, in punti
- f"HiraMinPro-W3" = font
- ("Fontset 1", 12) = nome del set di font da applicare e dimensioni di punto corrente della font

➔ Questa funzione è disponibile soltanto in alcune edizioni linguistiche di QuarkXPress. Tuttavia, è possibile importare ed esportare un testo che utilizzi questa funzione nel formato QuarkXPress Tags usando qualsiasi edizione linguistica di QuarkXPress.

ATRIBUTI DI OPENTYPE

L'attivazione/disattivazione dello stile equivale al metodo utilizzato per gli stili del carattere. La rpecifica di un codice, attiva e disattiva lo stato corrente dell'attributo.

Un asterisco (*) negli argomenti elencati di seguito, indica un attributo ti tipo glifo. Il formato per l'applicazione degli attributi tipo glifo sono

```
<DoO,F"zero",I0,f"ACaslonPro-Bold">0<oC>
```

dove DoO = tag di apertura, F"zero" = funzione, I0 = indice glifo (dove I0 = il primo glifo), f"AcaslonPro-Bold" = font, 0 = carattere di base e oC = tag di chiusura

Set di base

- Tutto maiuscoletto: a2sc
- Forme di annotazione alternative*: nalt
- Frazioni alternative*: afrc
- Alternative contestuali: calt
- Legature discrezionali: dlig

FORMATTAZIONE DEL CARATTERE E DEL PARAGRAFO

- Denominatori: `dnom`
- Frazioni: `frac`
- Hangul*: `hngl`
- Alternative tradizionali*: `hist`
- Kana orizzontale alternativa†: `hkna`
- Corsivo*: `ital`
- Legature standard: `liga`
- Numeratori: `numr`
- Ordinali: `ordn`
- Ornamenti*: `ornm`
- Contorno proporzionale: `plin`
- OldStyle proporzionale: `pold`
- Forme di annotazione Rubi†: `ruby`
- Alternative stilistiche*: `salt`
- Maiuscoletto: `smcp`
- Pedice: `subs`
- Apice: `sup`
- Lettere ornate: `swsh`
- Alternative di titolatura: `titl`
- Contorno tabulare: `tlin`
- OldStyle tabulare: `told`
- Zero invertito*: `zero`
- Kana verticale alternativa†: `vkna`

*Questo è un attributo dei glifi; vedi sopra.

†Questa funzione può essere applicata soltanto a un'edizione linguistica di QuarkXPress che supporta le funzioni delle lingue asiatiche.

Forme alternative

- Forme tipografiche*: `expt`
- Forme Hojo Kanji*: `hojo`
- Forme JIS2004†: `jp04`
- Forme JIS78†: `jp78`
- Forme JIS83:† `jp83`
- Forme JIS90†: `jp90`
- Forme NLC Kanji*: `nick`
- Forme semplificate†: `smp1`
- Forme tradizionali†: `trad`
- Forme di nomi tradizionali*: `tnam`

*Questo è un attributo dei glifi; vedi sopra.

†Questa funzione può essere applicata soltanto a un'edizione linguistica di QuarkXPress che supporta le funzioni delle lingue asiatiche.

Metriche alternative

- Larghezze complete†: `fwid`
- Metà larghezze†: `hwid`
- Terze larghezze†: `twid`
- Quarte larghezze†: `qwid`

- Larghezze proporzionali†: `pwid`
- Metriche verticali alternative†: `valt`
- Larghezze proporzionali alternative†: `palt`
- Metriche verticali proporzionali alternative†: `vpal`
- Metà larghezze alternative†: `halt`
- Metà metriche verticali alternative†: `vhal`

*Questo è un attributo dei glifi; vedi sopra.

†Questa funzione può essere applicata soltanto a un'edizione linguistica di QuarkXPress che supporta le funzioni delle lingue asiatiche.

ATTRIBUTI PARAGRAFO

- Allineamento a sinistra del paragrafo: `<*L>`
- Allineamento al centro del paragrafo: `<*C>`
- Allineamento a destra del paragrafo: `<*R>`
- Giustificazione paragrafo: `<*J>`
- Giustificazione forzata paragrafo: `<*F>`
- Imposta fermi di tabulazione*: `<*t(##.##,"1 o 2 caratteri")>`. I valori in parentesi rappresentano **Posizione** (in punti), **Allineamento** e **Caratteri di riempimento**. Per definire nessun carattere di riempimento, immettete 1 seguito da due spazi. Per definire un carattere di riempimento, immettete 1 seguito dal carattere di ripetizione (immettete il carattere due volte). Per definire 2 caratteri di riempimento, immettete 2 seguito dai caratteri che si alternano. Le opzioni di **Allineamento** sono 0 per **Sinistra**, 1 per **Centro**, 2 per **Destra**, 4 per **Decimale**, 5 per **Punto** e qualsiasi carattere di stampa (tra virgolette) per **Allinea su**. **Nota:** Se si riporta il testo al foglio di stile **Normale**, non si riporta automaticamente l'allineamento sull'allineamento specificato nel foglio di stile **Normale**. Dovrete infatti specificare un nuovo allineamento oltre ad applicare di nuovo il foglio stile **Normale**. Tutte le tabulazioni del paragrafo sono comprese fra parentesi, separate da virgole.
- Imposta attributi carattere*: `<*p(##.##.##.##.##.##.##.##.##.##.##.##,G o g(P, S))>`. I valori in parentesi rappresentano **Rientro sinistro**, **Rientro prima riga**, **Rientro destro**, **Interlinea**, **Spazio prima**, **Spazio dopo** e **Blocca alla griglia della linea di base**. Ad esempio `<*p(16,36,16,14,9,18,g)>` formatta un testo con 16 punti di **Rientro sinistro**, 36 punti di **Rientro prima riga**, 16 punti di **Rientro destro**, 14 punti di **Interlinea**, 9 punti di **Spazio prima**, 18 punti di **Spazio dopo** e senza blocco alla griglia della linea di base. Potete semplificare la prima riga di un paragrafo come una percentuale di spazio em usando un valore percentuale di decimale nella posizione **Rientro prima riga** (ad esempio, usare `0.6` per 60%). Nella posizione **Blocca alla griglia**, `G` = blocca alla griglia della linea di base; `g` = non bloccare alla griglia della linea di base, e i due valori in parentesi indicano se bloccare alla griglia della pagina (`P`) o alla griglia della finestra (`B`) e come allineare i caratteri (`T` — in alto/destra `C` = centro, `S` = linea di base, `B` = in basso/sinistra).
- Specifiche di sillabazione e giustificazione: `<*h"nome specificazione">`
- Filetto paragrafo superiore**: `<*ra(##,"nome colore",##,##,## o ##%)>`. I valori in parentesi rappresentano **Spessore**, **Stile**, "nome colore", **Intensità**, **Da sinistra**, **Da destra** e **Spostamento**. Immettete gli spessori dei filetti e i rientri in punti. Potete immettere una "r" davanti al valore del rientro sinistro per basare la lunghezza del filetto sulla prima riga di testo. Le opzioni di **Stile filetto** sono 0 per **Continua**, 1 per **Punteggiata**, 2 per **Punteggiata 2**, 3 per **A tratteggio-punto**, 4 per **A punti**, 5 per **Doppia**, 6 per **Sottile-spessa**, 7 per **Spessa-sottile**, 8 per **Sottile-spessa-sottile**, 9 per **Spessa-sottile-spessa** e 10 per **Tripla**. **Intensità** è un valore percentuale. Potete specificare lo spostamento del filetto in punti o secondo un valore percentuale (`##%`). Ad esempio,

FORMATTAZIONE DEL CARATTERE E DEL PARAGRAFO

- `<*ra(4,5,"Blu",100,T12,12,50%)>` formatta un **Filetto sopra** di 4 punti di spessore nello stile **Doppia**, 100% **Blu**, rientro di 12 punti **Da sinistra** e **Da destra** (in base alla prima riga di testo) e **Spostamento** 50%.
- **Filetto paragrafo inferiore****: `<*ra(##,##,"nome colore",##,##,##,## or ##%)>`. I valori in parentesi rappresentano **Spessore**, **Stile**, "nome colore", **Intensità**, **Da sinistra**, **Da destra** e **Spostamento**. Immettete gli spessori dei filetti e i rientri in punti. Potete immettere una "T" davanti al valore del rientro sinistro per basare la lunghezza del filetto sulla prima riga di testo. Le opzioni di **Stile filetto** sono 0 per **Continua**, 1 per **Punteggiata**, 2 per **Punteggiata 2**, 3 per **A tratteggio-punto**, 4 per **A punti**, 5 per **Doppia**, 6 per **Sottile-spessa**, 7 per **Spessa-sottile**, 8 per **Sottile-spessa-sottile**, 9 per **Spessa-sottile-spessa** e 10 per **Tripla**. **Intensità** è un valore percentuale. Potete specificare lo spostamento del filetto in punti o secondo un valore percentuale (##). Ad esempio, `<*rb(2,0,C,50,6,18,30%)>` formatta un **Filetto sopra** di 2 punti di spessore, di stile **Continua**, 50% **Cyan**, rientro di 6 punti **Da sinistra** e 18 punti **Da destra** e **Spostamento** 30%.
 - **Capolettera****: `<*d(conteggio caratteri,conteggio righe)>`
 - **Unisci al paragrafo successivo****: `<*kn1>` o `<*kn0>1` = unisci al successivo; 0 = non unire al successivo
 - **Tieni insieme le righe****: `<*ktA>` o `<*kt(##,##)>` A = Tutti; ##,## = Numero di inizio riga, Numero di fine riga. Per ritornare all'impostazione utilizzata nel foglio di stile **Normale**, immettete `<*kt($)>`
 - **Set di caratteri fuori margine**: `<*s"nome set di caratteri fuori margine">`. Se il layout non contiene un set di caratteri fuori margine con questo nome, nessun set di caratteri fuori margine può venire applicato. Tuttavia, se si vuole aggiungere in seguito un set di caratteri fuori margine con questo nome, quel set di caratteri fuori margine verrà applicato al testo.
- *Se specificate un \$ al posto di un codice qualsiasi o di tutti i codici di formato (ad esempio `<*t$>`), vengono utilizzati i valori del foglio stile del paragrafo corrente. Se nessun foglio di stile è stato applicato, viene utilizzato il foglio di stile **Normale**. Tutti i valori numerici associati a questi due comandi vengono misurati in punti.
- **È possibile sostituire un codice qualsiasi o tutti i codici con un \$ per utilizzare la definizione del foglio stile corrente, oppure con uno 0 per specificare nessun filetto (ad esempio `<*ra$>` e `<*ra0>`).
- †Questa funzione è disponibile soltanto in alcune edizioni linguistiche di QuarkXPress. Tuttavia, è possibile importare ed esportare un testo che utilizzi questa funzione nel formato QuarkXPress Tags usando qualsiasi edizione linguistica di QuarkXPress.

ALTRI ATTRIBUTI

Questa sezione elenca gli attributi che non rientrano nelle altre categorie.

- **Glyfi**: `<DoO,F"zero",I0,f"ACaslonPro-Bold">0<oC>`, dove DoO = tag di apertura, F"zero" = funzione, I0 = indice del glifo alternativo, f"ACaslonPro-Bold" = font, 0 = carattere di base e oC = tag di chiusura
- **Link ipertestuale**: `<A(3,"HYPB",\#002\#000\#000\#000)[2]>Linked text<A(3,"HYPB",\#nnn\#xxx)[n]>`, dove `<A(3,"HYPB",\#002\#000\#000\#000)[2]>` è il tag di apertura (questo non cambia mai), `\#nnn` è il tipo di link (`\#000` = URL, `\#004` = ancora, `\#008` = pagina) e `\#xxx` indica la creazione dell'ordine di questo link ipertestuale del progetto (`\#001` = creato per prima, `\#002` = creato per secondo, e così via).
- **Altre sequenze di codici**: `<EX>Unicode value, language, legacy code value<EX>`. Per i codici delle lingue, vedere "[Lingue](#)."

- Glifi senza codici: `<DO, gxxxx, f"Font"P> <DC>`, dove `DO` = tag di apertura, `g` = glifo, `f` = font, `P` = stile (`P`, `B`, `I`, or `BI`) e `DC` = tag di chiusura

ATTIVA/DISATTIVA LO STILE

- Attiva la funzionalità "a": `<o("aaaa")>`
- Attiva le funzionalità "x", "y" e "z": `<o("xxxx", "yyyy", "zzzz")>`
- Attiva le funzionalità "a" e "b", quindi attiva la funzionalità "c" e disattiva la funzionalità "b": `<o("aaaa", "bbbb")>some<o("cccc", "bbbb")> testo`
- Attiva le funzionalità "a" e "y": `<o("xxxx", "aaaa", "xxxx", "yyyy")>`

RITORNO AI FOGLI DI STILE

- Riporta le funzionalità "x" e "y" agli attributi del carattere del foglio stile di paragrafo applicato: `<o($ "xxxx", "yyyy")>`
- Riporta le funzionalità "x" e "y" agli attributi del carattere del foglio stile di carattere applicato: `<o($$ "xxxx", "aaaa")>`
- Riporta le funzionalità OpenType agli attributi del carattere del foglio stile di paragrafo applicato: `<o($)>`
- Riporta le funzionalità OpenType agli attributi del carattere del foglio stile di carattere applicato: `<o($$)>`

Fogli di stile

È possibile utilizzare gli XPress Tags per applicare fogli stile del carattere e stabilire un rapporto tra i fogli stile del carattere e i fogli stile del paragrafo.

DEFINIZIONE DEI FOGLI STILE

Le definizioni dei fogli stile possono includere soltanto gli attributi paragrafo, soltanto gli attributi carattere o sia gli attributi paragrafo che gli attributi carattere.

- Definite i fogli stile paragrafo con attributi di default del carattere
`@stylesheetname=[Sp" ", " "] <attributi paragrafo e carattere> (ritorno a capo manuale) Ad esempio, @Paragraph1=[Sp" ", " "]<*L*h"Standard" *kn0*kt0*ra0*rb0*d0*p(0,0,0,0,0,0,g(B,S)) PBs100t0h100z14k0b0c"Red"f"Times-Roman">`
- Definizione foglio stile del carattere: `@stylesheetname=<attributi carattere>(Ritorno a capo manuale) Ad esempio, @Char1=<Ps100t-3h100z10k0b0cK f"Palatino-Roman">`
- Definizione foglio stile del paragrafo con foglio stile del carattere:
`@stylesheetname=[Sp" ", " ", "character stylesheetname"]<attributi paragrafo>(Ritorno a capo manuale) Ad esempio, @Paragraph1=[Sp" ", "Paragraph1", "Char1"] <*L*h"Standard" *kn0*kt0*ra0*rb0*d0*p(0,0,0,0,0,0,g(B,S))>`
- Foglio stile di paragrafo basato su un altro foglio stile, e applicazione Stile successivo:
`@stylesheetname=[S"based on paragraph stylesheetname", "next paragraphstylesheetname", "character stylesheetname"]<attributi paragrafo>(Ritorno a capo manuale) Ad esempio, @Paragraph2=[Sp"Paragraph1", "Paragraph3", "Char1"]<*t(121,1, "1."227,1,"1 ")>`
- Foglio di stile di carattere basato su un altro foglio stile
`@stylesheetname=[S" ", " ", " ", "based on character stylesheetname"] <attributi carattere>(Ritorno a capo manuale) Ad esempio, @Char2=[St" ", " ", " ", "Char1"] <PBf"ArialMT">`

APPLICAZIONE DEI FOGLI STILE

Il carattere @ viene utilizzato per applicare un foglio stile. Quando applicate un foglio stile del carattere, potete impostare tutti gli attributi carattere sugli attributi di default del foglio stile del carattere antepoendo "x." a @. Vengono in tal modo eliminate tutte le priorità esistenti degli attributi carattere. Ad esempio, `<x@$>` è applicabile al foglio di stile del carattere **Normale** ed annulla altri attributi di carattere esistenti.

APPLICAZIONE DEL FOGLIO STILE DI PARAGRAFO

- Applicazione del foglio stile di paragrafo Normale @\$:paragraph text
- Applicazione del foglio stile di tipo Nessuno stile @:paragraph text
- Applicazione del foglio stile di paragrafo definito: @stylesheetname:paragraph text

APPLICAZIONE DI FOGLI STILE DEL CARATTERE

- Applicazione del foglio stile di carattere Normale: <@\$>
- Applicazione del foglio di stile di carattere del paragrafo: <@\$p>
- Applicazione del foglio di stile di carattere Nessuno stile: <@>
- Applicazione del foglio di stile di carattere definito <@stylesheetname>

XPRESS TAGS SUPPLEMENTARI PER I FOGLI DI STILE

Per poter stabilire un rapporto tra foglio stile del carattere e foglio stile del paragrafo è necessario disporre di XPress Tags supplementari.

- Definizione dello stile del carattere secondo gli attributi del carattere definiti nel foglio di stile del paragrafo applicato: <\$>
- Definizione dello stile del carattere secondo gli attributi del carattere definiti nel foglio di stile del carattere applicato: <\$ \$>
- Definizione di tutti gli attributi del carattere secondo gli attributi di carattere definiti nel foglio di stile del paragrafo applicato: <a \$>

➔ Questo comando non applica un foglio di stile di carattere

- Definizione di tutti gli attributi del carattere secondo gli attributi di carattere definiti nel foglio di stile di carattere applicato: <a \$ \$>

Colori

Un colore non di quadricromia deve venire accuratamente definito per poter essere interpretato correttamente in fase di importazione. Per questi colori, viene inserita una definizione nell'area superiore del file XPress Tag, simile alle definizioni del foglio stile.

DEFINIZIONE DI UN COLORE PERSONALIZZATO

`@colorname=[C]<"colorclass",colorspec>`

Dove:

`colorname` = nome del colore

`[C]` = indica un colore personalizzato

`colorspec` = "libraryname",S o P,#,"colorsubclass" #.##,#.##,#.##,#.##,#.##,#.##

S o P = "S" indica un colore piatto, "P" indica un colore di quadricromia

Se si tratta di un colore piatto ("S"), un numero appare subito dopo per indicare il valore di retino a mezzetinte # = {1=Cyan, 2=Magenta, 3=Giallo, 4=Nero}

Ad esempio, `@CMYK-M50Y100spotY=[C]<"CMYK",S,3,0,0.5,1,0>`

`nomelibreria` = Il nome (abbreviato) del libro dei campioni o della libreria del colore

`colorsubclass` = simile alla classe del colore. Valori validi sono: "CMYK," "LAB," "Hexachrome," e "RGB." Questa specifica di backup viene utilizzata se una libreria risulta mancante.

`#.##,#.##,#.##,#.##,#.##,#.##` = Specifiche numeriche del colore

DEFINIZIONE DETTAGLIATA DI UN COLORE PERSONALIZZATO

`colorclass` = {"CMYK," "RGB," "HSB," "LAB," "DIC," "MULTI-INK," "FOCALTONE," "PANTONE®..." (sono disponibili 14 opzioni Pantone, tra cui "PANTONE® solid coated"), "TOYO," "TRUMATCH," "Web Safe Colors," "Web Named Colors"}

if `colorclass` "RGB," "HSB," "LAB," "Web Safe Colors," o "Web Named Colors," quindi

`colorspec` = S o P,#, #.##,#.##,#.##

Esempio: `@Red=[C]<"RGB",P,1,0,0>`

se `colorclass` = "CMYK", quindi

`colorspec` = S o P,#,#.##,#.##,#.##,#.##

Esempio: `@CMYK-M50Y100spotY=[C]<"CMYK",S,3,0,0.5,1,0>`

se `colorclass` = "DIC," "FOCALTONE," "PANTONE®...", "TOYO," "TRUMATCH" quindi

`colorspec` = "libraryname",S o P,#,"colorsubclass",#.##,#.##,#.##,#.##,#.##,#.##

Esempio1: @DIC 399p spotB=[C]<"DIC", "DIC 399p", S, 4, "CMYK", 0.55, 0.14, 0.47, 0>

Esempio2: @PANTONE 259 HexC=[C]<"PANTONE® solid in hexachrome® coated", "PANTONE 259 HC", S, 4, "Hexachrome", 0.4, 1, 0, 0.25, 0, 0>

se colorclass = "MULTI-INK", quindi

colorspec = "colorname", "colorclass", I o C, #.##, #

Dove:

I o C = il colore è un colore tipo inchiostro o un colore personalizzato.

I = Colore tipo inchiostro

C = Inchiostro personalizzato

#.## = percentuale di multi-ink

= indice di inchiostro. Questo valore viene scritto soltanto per i componenti dei colori tipo inchiostro

Esempio: @Mink-M70Lab20=[C]<"MULTI-INK", "Process

Magenta", "CMYK", I, 0.7, 1, "LAB-L50A45B-75spotB", "LAB", C, 0.2>

APPLICAZIONE DI UN COLORE PERSONALIZZATO

Una volta che i colori sono stati definiti, possono essere applicati con il codice di colore normale. Ad esempio, <c"Red"> oppure <c"Mink-M70Lab20">

Caratteri speciali

XPress Tags consente di codificare i caratteri e di inserire e manipolare caratteri speciali come ad esempio i trattini discrezionali e gli spazi non divisibili.

CODIFICA

Uno dei tre indicatori relativi ai set di caratteri estesi viene inserito automaticamente all'inizio del file XPress Tags creato tramite il comando **Salva il testo** (menu **Archivio/File**).

- Unicode (UTF-16): `<e8>`
- Unicode (UTF-8): `<e9>`
- Mac Roman (x-mac-roman): `<e0>`
- Windows Latin (windows-1252): `<e1>`
- Occidentale (iso-8859-1): `<e2>`
- Win giapponese (windows-932-2000): `<e3>`
- Mac giapponese (x-mac-giapponese): `<e21>`
- Windows coreano (MS codePage 949): `<e19>`
- Macintosh coreano (KSC5601): `<e20>`
- Cinese tradizionale (BIG5): `<e6>`
- Cinese semplificato (GB2312): `<e7>`

CARATTERI ESTERNI

Per utilizzare come testo determinati caratteri che altrimenti XPress Tags considererebbe come parte di codici specifici, utilizzate questi caratteri speciali.

- @: `<\@>`
- <: `<\<>`
- \: `<\ \>`

ALTRI CARATTERI SPECIALI

Alcuni caratteri speciali hanno un proprio codice XPress Tag. Utilizzate i codici seguenti per definire questi caratteri.

- Nuova riga (A capo automatico): `<\n>`
- A capo opzionale: `<\d>`
- Trattino*: `<\->`

- Rientra qui: `<\i>`
- Tabulazione rientro a destra: `<\t>`
- Spazio standard*: `<\s>`
- Spazio En*: `<\e>`
- Spazio di punteggiatura*: `<\p>`
- Spazio flessibile*: `<\f>`
- Lineetta em*: `<_>`
- Lineetta en*: `<\a>`
- Trattino discrezionale: `<\h>`
- Carattere Numero pagina finestra precedente: `<\2>`
- Carattere Numero pagina corrente: `<\3>`
- Carattere Numero pagina finestra successiva: `<\4>`
- Nuova colonna: `<\c>`
- Nuova finestra: `<\b>`
- Spazio em*: `<\m>`
- 3-per-spazio em*: `<\#>`
- 4-per-spazio em*: `<\$>`
- 6-per-spazio em*: `<\^>`
- Spazio figura*: `<\8>`
- Spazio molto sottile*: `<\{>`
- Spazio sottile*: `<\[>`
- Unione parole*: `<\j>`
- Spazio ideografico*: `<\o>`

*Se inserite un **!** prima di un comando di questo gruppo, lo spazio o il trattino diventeranno caratteri non divisibili (ad esempio, `<!m>`).

CODICI ASCII

Alcune applicazioni di gestione del testo richiedono l'uso di codici decimali ASCII per creare XPress Tags per caratteri speciali. Il codice XPress Tags per questi caratteri è `<\#valore decimale>`. Il simbolo **#** è parte del codice. Il codice XPress Tags deve comprendere 3 cifre per un codice ASCII; quando immettete un codice ASCII a quattro cifre, non immettete lo zero iniziale. L'elenco seguente definisce i codici decimali ASCII per alcuni caratteri comuni.

- Codice ASCII decimale per un carattere* `<\#valore decimale>`
- Nuovo paragrafo (A capo manuale): `<\#13>`
- Tabulazione: `<\#9>`
- Lineetta en: `<\#208>`
- Lineetta em: `<\#209>`
- Doppie virgolette di apertura: `<\#210>`
- Doppie virgolette di chiusura: `<\#211>`
- Virgoletta singola di apertura: `<\#212>`
- Virgoletta singola di chiusura (apostrofo): `<\#213>`

*Se inserite un **!** prima del comando, i caratteri diventeranno caratteri non divisibili.

Indice analitico

È possibile importare ed esportare indicatori d'indice QuarkXPress nel formato XPress Tags. Il testo può essere dapprima indicizzato dagli autori o dai compilatori d'indice tramite un'applicazione di gestione del testo e quindi importato in QuarkXPress per il layout. Oppure, il testo potrebbe anche venire esportato da QuarkXPress con gli indicatori d'indice già inseriti per la revisione.

MARCATURA DEL TESTO PER UN INDICE ANALITICO

Gli XPress Tags per l'indicizzazione consentono di inserire indicatori d'indice in corrispondenza del punto di inserimento del testo o di specificare tratti di testo da indicizzare.

- Inserite un indicatore d'indice al punto di inserimento: `<XI,Tag Info>`
- Indicate l'inizio del tratto di testo da indicizzare: `<XO>`
- Indicate la fine del tratto di testo da indicizzare: `<XC,Tag Info>`

SPECIFICAZIONE DI INFORMAZIONI SUGLI INDICATORI DELL'INDICE

Gli indicatori d'indice includono informazioni sul livello, lo stile e il contenuto di una voce d'indice.

- Voce di primo livello: Voce "First Level", "", Ordina come, Inform.stile, Contenuto, Inform. extra, "Stringa del rimando" Ad esempio, `<XO>20 secolo<XC,"20 secolo", "", "Ventesimo secolo", "Testo indice 1", 6,1, "Età contemporanea">`
- Voce di secondo livello: "Voce di primo livello", "Voce di secondo livello", "", Ordina come, Informazioni sullo stile, Contenuto, Informaz. extra, "Stringa del rimando" Ad esempio, `<XO>Studi umanistici<XC,"20 secolo", "Umanistici", "", "", "Testo indice 2", 6,1, "Arte">`
- Voce di terzo livello: "Voce di primo livello", "Voce di secondo livello", "Voce di terzo livello", "", Ordina come, Informazioni sullo stile, Contenuto, Informaz. extra, "Stringa del rimando" Ad esempio, `<XO>Letteratura<XC,"20 secolo", "Umanistici", "Letteratura", "", "", "Testo indice 3", 6,1, "Libri">`
- Voce di quarto livello: "Voce di primo livello", "Voce di secondo livello", "Voce di terzo livello", "Voce di quarto livello", Ordina come, Informazioni sullo stile, Contenuto, Informazioni extra, "Stringa del rimando" Ad esempio, `<XO>Inglese<XC,"20 secolo", "Umanistici", "Letteratura", "Inglese", "", "Testo indice 4", 6,1, "Gran Bretagna">`
- Informazioni sullo stile: "nomefolgiosstile" oppure "" per Stile voce

- Contenuto: 0, 1, 2, 3, 4, 5, oppure 6 (Inizio selezione = 0, Selezione testo = 1, A stile = 2, Numero di paragrafi specificati = 3, Alla fine di = 4, Sopprimi numero di pagina = 5, Rimando = codice)
- Ordina come: "ordina come testo"
- Inizio selezione: 0
- Testo di selezione: 1
- A Stile: `stylesheetname`
- N. specificato di ¶ `Numero di paragrafi`
- Sopprimi pagina n. : 0
- Alla fine di: 0, 1 (Storia = 0, Documento = 1)
- Sopprimi pagina n. : 0
- Rimando: 0, 1, 2 (Vedi = 0, Vedi anche = 1, Vedi qui di seguito = 2)