

# Co nowego w programie QuarkXPress 2018



# Contents

Co nowego w programie QuarkXPress 2018	1
Publikowanie cyfrowe	2
Eksport w postaci aplikacji Android	2
Udoskonalenia dotyczące HTML5	3
Zmiany w konfiguracji	5
Grafika	7
Udoskonalenia trybu mieszania przezroczystości	7
Tekst i typografia	8
Listy czcionek	8
Udoskonalenia dotyczące OpenType	8
Obsługa czcionek kolorowych	11
Przypisy/przypisy końcowe w więcej niż jednej kolumnie	12
Udoskonalenia w dzieleniu wyrazów	13
Udoskonalenia interfejsu użytkownika	16
Udoskonalenia palety Miary	16
Obsługa formatu PDF	19
PDF oznakowany/z ułatwieniami dostępu	19
Silnik drukowania PDF	19
Inne nowe funkcje	20
Krawędzie ramek	20
Import IDML	20
Wbudowana obsługa JavaScript ES6+ oparta na silniku V8	21

# Co nowego w programie QuarkXPress 2018

Niniejszy dokument zawiera wprowadzenie do nowych funkcji i udoskonaleń obecnych w programie QuarkXPress 2018. W szczególności uwzględniono następujące zagadnienia:

- Publikowanie cyfrowe
  - Eksport w postaci aplikacji Android
  - Udoskonalenia dotyczące HTML5
- Grafika
  - Udoskonalenia trybu mieszania przezroczystości
- Tekst i typografia
  - Listy czcionek
  - Udoskonalenia dotyczące OpenType
  - Obsługa czcionek kolorowych
  - Przypisy/przypisy końcowe w więcej niż jednej kolumnie
  - Udoskonalenia w dzieleniu wyrazów
- Interfejs użytkownika
  - Udoskonalenia palety Miary
- Obsługa formatu PDF
  - PDF oznakowany/z ułatwieniami dostępu
  - Silnik drukowania PDF
- Inne nowe funkcje
  - Krawędzie ramek
  - Import IDML
  - Wbudowana obsługa JavaScript ES6+ oparta na silniku V8

Please refer to *A Guide to QuarkXPress 2018* for details (*http://www.quark.com/support/documentation*).

# Publikowanie cyfrowe

W funkcjach programu QuarkXPress związanych z publikowaniem cyfrowym wprowadzono następujące udoskonalenia:

# Eksport w postaci aplikacji Android

QuarkXPress 2018 umożliwia wyeksportowanie layoutu jako aplikacji dla systemu Android.

Eksport	>	PDF	Ctrl+Alt+P	
Zgromadź do wydruku	EPS	Ctrl+Alt+Shift+S		
Elementy Job Jacket	>	Obraz		
Drukuj	Ctrl+P	Publikacja HTML	5	
Z-b-é-r	041.0	Aplikacja iOS		
Zakoncz	Ctil+Q	Aplikacja Android		
		ePub		
		Kindle		
		Artykuł		

Funkcja Eksportuj jako aplikację Android umożliwia określenie informacji o aplikacji i wybranie plików ikony aplikacji i jej ekranu powitania:

ona aplikacji rran powitanja	Ta sekcja zawiera ogólne ustawier	ia aplikacji wyma	gane do przesyłania ap	likacji.		
onfiguracje uniwersalne	* Nazwa pakietu:				•	
	* Nazwa wersji aplikacji:				•	
	* Kod wersji aplikacji:				•	
	* Nazwa wyświetlana aplikacji:				(?)	
	* Adres URL strony pomocy:				0	
	* Adres URL zasad prywatności:				0	
	* Magazyn kluczy:	Wybierz plik Wymagane jest	Nie wybrano pliku	".p12".		
	* Hasło do magazynu kluczy:				0	
	* Alias klucza:				•	
	Klucz licencyjny Google:				•	

## Udoskonalenia dotyczące HTML5

# Zmiany w interfejsie użytkownika

#### Paleta Artykuły

W programie QuarkXPress 2018 paleta **Artykuły** zastąpiła paletę **Znakowanie przepływu** i możliwe jest dzięki temu użycie palety do określenia kolejności odczytu oznakowanych elementów podczas eksportu w formacie Oznakowany PDF. Przyciski **Aktualizuj** i **Mapowanie arkuszy stylów przepływu** zostały usunięte i zastąpione odpowiednimi opcjami w menu wysuwanym palety.

Zmiana ta nie ma wpływu na starszą funkcję eksportu w formatach ePub i Kindle z możliwością zmiany przepływu.

#### Automatyczny layout znaczników

Opcja **Dodaj strony do widoku przepływu** w menu **Layout**nazywa się teraz Automatyczny layout znaczników i może być stosowana do oznakowania pliku PDF oraz do eksportu w formatach ePub i Kindle z możliwością zmiany przepływu.

Funkcja automatycznego znakowania została udoskonalona i znakuje teraz elementy na pierwszej stronie. Wcześniejsze wersje ignorowały te elementy.

Jeśli planujesz wyeksportować layout w formacie ePub z możliwością zmiany przepływu, usuń elementy znajdujące się na stronie 1 z palety Artykuł, aby elementy na stronie tytułowej nie pojawiły się dwukrotnie.

### Znakowanie tabel

Obok komponentów tekstowych i obrazowych można teraz oznakować całą tabelę jako jeden komponent. We wcześniejszych wersjach program QuarkXPress umożliwiał dodawanie jako komponentów wyłącznie pojedynczych komórek tabeli.

W rezultacie tabele są teraz eksportowane jako tabele HTML również podczas eksportu w formacie Reflow ePub (ePub z możliwością zmiany przepływu).

## Metadane

Okna dialogowe **Metadane pliku eBook** w menu **Layout** nazywa się teraz**Metadane**. Ta funkcja została udoskonalona i obsługuje metadane layoutu mające zastosowanie do wszystkich formatów (PDF, ePub, Kindle i HTML). Opcje dotyczące metadanych zostały usunięte z opcji eksportu i stylów wydruków PDF, ponieważ przy eksporcie PDF używane są teraz te same metadane co w pozostałych formatach.

### Udoskonalenie podglądu

We wcześniejszych wersjach programu QuarkXPress, chcąc uzyskać podgląd publikacji HTML5, można było wyeksportować wyłącznie cały layout cyfrowy. QuarkXPress 2018 oferuje następujące opcje podglądu HTML5:

- Podgląd strony generuje obraz bieżącej strony.
- Podgląd layoutu generuje obraz bieżącego layoutu.
- Podgląd projektu generuje różne warianty layoutu (np. dla iPada i iPhone'a), pozwalając na zasymulowanie zachowania utworzonego layoutu przy różnych szerokościach stron (lub proporcjach ekranu).

### Udoskonalenia dotyczące wydruku i generowania wyników

Generowanie wyników w formacie HTML5 zostało udoskonalone i teraz więcej elementów eksportowanych jest w postaci natywnych elementów HTML.

Wprowadzono następujące zmiany:

- dodano obsługę natywnych stylów pisma (kontur, cień) zarówno w formacie HTML stałym, jak i umożliwiającym zmianę przepływu.
- **2.** Ramki tekstowe z zakotwiczeniem, ramki zgrupowane i tabele eksportowane są w formacie w HTML ze stałym layoutem jako natywne elementy HTML.
- **3.** Niepełne linijki, separatory przypisów itp. eksportowane są w formacie stałym HTML jako elementy natywne.
- 4. Wpisy indeksu są w formacie stałym HTML eksportowane jako hiperlinki.
- **5.** Tabele są eksportowane jako tabele HTML (zarówno w formacie HTML stałym, jak i umożliwiającym zmianę przepływu).
- **6.** Szerokość linii poszczególnych siatek tabeli można teraz zmieniać również w layoutach cyfrowych.

We wcześniejszych wersjach programu QuarkXPress wszystkie siatki tabeli w layoutach cyfrowych miały tę samą szerokość linii.

# Zgromadź do wydruku

Funkcja gromadzenia do wydruku została udoskonalona i gromadzi także cyfrowe zasoby interaktywności. When you perform a **Collect for Output** on a digital layout(s), two new folders are created:

- Zasoby aplikacji: Zawiera elementy związane z aplikacją. Na przykład: ikony aplikacji i certyfikaty określone podczas eksportowania w postaci aplikacji iOS/Android.
- Zasoby interaktywności: Zawiera pliki obrazów, wideo i dźwiękowe związane ze wszelkimi formami interaktywności HTML5 stosowanymi względem elementów layoutu.

#### Interaktywność HTML5

Formy interaktywności, takie jak animacje i przyciski, można teraz stosować względem większej liczby elementów:

- 1. ramek zgrupowanych,
- 2. tabel,
- 3. zagnieżdżonych ramek zakotwiczonych.

# Konwersje layoutu

Konwersje layoutu zostały udoskonalone i umożliwiają tworzenie layoutów wydruku jako duplikatów layoutów cyfrowych.

## Niestandardowe nazwy layoutów cyfrowych

Layoutom cyfrowym można nadawać dowolne nazwy. We wcześniejszych wersjach nazwy layoutów cyfrowych tworzone były na podstawie nazw urządzeń.

- QuarkXPress nadal dołącza do nazwy symbol "(V)" lub "(H)" oznaczający odpowiednio pionową lub poziomą orientację layoutu.
- Pole Nazwa layoutu dotyczące layoutów cyfrowych jest dostępne w oknach dialogowych Nowy projekt, Właściwości layoutu i Duplikuj layout.

#### Zmiany w konfiguracji

W pliku reader-config.json dostępne są nowe ustawienia umożliwiające skonfigurowanie następujących elementów:

- Przejścia między stronami: Do skonfigurowania dostępnych jest więcej opcji przejść między stronami. Dotychczas jedyną opcją było przejście Przesuń. Obecnie dostępne są opcje Przesuń, Ściemnianie lub Brak.
- Zmiana kolejności elementów na pasku narzędzi

• Włączenie/wyłączenie orientacji poziomej strony widzącej dla komputera (dotychczas można było tylko włączać/wyłączać orientację poziomą strony widzącej dla urządzeń mobilnych).

W pliku ui-config.css dostępne są nowe ustawienia umożliwiające skonfigurowanie następujących elementów:

- Kolor tła aplikacji.
- Kolor tła paska narzędzi (statyczny kolor tła może być różny od koloru po najechaniu wskaźnikiem).
- Kolor elementów paska narzędzi (statyczny kolor może być różny od koloru po najechaniu wskaźnikiem).
- Kolor uchwytu do przeciągania paska przewijania (statyczny kolor może być różny od koloru po najechaniu).
- Kolor tła osi czasu z widocznymi miniaturami.
- Kolor tła banera spisu treści.

# Grafika

W funkcjach programu QuarkXPress związanych z grafiką wprowadzono następujące udoskonalenia:

# Udoskonalenia trybu mieszania przezroczystości

W programie QuarkXPress 2018 dodano funkcję Przestrzeń kolorów mieszania CMYK.

Dotychczas w każdym trybie mieszania zastosowanym do obiektu obraz był zawsze domyślnie renderowany w przestrzeni kolorów RGB. W wersji QuarkXPress 2018 dodano opcję renderowania w przestrzeni kolorów mieszania CMYK.

Gdy do obiektu lub obrazu zostanie zastosowany tryb mieszania, domyślnie wybrana zostanie przestrzeń kolorów mieszania RGB. Aby zmienić ją na przestrzeń kolorów mieszania CMYK, wybierz kolejno Menu Widok > Wydruk proofu > Pełnokolorowy CMYK

Przestrzeń kolorów mieszania wyeksportowanego pliku PDF zależy od konfiguracji kolorów wyjścia wybranej w oknie dialogowym **Wyjście** programu QuarkXPress.

Przykład: Jeśli strona/rozkładówka zawiera obiekt z zastosowanym trybem mieszania zostanie wyeksportowana przy użyciu konfiguracji kolorów **Pełnokolorowy CMYK** to jako przestrzeń kolorów mieszania wyeksportowanego pliku PDF zostanie użyta przestrzeń CMYK.

Aby kolory w wyeksportowanym pliku PDF zgadzały się z layoutem w programie QuarkXPress, profil używany w proofingu ekranowym programu QuarkXPress musi być taki sam, jak profil sposobu renderowania w przeglądarce PDF.

# Tekst i typografia

W funkcjach programu QuarkXPress związanych z typografią i tekstem wprowadzono następujące zmiany i udoskonalenia:

# Listy czcionek

Rodziny czcionek i dostępne style czcionek (romański, pogrubienie itd.) są teraz wymienione na dwóch odrębnych listach.

Dotychczas style czcionek rodziny czcionek nie były osobno dostępne w menu czcionek w systemie Windows. Style pogrubione i kursywa były dostępne za pośrednictwem kontrolki stylu pisma w systemie Windows. Na komputerach Mac wszystkie style czcionek rodziny czcionek były dostępne w osobnej podgrupie menu czcionek, a nazwy stylów czcionek były wyświetlane w całości.

Obecnie na każdej palecie i w każdym oknie dialogowym z dostępną listą czcionek widoczne są dwie odrębne listy: jedna z rodzinami, a druga ze stylami. Style czcionek są też odwzorowane na przyciski stylów P/B/I na paletach i w oknach dialogowych.

### Udoskonalenia dotyczące OpenType

# Udoskonalenia dotyczące stylów OpenType

Interfejs użytkownika funkcji Style OpenType został znacząco udoskonalony i jest teraz bardziej intuicyjny.

Wprowadzono następujące nowe funkcje stylów OpenType:

- Przekreślone zero
- Ornamenty
- Zamienniki stylistyczne
- Formy historyczne
- Kapitaliki z wielkich liter
- Formy rozróżniające wielkość liter
- Odstępy wielkich liter

Udoskonalenia dotyczące zestawów stylistycznych:

- Dodano możliwość stosowania do tekstu więcej niż jednego zestawu stylistycznego naraz.
- Dodano możliwość wyświetlania opisowych nazw zestawów stylistycznych.

Funkcja Ułamki została udoskonalona i obecnie można ją stosować względem tekstu nieliczbowego.

Okno dialogowe **Znajdź/Zastąp** zostało ulepszone i umożliwia ono wyszukiwanie tekstu, do którego zastosowano wskazane funkcje stylów OpenType.

# Paleta Style OpenType

Kliknięcie ikony OpenType na karcie **Znak** palety **Miary** powoduje wyświetlenie palety **Style OpenType**. Paletę **Style OpenType** można również wyświetlać/zamykać, naciskając klawisz skrótu F4.

Przycisk radiowy sygnalizuje, że funkcje OpenType wzajemnie się wykluczają i można wybrać tylko jedną z nich. Pole wyboru sygnalizuje, że funkcje OpenType można stosować addytywnie, tj. dodawać do zastosowanych już funkcji OpenType.

Style Open	Туре
Ligatury	
<ul> <li>Ligatury standardowe</li> </ul>	
Ukryte ligatury	
Wielkie litery	
Normalny	affli
🔿 Kapitaliki	
🔿 Kapitaliki z wielkich liter	
🔿 Wszystkie kapitaliki	
Alternatywne tytuły	
Formy rozróżniające wie	lkość l
Odstępy wielkich liter	
Szerokości cyfr	
<ul> <li>Domyślny</li> </ul>	affli
O Cyfry tabelaryczne	
O Cyfry proporcjonalne	
Style cyfr	
<ul> <li>Domyślny</li> </ul>	affli
O Wyrównane cyfry	
Klasyczne cyfry	
Przekreślone zero	
Ornamenty	
Ornamenty	
Funkcje zależne od skryptu	ı/języka
Zlokalizowane formy	
Modyfikacje	
<ul> <li>Alternatywy kontekstow</li> </ul>	e
🗌 Zamienniki stylistyczne	
Formy historyczne	
🗌 Znaki z wstęgą	
Pozycje cyfr	
Brak	affli
🔘 Indeks górny	
O Indeks dolny	
Pokaż wszystkie funkcje C	penType
Pokaż wszystkie funkcje C	)penType

Funkcje OpenType, które nie mają zastosowania do obecnie wybranej czcionki, będą wyszarzone. W systemie macOS, jeśli obecnie wybrana czcionka nie oferuje żadnych funkcji OpenType, na palecie OpenType wyświetlany będzie komunikat o braku dostępnych funkcji OpenType.

W systemie *macOS*domyślnie wyświetlane są tylko funkcje dostępne dla obecnie wybranej czcionki. Zaznaczenie przycisku Pokaż wszystkie funkcje
 OpenTypespowoduje wyświetlenie wszystkich funkcji OpenType. W systemie Windows automatycznie wyświetlane są wszystkie funkcje OpenType dostępne w programie QuarkXpress, nawet te, które nie mają zastosowania do obecnie wybranej czcionki. W systemie macOS można zmienić pionowy wymiar palety OpenType.

Na palecie widoczny będzie podgląd każdej z funkcji, ilustrujący wygląd obecnie zaznaczonego tekstu w przypadku zastosowania określonej funkcji.

# Okno dialogowe Style OpenType

Kliknięcie ikony **OpenType**<sup>O</sup> w oknie dialogowym **Edytuj arkusz stylów znaków** powodujewyświetlenie okna dialogowego **Style OpenType**.

le OpenType		×
Style OpenType Ligatury Wielkie litery Szerokości cyfr Style cyfr Ornamenty Funkcje zależne o Modyfikacje Pozycje cyfr Zestawy stylistyc	✓ Ligatury standardowe □ Ukryte ligatury	
Przywróć domyślne		OK Anului

Określ żądane funkcje stylu OpenType, a zostaną one zastosowane do arkusza stylów znaków. Kliknięcie opcji **Przywróć domyślne** powoduje przywrócenie domyślnych opcji zastosowanych do arkusza stylów.

This dialog is also displayed when using the Find/Change palette to search for text with OpenType style features applied.

### Obsługa czcionek kolorowych

Czcionki kolorowe to ważny kolejny etap ewolucji typografii cyfrowej, którego istotą jest wzbogacenie plików czcionek o zaawansowane funkcje graficzne. Plik czcionki kolorowej to zwykły plik czcionki zawierający dodatkowe dane pozwalające na odzwierciedlenie wizualne nie tylko kształtu znaków, lecz także innych właściwości graficznych.

Program QuarkXPress 2018 obsługuje 3 formaty czcionek kolorowych:

• SBIX: Jest to format firmy Apple zawierający glify z danymi rastrowymi map bitowych

#### **TEKST I TYPOGRAFIA**

- COLR: Jest to format firmy Microsoft zawierający glify z danymi wektorowymi
- SVG: jest to format firm Adobe i Mozilla zawierający glify z danymi wektorowymi i rastrowymi.

Aplikacje Adobe Illustrator 2018 i Adobe Photoshop 2018 obsługują czcionki SVG i SBIX, natomiast aplikacje Text Edit, Pixelmator i Sketch obsługują czcionki SBIX. QuarkXPress 2018 będzie jedyną aplikacją obsługującą 3 formaty czcionek kolorowych oraz jedyną obsługującą czcionki COLR.

Czcionki kolorowe oparte na glifach wektorowych można skalować bez straty jakości, tak jak zwykłe czcionki. Czcionki kolorowe w postaci map bitowych, podobnie jak zdjęcia i obrazy pikselowe, dają się poprawnie skalować do określonej wielkości maksymalnej, zależnej od pierwotnej rozdzielczości. Powyżej tej rozdzielczości widoczna będzie pikselizacja liter.

Program QuarkXPress udostępnia różne ikony czcionek oznaczające 3 obsługiwane formaty czcionek, zatem czcionki kolorowe łatwo jest odróżnić od zwykłych i od siebie nawzajem.

Formaty czcionek kolorowych mogą być stosowane w wyjściowych wydrukach, plikach PDF i formatach cyfrowych.

Glify czcionek kolorowych, którym przypisane są pojedyncze punkty kodowe, można wstawiać z systemowego Podglądu znaków (Cmd+ Control + Escape) na komputerach Mac, panelu emoji (klawisz Windows + , albo klawisz Windows + ;) w systemie Windows lub za pomocą klawisza emoji na klawiaturze dotykowej systemu Windows.

Glify emoji i glify czcionek kolorowych można wstawiać z palety Glif.

Aby korzystać z czcionki kolorowej, wystarczy zainstalować ją w jednym z trzech obsługiwanych formatów w systemie MacOS lub Windows. W aplikacji QuarkXPress takiej czcionki używa się tak samo, jak każdej innej.

Jeśli ta sama czcionka kolorowa jest w systemie dostępna w więcej niż 1 formacie, to na liście czcionek będzie wymieniona ta o wyższym priorytecie. Kolejność priorytetów jest następująca: SVG, COLR, SBIX

### Przypisy/przypisy końcowe w więcej niż jednej kolumnie

W wielokolumnowej ramce tekstowej można teraz rozmieszczać przypisy/przypisy końcowe w więcej niż jednej kolumnie, używając atrybutu **Przypis przez kolumny** określonego w stylu separatora przypisu/przypisu końcowego.

## **TEKST I TYPOGRAFIA**

styl separatora prz	ypisów	
z kolumny		
Automatyczni 🗸	Odstęp po:	Automatyczni 🗸
i separatora		
	Pełny	~
1 pt 🗸 🗸	Kolor:	Black 🗸
100% ~	Krycie:	100% ~
0 px	] Od prawej:	0 px
ynuowanego <mark>styl</mark> u	separatora	
	Pełny	~
1pt v	Kolor:	Black 🗸
100% ~	Krycie:	100% ~
Lange and the second se		
	styl separatora przypisów kyl separatora prz kolumny Automatyczni ~ separatora separatora 1 pt ~ 0 px ynuowanego stylu 1 pt ~	styl separatora przypisów         z kolumny         Automatyczni v       Odstęp po:         separatora

Przypisy rozmieszczone w połączonych akapitach kolumn będą wymienione poniżej, wraz z pozostałymi przypisami, jako przypisy połączone.

# Udoskonalenia w dzieleniu wyrazów

- Biblioteki dzielenia wyrazów i pisowni zostały zaktualizowane do najnowszych wersji.
- Poziom ścisłości: Można obecnie ustawić Poziom ścisłości dzielenia wyrazów.
   >Poziom ścisłości nie jest już zakodowany na stałe w aplikacji. W oknie dialogowym >Edytuj ustawienia dzielenia wyrazów i justowania można określić Poziom ścisłości automatycznego dzielenia wyrazów.

Nazwa: Bardzo wąska	miara				
Automatyczne dzieler	nie wyrazów	Metoda justowa	nia		
Mailerétany werna	-		Min.	Opt.	Maks.
Najkrotszy wyraz:	5	Odleglosc:	85%	100%	200%
Minimum przed:	2	Znak:	-6%	0%	8%
Minimum po:	2	Strefa wyrównania:	6 px		
Poziom ścisłości:	4 – Najczęstsze	~			
Dziel wyrazy zaczy	1 – Tylko związki 2 – Minimalny 3 – Estetyka	Justov	wanie poj	edynczego	wyrazu
Dynizy in mersear	4 - Naiczestsze				

Do wyboru są następujące poziomy ścisłości:

- Tylko związki
- Symboliczny
- Estetyka
- Najczęstsze: Jest to domyślny poziom w nowo tworzonych projektach w programie QuarkXPress 2018
- Wszędzie
- Wersja 2017 i wcześniejsze: Jest to domyślny poziom w starszych dokumentach otwieranych w programie QuarkXPress 2018.

Poziom ścisłości jest obsługiwany tylko przez biblioteki dzielenia wyrazów Dieckmanna (metoda dzielenia wyrazów Rozszerzone 2). W poprzednich wersjach niektóre języki, takie jak angielski (amerykański) i angielski (międzynarodowy) nie były zgodne z bibliotekami dzielenia wyrazów Dieckmanna. W wersji QuarkXPress 2018 wszystkie języki są zgodne z bibliotekami dzielenia wyrazów Dieckmanna (metoda dzielenia wyrazów Rozszerzone 2).

Podczas otwierania starszego dokumentu w programie QuarkXPress 2018 w oknie dialogowym **Edytuj ustawienia dzielenia wyrazów i justowania** wyświetlana jest ikona informująca, że poziom ścisłości jest obsługiwany tylko w metodzie dzielenia wyrazów Rozszerzony 2.

Name: BM 6T tue					
Auto Hyphenation		<ul> <li>Justification Method –</li> </ul>			
Smallest Word:	3		Min.	Opt.	Max.
		R Space:	60%	100%	100%
Minimum Before:	2	†EA Punct:	0%	0%	5%
Minimum After:	2	†Kana/Hangul/ZhuYin:	0%	0%	5%
Strictness Level:	As 2017 and ear	√ ⑦ tHan:	0%	0%	5%
Break Capitalize	ed Words	Strictness Level is on Extended 2 hyphena	ly suppor tion meth	ted for th od.	e 2%
Hyphens in a Row:	6	- Flu	ish Zone:	0 mm	_
Hyphenation Zone:	0 mm		Single Wo	ord Justify	
Non-Breaking Char Set:	None		Break on	Spaces	
Non Breaking Method:	Standard	~			
o enable/disable EA justi yout > General	fication settings, g	to Preferences >	ОК	С	ancel

Users are required to enable the Extended 2 hyphenation method in Preferences (Preferencje > Akapit > Metoda dzielenia wyrazów) to enable applying strictness levels in a legacy document.

 Obsługa wszystkich bibliotek dzielenia wyrazów innych niż Dieckmanna (np. Standardowe, Rozwinięte, Rozszerzone) została wycofana w wersji QuarkXPress 2018. Biblioteki dzielenia wyrazów opracowane przez twórców rozszerzeń XTension nadal będą obsługiwane w programie QuarkXPress 2018.

# Udoskonalenia interfejsu użytkownika

## **Udoskonalenia palety Miary**

• W systemie *Windows* ikony i etykiety kart zostały zmienione na takie, jak stosowane w systemie *macOS*.

🗙 🚔 Macierzysta	T Znak	¶ Akapit	1 Linie	E Przepływ kolumn	[ Tabulatory	T Ramka tekstowa	Kontur	🖆 Otaczanie	E Rozmieść/Wyrównaj	alp" Tinta tekstu	I Cień
X: 131 px Sze.: 10	5px 7 4 0°	¢ <b>Г.</b> 0px ≎	X. 100%	○ ◎ Normalny ○ ○ In Normalny ○	1 ¢	Arial P. T. II. F. O. A	√ Regular	✓ 12pt ✓ 0 = 0 T <sup>2</sup> Autor 0 = 0	= <b>■</b> .[	100% V	

- Wszystkie kontrolki w oknie dialogowym Modyfikuj są teraz dostępne z różnych kart palety Miary.
- Okna dialogowe **Atrybuty znaków**, **Formaty**, **Linie**, i **Tabulatory** zostały usunięte z menu **Styl**, a ich kontrolki zostały przeniesione na różne karty palety **Miara**.
- W systemie macOS można zmienić orientację palety Miary z poziomej na pionową.

# UDOSKONALENIA INTERFEJSU UŻYTKOWNIKA

۲	•
V Miary	WŁAŚCIWOŚCI
*	
	Współrzędna X: 22,578 mm
Т	wspołrzędna Y: 24 mm
<u>.</u>	Wysokość: 28 211 mm
¶	
-	WŁAŚCIWOŚCI KĄTA RAMKI 🗸
1	Kąt ramki: 0°
==	Nachylenie ramki: 0°
==	NAROŻNIK RAMKI
Г	
· ·	Promień 0 mm 🗘
T	Styl narożnika: 🔽 Prost 文
	Pomiń wydruk
	Kolor: 🛛 100% 🗘
	Krycie: 100% +
	Tryb mieszania
abé	tekstu:
ay	
Ξp <sup>2</sup>	KOLUMNY ~
	Kolumny: 1
	Szerokość
	międzyłamowej:
	FORMAT ~
	Font: Helvetica 🗘
	Styl: Regular ᅌ
	BIU f. 0 💖
	Rozmiar: 12 pt 🔹 🗘
	Kolor tekstu: 📕 100% 💲
	Krycie tekstu: 100% 🛟
	Interlinia: Automaty +
	Wyrównanie: 📰 🚔 🚍
	= =
	Przesunięcie
	linii bazowej: 0 pt

W orientacji pionowej:

- części kart można zwijać, aby uniknąć ciągłego przewijania zawartości w celu dotarcia do żądanych elementów.
- Można regulować szerokość palety.

# UDOSKONALENIA INTERFEJSU UŻYTKOWNIKA

• Można zadokować paletę tylko po lewej albo prawej stronie aplikacji, ale nie u góry lub u dołu.

# Obsługa formatu PDF

### PDF oznakowany/z ułatwieniami dostępu

Ułatwienia dostępu w formacie PDF są nie tylko ważne, ale często także obowiązkowe. W wielu przypadkach prawo nakłada na duże przedsiębiorstwa i instytucje publiczne obowiązek publikowania informacji w Internecie w formacie z ułatwieniami dostępu. HTML5 jest oczywistym wyborem, jednak często obowiązujące przepływy pracy wymagają zastosowania plików PDF z ułatwieniami dostępu. Nowy silnik PDF programu QuarkXPress 2018 w połączeniu z nowymi narzędziami do tworzenia ułatwień dostępu pozwala na uzyskanie oczekiwanych rezultatów. Nawet jeśli nie jest konieczne stosowanie oznakowanego formatu PDF ze względu na ułatwienia dostępu, istnieje wiele korzyści ze zrozumienia przepływu tekstu w plikach PDF.

#### Silnik drukowania PDF

Zaimplementowaliśmy najlepsze rozwiązanie techniczne do obsługi formatu PDF dostępne na rynku — callas® pdfToolbox — które zawiera nawet biblioteki Adobe® PDF.

Użytkownicy programu QuarkXPress 2018 mogą korzystać z najwyższej jakości obsługi formatów PDF, PDF/X i PDF/A w oparciu o rozwiązania dwóch spośród najlepszych dostawców technologii PDF. QuarkXPress 2018 z czołowymi rozwiązaniami technicznymi do obsługi formatu PDF jest pierwszą aplikacją do składu zdolną utworzyć jeden plik PDF/X-A zgodny zarówno ze standardem PDF/X-4, jak i PDF/A-2b. W połączeniu z nowymi wbudowanymi mechanizmami obsługi JavaScript nowy silnik drukowania PDF otwiera nowe perspektywy automatyzacji druku.

# Inne nowe funkcje

## Krawędzie ramek

Na karcie **Krawędź** palety **Miary** można teraz wybrać inną krawędź dla każdego boku ramki:



#### Import IDML

Funkcja importu plików IDML w programie QuarkXPress umożliwia przekształcanie dokumentów IDML utworzonych w programie InDesign w projekty QuarkXPress zawierające wszystkie zasoby, między innymi tekst, obrazy, elementy, arkusze stylów, kolory, tryby mieszania, gradienty i elementy zakotwiczone.

Aby zaimportować plik IDML do programu QuarkXPress, wybierz >**Plik** > **Nowy** > **Projekt na podstawie pliku IDML** i wskaż plik IDML.

QuarkXPress (R) Plik Edvcja Styl Element Strona Layou	t Tabela Widok <b>I</b>	Varzedzia Okno Pomoc	
Nowy	>	Projekt Ctrl+N	1
Otwórz	Ctrl+0	Projekt na podstawie elementu Ticket	l
Zamknij Zanisz	Ctrl+S	Biblioteka Ctrl+Alt+N Książka	
Zapisz jako	Ctrl+Shift+S	Projekt na podstawie pliku IDML	1
Zapisz kopię jako/Zapisz w niższej wersji Przywróć zapisaną wersję			
Importuj	Ctrl+E		
Eksportuj obraz	>		
Zapisz tekst	Ctrl+Alt+E		
Włącz	Ctrl+Alt+A		
Eksport	>		
Zgromadź do wydruku			
Elementy Job Jacket	>		
Drukuj	Ctrl+P		
Zakończ	Ctrl+Q		

# Wbudowana obsługa JavaScript ES6+ oparta na silniku V8

Obsługa skryptów i rozszerzalność zawsze były szczególnie ważnymi cechami aplikacji QuarkXPress. W wersji QuarkXPress 2018 możliwe jest pisanie mędzyplatformowego kodu JavaScript w celu automatyzacji powtarzalnych zadań. Kod ten może korzystać z funkcji niedostępnych za pośrednictwem interfejsu użytkownika. Każdy użytkownik z podstawową znajomością języków JavaScript HTML (umiejętnością manipulacji obiektowym modelem HTML DOM) może tworzyć unikalne funkcje, korzystając z poleceń na poziomie aplikacji i systemu plików, a także modyfikować obiekty layoutu przy użyciu obiektowego modelu dokumentów (interfejsu API DOM). W odróżnieniu od konkurencyjnych aplikacji QuarkXPress korzysta z aktualnej wersji silnika JavaScript (ECMAScript ES6+).