



QUARKXPRESS 2018

# Nyheter i QuarkXPress 2018

# Contents

<b>Nyheter i QuarkXPress 2018 .....</b>	<b>1</b>
<b>Digital publicering .....</b>	<b>2</b>
Export som Android-app .....	2
HTML5-förbättringar.....	3
Förändrade konfigurationer .....	5
<b>Grafik .....</b>	<b>6</b>
Förbättringar av genomskinligt övertoningsläge .....	6
<b>Text och typografi .....</b>	<b>7</b>
Teckensnittslistor .....	7
OpenType-förbättringar .....	7
Stöd för färgteckensnitt .....	10
Fot-/slutkommentarssträckning .....	11
Förbättrad avstavning .....	12
<b>Förbättringar i gränssnittet .....</b>	<b>15</b>
Förbättringar i paletten Mått .....	15
<b>PDF-stöd .....</b>	<b>18</b>
Taggad/tillgänglig PDF .....	18
PDF-utskriftsmotor .....	18
<b>Andra nya funktioner .....</b>	<b>19</b>
Blockkanter .....	19
IDML-import.....	19
Inbyggt JavaScript ES6+ baserat på V8 .....	20

# Nyheter i QuarkXPress 2018

Det här dokumentet ger en introduktion till nya funktioner och förbättringar i QuarkXPress 2018. De omfattar:

- Digital publicering
  - *Export som Android-app*
  - *HTML5-förbättringar*
- Grafik
  - *Förbättringar av genomskinligt övertoningsläge*
- Text och typografi
  - *Teckensnittslistor*
  - *OpenType-förbättringar*
  - *Stöd för färgteckensnitt*
  - *Fot-/slutkommentarssträckning*
  - *Förbättrad avstavning*
- Gränssnitt
  - *Förbättringar i paletten Mått*
- PDF-stöd
  - *Taggad/tillgänglig PDF*
  - *PDF-utskriftsmotor*
- Andra nya funktioner
  - *Blockkanter*
  - *IDML-import*
  - *Inbyggt JavaScript ES6+ baserat på V8*

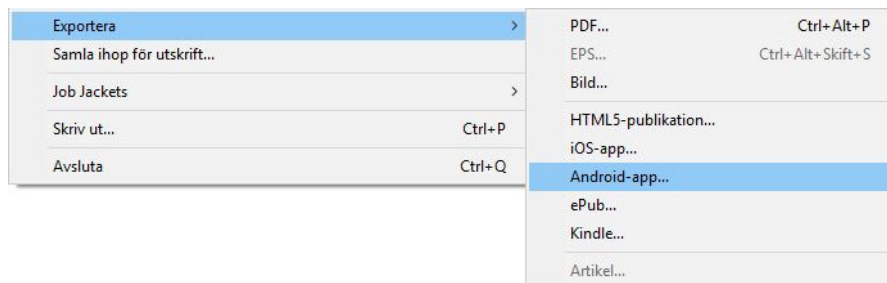
Läs *Handbok för QuarkXPress 2018* om du vill veta mer (<http://www.quark.com/support/documentation>).

# Digital publicering

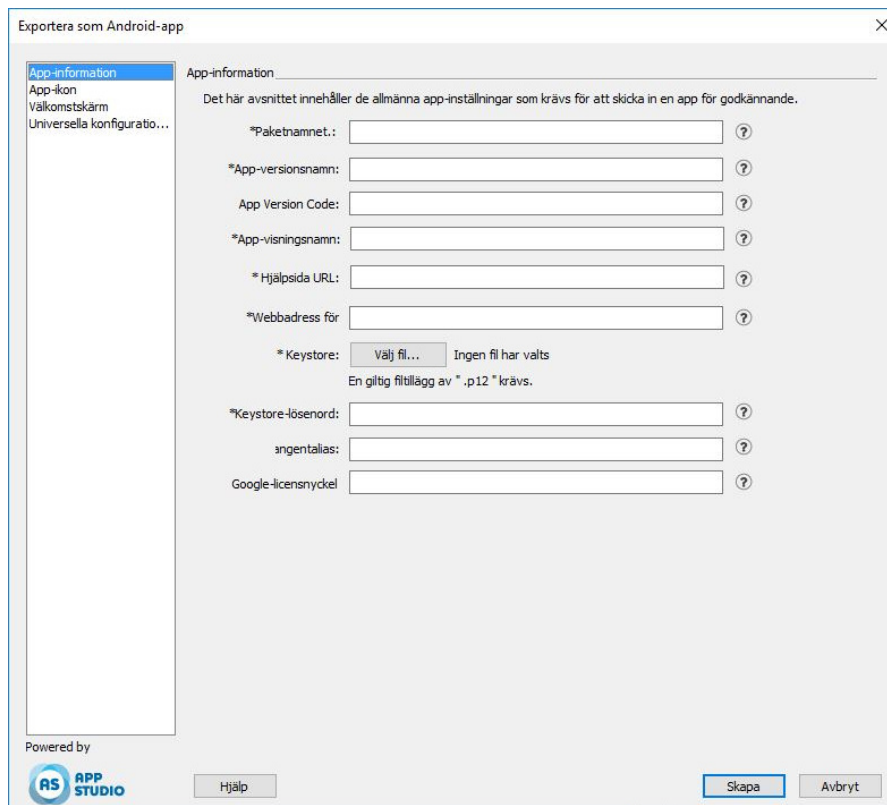
Följande ändringar har gjorts för att förbättra de digitala publiceringsfunktionerna i QuarkXPress:

## Export som Android-app

Med QuarkXPress 2018 kan du exportera en layout som en Android-app.



Använd Exportera som Android-app till att ange appdetaljer och välja filer för appsymbolen och startskärmen.



## HTML5-förbättringar

### Förändringar i gränssnittet

#### Artikelpalett

Paletten **Artiklar** ersatte paletten **Mappning av omflödeskod** i QuarkXPress 2018 så att exportfunktionen Taggade PDF kan använda paletten till att ange läsordningen för taggade objekt. Knapparna **Uppdatera** och **Mappning av omflödestypografimall** har tagits bort och ersatts med motsvarande alternativ i palettens undermeny.

- ➔ Funktionerna för omflödad ePub- och Kindle-export påverkades inte av den här förändringen.

#### Auto-Tag-Layout

Alternativet **Lägg till sidor i omflödesvy** i menyn **Layout** bytte namn till **Auto-Tag-Layout** och gjorde det möjligt att använda det för PDF-taggnings liksom omflödad ePub- och Kindle-export.

Den automatiska taggningsfunktionen har förbättrats så att den taggar objekt på första sidan, vilket tidigare versioner inte gjorde.

- ➔ Ta bort objekt på sidan 1 i paletten Artiklar om du tänker exportera layouten som omflödad ePub. På det sättet visas inte omslagsobjekten två gånger i utskriften.

#### Taggning av tabeller

Nu kan du tagga en hel tabell som en enda komponent utöver text- och bildkomponenter. I tidigare versioner av QuarkXPress gick det bara att lägga till enskilda tabellceller som komponenter.

Det här innebär att tabeller nu exporteras som HTML-tabeller även vid omflödad ePub-export.

#### Metadata

Alternativet **Metadata för e-bok** under menyn **Layout** har bytt namn till **Metadata**. Den här funktionen har förbättrats så att den stöder layoutmetadata för alla format (PDF-, ePub-, Kindle- och HTML-export). Metadataalternativet har tagits bort från exportalternativ och utdatastilar för PDF eftersom samma metadata nu används vid PDF-export.

#### Förbättrad förhandsvisning

I tidigare versioner av QuarkXPress kunde du bara exportera den fullständiga digitala layouten för förhandsvisning som en HTML5-publikation. Med QuarkXPress 2018 kan du använda följande alternativ för förhandsvisning HTML5-format:

- Sidförhandsvisning – renderar den aktuella sidan.

- Layoutförhandsvisning – renderar den aktuella layouten.
- Projektförhandsvisning – renderar flera layoutvarianter (t.ex. iPad och iPhone) så att du kan simulera olika sidbredder (eller proportioner) för att matcha de layouter du har skapat.

### Utmatningsförbättringar

HTML5-utmatning har förbättrats så att fler objekt kan exporteras som oformaterade HTML-element.

Ändringarna inkluderar följande:

1. Stöd för inbyggda teckenstilar (kontur, skugga) i både fast och omflödad HTML.
2. Förankrade textblock, grupperade block och tabeller exporteras som HTML med fast layout.
3. Ej heldragna linjer, fotnotsavgränsare osv. exporteras som fast HTML.
4. Indexposter exporteras som hyperlänkar i fast HTML.
5. Tabeller exporteras som HTML-tabeller (för både fast och omflödad HTML).
6. Nu kan du ändra linjebredder för enskilda raster i tabeller även i digitala layouter.

➡ I tidigare versioner av QuarkXPress hade alla tabellraster samma linjebredd i digitala layouter.

### Samla ihop för utskrift

Funktionen Samla ihop för utskrift har förbättrats så att digitala interaktivitetstillgångar samlas ihop. När du använder **Samla ihop för utskrift** för en digital layout skapas två nya mappar:

- Apptillgångar: Innehåller objekt som är relaterade till appen. Exempelvis: Appsymboler och certifikat som du angav vid export som iOS- eller Android-app.
- Interaktivitetstillgångar: Innehåller bilder, video och ljudfiler som är relaterade till eventuell HTML5-interaktivitet som används för layoutobjekt.

### HTML5-interaktivitet

Nu kan du använda interaktivitet i form av animeringar och knappar för fler objekt:

1. Grupperade block
2. Tabeller
3. Nästlade förankrade block

### Layoutkonverteringar

Layoutkonverteringar har förbättrats så att du kan duplicera digitala layouter till utskriftslayouter.

## Anpassade namn för digitala layouter

Du kan använda valfria namn för digitala layouter. Tidigare versioner använde enhetsnamn när digitala layouter namngavs.

- ➔ QuarkXPress fortsätter att lägga till "(V)" eller "(H)" efter namnen beroende på layoutens riktning.
- ➔ Fältet **Layoutnamn** för digitala layouter finns i dialogrutorna **Nytt projekt**, **Layoutegenskaper** och **Duplicera layout**.

## Förändrade konfigurationer

Nya konfigurationer finns i filen `reader-config.json` som gör det möjligt att konfigurera följande:

- Sidövergångar: Det finns fler konfigurerbara alternativ för sidövergångar. Tidigare var Förflytta den enda övergången. Nu kan du välja mellan Förflytta, Tona bort eller Ingen.
- Ändra ordning på objekten i verktygsfältet
- Aktivera/avaktivera uppslag i liggande riktning för datorer (tidigare gick det bara att aktivera/avaktivera uppslag i liggande riktning för mobiler).

Nya konfigurationer finns i filen `ui-config.css` som gör det möjligt att konfigurera följande:

- Bakgrundsfärg i appen.
- Bakgrundsfärg i verktygsfältet (den statiska bakgrundsfärgen och färgen under pekaren kan vara två olika färger).
- Färg på objekt i verktygsfältet (den statiska färgen och färgen under pekaren kan vara två olika färger).
- Färg på draghandtaget i skrubbningslistan (den statiska färgen och färgen under pekaren kan vara två olika färger).
- Bakgrundsfärg på tidslinjen som visar miniatyrerna.
- Bakgrundsfärg på innehållsbanderollen.

# Grafik

Följande ändringar har gjorts för att förbättra grafikfunktionerna i QuarkXPress:

## Förbättringar av genomskinligt övertoningsläge

I QuarkXPress 2018 finns en övertoningsfunktion med CMYK-färgrymd.

Tidigare blev alla övertoningslägen som användes på objekt alltid renderade i en RGB-färgrymd som förval, men i QuarkXPress 2018 kan du rendera övertoningar i en CMYK-färgrymd.

När ett övertoningsläge används på ett objekt eller en bild blir förvalet för renderingsfärgrymden automatisk en RGB-färgrymd för övertoningen. Du växlar till CMYK-färgrymd för övertoningen genom att välja `menyn Visa > Korrekturläs utdata > Komposit CMYK`.

Övertoningens färgrymd i den exporterade PDF-filen beror på vilken utdatafärginställning som har valts i QuarkXPress dialogruta **Utdata**.

Exempel: Om en sida eller ett uppslag innehåller ett objekt där ett övertoningsläge används, och det exporteras med färginställningen **Komposit CMYK**, blir övertoningens färgrymd i den exporterade PDF-filen en CMYK-färgrymd.

Om du vill matcha färgresultaten i den exporterade QuarkXPress-layouten använder du den identiska profilen i QuarkXPress skärmkorrektur och PDF-visarens profil för återgivningsmål.



# Text och typografi

Följande ändringar har gjorts för att förbättra text- och typografifunktionerna i QuarkXPress:

## Teckensnittslistor

Teckensnittfamiljer och tillgängliga teckensnittsstilar (rak, fet osv.) finns nu i två separata listor.

Tidigare var teckensnittstilar i en teckensnittsfamilj inte separat tillgängliga i teckensnittsmenyn i Windows. Feta och kursiva stilar var tillgängliga via reglagen för teckensnittstil i Windows. På Mac var alla teckensnittsstilar i en teckensnittsfamilj tillgängliga i en separat undergrupp i teckensnittsmenyn och teckensnittstilar visades med fullständiga namn.

Alla paletter och dialogrutor där teckensnitt listas innehåller nu två separata listor för teckensnittsfamilj och teckensnittstil. Teckensnittstilar är även kopplade till teckenstilsknapparna P/B/I i paletter och dialogrutor.

## OpenType-förbättringar

### Förbättringar av OpenType-stilar

Gränssnittet för funktionen OpenType-stilar har blivit mycket mer tydligt och lättanvänt.

Följande nya funktioner har introducerats för OpenType-stilar:

- Genomstruken nolla
- Ornament
- Stiliserade alternativ
- Historiska former
- Små versaler från versaler
- Skiftlägeskänsliga former
- Versalt avstånd

Förbättringar av stilistiska uppsättningar:

- Nu går det att använda fler än en stilistisk uppsättning samtidigt för text.

- Du kan också visa beskrivande namn för stilistiska uppsättningar.

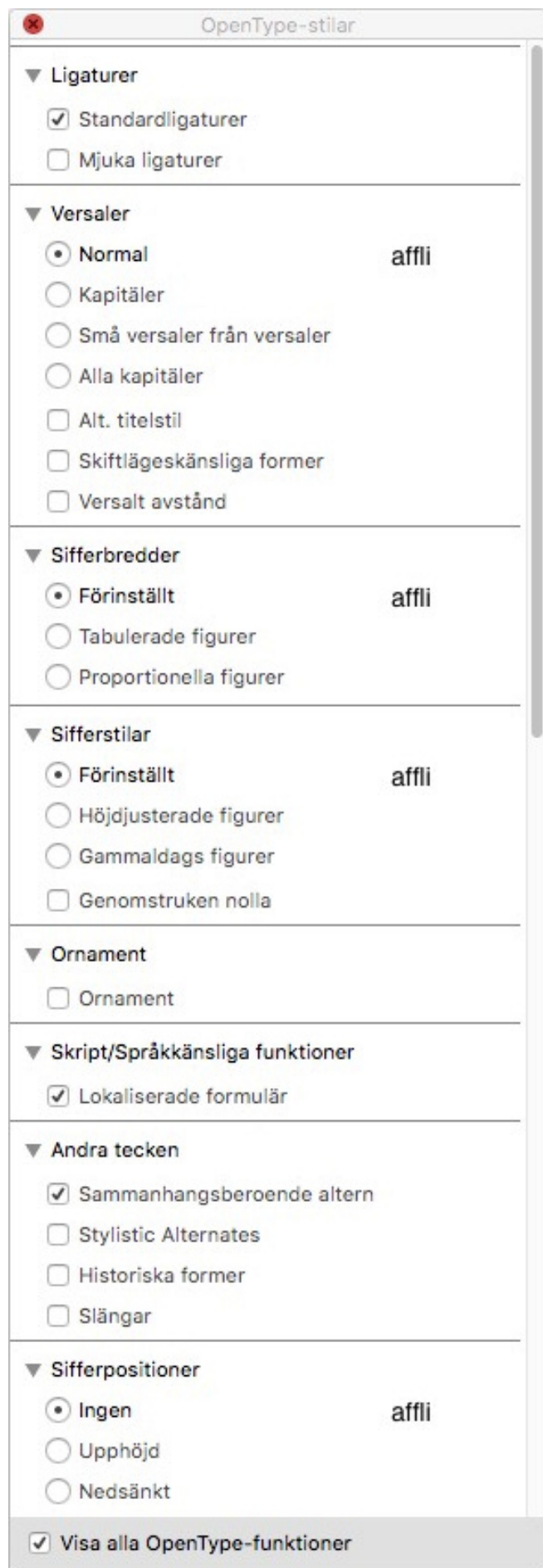
Funktionen Bråk har förbättrats så att du kan använda den i icke-numerisk text.

Dialogrutan **Sök/Ersätt** har förbättrats och gör det möjligt att söka efter text där angivna OpenType-stilfunktioner används.

### **Paletten OpenType-stilar**

När du klickar på OpenType-symbolen på fliken **Tecken** i paletten **Mått** visas paletten **OpenType-stilar**. Du kan också öppna eller stänga paletten **OpenType-stilar** genom att trycka på F4-tangenten.

En radioknapp visar att OpenType-funktionerna utesluter varandra, och du måste välja en av funktionerna. En kryssruta visar att OpenType-funktionen är additiv och att du kan lägga till funktionen även om andra OpenType-funktioner redan används.



OpenType-funktioner som inte kan användas i det valda teckensnittet är nedtonade. I macOS visas meddelandet "Det finns inga tillgängliga OpenType-funktioner" i OpenType-paletten om det valda teckensnittet inte innehåller några OpenType-funktioner.

- ➔ I macOS visas bara de funktioner som är tillgängliga i det valda typsnittet som förval. Om du markerar knappen **Visa alla OpenType-funktioner** kan du se alla OpenType-funktioner. I Windows visas alla OpenType-funktioner som finns i QuarkXPress automatiskt, även om de inte kan användas med det valda typsnittet. I macOS kan du ändra storlek på OpenType-paletten vertikalt.

En förhandsvisning av varje funktion visas i paletten till höger om funktionen. Här ser du hur den markerade texten renderas om den specifika funktionen används.

### Dialogrutan OpenType-stilar

Om du klickar på OpenType-symbolen på bladet **Redigera teckentypografimall** visas dialogrutan **OpenType-stilar**.

Ange vilka OpenType-stilfunktioner du vill använda så läggs de till i teckentypografimallen. Klicka på **Återställ till förinställning** om du vill nollställa dina val så att förvalen används i mallen.

- ➔ Den här dialogrutan visas också när du använder paletten Sök/Ersätt till att söka efter text där OpenType-stilfunktioner används.

## Stöd för färgteckensnitt

Färgteckensnitt är en banbrytande utveckling inom digital typografi som bidrar med intressanta grafiska funktioner i teckensnittsfiler. En färgteckensnittsfil är en vanlig teckensnittsfil med ytterligare inbäddade data som kan visa fler grafiska egenskaper än teckens konturformer.

QuarkXPress 2018 stöder tre format för färgteckensnitt:

- SBIX: Det här är ett Apple-format som innehåller glyfer med bitmönsterrasterdata
- COLR: Det här är ett Microsoft-format som innehåller glyfer med vektordata
- SVG: Det här är ett Adobe- och Mozilla-format som innehåller glyfer med vektor- och rasterdata.

Adobe Illustrator 2018 och Adobe Photoshop 2018 stöder SVG- och SBIX-teckensnitt, medan Textredigerare-, Pixelmator- och Sketch-programmen stöder SBIX-teckensnitt. QuarkXPress 2018 kommer att vara det enda programmet som stöder tre format för färgteckensnitt och det enda programmet som stöder COLR-teckensnitt.

Färgteckensnitt baseras på vektorglyfer som kan storleksändras förlustfritt, precis som vanliga teckensnitt. Färgbitmönsterteckensnitt kan skalas upp snyggt till en viss storlek, i likhet med andra foto- och pixelbaserade bilder, beroende den

ursprungliga upplösningen. Vid högre upplösningar får bokstäverna ett pixlat utseende.

QuarkXPress innehåller olika teckensnitts-symboler, för alla tre formaten som stöds för färgteckensnitt, med färgteckensnitt som tydligt skiljer sig från vanliga typsnitt och från varandra.

Färgteckensnittsformat kan användas vid utmatning för tryck, PDF och digital publicering.

Färgteckensnittsglyfer med en kodpunkt kan infogas från systemteckensvisaren (kommando+ kontroll + escape) på Mac, emoji-panelen (Windows-tangenten + , eller Windows-tangenten + ;) i Windows samt emoji-tangenten på pektangentbord i Windows.

Emojiglyfer och färgteckensnittsglyfer kan infogas från paletten Glyfer.

Om du vill använda de här färgteckensnitten installerar du bara ett färgteckensnitt i något av de tre formaten som stöds i macOS eller Windows. Sedan använder du det precis som andra teckensnitt i QuarkXPress.

- ➔ Om samma färgteckensnitt finns i fler än ett format i systemet kommer det som har högst prioriteringsordning att räknas upp i teckensnittslistan. Prioriteringsordningen är följande: SVG, COLR, SBIX

### Fot-/slutkommentarssträckning

I ett textblock med flera spalter kan du nu sträcka ut fotnoter/slutkommentarer över spalter med attributet **Fotnot över spalter** som specificeras i stilen för fotnots- och slutkommentarsavgränsare.

Redigera fotnotsavgrensarstil

Namn:

Fotnot över spalter

Avstånd före:  Avstånd efter:

Regel för avgränsarstil

Stil:

Bredd:  Färg:

Tonvärde:  Opacitet:

Från vänster:  Från höger:

Regel för stil för kontinuerlig avgränsare

Stil:

Bredd:  Färg:

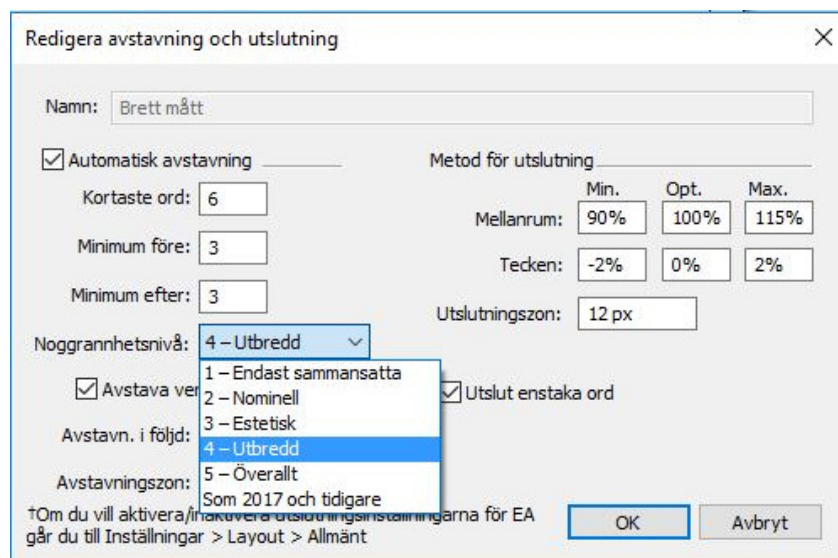
Tonvärde:  Opacitet:

Från vänster:  Från höger:

Fotnoter för utsträckta spaltstycken listas nedan tillsammans med andra fotnoter som utsträckta fotnoter.

### Förbättrad avstavning

- Biblioteken för avstavning och stavningskontroll har uppdaterats till de senaste versionerna.
- **Noggrannhetsnivå:** Nu kan du ställa in **noggrannhetsnivå** för avstavning eftersom den här **noggrannhetsnivån** inte längre är hårdkodad i programmet. I dialogrutan **Redigera avstavning och utslutning** kan du ange **noggrannhetsnivå** för automatisk avstavning.



Du kan välja bland följande noggrannhetsnivåer:

- **Endast sammansatta**
- **Nominell**
- **Estetisk**
- **Utbredd:** Det här är den förvalda nivån när du skapar ett nytt projekt i QuarkXPress 2018.
- **Överallt**
- **Från 2017 och tidigare:** Det här är den förvalda nivån när du öppnar ett nedärvt projekt i QuarkXPress 2018.

Funktionen för noggrannhetsnivå stöds endast av Dieckmann-avstavningsbibliotek (avstavningsmetoden Utökad 2). I tidigare versioner saknade en del språk, som amerikansk och internationell engelska, stöd för Dieckmann-avstavningsbibliotek. I QuarkXPress 2018 har alla språk stöd för Dieckmann-avstavningsbibliotek (avstavningsmetoden Utökad 2).

När du öppnar nedärvda dokument i QuarkXPress 2018 visas en informationssymbol i dialogrutan **Redigera avstavning och utslutning** som indikerar att noggrannhetsnivåfunktioner endast stöds för avstavningsmetoden Utökad 2.

Användarna måste aktivera avstavningsmetoden Utökad 2 i inställningarna (**Inställningar > Stycke > Avstavningsmetod**) för att kunna använda noggrannhetsnivåer i nedärvda dokument.

- Nya dokument som skapas i QuarkXPress 2018 stöder endast Dieckmann-avstavningsbibliotek. Standard, Expanderad och Förbättrad är exempel på bibliotek som inte längre stöds. Utvecklarskapade XTension-avstavningsbibliotek fortsätter att stödas i QuarkXPress 2018.



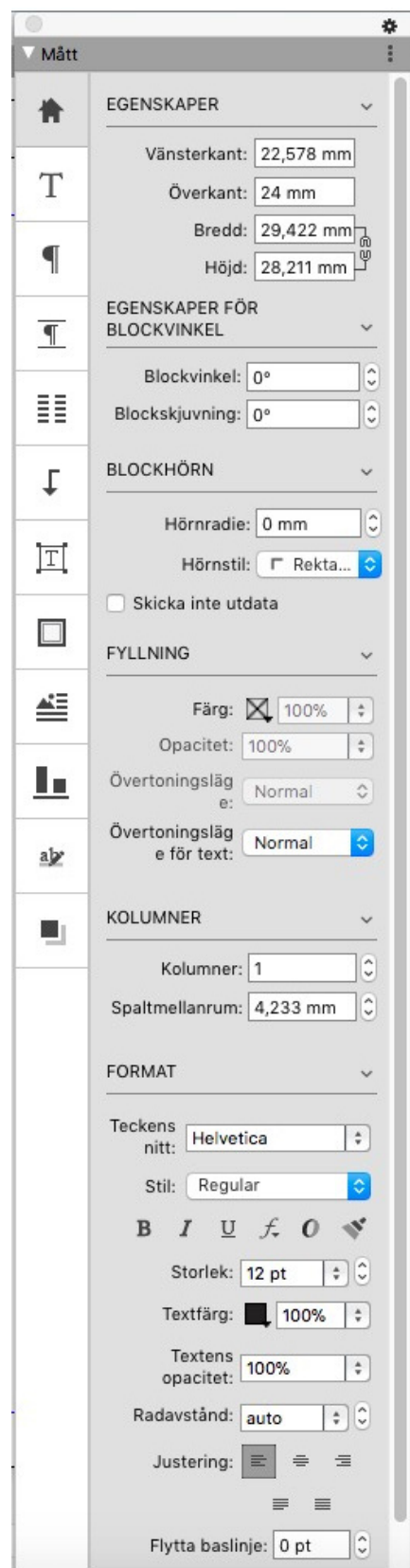
# Förbättringar i gränssnittet

## Förbättringar i paletten Mått

- I *Windows* har symboler och etiketter på flikar bytts ut för att matcha utseendet på paletten **Mått** i *macOS*.



- Nu kommer du åt alla reglage i dialogrutan **Modifera** från de olika flikarna i paletten **Mått**.
- Dialogrutorna **Teckenattribut**, **Format**, **Linjer** och **Tabulatorer** har tagits bort från menyn **Stil** och deras reglage har kopplats till olika flikar i paletten **Mått**.
- I *macOS* kan du ändra riktning på paletten **Mått** från horisontal till vertikal.



I vertikal riktning:

- Avsnitt i flikarna kan minimeras så att du slipper rulla så långt för att hitta det du söker.
- Du kan öka/minska palettens bredd.

- Du kan endast docka paletten på högra eller vänstra sidan av programmet, inte upp eller nedtill.

# PDF-stöd

## Taggad/tillgänglig PDF

Tillgänglighet är inte bara viktigt utan ett krav när det gäller PDF-filer. Många stora företag och myndighetsleverantörer måste enligt lag tillhandahålla information som publiceras online i ett tillgängligt format. HTML5 är ett självklart val eftersom arbetsflöden ofta kräver tillgängliga PDF-filer. Den nya PDF-motorn i QuarkXPress 2018 i kombination med de nya hjälpmedelsverktygen gör det här möjligt. Även om du inte behöver taggade PDF-filer av tillgänglighetskäl finns det många fördelar med att förstå hur textflöden som är inbäddade i PDF-filer fungerar.

## PDF-utskriftsmotor

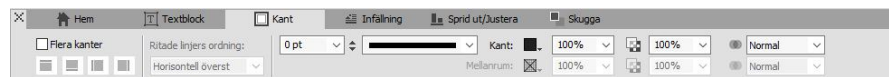
Vi har använt branschens bästa PDF-teknik, callas pdfToolbox, som t.o.m. innehåller Adobes PDF-bibliotek.

QuarkXPress 2018-användare kan dra nytta av formaten PDF, PDF/X och PDF/A som två av de bästa PDF-teknikleverantörerna bidrar med. Tack vare sin ledande PDF-teknik är QuarkXPress 2018 det första layoutprogrammet som kan skapa enskilda PDF/X-A-filer som överensstämmer med både PDF/X-4- och PDF/A-2b-standarderna. Tillsammans med de nya inbyggda JavaScript-funktionerna uppstår helt nya möjligheter för automatisering av trycksaksproduktion.

# Andra nya funktioner

## Blockkanter

Med fliken **Kant** i paletten **Mått** kan du nu använda olika kanter på alla blocksidor:

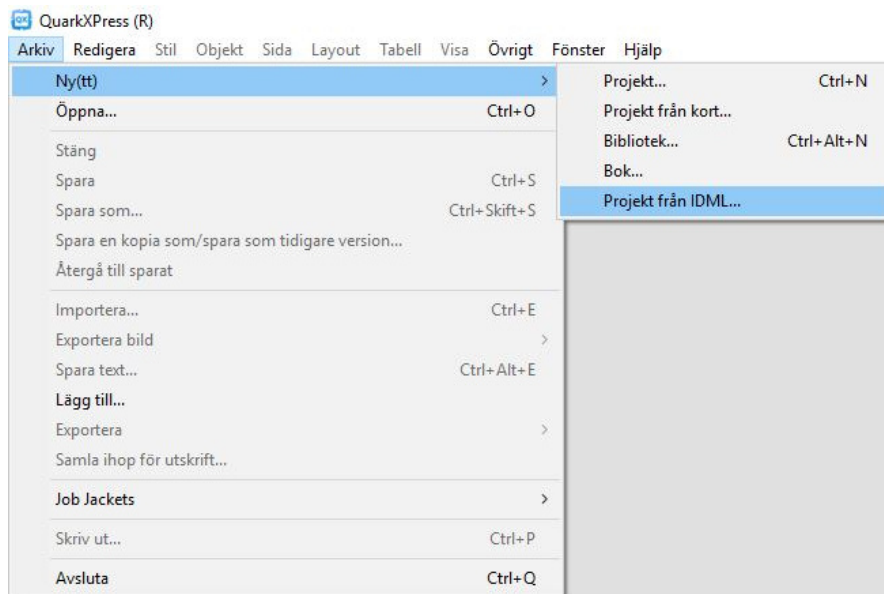


## IDML-import

IDML-importfunktionen i QuarkXPress gör det möjligt att konvertera IDML-dokument som har skapats i InDesign till QuarkXPress-projekt med alla dess texter, bilder, objekt, stilmallar, färger, övertoningslägen, toningar, förankrade objekt med mera.

När vill importera en IDML-fil i QuarkXPress öppnar du **Arkiv > Nytt > Projekt från IDML** och väljer IDML-filen.

## ANDRA NYA FUNKTIONER



### Inbyggt JavaScript ES6+ baserat på V8

Skriptbarhet och flexibilitet har alltid varit kärnvärden i QuarkXPress. Med QuarkXPress 2018 kan du skriva plattformsoberoende JavaScript-skript som drar nytta av funktioner på djupare nivå än gränssnittet för att automatisera enformiga åtgärder. Du eller andra som har grundläggande kunskaper om JavaScript och HTML-programmering kan skapa unika funktioner genom att koppla kommandon på program- och filsystems nivå till layoutobjekt via dokumentobjektsmodeller (DOM-API:er). I motsats till sina konkurrenter använder QuarkXPress en aktuell version av JavaScript (ECMAScript ES6+).