



QUARKXPRESS<sup>2018</sup>

# As Novidades do QuarkXPress 2018

# Contents

|                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>As Novidades do QuarkXPress 2018 .....</b>                  | <b>1</b>  |
| <b>Publicação Digital .....</b>                                | <b>2</b>  |
| Exportar como App Android .....                                | 2         |
| Aperfeiçoamentos do HTML5 .....                                | 3         |
| Alterações de configuração .....                               | 5         |
| <b>Gráficos .....</b>                                          | <b>7</b>  |
| Aperfeiçoamentos do modo de combinação de transparências ..... | 7         |
| <b>Texto e tipografia .....</b>                                | <b>8</b>  |
| Lista de tipos de letra .....                                  | 8         |
| Aperfeiçoamentos do OpenType .....                             | 8         |
| Suporte para cores de letra .....                              | 11        |
| Intervalos de nota de rodapé/nota final .....                  | 12        |
| Aperfeiçoamentos de hifenização .....                          | 13        |
| <b>Aperfeiçoamentos à IU .....</b>                             | <b>16</b> |
| Aperfeiçoamentos da Paleta Medidas .....                       | 16        |
| <b>Suporte de PDF .....</b>                                    | <b>19</b> |
| PDF Marcado/Acessível .....                                    | 19        |
| Motor de impressão PDF .....                                   | 19        |
| <b>Outras novas funcionalidades .....</b>                      | <b>20</b> |
| Contornos de retângulo .....                                   | 20        |
| Importação IDML .....                                          | 20        |
| JavaScript ES6+ integrado baseado em V8 .....                  | 21        |

# As Novidades do QuarkXPress 2018

Este documento disponibiliza uma introdução às novas funcionalidades do QuarkXPress 2018, incluindo:

- Publicação Digital
  - *Exportar como App Android*
  - *Aperfeiçoamentos do HTML5*
- Gráficos
  - *Aperfeiçoamentos do modo de combinação de transparências*
- Texto e Tipografia
  - *Lista de tipos de letra*
  - *Aperfeiçoamentos do OpenType*
  - *Suporte para cores de letra*
  - *Intervalos de nota de rodapé/nota final*
  - *Aperfeiçoamentos de hifenização*
- IU
  - *Aperfeiçoamentos da Paleta Medidas*
- Suporte de PDF
  - *PDF Marcado/Acessível*
  - *Motor de impressão PDF*
- Outras novas funcionalidades
  - *Contornos de retângulo*
  - *Importação IDML*
  - *JavaScript ES6+ integrado baseado em V8*

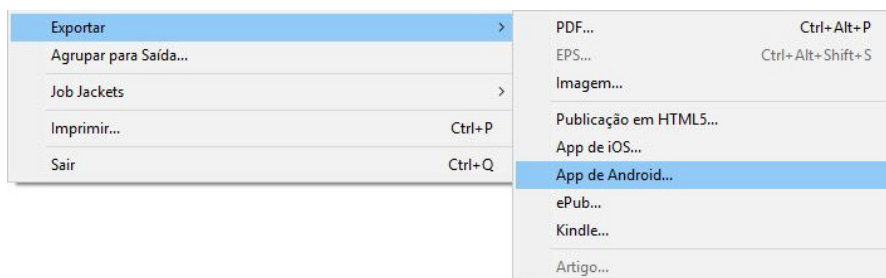
Please refer to *A Guide to QuarkXPress 2018* for details (<http://www.quark.com/support/documentation>).

# Publicação Digital

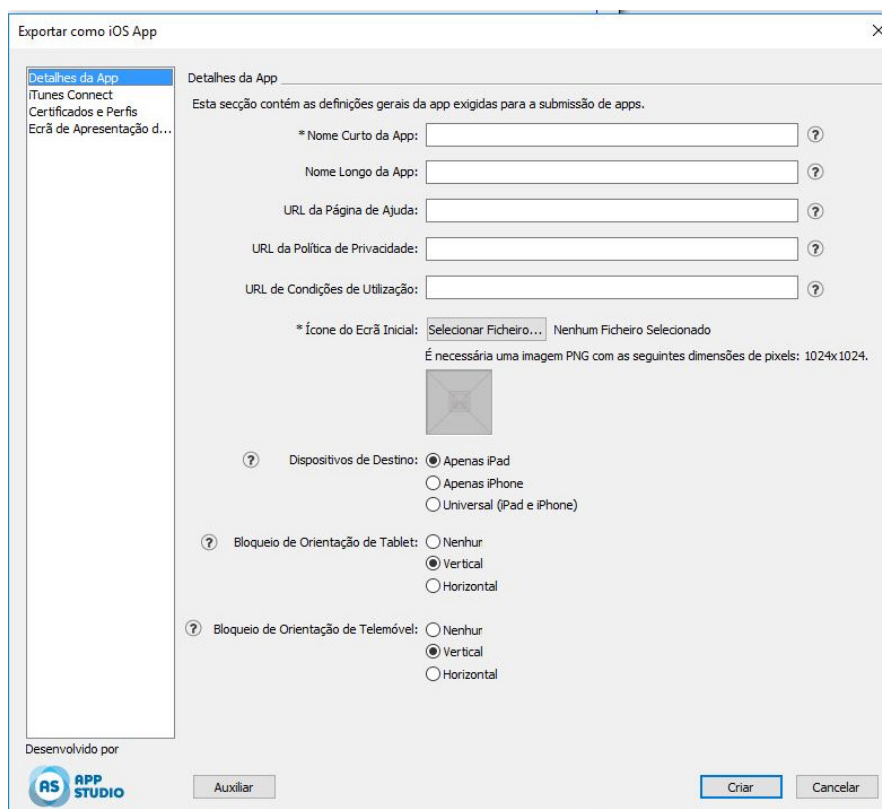
Foram realizadas as seguintes alterações para aperfeiçoar as funcionalidades de publicação digital do QuarkXPress:

## Exportar como App Android

O QuarkXPress 2018 permite exportar uma apresentação como uma App Android.



Utilize a funcionalidade Exportar como App Android para especificar os detalhes da aplicação, bem como selecionar ficheiros para o ícone da aplicação e para o ecrã de apresentação:



## Aperfeiçoamentos do HTML5

### Alterações à IU

#### Paleta Artigos

A **paleta Artigos** substitui a **paleta Identificação de repaginação** no QuarkXPress 2018, o que permite à funcionalidade de exportação de PDF Marcado utilizar a paleta para especificar a ordem de leitura de itens identificados. Os botões **Atualizar** e **Mapeamento da Folha de Estilos de Repaginação** foram removidos e substituídos por opções correspondentes no menu horizontal suspenso da paleta.

- ➡ A funcionalidade herdada para a repaginação ePub e exportação Kindle não foi afetada por esta alteração.

#### Marcar Automaticamente Apresentação

O nome da opção **Adicionar Páginas à Vista de Repaginação** no menu **Apresentação** foi alterado para **Marcar Automaticamente Apresentação**, o que permite a sua utilização para identificação PDF, bem como para repaginação ePub e exportação Kindle.

A funcionalidade de identificação automática foi aperfeiçoada para identificar itens na primeira página. As versões anteriores ignoravam estes itens.

- ➡ Se pretender exportar a apresentação como repaginação ePub, remova os itens da página 1 da paleta Artigo para que os itens na capa não sejam apresentados duas vezes no resultado.

## Identificar tabelas

Para além dos componentes de texto e de imagem, agora pode identificar a totalidade de uma tabela como um componente individual. Em versões anteriores, o QuarkXPress só permitia adicionar células individuais de uma tabela como um componente.

Como resultado, as tabelas são agora exportadas como tabelas HTML na Repaginação e na exportação ePub.

## Metadados

O nome da opção **Metadados do eBook** no menu **Apresentação** foi alterado para **Metadados**. Esta funcionalidade foi aperfeiçoada para suportar metadados de apresentação aplicáveis a todos os formatos (exportação PDF, ePub, Kindle e HTML). As opções de metadados foram removidas das opções de exportação PDF e dos estilos de saída já que a exportação PDF agora utiliza os mesmo Metadados.

## Melhoramento da Pré-visualização

As versões anteriores do QuarkXPress só permitiam exportar a apresentação digital completa para pré-visualização como publicação HTML5. O QuarkXPress 2018 oferece as seguintes opções de pré-visualização HTML5:

- Pré-visualização de Página – apresenta a página atual.
- Pré-visualização de Apresentação – compõe a apresentação atual.
- Pré-visualização do Projeto Project – apresenta múltiplas variações da apresentação (por ex., iPad e iPhone) para ser possível simular diferentes larguras de página (ou proporções) para corresponderem às apresentações criadas.

## Aperfeiçoamentos de saída

A saída HTML5 foi aperfeiçoada para exportar mais itens como elementos HTML nativos.

As alterações incluem as seguintes:

1. Suporte adicional para estilos nativos (contorno, sombra) em HTML fixo e repaginado.
  2. Os retângulos de texto posicionados, os retângulos agrupados e as tabelas são exportados como HTML nativo num HTML de apresentação fixa.
  3. As regras não sólidas, separadores de notas de rodapé, etc., são exportadas como nativos em HTML fixo.
  4. As entradas de índice são exportadas como hiperligações em HTML fixo.
  5. As tabelas são exportadas como tabelas HTML (em HTML fixo e repaginado)
  6. Agora é também possível alterar a largura de linha em grelhas individuais de tabelas em apresentações digitais.
- ➡ Nas versões anteriores do QuarkXPress, todas as grelhas de tabela tinham a mesma largura de linha nas apresentações digitais.

## Agrupar para Saída

A funcionalidade Agrupar para Saída foi aperfeiçoada para agrupar resultados de interatividade digital. Quando aplica a funcionalidade **Agrupar para Saída** em apresentações digitais, são criadas duas pastas novas:

- Resultados de App: Contém itens relacionados com a aplicação. Por exemplo: Ícones e certificados da aplicação que especificou durante a Exportação como App iOS / Android
- Resultados de Interatividade: Contém imagens, vídeo ou ficheiros de áudio relacionados com qualquer interatividade de HTML5 aplicada aos itens da apresentação.

## Interatividade HTML5

Agora é possível aplicar interatividade como, por exemplo, animação e botões a mais itens:

1. Retângulos agrupados
2. Tabelas
3. Retângulos Posicionados Imbricados

## Conversões de apresentação

A conversão da apresentação foi aperfeiçoada para permitir a duplicação de apresentações digitais para apresentações de impressão.

## Nomes personalizados para apresentações digitais

É possível atribuir nomes livremente às Apresentações Digitais. As versões anteriores utilizavam os nomes dos dispositivos para atribuir o nome às apresentações digitais.

- ➡ O QuarkXPress continua a adicionar “(V)” ou “(H)” aos nomes com base na orientação da apresentação.
- ➡ Poderá encontrar o campo **Nome da Apresentação** para apresentações digitais nas caixas de diálogo **Novo Projeto**, **Propriedades de Apresentação** e **Duplicar Apresentação**.

## Alterações de configuração

Estão disponíveis novas configurações utilizando o ficheiro `reader-config.json` e que lhe permitem configurar o seguinte:

- Transições de Página: Existem mais opções de transição de página que poderá configurar. Anteriormente, a única opção era a transição Deslizar. Agora poderá optar entre Deslizar, Desvanecer ou Nenhuma.
- Reordenação dos itens na barra de primitivas
- Ativar/desativar orientação de paisagem para ambiente de trabalho (anteriormente só era possível ativar/desativar a orientação de paisagem para dispositivos móveis).

Estão disponíveis novas configurações utilizando o ficheiro `ui-config.css` e que lhe permitem configurar o seguinte:

- Cor do plano de fundo da aplicação.
- Cor do plano de fundo da barra de primitivas (a cor de plano de fundo estático e a cor do cursor podem ser diferentes).
- Cor dos itens da barra de primitivas (a cor estática e a cor do cursor podem ser diferentes).
- Cor dos itens do manípulo de arrasto da barra de depurador (a cor estática e a cor do cursor podem ser diferentes).
- Cor do plano de fundo da cronologia que apresenta as miniaturas.
- Cor do plano de fundo da faixa do Índice



# Gráficos

Foram realizadas as seguintes alterações para aperfeiçoar as funcionalidades gráficas do QuarkXPress:

## Aperfeiçoamentos do modo de combinação de transparências

O QuarkXPress 2018 adicionou uma funcionalidade Misturar Espaço de Cores CMYK.

Anteriormente, qualquer modo de mistura aplicado a um objeto era sempre apresentado numa cor RGB por predefinição, mas o QuarkXPress 2018 adicionou a opção de apresentá-lo num espaço de cores de Mistura CMYK.

Quando é aplicado um modo de mistura a um objeto ou imagem, o espaço de cores de apresentação predefinido será automaticamente revertido para um espaço de cores de mistura RGB. Para mudar para o espaço de cores de mistura CMYK, aceda a `Menu Ver > Saída para Prova > Composta CMYK`

O espaço de cor de mistura do PDF exportado depende da configuração de cor de SAÍDA selecionada no QuarkXPress **Caixa de diálogo de saída**.

Exemplo: Se uma página/área de trabalho incluir um objeto com um modo de mistura aplicado, é exportado utilizando a configuração de cor **Composta CMYK**, o espaço de cor de mistura do PDF exportado é o espaço de cor de Mistura CMYK.

Para corresponder os resultados de cor do PDF exportado à apresentação do QuarkXPress, utilize um perfil idêntico na prova eletrónica do QuarkXPress e no perfil pretendido no visualizador de apresentação do PDF.

# Texto e tipografia

Foram realizadas as seguintes alterações para aperfeiçoar as funcionalidades de tipografia e texto do QuarkXPress:

## Lista de tipos de letra

As famílias e os estilos de tipos de letra disponíveis (Roman, Bold, etc.) são agora apresentados em duas listas distintas.

Anteriormente, não era possível aceder separadamente aos estilos de tipos de letra de uma família de tipos de letra no menu de tipos de letra no Windows. Era possível aceder aos estilos negrito e itálico através do controlo de estilo do tipo no Windows. Em sistemas Mac, todos os estilos de tipos de letra de uma família de tipos de letra eram disponibilizados num subgrupo separado no menu de tipos de letra e os estilos de tipos de letra eram apresentados com os nomes completos.

Cada paleta e caixa de diálogo onde esteja disponível uma lista de tipos de letra apresenta agora duas listas separadas para a família de tipos de letra e para estilos de tipos de letra. Os tipos de letra estão igualmente mapeados aos botões de estilos de tipos de letra P/B/I em paletas e caixas de diálogo.

## Aperfeiçoamentos do OpenType

### Aperfeiçoamento de Estilos de OpenType

A IU para a funcionalidade Estilos de OpenType foi amplamente aperfeiçoada, tornando a sua utilização muito mais simples.

Foram introduzidas as novas funcionalidades de Estilos de OpenType que se seguem:

- Zero Traçado
- Ornamentos
- Alternativas Estilísticas
- Formulários Históricos
- Maiúsculas Pequenas das Maiúsculas
- Formulários Sensíveis a Maiúsculas e Minúsculas
- Espaçamento de Maiúsculas

Aperfeiçoamentos nos Conjuntos Estilísticos:

- Adicionada a funcionalidade de aplicar mais de um Conjunto Estilístico simultaneamente ao texto.
- Adicionada a funcionalidade de apresentar nomes descritivos dos Conjuntos Estilísticos.

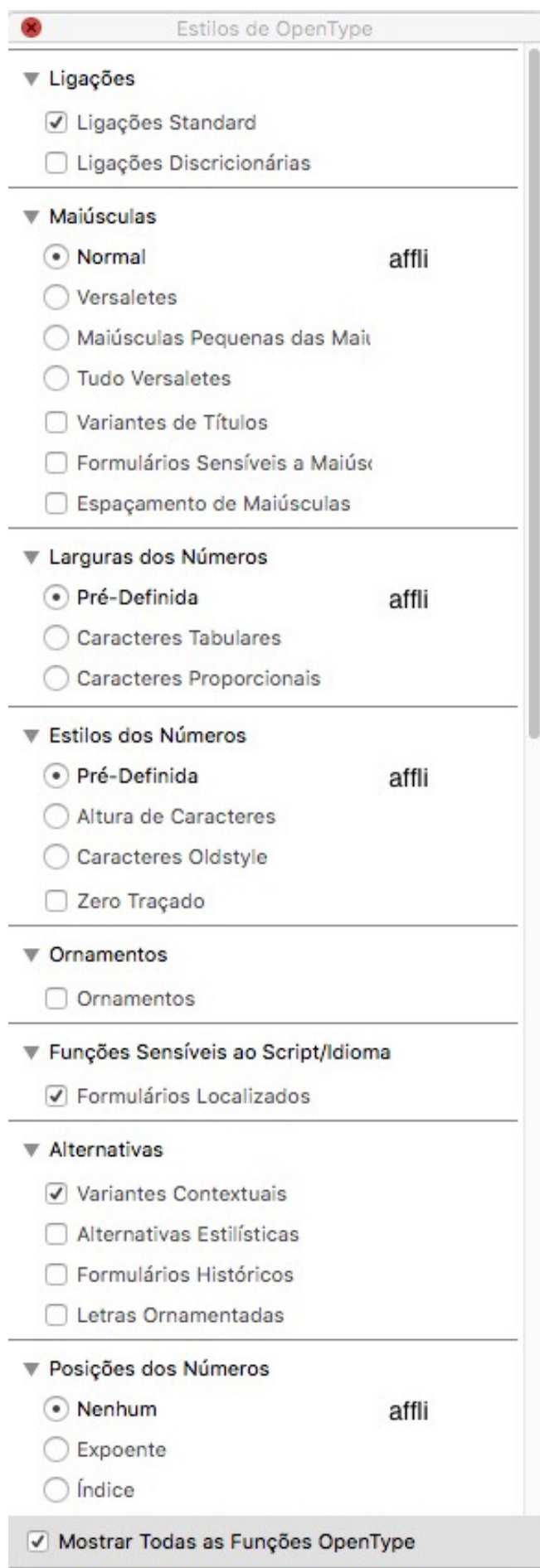
A funcionalidade Frações foi aperfeiçoada, permitindo aplicar esta funcionalidade a texto não numérico.

A caixa de diálogo **Pesquisar/Alterar** foi aperfeiçoada para permitir a pesquisa de texto que tenha aplicadas as características do estilo OpenType especificado.

### **Paleta Estilos de OpenType**

Clicar no ícone OpenType na tabulação **Carácter** da paleta **Medidas** apresenta a paleta **Estilos de OpenType**. A paleta **Estilos de OpenType** também pode ser apresentada/fechada premindo a tecla de atalho F4.

Um botão de opção indica que a característica de OpenType é mutuamente exclusiva e terá de seleccionar entre uma das características. Um seletor indica que a função OpenType é aditiva. Poderá adicionar a característica a características OpenType já aplicadas.



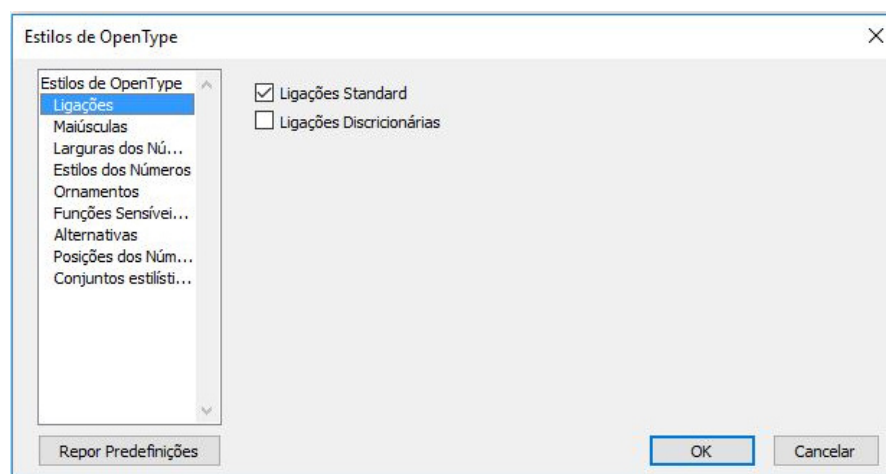
As características OpenType que não são aplicáveis ao tipo de letra atualmente selecionado serão apresentadas a cinzento. Em sistemas macOS, se o tipo de letra atualmente selecionado incluir alguma função OpenType, será apresentada a mensagem 'Nenhuma característica OpenType disponível' na paleta OpenType.

- ➔ Em sistemas *macOS* são apresentadas por predefinição apenas as características disponíveis para o tipo de letra atualmente selecionado. Selecionar o botão **Mostrar Todas as Funções OpenType** apresentará todas as características OpenType. Em sistemas *Windows*, , todas as características OpenType disponíveis no QuarkXpress são automaticamente apresentadas, mesmo que não se apliquem ao tipo de letra atualmente selecionado. Em sistemas macOS, a paleta OpenType pode ser redimensionada verticalmente.

Será apresentada, à direita da característica na paleta, uma pré-visualização de cada característica mostrando como o texto atualmente selecionado será apresentado caso essa característica em particular seja aplicada.

## Caixa de diálogo Estilos de OpenType

Clicar no ícone **OpenType** na tabulação **Editar Folha de Estilos de Carácter** apresenta a caixa de diálogo **Estilos de OpenType**.



Especifique as características de estilo OpenType que pretender e estas serão aplicadas à folha de estilos de carácter. Clique em **Repór Predefinição** para repór as predefinições aplicadas à folha de estilos.

- ➔ Esta caixa de diálogo também é apresentada quando utiliza a paleta **Pesquisar/Alterar** para procurar texto com as características de estilo OpenType aplicadas.

## Suporte para cores de letra

As cores de letra representam uma evolução fundamental na tipografia digital, introduzindo características gráficas ricas nos ficheiros de tipo de letra. Um ficheiro de cor de letra é um ficheiro de tipo de letra normal que incorpora dados adicionais para apresentar mais propriedades gráficas do que as formas do contorno de um carácter.

O QuarkXPress 2018 suporta 3 formatos de cores de letra:

- SBIX: É um formato Apple que inclui glifos com dados de mapa de bits
- COLR: Este é um formato Microsoft que inclui glifos com dados de vetores
- SVG: este é um formato Adobe e Mozilla que inclui glifos e dados de vetores e de mapa de bits.

O Adobe Illustrator 2018 e o Adobe Photoshop 2018 suportam tipos de letra SVG e SBIX, ao passo que as aplicações Text Edit, Pixelmator e Sketch suportam tipos de letra SBIX. O QuarkXPress 2018 será a única aplicação que suporta os 3 formatos de cor de letra, e a única aplicação a suportar tipos de letra COLR.

As cores de letra baseadas em glifos de vetores podem ser redimensionadas sem perda, tal como qualquer tipo de letra normal. As cores de letra de mapa de bits, tal como acontece com qualquer outra fotografia ou imagem baseada em pixels, será devidamente dimensionada até um determinado tamanho, dependendo da sua resolução original. Para além dessa resolução, as letras apresentarão um aspeto granulado.

O QuarkXPress oferece ícones de tipo de letra diferentes para os 3 formatos de tipo de letra suportados, utilizando cores de letra facilmente distinguíveis entre si e dos tipos de letra normais.

Os formatos de cores de letra podem ser utilizados nas saídas Impressão, PDF e Digital.

Os glifos de cores de letra que têm um único ponto de código podem ser inseridos a partir do Visualizador de Caracteres do Sistema (Cmd+ Control + Escape) em sistemas Mac, do Painel Emoji (tecla Windows + , ou tecla Windows + ;) em sistemas Windows, ou da tecla Emoji no teclado Tátil em sistemas Windows.

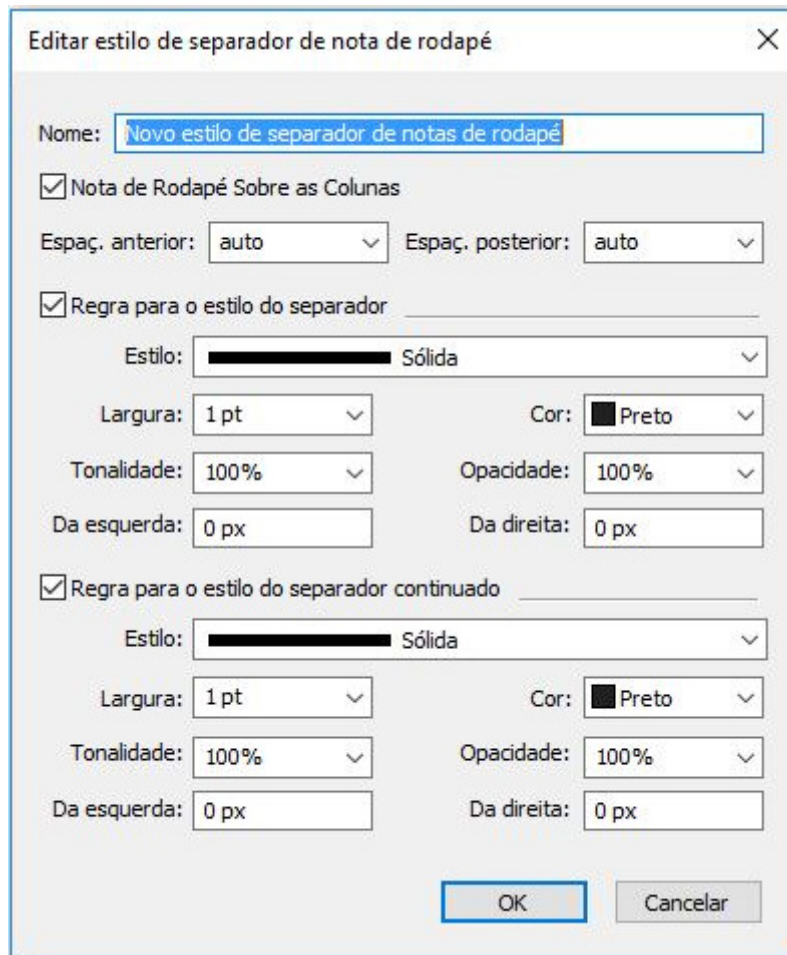
Os glifos de emoji e os glifos de cores de letra podem ser inseridos a partir da paleta Glifo.

Para utilizar estas cores de letra, basta instalar uma cor de letra num dos três formatos suportados em sistemas MacOS ou Windows. Utilize-o tal como qualquer outro tipo de letra no QuarkXPress.

- ➡ Se estiver disponível a mesma cor de letra em mais de um formato no sistema, o que tiver a melhor classificação de ordem preferência será enumerada na lista de tipos de letra. A ordem preferência é: SVG, COLR, SBIX

### Intervalos de nota de rodapé/nota final

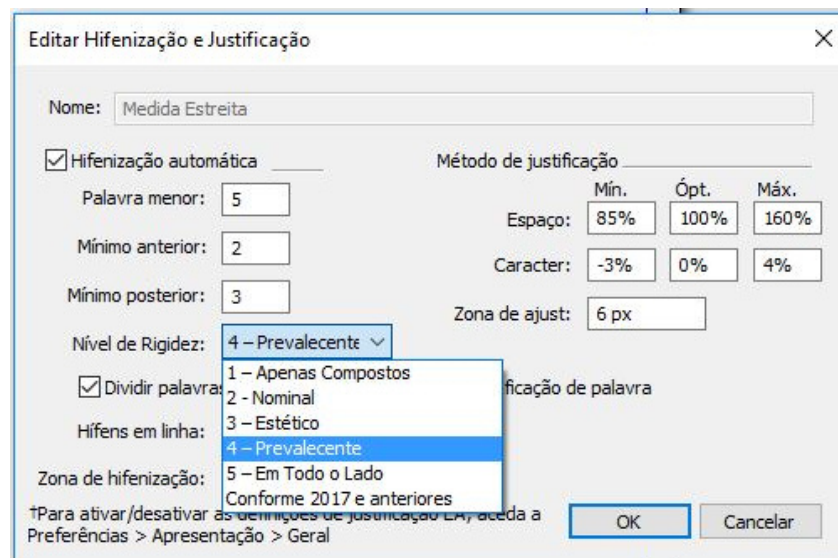
Num retângulo de texto com várias colinas, agora é possível estender notas de rodapé/notas de fim sobre várias colunas utilizando o atributo **Nota de Rodapé Sobre as Colunas** especificado no estilo do separador de nota de rodapé/nota final.



As notas de rodapé para parágrafos estendidos a várias colunas serão listados abaixo em conjunto com outras notas de rodapé como notas de rodapé estendidas.

### Aperfeiçoamentos de hifenização

- A hifenização e as bibliotecas de verificação ortográfica foram atualizadas para as versões mais recentes.
- **Nível de Rigidez:** Agora é possível definir o **Nível de Rigidez** para hifenização. Este >nível de Rigidez deixou de estar predefinido no sistema da aplicação. Na caixa de diálogo **Editar a Hifenização e a Justificação** , pode especificar o **Nível de Rigidez** para a hifenização automática.



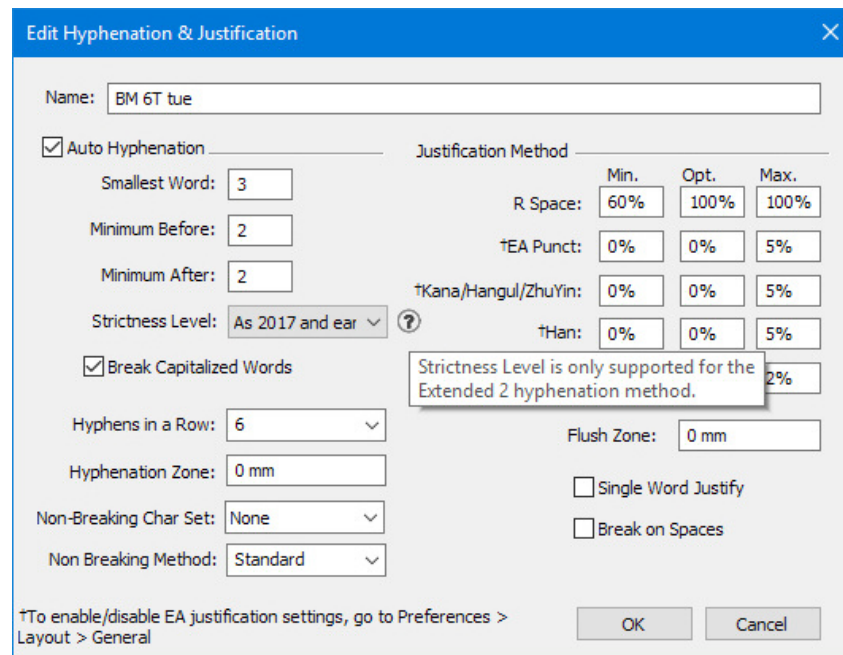
Pode optar entre os seguintes níveis de rigidez:

- **Apenas Compostos**
- **Nominal**
- **Estético**
- **Prevalente:** Este é o nível predefinido ao criar um novo projeto no QuarkXPress 2018
- **Em Todo o Lado**
- **Conforme 2017 e anteriores:** Este é o nível predefinido ao abrir um documento herdado no QuarkXPress 2018.

A característica de nível de rigidez só é suportada por bibliotecas de hifenização Dieckmann (método de hifenização Alargada 2). Em versões anteriores, algumas línguas, como o Inglês dos EUA e o Inglês Internacional, não dispunham de suporte para bibliotecas de hifenização Dieckmann. No QuarkXPress 2018, todas as línguas dispõem de suporte para bibliotecas de hifenização Dieckmann (método de hifenização Alargada 2).

Ao abrir documentos herdados no QuarkXPress 2018, será apresentado um ícone informativo na caixa de diálogo **Editar Hifenização e Justificação** a indicar que as características de nível de rigidez só são suportadas pelo método de hifenização Alargada 2.





Os utilizadores devem ativar o método de hifenização Alargada 2 nas Preferências (**Preferências > Parágrafo > Método de Hifenização**) para permitir a aplicação de níveis de rigidez num documento herdado.

- O suporte para todas as bibliotecas de hifenização não Dieckmann (por exemplo, Padrão, Alargada, Aperfeiçoada) foi descontinuado para novos documentos criados no QuarkXPress 2018. As bibliotecas de hifenização criadas por programadores XTension continuarão a ser suportadas para o QuarkXPress 2018.

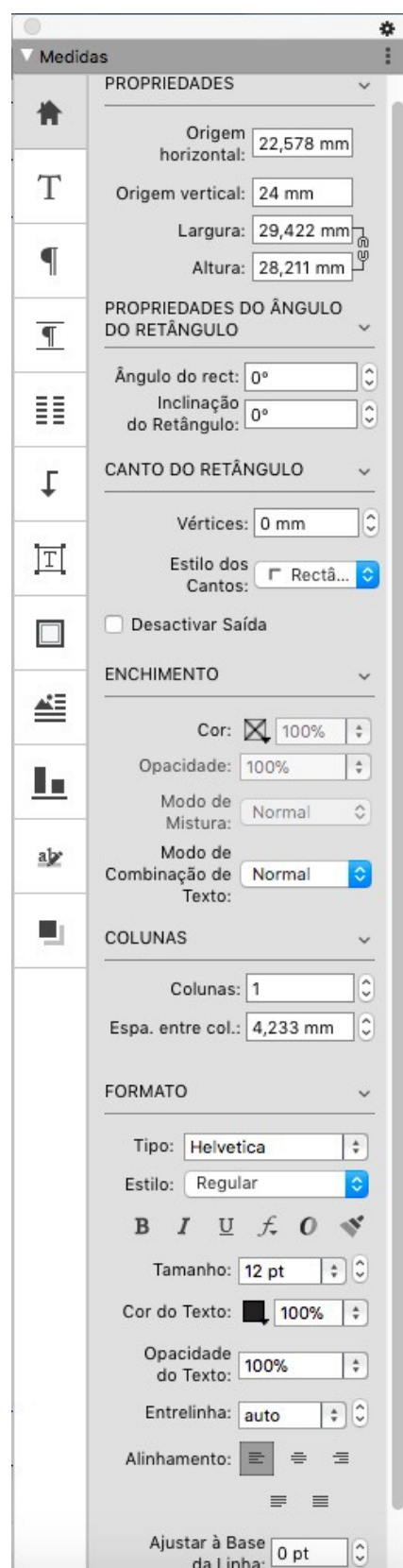
# Aperfeiçoamentos à IU

## Aperfeiçoamentos da Paleta Medidas

- Em sistemas *Windows*, os ícones e etiquetas para tabulações foram substituídos de modo a corresponderem ao aspeto da paleta Medidas em sistemas *macOS*.



- Agora, é possível aceder a todos os controlos encontrados na caixa de diálogo **Alterar** a partir das diversas tabulações da paleta **Medidas**.
- As caixas de diálogo **Atributos de Caracteres**, **Formatos**, **Regras**, e **Tabulações** foram removidas do menu **Estilo**, e os respetivos controlos foram mapeados para diferentes tabulações da paleta **Medidas**.
- Em sistemas macOS, poderá alterar a orientação da paleta **Medidas** de horizontal para vertical.



Quando está na orientação vertical:

- algumas secções das tabulações podem ser reduzidas para não ser necessário fazer um deslocamento constante para chegar à opção pretendida.
- poderá aumentar/diminuir a largura da paleta.

## APERFEIÇOAMENTOS À IU

- só poderá fixar a paleta ao lado esquerdo ou ao lado direito da aplicação, não à parte superior ou inferior.

# Suporte de PDF

## PDF Marcado/Acessível

Os PDF que cumprem os requisitos de acessibilidade não são apenas importantes, são muitas vezes obrigatórios. Muitas empresas de grande dimensão e fornecedores do estado são legalmente obrigadas a disponibilizar informações publicadas online num formato acessível. O HTML5 é uma escolha óbvia; muitas vezes, os fluxos de trabalho exigem ficheiros PDF acessíveis. O novo motor PDF no QuarkXPress 2018, conjugado com as nossas primitivas para a acessibilidade, ornaram isto possível. Mesmo que não necessite de ficheiros PDF identificados para efeitos de acessibilidade, existem diversas vantagens em perceber o fluxo de texto incorporado nos seus ficheiros PDF.

## Motor de impressão PDF

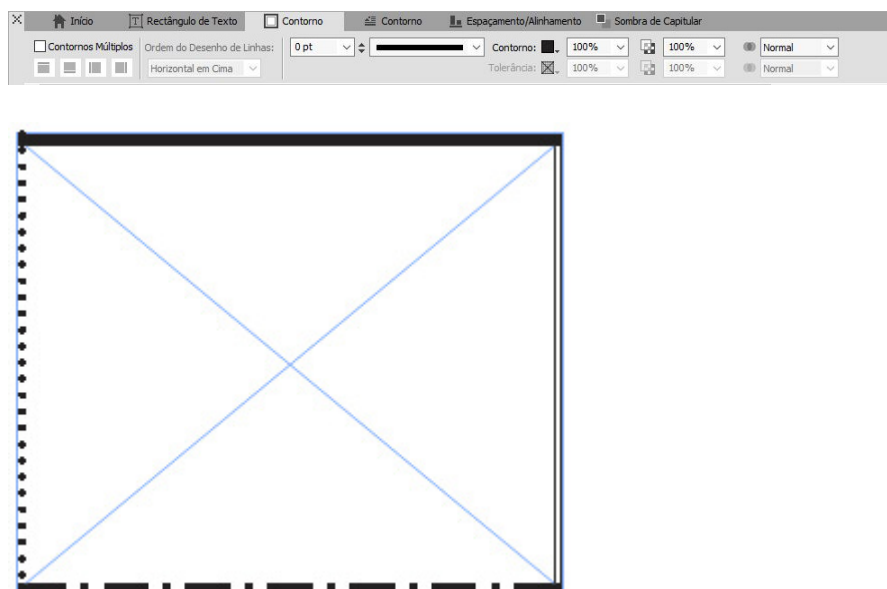
Implementámos a melhor tecnologia PDF disponível no mercado – callas® pdfToolbox – que contém até as bibliotecas PDF da Adobe® PDF.

Os utilizadores do QuarkXPress 2018 beneficiarão de ficheiros PDF, PDF/X e PDF/A da mais elevada qualidade com base num dos dois melhores fornecedores de tecnologia PDF. Agora, com a tecnologia PDF de vanguarda, o QuarkXPress 2018 é a primeira aplicação de apresentação com a capacidade para criar um único ficheiro PDF/X-A que cumpre os padrões PDF/X-4 e PDF/A-2b. Conjugado com as novas funcionalidades JavaScript incorporadas, o novo Motor de Impressão PDF abre novos horizontes à automatização da produção de impressões.

# Outras novas funcionalidades

## Contornos de retângulo

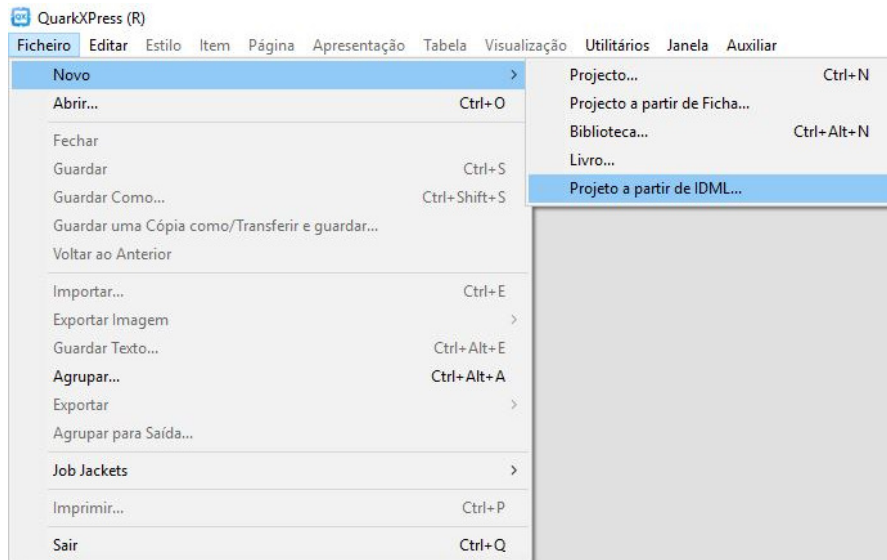
Utilizando a tabulação **Contorno** da paleta **Medidas**, agora poderá aplicar um contorno diferente a cada lado de um retângulo:



## Importação IDML

No QuarkXPress, a funcionalidade de Importação IDML oferece a capacidade de converter documentos IDML criados no InDesign em projetos do QuarkXPress com todos os respetivos resultados, por exemplo, texto, imagens, todos os itens, folhas de estilos, cores, modos de combinação, gradientes, itens posicionados e muito mais.

Para importar um ficheiro IDML no QuarkXPress, Selecione **Ficheiro > Novo > Projeto a partir de IDML** e selecione o ficheiro IDML.



## JavaScript ES6+ integrado baseado em V8

A capacidade de criação e a extensibilidade foram sempre valores fundamentais no QuarkXPress. Com o QuarkXPress 2018, agora é possível criar JavaScripts para várias plataformas para automatizar tarefas repetitivas através do acesso a funcionalidades que estão para além da interface do utilizador. Por exemplo, o utilizador - ou outra pessoa com competências básicas de programação de Java Scripting e HTML (manipulação HTML DOM) - pode criar características únicas através do acesso a comandos ao nível da aplicação e do sistema de ficheiros que permitem modificar objetos de apresentação utilizando modelos de objeto de documento (DOM API). Ao contrário dos concorrentes, o QuarkXPress utiliza uma versão atualizada do JavaScript (ECMAScript ES6+).