

# Hовые возможности QuarkXPress 2017



# Оглавление

Новые возможности QuarkXPress 2017	3
Цифровая публикация	5
Изображения и векторы	8
Оформление и текст	14
Общее	18
Официальные уведомления	22

## Новые возможности QuarkXPress 2017

В этом документе приведены общие сведения о новых функциях и улучшениях QuarkXPress 2017, включая следующие.

- Цифровая публикация
  - «Неограниченные» отдельные приложения iOS
  - Адаптивные преобразования макетов
  - Автоматическое создание содержания
  - Новые и улучшенные стили вывода для публикаций HTML5, App Studio и приложений iOS
  - Улучшенная интерактивность HTML5 и возможность поворота на 360 градусов
- Изображения и векторы
  - Неразрушающее редактирование изображений (улучшения и фильтры)
  - Режимы наложения прозрачности
  - Новые инструменты формы
  - Дополнительные многоцветные градиенты
  - Градиенты для рамок
  - Форматирование элемента по образцу
- Оформление и текст
  - Обводка текста
  - Заливка текста и абзацев
  - Расположение колонок
  - Неразрывный текстовый атрибут
  - Автоматические линии между столбцами
  - Слияние текстовых блоков
  - Пропорциональный интерлиньяж
  - Улучшенные типографские кавычки и добавление адаптивных тире
  - Улучшенный инструмент «Связать/Разорвать связь»

• Улучшенный импорт документов Word, включая импорт таблиц Word

#### • Общее

- Адаптивные преобразования макетов
- Улучшенное преобразование в исходные объекты
- Улучшения интерфейса пользователя в Mac и Windows
- Улучшенное перемещение курсора с помощью клавиш
- Список недавно использовавшихся шрифтов
- Улучшения функции «Поиск/Замена»
- Улучшенные перекрестные ссылки
- Встроенное средство очистки кэша
- Улучшенный диспетчер расширений XTensions
- Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии

Для получения более подробных сведений обратитесь к *Руководству по QuarkXPress 2017* или посетите веб-сайт *www.quark.com/support/documentation* 

## Цифровая публикация

алее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности цифровой публикации в QuarkXPress.

#### Прямой экспорт приложения для iOS

QuarkXPress 2017 поддерживает прямой экспорт содержимого как отдельного приложения iOS — для этого не нужно устанавливать Xcode на Mac. Для использования этой бесплатной облачной службы QuarkXPress 2017 требуется только доступ к сети Интернет. Новая функция «Экспорт в качестве приложения для iOS» в QuarkXPress 2017 упрощает этот процесс.

- Вам потребуется платная учетная запись разработчика Apple, которая позволит создать сертификаты Apple и профили подготовки, необходимые для создания приложения для iOS.
- Информация для пользователей Windows. Практически все действия можно выполнять и на платформе Windows, но при загрузке готового приложения в Apple App Store необходимо использовать Mac. Сторонние компании предоставляют услуги краткосрочной аренды Mac для загрузки готового приложения в Apple.

## Публикация нескольких вариантов в формате HTML5, приложениях App Studio и приложениях для iOS

QuarkXPress 2017 позволяет экспортировать несколько цифровых макетов для устройств различного размера в виде единого пакета HTML5. (Например, можно создать макеты для iPad (вертикальный и/или горизонтальный), а затем дублировать их с помощью адаптивных настроек на iPhone (вертикальный и/или горизонтальный) и т. д.) QuarkXPress 2017 также позволяет экспортировать несколько цифровых макетов в виде приложения App Studio или выполнить прямой экспорт приложения для iOS. Приложение загрузит подходящий макет в зависимости от размера устройства пользователя.

После экспорта макеты можно опубликовать в формате «Публикация HTML5», чтобы получить папку с файлами HTML для всех выбранных макетов. После публикации на веб-сервере веб-средство чтения будет автоматически выдавать правильный HTML в зависимости от размера устройства, используемого для доступа к веб-сайту.

При экспорте в формате «Публикация HTML5» для создания HTML можно выбрать один или несколько цифровых макетов из имеющихся в проекте.

#### ЦИФРОВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

L	P Network		G 2	₽ 🛄 -	
*		No items match yo	ur search.		
uick access					
Desktop					
Libraries					
This PC					
111121					
Network					
Network	Выбрать макеты для	я создания публикации HTML	5:		Экспо
Network	Выбрать макеты для Макет	я создания публикации HTML Ширина	5: Высота		Экспо
Network	Выбрать макеты для Макет ✓ iPad (V)	я создания публикации HTML Ширина 768 рх	<b>.5:</b> Высота 1024 рх		Экспо Сапсе
Network	Выбрать макеты для ✓ Макет ✓ iPad (V) ✓ iPad (H)	я создания публикации HTML Ширина 768 рх 1024 рх	5: Высота 1024 рх 768 рх		Экспо Сапсе
Network	Выбрать макеты для ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H)	я создания публикации HTML Ширина 768 рх 1024 рх 568 рх	5: Высота 1024 рх 768 рх 320 рх		Экспо Салсе
Network	Выбрать макеты для ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H) ✓ Android3 (V)	а создания публикации HTML Ширина 768 px 1024 px 568 px 800 px	5: Высота 1024 рх 768 рх 320 рх 1280 рх		Экспо Сапся
Network	Выбрать макеты для ✓ iPad (V) ✓ iPad (H) ✓ iPhone51 (H) ✓ Android3 (V)	я создания публикации HTML Ширина 768 рх 1024 рх 568 рх 800 рх	5: Высота 1024 рх 768 рх 320 рх 1280 рх		Экспо Сапси

Возможность выбора нескольких макетов также доступна при загрузке в App Studio или экспорте в качестве приложения для iOS.

#### Имена разделов в палитре «Макет страницы»

Новое диалоговое окно «Раздел» позволяет задать уникальное имя для каждого раздела.

Раздел	×
Иачало разд	ела
Имя:	
Номер страниць	I
Префикс:	
Номер:	1
Форма:	l, 2, 3, 4 🗸 🗸
ОК	Отмена

Имя должно быть указано на первой странице соответствующего раздела. Это имя будет использоваться для указания страниц при создании интерактивного содержания в HTML5

(т. е. для публикации в формате HTML5, экспорта в формате App Studio и экспорта приложения для iOS). Это поле можно оставить пустым, если вы не собираетесь использовать имена.

#### Поддержка интерактивного содержания в публикациях HTML5, приложениях App Studio и приложениях для iOS

Публикации HTML5 и приложения App Studio теперь поддерживают интерактивные содержания. Можно создать интерактивное содержание и включить его в цифровую публикацию. Благодаря этой новой функции вам больше не придется возвращаться к началу книги или публикации для доступа к содержанию. Содержание можно открыть из любого места цифровой публикации.

#### Улучшенные стили вывода для App Studio

В QuarkXPress 2017 улучшены стили вывода для публикации в формате App Studio. Это позволяет использовать похожие возможности при публикации в формате App Studio, публикации в формате HTML5 и экспорте приложения для iOS.

## Новые стили вывода для публикаций HTML5 и прямого экспорта приложений для iOS

Стили вывода были улучшены для поддержки настроек вывода публикации HTML5. Эти настройки также можно использовать для конфигурирования веб-средства чтения в дополнение к настройкам экспорта HTML5.

#### Улучшения собственного кода HTML

Текстовое содержимое внутри непрямоугольных блоков теперь не преобразуется в изображения, а экспортируется как собственный код HTML.

Теперь в текстовых полях можно применять несплошные рамки без использования функции «Преобразовать в графику». Содержимое будет экспортировано как собственный код HTML.

#### Публикации HTML5: улучшения средства чтения

В новое средство чтения публикаций HTML5 добавлено несколько улучшений, повышающих удобство использования:

- новая унифицированная горизонтальная панель инструментов с возможностью настройки кнопок и панель прокрутки;
- широкие возможности настройки с помощью стилей вывода и параметров экспорта;
- масштабирование сведением и разведением пальцев вместо кнопок увеличения/уменьшения.

## Изображения и векторы

Далее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности работы с изображениями и векторами в QuarkXPress.

Неразрушающее редактирование изображений (улучшения и фильтры) Новая палитра Редактирование изображения позволяет редактировать в QuarkXPress растровое изображение импортированного изображения. Можно применять к изображению эффекты фильтров, цветокоррекцию и режимы наложения, а также регулировать непрозрачность.

Эффекты можно применять к изображению в неразрушающем режиме. Также можно сохранять изображения с примененными эффектами.

Можно применять следующие эффекты фильтров.

- Ретушь: обнаруживает контуры в изображении и размывает все изображение, кроме обнаруженных контуров. Этот фильтр убирает шум, сохраняя детали, и может быть полезен для удаления пыли с отсканированного изображения.
- Размытие по Гауссу: сглаживает переходы, усредняя пикселы рядом с резкими контурами обнаруженных линий и сплошных заливок на рисунке. Устанавливая флажки «Размыть рисунок» и/или «Размыть маску», можно применять этот фильтр раздельно к рисункам и их альфа-маскам.
- Нерезкая маска: сравнивает значения пикселов в заданной области с указанным пороговым значением. Если значение контрастности пиксела ниже порогового значения, контрастность пиксела увеличивается.
- Выделение краев: выделяет контуры рисунка темными линиями на белом фоне.
- Соляризация: смешивает негативные и позитивные области рисунка, создавая фотографический эффект соляризации. Для использования диалогового окна «Соляризация» введите значение в поле «Порог» или перетащите ползунок. Это значение задает, какие пикселы требуется изменять. Пикселы со значениями ниже порогового считаются негативными, а пикселы со значениями выше порогового — позитивными. После этого значения пикселов инвертируются.
- Рассеивание: перемешивает пикселы, чтобы рисунок выглядел менее сфокусированным.
- Тиснение: приподнимает или штампует (чеканит) области рисунка.
- Эффекты тиснения: при применении фильтра «Тиснение» можно указать направление, с которого требуется приподнимать или штамповать рисунок с использованием фильтра «Эффекты тиснения». Для изменения направления используйте стрелки направления в диалоговом окне «Эффекты тиснения». Например, нажав на правую верхнюю стрелку,

можно задать, что при нажатии штампом на объект происходит незначительное смещение штампа вправо с размазыванием штампа в этом направлении.

- Выделение краев: отображает только контуры рисунка, подавляя остальные цвета. Диалоговое окно «Выделение краев» предоставляет два математических способа выделения контуров: Sobel и Prewitt. Способ Sobel может быть более точным, так как при вычислениях в нем учитывается большее количество окружающих пикселов.
- Обозначить контур: создает тонкие контуры на месте переходов основных областей яркости для каждого из цветовых каналов, создавая черно-белые контуры изображения. Предусмотрена также возможность инверсии результатов.
- Добавить шум: применяет случайные пикселы к рисунку для имитации изображений, снятых на пленку с высокой чувствительностью. Фильтр применяет равномерный шаблон для темных и средних тонов, одновременно добавляя более гладкий и насыщенный шаблон в более светлых областях изображения.
- Медиана: уменьшает или устраняет эффект движения в указанной области рисунка. При применении эффекта производится поиск пикселов близкой яркости с заменой центрального пиксела на пиксел со средней яркостью найденных изображений; пикселы, значительно отличающиеся от соседних, не изменяются.

Далее описываются настройки, которые можно использовать для применения цветокоррекции к изображению.

- Уровни: осветление светлых тонов, сжатие темных областей и индивидуальная настройка средних тонов.
- Кривые: выполнение точной тональной настройки, чтобы сделать изображение более светлым или более темным. Вместо того, чтобы ограничиваться настройкой темных, светлых и средних тонов, можно настроить любую точку по шкале от 0 до 100% (для изображений СМҮК и полутоновых изображений) или от 0 до 255 (для RGB). Точный характер этого инструмента требует большего опыта и знаний, чем при использовании эффекта «Уровни».
- Яркость/Контрастность: настройка тональности всех пикселов вместо настройки отдельных каналов.
- Цветовой баланс: удаление нежелательных цветовых оттенков или коррекция перенасыщенных либо недонасыщенных цветов. Этот эффект изменяет общую смесь цветов на рисунке для общей цветокоррекции.
- Оттенок/Насыщенность: настройка общей интенсивности цветов и света на выцветшем или приглушенном изображении; обычно используется как специальный эффект. Текущие оттенок (цветовой оттенок), насыщенность (интенсивность) и яркость (степень белого света) изображения по умолчанию обозначаются нулями.
- Выборочная коррекция цвета: увеличение или уменьшение количества основной технологической краски в каждом из основных цветов изображения. Например, если яблоко выглядит слишком пурпурным, можно убрать голубую краску из областей, влияющих на красный цвет.
- Гамма-коррекция: настройка белой точки. Настройка белой точки влияет на яркость отображения изображения на экране. Для использования диалогового окна «Гамма-коррекция» настройте средние тона, введя новое значение в поле «Гамма» или перетащив ползунок. Более высокое значение дает в целом более темное изображение.

- Обесцветить: преобразование цветного рисунка в черно-белый при сохранении неизменными цветового режима и значения яркости для каждого пиксела. Например, он присваивает равные значения красному, зеленому и синему цветам для каждого пиксела рисунка RGB, чтобы этот рисунок выглядел полутоновым.
- Инвертировать: инверсия значений серого каждого канала рисунка.
- Порог: преобразование цветных рисунков в черно-белые без использования серого.
- Преобразование в плакат: изменение тональных уровней каждого канала рисунка для создания специального эффекта.

Эффекты немедленно отображаются в макете сразу после применения к выбранному изображению. Можно изменить порядок применения эффектов, а также удалить любой ненужный эффект. Указав эффекты для выбранного изображения, можно скопировать набор атрибутов и применить их к другому изображению. Изображение можно сохранить как с примененными эффектами, так и без них.

67

100% 🛟

▲ ÎÎI

Иаск

**▼** ▲ 前

**▼** ▲ 前

- ▲ 前



#### Режимы наложения прозрачности

В QuarkXPress введена поддержка режимов наложения прозрачности. Режимы наложения позволяют варьировать способы смешивания цветов объектов с цветами объектов, которые лежат на более низком уровне.

Режимы наложения можно применять к блокам, рамкам, изображениям, тексту и линиям, используя следующие инструменты:

- палитру Цвета (Окно > Цвета);
- палитру Редактирование изображения (Окно > Редактирование изображения);
- вкладки Главный экран, Графический блок, Текст и Рамка палитры Измерения.



Можно применять следующие эффекты наложения.

- Обычный: в этом случае коды цвета верхних и нижних объектов никогда не меняются. Этот режим используется по умолчанию.
- Умножение: в случае применения режима Умножение к верхнему объекту, каждый его цветной пиксел умножается на соответствующий цветной пиксел нижнего объекта.
- Экран: когда режим наложения Экран применяется к верхнему объекту, цветные пикселы верхнего и нижнего объектов сначала инвертируются, затем умножаются, а затем инвертируются полученные в результате цветные пиксели. В результате обычно получается более светлый цвет.
- Перекрытие: это комбинация режимов наложения Умножение и Экран. Более светлые цвета становятся еще светлее, а темные цвета становятся еще темнее, в зависимости от цвета нижнего объекта в перекрывающихся областях.
- Затемнение: более светлые пиксели в перекрывающихся областях темнеют.
- Осветление: режим наложения Осветление противоположен режиму Затемнение. Более темные пиксели в перекрывающихся областях светлеют.
- Осветление основы: цвет нижнего объекта светлеет в зависимости от цвета верхнего объекта.
- Затемнение основы: цвет нижнего объекта темнеет в зависимости от цвета верхнего объекта.
- Резкий свет: режим наложения Резкий свет представляет собой комбинацию режимов Умножение и Экран.
- Мягкий свет: затемнение или осветление цветов в зависимости от цвета нижних объектов. Полученный цвет ярче, если цвет нижнего объекта составляет меньше 50 % от значений серого. Полученный цвет темнее, если цвет нижнего объекта составляет больше 50 % от значений серого.

- Разность: из значения более яркого цвета объекта вычитается цвет другого объекта независимо от порядка каскада.
- Исключение: этот режим подобен режиму наложения Разность с меньшим контрастом.

#### Новые инструменты формы

На палитру инструментов QuarkXPress, которая позволяет быстро и легко создавать различные формы, добавлены следующие новые инструменты формы:

- звезда,
- многоугольник,
- прямоугольник с закругленными углами,
- ромб,
- треугольник,
- волна,
- спираль,
- облако.



Можно редактировать атрибуты формы по умолчанию и сохранять заданные фигуры для многократного использования.

менить па	араметры звезды						×		
Тип: Сторон:	Звезды 15	~	Вторичный: 75% Внутр. радиус: 50%	»	<u></u>	E,	★ *	*	
Грани:	Внешний завиток Кривизна:	~	Ориентация:						
	<ul> <li>Рандомизация точек</li> </ul>	0	Новый порядок	0°					
пемент: [	Не задан 🗸				Колонки:	1			
Јирина: [ Зысота: [	50.8 mm				Зазоры:	6.35 mm			

#### Улучшения многоцветных градиентов

Многоцветные градиенты улучшены для поддержки описанных ниже возможностей.

- Теперь с помощью типов переходов Ромб и Прямоугольник можно создавать многоцветные градиенты. Ранее для этих типов переходов допускались лишь два цвета.
- Градиенты можно применять к рамкам блоков.
- Градиенты можно добавлять к линиям.
- Градиенты можно добавить в список цветов проекта для повторного использования.



#### Форматирование элемента по образцу

Новый инструмент **Форматирование элемента по образцу** позволяет скопировать все атрибуты, примененные к элементу, и применить их к любому другому элементу. Инструмент **Форматирование элемента по образцу** работает на всех макетах одного проекта. Это позволяет копировать атрибуты из одного элемента в другой элемент на том же макете или в элемент на другом макете.

Данный инструмент хранит скопированные атрибуты, пока не будут выбраны другой инструмент «Элемент» или пустое пространство на холсте. Это позволяет выбирать нужное количество блоков и многократно применять скопированные атрибуты.

# Оформление и текст

Далее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности оформления и работы с текстом в QuarkXPress.

#### Обводка текста

QuarkXPress позволяет рисовать контур (или обводку) вокруг отдельных текстовых символов.

# QuarkXPress

Для обводок можно задать цвет, ширину и тип объединения. Ободку текста можно задать как часть таблицы стилей символов или абзацев.

#### Заливка текста

В QuarkXPress на палитру **Измерения** добавлены новая палитра и новая вкладка, чтобы заливку текста можно было применить к целому абзацу или выбранному тексту в абзаце.



Новая палитра Стили заливки текста содержит элементы управления для добавления, изменения и удаления стилей заливки текста.

						X
•	Стил	и за	ливк	итек	ста	P
+		0	C	9	A	Ē
aþ		Стил	њ залі	ивки т	текста	отсу
aþ	1	Defa	ult Tex	ct Sha	ding St	yle
aly	1	Новь	ий сти	ль зал	пивки т	екста

Новые стили заливки текста также можно использовать в таблицах стилей (как абзацев, так и символов).

#### Расположение колонок

QuarkXPress теперь позволяет задавать атрибуты расположения колонок для выделенного текста, чтобы указать расположение текста по отношению к колонкам.

Расположение колонок можно задать, используя вкладку **Расположение колонок** палитры **Измерения** или в Windows с помощью новой вкладки **Расположение колонок** диалогового окна **Атрибуты абзаца (Стиль > Форматы**). Эти вкладки содержат элементы управления, которые позволяют задать атрибуты расположения колонок для выделенного текста.

Блок колонок представляет собой абзацы с объединенными/разбитыми колонками, к которым применены похожие атрибуты расположения колонок.

я: Новая таблица	стиля							
щее Formats Ta6 юрядок следования:	уляция Линейки Рі Непрерывное	оположение колон О Перезагру:	ка					
Объединить/раз	бить колонки							
Tem	Объединить колонк	и 😒						
Колонки:	Bce							
Расстояние до:	0 mm							
Расстояние после:	0 mm							
Между колонками:	4.233 mm							
	200242							
Стиль:								
Дирина:	1 pt							
Цвет:	Черный							
Оттенок:	100%							
Непрозрач.:	100%							

Далее описываются возможности расположения колонок.

- Разбить колонки. Теперь текст, выделенный в потоке текста с одной колонкой, можно разбить на несколько колонок. Выделенные абзацы в блоке с одной колонкой можно разбить на несколько колонок с помощью функции «Разбить колонки».
- **Объединить колонки**. В потоке текста, уже разбитом на несколько колонок, можно выделить один или несколько абзацев, которые будут растянуты на несколько колонок.
- Промежуточная линия. Между двумя или более разбитыми колонками можно добавить линию.
- Перезапустить/непрерывный порядок следования. Выберите Непрерывный (порядок следования по умолчанию), чтобы оставить выделенный абзац в исходном столбце, или Перезапустить, чтобы переместить абзац в начало блока колонок. Команду Перезапустить можно выбрать независимо или вместе с командой Объединить колонки. Если выбрать команду Перезапустить, текст абзацев до выделенного абзаца перераспределяется между колонками.
- Расстояние между блоками колонок. Если в блоке колонок несколько абзацев, тогда перед первыми абзацами устанавливается интервал Расстояние до, и аналогично после последнего абзаца блока устанавливается интервал Расстояние после.
- Если атрибуты Расстояние до и/или Расстояние после указаны на обеих вкладках Атрибуты абзаца и Расположение колонок палитры «Измерения», применяется большее значение (они не суммируются).

#### Неразрывный текстовый атрибут

QuarkXPress позволяет применить к выбранному тексту неразрывный атрибут. В таком тексте не будут применяться переносы или обтекание. По выбору также можно выделить весь текст, к которому применен неразрывный атрибут.

#### Слияние текстовых блоков

С помощью нового пункта меню Элемент > Слияние текстовых блоков можно объединить выделенные текстовые блоки и сохранить правильное расположение текста По выбору блоки можно объединить сверху вниз или в том порядке, в котором блоки были выбраны.



#### Линия между столбцами

QuarkXPress позволяет применить линию между двумя или более колонками.

#### Пропорциональный интерлиньяж

QuarkXPress теперь поддерживает пропорциональный интерлиньяж, что позволяет указывать значения интерлиньяжа в процентах (от -100 % до 5000 %). Если указать интерлиньяж в процентах, значение межстрочного интервала для каждой строки абзаца вычисляется как сумма пропорционального интерлиньяжа в процентах кегля самого высокого символа каждой строки абзаца и кегля самого высокого символа. Например: для кегля 12pt и интерлиньяжа 50 %, если самый высокий символ строки имеет размер 12pt, тогда интерлиньяж для этой строки составляет 18pt.

#### Улучшенные типографские кавычки и добавление адаптивных тире

Улучшения типографских кавычек. Теперь в предпочтениях можно указать одинарные и двойные кавычки, используемые по умолчанию. Кроме того, на уровне приложения можно выбрать разные типографские кавычки в зависимости от языка/региона. При импорте текста формата Word такие настройки типографских кавычек учитываются автоматически.

Поддержка адаптивных тире. Введена настройка адаптивных тире для преобразования двух последовательных дефисов в длинное тире во время ввода текста в макете. Эту возможность можно отключить, перейдя в раздел Предпочтения -> Параметры ввода и сняв флажок Адаптивные тире. По умолчанию данная настройка включена.

#### Улучшенный инструмент «Связать/Разорвать связь»

Улучшения установления/разрыва связи позволяют связать текстовые блоки с двумя или более статьями. Устанавливая или разрывая связь с блоками, для сохранения текста в соответствующих блоках следует использовать клавишу-модификатор Alt/Option. Разрывая связь с блоками, для вынесения блока из текстовой цепочки вместе с текстом следует использовать модификатор Shift+Option.

#### Улучшенный импорт документов Word, включая импорт таблиц Word

В QuarkXPress улучшен фильтр импорта документов формата Word: добавлена возможность включения/исключения сносок, таблиц, таблиц стилей, гиперссылок и встроенных рисунков. Кроме того, при импорте документа Word можно по выбору преобразовать кавычки.

Таблицы импортируются как унаследованные, что позволяет редактировать их в QuarkXPress.



Чтобы включить сноски, содержащиеся в импортированном документе Word, как сноски с неформатированным текстом, установите флажок **Включить как статические сноски**. Если этот флажок не установлен, сноски импортируются как динамические сноски QuarkXPress.

## Общее

В QuarkXPress 2017 также имеются следующие новые функции и улучшения:

#### Адаптивное преобразование макетов

QuarkXPress обладает расширенными функциями автоматизации макетов: введены адаптивные параметры, позволяющие преобразовать макеты в разные форматы. Это позволяет преобразовать макет для печати в цифровой макет с различными форматами страниц. Адаптивные параметры помогают свести к минимуму ручные настройки, необходимые для автоматического изменения размеров блоков и настройки содержимого на основе простых правил дизайна. Также можно переходить от одного формата макета для печати к другому (например, от US Letter к А4 или любому другому пользовательскому формату).

Адаптивное масштабирование можно применить несколькими способами.

- При дублировании макета (**Макет** > **Дублировать**). Этот вариант возможен при дублировании макета в следующих случаях:
  - из макета для печати в макет для печати,
  - из макета для печати в цифровой макет,
  - из цифрового макета в цифровой макет,
- При изменении размера текущего макета с помощью диалогового окна Свойства макета (Макет > Свойства макета).
- В настоящее время этот способ поддерживается только для макетов для печати.

Установите флажок **Применить адаптивное масштабирование** и нажмите кнопку **Параметры**, чтобы открыть диалоговое окно **Адаптивное масштабирование**.

Палитра Масштаб обеспечивает такую же конфигурацию, что и Адаптивное масштабирование, для настраиваемого масштабирования.

		Адаптивное масштабиров	зание
	Общее	Свойства страницы	
Т	Текст	Масштабировать расстояние между колонками Масштабировать сетку страницы	🕑 Масштабировать поле
*	Рисунок	Заблокированные элементы	
	Нет	🗹 Масштабировать заблокированное содержимое	🗸 Масштабировать заблокированные элементы
⊞	Таблица	Разное	
*	Интерактивно	<ul> <li>Масштабировать зоны Composition Zones</li> <li>Масштабировать отступы обтекания</li> <li>Учитывать блокировку пропорции блока</li> </ul>	<ul> <li>Масштабировать ширину рамки</li> <li>Масштабировать закрепленные элементы</li> </ul>
		💟 Сохранять пропорции непрямоугольных блоков	
Во	сстановить значения г	ю умолчанию	Отмена

#### Улучшенное преобразование в исходные объекты

Функция преобразования в исходные объекты была улучшена: теперь можно сохранять преобразованные изображения на диск при преобразовании в исходные объекты или вставке как исходных объектов. Для команды **Связать растровые изображения** отображается дополнительный параметр. Он позволяет сохранить все растровые изображения как растровое PDF-изображение на диск в папке файла проекта. Такие PDF-изображения имеют те же разрешение, цветовую модель и цветовые профили, что и исходные изображения.



#### Улучшения интерфейса пользователя в Mac и Windows

**Новые темы в Mac OS X**: В QuarkXPress для Мас добавлены новые темы: **светло-серая** и **серая**. Эти темы придают приложению новый, современный вид благодаря плоским значкам и кнопкам. По умолчанию приложение настроено на использование новой **серой** темы. Переключаться между темами можно с помощью предпочтений QuarkXPress.

Улучшения интерфейса пользователя в Windows: QuarkXPress 2017 содержит несколько улучшений интерфейса пользователя, некоторые из них перечислены ниже.

- Полностью поддерживаются экраны HiDPI.
- Оптимизировано контекстное меню. Списки укорочены с целью ускорить нахождение нужных пунктов.
- Палитры можно перетаскивать в группу палитр и обратно.

#### Улучшенное перемещение курсора с помощью клавиш

Улучшено несколько палитр QuarkXPress, включая палитру **Измерения**: теперь в них поддерживается перемещение курсора с положительным/отрицательным шагом с помощью клавиш. Это улучшение позволяет выполнять незначительную регулировку различных атрибутов с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре. Клавиши-модификаторы дополнительно поддерживают переключение между более высокими и более низкими значениями.

#### Списки шрифтов

В списках шрифтов в QuarkXPress теперь отображаются шрифты, использованные последними. Недавно использованные шрифты отображаются наверху списка шрифтов. Они доступны во всех диалоговых окнах и палитрах, где доступен список шрифтов. В разделе **Предпочтения** можно указать число запоминаемых шрифтов (до 20).

#### Улучшение функции «Поиск/Замена»

Функция «Поиск/Замена» теперь позволяет настроить сохранение предпочитаемого количества недавних операций поиска. Чтобы отключить эту возможность, задайте значение «0» (ноль).

#### Улучшение перекрестных ссылок

Функция перекрестных ссылок улучшена: добавлена поддержка привязки текста.

#### Прямой доступ к инструменту Quark Cache Cleaner

*Только Mac OS X.* Инструмент Quark Cache Cleaner теперь можно вызвать напрямую из QuarkXPress. В Mac OS X инструмент Quark Cache Cleaner доступен в меню **QuarkXPress**. Его также можно запустить из контекстного меню закрепленного значка QuarkXPress 2017, даже когда приложение QuarkXPress не выполняется.

Windows. Инструмент Quark Cache Cleaner можно найти в папке Tools внутри папки приложения QuarkXPress.

#### Единый пакет приложения в Mac OS X

QuarkXPress на Mac теперь представляет собой единый пакет приложения. Один файл теперь можно просто перетащить в папку Application. Поэтому все вспомогательные папки, включая модули XTensions по умолчанию, стали внутренними и помещены в единый автономный пакет приложения. QuarkXPress 2017 выполнит загрузку сторонних модулей расширения XTensions из следующих двух расположений:

- ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- /Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- Если модуль XTension размещается в основной папке библиотек, он доступен всем пользователям компьютера Mac. Однако, если модуль XTension развернут в пользовательской папке библиотек, он доступен только этому пользователю. Если в обоих расположениях имеется одинаковый модуль XTension, предпочтение отдается модулю в пользовательской папке библиотек.

В версии QuarkXPress 2017 папка XTensions Disabled была упразднена и более не поддерживается. Отключенные модули XTensions записываются в следующий файл: ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTSettings.plist

#### Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии

Команду Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии теперь можно

вызвать прямо из QuarkXPress. Эта возможность доступна в меню Файл.

#### Улучшения стилистических наборов OpenType

QuarkXPress теперь поддерживает 33 стилистических набора OpenType.

# Официальные уведомления

© Quark Software Inc. и держатели ее лицензий, 2022. С сохранением всех прав.

Защищено следующими патентами США: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 В2; 6,947,959 В1; 6,940,518 В2; 7,116,843; 7,463,793; ожидается получение других патентов.

Quark, логотип Quark, QuarkXPress и QuarkCopyDesk являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Software Inc. и ее филиалов в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.