

Novedades en QuarkXPress 2017



Contenido

Novedades en QuarkXPress 2017	3
Publicaciones digitales	5
Imágenes y vectores	8
Tipografía y texto	15
Generales	19
Avisos legales	23

Novedades en QuarkXPress 2017

Este documento presenta una introducción a las nuevas características y mejoras de QuarkXPress 2017, las cuales incluyen:

- Publicaciones digitales
 - Aplicaciones iOS individuales "sin límite"
 - Conversiones de maquetaciones adaptables
 - Tabla de contenido automática
 - Estilos de salida nuevos y mejorados para Publicaciones HTML5, App Studio y aplicaciones iOS
 - Mejoras en HTML5 e interactividad de 360 grados
- Imágenes y vectores
 - Edición no destructiva de imágenes (ajustes y filtros)
 - Modos de fusión de transparencia
 - Herramientas de nuevas formas
 - Más degradados multicolores
 - Degradados para marcos
 - Copiar formato de elemento
- Tipografía y texto
 - Trazo de texto
 - Sombreado de texto y párrafo
 - Flujo de columnas
 - Atributo de texto de no separación
 - Líneas automáticas entre columnas
 - Combinar cuadros de texto
 - Interlineado proporcional
 - Mejoras en las comillas tipográficas y adición de guiones inteligentes
 - Mejoras en la herramienta vincular/desvincular

NOVEDADES EN QUARKXPRESS 2017

- Mejoras en la importación desde Word, incluida la importación de tablas de Word
- Generales
 - Conversiones de maquetaciones adaptables
 - Mejora en la conversión en objetos nativos
 - Mejoras en la interfaz de usuario de Mac y Windows
 - Movimiento mejorado de las teclas del cursor
 - Listas de fuentes recientemente utilizadas
 - Mejoras en Buscar/Cambiar
 - Mejoras en referencias cruzadas
 - Limpieza de caché integrada
 - Mejoras en el gestor de XTensions
 - Guardar copia como / Guardar en versión anterior:

Consulte los detalles en la *Guía de QuarkXPress 2017* o visite *www.quark.com/support/documentation*

Publicaciones digitales

Se han realizado los siguientes cambios para mejorar las características de las publicaciones de QuarkXPress:

Exportación directa como aplicación iOS

Con QuarkXPress 2017 ahora es posible exportar contenido directamente como una aplicación iOS, sin tener instalado Xcode en su Mac. Lo único que necesita para utilizar este servicio gratis en la nube que le brinda QuarkXPress 2017 es una conexión a internet. QuarkXPress 2017 simplifica el proceso con la nueva característica Exportar como aplicación iOS.

- Necesitará una cuenta de desarrollador de Apple, lo que ocasionará costos adicionales, para crear los certificados y perfiles de aprovisionamiento requeridos por Apple para compilar la aplicación iOS.
- Para usuarios de Windows: se puede hacer casi todo también en la plataforma Windows; sin embargo, para cargar la aplicación final en la App Store de Apple, Apple requiere usar un ordenador Mac. Hay servicios de alquiler externos que están disponibles para alquilar un ordenador Mac por tiempo limitado para cargar la aplicación final en Apple.

Publicaciones HTML5, aplicaciones de App Studio y aplicaciones iOS directas con múltiples variaciones

QuarkXPress 2017 permite exportar múltiples maquetaciones digitales, para dispositivos de diferentes tamaños, como un solo paquete HTML5. (Por ejemplo, se pueden crear maquetaciones para iPad (vertical y horizontal) y luego duplicarlas mediante ajustes adaptables para iPhone (V y H), etc.). QuarkXPress 2017 permite, además, exportar múltiples maquetaciones digitales como una aplicación de App Studio o una aplicación iOS directa. La aplicación cargará la maquetación que corresponda con base en el tamaño del dispositivo del usuario.

Una vez exportadas, todas ellas se pueden publicar como "Publicación HTML5" para obtener una carpeta que contenga HTML para todas las maquetaciones seleccionadas. Cuando se publiquen en un servidor web, el lector web responderá y de forma automática presentará el HTML correcto con base en el tamaño del dispositivo empleado para acceder al sitio web.

Al exportar como Publicación HTML5, se pueden seleccionar una o más maquetaciones digitales entre las que están disponibles en el proyecto para crear HTML.

PUBLICACIONES DIGITALES

1	P Network		~	🎯 🦻 B	9 🛄 🔻	
*		No items mat	tch your sea	arch.		
uick access						
Desktop						
-						
1						
Libraries						
-						
This DC						
THISPC						
200						
V						
Network						
Network	Seleccionar maquetac	ión (maquetaciones) pa	ra crear pub	licación HTI	ML5:	Export
Network	Seleccionar maquetac	ión (maquetaciones) pai	ra crear pub ra 🛛 🛛 A	icación HTI Itura	ML5:	Export
Network	Seleccionar maquetac Maquetación ✓ iPad (V)	ión (maquetaciones) pai Anchu 768 px	ra crear pub ra A	licación HTI Itura 124 px		Export
Network	Seleccionar maquetac Maquetación V iPad (V) V iPad (H)	ión (maquetaciones) pai Anchu 768 px 1024 p	ra crear pub ra A : 10 x 76	icación HTI tura 124 px 18 px		Export
Network	Seleccionar maquetac Maquetación ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H)	ión (maquetaciones) par Anchu 768 px 1024 p 568 px	ra crear pub ra A : 10 x 76 : 32	icación HTI tura 124 px 18 px 10 px	ML5:	Export
Network	Seleccionar maquetac Maquetación ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H) ✓ Android3 (V)	ión (maquetaciones) par Anchu 768 px 1024 p 568 px 800 px	ra crear pub ra A 10 x 76 32 12	icación HTI Itura 124 px 18 px 20 px 180 px	ML5:	Export Cance
Network	Seleccionar maquetac Maquetación ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H) ✓ Android3 (V)	ión (maquetaciones) par Anchu 768 px 1024 p 568 px 800 px	ra crear pub ra A : 10 × 76 : 32 : 12	icación HTI tura 124 px 18 px 18 px 10 px 180 px	ML5:	Export Cance
Network	Seleccionar maquetac Maquetación ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H) ✓ Android3 (V)	ión (maquetaciones) par Anchu 768 px 1024 p 568 px 800 px	ra crear pub ra A : 10 × 76 : 32 : 12	icación HTI Itura 124 px 8 px 10 px 180 px	ML5:	Export Cance

Además, se ofrece la opción de seleccionar múltiples maquetaciones al cargar a App Studio y exportar como aplicación iOS.

Secciones con nombre en la paleta Maquetación de páginas

En el nuevo cuadro de diálogo Sección se puede especificar un nombre único para cada sección.

Sección	×
Comienzo de la secció	'n
Nombre:	
Número de página	
Prefijo:	
Número: 1	
Formato: 1, 2, 3, 4	~
ОК	Cancelar

El nombre debe especificarse en la primera página de la sección correspondiente. Este nombre se usará para especificar páginas a fin de crear una tabla de contenido enriquecido para salida en HTML5 (es decir, Publicaciones HTML5, App Studio y exportación como aplicación iOS). Puede dejarlo en blanco si no desea usarlo.

Compatibilidad con tablas de contenido enriquecido en Publicaciones HTML5, aplicaciones de App Studio y aplicaciones iOS directas

La salida en Publicaciones HTML5 y de App Studio es compatible con tablas de contenido. Se pueden crear tablas de contenido con diseño enriquecido e incluirlas como parte de la publicación digital. Con esta nueva capacidad, ya no es necesario volver al principio del libro o publicación para tener acceso a la tabla de contenido. La tabla de contenido se puede abrir en cualquier momento durante la lectura de la publicación digital.

Estilos de salida mejorados para App Studio

Los estilos de salida para publicaciones de App Studio se han mejorado en QuarkXPress 2017. Esto da al usuario una experiencia semejante con publicaciones de App Studio, Publicaciones HTML5 y exportación como aplicación iOS.

Nuevos estilos de salida para Publicaciones HTML5 y exportación como aplicación iOS directa

Los estilos de salida se han mejorado para ofrecer compatibilidad con la configuración de salida de las Publicaciones HTML5. También se puede configurar la aplicación de lector web por medio de estos ajustes, además de los ajustes de exportación a HTML5.

Mejoras de HTML nativo

El contenido de texto, dentro de cuadros de texto no rectangulares, ahora se exporta como HTML nativo, en vez de convertirse en imágenes.

Ahora se pueden aplicar marcos no sólidos a cuadros de texto sin tener que usar la opción "convertir en gráfico". El contenido se exportará como HTML nativo.

Mejoras en el lector de Publicaciones HTML5

El nuevo lector de Publicaciones HTML5 ha sido rediseñado con varias mejoras en la funcionalidad.

- Nueva barra de herramientas horizontal unificada con todos los botones (configurables) y la barra de reproducción.
- Altamente configurable con estilos de salida y opciones de exportación.
- Se hace zoom con los dedos en lugar de tener botones de acercamiento o alejamiento.

Imágenes y vectores

Se han realizado los siguientes cambios para mejorar las características de las imágenes y vectores de QuarkXPress:

Edición no destructiva de imágenes (ajustes y filtros)

La nueva paleta **Edición de imágenes** permite editar la imagen de trama de una imagen importada en QuarkXPress. Se pueden aplicar efectos de filtros, correcciones de color y modos de fusión a una imagen, así como ajustar la opacidad.

Además, se pueden aplicar efectos a la imagen en modo no destructivo y también guardar las imágenes con los efectos aplicados.

Aplique los siguientes efectos de filtro:

- Destramar: detecta los bordes en una imagen y desenfoca toda la imagen, con excepción de los bordes. Elimina el ruido y conserva el detalle; además, puede ser útil para eliminar el polvo de una imagen escaneada.
- Desenfoque gaussiano: suaviza las transiciones porque promedia los pixeles adyacentes a los bordes duros de las líneas definidas y las áreas sombreadas en la imagen. Si selecciona Desenfocar imagen y/o Máscara de desenfoque, podrá aplicar este filtro por separado a las imágenes y a sus máscaras alfa.
- Máscara de enfoque: compara los valores de los pixeles en el área definida con el valor especificado del umbral. Si un pixel tiene un valor de contraste inferior al valor del umbral, se aumenta su contraste.
- Hallar bordes: traza los bordes de una imagen con líneas oscuras recortadas contra un fondo blanco.
- Solarizar: combina las áreas negativas y positivas de una imagen para producir un efecto fotográfico de solarización. Para usar el cuadro de diálogo Solarizar, introduzca un valor de Umbral en el campo o arrastre el control deslizable. El valor especifica los pixeles que se modificarán: aquellos que tienen valores menores que el umbral se consideran negativos y los que tienen valores mayores que el umbral se consideran positivos. Entonces, se invierten los valores de los pixeles.
- Difusión: redistribuye los pixeles para que la imagen se vea menos enfocada.
- Relieve: hace que ciertas áreas de la imagen aparezcan levantadas o grabadas.
- Efectos de relieve: cuando se aplica el filtro Relieve, se puede especificar la dirección desde la cual se levantará o grabará la imagen por medio del filtro Efectos de relieve. Haga clic en las flechas de dirección en el cuadro de diálogo Efectos de relieve para aplicar diferentes direcciones. Por ejemplo, si hace clic en la flecha

superior derecha, podría especificar que cuando grabara un objeto, empujaría levemente a la derecha, corriendo el grabado en esa dirección.

- Detección de bordes: muestra sólo los bordes de la imagen y suprime el resto de los colores. El cuadro de diálogo Detección de bordes ofrece dos métodos matemáticos para determinar los bordes: Sobel y Prewitt. El método Sobel puede ser más preciso porque toma en consideración más pixeles circundantes en los cálculos.
- Trazar perfil: traza con líneas finas las transiciones de las principales áreas de brillo en cada canal de color y produce un contorno en blanco y negro de la imagen. También se ofrece la opción de invertir los resultados.
- Añadir ruido: aplica pixeles aleatoriamente a una imagen, simulando el efecto de tomar fotografías con película de alta velocidad. El filtro aplica un patrón uniforme a los tonos de sombra y medios tonos y añade al mismo tiempo un patrón más suave y saturado a las áreas más claras de la imagen.
- Mediana: reduce o elimina la apariencia de movimiento en la región especificada de una imagen. El efecto busca los pixeles que tienen un nivel semejante de brillo y sustituye el pixel central con el valor promedio del brillo de los pixeles buscados; los pixeles que difieren significativamente de los pixeles adyacentes no se ven afectados.

Se pueden usar los siguientes ajustes para aplicar correcciones de color a la imagen:

- Niveles: para abrillantar resaltados, comprimir sombras y ajustar medios tonos de manera individual.
- Curvas: para hacer ajustes tonales de precisión para aclarar u oscurecer una imagen. En lugar de limitar los ajustes a sombras, luces y medios tonos, puede ajustar cualquier punto en una escala de 0% a 100% (en imágenes CMAN y en escala de grises) o de 0 a 255 (en RVZ). La precisión de esta herramienta requiere más experiencia y conocimientos que el uso del efecto Niveles.
- Brillo/Contraste: para ajustar la tonalidad de cada pixel en lugar de canales individuales.
- Equilibrio de color: para eliminar los matices de color no deseados o corregir colores sobresaturados o subsaturados. Este efecto cambia la combinación total de los colores en una imagen por la corrección de color generalizada.
- Tono y saturación: para ajustar la intensidad y la luz del color en su totalidad en una imagen deslavada o apagada, pero generalmente se usa como un efecto especial. El tono (matiz del color), saturación (intensidad) y luminosidad (grado de luz blanca) actuales de la imagen se expresan como ceros por omisión.
- Color selectivo: aumenta o disminuye la cantidad del color de cuatricromía en cada uno de los colores primarios en una imagen. Por ejemplo, si una manzana se ve morada, puede quitar el cian de las áreas que afectan el rojo.
- Corrección gamma: para ajustar el punto blanco. El ajuste del punto blanco controla el brillo de la presentación de la imagen en pantalla. Para usar el cuadro de diálogo Corrección gamma, ajuste los medios tonos introduciendo un nuevo valor en el campo Gamma o arrastre el control deslizable. Un valor más alto produce una imagen más oscura, en lo general.

IMÁGENES Y VECTORES

- Desaturar: convierte una imagen a color en una imagen en blanco y negro, pero sin modificar el modo cromático y el valor de luminosidad de cada pixel. Por ejemplo, asigna valores iguales de rojo, verde y azul a cada pixel de una imagen RVZ para conseguir que se vea en escala de grises.
- Invertir: invierte los valores de gris de cada canal en una imagen.
- Umbral: cambia imágenes a color en imágenes en blanco y negro, sin usar el gris.
- Posterizar: modifica los niveles tonales de cada canal en una imagen para producir efectos especiales.

Cuando aplique efectos a la imagen seleccionada, verá los efectos inmediatamente en la maquetación. Se puede reacomodar el orden en que se aplican los efectos, así como suprimir cualquiera que no se desee. Una vez que haya especificado los efectos para la imagen seleccionada, podrá copiar el conjunto de atributos y aplicarlos a otras imágenes. La imagen se puede guardar con o sin los efectos de imagen aplicados.

1,100,,150,,200,,250,,300,,350				\$	0
	V Edición de imágenes			P	
	fx 0 Normal	B	100%	3	
	Unknown				
	 Efectos 		 C² 100% 1 1<		
	20011.2501		ŵ]	
	Radio: 1 pixeles				
· · ·	✓ Imagen	e imágenes	ara		
	Solarizar	•	*	Û	
	Umbral: 128				
	Efectos de relieve	•		Û	
	Brillo y Contraste	Ŧ	•	ŵ	
	Edición de imágenes fx Imagen I	-			

Modos de fusión de transparencia

QuarkXPress introduce la compatibilidad con modos de fusión de transparencia. Los modos de fusión permiten variar las maneras en que los colores de los objetos se fusionan con los colores de los objetos subyacentes.

Se pueden aplicar modos de fusión a cuadros, marcos, imágenes, texto y líneas, para ello:

- Use la paleta Colores (Ventana > Colores).
- Use la paleta Edición de imágenes (Ventana > Edición de imágenes).
- Use las pestañas Inicio, Cuadro de imagen, Texto y Marco de la paleta Dimensiones.



Aplique los siguientes efectos de fusión:

- Normal: este modo nunca cambiará los valores de los colores en ninguno de los objetos, ni en el de arriba ni en el de abajo. Es el modo predeterminado.
- **Multiplicar**: cuando el modo de fusión **Multiplicar** se aplica al objeto de arriba, cada pixel de color del objeto de arriba se multiplicará con cada pixel de color del objeto de abajo.
- **Trama**: cuando el modo de fusión **Trama** se aplica al objeto de arriba, los pixeles de color de los objetos tanto del nivel superior como del inferior se invertirán primero y luego se multiplicarán; en seguida, se invertirán los pixeles del color resultante. El color resultante es por lo general un color más claro.
- **Superposición**: es una combinación de los modos de fusión **Multiplicar** y **Trama**. Los colores claros se vuelven más claros y los oscuros se vuelven más oscuros, dependiendo el color del objeto de abajo en las áreas solapadas.
- Oscurecer: los pixeles más claros de las áreas solapadas se volverán más oscuros.
- Aclarar: el modo de fusión Aclarar es lo contrario del modo de fusión Oscurecer: los pixeles más oscuros en las áreas solapadas se volverán más claros.
- **Sobreexponer color**: el color del objeto de abajo se volverá más claro, dependiendo del color del objeto de arriba.
- **Subexponer color**: el color del objeto de abajo se volverá más oscuro, dependiendo del color del objeto de arriba.

IMÁGENES Y VECTORES

- Luz fuerte: el modo de fusión Luz fuerte es una combinación de los modos de fusión Multiplicar y Trama.
- Luz suave: oscurece o aclara los colores, dependiendo el color de los objetos de abajo. El color resultante es más brillante si el color del objeto de abajo es menor que 50% de los valores de gris. El color resultante es más oscuro si el color del objeto de abajo es mayor que 50% de los valores de gris.
- **Diferencia**: sustrae el valor del color más brillante del objeto con otro color del objeto, sin consideración del orden de apilamiento.
- Exclusión: esto es similar al modo de fusión Diferencia con menos contraste.

Herramientas de nuevas formas

Se han añadido las siguientes herramientas de formas nuevas a la paleta de herramienta de QuarkXPress que le permitirán crear diferentes formas con rapidez y facilidad:

- herramienta Estrella
- herramienta Polígono
- herramienta Rectángulo redondeado
- herramienta Rombo
- herramienta Triángulo
- herramienta Onda
- herramienta Espiral
- herramienta Nube



Edite los atributos predeterminados de la forma y guarde las formas definidas para utilizarlas una y otra vez.

itar configu	uración de estrella				×		
Tipo: Lados:	Estrellas	~	Secundario: 75%	N		*	*
Bordes:	Molinete exterior	~		7			1
	Curvatura:	- 0	Orientación:	C +			1
	Distribuir puntos alea	atoriamente:					
		0	Nueva distribución aleatoria				
ilemento: [None caja 🛛 🗸			Columnas;	1		
Anchura:	50.8 mm			Medianil:	6.35 mm		
Altura:	50.8 mm						
				10000			

Mejoras en los degradados multicolores

Se han mejorado los degradados multicolores para ser compatibles con lo siguiente:

- Ahora se pueden crear degradados de varios colores usando los tipos de fusión **Rombo** y **Rectangular**. Anteriormente, sólo se permitían dos colores para estos tipos de fusión.
- Se pueden aplicar degradados a marcos de cuadros.
- Se pueden aplicar degradados a líneas.
- Se pueden agregar degradados a la lista de colores del proyecto, lo que permite volver a utilizarlos.



Copiar formato de elemento

La nueva herramienta Copiar formato de elemento permite copiar todos los atributos que se han aplicado a un elemento y aplicarlos a cualquier otro elemento. La herramienta Copiar formato de elemento funciona en todas las maquetaciones del mismo proyecto, lo que permite copiar atributos de un elemento a otro en la misma maquetación, o a un elemento en una maquetación diferente.

IMÁGENES Y VECTORES

La herramienta retendrá estos atributos que haya copiado hasta que usted seleccione otra herramienta de elemento o un espacio en blanco en el lienzo, lo que permite seleccionar tantos cuadros como se desee y aplicar estos atributos una y otra vez.

Tipografía y texto

Se han realizado los siguientes cambios para mejorar las características de tipografía y texto de QuarkXPress:

Trazo de texto

QuarkXPress permite trazar un contorno (o trazo) alrededor de caracteres individuales de texto.

QuarkXPress

Puede definir el color, espesor y tipo de unión de los trazos. Puede definir un trazo de texto como parte de una hoja de estilo de caracteres o párrafos.

Sombreado de texto

QuarkXPress ha agregado una nueva paleta y una nueva pestaña a la paleta **Dimensiones** que permiten aplicar sombreado de texto a todo un párrafo o sólo a una selección de texto dentro del párrafo.



La nueva paleta **Estilos de sombreado de texto** contiene controles que permiten agregar, editar y suprimir estilos de sombreado de texto.



TIPOGRAFÍA Y TEXTO

Los nuevos estilos de sombreado de texto también se pueden usar dentro de hojas de estilo (tanto de párrafos como de caracteres).

Flujo de columnas

QuarkXPress ofrece ahora la posibilidad de establecer atributos de flujo de columnas en texto seleccionado para especificar cómo debe distribuirse el texto en relación con las columnas.

Para configurar el flujo de columnas, use la pestaña **Flujo de columnas** de la paleta **Dimensiones** o, en Windows, use la nueva pestaña **Flujo de columnas** del cuadro de diálogo **Atributos de párrafo (Estilo > Formatos**). Estas pestañas contienen controles que permiten establecer los atributos del flujo de columnas en el texto actualmente seleccionado.

Un bloque de columna es cualquier extensión/división de los párrafos de la columna que tienen aplicados atributos semejantes de flujo de columnas.

ire: Nueva hoja de	estilo									
nerales Formats Ti	abulación Filetes Fi	ujo de columnas								
Extender/dividir co	Jumnas	U Renidar								
Tipo:	Extender columnas									
Columnas:	Todo									
Espacio antes:	0 mm									
	0 mm									
Medianii:	4.233 mm									
Ection	-									
Anchura:	1pt									
	Negro									
Intensidad:	100%									
Opacidad:	100%									
				X 📰 🖲 Continua	Extender	🗢 oboT 🗘	41 0 mm	¢ 4.233 mm ¢		
		OK	Cancelar	O Reiniciar	Olividr		mm Fil	\$	1 pt	

Las capacidades de flujo de columnas incluyen:

- Dividir columnas: en el flujo de texto de una columna ahora se puede dividir el texto seleccionado en varias columnas. Puede usar la opción Dividir columnas para lograr un efecto de varias columnas en párrafos seleccionados de cuadros de una sola columna.
- Extender columnas: si ya tiene un flujo de texto en varias columnas, puede seleccionar un párrafo (o más) para que se extienda a través de varias columnas.
- Línea entre columnas: si tiene dos o más columnas divididas, esta opción permite agregar una línea entre ellas.
- Reiniciar/Continuar orden de flujo: seleccione Continuo (el orden de flujo predeterminado) para dejar el párrafo seleccionado en su columna original o Reiniciar para mover el párrafo al inicio del bloque de columnas. La opción Reinicio se puede seleccionar ya sea de manera independiente o junto con la opción Extender columnas. Cuando se selecciona Reiniciar, el texto de los párrafos antes del párrafo seleccionado se volverán a equilibrar entre las columnas.
- Espaciado entre bloques de columnas: si un bloque de columnas tiene varios párrafos, entonces el Espacio antes se tomará desde los primeros párrafos y, de manera similar, el Espacio después se tomará desde el último párrafo del bloque.

Si los atributos de Espacio antes y/o Espacio después se especifican tanto en los Atributos de párrafo como en la pestaña Flujo de columnas de la paleta Dimensiones, se aplicará el valor más grande, no se sumarán.

Atributo de texto de no separación

QuarkXPress permite aplicar el atributo de no separación al texto seleccionado y el texto no se dividirá con guiones ni se harán ajustes automáticos de línea con este texto. Además, puede elegir resaltar todo el texto que tiene aplicado el atributo de no separación.

Combinar cuadros de texto

Para combinar cuadros de texto seleccionados y conservar el flujo del texto en el orden correcto, use la nueva opción del menú (**Elemento > Combinar cuadros de texto**). Puede elegir combinar los cuadros en orden de arriba abajo o en el orden en que seleccionó los cuadros.



Línea entre columnas

QuarkXPress le da la capacidad de aplicar una línea entre dos o más columnas.

Interlineado proporcional

QuarkXPress es compatible con el interlineado proporcional para especificar el valor del interlineado en términos de porcentajes (entre -100% y 5000%). Cuando se especifica el interlineado en porcentaje, el valor del espacio entre líneas de cada renglón

TIPOGRAFÍA Y TEXTO

del párrafo se calculará como la suma del porcentaje de interlineado proporcional del tamaño de la fuente del carácter más alto de cada renglón del párrafo más el tamaño de la fuente del carácter más alto. Por ejemplo: con un tamaño de 12 puntos y 50% de interlineado, si el carácter más alto de un renglón es de 12 puntos, entonces el interlineado será de 18 puntos en ese mismo renglón.

Mejoras en las comillas tipográficas y adición de guiones inteligentes

Mejoras en las comillas tipográficas: ahora se pueden especificar las comillas predeterminadas, sencillas y dobles, en las Preferencias. También se pueden seleccionar comillas tipográficas específicas para diferentes idiomas o regiones al nivel de la aplicación. El filtro de importación de Word/texto respetará automáticamente esta configuración de comillas tipográficas.

Compatibilidad con guiones inteligentes: se ha introducido una nueva preferencia de Guiones inteligentes para convertir dos guiones consecutivos en un guion eme mientras escribe en una maquetación. Para deshabilitar esta preferencia, vaya a Preferencias -> Ajustes de entrada y haga clic en la casilla correspondiente a Guiones inteligentes. Por omisión, esta casilla está seleccionada.

Mejoras en la herramienta vincular/desvincular

Las mejoras en la herramienta vincular/desvincular permiten vincular cuadros de texto con dos o más relatos. Al vincular o desvincular cuadros, use la tecla modificadora **Alt/Opción** para mantener el texto en sus respectivos cuadros. Al desvincular los cuadros, use las teclas modificadoras **Mayús+Opción** para sacar el cuadro de la cadena de texto junto con su texto.

Mejoras en la importación desde Word, incluida la importación de tablas de Word

QuarkXPress ha mejorado el filtro de importación de Word para añadir opciones que permiten incluir o excluir notas al pie, tablas, hojas de estilo, hipervínculos e imágenes en línea. Además, se puede optar por convertir las comillas al importar un documento de Word.

Las tablas se importarán como tablas de versiones anteriores, lo que le permitirá editarlas en QuarkXPress.



Seleccione **Incluir como notas al pie estáticas** para incluir las notas al pie que contiene el documento importado de Word como notas al pie en texto sin formato. Si no selecciona esta casilla, las notas al pie se importarán como notas al pie dinámicas de QuarkXPress.

Generales

QuarkXPress 2017 también incluye las siguientes características nuevas y mejoras:

Conversión de maquetación adaptable

QuarkXPress ha extendido las funciones de automatización de las maquetaciones y ha introducido ajustes adaptables que permiten convertirlas en diferentes tamaños. Esto permite convertir una maquetación para impresión en una maquetación digital sin diferentes tamaños de página. Los ajustes adaptables ayudan a reducir al mínimo los ajustes manuales necesarios, ya que cambian automáticamente el tamaño de los cuadros y ajustan el contenido con base en reglas de diseño simples. Además, las maquetaciones para impresión pueden cambiar de un tamaño a otro (por ejemplo, de tamaño carta a A4, o a cualquier otro tamaño personalizado).

Ahora se puede aplicar escala adaptable de las siguientes formas:

- Al duplicar una maquetación (**Maquetación > Duplicar**). Esto se permite al duplicar una maquetación de:
 - Impresión a impresión
 - Impresión a digital
 - Digital a digital
- Al utilizar el cuadro de diálogo Propiedades de la maquetación (Maquetación > Propiedades de la maquetación) para cambiar el tamaño de la maquetación actual.
- Este método se puede usar actualmente únicamente con maquetaciones para Impresión.

Seleccione **Aplicar escala adaptable** y haga clic en **Opciones** para abrir el cuadro de diálogo **Escala adaptable**.

La paleta Escala también ofrece la misma configuración que Escala adaptable para especificar una escala más personalizada.

GENERALES



Mejora en la conversión en objetos nativos

Se ha mejorado la característica Convertir en objetos nativos para permitirle guardar las imágenes convertidas en disco. Al convertirlas en objetos nativos o pegarlas como objetos nativos, verá una opción adicional para **Vincular imágenes de trama**. Esto guardará todas las imágenes de trama en disco como un PDF de trama en la misma ubicación que el archivo del proyecto. Las imágenes en PDF conservarán su resolución, modo cromático y perfiles de color.



Mejoras en la interfaz de usuario de Mac y Windows

Nuevo tema en Mac OS X: QuarkXPress en Mac introduce nuevos temas llamados Gris claro y Gris. Estos temas dan un aspecto nuevo y moderno con iconos y botones planos en toda la aplicación. Como valor predeterminado, la aplicación está configurada para usar el nuevo tema Gris. Si desea cambiar de un tema a otro, use las preferencias de QuarkXPress.

Mejoras en la interfaz de usuario de Windows: QuarkXPress 2017 introduce varias mejoras en la interfaz de usuario, por ejemplo:

- Compatibilidad total con pantallas HiDPI.
- Los menús contextuales se han optimizado y las listas se han acortado para permitirle encontrar las opciones pertinentes con rapidez.

• La capacidad de arrastrar paletas dentro y fuera de un grupo de paletas.

Movimiento mejorado de las teclas del cursor

Varias de las paletas de QuarkXPress, entre ellas la paleta **Dimensiones**, han sido mejoradas para admitir incrementos y decrementos con teclas del cursor. Gracias a esta mejora, podrá realizar con facilidad ajustes menores para varios atributos utilizando las teclas de flecha del teclado. Además, las teclas modificadoras permitirán cambiar entre valores más altos o más bajos.

Listas de fuentes

Las listas de fuentes en QuarkXPress muestran ahora las fuentes utilizadas más recientemente. Las fuentes utilizadas recientemente aparecerán al principio de la lista de fuentes y se podrá tener acceso a ellas desde todos los cuadros de diálogo y paletas en los que la lista de fuentes esté disponible. En **Preferencias**, se puede espeficiar la cantidad de fuentes que se recordarán (hasta 20).

Mejoras en Buscar/Cambiar

Buscar/Cambiar permite ahora establecer una preferencia respecto a la cantidad de búsquedas recientes que se conservarán. Para deshabilitar esta característica, establezca el valor en "0" (cero).

Mejora en las referencias cruzadas

La característica de establecer referencias cruzadas ha sido mejorada para ser compatible con las anclas de texto.

Acceso directo a la Limpieza de caché de Quark

(Sólo Mac OS X): La herramienta Limpieza de la caché de Quark ahora puede invocarse directamente desde QuarkXPress. En Mac OS X, la opción Limpieza de la caché de Quark está disponible en el menú **QuarkXPress**. Esta herramienta también puede iniciarse desde el menú contextual del icono de QuarkXPress 2017 en el dock, aunque QuarkXPress no se esté ejecutando.

(Windows): Encontrará la herramienta Limpieza de la caché de Quark en la carpeta de herramientas dentro de la carpeta de la aplicación QuarkXPress.

Grupo de aplicaciones en Mac OS X

QuarkXPress en Mac es ahora un grupo de aplicaciones. Puede simplemente arrastrar y colocar un archivo individual en la carpeta Application. Para posibilitar lo anterior, todas las carpetas de apoyo, incluidos los módulos XTensions predeterminados, ahora son internos y se han movido adentro del grupo de aplicaciones autocontenido. QuarkXPress 2017 cargará los módulos XTensions de terceros desde las siguientes dos ubicaciones:

- ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- /Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions

- Si el módulo XTensions se coloca en la vía de acceso de la biblioteca principal, estará disponible para todos los usuarios de ese ordenador Mac. Sin embargo, si se coloca en la vía de acceso de la biblioteca del usuario, el módulo XTensions estará disponible únicamente para ese usuario en particular. Si existe el mismo módulo XTensions en las dos ubicaciones, se dará preferencia al que se encuentra en la ubicación de la biblioteca del usuario.
- La carpeta XTensions Disabled se ha dejado de usar en QuarkXPress 2017 y no será compatible. Los módulos XTensions deshabilitados se registrarán en el siguiente archivo: ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/ XTSettings.plist

Guardar copia como / Guardar en versión anterior:

Guardar copia como/Guardar en versión anterior se puede invocar directamente desde QuarkXPress. Esta opción está disponible en el menú **Archivo**.

Mejoras en los conjuntos estilísticos OpenType

QuarkXPress es ahora compatible con conjuntos estilísticos 33 OpenType.

Avisos legales

©2022 Quark Software Inc. y sus concedentes de licencia. Reservados todos los derechos.

Protegido por las siguientes patentes estadounidenses: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; y otras patentes en trámite.

Quark, el logotipo de Quark, QuarkXPress y QuarkCopyDesk son marcas comerciales o registradas de Quark Software Inc. y de sus empresas afiliadas en los Estados Unidos y en otros países. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares de derecho.