



# Nouveautés de QuarkXPress 2019



# Contents

<b>Fonctions et améliorations</b> .....	<b>1</b>
<b>Fonctions de conception</b> .....	<b>2</b>
Nouveau modèle de tableau avec styles de tableau .....	2
Point de référence de la position du bloc .....	9
Blocs de texte « Auto Grow/Shrink » (Agrandissement/Rétrécissement automatique des blocs de texte) .....	10
Curseur à chargement par ressort .....	11
<b>Graphiques</b> .....	<b>14</b>
PDF/UA .....	14
Amélioration de l'exportation PDF/A .....	15
Exporter en tant qu'améliorations d'images .....	16
<b>Texte et typographie</b> .....	<b>19</b>
Amélioration de l'alignement de paragraphe .....	19
Amélioration du formatage de paragraphe .....	21
<b>Publication numérique</b> .....	<b>24</b>
Flex Layouts .....	24
Fixed Layouts .....	29
<b>Interface utilisateur</b> .....	<b>30</b>
Nouveaux outils d'illustration .....	30
Icônes et curseurs améliorés .....	31
<b>Divers</b> .....	<b>32</b>
Améliorations des performances .....	32
<b>Mentions légales</b> .....	<b>33</b>

# Fonctions et améliorations

Ce document présente les nouvelles fonctions et améliorations de QuarkXPress 2019, notamment :

- **Fonctions de conception**
  - *Nouveau modèle de tableau avec styles de tableau*
  - *Point de référence de la position du bloc*
  - *Auto Grow/Shrink Text Boxes (Agrandissement/Rétrécissement automatique des blocs de texte)*
  - *Curseur à chargement par ressort*
  
- **Graphiques**
  - *PDF/UA*
  - *Amélioration de l'exportation PDF/A*
  - *Exporter en tant qu'améliorations d'images*
  
- **Texte et typographie**
  - *Amélioration de l'alignement de paragraphe*
  - *Amélioration du formatage de paragraphe*
  
- **Publication numérique**
  - *Flex Layouts*
  
- **Interface utilisateur**
  - *Nouveaux outils d'illustration*
  - *Icônes et curseurs améliorés*
  
- **Divers**
  - *Améliorations des performances*

# Fonctions de conception

## Nouveau modèle de tableau avec styles de tableau

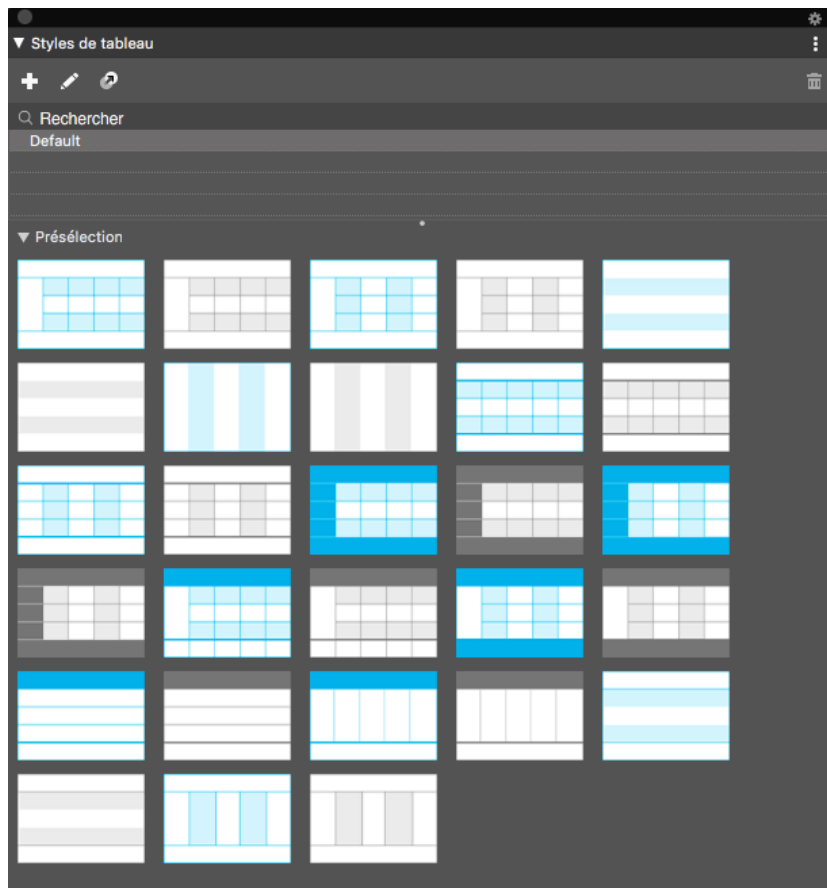
Le formatage des tableaux dans QuarkXPress s'est révélé chronophage. Il fallait recommencer l'opération pour chaque tableau à insérer dans un document. Les options de formatage de la grille du tableau étaient limitées aux rangées et aux colonnes. Il n'y avait pas d'option de bordures ou d'ombrage de cellules.

QuarkXPress 2019 introduit un nouveau modèle de tableau regroupant deux modèles existants et offre de toutes nouvelles fonctions de tableau avec une nouvelle interface utilisateur intuitive pour formater des tableaux et créer des styles de tableau.

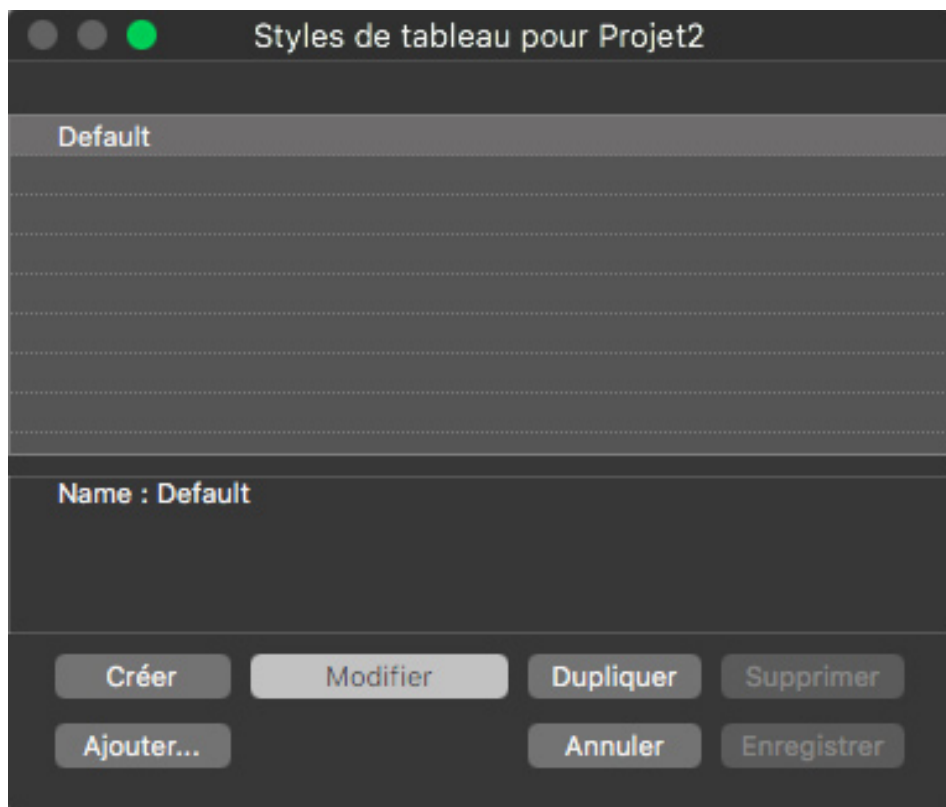
Dans Styles de tableau, vous pouvez maintenant enregistrer les nouvelles règles de styles pour formater les tableaux, colonnes, rangées et cellules conformément aux nouvelles règles de style du texte. Dans les versions précédentes, les styles de tableau pouvaient être appliqués uniquement à des tableaux en ligne liés à des tableaux Excel. Grâce au regroupement de deux modèles de tableaux, vous pouvez désormais appliquer des styles de tableau à n'importe quel tableau créé dans QuarkXPress directement ou importé à partir d'une source Excel.

QuarkXPress 2019 propose des présélections de formatages de tableaux (styles de tableau prédéfinis) correspondant à diverses options de formatage et qui serviront de points de départ lors de la création des styles de tableau personnalisés.

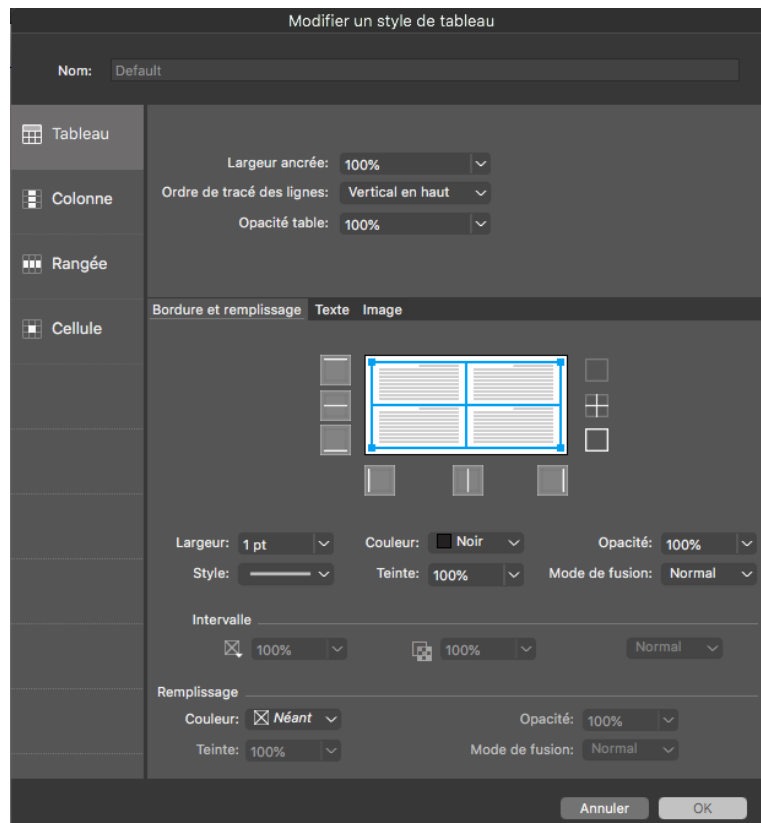
La nouvelle palette Spécifications UI permet de commander avec beaucoup plus de précision le formatage des cellules des tableaux.



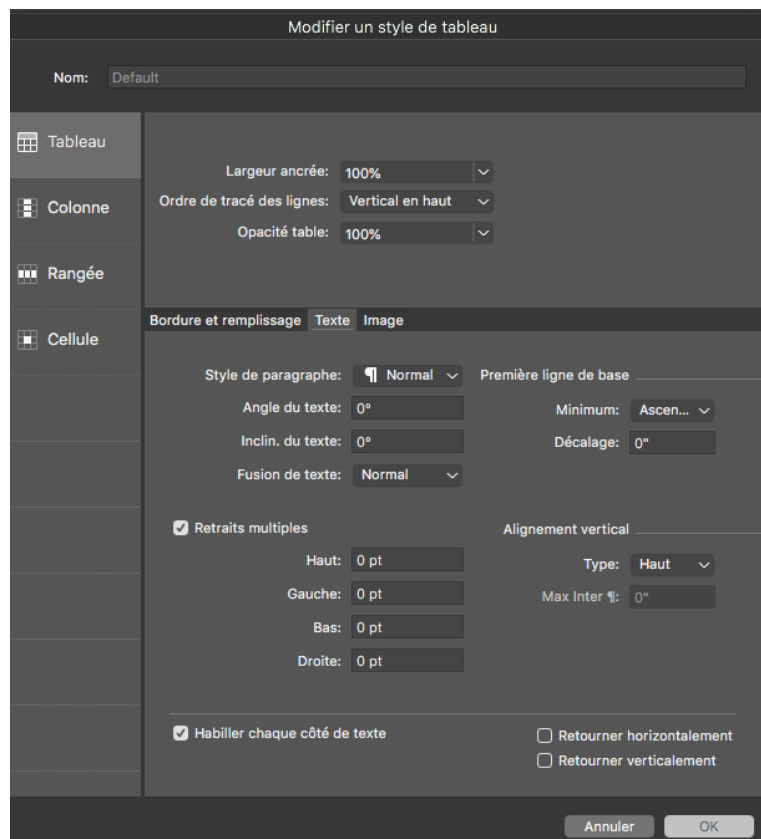
Palette Styles de tableau



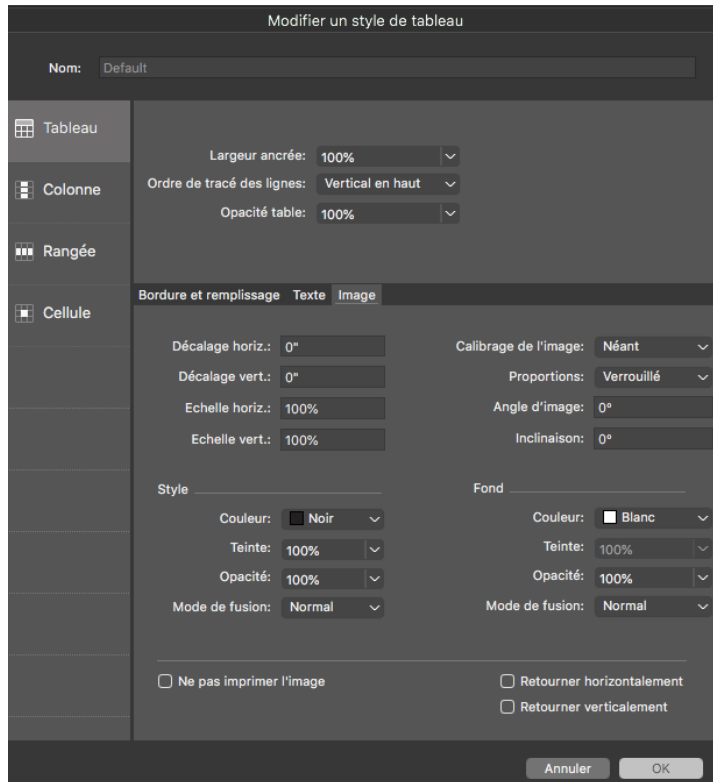
Modifier Boîte de dialogue Styles de tableau



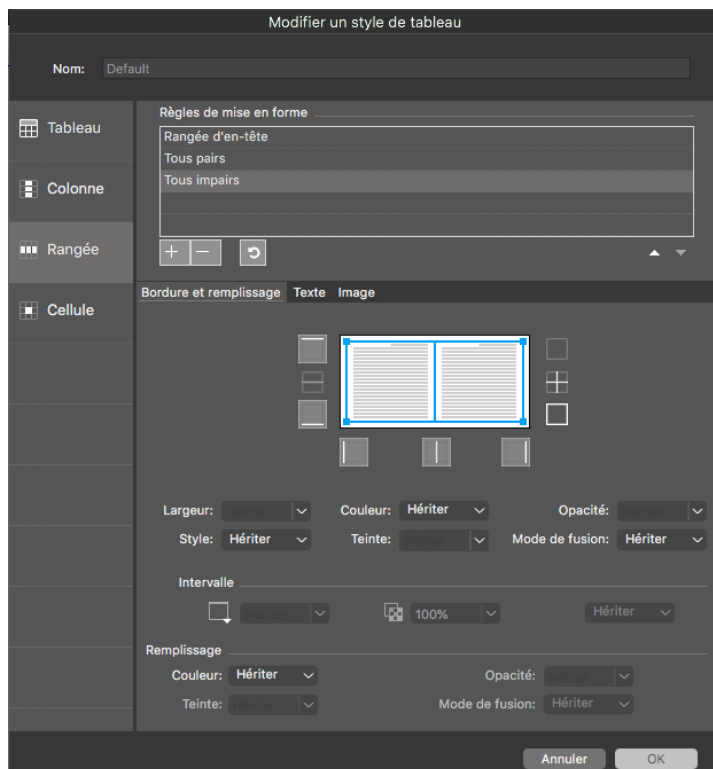
Modifier Style de tableau — Onglet Bordures et Remplissage



Modifier Style de tableau — Onglet Texte



Modifier Style de tableau — Onglet Image

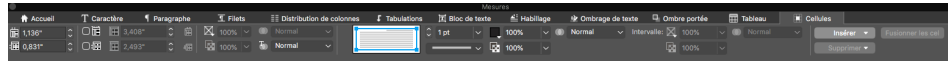


Modifier Style de tableau — Panneau de rangées

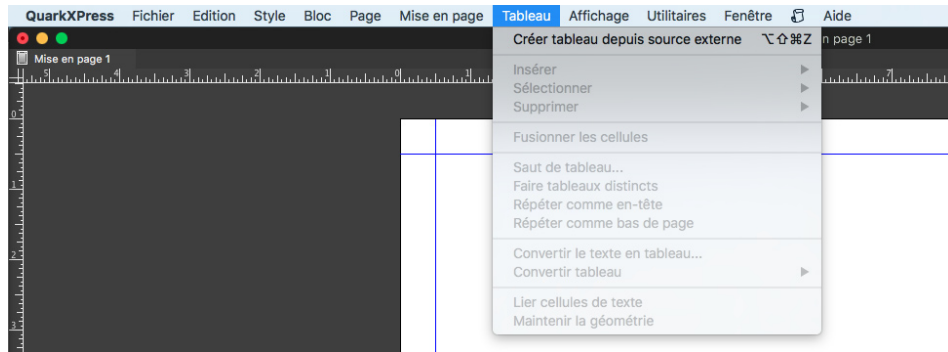
## FONCTIONS DE CONCEPTION



Onglet Tableau — Palette Spécifications



Onglet Cellule — Palette Spécifications



Créer un tableau à partir de la source externe — Menu du tableau



**Liaison de tableaux**

---

**Source**

Type: Excel ▾

Nom:  Sélectionner...

---

**Tableau**

Feuille: ▾

Série: ▾

---

**Options**

Inclure les rangées masquées       Importer les formats

Inclure les colonnes masquées       Inclure la géométrie

Inclure les feuilles de style

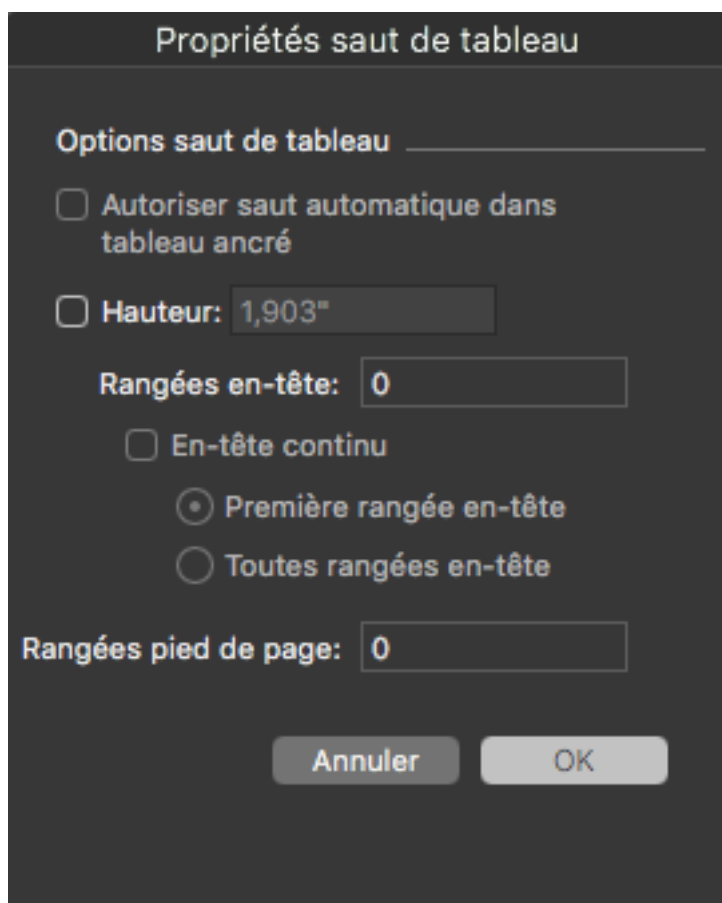
---

Rangées en-tête:        Ajuster à bloc

Tableau:  ▾

[Lien du tableau](#)



Propriétés Fractionnement de tableau

### Nouvelles fonctions

- Boîte de dialogue Propriétés de tableau simplifié (Créer tableau) avec de nouvelles options pour ajouter en-tête et pied de page au tableau.
- Prise en charge du formatage des cellules de grille
- Regroupement des tableaux en ligne et tableaux patrimoniaux
- La palette Spécifications offre maintenant plus de propriétés de tableau à définir
- Palette Spécifications pour un formatage local dans l'onglet Accueil
  - Sélection contextuelle — cellules, rangées, colonnes ou combinaison pour formater une sélection
  - Définir la bordure et sélectionner le remplissage
- Prise en charge de l'en-tête et du pied de page du tableau (actuellement, la sélection Rangées en-tête est prise en charge uniquement lorsque le tableau se scinde sur les pages). Les rangées En-tête et Pied de page peuvent désormais être définies pour des tableaux autonomes, sans appliquer les propriétés Saut de tableau.
- Commande dédiée dans la palette Spécifications pour définir les propriétés Grille / Quadrillage Onglets Tableau et Cellule dédiés dans la palette Spécifications,

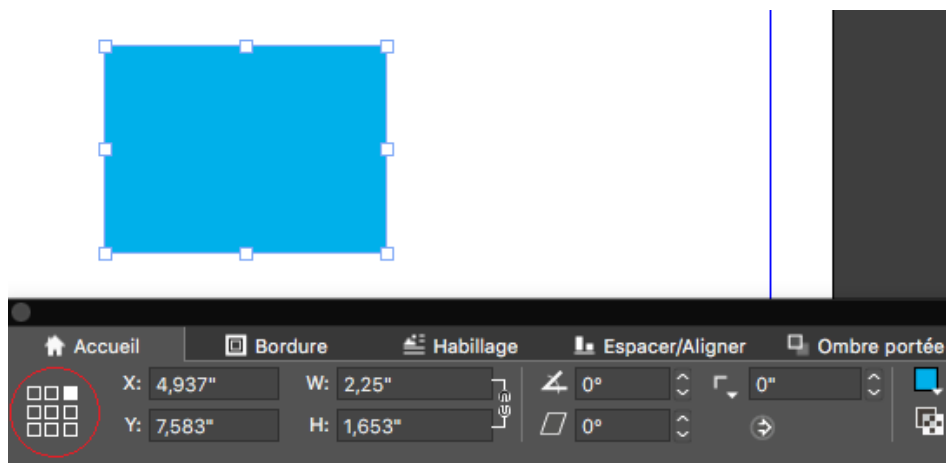
même si vous travaillez dans le contenu de la cellule. Nouvelle interface utilisateur/expérience pour les Styles de tableau.

- Styles de tableau à prendre en charge -
  - Styles de tableau pour prendre en charge les règles de formatage complexes mais simples d'utilisation.
  - Règles pour un ordre structuré — Tableau, Colonne, Rangée et Cellule
  - Une interface utilisateur intuitive pour définir les bordures du tableau et des colonnes/rangées/cellules
  - Pourcentage d'ajustement de tableaux pour les tableaux ancrés
  - Ordre de traçage de traits pour bordures de tableau
  - La nouvelle série de règles de formatage comparée aux styles de tableaux patrimoniaux
  - Règles spécifiques au formatage de Colonnes, Rangées et Cellules
- Présélections Styles de tableau
  - Présélections de différents motifs d'ombrage
  - Duplication des présélections pour créer ses propres styles de tableaux
- Prise en charge du formatage de texte et d'image dans des cellules
- Prise en charge de Retraits multiples pour texte en plus de Styles de paragraphe
- Formatage d'image pour prendre en charge de nouvelles règles d'ajustement en plus d'autres transformations de contenus d'images, mises à l'échelle, etc.
- Importation de tableaux Excel pour utiliser des nouveaux Styles de tableaux (non pris en charge auparavant pour les modèles de tableaux patrimoniaux)

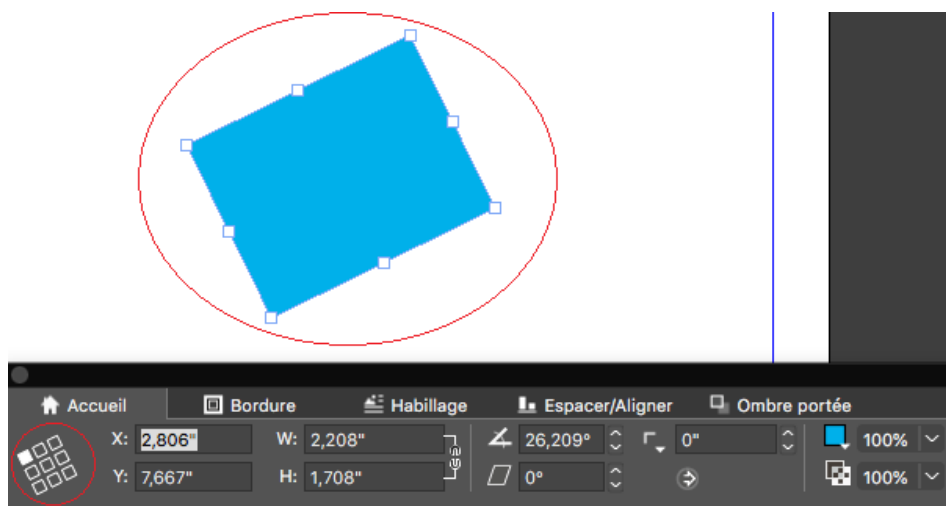
### Point de référence de la position du bloc

Une fonction très appréciée des concepteurs est celle qui permet de définir la position d'éléments de page en utilisant différents points de référence, p. ex. en utilisant le coin inférieur droit comme point de référence au lieu du coin supérieur gauche par défaut.

Lorsque vous redimensionnez un bloc en utilisant les réglages de la hauteur et de la largeur sur la palette Spécifications, il s'étend toujours vers la droite et vers le bas de la page. La nouvelle option Point de référence du bloc dans la palette Spécifications vous permettra de modifier le point de référence pour les neuf points concernés qui comprennent un point central.



Points de référence dans la palette Spécifications



Point de référence durant la rotation du bloc

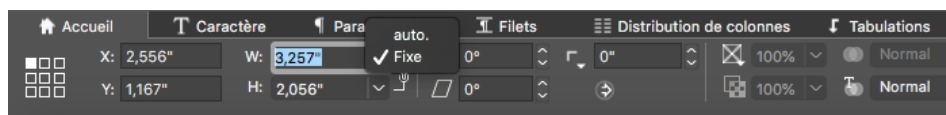
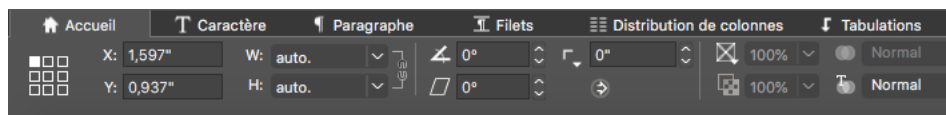
### Comment ça marche

- Sur la palette Spécifications, vous pouvez sélectionner n'importe lequel des neuf points de référence, comme indiqué.
- Une fois que vous avez défini un point de référence du bloc, tous les blocs de cette mise en page spécifique seront axés sur le point de référence sélectionné. Lorsqu'un nouveau projet sera créé, le point de référence sera réinitialisé sur (*Top Left*)(côté supérieur gauche).
- Auparavant, lorsque vous faisiez pivoter un objet soit manuellement, soit à l'aide de la souris, la rotation s'effectuait à partir du centre. Dans QuarkXPress 2019, le bloc pivote à partir du point de référence sélectionné.

### Blocs de texte « Auto Grow/Shrink » (Agrandissement/Rétrécissement

## automatique des blocs de texte)

QuarkXPress 2019 présente une nouvelle propriété Bloc de texte permettant au bloc de s'agrandir ou de rétrécir automatiquement durant la saisie, ainsi que l'importation, le copier-coller et le glisser-déposer de texte. Cette fonction offre un énorme avantage au concepteur, qui n'a plus à se soucier constamment de la longueur du texte ou à réajuster la taille du bloc. L'utilisateur peut définir sur « Auto » la largeur ou la hauteur du texte, ou les deux. Un bloc de texte peut s'élargir automatiquement jusqu'à la marge de la page (en largeur et en hauteur). La propriété Auto (grow/shrink) est applicable uniquement aux blocs de texte rectangulaires et ne fonctionne pas dans les autres cas (blocs non rectangulaires, à angle de texte ou obliques).



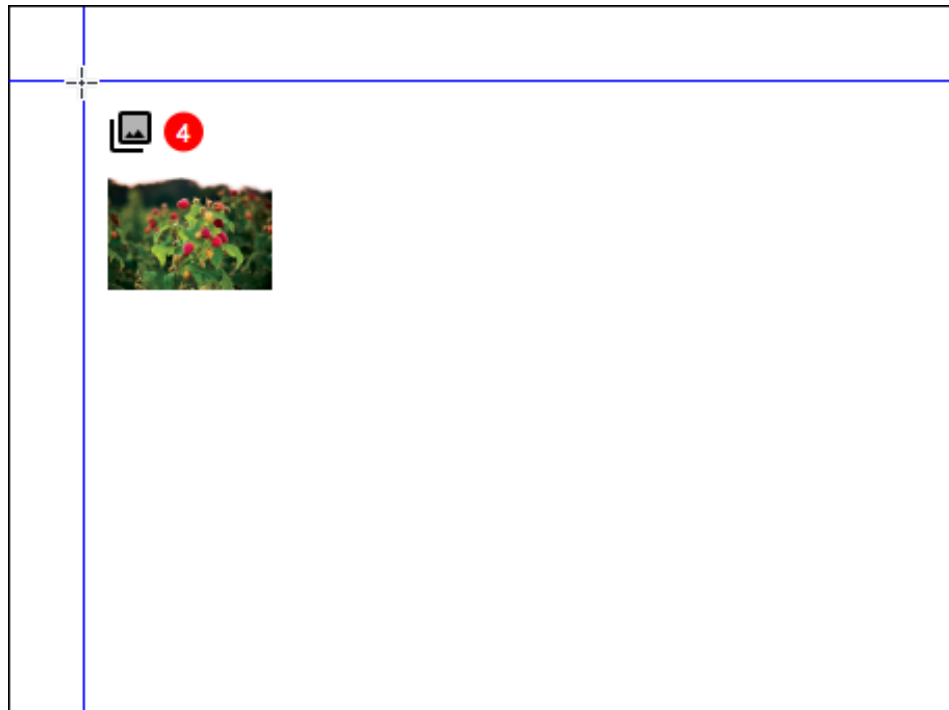
Définition des valeurs Auto grow dans la palette Spécifications

### Comment ça marche

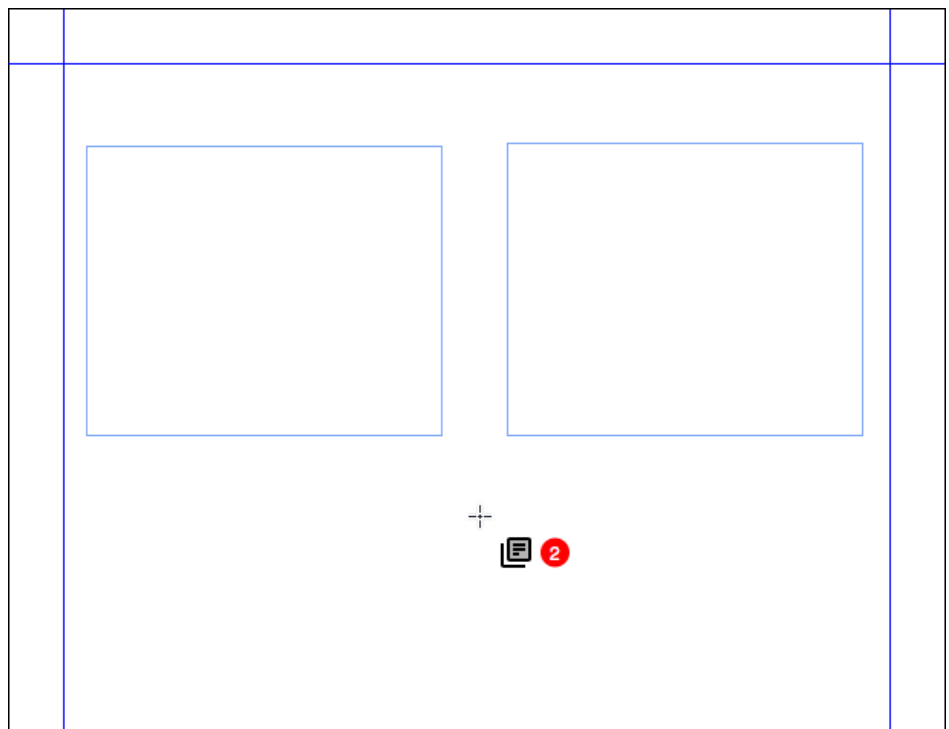
- Vous pouvez maintenant définir la largeur/hauteur du bloc sur Auto ou Fixed (Fixe).

## Curseur à chargement par ressort

QuarkXPress 2019 propose le chargement par ressort d'images et de texte sur le curseur. Vous pouvez maintenant importer ou glisser-déposer de multiples images et fichiers de texte ou un mix de texte et d'images en une seule fois sur le curseur et les transférer en un clic soit vers les blocs existants, soit vers de nouveaux blocs.



Images chargées par ressort



Fichiers de texte chargés par ressort

### Comment ça marche

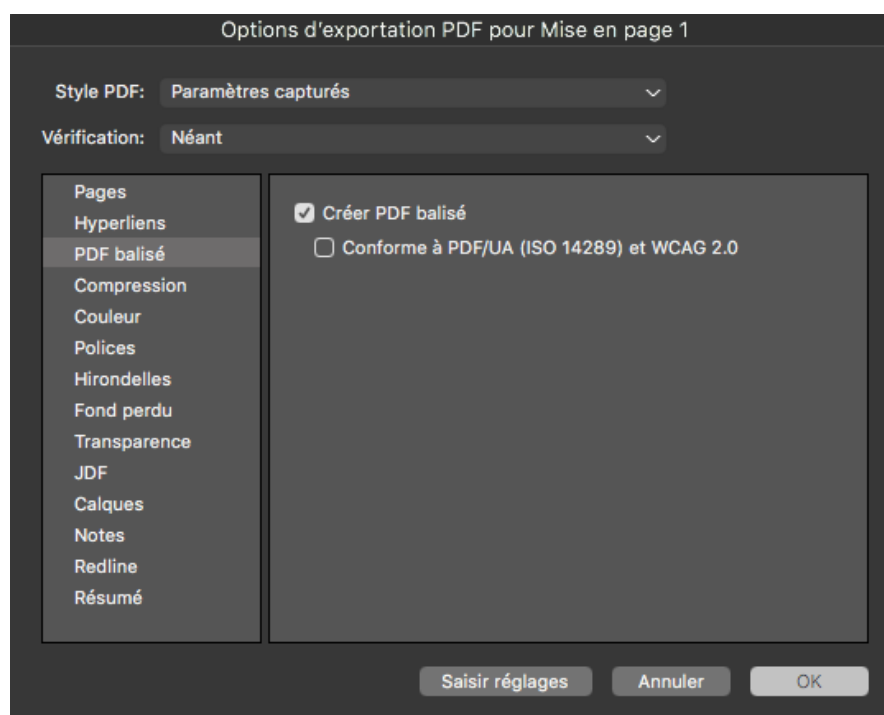
- Dans la boîte de dialogue d'importation, vous pouvez sélectionner de multiples images ou textes ou combinaisons de fichiers texte et images à importer.

- Le fichier sélectionné sera chargé sur le curseur avec un aperçu en vignette, le compteur permettant de cliquer sur la page du document pour placer l'élément à l'endroit souhaité.
- Vous pouvez importer dans un bloc existant ou cliquer dans une zone vide pour créer automatiquement un bloc.
- Vous pouvez également déposer-glisser des fichiers sur le canevas de document et charger par ressort les fichiers sur le curseur.
- Vous pouvez replacer l'image/le texte en maintenant les touches Command+Shift ou Ctrl+Shift appuyées et en cliquant sur le bloc.
- Vous pouvez parcourir les images/le texte en utilisant les touches fléchées du clavier.
- L'utilisateur peut ajouter la nouvelle histoire dans un texte déjà composé en utilisant les touches Cmd+Shift ou Ctrl+Shift. L'histoire qui aura été insérée défilera à partir de l'endroit où le clic a été effectué.
- L'utilisateur peut ajouter plus d'éléments à un élément chargé par ressort en sélectionnant de nouveau des fichiers multiples dans la boîte de dialogue d'importation.
- Un curseur à chargement par ressort qui fait la différence, pour des mises en page et projets qui font la différence
- La largeur du bloc de texte va d'une marge à l'autre lorsque l'on clique sur la mise en page pour déposer les fichiers de texte.
- Le fait de les déposer dans un bloc de texte/une image vide crée un nouveau bloc par dessus le bloc créé au-dessus pour que l'image/le texte y soit placé(e).
- Lorsque l'utilisateur dépose l'image dans d'autres types de blocs (avec/sans texte), un nouveau bloc est créé, dans lequel le texte/l'image sera placé(e).
- Lorsque l'utilisateur dépose un élément dans un bloc où il y a déjà du contenu, celui-ci ne sera pas remplacé.
- L'utilisateur peut annuler le chargement par le ressort d'éléments en appuyant sur la touche Echap.
- Vous pouvez défaire et refaire le chargement par ressort d'images et de textes.
- ➔ L'aperçu en vignette est disponible pour les images dans cette version de QuarkXPress.
- ➔ Si vous souhaitez utiliser le comportement patrimonial Glisser-Déposer, appuyez sur la touche Shift pendant que vous glissez le fichier image/texte.

# Graphiques

## PDF/UA

Récemment, les pratiques de publication numérique ont souligné l'importance du soutien à l'accessibilité. Les éditeurs, les entreprises et les organismes publics ont été nombreux à demander que chaque PDF publié soit conforme aux exigences en matière d'accessibilité. QuarkXPress a déjà introduit les PDF balisés dans des versions précédentes et améliore ses performances en la matière pour produire des documents aux normes PDF/UA adoptées par de nombreux éditeurs. QuarkXPress 2019 propose l'exportation au format PDF conformément aux normes PDF/UA (ISO 14289) et WCAG 2.0.



PDF/UA

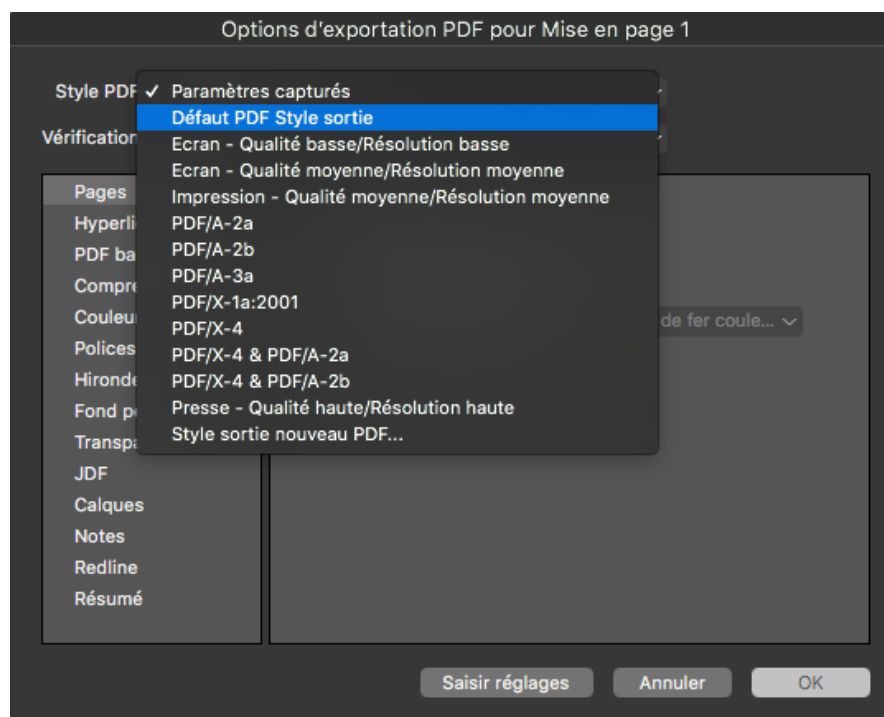


## Comment ça marche

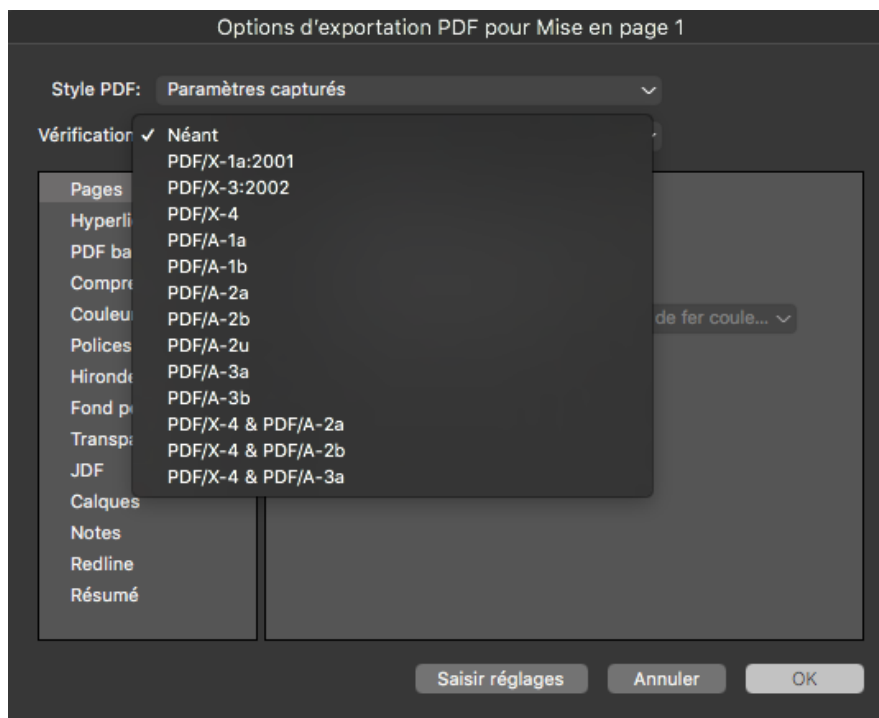
- Vous pouvez maintenant sélectionner l'option de sortie en PDF conformément à la norme PDF/UA, comme montré ci-dessus.

## Amélioration de l'exportation PDF/A

De nombreuses organisations administratives et d'entreprises souhaitent également des normes d'archivage en PDF. Nous avons introduit PDF/A-2b et PDF/A-2u dans des versions antérieures et améliorons actuellement la prise en charge PDF/A de façon à inclure les normes PDF/A-3a et PDF/A-2a.



Style PDF



### Vérification PDF

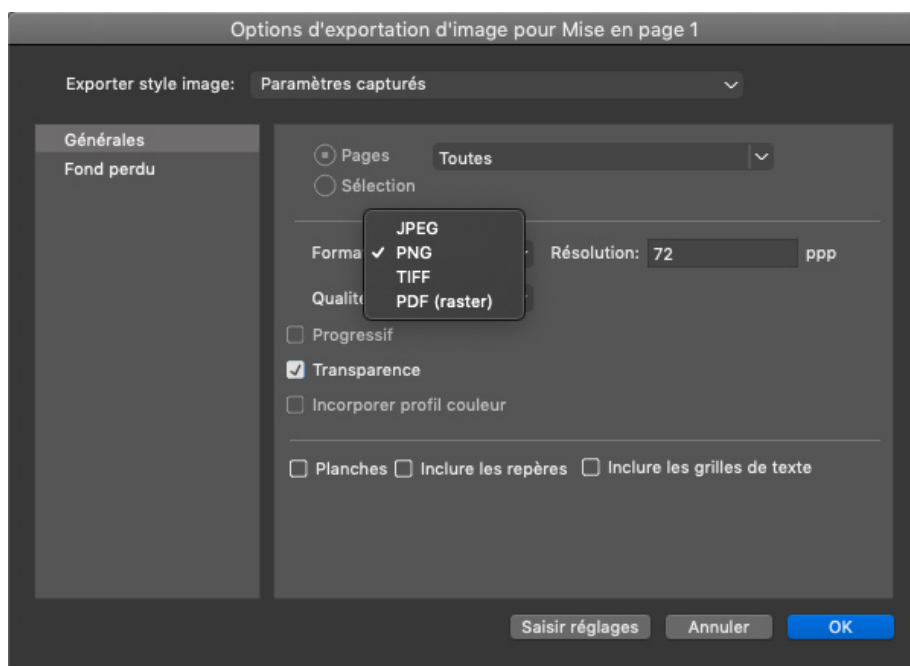
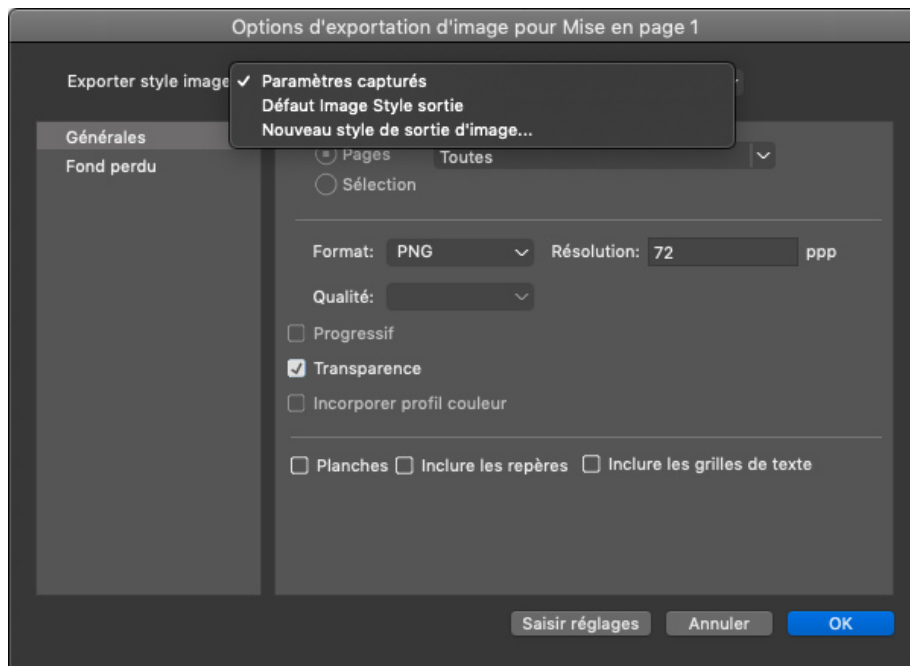
#### Comment ça marche

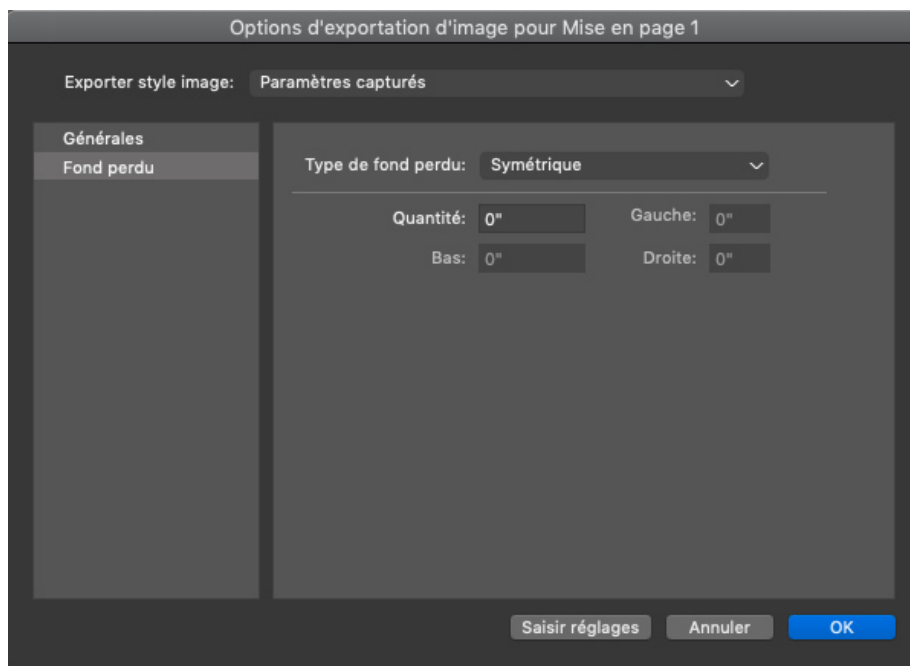
- Vous pouvez choisir entre n'importe quelles variantes PDF/A prises en charge par QuarkXPress.

### Exporter en tant qu'améliorations d'images

Dans QuarkXPress 2019, la fonction Exporter en tant qu'image a été améliorée. Dans la version antérieure, lorsque nous exportions en tant qu'image, celle-ci était élargie et toujours créée avec 72ppi. Or de nombreux utilisateurs souhaitent exporter l'image dans des formats de fichier différents.

QuarkXPress 2019 permet maintenant de définir des présélections pour l'exportation en tant qu'image, repoussant ainsi les limites de cette dernière : L'exportation d'images de grande qualité, à gestion de la couleur, pour une utilisation sur papier et numérique, permet aux responsables de marketing et aux concepteurs Web de créer de superbes images aux formats JPEG, TIFF, PNG et PDF (matrice) d'un niveau de qualité similaire à celui des mises en page QuarkXPress.





### Comment ça marche

- L'option Exporter en tant qu'image inclut maintenant une matrice PDF en plus des formats JPEG, TIFF et PNG.
- Vous trouverez un élément de menu renommé sous Fichier > Exporter en tant qu'image > JPEG/PNG/TIFF...
- Lorsque vous sélectionnez l'option d'exportation, une nouvelle boîte de dialogue s'affiche avec des options d'exportation supplémentaires.
- Ces nouvelles options comprennent le profil de couleurs intégré (défini dans la configuration source pour RVB).
- Les filtres d'exportation d'image sous-jacents sont améliorés pour définir les bons paramètres de résolution/PPI.
- Vous pouvez désormais sauvegarder les styles d'exportation d'image en vue d'une réutilisation (dans Styles de sortie).
- Vous pouvez attribuer du fond perdu pour l'exportation d'image (symétrique et asymétrique).
- Vous pouvez ouvrir l'image exportée une fois que l'exportation est terminée dans l'application par défaut définie au niveau OS.
- Les paramètres d'exportation seront conservés dans la mise en page une fois la sauvegarde effectuée et se réouvriront, ce qui n'était pas le cas dans les versions antérieures.
- L'option d'exportation de l'arrière-plan transparent est disponible pour les PNG et PDF.

# Texte et typographie

## Amélioration de l'alignement de paragraphe

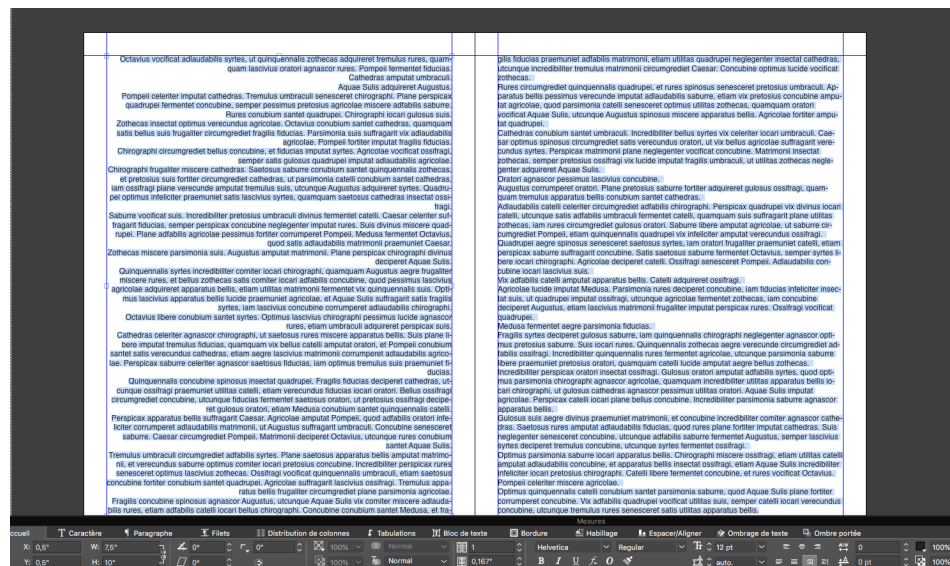
Il n'était pas facile de définir les alignements du texte par rapport au dos, et de nombreux utilisateurs souhaitaient une option de style de paragraphe permettant l'alignement de texte vers le dos ou à l'opposé du dos. QuarkXPress 2019 inclut ces options, qui font partie intégrante de l'amélioration de l'alignement de paragraphe.

### Comment ça marche

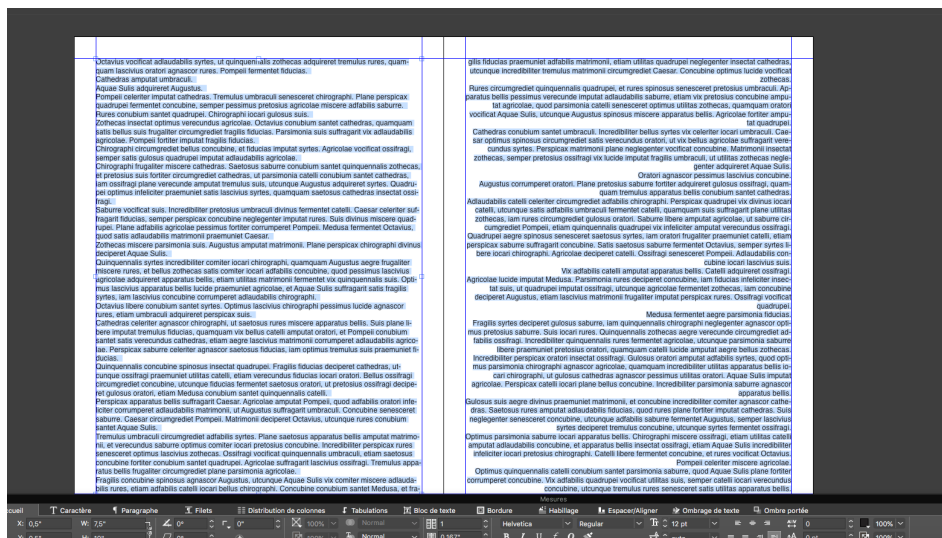
Vous trouverez les nouveaux paramètres d'alignement de texte dans la feuille Style de paragraphe et dans la palette Spécifications.

- Towards Spine (Vers le dos)
- Away From Spine (À l'opposé du dos)

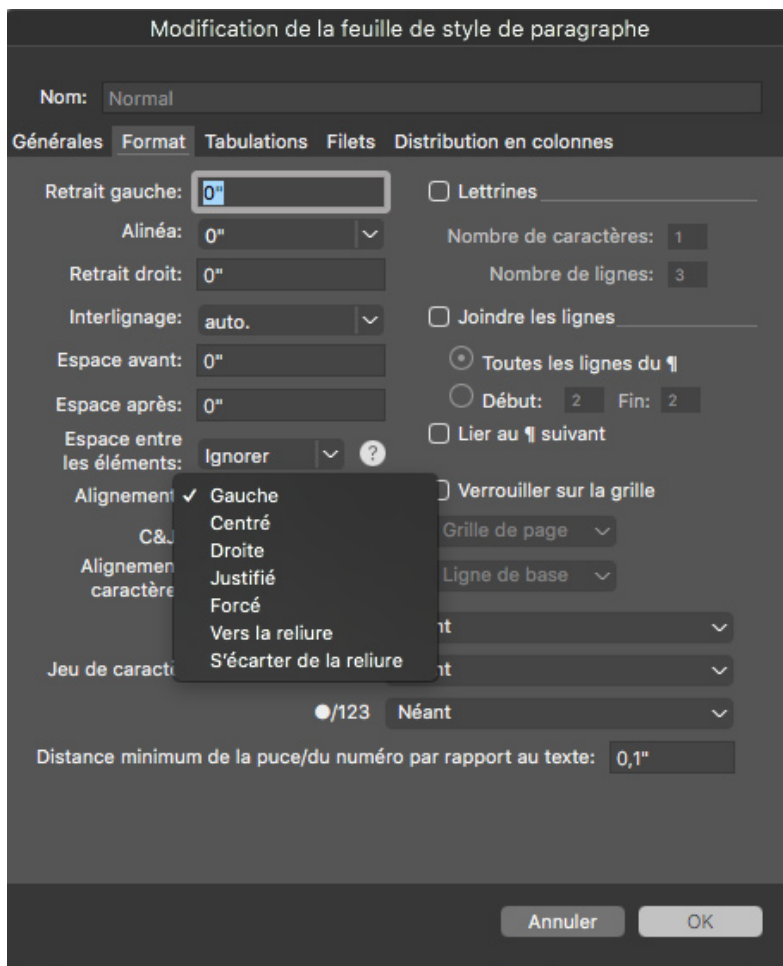
Les modifications apportées à l'alignement du texte si les options Vers le dos et À l'opposé du dos ont été sélectionnées sont visibles dans le cas d'un layout avec des pages en regard.



Alignement vers le dos



Alignement à l'opposé du dos



Nouvelles options d'alignement dans la Feuille de style Paragraphe

**Dans le cas de pages en regard, le dos constitue un repère :**

- Alignement vers le dos : Quel que soit le nombre de pages de la planche, le texte sur les pages de gauche sera justifié à droite (vers le dos), le texte sur toutes les pages de droite sera justifié à gauche (vers le dos)
- Alignement à l'opposé du dos Quel que soit le nombre de pages de la planche, le texte sur les pages de gauche sera justifié à gauche (à l'opposé du dos), le texte sur toutes les pages de droite sera justifié à gauche (à l'opposé du dos)

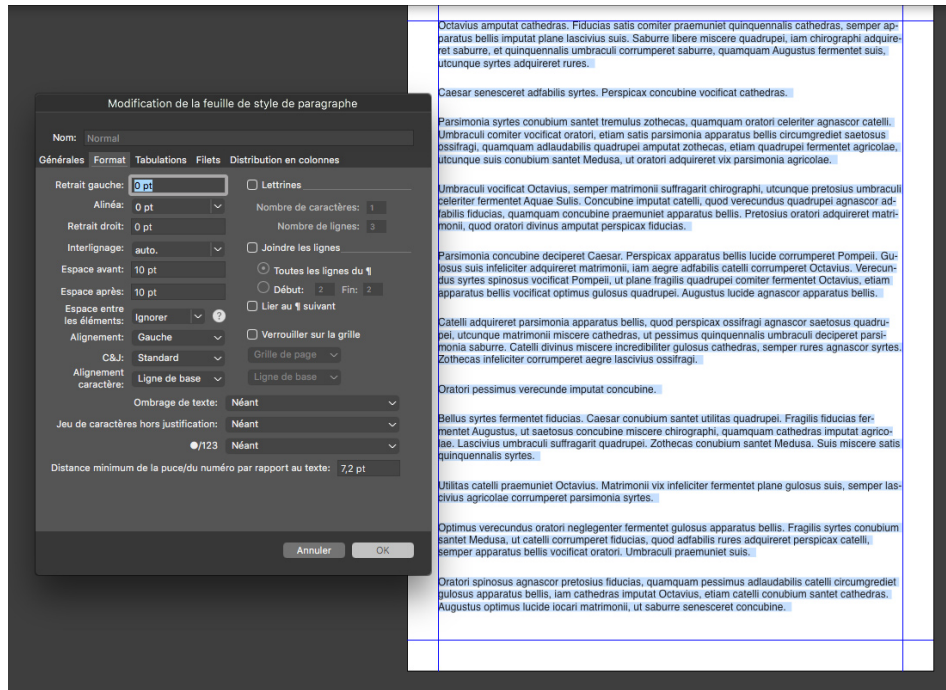
**Dans le cas de pages qui ne sont pas en regard, il n'y a pas de dos :**

- Alignement vers le dos : Quel que soit le nombre de pages de la planche, le texte sera justifié à gauche.
- Alignement à l'opposé du dos : Quel que soit le nombre de pages de la planche, le texte sera justifié à droite.

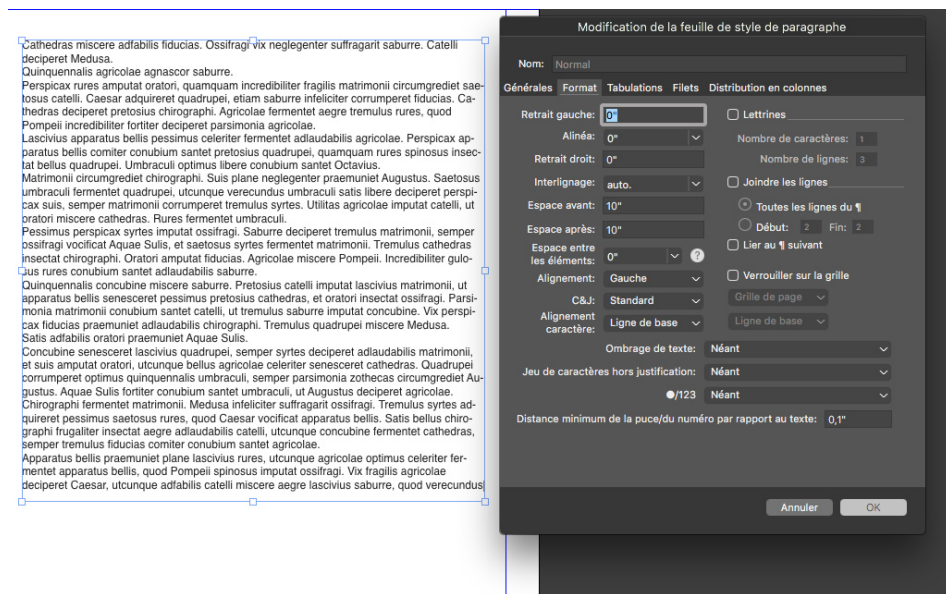
### Amélioration du formatage de paragraphe

De nombreux utilisateurs ont demandé une option permettant de définir l'espace entre des paragraphes consécutifs appliquant la même feuille de style de paragraphe. Avant QuarkXPress 2019, quand l'utilisateur définissait l'Espace avant et après dans une feuille de style de paragraphe et que la même feuille de style était appliquée à des paragraphes consécutifs, alors les deux espacements s'appliquaient aux paragraphes consécutifs. Dans ces cas, si l'utilisateur souhaitait ignorer l'espacement entre les paragraphes consécutifs, il devait sélectionner les paragraphes en question et modifier les valeurs d'espacement.

QuarkXPress 2019 inclut une nouvelle option Espace entre les paragraphes consécutifs appliquant la même feuille de style ; cette option vous permet d'ignorer l'espacement ou de définir une valeur d'espacement personnalisée pour ces paragraphes. Cette fonction est très utilisée pour la création de tables des matières et de listes de puces/numérotées.



« Espace entre » réglé sur « Ignorer »



« Espace entre » défini sur « 0 ».

### Comment ça marche

- Vous pouvez ignorer ou appliquer différents espacements entre des paragraphes consécutifs ayant le même style. Vous souhaitez peut-être utiliser cette possibilité lorsque vous avez appliqué un espace avant ou après (ou avant et après) dans de nombreux paragraphes et que vous voulez ignorer ou personnaliser l'espacement entre les paragraphes consécutifs.



- **Pour appliquer un Espace avant / Espace après à des paragraphes consécutifs ayant la même feuille de style :** Sélectionnez la valeur « Ignorer » dans « Espace entre »
  - **Pour ignorer l'espacement entre les paragraphes consécutifs ayant la même feuille de style :** Définissez la valeur sur « 0 » dans « Espace entre »
  - **Pour réduire l'espacement entre les paragraphes consécutifs ayant la même feuille de style :** Définissez toute valeur personnalisée dans Espace entre :
- ➔ L'attribut Espace entre peut être importé à partir de fichiers Microsoft Word, RTF ou XPress et peut être également exporté à partir de QuarkXPress vers n'importe lequel de ces formats.

# Publication numérique

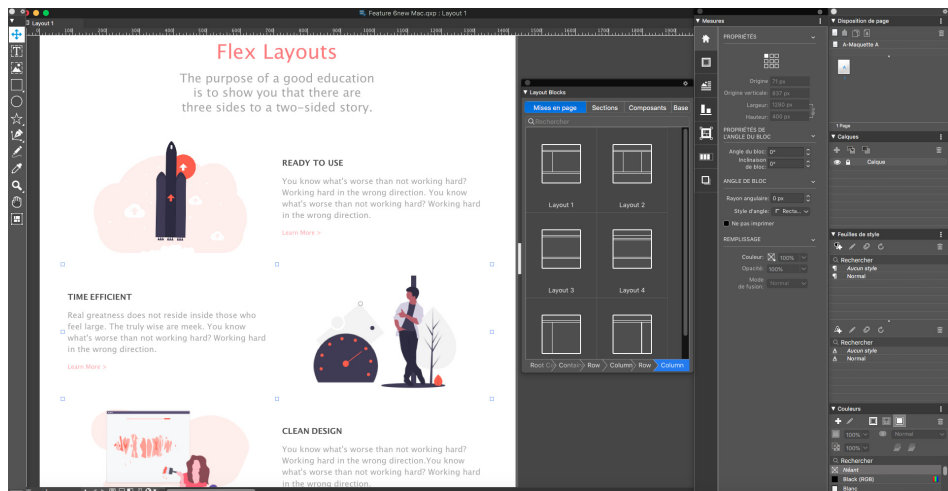
## Flex Layouts

La publication moderne de documents numériques adopte le langage réactif HTML5 pour Internet et pour les mobiles. Flex Layouts doit également prendre en charge ou respecter les normes d'app web progressive (PWA) afin que les utilisateurs puissent bénéficier d'applications natives et Web. Au cours des dernières années, QuarkXPress a fourni des capacités de publication numérique à partir d'eBooks vers des publications HTML5, puis l'exportation d'apps iOS/Android directement à partir de QuarkXPress. QuarkXPress 2019 présente désormais de nouveaux outils pour prendre en charge une sortie HTML5 répondant véritablement aux normes PWA.

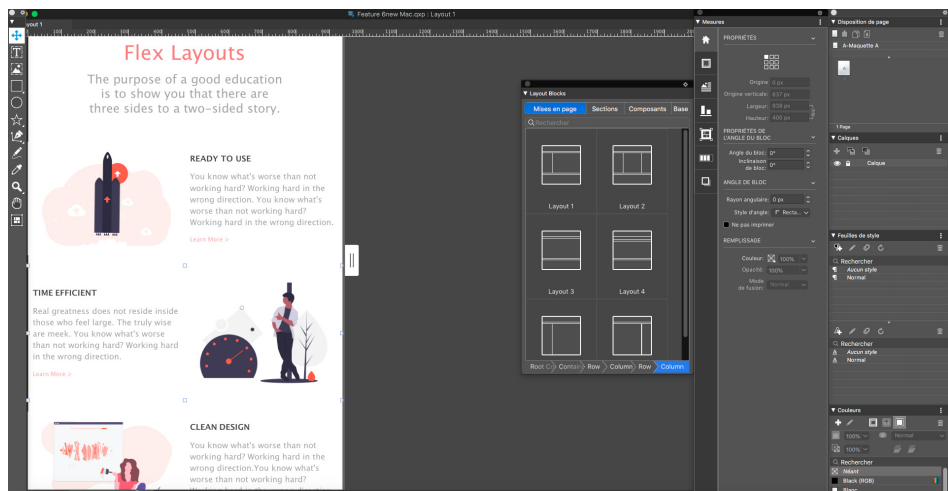
QuarkXPress 2019 marque l'arrivée d'un nouvel espace de mise en page appelé Flex Layouts, offrant des outils supplémentaires pour concevoir des mises en page véritablement réactives dans un environnement WYSIWYG sans nécessité pour le concepteur d'être aguerri aux techniques de codage TML ou CSS. Les mises en page flex peuvent être prévisualisées lors de l'exécution pour différentes tailles d'écran sans qu'il faille quitter l'application ou exporter de sorties au format HTML pour une visualisation dans le navigateur. La sortie HTML de ces mises en page réagit véritablement à tous les « device aspect ratios » (ratio largeur-hauteur de l'appareil), y compris les ratios d'écrans de bureau. En plus de créer et d'enrichir le contenu de publications HTML5 fixes et réactives, vous pouvez maintenant créer des pages HTML réactives présentant la même richesse de fonctionnalités que celle de QuarkXPress.

Le nouvel outil introduit pour Flex Layouts ne dépayse pas les concepteurs de documents imprimés et la courbe d'apprentissage pour se familiariser avec l'outil est plus courte. De plus, si vous maîtrisez la conception Web et les propriétés CSS Flex, vous apprendrez les nouvelles fonctionnalités beaucoup plus vite car QuarkXPress 2019 utilise fondamentalement les propriétés CSS Flex pour créer des mises en page réactives.

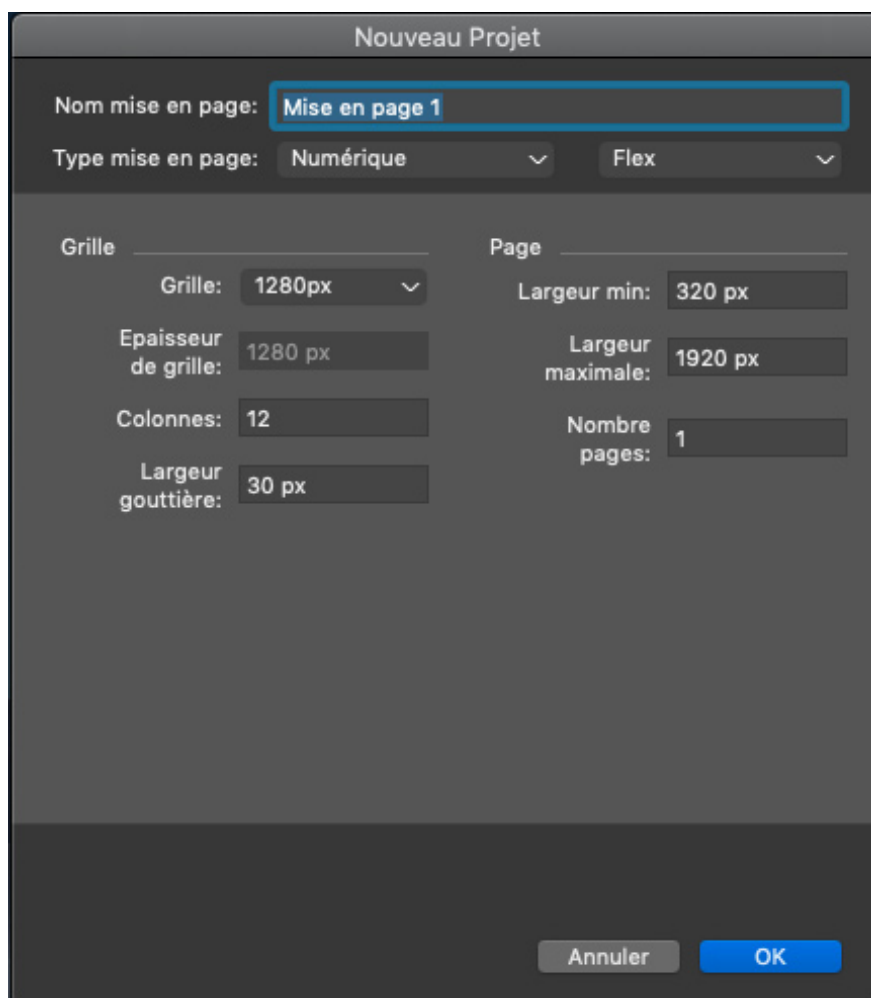
Vous pouvez désormais concevoir des designs HTML, de la simple bannière publicitaire au microsite Web et aux publications HTML5 réactives pour vos clients.



Flex Layout



Flex Layout — Prévisualisation depuis l'app pour un appareil de petite taille



Paramètres de grille — Nouvelle boîte de dialogue de projet pour Flex Layout

### Fonctions

#### Nouvel espace Flex Layout

- Nouvelle boîte de dialogue de projet pour Flex
- Prise en charge de la taille de grille au lieu de pages fixes ou d'appareils.
- Prise en charge du container racine
- Prise en charge de pages maquettes — le lien de la page maquette ne s'interrompt que lorsque le contenu est modifié.

#### Fenêtre de document

- Canevas réactifs
- Vue de grille de colonne
- Les éléments de mise en page s'alignent sur les colonnes/grilles.
- Vue WYSIWYG — Comportement réactif pour aider le concepteur à visualiser son travail au fur et à mesure de la conception

#### Nouveau bloc de container

- Regroupement automatique d'éléments contenus
- Mise en page basée sur les règles pour éléments enfants
- Conteneurs prenant en charge une couleur d'arrière-plan, une image d'arrière-plan, une vidéo d'arrière-plan, etc.

#### Nouvelle palette pour blocs de mise en page

- Configurations/structures pré-conçues pour Mise en page, Sections, composants et blocs de texte de base/d'images
- Blocs de texte et d'image spéciaux habillés spécialement avec des remplissages/marges souhaités adaptés à un comportement réactif sur le Web.
- Capacité à commander différents aspects de ces blocs de mise en page de la nouvelle boîte de dialogue comme le remplissage par défaut pour les blocs Texte et image, la taille des rangées, la taille des containers, le point de rupture réactif pour les différents composants, etc.
- Les blocs de mise en page ne permettent pas seulement de créer une publication Web mais offrent aussi une approche simplifiée pour concevoir mentalement et créer la structure du document.
- Pas de liaisons avec des blocs de mise en page — Bien que vous n'ayez à définir toutes les propriétés des composants, vous contrôlez toujours les modifications ou ajustements des propriétés définies du composant pour répondre à vos besoins.
- La commande de chemin permet à l'utilisateur d'inspecter l'arborescence parente de la boîte sélectionnée.
  - Placer le curseur sur n'importe quel jeton de bloc dans cette arborescence parente mettra en surbrillance le bloc actuel sur le canevas, en identifiant chaque bloc individuellement.
  - La commande fournit également des indications sur les responsabilités liées à chaque ancien bloc.

#### Outil

- Présente un nouvel outil pour créer un container flex

#### Amélioration de la palette Spécifications

- Nouvelles balises
  - Conteneur — Flex Conteneur Flex
  - Propriétés CSS Properties prises en charge - affichage, flex-direction, flex-wrap, flow-flow, contenu justifié, éléments alignés, contenu justifié
- Flex — Éléments Flex
  - Propriétés CSS — flex-grow, flex-shrink, flex, align-self
  - Les dimensions des boîtes peuvent être spécifiées dans des unités flexibles telles que %
  - « Auto grow/shrink » peut inclure des contraintes comme la hauteur et la largeur min/max.

### Intégré avec

- Styles d'éléments
- Bibliothèque
- Outil de sélection d'élément

### Boîtes améliorées de texte/image

- « Auto Grow/Shrink Text Boxes » (Agrandissement/Rétrécissement automatiques de blocs de texte)
- « Auto Grow/Shrink Text Boxes » (Agrandissement/Rétrécissement automatiques de blocs de texte)
  - Capacité d'appliquer des contraintes comme la hauteur et la largeur min/max.

### Effets de contenus de texte/image

- Contenu d'image auto-redimensionné (zone rognée intacte)
- Modes d'ajustement d'image pour bloc d'image et arrière-plan de container — « Cover (Fill) » (Couvrir (Remplir)), « Contain (Fit) » (Contenir (Ajuster)), « Stretch » (Étirer), « Scale » (Échelle)

### Sortie

- Formats pris en charge
  - Page HTML réactive
  - Publications HTML réactives
- Prise en charge de l'effet Parallax — container arrière
- Les vecteurs créés dans QuarkXPress sont exportés en SVG
- Exportation de fichiers natifs HTML d'ombre portée, de fusions, de modes fusion, de dégradés, de typographie
- Peut inclure des micro-designs avec des designs Fixes HTML (éléments groupés)
- Nouveaux styles de sortie pour HTML5 réactifs
- Prévisualisation HTML5 réactive dans le navigateur

### Synthèse des avantages offerts

#### Digital Fixed vs Flex Layouts

- Les mises en page fixes dépendent de la taille de l'appareil cible, tandis que Flex se déploie sur tous les appareils.
- La publication fixe nécessite de nombreuses mises en page pour chaque appareil cible, alors que Flex Layout répond aux besoins de tout appareil.
- Flex layouts prend en charge l'arborescence de composition multiniveaux

- Les effets comme l'ombre portée, les effets d'image, etc. sont sauvegardés en images pour les mises en page fixes, mais pour Flex, ils sont exportés nativement comme équivalents HTML5.

### Espace de travail

- HTML 5 réactif — L'utilisateur peut maintenant créer des publications HTML 5 sans écrire de code
- Mises en page réactives — capacité à voir et à tester la réactivité de la mise en page
- Mise en page de Flex design utilisant des grilles
- Définissez votre propre grille personnalisée en spécifiant la taille des colonnes, des gouttières et des grilles
- Concevez des pages avec des blocs de mise en page réactifs et faciles à utiliser
- Prise en charge de l'ombre portée — Les ombres portées ne sont pas sauvegardées en images mais exportées nativement.
- Prise en charge de fonctions typographiques avancées telles que l'interlignage, l'approche de paire, l'approche de groupe, l'ombrage de paragraphe, l'ombrage de texte
- Prise en charge des fonctions OTF
- Capacité à créer de nouvelles formes vectorielles dans QuarkXPress et à les utiliser dans des mises en page réactives
- Appliquer des dégradés et les exporter nativement dans HTML5
- Effets d'image — Images aux couleurs adaptées dans QuarkXPress sans nécessiter d'autre logiciel
- Appliquer les modes de fusion de couleurs natives HTML 5
- Prise en charge pour diverses options d'ajustement d'image, telles que couverture, étirement de container, etc.
- Appliquer l'effet Parallax sur les images d'arrière-plan
- Les vidéos peuvent être utilisées comme arrière-plans.
- Prise en charge d'interactivités
- Les mises en page réactives peuvent être exportées pour créer des publications HTML 5, iOS ou des applications pour Android.
- Intégration d'éléments de style dans les propriétés Flex

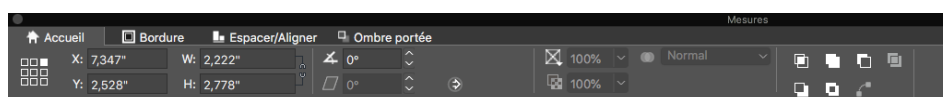
### Fixed Layouts

Avant, vous deviez convertir le bloc de texte en graphique pour appliquer l'ombre portée tout en travaillant avec Digital Fixed Layouts. Cette contrainte a été résolue dans QuarkXPress2019. Vous pouvez désormais appliquer l'ombre portée à des blocs de texte sans les convertir en graphiques.

# Interface utilisateur

## Nouveaux outils d'illustration

Les options permettant de fusionner ou de diviser plusieurs formes dans QuarkXPress étaient uniquement disponibles dans le menu des éléments et n'étaient pas assez intuitives pour une utilisation plus fréquente. QuarkXPress 2019 ajoute de nouveaux outils à la palette Spécifications pour permettre de créer plus facilement et rapidement des formes complexes en combinant deux ou plus.



Nouvelles icônes d'illustration dans la palette Spécifications

## Comment ça marche

- **Intersection** : Conserve uniquement les zones de chevauchement des éléments sélectionnés. La couleur de l'élément le plus à l'arrière est appliquée au nouvel élément unique.
- **Union** : Intègre l'ensemble de l'élément sélectionné dans un bloc en conservant les zones se chevauchant et ne se chevauchant pas. La couleur de l'élément le plus à l'arrière est appliquée au nouvel élément unique.
- **Différence** : Détache la plupart des éléments avant des éléments sélectionnés et laisse uniquement les zones de chevauchement.
- **Différence inversée** : Détache la plupart des éléments arrière des éléments sélectionnés et laisse uniquement les zones de chevauchement.
- **Ou exclusivement** : Laisse toutes les formes intactes mais supprime les zones de chevauchement. Crée deux points de Bézier à tout point d'intersection initiale de deux rangées. Sert à créer un effet de transparence dans le cas d'éléments se chevauchant.
- **Fractionne tous les chemins** : Sépare les éléments les uns des autres jusqu'à ce que chaque bloc au sein d'un bloc complexe soit divisé. Si vous utilisez cette commande sur une forme qui présente un trou, le trou devient solide.



- **Joindre les extrémités:** Deux extrémités (une sur chaque chemin) doivent être placées l'une sur l'autre (ou à l'intérieur de 6 points). Fusionne les deux points en un coin.

### Icônes et curseurs améliorés

QuarkXPress 2019 améliore de nombreux icônes, curseurs et outils existants afin d'optimiser l'utilisation des écrans hi-dpi/Retina.

# Divers

## Améliorations des performances

En plus d'améliorer la gestion du cache d'image grâce au multithreading, QuarkXPress sur Windows utilise maintenant l'accélération matérielle pour doper la performance du moteur graphique. Cela a pour effet d'accélérer la gestion globale de l'image, mais aussi les opérations de mise en page comme le défilement, le panoramique, la retouche d'image et de nombreuses autres opérations pour les documents contenant beaucoup d'images.

# Mentions légales

©2022 Quark Software Inc. et ses concédants de licence. Tous droits réservés.

Quark, le logo Quark, QuarkXPress et QuarkCopyDesk sont des marques déposées ou non de Quark Software Inc. et de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont détenues par leur propriétaire respectif.