



QUARKXPRESS 2018

Novidades do QuarkXPress 2018

Contents

Novidades do QuarkXPress 2018	1
Edição digital	2
Exportação como aplicativo para Android.....	2
Aprimoramentos do HTML5	3
Alterações na configuração	5
Gráficos	6
Aprimoramentos do modo de mistura de transparência	6
Texto e tipografia.....	7
Lista de fontes	7
Aprimoramentos do OpenType.....	7
Suporte a fontes coloridas	10
Abrangência de notas de rodapé/finais	11
Aprimoramentos de hifenização	12
Aprimoramentos da interface de usuário.....	15
Paleta de medidas aprimorada	15
Suporte a PDF	18
PDF marcado/acessível	18
Mecanismo de impressão em PDF	18
Outros recursos novos	19
Bordas em caixas	19
Importação de arquivos IDML.....	19
JavaScript ES6+ integrado baseado no V8.....	20

Novidades do QuarkXPress 2018

Este documento apresenta uma introdução aos novos recursos e melhorias do QuarkXPress 2018, entre eles:

- Editoração digital
 - *Exportação como aplicativo para Android*
 - *Aprimoramentos do HTML5*
- Gráficos
 - *Aprimoramentos do modo de mistura de transparência*
- Texto e tipografia
 - *Lista de fontes*
 - *Aprimoramentos do OpenType*
 - *Suporte a fontes coloridas*
 - *Abrangência de notas de rodapé/finais*
 - *Aprimoramentos de hifenização*
- Interface do usuário
 - *Paleta de medidas aprimorada*
- Suporte a PDF
 - *PDF marcado/acessível*
 - *Mecanismo de impressão em PDF*
- Outros recursos novos
 - *Bordas em caixas*
 - *Importação de arquivos IDML*
 - *JavaScript ES6+ integrado baseado no V8*

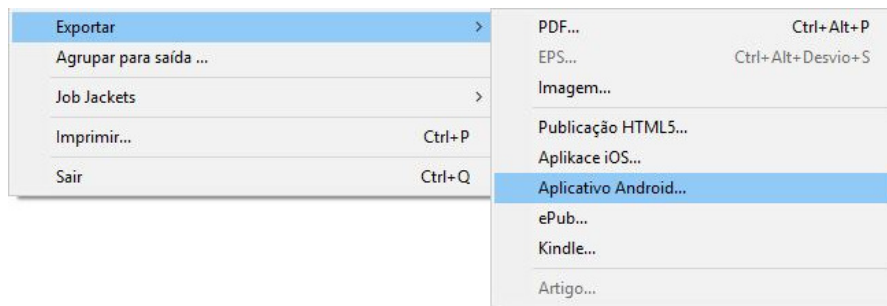
Veja mais detalhes no *Guia do QuarkXPress 2018*
(<http://www.quark.com/support/documentation>).

Editoração digital

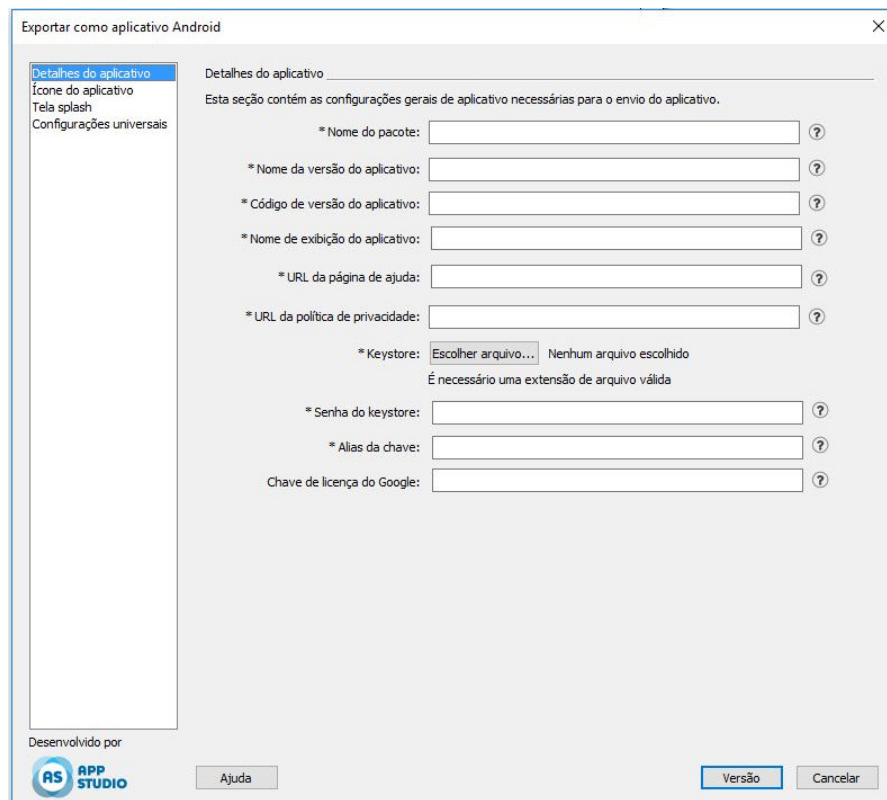
Foram feitas as seguintes alterações, reforçando os recursos de publicação digital do QuarkXPress:

Exportação como aplicativo para Android

O QuarkXPress 2018 permite exportar um layout como um aplicativo para Android.



Use o recurso Exportar como aplicativo para Android para definir os detalhes e escolher os arquivos para o ícone e a tela de abertura do aplicativo.



Aprimoramentos do HTML5

Alterações na interface de usuário

Paleta Articles (Artigos)

A paleta **Articles** (Artigos) substituiu a paleta **Reflow Tagging** (Marcação do redimensionamento) no QuarkXPress 2018, permitindo que o recurso de exportação em PDF marcado usasse a paleta para definir a ordem de leitura dos itens marcados. Os botões **Update** (Atualizar) e **Reflow Style Sheet Mapping** (Mapeamento do redimensionamento da folha de estilo) foram removidos e substituídos por opções correspondentes no menu flutuante da paleta.

- ➔ A funcionalidade herdada de exportação redimensionada para ePub e Kindle não foi afetada por essa alteração.

Layout com marcação automática

A opção **Add Pages to Reflow View** (Adicionar páginas à visualização do redimensionamento) do menu **Layout** foi renomeada como **Auto Tag Layout** (Layout com marcação automática), permitindo o uso com marcação de PDF e a exportação redimensionada para ePub e Kindle.

O recurso de marcação automática foi aprimorado para marcar itens na primeira página. As versões anteriores ignoravam esses itens.

- ➔ Se você pretende exportar o layout como ePub redimensionado, remova os itens da página 1 da paleta Article (Artigos), para que os itens na página de capa não sejam exibidos duas vezes.

Marcação de tabelas

Além dos componentes de texto e imagem, agora é possível marcar toda a tabela com um único componente. Em versões anteriores, o QuarkXPress permitia somente a inclusão de células únicas de uma tabela como um componente.

Como resultado, agora as tabelas são exportadas como tabelas HTML também na exportação para ePub redimensionado.

Metadados

A opção **eBook Metadata** (Metadados do eBook) do menu **Layout** foi renomeada como **Metadata (Metadados)**. Esse recurso foi aprimorado para suportar metadados de layout aplicáveis a todos os formatos (exportação para PDF, ePub, Kindle e HTML). As opções de metadados foram removidas das opções de exportação para PDF e dos estilos de saída, já que agora a exportação para PDF usa os mesmos metadados.

Aprimoramento da visualização

Versões anteriores do QuarkXPress permitiam a exportação somente do layout digital completo para visualizar uma publicação HTML5. O QuarkXPress 2018 permite as seguintes opções de visualização em HTML5:

- Page Preview (Visualização da página) – gera a página atual.
- Layout Preview (Visualização do layout) – gera o layout atual.
- Project Preview (Visualização do projeto) – gera diversas variações de layout (por exemplo, iPad e iPhone), para que seja possível simular diferentes larguras de página (ou proporções) para corresponder aos layouts criados.

Aprimoramentos na saída

A saída em HTML5 foi aprimorada para exportar mais itens como elementos HTML nativos.

As alterações são as seguintes:

1. Mais compatibilidade com estilos de tipo nativo (contorno, sombra) no HTML fixo e redimensionado.
 2. Caixas de texto ancoradas, caixas agrupadas e tabelas são exportadas como HTML nativo no HTML com layout fixo.
 3. Regras não sólidas, separadores de rodapé, entre outros, são exportados como nativos no HTML fixo.
 4. As entradas de índice são exportadas como hiperlinks no HTML fixo.
 5. As tabelas são exportadas como tabelas HTML (em HTML fixo e redimensionado).
 6. Agora é possível alterar a largura da linha de grades individuais das tabelas também em layouts digitais.
- ➔ Em versões anteriores do QuarkXPress, todas as grades de tabelas tinham a mesma espessura de linha nos layouts digitais.

Agrupar para saída

Agrupar para saída foi aprimorado para agrupar ativos de interatividade digital. Ao executar um **Collect for Output** (Agrupar para saída) em layouts digitais, são criadas duas novas pastas:

- App Assets (Ativos do aplicativo): contém os itens relacionados ao aplicativo. Por exemplo: Os ícones e certificados do aplicativo que você especificou durante a operação Export as iOS/Android App (Exportar como aplicativo iOS/Android)
- Interactivity Assets (Ativos de interatividade): contém arquivos de imagem, vídeo e áudio referentes à interatividade do HTML5 aplicada aos itens do layout.

Interatividade do HTML5

Agora é possível aplicar interatividade, com animação e botões em outros itens:

1. Caixas agrupadas
2. Tabelas
3. Caixas ancoradas aninhadas

Conversões de layout

A conversão de layout foi aprimorada para permitir a duplicação de layouts digitais para imprimir layouts.

Nomes personalizados para layouts digitais

Os layouts digitais podem ser nomeados da maneira que você desejar. As versões anteriores usavam nomes de dispositivo para nomear os layouts digitais.

- ➔ O QuarkXPress continua anexando “(V)” ou “(H)” aos nomes dependendo da orientação do layout.
- ➔ Você encontrará o campo **Layout Name** (Nome do layout) para layouts digitais nas caixas de diálogo **New Project** (Novo projeto), **Layout Properties** (Propriedades do layout) e **Duplicate Layout** (Duplicar layout).

Alterações na configuração

Há novas configurações disponíveis com o arquivo `reader-config.json` que permitem configurar o seguinte:

- Transições de página: Há mais opções de transição de páginas para configurar. Anteriormente, a única opção era a transição Slide. Agora é possível escolher entre Slide, Fade (Atenuada) ou None (Nenhuma).
- Reorganização dos itens na barra de ferramentas
- Ativar/desativar formato paisagem para desktop (anteriormente era possível somente ativar/desativar modo paisagem para móvel).

Há novas configurações disponíveis com o novo arquivo `ui-config.css` que permitem configurar o seguinte:

- Cor do plano de fundo do aplicativo.
- Cor do plano de fundo da barra de ferramentas (a cor estática do plano de fundo e a cor de presença do mouse podem ser diferentes).
- Cor dos itens da barra de ferramentas (a cor estática e a cor de presença do mouse podem ser diferentes).
- Cor da alça de arrastar a barra móvel (a cor estática e a cor de presença de mouse podem ser diferentes).
- Cor do plano de fundo da linha do tempo que exhibe as miniaturas.
- Cor do plano de fundo do banner de índice

Gráficos

Foram feitas as seguintes alterações, aprimorando os recursos gráficos do QuarkXPress:

Aprimoramentos do modo de mistura de transparência

O QuarkXPress 2018 adicionou um recurso de espaço de mistura de cores CMYK.

Anteriormente, qualquer modo de mistura aplicado a um objeto era sempre renderizado em um espaço de cores RGB por padrão, mas o QuarkXPress 2018 adicionou a opção de renderizar em um espaço de mistura de cores CMYK.

Quando um modo de mistura é aplicado a um objeto ou uma imagem, o espaço de cores de renderização padrão volta automaticamente para o espaço de mistura de cores RGB. Para alterar para o espaço de mistura de cores CMYK, acesse `View Menu (Menu Visualizar) > Proof Output (Saída de prova) > Composite CMYK (CMYK composto)`

O espaço de mistura de cores do PDF exportado depende da configuração de cor de OUTPUT (Saída) selecionada na caixa de diálogo QuarkXPress **Output** (Saída QuarkXPress).

Por exemplo: Se uma página/página dupla contendo um objeto com um modo de mistura aplicado for exportada com a configuração de cores **Composite CMYK** (CMYK composto), o espaço de mistura de cores do PDF exportado será o espaço de mistura de cores CMYK.

Para conseguir os mesmos resultados de cores do PDF exportado com o layout QuarkXPress, use o perfil idêntico na prova de monitor do QuarkXPress e no perfil de intenção de renderização do visualizador PDF.

Texto e tipografia

As seguintes alterações foram realizadas, aprimorando os recursos de tipografia e texto do QuarkXPress:

Lista de fontes

Agora, as famílias de fontes e os estilos de fonte disponíveis (Roman, Bold, etc.) estão em duas listas separadas.

Anteriormente, os estilos de fontes de uma família de fontes não eram acessíveis separadamente no menu de fontes do Windows. Os estilos negrito e itálicos eram acessíveis por meio do controle de estilo de tipo no Windows. On Mac, all font styles of a font family were made available in a separate subgroup on the font menu and font styles were displayed with their full names.

Todas as paletas e caixas de diálogo onde a lista de fontes está disponível agora mostram duas listas separadas para família de fontes e estilos de fonte. Os estilos de fonte também são associados aos botões de estilos de tipo P/B/I em paletas e caixas de diálogo.

Aprimoramentos do OpenType

Aprimoramentos dos Estilos OpenType

A interface do usuário do recurso OpenType Styles (Estilos OpenType) está muito melhor e mais intuitiva.

Foram adicionados os seguintes novos recursos a OpenType Styles (Estilos OpenType):

- Zero cortado
- Ornamentos
- Alternativas de estilo
- Formulários históricos
- Transformar letras maiúsculas em minúsculas
- Formulários com diferenciação de maiúsculas/minúsculas
- Espaçamento de maiúsculas

Aprimoramentos nos conjuntos de estilo:

- Foi adicionada a capacidade de aplicar mais de um Conjunto de estilo no texto ao mesmo tempo.
- Foi adicionada a capacidade de exibir nomes descritivos aos Conjuntos de estilo.

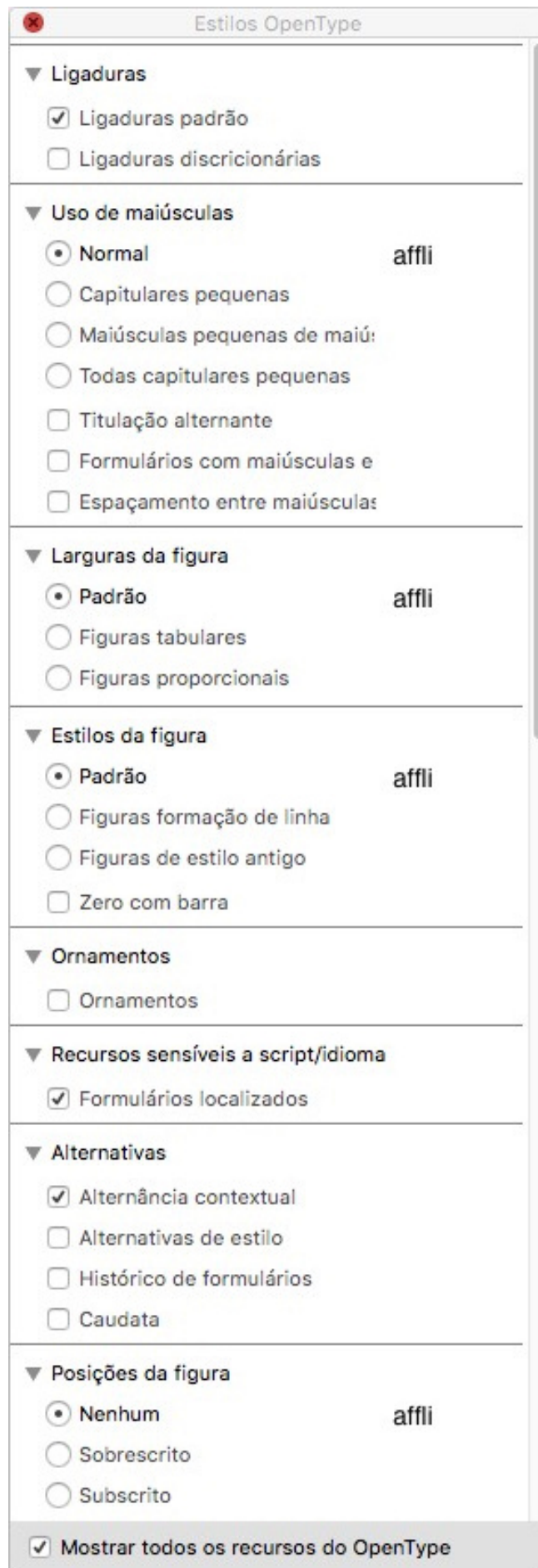
O recurso Fractions (Frações) foi aprimorado, permitindo aplicar esse recurso a um texto não numérico.

A caixa de diálogo **Find/Change** (Localizar/alterar) foi aprimorada para permitir a localização do texto com recurso OpenType Style (Estilos OpenType) especificado.

Paleta OpenType Styles (Estilos OpenType)

Clicar no ícone OpenType na guia **Character** (Caracteres) da paleta **Measurements** (Medidas) exibirá a paleta **OpenType Styles** (Estilos OpenType). A paleta **OpenType Styles** (Estilos OpenType) também pode ser exibida/fechada pressionando a tecla de atalho F4.

Um botão de seleção indica que o recurso OpenType é mutuamente exclusivo. Você precisa selecionar entre um dos recursos. Uma caixa de seleção indica que o recurso OpenType é cumulativo. Você pode adicionar o recurso a outros recursos OpenType já aplicados.



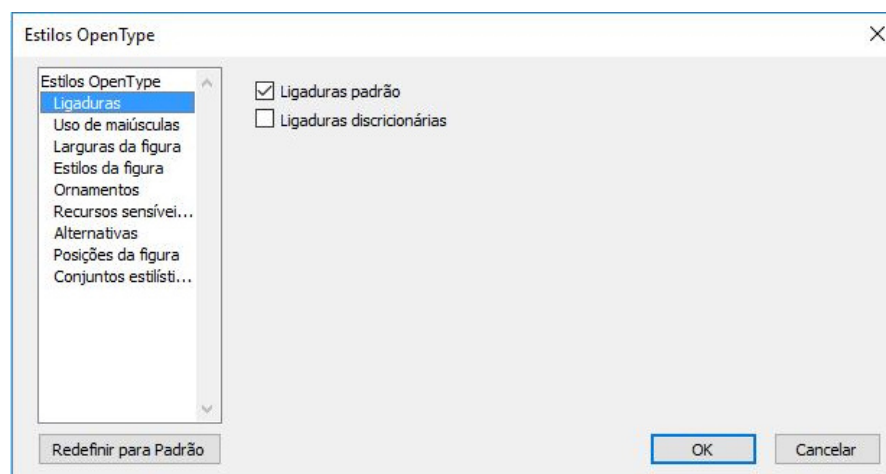
Os recursos OpenType que não são aplicáveis à fonte selecionada serão desativados. No macOS, se a fonte selecionada não tiver nenhum recurso OpenType, será exibida uma mensagem “No OpenType features available” (Nenhum recurso OpenType disponível) na paleta OpenType.

- ➔ No macOS, somente os recursos disponíveis para a fonte selecionada serão exibidos por padrão. Marcar o botão **Show All OpenType Features** (Mostrar todos os recursos OpenType) exibirá todos os recursos OpenType. No Windows, todos os recursos OpenType disponíveis no QuarkXpress são exibidos automaticamente, mesmo se não forem aplicáveis à fonte selecionada. No macOS, a paleta OpenType pode ser redimensionada verticalmente.

Na paleta, será exibida uma visualização no lado direito de cada recurso, mostrando como o texto destacado será renderizado se aquele recurso específico for aplicado.

Caixa de diálogo OpenType Styles (Estilos OpenType)

Clicar no ícone **OpenType** da caixa de diálogo **Editar folha de estilos de caracteres** exibirá a caixa de diálogo **Estilos OpenType**.



Defina os recursos OpenType Style (Estilos OpenType) desejados para aplicar na folha de estilos de caracteres. Clique em **Reset to Default** (Redefinir como padrão) para redefinir as escolhas para os valores padrão aplicados à folha de estilos.

- ➔ Essa caixa de diálogo também será exibida se for usada a paleta **Localizar/Alterar** para pesquisar texto com os recursos Estilos OpenType aplicados.

Suporte a fontes coloridas

As fontes coloridas representam uma evolução importante na tipografia digital, introduzindo recursos gráficos avançados em arquivos com fontes. Um arquivo com fonte colorida é um arquivo com fontes normal que incorpora dados adicionais para exibir mais propriedades gráficas do que os contornos de um caractere.

O QuarkXpress 2018 oferece suporte a três formatos de fontes coloridas:

- SBIX: formato da Apple que contém glifos com dados raster bitmap
- COLR: formato da Microsoft que contém glifos com dados vetoriais

- SVG: formato da Adobe e Mozilla que contém glifos com dados vetoriais e raster.

O Adobe Illustrator 2018 e Adobe Photoshop 2018 oferecem suporte a fontes SVG e SBIX, enquanto os aplicativos Text Edit, Pixelmator e Sketch oferecem suporte a fontes SBIX. O QuarkXPress 2018 será o único aplicativo que oferece suporte a três formatos de fontes coloridas e o único aplicativo que oferece suporte a fontes COLR.

Fontes coloridas baseadas em glifos vetoriais podem ser redimensionadas sem qualquer perda, exatamente como qualquer fonte comum. Fontes bitmap coloridas, como qualquer outra fonte baseada em foto ou pixel, serão redimensionadas corretamente até um determinado tamanho, dependendo da resolução original. Acima dessa resolução, as letras ficarão distorcidas.

O QuarkXPress oferece ícones de fontes diferentes para os três formatos de fonte colorida suportados, usando fontes coloridas que são facilmente diferenciadas das fontes normais e entre si.

Os formatos de fontes coloridas podem ser usados em saídas impressas, PDF e digitais.

Os glifos das fontes coloridas que têm um único ponto de código podem ser inseridos no System Character Viewer (Cmd+Control+Escape) no Mac, no Painel de Emoji (tecla Windows+, ou tecla Windows+;) no Windows e tecla Emoji no teclado Touch do Windows.

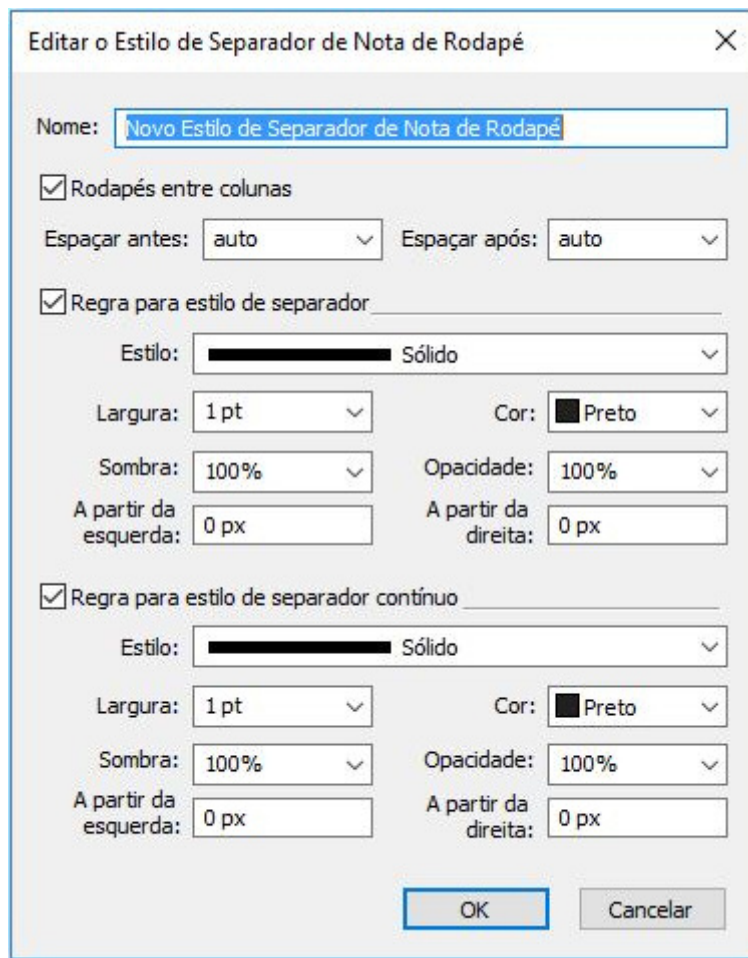
Glifos de emoji e glifos de fontes coloridas podem ser inseridos na paleta Glyph (Glifos).

Para usar as fontes coloridas, basta instalar uma fonte colorida em um dos três formatos com suporte no MacOS ou Windows. Utilize como qualquer outra fonte no QuarkXPress.

- ➔ Se a mesma fonte colorida estiver disponível em mais de um formato no sistema, aquela que tiver ordem de preferência mais alta será enumerada na lista de fontes. A ordem de preferência é: SVG, COLR, SBIX

Abrangência de notas de rodapé/finais

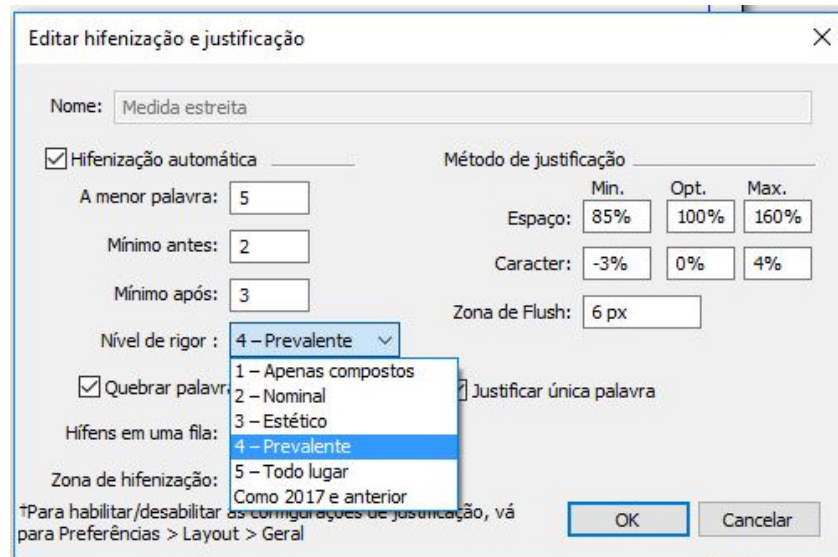
Em uma caixa de texto multicolumnas, é possível aplicar notas de rodapé/finais nas columnas usando o atributo **Footnote Across Columns** (Nota de rodapé nas columnas) especificado no estilo de separador de nota de rodapé/final.



As notas de rodapé para parágrafos que abrangem mais de uma coluna serão listadas abaixo junto com outras notas de rodapé, como notas de rodapé estendidas.

Aprimoramentos de hifenização

- As bibliotecas de hifenização e verificação ortográfica foram atualizadas para as versões mais recentes.
- **Strictness Level** (Nível de severidade): agora é possível definir o **Strictness Level** (Nível de severidade) da hifenização. Esse **Nível de severidade** não é mais codificado permanentemente no aplicativo. Na caixa de diálogo **Editar hifenização e alinhamento**, especifique o **Nível de severidade** para a hifenização automática.

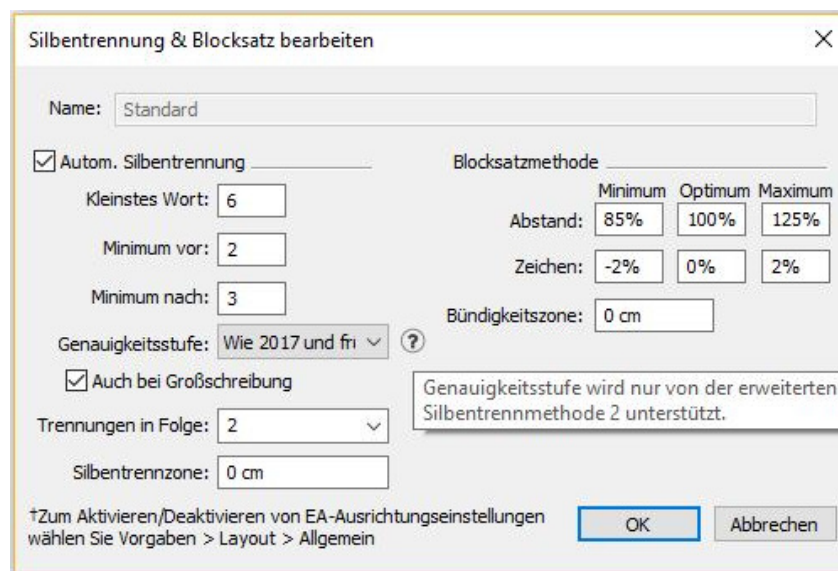


Escolha entre os seguintes níveis de severidade:

- **Compounds Only (Somente compostos)**
- **Nominal**
- **Estética**
- **Prevalente:** este é o nível padrão ao criar um novo projeto no QuarkXPress 2018
- **Qualquer lugar**
- **Como 2017 e anteriores:** This is the default level when opening a legacy document in QuarkXPress 2018.

O recurso de nível de severidade é suportado apenas por bibliotecas de hifenização Dieckmann (método de hifenização Estendido 2). Em versões anteriores, alguns idiomas não ofereciam suporte às bibliotecas de hifenização Dieckmann, como inglês dos EUA e Inglês Internacional. No QuarkXPress 2018, todos os idiomas oferecem suporte às bibliotecas de hifenização Dieckmann (método de hifenização Estendido 2).

Ao abrir documentos antigos no QuarkXPress 2018, será exibido um ícone informativo na caixa de diálogo **Editar hifenização e alinhamento**, indicando que os recursos de nível de severidade são suportados apenas no método de hifenização Estendido 2.



Os usuários devem ativar o método de hifenização Estendido 2 nas preferências (**Preferências > Parágrafo > Método de hifenização**) para aplicar os níveis de severidade em um documento herdado.

- O suporte a todas as bibliotecas de hifenização não-Dieckmann (por exemplo, Padrão, Expandida, Ampliada) foi removido nos novos documentos criados no QuarkXPress 2018. As bibliotecas de hifenização criadas pelo desenvolvedor XTension continuarão com suporte no QuarkXPress 2018.

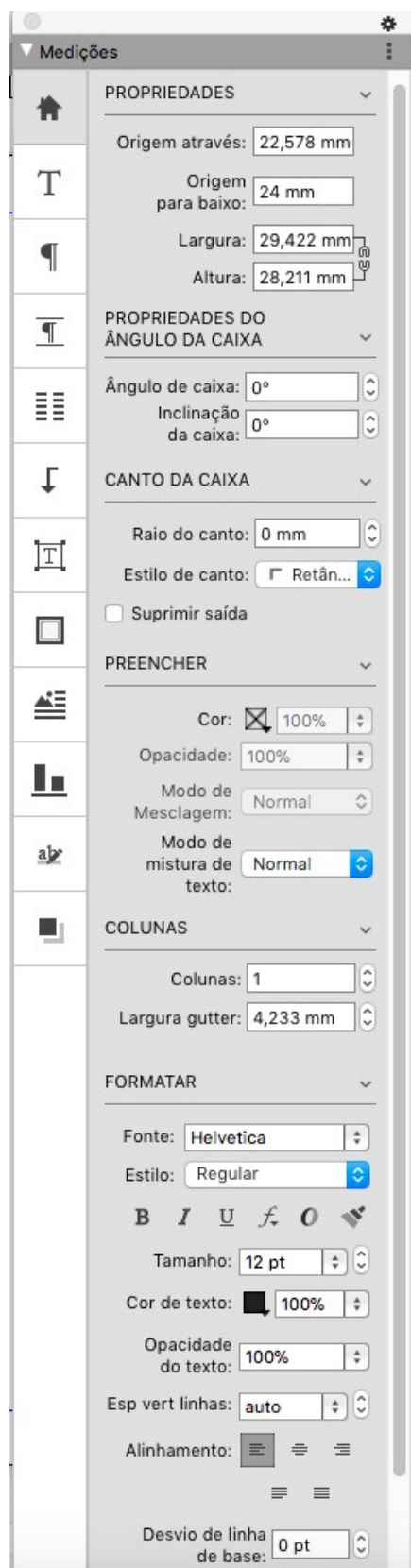
Aprimoramentos da interface de usuário

Paleta de medidas aprimorada

- No *Windows*, os ícones e as etiquetas das guias foram substituídos para refletir a aparência da paleta de medidas do *macOS*.



- Todos os controles da caixa de diálogo **Modificar** podem ser acessados pelas diversas guias da paleta **Medidas**.
- As caixas de diálogo **Atributos de caracteres**, **Formatos**, **Regras**, e **Guias** foram removidas do menu **Estilo** controles foram associados a diferentes guias da paleta **Medidas**.
- No *macOS*, é possível alterar a orientação da paleta **Measurements** (Medidas) de horizontal para vertical.



Se estiver na posição vertical:

- as seções das guias poderão ser retraídas, para que você não precise rolar constantemente para conseguir o que precisa.
- você poderá aumentar/reduzir a largura da paleta.

APRIMORAMENTOS DA INTERFACE DE USUÁRIO

- você poderá encaixar a paleta no lado esquerdo ou direito do aplicativo, mas não na margem superior ou inferior.

Suporte a PDF

PDF marcado/acessível

PDFs em conformidade com recursos de acessibilidade são não somente importantes, como também muitas vezes obrigatórios. Muitos fornecedores de grandes empresas e governos são obrigados por lei a fornecer informações publicadas online em um formato acessível. O HTML5 é uma opção óbvia. Muitas vezes os fluxos de trabalho exigem PDFs acessíveis. O novo mecanismo de PDF do QuarkXPress 2018, combinado com novas ferramentas de acessibilidade, torna isso possível. Mesmo que você não precise de PDFs com marcação por motivos de acessibilidade, haverá muitos benefícios em entender o fluxo de texto incorporado nos seus PDFs.

Mecanismo de impressão em PDF

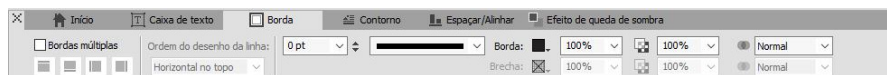
Implementamos a melhor tecnologia de PDF disponível do mercado, callas® pdfToolbox, que contém bibliotecas de PDF da Adobe®.

Os usuários do QuarkXPress 2018 se beneficiam de documentos PDF, PDF/X e PDF/A de alta qualidade, gerados por dois dos melhores fornecedores de tecnologia PDF. Com tecnologia PDF de ponta, o QuarkXPress 2018 é o primeiro aplicativo de editoração capaz de criar um único arquivo PDF/X-A compatível com os padrões PDF/X-4 e PDF/A-2b. Combinado com os novos recursos JavaScript integrados, o novo mecanismo de impressão em PDF abre uma nova maneira de automatizar a produção de impressão.

Outros recursos novos

Bordas em caixas

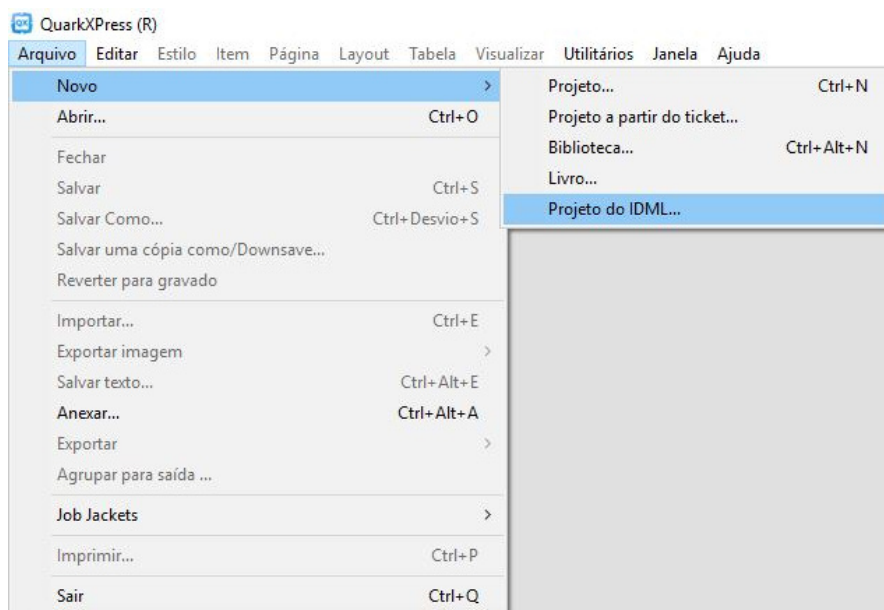
Usando a guia **Border** (Borda) da paleta **Measurements** (Medida), é possível aplicar uma borda diferente em cada lado de uma caixa:



Importação de arquivos IDML

No QuarkXPress, o recurso IDML Import (Importar IDML) oferece a possibilidade de converter documentos IDML criados no InDesign em projetos QuarkXPress com todos os ativos, como texto, imagens, itens, folhas de estilo, cores, modos de mistura, gradientes, itens ancorados e muitos outros.

Para importar um arquivo IDML no QuarkXPress, selecione **File > New > Project from IDML** (Arquivo > Novo > Projeto do IDML) e selecione o arquivo IDML.



JavaScript ES6+ integrado baseado no V8

Expandir e usar scripts sempre foram recursos importantes do QuarkXPress. Com o QuarkXPress 2018, agora é possível programar entre plataformas JavaScript para automatizar tarefas repetitivas acessando recursos além da interface de usuário. Por exemplo, você ou qualquer pessoa com conhecimentos básicos de programação em JavaScript e HTML (manipulação de HTML DOM) pode criar recursos exclusivos acessando comandos de nível de aplicativo e do sistema de arquivos, onde é possível modificar objetos de layout usando o modelo de objeto de documento (DOM API). Ao contrário da concorrência, o QuarkXPress usa uma versão atualizada do JavaScript (ECMAScript ES6+).