



Was ist neu in QuarkXPress 8?

# Indholdsfortegnelse

<b>Rechtliche Hinweise</b> .....	<b>4</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>5</b>
<b>Schnelleres Arbeiten mit QuarkXPress 8</b> .....	<b>6</b>
<b>Flexible Handhabung von Inhalten</b> .....	<b>6</b>
<b>Direkte Änderungen an Rahmen und Bildern</b> .....	<b>6</b>
Einfacheres Duplizieren von Objekten.....	7
Größenänderungen von der Mitte aus.....	7
<b>Neue Werkzeuge</b> .....	<b>7</b>
Tastenkürzel für den Wechsel des Werkzeugs.....	9
<b>Alte und neue Werkzeuge</b> .....	<b>9</b>
Objektwerkzeug.....	10
Inhaltswerkzeug .....	10
Rotationswerkzeug.....	10
Zoomwerkzeug .....	10
Textrahmen- und Bildrahmenwerkzeuge.....	10
Tabellenwerkzeug .....	11
Linienwerkzeuge .....	11
Textpfad-Werkzeuge.....	11
Verkettungswerkzeug .....	11
Entkettungswerkzeug .....	12
Composition Zones Werkzeug .....	12
Scherenwerkzeug .....	12
Starburst-Werkzeug .....	12
Werkzeugauswahl.....	12
<b>Externes Ziehen und Loslassen</b> .....	<b>12</b>
<b>Objekt suchen/ersetzen und Objektstile</b> .....	<b>13</b>
<b>Das Feld Effektive Bildauflösung</b> .....	<b>13</b>
<b>WYSIWYG-Schriftenmenü</b> .....	<b>13</b>
<b>Verbessertes Bézier-Handling</b> .....	<b>13</b>
<b>Designraster</b> .....	<b>13</b>
<b>Optimierte Einstellmöglichkeiten für Hilfslinien</b> .....	<b>14</b>
<b>Verbesserte Rechtschreibprüfung</b> .....	<b>14</b>
<b>Optimierte Aktualisierung von Stilvorlagen</b> .....	<b>14</b>
<b>Optimierte Kennzeichnung von Seiten</b> .....	<b>15</b>
<b>Seiten-Miniaturen</b> .....	<b>15</b>

<b>Sie schaffen mehr mit QuarkXPress 8.....</b>	<b>16</b>
Interaktive Layouts und Flash Export.....	16
Optimierte Umwandlung von Text in Rahmen.....	16
Universelles Dateiformat und Kompatibilität der Dateiformate.....	16
Unterstützung für native Adobe Illustrator Dateien.....	17
Verbesserte PDF Unterstützung.....	17
Gruppen hängender Zeichen .....	17
Verbessertes Schriften-Fallback.....	17
PPD-Schriftenauflistung.....	17

# Rechtliche Hinweise

©2008 Quark, Inc. für Inhalt und Präsentation dieses Materials. Alle Rechte vorbehalten.

©1986-2008 Quark, Inc. und die Lizenzgeber für die Technologie. Alle Rechte vorbehalten.

Ungenehmigte Reproduktionen verletzen gültiges Recht.

Quark, das Quark Logo, QuarkXPress, Composition Zones, XTensions, Quark Interactive Designer und Job Jackets sind in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Quark, Inc. und der Tochterunternehmen.

Adobe, Illustrator und Flash sind registrierte Marken von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Mac OS ist eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Marke von Apple, Inc. Microsoft, Excel, Windows und OpenType sind in den USA und/oder in anderen Ländern eingetragene Marken der Microsoft Corporation. Unicode ist eine Marke von Unicode, Inc. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

# Einführung

Der Leitfaden *Was ist neu in QuarkXPress 8?* ist für erfahrene QuarkXPress® Anwender gedacht, die mit der aktualisierten Benutzeroberfläche ein schnelleres Arbeiten erleben möchten. Der Leitfaden enthält auch eine Beschreibung der neuen Features. Weitere Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in Ihrem *Handbuch zu QuarkXPress 8* der QuarkXPress Hilfedatei.

# Schnelleres Arbeiten mit QuarkXPress 8



Mit einem verschlankten Satz von Werkzeugen, externem Ziehen und Loslassen (Drag and Drop) und Objektstilen wurde QuarkXPress 8 entwickelt, um Sie dabei zu unterstützen, Ihre Arbeit schneller und effizienter zu erledigen, als je zuvor.


## FLEXIBLE HANDHABUNG VON INHALTEN

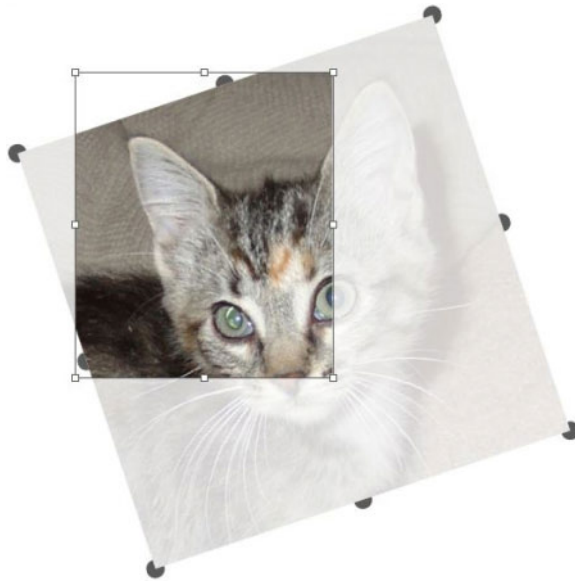
In früheren Versionen von QuarkXPress mussten Sie einen Textrahmen anlegen, bevor Sie Text importieren konnten und einen Bildrahmen, bevor das Einsetzen eines Bildes möglich war. Mit QuarkXPress 8 ziehen Sie nur einen "einfachen" Rahmen auf, wählen **Ablage/Datei > Importieren** und importieren eine Text- oder Bilddatei. Wenn Sie aus einem Bildrahmen einen Textrahmen machen möchten, können Sie ihn einfach markieren und eine Textdatei importieren. Sie müssen eigentlich nicht einmal einen Rahmen aufziehen — wählen Sie einfach **Ablage/Datei > Importieren**, markieren Sie eine Datei und QuarkXPress erzeugt für Sie den Rahmen.

## DIREKTE ÄNDERUNGEN AN RAHMEN UND BILDERN

QuarkXPress 8 führt *direkte Änderungen* ein, eine schnellere und bequemere Art, Rahmen und Bilder zu drehen und in ihrer Größe zu verändern.

In früheren Versionen von QuarkXPress mussten Sie zum Drehen eines Rahmens das **Rotationswerkzeug** aktivieren. Mit QuarkXPress 8 bewegen Sie den Mauszeiger in die Nähe des Eckengriffes eines Objekts, bis der Rotationszeiger  angezeigt wird. Anschließend können Sie einfach klicken und ziehen. Bewegen Sie den Mauszeiger etwas näher an einen der Griffe und es erscheint der Größenänderungszeiger , der ein Ändern der Rahmengröße gestattet.

Bilder in Bildrahmen besitzen jetzt ebenfalls eigene Griffe , die es ermöglichen, sie ohne einen Wechsel des Werkzeugs zu drehen und in ihrer Größe zu verändern. Sie können sogar eine halbtransparente Version des abgeschnittenen Bereichs des aktiven Bildes sehen.



Verwenden Sie die Bildgriffe zum Drehen von Bildern.

### EINFACHERES DUPLIZIEREN VON OBJEKTEN

Wenn Sie ein Objekt duplizieren möchten, klicken Sie und ziehen Sie das Objekt. Drücken Sie Wahl/Alt, bevor Sie die Maustaste loslassen. Eine Kopie des Objekts erscheint am Mauszeiger und das Original bleibt vorhanden.

### GRÖßENÄNDERUNGEN VON DER MITTE AUS














Wenn Sie die Größe eines Objekt von seiner Mitte aus verändern möchten, klicken Sie und ziehen Sie an einem der Griffe. Drücken Sie Wahl/Alt, bevor Sie die Maustaste loslassen.

## NEUE WERKZEUGE








Die QuarkXPress 8 Werkzeugpalette

QuarkXPress 8 besitzt eine vollständig überarbeitete **Werkzeugpalette**. Die (alten und neuen) Werkzeuge sind im Folgenden aufgeführt.

-  **Objektwerkzeug:** Der Doppelklick mit dem **Objektwerkzeug** funktioniert jetzt noch intelligenter. So können Sie beispielsweise auf einen Textraahmen doppelklicken, um auf das Werkzeug **Textinhalte** für die Textbearbeitung umzuschalten oder auf einen Bildrahmen doppelklicken, um eine Datei zu importieren oder den Rahmen zu bearbeiten. Sie können mithilfe von Vorgaben einstellen, was beim Doppelklicken auf einen Rahmen geschehen soll.
-  **Textinhaltswerkzeug:** Verwenden Sie das Werkzeug **Textinhalte** zum Bearbeiten von Text. Sie können das **Textinhaltswerkzeug** auch verwenden, um einen rechteckigen Textraahmen aufzuziehen und sofort in den Textbearbeitungsmodus umzuschalten.
-  **Textverkettungswerkzeug:** Verwenden Sie das **Textverkettungswerkzeug**, um den Fluss des Textes von Rahmen zu Rahmen zu steuern.
-  **Textentkettungswerkzeug:** Verwenden Sie das **Textentkettungswerkzeug**, um den Fluss des Textes von Rahmen zu Rahmen zu unterbinden.
-  **Bildinhaltswerkzeug:** Verwenden Sie das Werkzeug **Bildinhalte** zum Arbeiten mit Bildern in Bildrahmen. Sie können das **Bildinhaltswerkzeug** auch verwenden, um einen rechteckigen Bildrahmen aufzuziehen und sofort ein Bild zu importieren.
-  **Werkzeug für Rechteckige Rahmen:** Verwenden Sie das Werkzeug für **Rechteckige Rahmen**, um rechteckige Rahmen für Bilder und Text zu erzeugen.
-  **Werkzeug für Ovale Rahmen:** Verwenden Sie das Werkzeug **Ovaler Rahmen** zum Erstellen ovaler Rahmen. Mithilfe der Umschalttaste erstellen Sie kreisförmige Rahmen für Text und Bilder.
-  **Starburst-Werkzeug:** Verwenden Sie das **Starburst-Werkzeug**, um sternförmige Rahmen für Bilder und Text zu erzeugen.
-  **Composition Zones Werkzeug:** Verwenden Sie das Werkzeug **Composition Zones** zum Erstellen von Composition Zones® Objekten.
-  **Linienwerkzeug:** Verwenden Sie das **Linienwerkzeug** zum Erstellen gerader Linien in beliebigen Winkeln. Wenn Sie die Linien auf Winkel von 45 Grad beschränken möchten, drücken Sie vor dem Zeichnen die Umschalttaste.
-  **Bézier-Stiftwerkzeug:** Verwenden Sie das **Bézier-Stiftwerkzeug** zum Erstellen und Bearbeiten von Bézier-Linien und -Rahmen. Eine umfassende Auswahl von Modifier-Tastenbefehlen macht es leicht, Bézier-Linien zu erstellen, zu bearbeiten und einzustellen, ohne das Werkzeug wechseln zu müssen.
-  **Werkzeug Punkt hinzufügen:** Verwenden Sie das Werkzeug **Punkt hinzufügen** zum Hinzufügen von Punkten zu Bézier-Liniensegmenten oder Bézier-Rahmensegmenten. (Sie können auch einem vorhandenen Pfad einen Punkt hinzufügen, indem Sie ihn mit dem **Bézier-Stiftwerkzeug** anklicken.)
-  **Werkzeug Punkt entfernen:** Verwenden Sie das Werkzeug **Punkt entfernen** zum Löschen von Punkten aus Bézier-Liniensegmenten oder Bézier-Rahmensegmenten.



(Sie können einen Punkt auch durch Anklicken mit dem **Bézier-Stiftwerkzeug** entfernen.)

-  Werkzeug **Punkt umwandeln**: Verwenden Sie das Werkzeug **Punkt umwandeln**, um einen Bézier-Punkt oder ein Bézier-Liniensegment in einen anderen Typ umzuwandeln. (Sie können einen Punkt oder ein Liniensegment auch umwandeln, indem Sie mit dem **Bézier-Stiftwerkzeug** einen Wahl+Klick/Alt+Klick ausführen.)
-  **Scherenwerkzeug**: Verwenden Sie das Werkzeug **Schere**, um durch das Hinzufügen von Bézier-Punkten ein Rahmen- oder Liniensegment auszuschneiden.
-  Werkzeug **Punkt auswählen**: Verwenden Sie das **Punktauswahlwerkzeug**, um einen Bézier-Punkt zu markieren.
-  **Freihand-Zeichenwerkzeug**: Verwenden Sie das **Freihand-Zeichenwerkzeug** zum Zeichnen von Linien in einer durchgängigen Bewegung.
-  **Tabellenwerkzeug**: Verwenden Sie das **Tabellenwerkzeug** zum Anlegen von Tabellen.
-  **Zoomwerkzeug**: Verwenden Sie das **Zoomwerkzeug** zum Einzoomen in das Layout. Drücken Sie Wahl/Alt und klicken Sie, wenn Sie auszoomen möchten.
-  **Verschiebewerkzeug**: Verwenden Sie das **Verschiebewerkzeug**, um das Layout in eine beliebige Richtung zu verschieben.

### TASTENKÜRZEL FÜR DEN WECHSEL DES WERKZEUGS

Wenn Sie nicht mit Text arbeiten, können Sie mithilfe folgender Tasten zwischen den einzelnen Werkzeugen umschalten:

- V = **Objektwerkzeug**
- T = **Textinhaltswerkzeug, Textverkettungswerkzeug, Textentkettungswerkzeug**
- R = **Bildinhaltswerkzeug**
- B = **Werkzeug für Rechteckige Rahmen, Ovale Rahmen, Starburst, Composition Zones**
- L = **Linienwerkzeug**
- P = **Werkzeug Bézier-Stift, Punkt hinzufügen, Punkt entfernen, Punkt umwandeln, Schere, Punkt auswählen, Freihandzeichnen**
- G = **Tabellenwerkzeug**
- Z = **Zoomwerkzeug**

Sie können sich von Werkzeug zu Werkzeug mit gleichem Tastenkürzel weiterbewegen, indem Sie die entsprechende Taste wiederholt drücken.

### ALTE UND NEUE WERKZEUGE

Im Folgenden werden die alten Werkzeuge von QuarkXPress aufgeführt und es wird gezeigt, wo sich die entsprechenden Werkzeuge in QuarkXPress 8 befinden.

### OBJEKTWERKZEUG



#### Objektwerkzeug

Das **Objektwerkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen.

### INHALTSWERKZEUG



#### Inhaltswerkzeug

Das **Inhaltswerkzeug** wurde durch die Werkzeuge **Textinhalt** und **Bildinhalt** ersetzt.

### ROTATIONSWERKZEUG



#### Rotationswerkzeug

Das **Rotationswerkzeug** wurde aus der **Werkzeugpalette** entfernt. Sie können ein Objekt oder ein Bild jetzt drehen, indem Sie in der Nähe einer Rahmenecke klicken und ziehen, wenn der Rotationszeiger angezeigt wird.

### ZOOMWERKZEUG



#### Zoomwerkzeug

Das **Zoomwerkzeug** ist in eine Gruppe unten in der **Werkzeugpalette** umgezogen.

### TEXTRAHMEN- UND BILDRAHMENWERKZEUGE



#### Textrahmenwerkzeuge

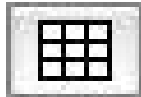


#### Bildrahmenwerkzeuge

Sie müssen keinen Text- oder Bildrahmen mehr aufziehen - zeichnen Sie einfach einen Rahmen und importieren Sie Text oder ein Bild. Aus diesem Grunde wurden die Gruppe **Textrahmen** und **Bildrahmen** durch die Werkzeuggruppe **Rahmen** und die Werkzeuggruppe **Bézier** ersetzt.

- ➔ Eckenstile sind jetzt in QuarkXPress 8 Rahmenattribute. Auf diese Weise wird es leicht, einen rechteckigen Rahmen in einen Rahmen mit abgerundeten Ecken umzuwandeln und den Eckenradius einzustellen.

### **TABELLENWERKZEUG**



#### Tabellenwerkzeug

Das **Tabellenwerkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen.

### **LINIENWERKZEUGE**



#### Linienwerkzeuge

Die Werkzeuge der Gruppe **Linienwerkzeuge** wurden durch das Werkzeug **Linie** und die Werkzeuge der Gruppe **Bézier-Werkzeuge** ersetzt. Das Werkzeug **Orthogonale Linie** wurde entfernt. Orthogonale Linien können durch Drücken der Umschalttaste vor dem Zeichnen erzeugt werden.

### **TEXTPFAD-WERKZEUGE**



#### Textpfad-Werkzeuge

Die Werkzeuge der Gruppe **Textpfad** sind nicht mehr vorhanden. Anstatt einen Textpfad zu zeichnen, können Sie nun einfach eine Linie zeichnen und sie dann mit dem **Textinhaltswerkzeug** doppelklicken.

### **VERKETTUNGSWERKZEUG**



#### Verkettungswerkzeug

Das **Verkettungswerkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen. Dieses Werkzeug ist in die Gruppe der **Textinhaltswerkzeuge** umgezogen.

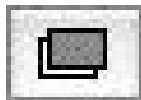
### ENTKETTUNGSWERKZEUG



#### Entkettungswerkzeug

Das **Entkettungswerkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen. Dieses Werkzeug ist in die Gruppe der **Textinhaltswerkzeuge** umgezogen.

### COMPOSITION ZONES WERKZEUG



#### Composition Zones Werkzeug

Das Werkzeug für **Composition Zones** funktioniert so, wie in früheren Versionen. Dieses Werkzeug ist in die Gruppe der **Rahmenwerkzeuge** umgezogen.

### SCHERENWERKZEUG



#### Scherenwerkzeug

Das **Scherenwerkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen. Dieses Werkzeug ist in die Gruppe der **Bézier-Werkzeuge** umgezogen.

### STARBURST-WERKZEUG



#### Starburst-Werkzeug

Das **Starburst-Werkzeug** funktioniert so, wie in früheren Versionen. Dieses Werkzeug ist in die Gruppe der **Rahmenwerkzeuge** umgezogen.

### WERKZEUGAUSWAHL

Ein Werkzeug bleibt in QuarkXPress 8 ausgewählt, bis sie ein anderes Werkzeug wählen oder ein Tastenkürzel zum Wechseln der Werkzeuge verwenden.

## EXTERNER ZIEHEN UND LOSLASSEN

In QuarkXPress 8 können Sie Text und Bilder aus dem Dateisystem oder aus einer anderen Anwendung in ein Layout ziehen und Text und Bilder aus einem Layout in das Dateisystem oder in eine andere Anwendung ziehen.


## OBJEKT SUCHEN/ERSETZEN UND OBJEKTSTILE

Stellen Sie sich einmal vor, Sie erstellen das Layout eines Kochbuches mit 55 Rahmen für Zutaten und 35 Rahmen für Rezepte. Nachdem Sie alle 90 Rahmen mit einem grünen Hintergrund versehen haben, verlangt Ihr Art Director einen gelben Hintergrund für die Zutaten und die Rezepte sollen grün bleiben. Glücklicherweise sind solche Wünsche mit *Objekt suchen/ersetzen* und *Objektstilen* leicht zu erfüllen.

So, wie Sie mit der Palette **Suchen/Ersetzen** (Menü **Bearbeiten**) Text und Textattribute suchen und ändern können, erlaubt die Palette **Objekt suchen/ersetzen** (Menü **Bearbeiten**) das Suchen und Ändern von Objektattributen. Sie können diese Palette verwenden, um nach den Rahmen mit den Zutaten zu suchen und ihren Hintergrund gelb einzufärben.

*Objektstile* sind gewissermaßen Stilvorlagen für Rahmen und Linien. Wenn Sie zwei unterschiedliche Objektstile für die Rahmen mit den Zutaten und die Rahmen mit den Rezepten verwenden, können Sie die Hintergrundfarbe aller Zutaten-Rahmen ändern, indem Sie einfach eine Änderung in der Dialogbox **Objektstil bearbeiten** (**Bearbeiten** > **Objektstile** > **Neu** oder Schaltfläche **Bearbeiten**) durchführen.

## DAS FELD EFFEKTIVE BILDAUFLÖSUNG

Das Feld **Effektive Bildauflösung**  im Register **Classic** der **Maßpalette** zeigt die Ausgabeauflösung des gewählten Bildes unter Berücksichtigung der Originalauflösung des Bildes und der in QuarkXPress vorgenommenen Skalierungen.

## WYSIWYG-SCHRIFTENMENÜ

In QuarkXPress 8 werden Schriften standardmäßig "in ihrer eigenen Schrift" angezeigt. Sie können die Umschalttaste drücken, bevor Sie eine Schriftenliste auswählen, um diese Funktion vorübergehend abzuschalten oder sie in den Programmvorgaben als Standardeinstellung abzuschalten.

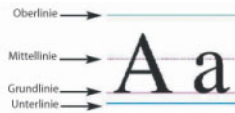
## VERBESSERTES BÉZIER-HANDLING

Die Bézier-Werkzeuge von QuarkXPress bieten jetzt eine noch größere Konsistenz in ihrem Verhältnis zu den Bézier-Werkzeugen anderer Desktop-Publishing-Anwendungen. Und sie sind einfacher zu verwenden — so können Sie den größten Teil der Bézier-Bearbeitung mit dem **Bézier-Stiftwerkzeug** und Modifier-Tasten durchführen.

## DESIGNRASTER

*Designraster* sind eine Erweiterung der Grundlinienraster-Funktionen früherer Versionen von QuarkXPress. In früheren Versionen von QuarkXPress stand für das gesamte Layout nur ein Grundlinienraster zur Verfügung. In QuarkXPress 8 können Sie unterschiedliche Grundlinienraster für unterschiedliche Musterseiten definieren und sogar ein Grundlinienraster auf einen Textrahmen anwenden.

Neben der Einstellung der Farbe der Grundlinie können Sie verschiedene Farben und Muster für die Oberlinie, die Mittellinie und die Unterlinie festlegen. Alle Linien können auf der Basis der Schriftgröße und des Zeilenabstandes positioniert werden (der Abstand von der Oberlinie zur Unterlinie entspricht der Gevierthöhe einer Schrift). Wenn ein Designraster angezeigt wird, können Sie Text visuell ausrichten, Text am Raster verriegeln und sogar Objekte am Raster "einrasten" lassen.



### Designrasterlinien

Über das Erstellen von Designrastern für Musterseiten und Textrahmen hinaus lassen sich auch *Rasterstile* erstellen, die wie Stilvorlagen und Objektstile funktionieren. Sie können Rasterstile sogar mit Stilvorlagen verknüpfen — so ändert sich bei einer Modifikation der Stilvorlage auch das Raster.

## OPTIMIERTE EINSTELLMÖGLICHKEITEN FÜR HILFSLINIEN

Die XTensions Software Guide Manager Pro gibt Ihnen noch mehr Kontrolle über die zur Ausrichtung verwendeten Hilfslinien. Sie können die Palette **Hilfslinie** (Menü **Fenster**) von Guide Manager Pro verwenden, um die Farbe, die Platzierung, die Darstellung und die Ausrichtung aller Hilfslinien eines Layouts zu bearbeiten.

Wenn Sie zum Beispiel eine permanente Hilfslinie platzieren möchten, die den Ort anzeigt, unterhalb dessen keine Inhalte auf Layoutseiten erscheinen sollen, können Sie an diesem Ort eine Hilfslinie auf einer Musterseite platzieren, die die Palette **Hilfslinien** verwenden, um eine individuelle Farbe festzulegen und die Hilfslinie anschließend verriegeln.

## VERBESSERTE RECHTSCHREIBPRÜFUNG

Die Rechtschreibprüfung lässt sich durch das Einstellen der folgenden Vorgaben beschleunigen: **Wörter mit Zahlen auslassen** und **Internet- und Dateiadressen auslassen**.

## OPTIMIERTE AKTUALISIERUNG VON STILVORLAGEN

Wenn Sie eine Stilvorlage anwenden und anschließend entscheiden, dass die Formatierung der Stilvorlage geändert werden soll, können Sie einfach Text auswählen, auf den ein Stil mit der neuen Formatierung angewendet wurde und dann die Stilvorlage entsprechend aktualisieren, indem Sie auf **Aktualisieren** in der Palette **Stilvorlagen** klicken.

### OPTIMIERTE KENNZEICHNUNG VON SEITEN

In früheren Versionen von QuarkXPress haben Sie es vielleicht erlebt, dass Sie glaubten, ein Objekt auf Seite neun einzusetzen, um dann festzustellen, dass es auf Seite sieben gelandet war. QuarkXPress 8 bestimmt auf intelligentere Weise, welche der Seiten im Projektfenster als aktiv betrachtet wird, verwendet unterschiedliche Farben zur Kenntlichmachung der aktiven und inaktiven Doppelseite und ermöglicht es, eine Seite durch ein einfaches Anklicken zu aktivieren.

### SEITEN-MINIATUREN

Unter Mac OS® kann die Popup-Seitennavigation unten links im Projektfenster jetzt Seiten als Miniaturen anzeigen. Um diese Funktion zu aktivieren, klicken Sie auf das Popup, damit die Seitensymbole angezeigt werden. Drücken Sie nun den Aufwärtspfeil, um auf eine Miniatur-Voransicht der Seite umzuschalten. Nun können Sie mithilfe der Auf- und Abwärtspfeile die Größe der Miniatur-Voransicht ändern oder zurück zur Symbolvorschau umschalten.

# Sie schaffen mehr mit QuarkXPress 8

Mithilfe der neuen Features in QuarkXPress 8 erreichen Sie mehr als je zuvor. So können Sie zum Beispiel interaktive Flash Dateien erzeugen, jede beliebige QuarkXPress 8 Datei in jeder der sprachenspezifischen Editionen von QuarkXPress 8 öffnen und native Dateien aus Adobe® Illustrator® importieren.

## INTERAKTIVE LAYOUTS UND FLASH EXPORT

Die zuvor als eigenes Produkt erhältliche XTensions® Software Quark Interactive Designer ist jetzt Bestandteil von QuarkXPress. Mit Quark Interactive Designer™ können Sie Layouts mit ausgeklügelter Interaktivität versehen und ein solches Layout dann im Flash® (SWF) Format exportieren — ohne eine Skriptsprache erlernen zu müssen.

## OPTIMIERTE UMWANDLUNG VON TEXT IN RAHMEN

Über das Umwandeln einzelner Zeichen in einzelne Textrahmen hinaus können Sie jetzt eine Textzeile, den gesamten Inhalt eines Textrahmens, den gesamten Text einer Montagefläche oder sogar den gesamten Text einer Textkette umwandeln.

## UNIVERSELLES DATEIFORMAT UND KOMPATIBILITÄT DER DATEIFORMATE

In früheren Versionen von QuarkXPress war es nicht möglich, ostasiatische Projekte in einer nicht ostasiatischen Edition von QuarkXPress zu öffnen. Wenn Sie ein Projekt mit französischer Silbentrennung in einer deutschen Ausgabe von QuarkXPress öffneten, bestand die Gefahr eines Textneuumbruchs.

Alle Sprachen-Editionen von QuarkXPress 8 verwenden dasselbe, universelle Dateiformat. Das bedeutet, Sie können jede Sprachen-Edition von QuarkXPress 8 verwenden, um ein in einer beliebigen anderen Sprachen-Edition von QuarkXPress 8 erzeugtes Projekt zu öffnen und auszugeben, ohne dass ein Neuumbruch aufgrund der Silbentrennung auftritt.

➔ Sie müssen eine kompatible Sprachen-Edition von QuarkXPress besitzen, um bestimmte ostasiatische Textattribute anzuwenden, zu entfernen oder zu bearbeiten.



## UNTERSTÜTZUNG FÜR NATIVE ADOBE ILLUSTRATOR DATEIEN

QuarkXPress ermöglicht jetzt den Import von nativen Adobe Illustrator Dateien, die mit Adobe Illustrator 8 (und späteren Versionen) gesichert wurden.

## VERBESSERTER PDF UNTERSTÜTZUNG

Es ist jetzt möglich, PDF Dateien in den Formaten 1.6 und 1.7 zu importieren.

## GRUPPEN HÄNGENDER ZEICHEN

Das Feature Hängende Zeichen gibt Ihnen die präzise Kontrolle über Absatzränder. Wenn Sie eine gefälligere "Kante" in ausgerichtetem Text erzeugen möchten, können Sie beispielsweise Anführungszeichen etwas nach außerhalb des Absatzrandes vorstehen lassen — auch wenn das bedeutet, dass die Anführungszeichen sich außerhalb des Textrahmens befinden.

**“This sentence has a hanging quotation mark at the end.”**

Sie können Regeln für hängende Zeichen definieren, die dann außerhalb der Textkante liegen.

## VERBESSERTES SCHRIFTEN-FALLBACK

Frühere Versionen von QuarkXPress boten eine Funktion für **Schriften-Fallback**, die in der Lage war, auf intelligente Weise fehlende Glyphen in importiertem oder eingesetztem Text durch die Verwendung von Schriften zu ersetzen, die diese Zeichen enthalten. QuarkXPress 8 bietet ein optimiertes **Schriften-Fallback**, mit dem Sie unterschiedliche Ersatzschriften für bestimmte Skriptsysteme oder Sprachen angeben können, darunter Kyrillisch, Griechisch, Lateinisch und vier ostasiatische Sprachen.

## PPD-SCHRIFTENAUFLISTUNG

Sie müssen keine Liste der verfügbaren Schriften von einem Drucker abrufen, sondern können jetzt die entsprechende Liste aus der PPD Datei des Druckers verwenden. Markieren Sie dazu **PPD-Schrifteneinstellungen verwenden** im Bereich **Schriften** der Dialogbox **Drucken** (Menü **Ablage/Datei**).