

Hva er nytt i QuarkXPress 2017?

Innhold

Hva er nytt i QuarkXPress 2017?	3
Digital publisering	5
Bilder og vektorer	8
Typografi og tekst	15
Generelt	19
Juridiske merknader	23

Hva er nytt i QuarkXPress 2017?

Dette dokumentet gir en innføring i de nye funksjonene og forbedringene i QuarkXPress 2017, herunder:

- Digital publisering
 - «Ubegrensede» iOS-enkeltapper
 - Dynamisk oppsettkonvertering
 - Automatisk innholdsfortegnelse
 - Nye og forbedrede utdatastiler for HTML5-publikasjoner, App Studio og iOS-apper
 - Forbedret HTML5 og 360 graders interaktivitet
- Bilder og vektorer
 - Ikke-ødeleggende bilderedigering (justeringer og filtre)
 - Gjennomsiktige forløpningsmoduser
 - Nye figurverktøy
 - Flere flerfargeoverganger
 - Overganger for rammer
 - Kopieringsverktøy for elementformat
- Typografi og tekst
 - Tekststrek
 - Tekst- og avsnittsskyggelegging
 - Kolonneflyt
 - Attributt for hold sammen
 - Automatiske linjer mellom kolonner
 - Slå sammen tekstbokser
 - Proporsjonal innledende linje
 - Forbedrede smarte anførselstegn og tilføyelse av smarte bindestreker
 - Forbedret verktøy for kobling/frakobling

• Forbedret Word-import, inkludert import av Word-tabell

• Generelt

- Dynamisk oppsettkonvertering
- Forbedret konvertering til opprinnelige objekter
- Forbedringer av Mac- og Windows-brukergrensesnittet
- Forbedret markørtastbevegelse
- Lister over nylig brukte skrifter
- Forbedringer av søk/endre-funksjonen
- Forbedrede kryssreferanser
- Innebygd buffertømmer
- Forbedret XTensions-behandling
- Save a Copy As / Downsaving (Lagre en kopi som / lagre ned)

Se En innføring i QuarkXPress 2017 for detaljer, eller gå til www.quark.com/support/documentation

Digital publisering

Følgende endringer er gjort for å forbedre funksjonene for digital publisering i QuarkXPpress:

Direkteeksport til iOS-app

Med QuarkXPress 2017 er det nå mulig å eksportere innhold direkte som én iOS-app, uten Xcode installert på Mac. Alt du trenger for å bruke denne gratis skybaserte tjenesten fra QuarkXPress 2017, er en Internett-tilkobling. QuarkXPress 2017 gjør prosessen enkel med den nye funksjonen Eksporter som iOS-app.

- Du trenger en Apple Developer-konto, som vil gi et kostnadstillegg, til å opprette de nødvendige Apple-sertifikatene og klargjøringsprofilene for å bygge iOS-appen.
- For Windows users: Du kan gjøre nesten alt på Windows-plattformen også, men ved opplasting av den endelige appen til Apples App Store, krever Apple at du bruker Mac. Det finnes tjenester tilgjengelig fra tredjepart der du kan leie en Mac i en begrenset tidsperiode for å laste opp den endelige appen til Apple.

HTML5-publikasjoner av flere varianter, App Studio-apper og direkte iOS-apper

Med QuarkXPress 2017 kan du eksportere flere digitale oppsett for ulike enhetsstørrelser som én HTML5-pakke. (Du kan for eksempel opprette oppsett for iPad (loddrett og/eller vannrett) og duplisere det med innstillinger som kan tilpasses iPhone (loddrett og/eller vannrett) osv). Med QuarkXPress 2017 kan du også eksportere flere digitale oppsett som en App Studio-app eller en direkte iOS-app. Appen laster riktig oppsett basert på størrelsen på brukerens enhet.

Når de er eksportert, kan du publisere alle som en «HTML5-publikasjon» for å få en mappe som inneholder HTML for alle de valgte oppsettene. Når de publiseres på en nettserver, reagerer nettleseren og betjener automatisk riktig HTML basert på størrelsen på enheten som brukes til å få tilgang til nettstedet.

Når du eksporterer som en HTML5-publikasjon, kan du velge ett eller flere digitale oppsett fra dem som er tilgjengelige i et prosjekt, for å opprette HTML.

Save in:		My Documents		•	00 5	• 🛄 🔻	
(Arg	Nar	me			Date modif	ied	Туре
Recent Places		Visual Studio 2015 Project			5/15/2017 1 5/10/2017 4	12:20 PM 4:57 PM	File folde QuarkXP
Desktop							
Libraries							
Librancy							
Computer							
Computer							
Computer Computer Network	Vela	onnsett for å onnrette	III HTMI 5-publikasion:				Fksporter
Computer Computer Network	Velg	oppsett for å opprette	III HTML5-publikasjon: Bredde		Høyde		, Eksporter
Computer Computer Network	∢ [Velg	oppsett for å opprette Layout iPad (V)	HTML5-publikasjon: Bredde 768 px		Høyde 1024 px		Eksporter Cancel
Computer Computer Network	∢ [Velg	oppsett for å opprette Layout iPad (V) iPad (H)	III HTML5-publikasjon: Bredde 768 px 1024 px		Høyde 1024 px 768 px		Eksporter Cancel
Computer Computer Network	< □ Velg ✓ ✓	oppsett for å opprette Layout iPad (V) iPad (H) iPhone51 (H)	HTML5-publikasjon: Bredde 768 px 1024 px 568 px		Høyde 1024 px 768 px 320 px		Eksporter Cancel
Computer Computer Network	< Velg	oppsett for å opprette Layout iPad (V) iPad (H) iPhone51 (H) Android2 (V)	HTML5-publikasjon: Bredde 768 px 1024 px 568 px 800 px		Høyde 1024 px 768 px 320 px 1280 px		Eksporter Cancel
Computer Computer Network	 ✓ ✓	oppsett for å opprette Layout iPad (V) iPad (H) iPhone51 (H) Android2 (V)	HTML5-publikasjon: Bredde 768 px 1024 px 568 px 800 px		Høyde 1024 px 768 px 320 px 1280 px	- -	Eksporter Cancel

➡ Du finner også et alternativ for å velge flere oppsett under opplasting til App Studio og eksport som iOS-app.

Navngitte inndelinger i sideoppsettpaletten

Med den nye inndelingsdialogboksen kan du angi et unikt navn for hver inndeling.

Seksjon	×
📝 Innled avsnitt	
Navn:	
Sidenummering	
Prefiks:	1
Sidetall: 1	j
Format: 1, 2, 3, 4 🔹]
OK Avbry	/t

Navnet må angis på første side i den aktuelle inndelingen. Dette navnet brukes til å angi sider for å lage rike innholdsfortegnelser for HTML5-utdata (dvs. HTML5-publikasjoner, App Studio og iOS-appeksport). Du kan la det stå tomt hvis du ikke har tenkt å bruke det.

Støtte for rik innholdsfortegnelse i HTML5-publikasjoner, App Studio-apper og direkte iOS-apper

HTML5-publikasjoner og App Studio-utdata støtter nå innholdsfortegnelser. Du kan designe en rik innholdsfortegnelse og inkludere den som en del av den digitale publikasjonen. Med denne nye funksjonaliteten trenger du ikke lenger å gå tilbake til begynnelsen av boken/publikasjonen for å få tilgang til innholdsfortegnelsen. Du kan åpne innholdsfortegnelse når som helst under lesing av den digitale publikasjonen.

Forbedrede utdatastiler for App Studio

Utdatastiler for App Studio-publisering er forbedret i QuarkXPress 2017. Dette gir brukeren en lik opplevelse for App Studio-publisering, HTML5-publikasjoner og iOS-appeksporter.

Nye utdatastiler for HTML5-publikasjoner og direkte iOS-appeksporter

Utdatastiler er forbedret til å støtte utdatainnstillinger for HTML5-publikasjoner. Du kan også konfigurere nettleserappen gjennom disse innstillingene i tillegg til HTML5-eksportinnstillingene.

Forbedringer av opprinnelig HTML

Tekstinnhold i ikke-rektangulære tekstbokser eksporteres nå som opprinnelig HTML i stedet for å konverteres til bilder.

Du kan nå bruke ikke-heltrukne rammer på tekstbokser uten å bruke alternativet for konvertering til grafikk. Innholdet eksportertes som opprinnelig HTML.

HTML5-publikasjoner – leserforbedringer

Den nye HTML5-publikasjonsleseren er omarbeidet med flere brukervennlige forbedringer:

- Ny enhetlig vannrett verktøylinje med alle (konfigurerbare) knapper samt skyvespoling.
- Svært konfigurerbar ved hjelp av utdatastiler og eksportalternativer.
- Zoom med fingrene i stedet for knapper for å zoome inn/ut.

Bilder og vektorer

Følgende endringer er gjort for å forbedre funksjonene for bilder og vektorer i QuarkXPpress:

Ikke-ødeleggende bilderedigering (justeringer og filtre)

Med den nye paletten **Image Editing** (Bilderedigering) kan du redigere rasterbildet av et importert bilde i QuarkXPress. Du kan bruke filtereffekter, fargekorrigeringer og blandingsmoduser på et bilde, samt justere opasiteten.

Du kan bruke effekter på bildet i ikke-ødeleggende modus, og du kan lagre bilder med effektene.

Du kan bruke følgende filtereffekter:

- Despeckle (Fjern smårusk): Finner kantene til et bilde og gjør hele bildet uskarpt, bortsett fra disse kantene. Støy blir fjernet samtidig som detaljene blir bevart, og det kan være nyttig for å fjerne støv fra et skannet bilde.
- Gaussian Blur (Gaussisk uskarp): Glatter ut overganger ved å jevne ut piksler ved siden av harde kanter til definerte linjer og skyggelagte områder i et bilde. Ved å merke av for Blur Picture (Gjør bilde uskarpt) og/eller Blur Mask (Uskarphetsmaske), kan du bruke dette filteret separat til bilder og deres alfamasker..
- Unsharp Mask (Uskarphetsmaske): Sammenligner pikselverdier i et definert område med den angitte terskelverdien. Hvis en piksel har en lavere kontrastverdi enn terskelverdien, økes kontrasten.
- Find Edges (Finn kanter): Markerer kantene til et bilde med mørke streker mot en hvit bakgrunn.
- Solarize (Solarisasjon): Blender negative og positive områder av et bilde og gir en fotografisk solarisasjonseffekt. Hvis du vil bruke dialogboksen Solarize (Solarisasjon), legger du inn en verdi for Threshold (Terskel) i feltet, eller drar glidebryterne. Verdien angir hvilke piksler som skal endres. Piksler med lavere verdier enn terskelverdien, betraktes som negative, og de med høyere verdier enn terskelverdien, betraktes som positive. Pikselverdien blir da motsatt.
- Diffuse (Diffust): Bland piksler slik at bildet ser mindre fokusert ut.
- Emboss (Relieff): Får områder i bildet til å se hevet eller stemplet ut.
- Embossing Effects (Relieffeffekter): Når Relieff-filteret brukes, kan du angi retningen for heving eller stempling i bildet med relieffeffekterfilteret. Angi forskjellige retninger ved å klikke på retningspilene i dialogboksen Embossing Effects (Relieffeffekter). Hvis du for eksempel klikker pilen øverst til høyre, kan dette angi

at når du trykte et stempel på et objekt, trykte du en anelse mot høyre, slik at stempelet ble dradd utover i denne retningen.

- Edge Detection (Kantdeteksjon): Viser bare kantene på bildet og undertrykker resten av fargene. Dialogboksen Edge Detection (Kantdeteksjon) inneholder følgende to matematiske metoder for å fastsette kantene: Sobel og Prewitt. Metoden Sobel kan være mer nøyaktig, fordi den tar med flere av pikslene i omgivelsene i beregningene.
- Trace Contour (Tegn kontur): Markerer overgangene i større lysstyrkeområder for hver fargekanal, og lager en svart-hvitt-avgrensning av bildet. Det er også mulig å invertere resultatene.
- Add Noise (Legg til støy): Legger til tilfeldige piksler i et bilde for å simulere bilder tatt med høyhastighetsfilm. Filteret bruker et jevnt mønster for å skyggelegge toner og mellomtoner, mens et jevnere og mer mettet mønster blir lagt til i bildets lysere områder.
- Median: Reduserer eller eliminerer bevegelse på et angitt område av et bilde. Effekten søker etter piksler med lignende lysstyrke og erstatter senterpikselen med den midtre lysstyrkeverdien for pikslene det ble søkt i. Piksler som skiller seg ut betydelig fra de tilgrensende pikslene, påvirkes ikke.

Du kan bruke følgende justeringer for å bruke fargekorrigeringer på bildet:

- Levels (Nivåer): Hvis du vil endre lysstyrke, komprimere skygger og justere mellomtoner individuelt.
- Curves (Kurver): For å gjøre presisjonsjusteringer av toner for å gjøre et bilde lysere eller mørkere. Istedenfor å begrense justeringene til skygger, høylys og mellomtoner, kan du justere hvilket som helst punkt langs en skala fra 0 til 100 % (for CMYK og gråtoner) eller 0 til 255 (for RGB). Dette verktøyets nøyaktighet krever mer erfaring og kunnskap enn å bruke effekten Levels (Nivåer).
- Brightness/Contrast (Lysstyrke/Kontrast): For å justere tonaliteten i hver piksel i stedet for individuelle kanaler.
- Color Balance (Fargebalanse): For å fjerne uønskede fargeskjær eller korrigere overmettede eller undermettede farger. Denne effekten endrer den samlede fargeblandingen i et bilde for generell fargekorrigering.
- Hue/Saturation (Nyanse/metning): For å justere den generelle fargeintensiteten og lyset i et utvasket eller dempet bilde, men brukes vanligvis som en spesialeffekt. Bildets gjeldende nyanse (fargeskjær), metning (intensitet) og klarhet (grad av hvitt lys) uttrykkes med nuller som standardverdi.
- Selective Color (Selektiv farge): For å øke eller redusere mengden prosessfarge for hver av primærfargene i et bilde. Hvis for eksempel et eple er fiolett, kan du fjerne cyan fra de områdene som innvirker på rødt.
- Gamma Correction (Gammakorreksjon): For å justere det hvite punktet. Du kan kontrollere lysstyrken når et bilde vises på skjermen ved å justere det hvite punktet. I dialogboksen Gamma Correction (Gammakorreksjon) kan du justere mellomtonene ved å legge inn en ny verdi i feltet Gamma, eller du kan dra glidebryteren. En høyere verdi gir et generelt mørkere bilde.

BILDER OG VEKTORER

- Desaturate (Reduser metning): For å konvertere et fargebilde til et svart-hvitt-bilde uten å endre fargemodusen og lysstyrkeverdien til hver enkelt piksel. Det tilordnes for eksempel identiske verdier for rødt, grønt og blått for hver piksel i et RGB-bildet, slik at bildet vises som gråtoner.
- Invert (Inverter): For å invertere gråtoneverdiene til hver av kanalene i et bilde.
- Threshold (Terskel): For å konvertere fargebilder til svart-hvitt-bilder uten å bruke grått.
- Posterize (Reduser toner): For å modifisere tonenivåene for hver kanal i et bilde for å produsere spesialeffekter.

Etter hvert som du bruker effekter på det valgte bildet, får du se effektene umiddelbart i oppsettet. Du kan endre rekkefølgen effektene brukes i, samt slette eventuelle effekter du ikke ønsker. Når du har angitt effektene for det valgte bildet, kan du kopiere attributtsettet og legge det til på et annet bilde. Du kan lagre bildet med eller uten bildeeffektene.



Gjennomsiktige forløpningsmoduser

QuarkXPress introduserer støtte for gjennomsiktige forløpningsmoduser. Med forløpningsmoduser kan du variere måten fargene på objekter blander seg med fargene på underliggende objekter på.

Du kan bruke forløpningsmoduser på bokser, rammer, bilder, tekst og linjer:

- Med Colors (Farge)-paletten (Window > Colors (Vindu > Farger)).
- Med Image Editing (Bilderedigering)-paletten (Window > Image Editing (Vindu > Bilderedigering)).

• Med fanene **Home** (Hjem), **Picture Box** (Bildeboks), **Text** (Tekst) og **Frame**(Ramme) på **Measurements** (Målinger)-paletten



Du kan bruke følgende forløpningseffekter:

- Normal: Dette endrer aldri fargeverdiene på både de øverste og de nederste objektene. Dette er standardmodusen
- Multiply (Multipliser): Når forløpningsmodusen Multiply (Multipliser) brukes på det øverste objektet, multipliseres hver fargepiksel på toppobjektet med hver fargepiksel på det nederste objektet.

BILDER OG VEKTORER

- Screen (Raster): Når forløpningsmodusen Screen (Raster) brukes på det øverste objektet, inverteres først fargepikslene på både det øverste og det nederste objektet, deretter multipliseres de før resultatfargepikslene inverteres. Resultatfargen er vanligvis en lysere farge.
- Overlay (Overlegg): Dette er en kombinasjon av forløpningsmodusene Multiply (Multipliser) og Screen (Raster). Lyse farger blir enda lysere og mørke farger bli enda mørkere, avhengig av fargen på det nederste objektet i overlappende områder.
- Darken (Gjør mørkere): Lyse piksler i overlappende områder blir mørkere.
- Lighten (Gjør lysere): Forløpningsmodusen Lighten (Gjør lysere) er det motsatte av forløpningsmodusen Darken (Gjør mørkere): Mørke piksler i overlappende områder blir lysere.
- Color Dodge (Fargelysning): Fargen på det nederste objektet blir lysere, avhengig av fargen på det øverste objektet.
- Color Burn (Fargebrenning): Fargen på det nederste objektet blir mørkere, avhengig av fargen på det øverste objektet.
- Hard Light (Hardt lys): Forløpningsmodusen Hard Light (Hardt lys) er en kombinasjon av forløpningsmodusene Multiply (Multipliser) og Screen (Raster).
- Soft Light (Mykt lys): Gjør fargene mørkere eller lysere, avhengig av fargen på de nederste objektene. Resultatfargen er lysere hvis fargen på det nederste objektet har under 50 % gråverdier. Resultatfargen er mørkere hvis fargen på det nederste objektet har over 50 % gråverdier.
- **Difference** (**Differanse**): Subtraherer den lyse fargeverdien på objektet fra en annen objektfarge, uansett stablerekkefølge.
- Exclusion (Ekskludering): Dette ligner på forløpningsmodusen Difference (Differanse) med lavere kontrast.

Nye figurverktøy

Følgende nye figurverktøy er lagt til på QuarkXPress-verktøypaletten, som du kan bruke til å opprette ulike figurer raskt og enkelt:

- Stjerneverktøy
- Polygonverktøy
- Avrundet rektangel-verktøy
- Diamantverktøy
- Triangelverktøy
- Bølgeverktøy
- Spiralverktøy
- Skyverktøy



Du kan redigere standard figurattributter og lagre definerte figurer som du kan bruke på nytt.

Rediger Stjer	ne-innstillinger						\times		
Type: Sider:	Stjerner	~	Sekundær:	75%	N	E,	*	*	*
Kanter:	Utvendig virvel Krumming:	~	Papirretning:		7				<u>त</u> -
	Randomiser punkter:	0	Ny tilfeldig	0°					
Objekt:	Ingen-blokk 🗸				Kolonner:	0			
Høyde:	2"				OK	0.25" Avbryt			

Forbedringer av flerfargeoverganger

Flerfargeoverganger er forbedret for å støtte følgende:

- Du kan nå opprette flerfargeoverganger med forløpningstypene **Diamond** (**Diamant**) og **Rectangular** (**Rektangulær**). Tidligere kunne man bare bruke to farger i disse forløpningstypene.
- Overganger kan brukes på boksrammer.
- Overganger kan brukes på linjer.
- Overganger kan legges til i listen over prosjektfarger, slik at du kan bruke dem på nytt.

BILDER OG VEKTORER

Aksial Aksial Aksial Also and a state of the sta	• Overganger	▼ Farger	G
Aksial Image: Constraint of the second of th		+ / / 🖬 🗆	Ē
Image: Control of the second seco	Aksial	🛄 100% 👻 🚳 Normal	•
Søk Magenta Passmerker Svat Mv Gradient		🛃 100% 👻 🎽 🎽	
Image: Solution of the second seco		Søk	Q,
Image: Solution of the second seco	된다		×
□50% ▼			
So% Magenta Passmerker Svart My Gradient	□ <u>50%</u> ▼	Gul	
Svart My Gradient	50% 👻	Magenta	=
My Gradient		Passmerker	
		My Gradient	•
			14

Kopieringsverktøy for elementformat

Det nye **kopieringsverktøyet for elementformat** kan brukes til å kopiere alle attributter som er brukt på et element, og bruke dem på andre elementer. **Kopieringsverktøyet for elementformat** fungerer på tvers av alle oppsett i samme prosjekt, slik at du kan kopiere attributter fra ett element til et annet i samme oppsett, eller til et element i et annet oppsett.

Verktøyet beholder attributtene du har kopiert, til du velger et annet elementverktøy eller et tomt område på lerretet, slik at du kan velge så mange bokser du vil, og bruke disse attributtene på nytt og på nytt.

Typografi og tekst

Følgende endringer er gjort for å forbedre funksjonene for typografi og tekst i QuarkXPpress:

Tekststrek

I QuarkXPress kan du tegne en kontur (eller strek) rundt individuelle bokstaver.

QuarkXPress

Du kan definere fargen på, bredden på og typen strekkobling. Du kan definere en tekststrek som del av et tegn eller et avsnittstilsett.

Tekstskyggelegging

QuarkXPress har lagt til en ny palett og en ny fane på paletten **Measurements** (**Målinger**) som du kan bruke til å skyggelegge tekst i et helt avsnitt eller bare et utvalg av teksten i et avsnitt.



Den nye paletten **Text Shading Styles (Tekstskyggeleggingsstiler)** inneholder kontroller som du kan bruke til å legge til, redigere og slette tekstskyggeleggingsstiler



Du kan også bruke de nye tekstskyggeleggingsstilene i stilark (både avsnitt og tegn).

Kolonneflyt

I QuarkXPress kan du nå angi kolonneflytattributter på valgt tekst for å angi hvordan teksten skal flyte i forhold til kolonner.

Du kan angi kolonneflyten på fanen Column Flow (Kolonneflyt) på paletten Measurements (Målinger) eller i Windows ved å bruke fanen Column Flow (Kolonneflyt) i dialogboksen Paragraph Attributes (Avsnittattributter) (Style > Formats (Stil > Formater)). Disse fanene inneholder kontroller som du kan bruke til å angi kolonneflytattributter for gjeldende merket tekst.

En kolonneblokk er alle spredte/delte kolonneavsnitt som har lignende kolonneflytattributter.

diger tekstmal for avs	sitt		×			
lavn: Ny tekstmal						
Generelt Formats Tab	ulatorer Streker	Kolonneflyt				
Strømrekkefølge: 💿 H	ontinuerlig	O Omstart				
Utvid/del kolonner						
Type:	Spre over kolonner					
Kolonner:	Ale					
Avstand før:	0 mm					
Avstand etter:	0 mm					
Spalteavstand:	4.233 mm					
Linje mellom						
94:						
Bredde:	1 pt					
Farge:	Svart					
Raster:	100%					
Opasitet:	100%					

Funksjonaliteten for kolonneflyt omfatter:

- Split Columns (Del kolonner): I én kolonnetekstflyt kan du nå dele valgt tekst i flere kolonner. Du kan bruke alternativet for deling av kolonner til å oppnå en flerkolonneeffekt i utvalgte avsnitt i en boks med én kolonne.
- Span Columns (Spre over kolonner): Hvis du allerede har en tekstflyt i flere kolonner, kan du velge et avsnitt (eller flere) som skal spres over flere kolonner.
- Line between (Linje mellom): Hvis du har to eller flere delte kolonner, kan du legge til en linje mellom dem.
- Restart/Continuous Flow Order (Start på nytt / kontinuerlig flyt): Velg Continuous (Kontinuerlig) (standard flytrekkefølge) for å beholde det valgte avsnittet i den opprinnelige kolonnen eller Restart (Start på nytt) for å flytte avsnittet til begynnelsen av kolonneblokken. Alternativet Restart (Start på nytt) kan velges enten alene eller sammen med alternativet Span Columns (Spre over kolonner). Når du velger Restart (Start på nytt), omjusteres teksten i avsnittene før det merkede avsnittet, mellom kolonnene.
- Spacing between column blocks (Avstand mellom kolonneblokker): Hvis en kolonneblokk har flere avsnitt, hentes Space Before (Mellomrom foran) fra det første avsnittet. Tilsvarende hentes Space After (Mellomrom etter) fra forrige avsnitt i blokken.

 Hvis attributtene Space Before (Mellomrom foran) og/eller Space After (Mellomrom etter) er angitt både på fanen Paragraph Attributes (Avsnittattributter) og fanen Column Flow (Kolonneflyt) på paletten Measurements (Målinger), brukes den høyeste verdien, de summeres ikke.

Attributt for hold sammen

I QuarkXPress kan du legge inn et attributt for hold sammen i valgt tekst, slik at teksten ikke deles med bindestrek eller brytes. Du kan også velge å merke all tekst som har attributtet for hold sammen.

Slå sammen tekstbokser

Du kan slå sammen valgte tekstbokser og beholde tekstflyten i riktig rekkefølge med et nytt menyvalg (**Item > Merge Text Boxes (Element > Slå sammen tekstbokser**)). Du kan velge å slå sammen boksene ovenfra og ned eller i den rekkefølgen boksene merkes.



Linje mellom kolonner

I QuarkXPress kan du sette inn en linje mellom to eller flere kolonner.

TYPOGRAFI OG TEKST

Proporsjonal innledende linje

QuarkXPress støtter nå proporsjonal innledende linje for å angi den innledende linjeverdien i form av prosent (mellom -100 % og 5000 %). Når du angir den innledende linjen i prosent, beregnes linjeavstandsverdien for hver linje i avsnittet som summen av prosenten av den proporsjonale innledende linjen av skriftstørrelsen til det høyeste tegnet på hver linje i avsnittet, pluss skriftstørrelsen til det høyeste tegnet. Med en størrelse på 12 pkt og 50 % innledende: Hvis høyeste tegn på en linje er 12 pkt, skal den innledende være 18 pkt for samme linje.

Forbedrede smarte anførselstegn og tilføyelse av smarte bindestreker

Forbedringer av smarte anførselstegn: Du kan nå angi standard enkle og doble anførselstegn i Preferences (Innstillinger). Du kan også velge smarte anførselstegn spesifikke for andre språk/områder på programnivå. Word-/tekstimporten tar automatisk hensyn til disse innstillingene for smarte anførselstegn.

Smart Dashes support (Støtte for smarte bindestreker): Den nye innstillingen for smarte bindestreker er innført for å konvertere to etterfølgende bindestreker til tankestrek ved inntasting i et oppsett. Du kan slå av denne innstillingen ved å gå til Preferences -> Input Settings (Innstillinger > Inndatainnstillinger og merke av for Smart Dashes (Smarte bindestreker). Innstillingen er På som standard.

Forbedret verktøy for kobling/frakobling

Forbedringene av kobling/frakobling gjør at du kan koble tekstbokser med to eller flere artikler. Ved kobling eller frakobling av bokser, bruker du endringstasten **Alt/Valg** til å beholde teksten i de respektive boksene. Ved frakobling av bokser brukes endringstastene **Skift+Alternativ** til å flytte boksen ut av tekstkjeden med tilhørende tekst.

Forbedret Word-import, inkludert import av Word-tabell

QuarkXPress har forbedret Word-importfiltreret for å legge til alternativer for å inkludere/utelukke fotnoter, tabeller, stilark, hyperkoblinger og innebygde bilder. Du kan også velge å konvertere anførselstegn når du importerer et Word-dokument.

Tabeller importeres som eldre tabeller, slik at du kan redigere dem i QuarkXPress.



Merk av for **Include as Static Footnotes (Inkluder som statiske fotnoter)** for å inkludere eventuelle fotnoter som det importerte Word-dokument har som ren tekst-fotnoter. Hvis du ikke merker av for dette alternativet, importeres ikke fotnotene som dynamiske QuarkXPress-fotnoter.

Generelt

QuarkXPress 2017 omfatter også følgende nye funksjoner og forbedringer:

Dynamisk oppsettkonvertering

QuarkXPress har utvidet oppsettautomatiseringsfunksjonene ved å innføre dynamiske innstillinger som gjør det mulig å konvertere oppsett til ulike størrelser. Med disse kan du konvertere et utskriftsoppsett til et digitalt oppsett med forskjellige sidestørrelser. De dynamiske innstillingene bidrar til å minimere behovet for manuelle justeringer gjennom å automatisk endre størrelsen på boksene og justere innholdet med enkle designregler. Du kan også endre størrelsen på utskriftsoppsettene fra ett format til et annet (for eksempel fra US letter til A4 eller en tilpasset størrelse).

Du kan bruke dynamisk skalering på følgende måter:

- Når du dupliserer et oppsett (Layout > Duplicate (Oppsett > Dupliser)). Dette støttes ved duplisering av et oppsett fra:
 - Utskrift til utskrift
 - Utskrift til digitalt
 - Digitalt til digitalt
- Ved å bruke dialogboksen Layout Properties (Layout > Layout Properties) (Oppsett > Egenskaper for oppsett) til å endre størrelse på gjeldende oppsett.
- Denne metoden støttes foreløpig bare for Print (Skriv ut)-oppsett.

Merk av for **Apply Adaptive Scaling** (Bruk dynamisk skalering) og klikk på **Options** (Alternativer) for å åpne dialogboksen **Adaptive Scaling** (Dynamisk skalering).

Scale (Skaler)-paletten har også samme konfigurasjon som Adaptive Scaling (Dynamisk skalering) for mer tilpasset skalering.

GENERELT



Forbedret konvertering til opprinnelige objekter

Funksjonen for konvertering til opprinnelige objekter er forbedret slik at du kan lagre de konverterte bildene på disk. Ved konvertering til eller innliming som opprinnelige objekter, vil du se et tilleggsalternativ for **Link Raster Images** (Koble rasterbilder). Dette lagrer alle rasterbilder på disken som en raster-PDF på samme sted som prosjektfilen. PDF-bildene beholder oppløsning, fargemodell og fargeprofiler.



Forbedringer av Mac- og Windows-brukergrensesnittet

Nytt tema i Mac OS X: QuarkXPress på Mac introduserer nye temaer kalt **Light Gray** (Lys grå) og **Gray** (Grå). Disse temaene gi et nytt og moderne utseende med flate ikoner og knapper i hele programmet. Som standard er programmet satt til å bruke det nye temaet **Gray** (Grå). Du kan bytte tema gjennom QuarkXPress-preferanser.

Forbedringer av Windows-brukergrensesnittet: QuarkXPress 2017 introduserer flere grensesnittforbedringer, herunder:

- HiDPI-skjermer har full støtte.
- Kontekstmenyer er optimert og lister er forkortet slik at du kan finne aktuelle alternativer raskt.
- Mulighet til å dra paletter inn og ut av en palettgruppe.

Forbedret markørtastbevegelse

Flere av QuarkXPress' paletter, inkludert **Measurements** (Målinger)-paletten, er forbedret for å støtte markørtastintervaller. Med denne forbedringen kan du enkelt gjøre mindre justeringer av ulike attributter med piltastene på tastaturet. Endringstastene støtter dessuten bytte til høyere/lavere verdier.

Skriftlister

Skriftlister i QuarkXPress viser nå de sist brukte skriftene. De sist brukte skriftene vises øverst i skriftlisten og er tilgjengelige i alle dialogbokser og paletter der skriftlister er tilgjengelig. I **Preferences** (Innstillinger) kan du angi hvor mange skrifter som skal huskes (opptil 20).

Forbedringer av søk/endre-funksjonen

Med søk/endre-funksjonen kan du nå angi en innstilling for hvor mange nylige søk du vil beholde. Hvis du vil deaktivere denne funksjonen, kan du sette verdien til 0 (null).

Forbedring av kryssreferanser

Kryssreferansefunksjonen er forbedret for å støtte tekstankre.

Direkte tilgang til Quark Cache Cleaner (Buffertømmer)

(Bare Mac OS X): Quark Cache Cleaner (Buffertømmer)-verktøyet kan nå kalles fra QuarkXPress direkte. I Mac OS X er alternativet Quark Cache Cleaner (Buffertømmer) tilgjengelig på **QuarkXPress-menyen**. Dette verktøyet kan også startes fra hurtigmenyen på QuarkXPress 2017-forankringsikonet selv om QuarkXPress ikke kjører.

(Windows): Du finner Quark Cache Cleaner (Buffertømmer) i «Tools»-mappen i QuarkXPress-programmappen.

Én app-pakke i Mac OS X

QuarkXPress på Mac er nå én app-pakke. Det er bare å dra og slippe én fil i Application (Program)-mappen. For å gjøre dette mulig er nå alle de støttende mappene, inkludert standard XTensions, interne og er flyttet til den frittstående app-pakken. QuarkXPress 2017 laster inn tredjeparts XTensions-moduler fra følgende to steder:

- ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- /Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- Hvis XTensions-moduler legges i banen til hovedbiblioteket, er den tilgjengelig for alle brukere tilknyttet den Mac-en. Men hvis den distribueres i brukerens bibliotekbane,

er XTension bare tilgjengelig for den brukeren. Hvis samme XTension finnes på begge steder, brukes den som ligger i brukerens bibliotek.

 Mappen XTensions Disabled (XTensions deaktivert) er foreldet i QuarkXPress 2017 og støttes ikke. Deaktiverte XTensions-moduler vises i følgende fil: ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/ XTSettings.plist

Save a Copy As / Downsaving (Lagre en kopi som / lagre ned)

Lagre en kopi som / lagre ned kan kalles fra QuarkXPress direkte. Dette alternativet er tilgjengelig på File (Fil)-menyen.

Forbedringer av OpenType-stilsett

QuarkXPress støtter nå 33 OpenType-stilsett.

Juridiske merknader

©2022 Quark Software Inc. og dets lisensgivere. Med enerett.

Beskyttet av følgende patenter i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; og andre patentsøknader.

Quark, Quark-logoen, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Quark Software Inc. og tilknyttede selskaper i USA og/eller andre land. Alle andre merker tilhører de respektive eierne.