



QUARKXPRESS 2018

Le novità di QuarkXPress 2018

Contents

Le novità di QuarkXPress 2018	1
Digital Publishing	2
Esporta come app Android	2
Miglioramenti di HTML5	3
Modifiche della configurazione.....	5
Immagini grafiche	6
Miglioramenti della modalità di sfumatura della trasparenza.....	6
Testo e tipografia	7
Elenco di font.....	7
Miglioramenti di OpenType	7
Supporto per font a colori	10
Estensione di note a piè di pagina/note di chiusura	11
Miglioramenti della sillabazione.....	12
Miglioramenti dell'interfaccia utente	15
Miglioramenti della palette delle misure	15
Supporto PDF	18
PDF con tag/accessibile	18
Stampa in formato PDF.....	18
Altre nuove funzionalità	19
Bordi delle finestre	19
Importazione di file IDML	19
JavaScript ES6+ basato su V8 integrato.....	20

Le novità di QuarkXPress 2018

Questo documento fornisce una presentazione delle nuove funzioni e dei miglioramenti di QuarkXPress 2018, tra cui:

- Digital Publishing
 - *Esporta come app Android*
 - *Miglioramenti di HTML5*
- Immagini grafiche
 - *Miglioramenti della modalità di sfumatura della trasparenza*
- Testo e tipografia
 - *Elenco di font*
 - *Miglioramenti di OpenType*
 - *Supporto per font a colori*
 - *Estensione di note a piè di pagina/note di chiusura*
 - *Miglioramenti della sillabazione*
- Interfaccia utente
 - *Miglioramenti della palette delle misure*
- Supporto PDF
 - *PDF con tag/accessibile*
 - *Stampa in formato PDF*
- Altre nuove funzionalità
 - *Bordi delle finestre*
 - *Importazione di file IDML*
 - *JavaScript ES6+ basato su V8 integrato*

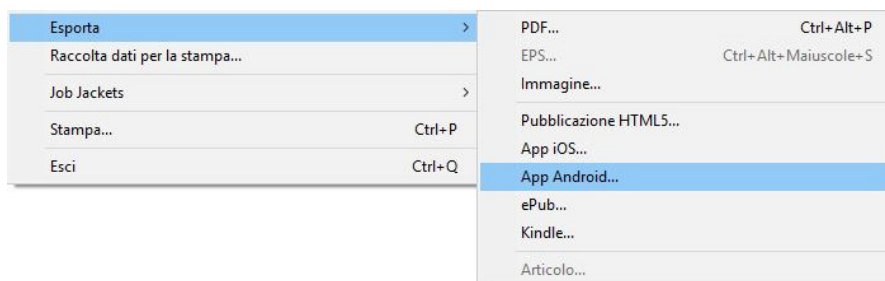
Per i dettagli, fai riferimento alla *Guida a QuarkXPress 2018* (<http://www.quark.com/support/documentation>).

Digital Publishing

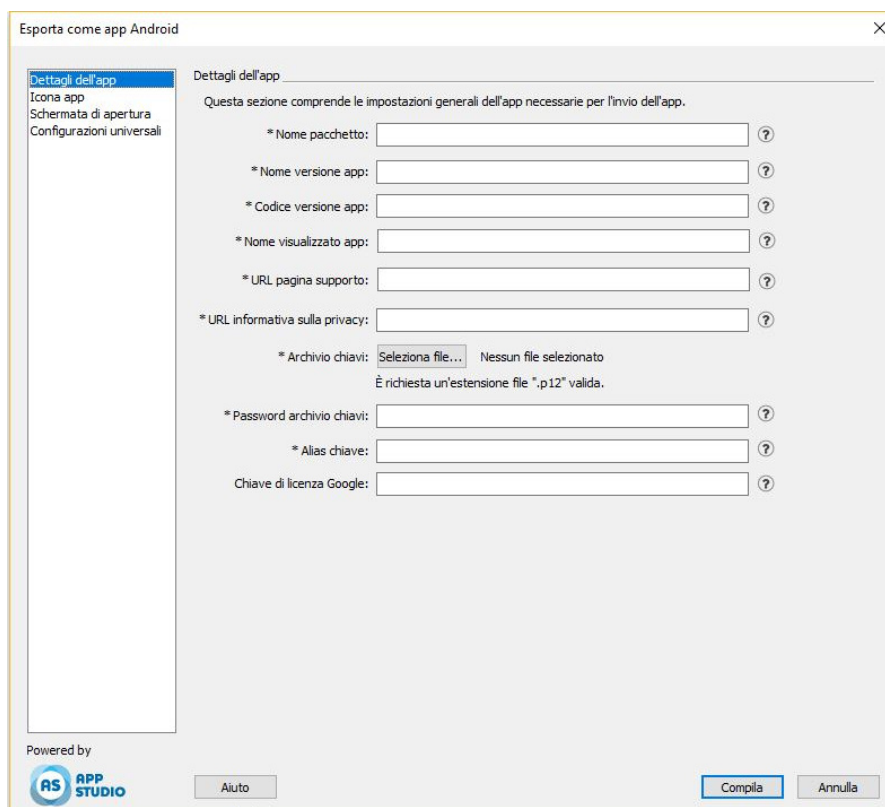
Le funzionalità di digital publishing di QuarkXPress sono state ottimizzate apportando le modifiche seguenti:

Esporta come app Android

QuarkXPress 2018 consente di esportare un layout come app di Android.



Usa Esporta come app Android per specificare i dettagli dell'app e selezionare i file per l'icona dell'app e la schermata di apertura:



Miglioramenti di HTML5

Modifiche dell'interfaccia utente

Palette Articoli

La palette **Articoli** ha sostituito la palette **Riscorri codifica** in QuarkXPress 2018, permettendo alla funzione di esportazione di PFD con tag di utilizzare la palette per specificare l'ordine di lettura degli oggetti con tag. I pulsanti **Aggiorna** e **Riscorrimento mappatura fogli di stile** sono stati rimossi e sostituiti dalle opzioni corrispondenti nel menu a comparsa della palette.

- ➔ La funzionalità esistente per il riscorrimento dell'esportazione di ePub e Kindle non è stata interessata da questo cambiamento.

Layout tag auto

L'opzione **Aggiungi pagine alla visualizzazione Riscorrimento** del menu **Layout** è stata rinominata **Layout tag auto** e può essere usata per aggiungere tag ai PDF e per il riscorrimento delle esportazioni di ePub e Kindle.

La funzione tag auto è stata migliorata e ora è possibile aggiungere tag agli oggetti sulla prima pagina. Nelle versioni precedenti, questi oggetti venivano ignorati.

- ➔ Per esportare il layout come ePub con riscorrimento, rimuovi gli oggetti della pagina 1 dalla palette Articolo; in questo modo gli oggetti in copertina non saranno visualizzati due volte nell'output.

Aggiunta di tag a tabelle

Oltre ad aggiungere tag a componenti di testo e immagini, ora è possibile aggiungerli anche a un'intera tabella come componente singolo. Nelle versioni precedenti, con QuarkXPress era possibile aggiungere solo le singole celle di una tabella come componente.

Di conseguenza, ora anche le tabelle vengono esportate come tabelle HTML durante l'esportazione di ePub con riscorrimento.

Metadati

L'opzione **Metadati eBook** del menu **Layout** è stata rinominata **Metadati**. Questa funzionalità è stata potenziata per supportare i metadati di layout applicabili a tutti i formati (esportazioni di PDF, ePub, Kindle e HTML). Le opzioni relative ai metadati sono state rimosse dalle opzioni di esportazione in formato PDF e dagli stili di output, dato che ora anche le esportazioni in PDF usano Metadati.

Miglioramento dell'anteprima

Le versioni precedenti di QuarkXPress permettevano di esportare solo il layout digitale completo per mostrare l'anteprima di una pubblicazione in HTML5. Con QuarkXPress 2018 ora sono possibili le seguenti opzioni di anteprima per HTML5:

- Anteprima di pagina: esegue il rendering della pagina corrente.

- Anteprima di layout: esegue il rendering del layout corrente.
- Anteprima di progetto: esegue il rendering di diverse variazioni di layout (ad esempio iPad e iPhone), per poter simulare diverse larghezze di pagina (o diverse proporzioni) che corrispondano ai layout creati.

Miglioramenti di output

L'output HTML5 è stato migliorato per esportare più oggetti come elementi HTML nativi.

Le modifiche includono quanto segue:

1. Aggiunta del supporto per stili del carattere nativi (contorno, ombreggiatura) sia in HTML fisso sia con scorrimento.
 2. Finestre di testo ancorate, finestre raggruppate e tabelle sono esportate come HTML nativi in HTML a layout fisso.
 3. Regole non fisse, separatori per note a piè di pagina e così via vengono esportati come nativi in HTML fissi.
 4. Le voci d'indice vengono esportate come link ipertestuali in HTML fissi.
 5. Le tabelle vengono esportate come tabelle HTML (in HTML sia fisso sia a scorrimento)
 6. Nei layout digitali, ora puoi modificare anche lo spessore delle linee delle griglie individuali delle tabelle.
- ➔ Nelle versioni precedenti di QuarkXPress, nei layout digitali tutte le griglie avevano lo stesso spessore di linea.

Raccolta dati per la stampa

L'opzione Raccolta dati per la stampa è stata migliorata per raccogliere asset di interattività digitali. Quando esegui una **Raccolta dati per la stampa** su layout digitali, vengono create due nuove cartelle:

- Risorse app: contiene oggetti relativi all'app. Ad esempio: certificati e icone dell'app che sono stati specificati durante le operazioni Esporta come App iOS/Android
- Asset di interattività: contiene file di immagini, video, audio relativi a qualsiasi interattività HTML5 applicata agli oggetti di layout.

Interattività HTML5

Ora puoi utilizzare l'interattività come animazione e pulsante per altri oggetti:

1. Finestre raggruppate
2. Tabelle
3. Finestre ancorate annidate

Conversioni di layout

La conversione di layout è stata migliorata per poter duplicare i layout digitali come layout di stampa.

Nomi personalizzati per i layout digitali

I layout digitali possono essere rinominati in qualsiasi modo. Le versioni precedenti usavano nomi di dispositivo per il nome dei layout digitali.

- ➔ QuarkXPress continua ad aggiungere “(V)” o “(H)” ai nomi, in base all’orientamento del layout.
- ➔ Il campo **Nome layout** per i layout digitali si trova nelle finestre di dialogo **Nuovo progetto**, **Proprietà di layout** e **Duplica layout**.

Modifiche della configurazione

Sono disponibili nuove configurazioni utilizzando il file `reader-config.json` che permettono di configurare quanto segue:

- Transizioni di pagina: sono presenti più opzioni di transizione di pagina da configurare. In precedenza, l’unica opzione era la transizione Scorrimento. Ora è possibile selezionare Scorrimento, Cambiamento intensità o Nessuna.
- Riordinamento degli oggetti sulla barra degli strumenti
- Attivazione/disattivazione dell’affiancamento orizzontale sul desktop (in precedenza era possibile attivare/disattivare l’affiancamento orizzontale solo su dispositivi mobili).

Sono disponibili nuove configurazioni utilizzando il file `ui-config.css` che permettono di configurare quanto segue:

- Il colore dello sfondo dell’applicazione.
- Il colore della barra degli strumenti (il colore di sfondo statico e quello al passaggio del mouse possono essere diversi).
- Il colore degli oggetti nella barra degli strumenti (il colore statico e quello al passaggio del mouse possono essere diversi).
- Il colore della maniglia di trascinamento della barra dello scrubber (il colore statico e quello al passaggio del mouse possono essere diversi).
- Colore di sfondo della linea temporale che mostra le miniature.
- Colore di sfondo del banner TOC

Immagini grafiche

La grafica di QuarkXPress è stata ottimizzata apportando le modifiche seguenti:

Miglioramenti della modalità di sfumatura della trasparenza

In QuarkXPress 2018 è stata aggiunta la funzionalità Spazio cromatico di sfumatura CMYK.

In precedenza, per impostazione predefinita le modalità di sfumatura applicate a un oggetto venivano sempre renderizzate in uno spazio cromatico RGB, ma in QuarkXPress 2018 è stata aggiunta un'opzione che consente di effettuare il rendering in uno spazio cromatico di sfumatura CMYK.

Quando una modalità di sfumatura viene applicata a un oggetto o a un'immagine, lo spazio cromatico di rendering predefinito ritorna automaticamente allo spazio cromatico RGB. Per passare allo spazio cromatico di sfumatura CMYK, seleziona `menu Visualizza > Output di prova > CMYK composito`

Lo spazio cromatico di sfumatura del PDF esportato dipende dalle impostazioni del colore di OUTPUT selezionate nella finestra di dialogo **Output** di QuarkXPress.

Esempio: se una pagina/documento che contiene un oggetto al quale è stata applicata la modalità di sfumatura viene esportato usando l'impostazione di colore **CMYK composito**, allora lo spazio cromatico di sfumatura del PDF esportato sarà uno spazio cromatico di sfumatura CMYK.

Per far corrispondere i risultati di colore del PDF esportato con il layout di QuarkXPress, usa lo stesso profilo durante la prova del colore su schermo in QuarkXPress e nel profilo di intento di rendering del visualizzatore del PDF.

Testo e tipografia

Le funzionalità relative alla tipografia e al testo di QuarkXPress sono state ottimizzate con le modifiche seguenti:

Elenco di font

Le famiglie di font e gli stili di font disponibili (caratteri latini, grassetto, ecc.) ora sono all'interno di due elenchi separati.

In precedenza, gli stili di font di una famiglia di font non erano accessibili separatamente nel menu font di Windows. Il grassetto e il corsivo erano disponibili tramite il controllo dello stile del carattere di Windows. Sui computer Mac, tutti gli stili di font di una famiglia di font erano disponibili in un sottogruppo separato sul menu font e gli stili di font erano visualizzati con i nomi completi.

Ora in tutte le palette e le finestre di dialogo dove è disponibile l'elenco di font vengono visualizzati due elenchi separati per famiglie di font e stili di font. Gli stili di font sono anche associati ai pulsanti P/B/I per i tipi di stile nelle palette e nelle finestre di dialogo.

Miglioramenti di OpenType

Miglioramenti degli stili OpenType

L'interfaccia utente per la funzione Stili OpenType è stata sensibilmente migliorata e ora è molto più facile da usare.

Per Stili OpenType sono state introdotte le seguenti nuove funzionalità:

- Zero invertito
- Ornamenti
- Alternative stilistiche
- Forme storiche
- Lettere maiuscole più piccole
- Moduli con distinzione tra maiuscole e minuscole
- Spaziatura maiuscole

Miglioramenti dei set stilistici:

- È stata aggiunta la possibilità di applicare più di un set stilistico al testo contemporaneamente.
- È stata aggiunta la possibilità di mostrare i nomi descrittivi dei set stilistici.

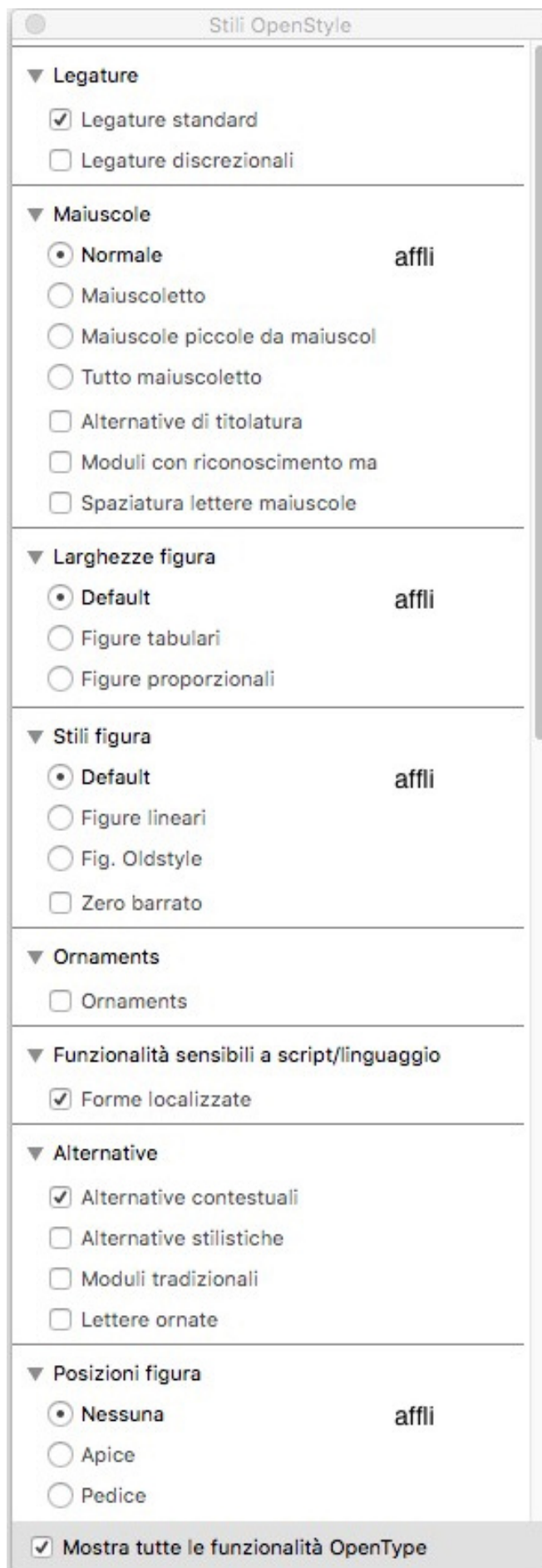
La funzione Frazioni è stata migliorata e ora può essere applicata a un testo non numerico.

La finestra di dialogo **Trova/Cambia** è stata ottimizzata e permette di cercare porzioni di testo alle quali è stata applicata la funzione stili di OpenType specificata.

Palette stili di OpenType

Facendo clic sull'icona di OpenType nella scheda **Carattere** della palette **Misure** puoi visualizzare la palette **Stili OpenType**. La palette **Stili OpenType** può essere visualizzata/chiusa premendo il tasto di scelta rapida F4.

Un pulsante di opzione indica che la funzionalità OpenType è esclusiva, ovvero devi selezionare una sola delle funzionalità. Una casella di controllo indica che la funzionalità OpenType è additiva, ovvero puoi aggiungere una funzionalità ad altre funzionalità OpenType già applicate.



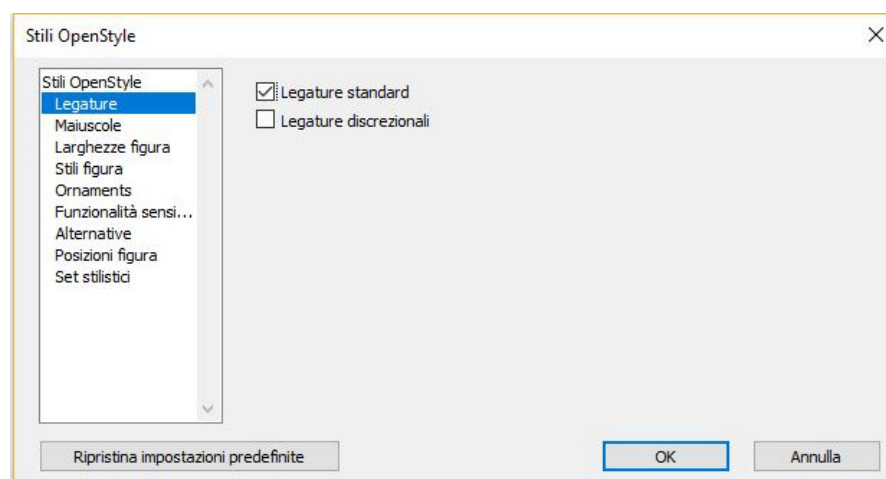
Le funzioni OpenType che non sono applicabili ai font selezionati saranno disattivate. Su macOS, se il font selezionato non contiene funzionalità OpenType, sulla palette OpenType sarà visualizzato il messaggio “Nessuna funzionalità OpenType disponibile”.

- ➔ Su *macOS* solo le funzionalità disponibili per i font selezionati vengono mostrate per impostazione predefinita. Facendo clic sul pulsante **Mostra tutte le funzionalità OpenType** è possibile visualizzare tutte le funzionalità OpenType. Su *Windows*, tutte le funzionalità OpenType disponibili in QuarkXPress vengono mostrate automaticamente, anche se non sono applicabili ai font selezionati. Su macOS, la palette OpenType può essere ridimensionata verticalmente.

Nella palette, a destra di ogni funzionalità verrà visualizzata la relativa anteprima con il rendering del testo selezionato come apparirebbe con l’applicazione di quella specifica funzionalità.

Finestra di dialogo Stili OpenType

Facendo clic sull’icona di **OpenType** nella finestra di dialogo **Modifica fogli stile del carattere** viene visualizzata la finestra di dialogo **Stili OpenType**.



Specifica le funzioni degli stili OpenType desiderate per applicarle al foglio di stile del carattere. Fai clic su **Ripristina valori predefiniti** per reimpostare le scelte di default applicate al foglio di stile.

- ➔ La finestra di dialogo viene visualizzata anche quando si utilizza la palette **Trova/Cambia** per cercare porzioni di testo con funzionalità di stile OpenType applicate.

Supporto per font a colori

I font a colori rappresentano un elemento chiave nell’evoluzione della tipografia digitale, dal momento che introducono funzionalità di grafica avanzate nei file di font. Un file di font a colori è un normale file di font che incorpora dati aggiuntivi per mostrare più proprietà grafiche rispetto alle forme del contorno di un carattere.

QuarkXPress 2018 supporta 3 formati di font a colori:

- SBIX: è un formato Apple che contiene glifi con dati raster bitmap

- COLR: è un formato Microsoft che contiene glifi con dati vettoriali
- SVG: è un formato Adobe e Mozilla che contiene glifi con dati vettoriali e dati raster.

Adobe Illustrator 2018 e Adobe Photoshop 2018 supportano font SVG e SBIX, mentre le applicazioni Text Edit, Pixelmator e Sketch supportano font SBIX. QuarkXPress 2018 sarà l'unica applicazione a supportare i 3 formati dei font a colori e l'unica a supportare i font in formato COLR.

I font a colori basati sui glifi vettoriali possono essere ridimensionati senza perdere alcun dato, come per ogni font normale. I font a colori bitmap, come ogni altra immagine o foto basata su pixel, aumenteranno correttamente fino a una determinata dimensione, a seconda della risoluzione originaria. Oltre tale risoluzione, i caratteri risulteranno pixelati.

QuarkXPress dispone di icone di font diverse per tutti e 3 i formati di font a colori supportati, in modo che siano facilmente distinguibili dai font normali e l'uno dall'altro.

I formati di font a colori possono essere utilizzati in output di stampa, digitali e in formato PDF.

I glifi di font a colori che hanno un solo punto codice possono essere inseriti da System Character Viewer (Comando + Ctrl + Esc) su Mac, dal pannello Emoji (tasto di Windows + o tasto di Windows+ ;) su Windows, dal tasto Emoji sulla tastiera touch di Windows.

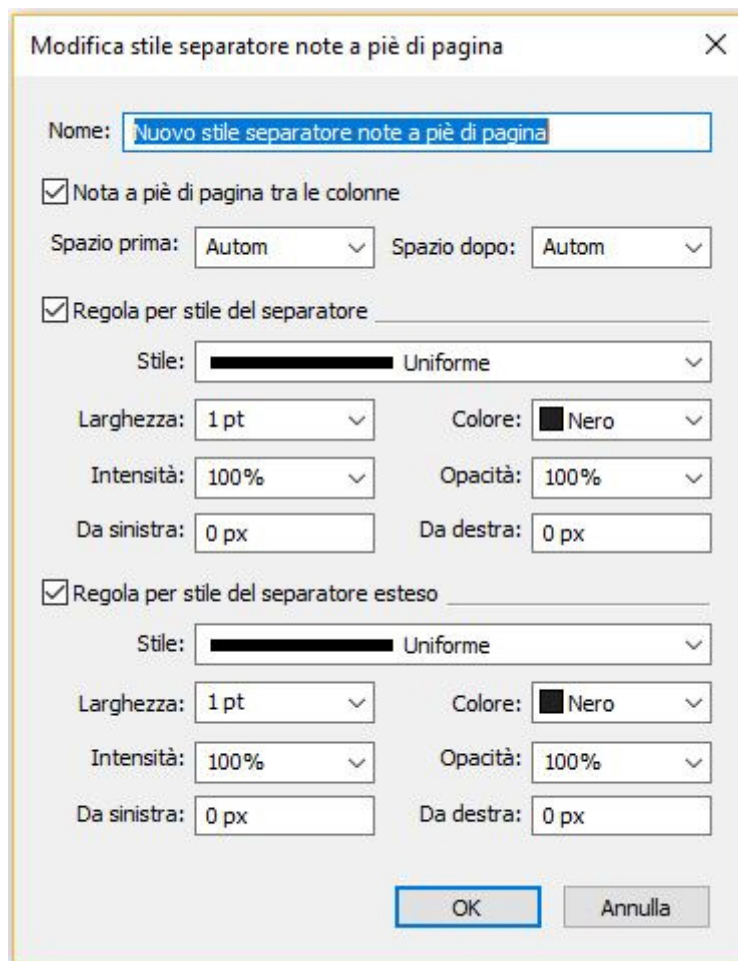
I glifi emoji e i glifi di font a colori possono essere inseriti dalla palette Glifi.

Per utilizzare i font a colori, installare uno di questi font in uno dei tre formati supportati su macOS o Windows. Usalo come un font qualsiasi in QuarkXPress.

- ➔ Se lo stesso font a colori è disponibile in più di 1 formato nel sistema, verrà numerato nell'elenco di font quello con l'ordine di preferenza più elevato. L'ordine di preferenza è: SVG, COLR, SBIX

Estensione di note a piè di pagina/note di chiusura

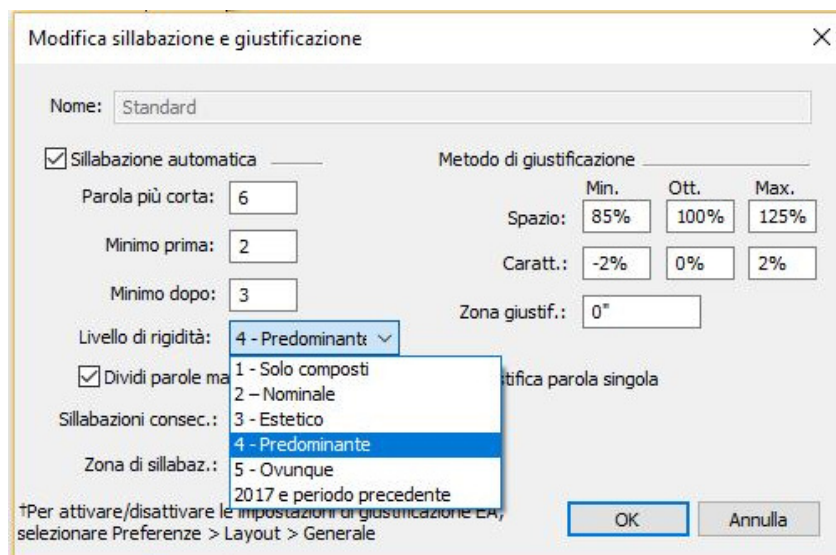
In una finestra di testo a più colonne, ora è possibile estendere le note a piè di pagina/note di chiusura usando l'attributo **Note a piè di pagina tra colonne** specifico del separatore di stile.



Le note a piè di pagina nei paragrafi a colonne estesi verranno elencate in basso con le altre note a piè di pagina come note a piè di pagina estese.

Miglioramenti della sillabazione

- Le librerie di sillabazione e di controllo ortografico sono state aggiornate all'ultima versione.
- **Livello di ristrettezza:** ora puoi impostare il **Livello di ristrettezza** per la sillabazione; questo **Livello di ristrettezza** non è più codificato nell'applicazione. Nella finestra di dialogo **Modifica sillabazione e giustificazione**, puoi specificare il **Livello di ristrettezza** per la sillabazione automatica.

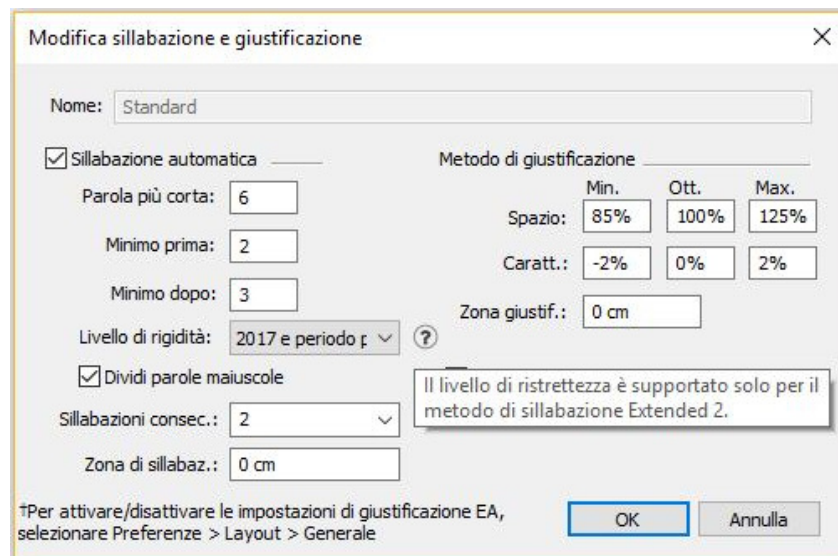


Puoi scegliere tra i seguenti livelli di ristrettezza:

- **Solo composti**
- **Nominale**
- **Estetico**
- **Prevalente:** livello predefinito alla creazione di un nuovo progetto in QuarkXPress 2018
- **Ovunque**
- **Come nel 2017 e periodo precedente:** livello predefinito all'apertura di un vecchio documento in QuarkXPress 2018.

La funzionalità Livello di ristrettezza è supportata solo dalle librerie di sillabazione Dieckmann (metodo di sillabazione Extended 2). Nelle versioni precedenti, alcune lingue come l'inglese americano e l'inglese internazionale non disponevano del supporto per librerie di sillabazione Dieckmann. In QuarkXPress 2018, tutte le lingue hanno il supporto per le librerie di sillabazione Dieckmann (metodo di sillabazione Extended 2).

Aperto documenti creati con versioni precedenti in QuarkXPress 2018, sarà visualizzata una icona informativa nella finestra di dialogo **Modifica sillabazione e giustificazione** che indica che le funzionalità di livello di ristrettezza sono supportate solo dal metodo di sillabazione Extended 2.



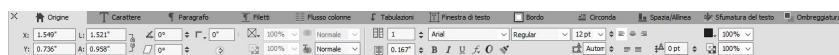
Gli utenti devono attivare il metodo di sillabazione Extended 2 in Preferenze (**Preferenze > Paragrafo > Metodo di sillabazione**) per attivare l'applicazione dei livelli di ristrettezza in un documento di una versione precedente.

- Il supporto per tutte le librerie di sillabazione non Dieckmann (ad esempio Standard, Expanded, Enhanced) sono stati esclusi per i nuovi documenti in QuarkXPress 2018. Lo sviluppatore di XTension ha creato delle librerie di sillabazione che continueranno a essere supportate in QuarkXPress 2018.

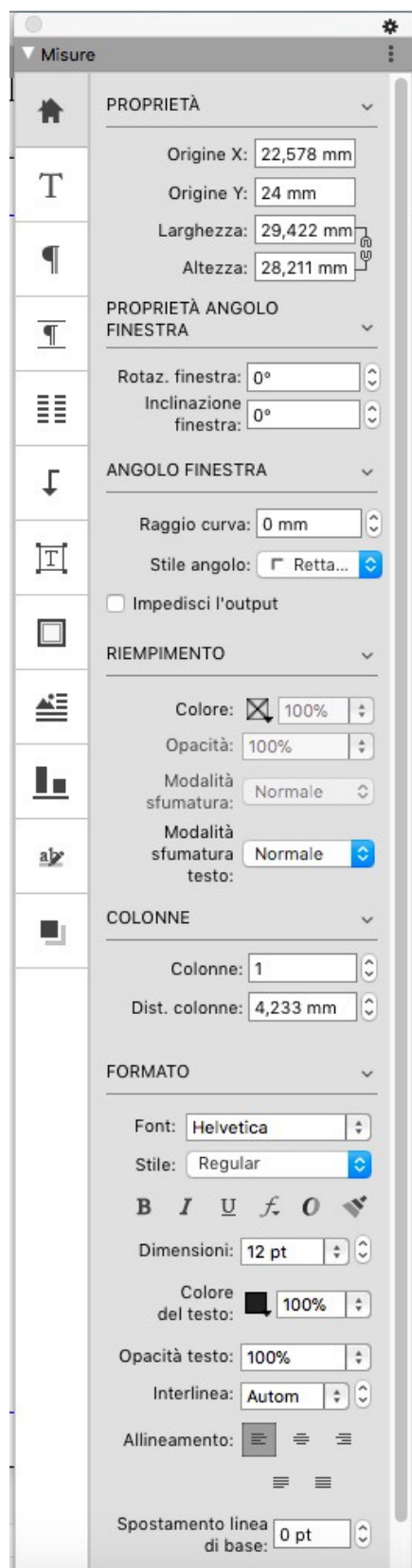
Miglioramenti dell'interfaccia utente

Miglioramenti della palette delle misure

- Su *Windows* le icone e le etichette per le schede sono state sostituite per adattarsi allo stile della palette Misure su *macOS*.



- Ora puoi accedere a tutti i controlli disponibili nella finestra di dialogo **Modifica** dalle diverse schede della palette **Misure**.
- Le finestre di dialogo **Attributi carattere**, **Formato**, **Regole**, e **Schede** sono state tutte rimosse dal menu **Stile** e i loro controlli sono stati mappati su schede diverse della palette **Misure**.
- Su *macOS*, puoi cambiare l'orientamento della palette **Misure** da orizzontale a verticale.



Con orientamento verticale:

- le sezioni delle schede possono essere compresse, così da non dover scorrere continuamente per trovare ciò che cerchi.
- Puoi aumentare/diminuire la larghezza della palette.

- Puoi ancorare la palette solo a sinistra o a destra dell'applicazione, non in alto o in basso.

Supporto PDF

PDF con tag/accessibile

I PDF accessibili non sono solo importanti ma spesso obbligatori. Molte grandi aziende, amministrazioni, fornitori devono per legge fornire informazioni pubblicate online in un formato accessibile. HTML5 è una scelta ovvia; spesso i flussi di lavoro richiedono PDF accessibili. La nuova funzione di creazione di PDF in QuarkXPress 2018, combinata con i nuovi strumenti per l'accessibilità, rende tutto questo possibile. Anche se non ti servono PDF con tag per motivi di accessibilità, sono molti i vantaggi del comprendere il flusso di testo incorporato nei PDF.

Stampa in formato PDF

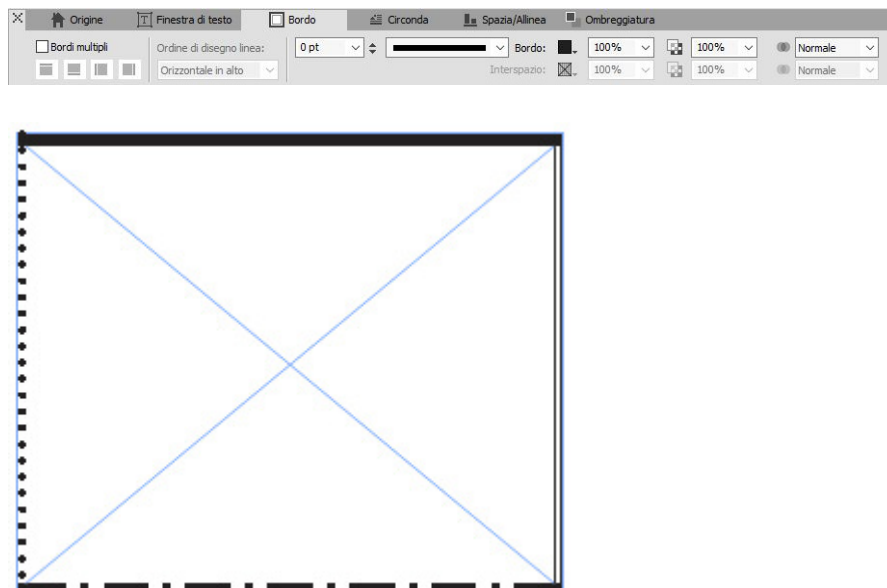
Abbiamo utilizzato la migliore tecnologia PDF disponibile sul mercato, callas® pdfToolbox, che contiene persino le librerie PDF di Adobe®.

Gli utenti di QuarkXPress 2018 godono della più alta qualità di PDF, PDF/X e PDF/A, offerta da due dei migliori fornitori di tecnologia PDF. Ora, con la migliore tecnologia PDF a disposizione, QuarkXPress 2018 è la prima applicazione per layout in grado di creare un singolo file PDF/X-A conforme a entrambi gli standard PDF/X-4 e PDF/A-2b. In combinazione con le nuove funzionalità JavaScript integrate, la nuova funzionalità di stampa in formato PDF spalanca le porte a un mondo tutto nuovo per l'automazione della produzione di stampe.

Altre nuove funzionalità

Bordi delle finestre

Utilizzando la scheda **Bordi** della palette **Misure**, ora puoi applicare un bordo diverso a ogni lato di una finestra:

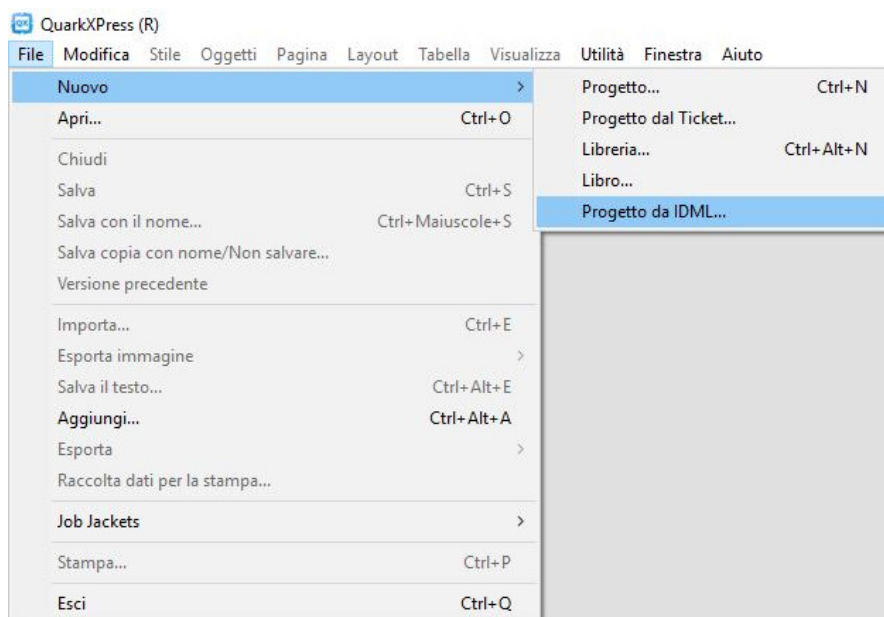


Importazione di file IDML

In QuarkXPress, la funzionalità Importazione di file IDML offre la possibilità di convertire documenti IDML creati con InDesign in progetti QuarkXPress con tutti i relativi asset, come testo, immagini, tutti gli oggetti, pagine di stile, colori, modalità sfumatura, gradienti, oggetti ancorati e molti altri ancora.

Per importare un file IDML in QuarkXPress, seleziona **File > Nuovo > Progetto da IDML** e seleziona il file IDML.

ALTRE NUOVE FUNZIONALITÀ



JavaScript ES6+ basato su V8 integrato

La possibilità di creare script e l'estensibilità sono sempre stati valori fondamentali per QuarkXPress. Con QuarkXPress 2018 ora è possibile scrivere su più piattaforme JavaScripts per automatizzare le attività ripetitive tramite l'accesso a funzionalità che vanno oltre l'interfaccia utente. Ad esempio, chiunque abbia una conoscenza di programmazione base di JavaScript e HTML (manipolazione di HTML DOM) può creare funzionalità uniche accedendo ai comandi a livello di sistema del file e dell'applicazione; inoltre, puoi modificare gli oggetti di layout utilizzando un modello di oggetti di documento (DOM API). A differenza dei concorrenti, QuarkXPress utilizza l'ultima versione di JavaScript (ECMAScript ES6+).