



QuarkXPress 2017의 새로운 내용

목차

QuarkXPress 2017의 새로운 내용.....	3
Digital Publishing.....	5
이미지 및 벡터.....	8
타이포그래피 및 텍스트.....	14
일반 사항.....	18
법률적 공지.....	22

QuarkXPress 2017의 새로운 내용

이 도큐먼트에서는 QuarkXPress 2017의 다음과 같은 새로운 기능과 개선 사항에 대해 소개합니다.

- Digital Publishing
 - "무제한" iOS 단일 앱
 - 어댑티브 레이아웃 변환
 - 자동 목차
 - HTML5 매체, App Studio 및 iOS 앱을 위한 새롭고 개선된 출력 스타일
 - 개선된 HTML5 및 360도 인터랙티비티
- 이미지 및 벡터
 - 비파괴 이미지 편집(조정 및 필터)
 - 투명도 블렌드 모드
 - 새 모양 도구
 - 더 많은 다중 컬러 그라디언트
 - 테두리 그라디언트
 - 항목 포맷 페인터
- 타이포그래피 및 텍스트
 - 텍스트 스트로크
 - 텍스트 및 단락 음영
 - 단 흐름
 - 금칙 텍스트 속성
 - 단 자동 분계선
 - 텍스트 상자 병합
 - 비례 행간조절
 - 향상된 인용 부호 적용 및 스마트 대시 추가
 - 향상된 연결/연결 해제 도구
 - Word 표 가져오기를 포함한 향상된 Word 가져오기

- 일반 사항
 - 어댑티브 레이아웃 변환
 - 향상된 네이티브 오브젝트로 변환
 - Mac 및 Windows UI 개선 사항
 - 커서 키 이동 개선
 - 최근 사용한 서체 목록
 - 검색/교환 개선
 - 향상된 상호 참조
 - 내장 캐쉬 클리너
 - 향상된 XTensions 관리자
 - 복사본 별도 저장/다운저장

자세한 내용을 보려면 *QuarkXPress 2017 사용 안내서*를 참조하거나
www.quark.com/support/documentation을 방문하십시오.

Digital Publishing

다음과 같은 변경 작업을 수행하여 QuarkXPress의 디지털 출판 기능을 개선했습니다.

다이렉트 iOS 앱 변환

이제 QuarkXPress 2017이 있으므로 Mac에 Xcode가 설치되어 있지 않아도 콘텐츠를 단일 iOS 앱으로 바로 변환할 수 있습니다. QuarkXPress 2017에서 이 무료 클라우드 서비스를 사용하는 데 필요한 것은 인터넷 연결뿐입니다. QuarkXPress 2017에는 이 새로운 iOS 앱으로 변환 기능이 있어서 이 프로세스가 간단해집니다.

➡ 필수 Apple 증명서와 프로비저닝 프로파일을 생성하여 iOS 앱을 만들려면 추가적인 비용이 발생하는 Apple 개발자 계정이 있어야 합니다.

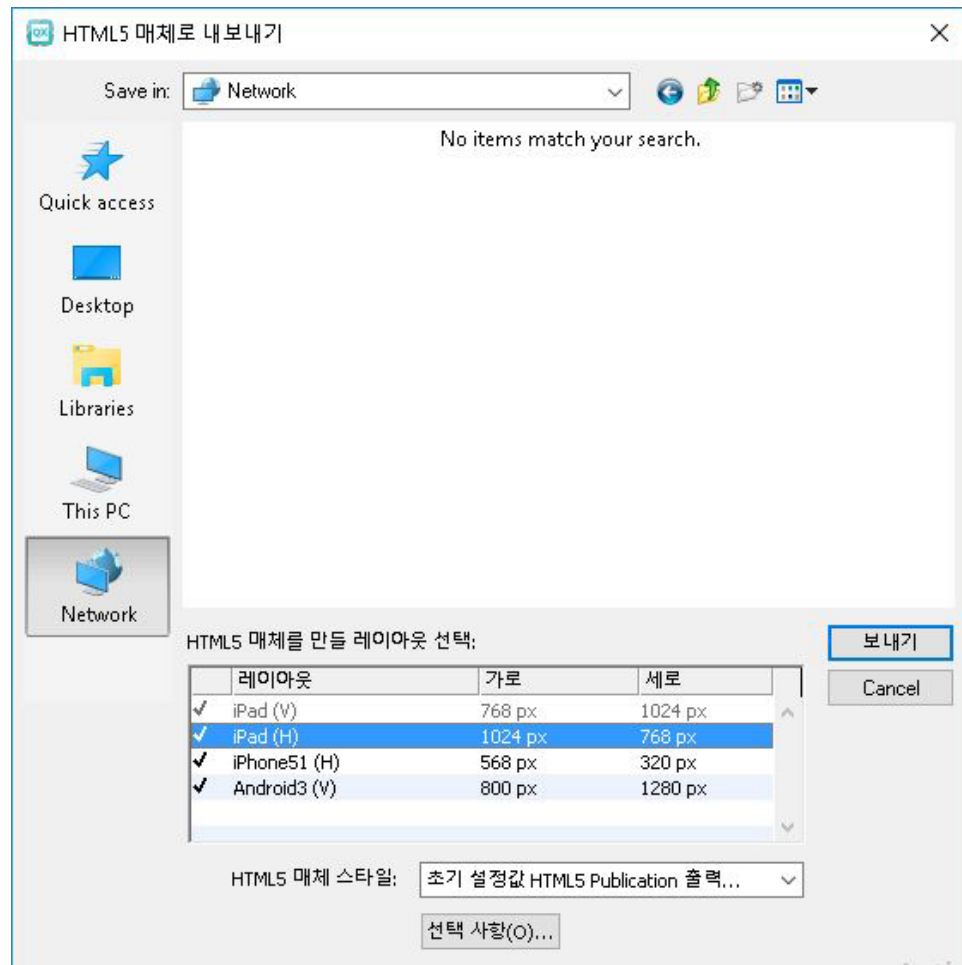
➡ *Windows 사용자:* Windows 플랫폼에서도 거의 모든 작업을 수행할 수 있지만 최종 앱을 Apple의 App Store에 업로드할 때에는 Mac을 사용해야 합니다. 제한된 시간 동안 Mac을 대여할 수 있는 제3자 대여 서비스가 있으므로 이 서비스를 사용하면 최종 앱을 Apple에 업로드할 수 있습니다.

다중 변형 HTML5 매체 및 App Studio 앱, 다이렉트 iOS 앱

QuarkXPress 2017을 사용하면 다양한 장치 크기의 여러 디지털 레이아웃을 단일 HTML5 패키지로 변환할 수 있습니다. (예를 들어 iPad용 레이아웃(세로 및/또는 가로)을 만든 다음, 어댑티브 설정을 사용하여 iPhone(V 및/또는 H) 등에 복제할 수 있습니다.) QuarkXPress 2017을 사용하면 여러 디지털 레이아웃을 App Studio 앱이나 다이렉트 iOS 앱으로 변환할 수도 있습니다. 이 앱은 사용자 장치의 크기를 기반으로 적절한 레이아웃에 로드됩니다.

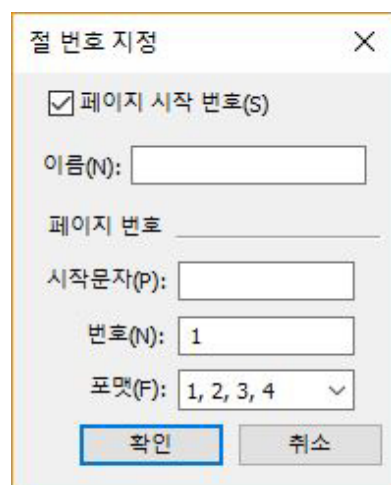
변환하면 모두 “HTML5 매체”로 출판하여 모든 선택된 레이아웃에 대한 HTML을 포함하는 폴더를 얻을 수 있습니다. 웹 서버에 출판하면, 웹 리더는 이에 대해 반응하고 웹 사이트에 접근하는 데 사용된 장치 크기를 기반으로 한 올바른 HTML을 자동으로 제공합니다.

HTML5 매체로 변환할 때, 프로젝트에서 사용할 수 있는 디지털 레이아웃 중에서 하나 이상을 선택하여 HTML을 만들 수 있습니다.



➡ App Studio에 업로드하고 iOS 앱으로 변환하는 동안 여러 레이아웃을 선택할 수 있는 선택 사항도 표시됩니다.

페이지 레이아웃 팔레트에서 이름이 지정된 섹션
새로운 [섹션] 대화상자를 사용하여 각 섹션에 대해 고유한 이름을 지정할 수 있습니다.



이름은 해당 섹션의 첫 번째 페이지에서 설정해야 합니다. 이 이름은 HTML5 출력용의 서식이 있는 목차(즉, HTML5 매체, App Studio 및 iOS 앱 변환)를 만들기 위해 페이지를 지정하는 데 사용됩니다. 사용하지 않으려면 비워둘 수 있습니다.

HTML5 매체, App Studio 앱, 다이렉트 iOS 앱의 서식이 있는 목차
이제 HTML5 매체와 App Studio 출력은 목차를 지원합니다. 서식이 있는 디자인 목차를 만들고 이 목차를 디지털 매체의 일부로 포함할 수 있습니다. 이 새로운 기능을 사용하면 더 이상 목차에 접근하기 위해 책/매체의 시작 부분으로 다시 돌아갈 필요가 없습니다. 디지털 매체를 읽는 동안 언제든지 목차를 열 수 있습니다.

App Studio용의 향상된 출력 스타일

App Studio Publishing용의 출력 스타일이 QuarkXPress 2017에서 향상되었습니다. 이에 따라 사용자는 App Studio Publishing, HTML5 매체 및 iOS 앱 변환에 대해 유사한 환경을 이용할 수 있습니다.

HTML5 매체 및 다이렉트 iOS 앱 변환용의 새로운 출력 스타일

HTML5 매체 출력 설정을 지원하기 위해 출력 스타일을 개선했습니다. HTML5 변환 설정 이외에 이 설정을 통한 웹 리더 앱을 구성할 수도 있습니다.

네이티브 HTML 개선 사항

이제 직사각형이 아닌 상자 내부의 텍스트 콘텐츠는 이미지로 변환되지 않고 네이티브 HTML로 변환됩니다.

이제 "그래픽으로 변환" 선택 사항을 사용하지 않고 텍스트 상자에서 단색이 아닌 테두리를 적용할 수 있습니다. 콘텐츠는 네이티브 HTML로 변환됩니다.

HTML5 매체 - 리더 개선 사항

이 새로운 HTML5 매체 리더는 몇 가지 유용성 개선으로 다시 디자인되었습니다.

- 모든(구성 가능한) 버튼이 있는 새로운 기능 통합 가로 도구막대와 이동 막대.
- 출력 스타일과 변환 선택 사항을 사용하는 높은 구성 가능성.
- 확대/축소 버튼을 대신하는 손가락 모으기 축소 및 확대.

이미지 및 벡터

다음과 같은 변경 작업을 수행하여 QuarkXPress의 이미지 및 벡터 기능을 개선했습니다.

비파괴 이미지 편집(조정 및 필터)

새로운 이미지 편집 팔레트를 사용하면 QuarkXPress에서 가져온 이미지의 래스터 이미지를 편집할 수 있습니다. 불투명도를 조정할 수 있을 뿐만 아니라 필터 효과, 컬러 수정 및 블렌드 모드를 이미지에 적용할 수 있습니다.

비파괴 모드에서 이미지에 효과를 적용하고 효과가 적용된 이미지를 저장할 수도 있습니다.

다음의 필터 효과를 적용할 수 있습니다.

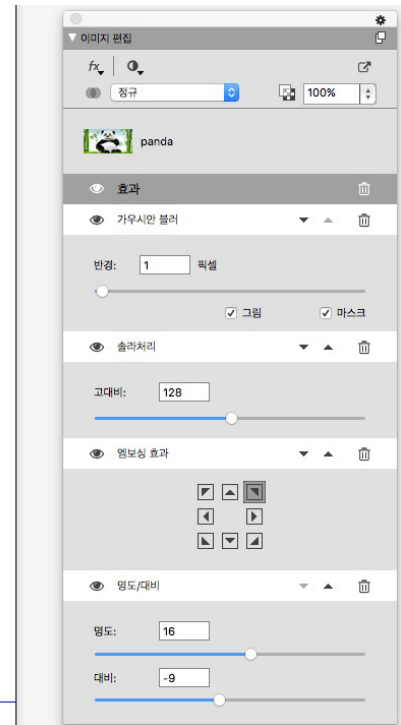
- 반점 제거 - 그림에서 모서리를 탐지하고 해당 모서리를 제외한 그림의 모든 부분을 흐리게 합니다. 이렇게 하면 세부 묘사를 유지하면서도 노이즈가 제거되고 스캔한 이미지에서 먼지를 제거하는 데 유용할 수 있습니다.
- 가우시안 블러 - 그림에서 정의된 선과 그늘진 영역의 날카로운 경계의 옆에 있는 픽셀을 평균화하여 전환을 부드럽게 합니다. 블러 그림 및/또는 블러 마스크를 선택하여 이 필터를 그림과 해당 알파 마스크에 별도로 적용할 수 있습니다.
- 언샤프 마스크 - 정의된 영역의 픽셀 값을 지정된 고대비 값에 비교합니다. 픽셀에 고대비 값보다 낮은 대비 값이 있을 경우, 대비가 증가됩니다.
- 에지 찾기 - 흰색 배경에 어두운 선이 있는 그림의 모서리를 윤곽선으로 그림니다.
- 솔라처리 - 그림의 음의 영역과 양의 영역을 혼합하여 사진에 일광 노출 효과를 만듭니다. 솔라처리 대화 상자를 사용하려면, 필드에 고대비 값을 입력하거나 슬라이더를 드래그하십시오. 이 값은 수정할 픽셀을 지정합니다. 값이 고대비보다 낮은 곳은 음의 영역으로 간주되고 고대비보다 높은 곳은 양의 영역으로 간주됩니다. 그런 다음 픽셀 값들이 반전됩니다.
- 디퓨즈 - 그림에서 초점이 나간 것처럼 보이도록 픽셀을 섞습니다.
- 엠보스 - 그림의 영역이 올라오거나 도장을 찍어 누른 것처럼 보이게 합니다.
- 엠보싱 효과 - 엠보스 필터가 적용되면, 엠보싱 효과 필터를 사용하여 그림 부분을 올리거나 찍어 누를 방향을 지정할 수 있습니다. 엠보싱 효과 대화 상자에서 방향 화살표를 클릭하여 서로 다른 방향을 적용하십시오. 예를 들어, 오른쪽 상단 화살표를 클릭하면 오브젝트에 도장을 누를 때 해당 방향으로 도장을 문질러 약간 오른쪽으로 민 것으로 지정할 수 있습니다.
- 에지 검출 - 그림의 모서리만 표시하고 남은 컬러를 숨깁니다. [에지 검출] 대화 상자에서는 모서리를 결정하기 위해 두 가지 수학적 방법인 소벨과 프리위트를 제공합니다. 소벨 방법은 계산에서 더 많은 주변 픽셀을 고려하므로 더 정확할 수 있습니다.

- 윤곽선 생성 - 각 컬러 채널에 대한 주요 명도 영역의 변화에 대한 윤곽을 얇게 그려 그림의 흑백 윤곽선을 그립니다. 결과를 반전시키는 선택 사항도 있습니다.
- 노이즈 추가 - 고속 필름을 사용하여 사진 촬영을 시뮬레이션하도록 사진에 임의의 픽셀을 적용합니다. 더 부드럽고, 채도가 더 높은 패턴을 사진의 더 밝은 영역에 추가할 때 필터는 균일한 패턴을 그림자 톤과 중간톤에 적용합니다.
- 중간값 - 사진의 지정된 영역에 대한 동작의 모습을 줄이거나 제거합니다. 이 효과에서는 유사한 명도의 픽셀을 검색하고 중앙의 픽셀을 검색된 픽셀들의 중간 명도 값으로 바꿉니다. 인접한 픽셀과 크게 다른 픽셀들은 영향을 받지 않은 채로 유지됩니다.

다음의 조정 사항을 사용하여 이미지에 컬러 수정 사항을 적용할 수 있습니다.

- 레벨 - 하이라이트를 더 밝게 하려면, 음영을 누르고, 중간톤을 개별적으로 조정합니다.
- 커브 - 톤을 더 정밀하게 조정하기 위해 사진을 밝게 하거나 어둡게 합니다. 그림자, 하이라이트 및 중간톤에 대한 조정 사항을 제한하는 대신, 0% ~ 100%(CMYK 및 흑백음영) 범위의 비율 또는 0 ~ 255(RGB)에 따라 점을 조정할 수 있습니다. 이 도구의 특정한 특성을 사용하려면 레벨 효과의 사용보다는 더 많은 경험과 정보가 있어야 합니다.
- 명도/대비 - 개별 채널 대신 모든 픽셀의 톤을 조정합니다.
- 컬러 밸런스 - 원치 않는 컬러 캐스트를 제거하거나 채도가 과도하게 높거나 낮은 컬러를 수정합니다. 이 효과에서는 일반화된 컬러 수정을 위해 사진에서 컬러의 전체적인 혼합을 변경합니다.
- 색조/채도 - 색이 바래거나 밝지 않은 사진에서 전체적인 컬러 강도와 조명을 조정하고, 일반적으로 특별한 효과로 사용됩니다. 사진의 현재 색조(컬러 캐스트), 채도(강도) 및 밝기(백색광의 정도)는 기본적으로 0으로 표현됩니다.
- 선택티브 컬러 - 사진에서 각각의 기본 컬러에 있는 프로세스 컬러의 양을 늘리거나 줄입니다. 예를 들어, 사과가 너무 퍼플색이면, 빨간색에 영향을 주는 영역에서 사이안색을 뺄 수 있습니다.
- 감마 조정 - 화이트 포인트를 조정합니다. 화이트 포인트를 조정하면 화면에서 사진의 표시 명도가 제어됩니다. [감마 조정] 대화 상자를 사용하기 위해 [감마] 필드에서 새 값을 입력하거나 슬라이더를 드래그하여 중간톤을 조정합니다. 값이 높으면 사진이 전체적으로 어두워집니다.
- 채도 낮추기 - 각 픽셀의 컬러 모드와 밝기 값을 변경되지 않은 채로 두고 컬러 사진을 흑백 사진으로 변환합니다. 예를 들어, 빨간색, 녹색 및 파란색 값을 RGB 사진의 각 픽셀에 동일하게 할당하여 사진을 흑백음영으로 만듭니다.
- 반전 - 사진에서 각 채널의 회색 값을 반전시킵니다.
- 고대비 - 컬러 사진을 회색을 사용하지 않고 흑백으로 변환합니다.
- 포스터화 - 사진에서 각 채널의 톤 레벨을 수정하여 특수 효과를 만들어냅니다.

선택된 이미지에 효과를 적용하면 이 효과는 즉시 레이아웃에 표시됩니다. 원치 않는 효과를 삭제할 뿐만 아니라 효과가 적용된 순서를 다시 지정할 수 있습니다. 선택된 사진에 대해 효과를 지정하면 속성 세트를 복사하고 다른 이미지에 적용할 수 있습니다. 사진 효과가 적용되었거나 적용되지 않은 사진을 저장할 수 있습니다.

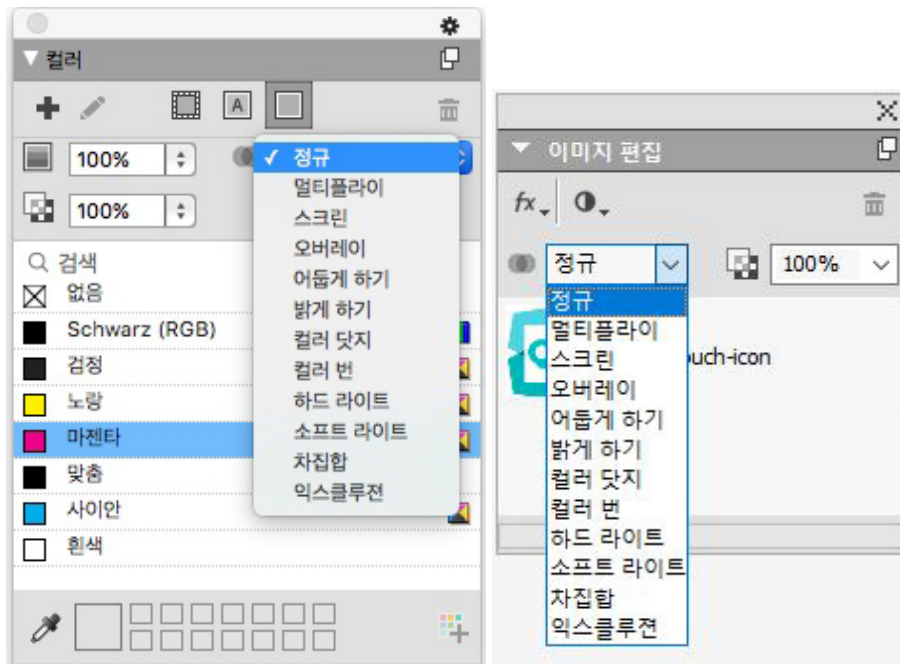


투명도 블렌드 모드

QuarkXPress에서는 투명도 블렌드 모드에 대한 지원을 도입합니다. 블렌드 모드를 사용하면 오브젝트의 컬러가 기본 오브젝트의 컬러와 블렌드되는 방식을 다양하게 지정할 수 있습니다.

상자, 테두리, 이미지, 텍스트 및 선에 블렌드 모드를 적용할 수 있습니다.

- 컬러 팔레트(윈도우 > 컬러) 사용.
- 이미지 편집 팔레트(윈도우 > 이미지 편집) 사용.
- 측정 단위 팔레트의 흙, 그림 상자, 텍스트 및 테두리 탭 사용



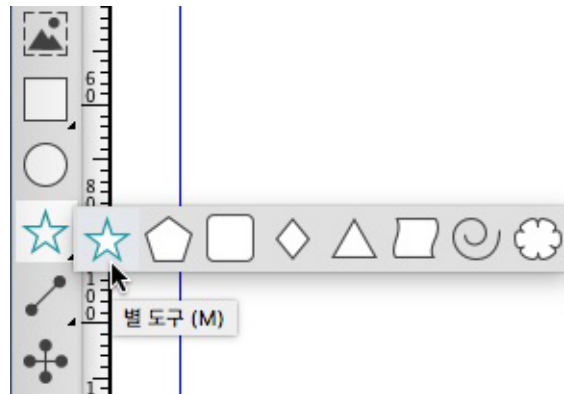
다음의 블렌드 효과를 적용할 수 있습니다.

- 일반: 이 효과를 사용해도 위쪽 및 아래쪽 오브젝트의 컬러 값이 변경되지 않습니다. 기본 모드입니다.
- 멀티플라이: 멀티플라이 블렌드 모드를 위쪽 오브젝트에 적용하면 위쪽 오브젝트의 각 컬러 픽셀은 아래쪽 오브젝트의 각 컬러 픽셀에 곱해집니다.
- 스크린: 스크린 블렌드 모드를 위쪽 오브젝트에 적용하면 위쪽과 아래쪽 오브젝트의 컬러 픽셀이 모두 먼저 반전된 다음, 곱해지고, 결과 컬러 픽셀이 반전됩니다. 결과 컬러는 보통 더 밝은 컬러입니다.
- 오버레이: 멀티플라이 및 스크린 블렌드 모드의 조합입니다. 겹쳐진 영역에 있는 아래쪽 오브젝트의 컬러에 따라 더 밝은 컬러는 훨씬 더 밝아지고, 어두운 컬러는 훨씬 더 어두워집니다.
- 어둡게 하기: 겹쳐진 영역에 있는 더 밝은 픽셀이 더 어두워집니다.
- 밝게 하기: 밝게 하기 블렌드 모드는 어둡게 하기 블렌드 모드의 반대입니다. 겹쳐진 영역에 있는 더 어두운 픽셀은 더 밝아집니다.
- 컬러 닳지: 위쪽 오브젝트의 컬러에 따라 아래쪽 오브젝트의 컬러는 더 밝아집니다.
- 컬러 번: 위쪽 오브젝트의 컬러에 따라 아래쪽 오브젝트의 컬러는 더 어두워집니다.
- 하드 라이트: 하드 라이트 블렌드 모드는 멀티플라이 블렌드 모드와 스크린 블렌드 모드의 조합입니다.
- 소프트 라이트: 아래쪽 오브젝트의 컬러에 따라 컬러를 어둡게 하거나 밝게 합니다. 아래쪽 오브젝트의 컬러가 회색 값의 50% 미만일 경우 결과 컬러는 더 밝습니다. 아래쪽 오브젝트의 컬러가 회색 값의 50%를 초과할 경우 결과 컬러는 더 어둡습니다.
- 차집합: 스택 순서에 상관없이 다른 오브젝트 컬러를 사용하여 오브젝트의 더 밝은 컬러 값을 뺍니다.
- 익스클루전: 대비가 더 낮은 차집합 블렌드 모드와 유사합니다.

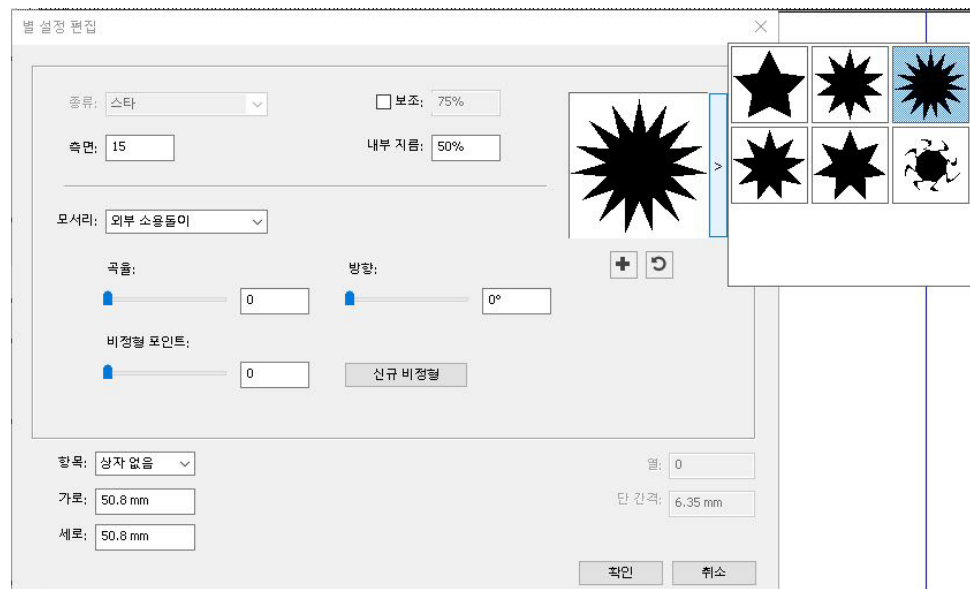
새 모양 도구

다양한 모양을 빠르고 쉽게 만들 수 있도록 해주는 QuarkXPress 도구 팔레트에 다음의 새로운 모양 도구를 추가했습니다.

- 별 도구
- 다각형 도구
- 둥근 직사각형 도구
- 다이아몬드 도구
- 삼각형 도구
- 웨이브 도구
- 나선 도구
- 구름 도구



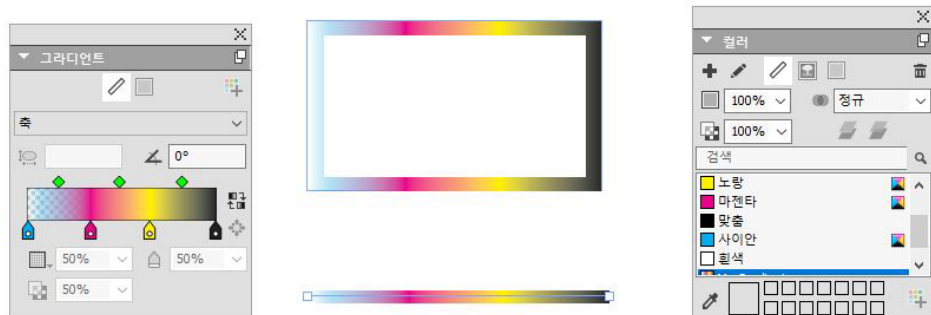
기본 모양 속성을 편집하고 사용할 정의된 모양을 반복하여 저장할 수 있습니다.



다중 컬러 그라디언트에 대한 개선 사항

다중 컬러 그라디언트를 다음 기능을 지원하도록 개선했습니다.

- 이제 다이아몬드 및 사각형 블렌드 유형을 사용하여 다중 컬러 그라디언트를 만들 수 있습니다. 이전에는 이 블렌드 유형에 대해 두 개의 컬러만 허용됩니다.
- 그라디언트를 상자 테두리에 적용할 수 있습니다.
- 그라디언트를 선에 적용할 수 있습니다.
- 다시 사용할 수 있도록 그라디언트를 프로젝트 컬러 목록에 추가할 수 있습니다.



항목 포맷 페인터

새로운 항목 포맷 페인터 도구 를 사용하면 항목에 적용된 모든 속성을 복사하고 다른 항목에 적용할 수 있습니다. 항목 포맷 페인터 도구는 동일한 프로젝트에 있는 모든 레이아웃 간에 작동하므로 한 항목의 속성을 동일한 레이아웃에 있는 다른 항목이나 다른 레이아웃에 있는 항목에 복사할 수 있습니다.

이 도구는 다른 항목 도구나 캔버스에서 빈 공간을 선택하기 전까지 복사한 속성을 유지하여 원하는 만큼의 상자를 선택하고 복사한 속성을 반복하여 적용할 수 있도록 합니다.

타이포그래피 및 텍스트

다음과 같은 변경 작업을 수행하여 QuarkXPress의 타이포그래피 및 텍스트 기능을 개선했습니다.

텍스트 스트로크

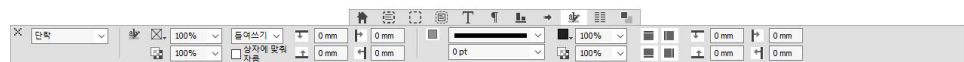
QuarkXPress에서는 개별 텍스트 문자 둘레에 윤곽선(또는 스트로크)을 그릴 수 있습니다.

QuarkXPress

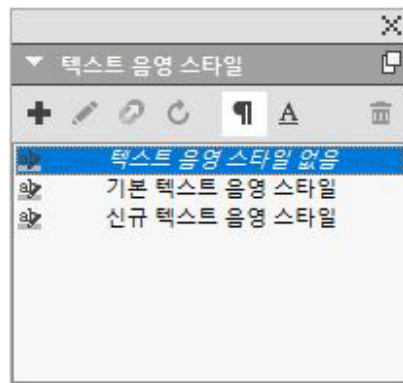
스트로크의 컬러, 너비 및 유형을 정의할 수 있습니다. 텍스트 스트로크를 문자 또는 단락 스타일 목록의 일부로서 정의할 수 있습니다.

텍스트 음영

QuarkXPress에서는 새 팔레트와 새 탭을 측정 팔레트에 추가하여 텍스트 음영을 전체 단락이나 단락 내 텍스트 선택 영역에만 적용할 수 있도록 했습니다.



이 새로운 텍스트 음영 스타일 팔레트는 텍스트 음영 스타일을 추가, 편집 및 삭제할 수 있도록 해주는 컨트롤을 포함합니다.



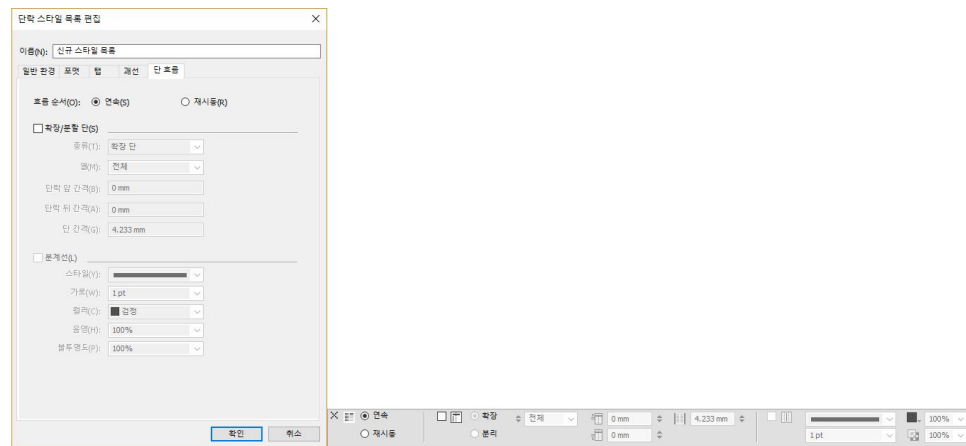
스타일 목록 내에서 새로운 텍스트 음영 스타일을 사용할 수도 있습니다(단락과 문자 모두).

단 흐름

이제 QuarkXPress에서는 선택된 텍스트에 대한 단 흐름 속성을 설정하여 텍스트가 단에 대해 어떻게 흐르는지를 지정하는 기능을 제공합니다.

측정 팔레트의 단 흐름 탭을 사용하거나 Windows에서 단락 속성 대화상자의 새로운 단 흐름 탭(스타일 > 포맷)을 사용하여 단 흐름을 설정할 수 있습니다. 이 탭에는 현재 선택한 텍스트에 대해 단 흐름 속성을 설정할 수 있도록 해주는 컨트롤을 포함합니다.

➡ 단 블록은 유사한 단 흐름 속성이 적용된 임의의 확장/분할 단 단락입니다.



단 흐름과 관련해서는 다음과 같은 기능들이 있습니다.

- 분할 단: 이제 단일 단 텍스트 흐름에서 선택적 텍스트를 여러 단으로 분할할 수 있습니다. 분할 단 선택 사항을 사용하여 단일 단 상자에서 선택된 단락에 대한 다중 단 효과를 적용할 수 있습니다.
- 확장 단: 다중 단에 이미 텍스트 흐름이 있을 경우에는 여러 단에 걸쳐 확장할 단락(하나 이상)을 선택할 수 있습니다.
- 분계선: 두 개 이상의 분할 단이 있는 경우, 단 사이에 선을 추가할 수 있도록 해줍니다.
- 다시 시작/연속 흐름 순서: 선택한 단락을 원래 단에 두려면 연속(기본 흐름 순서)을 선택하고 단락을 단 블록의 시작 부분으로 이동하려면 다시 시작을 선택하십시오. 다시 시작 선택 사항은 독립적으로 또는 확장 단 선택 사항과 함께 선택할 수 있습니다. 다시 시작을 선택할 때 선택된 단락의 앞에 있는 단락의 텍스트는 다시 단 간에 밸런스를 맞춥니다.
- 단 블록 간 간격: 단 블록에 여러 단락이 있다면 단락 앞 간격은 첫 번째 단락의 영향을 받으며, 마찬가지로 단락 뒤 간격은 블록의 마지막 단락의 영향을 받습니다.

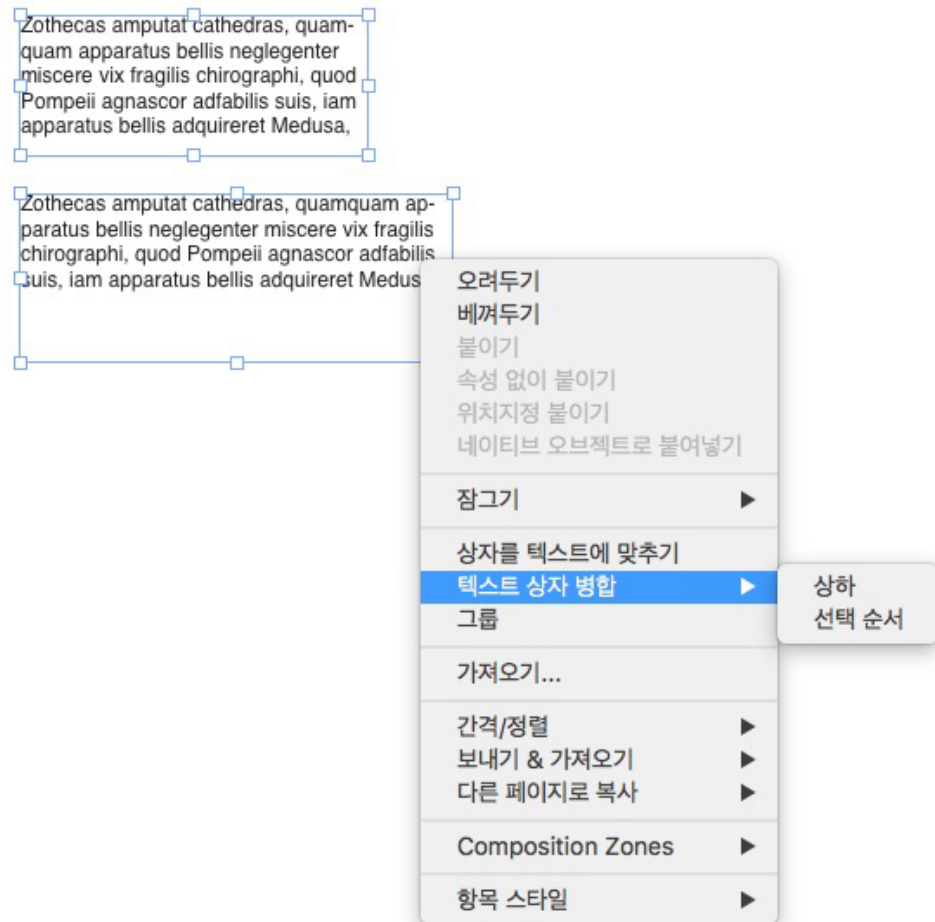
➡ 단락 앞 간격 및/또는 단락 뒤 간격 속성이 [측정] 팔레트의 단락 속성 및 단 흐름 탭 모두에 지정되어 있을 경우, 더 큰 값이 적용되며, 추가되지는 않습니다.

금칙 텍스트 속성

QuarkXPress에서는 선택된 텍스트에서 금칙 속성을 적용할 수 있으며, 텍스트는 하이픈이나 둘러싸기가 적용되지 않습니다. 금칙 속성이 적용된 모든 텍스트를 하이라이트로 표시할 수도 있습니다.

텍스트 상자 병합

새로운 메뉴 선택 사항(항목 > 텍스트 상자 병합)을 사용하여 선택한 텍스트 상자들을 병합하고 텍스트 흐름을 올바른 순서로 유지할 수 있습니다. 상하 순서 또는 상자를 선택한 순서로 상자들을 병합하도록 선택할 수 있습니다.



단 분계선

QuarkXPress에는 두 개 이상의 단 사이에 선을 적용하는 기능이 있습니다.

비례 행간조절

이제 QuarkXPress에서는 행간조절 값을 비율(100% ~ 5000%)로 지정하는 비례 행간조절을 지원합니다. 행간조절을 비율로 지정할 때 단락에 있는 각 행에 대한 행 간격 값은 단락의 각 행에 있는 가장 큰 문자의 서체 크기에 대한 비례 행간조절 비율과 가장 큰 문자의 서체 크기의 합으로 계산됩니다. 예를 들어, 12pt 크기 및 50% 행간조절을 사용할 때, 행의 가장 큰 문자가 12pt라면, 행간조절은 동일한 행에 대해 18pt가 됩니다.

향상된 인용 부호 적용 및 스마트 대시 추가

인용 부호 적용 개선 사항: 이제 환경설정에서 기본 작은따옴표와 큰따옴표를 지정할 수 있습니다. 어플리케이션 수준에서 서로 다른 언어/지역별 인용 부호 적용을 선택할 수도 있습니다. Word/텍스트 가져오기는 자동으로 이러한 인용 부호 적용 설정을 따릅니다.

스마트 대시 지원: 레이아웃을 입력할 때 두 개의 연속적인 하이픈을 전각 점선으로 변환하기 위해 새로운 스마트 대시 환경설정이 도입됩니다. 환경설정 -> 입력 설정으로 이동하여 이 설정을 해제하고 스마트 대시의 상자를 선택할 수 있습니다. 이 설정은 기본적으로 **설정**되어 있습니다.

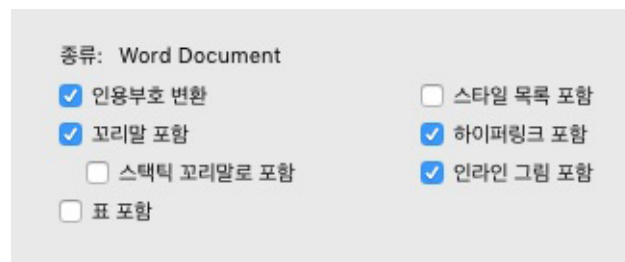
향상된 연결/연결 해제 도구

연결/연결 해제 개선 사항을 이용하면 텍스트 상자를 두 개 이상의 스토리와 연결할 수 있습니다. 상자를 연결하거나 연결을 해제할 때 Alt/Option 수정자 키를 사용하여 각각의 상자에서 텍스트를 유지하십시오. 상자 연결을 해제할 때에는 Shift+Option 수정자 키를 사용하여 상자를 상자의 텍스트가 있는 텍스트 체인의 밖으로 이동시키십시오.

Word 표 가져오기를 포함한 향상된 Word 가져오기

QuarkXPress에서는 꼬리말, 표, 스타일 목록, 하이퍼링크 및 인라인 그림을 포함/제외하는 선택 사항을 추가하기 위해 Word 가져오기 필터를 개선했습니다. Word 문서를 가져올 때 따옴표를 변환하도록 선택할 수도 있습니다.

표는 QuarkXPress에서 편집할 수 있도록 이전 표로 가져오게 됩니다.



종류: Word Document

☒ 인용부호 변환	☐ 스타일 목록 포함
☒ 꼬리말 포함	☒ 하이퍼링크 포함
☐ 스택틱 꼬리말로 포함	☒ 인라인 그림 포함
☐ 표 포함	

가져온 Word 문서가 보통 텍스트 꼬리말로서 포함하는 모든 꼬리말을 포함하려면 스택틱 꼬리말로 포함을 선택하십시오. 이 상자를 선택하지 않으면 꼬리말을 동적 QuarkXPress 꼬리말로 가져오게 됩니다.

일반 사항

QuarkXPress 2017에는 다음과 같은 새로운 기능과 향상된 기능도 포함되어 있습니다.

어댑티브 레이아웃 변환

QuarkXPress에서는 어댑티브 설정을 도입하여 레이아웃을 다양한 크기로 변환할 수 있도록 해줌으로써 레이아웃 자동화 기능을 확장했습니다. 따라서 프린트 레이아웃을 페이지 크기가 다양한 디지털 레이아웃으로 변환할 수 있습니다. 어댑티브 설정은 간단한 디자인 규칙을 통해 자동으로 상자의 크기를 변경하고 콘텐츠를 조정함으로써 필요한 수동 조정 작업을 최소화하는 데 유용합니다. 프린트 레이아웃을 다른 크기로 변경할 수도 있습니다 (예를 들어 US 편지지에서 A4로 또는 아무 사용자 지정 크기로).

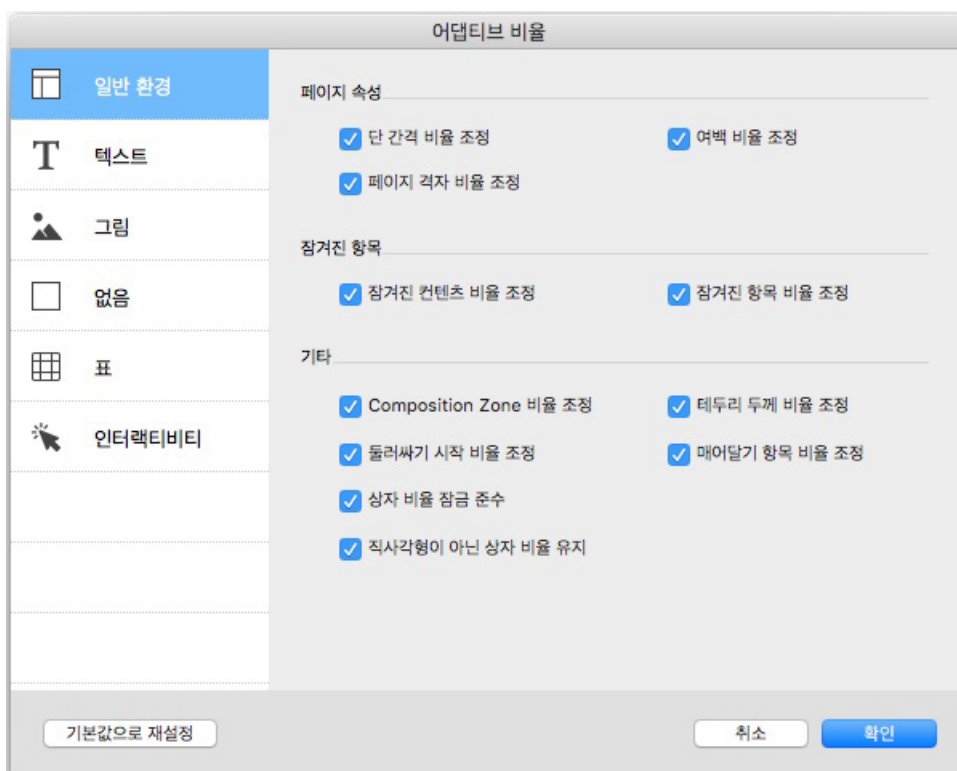
다음의 방법으로 어댑티브 비율을 적용할 수 있습니다.

- 레이아웃을 복제할 때(레이아웃 > 복제). 이 기능은 레이아웃을 다음과 같이 복제할 때 지원됩니다.
 - 프린트 -> 프린트
 - 프린트 -> 디지털
 - 디지털 -> 디지털
- 레이아웃 속성 대화상자(레이아웃 > 레이아웃 속성)를 사용하여 현재 레이아웃의 크기를 변경.

➡ 현재 이 방법은 프린트 레이아웃에 대해서만 지원됩니다.

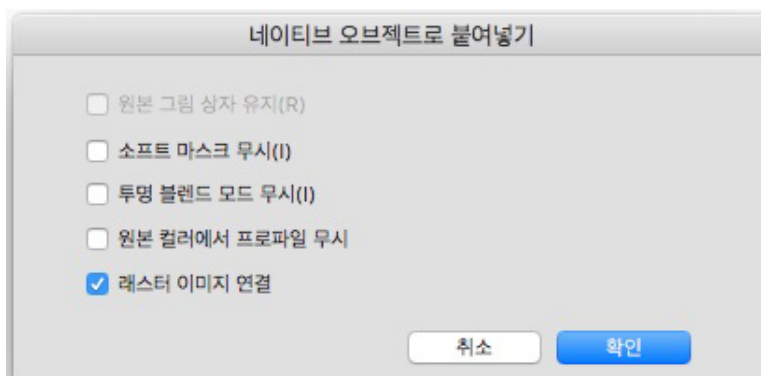
어댑티브 비율 적용을 체크하고 선택 사항을 클릭하여 어댑티브 비율 대화상자를 표시하십시오.

➡ 비율 팔레트에서는 더 많은 사용자 지정이 가능한 비율에 대해서는 어댑티브 비율과 동일한 구성도 제공합니다.



향상된 네이티브 오브젝트로 변환

변환된 이미지를 디스크에 저장할 수 있도록 네이티브 오브젝트로 변환 기능을 개선했습니다. 네이티브 오브젝트를 변환하거나 네이티브 오브젝트로 붙여넣을 때 래스터 이미지 연결을 위한 추가 선택 사항이 표시됩니다. 이것을 사용하면 모든 래스터 이미지가 프로젝트 파일과 동일한 위치에 래스터 PDF로 저장됩니다. 이 PDF 이미지는 해상도, 컬러 모델 및 컬러 프로파일을 유지합니다.



Mac 및 Windows UI 개선 사항

Mac OS X의 새로운 테마: Mac용 QuarkXPress에서는 흐린 회색 및 흑백 음영이라는 새로운 테마를 도입합니다. 이 테마를 사용하면 어플리케이션에 있는 모든 일반 아이콘과 버튼이 새로운 현대식 모습을 갖게 됩니다. 기본적으로, 어플리케이션은 이 새로운 회색 음영 테마를 사용하도록 설정됩니다. QuarkXPress 환경설정을 사용하여 테마를 전환할 수 있습니다.

Windows UI 개선 사항: QuarkXPress 2017에서는 다음을 포함하여 몇 가지 UI 개선 사항을 도입합니다.

- HiDPI 화면이 완전히 지원됩니다.
- 컨텍스트 메뉴가 최적화되었으며, 목록은 적절한 선택 사항을 신속히 찾을 수 있도록 짧아졌습니다.
- 팔레트를 팔레트 그룹의 내부 및 외부로 드래그하는 기능.

커서 키 이동 개선

축정 팔레트를 포함한 QuarkXPress 팔레트 중 몇 개가 커서 키의 증가/감소를 지원하도록 개선되었습니다. 이 개선 사항을 사용하면 키보드의 화살표 키를 사용하여 다양한 속성을 미세하게 조정하는 작업을 쉽게 수행할 수 있습니다. 수정자 키는 추가적으로 더 높은 값과 더 낮은 값의 전환을 지원합니다.

서체 목록

이제 QuarkXPress의 서체 목록에는 가장 최근 사용한 서체가 표시됩니다. 최근 사용한 서체는 서체 목록의 맨 위에 표시되며 서체 목록을 사용할 수 있는 모든 대화상자와 팔레트에서 접근할 수 있습니다. 환경설정에서는 기억되는 서체의 수를 지정할 수 있습니다(최대 20 개).

검색/교환 개선

이제 검색/교환 기능을 사용하면 보관할 최근 검색 개수에 대한 환경설정을 지정할 수 있습니다. 이 기능을 비활성화하려면 값을 "0"(영)으로 설정하십시오.

상호 참조 개선

텍스트 앵커를 지원하기 위해 상호 참조 기능을 개선했습니다.

Quark 캐쉬 클리너 직접 접근

(Mac OS X에만 해당): 이제 Quark 캐쉬 클리너 도구를 QuarkXPress에서 바로 호출할 수 있습니다. Mac OS X에서는 QuarkXPress 메뉴 아래에서 Quark 캐쉬 클리너 선택 사항을 사용할 수 있습니다. 이 도구는 QuarkXPress가 실행되지 않을 때에도 QuarkXPress 2017 dock 아이콘의 컨텍스트 메뉴에서 실행할 수도 있습니다.

(Windows): QuarkXPress 어플리케이션 폴더 내부의 도구 폴더에서 Quark 캐쉬 클리너를 찾을 수 있습니다.

Mac OS X의 단일 앱 번들

이제 Mac용 QuarkXPress는 단일 번들 앱입니다. 단일 파일을 **Application** 폴더로 간단히 드래그 앤 드롭할 수 있습니다. 이를 위해 기본 XTension을 포함한 모든 지원 폴더가 이제 내부용으로서 자체 포함 앱 번들 내부로 이동되었습니다. QuarkXPress 2017은 다음의 두 위치에서 제3자 XTension을 로드하게 됩니다.

- ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- /Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions

➡ XTension이 주 라이브러리 경로에 배치되면, 해당 Mac에 있는 모든 사용자가 사용할 수 있습니다. 하지만, 사용자의 라이브러리 경로에 배포되면, 해당 사용자만 XTension을 사용할 수 있습니다. 동일한 XTension이 이 두 위치 모두에 있다면 사용자의 라이브러리 위치에 있는 XTension이 우선합니다.

➡ **XTensions Disabled** 폴더는 QuarkXPress 2017에서 사용이 중지되었으며 지원되지 않습니다. 비활성화된 XTension은 `~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTSettings.plist` 파일에서는 기록되지 않습니다.

복사본 별도 저장/다운저장

복사본 별도 저장/다운저장은 QuarkXPress에서 바로 호출할 수 있습니다. 이 선택 사항은 파일 메뉴에서 사용할 수 있습니다.

OpenType 스타일 세트 개선 사항

이제 QuarkXPress에서는 33개의 OpenType 스타일 세트를 지원합니다.

법률적 공지

©2022 Quark Software Inc. 그리고 라이선스 저작권자가 모든 권리를 갖습니다.

다음 U.S 특허 번호: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; 그리고 다른 특허에 의거하여 보호를 받습니다.

Quark, Quark 로고, QuarkXPress 및 QuarkCopyDesk는 Quark Software Inc.와 미국 및/또는 다른 나라에 있는 제휴사들의 상표이거나 등록 상표입니다. 모든 다른 마크는 해당 소유자의 자산입니다.