



Co je nového v aplikaci QuarkXPress 2017

# Obsah

Co je nového v aplikaci QuarkXPress 2017	3
Digitální publikování	5
Obrázky a vektory	8
Typografie a text	15
Obecné	19
Legislativní upozornění	23

# Co je nového v aplikaci QuarkXPress 2017

Tento dokument poskytuje základní informace o nových funkcích a vylepšeních aplikace QuarkXPress 2017, mezi které patří:

- · Digitální publikování
  - · "Neomezené" samostatné aplikace pro iOS
  - · Adaptivní konverze sestavy
  - Automatická tvorba rejstříku Obsahu
  - Nové a vylepšené výstupní styly pro HTML5 publikace, App Studio a aplikace iOS
  - Vylepšené HTML5 a 360° interaktivita
- Obrázky a vektory
  - Nedestruktivní úpravy obrázku (nastavení a filtry)
  - Režimy prolnutí s průhledností
  - Nové nástroje tvarů
  - Další vícebarevné přechody
  - · Přechody pro rámy
  - · Kopie formátu objektu
- · Typografie a text
  - Tah textu
  - Stínování textu a odstavce
  - · Tok sloupců
  - Atribut Nedělitelný text
  - · Automatické linky mezi sloupci
  - Sloučení textových rámečků
  - · Proporční proklad
  - · Pokročilé typografické uvozovky a doplněné typografické linky
  - Vylepšený nástroj propojit/odepnout

# CO JE NOVÉHO V APLIKACI QUARKXPRESS 2017

• Pokročilý import formátu Word, včetně importu tabulek z Wordu

#### • Obecné

- Adaptivní konverze sestavy
- Vylepšené převádění na nativní objekty
- Vylepšení uživatelského rozhraní verzí pro Mac a Windows
- Pokročilé nastavení pozice
- Seznamy aktuálně používaných písem
- Vylepšení funkce Hledat/Nahradit
- Pokročilé křížové odkazy
- Vestavěné čištění vyrovnávací paměti
- Vylepšený správce doplňků
- Uložit kopii jako / Uložit do starší verze

Další informace najdete v *Průvodci aplikací QuarkXPress 2017* nebo navštivte *www.quark.com/support/documentation* 

# Digitální publikování

V QuarkXPressu byly provedeny následující změny, kterými se vylepšují funkce digitálního publikování:

#### Přímý export do aplikace iOS

V aplikaci QuarkXPress 2017 je nyní možné exportovat obsah přímo do samostatné aplikace pro iOS, aniž by bylo nutné mít na Macu instalovanou aplikaci Xcode. Jediné, co pro používání této bezplatné cloudové služby od QuarkXPressu 2017 potřebujete, je připojení k internetu. QuarkXPress 2017 usnadňuje celý proces díky funkci Exportovat jako aplikaci iOS.

- Pro vytvoření certifikátů a profilů potřebných pro vytvoření aplikace iOS budete potřebovat Účet vývojáře Apple, který může vyžadovat dodatečné náklady.
- Pro uživatele systému Windows: Na platformě Windows můžete vytvářet téměř vše jako na Macu. Pouze pro odeslání výsledné aplikace do App Store Apple je firmou Apple vyžadováno použití počítače Mac. Pro odeslání výsledné aplikace do Apple můžete využít služby třetích stran, které poskytují krátkodobé pronájmy počítačů Mac.

#### Univerzální HTML5 publikace, aplikace App Studia, aplikace pro iOS

QuarkXPress 2017 umožňuje export více digitálních sestav pro různé velikosti displejů zařízení jako jeden balík HTML5. (Můžete například vytvořit sestavy pro iPad (na výšku nebo na šířku) a poté je duplikovat pomocí adaptivního nastavení pro iPhone (na výšku nebo na šířku), atd.). QuarkXPress 2017 rovněž umožňuje exportovat více digitálních sestav jako aplikaci App Studia nebo do aplikace pro iOS. V aplikaci se načte odpovídající sestava podle velikosti displeje uživatelského zařízení.

Po vyexportování je můžete všechny publikovat jako "HTML5 publikaci". Tím se vytvoří složka obsahující HTML soubory pro všechny zvolené sestavy. Po publikování na webový server bude webová čtečka responzitivní a automaticky nabídne správný HTML obsah podle velikosti displeje zařízení, které bylo použito pro přístup k webové stránce.

Při exportu HTML5 publikace můžete zvolit jednu nebo více sestav z projektu a vytvořit HTML.

# DIGITÁLNÍ PUBLIKOVÁNÍ

Save in:	HTML5		G 👔 📂	•
<b>A</b> Quick access	Name	^ No items match	Date modif your search.	fied Type
Desktop				
Libraries				
This PC				
This PC	4			
This PC	<			
This PC	< Zvolte sestavu (sestav	vy) pro vytvoření publikace	HTML5:	Expor
This PC	< Zvolte sestavu (sestav	vy) pro vytvoření publikace Šířka	HTML5:	Expor
This PC	< Zvolte sestavu (sestav Sestava ✓ iPad (0)	vy) pro vytvoření publikace Šířka 768 px	• HTML5: Výška 1024 px	Expor
This PC	<ul> <li>Zvolte sestavu (sestav</li> <li>Sestava</li> <li>✓ iPad (V)</li> <li>✓ iPad (H)</li> <li>✓ iPad (H)</li> </ul>	vy) pro vytvoření publikace Šířka 768 px 1024 px 568 px	• HTML5: Výška 1024 px 768 px 320 px	Expor
This PC	<ul> <li>✓</li> <li>Zvolte sestavu (sestava</li> <li>✓ iPad (V)</li> <li>✓ iPad (H)</li> <li>✓ iPhone51 (H)</li> <li>✓ Android3 (V)</li> </ul>	vy) pro vytvoření publikace Šířka 768 px 1024 px 568 px 800 px	HTML5: Výška 1024 px 768 px 320 px 1280 px	Expor
This PC	<ul> <li>Zvolte sestavu (sestav</li> <li>Sestava</li> <li>✓ iPad (V)</li> <li>✓ iPad (H)</li> <li>✓ iPhone51 (H)</li> <li>✓ Android3 (V)</li> </ul>	vy) pro vytvoření publikace Šířka 768 px 1024 px 568 px 800 px	HTML5: Výška 1024 px 768 px 320 px 1280 px	Expor
This PC	<ul> <li>Zvolte sestavu (sestav</li> <li>Sestava</li> <li>✓ iPad (V)</li> <li>✓ iPad (H)</li> <li>✓ iPhone51 (H)</li> <li>✓ Android3 (V)</li> </ul>	vy) pro vytvoření publikace Šířka 768 px 1024 px 568 px 800 px	HTML5: Výška 1024 px 768 px 320 px 1280 px	Cance

Možnost zvolit více sestav uvidíte i při odesílání sestav do App Studia a exportování do aplikace pro iOS.

# Názvy oddílů v paletě Rozvržení stránky

Pomocí nového dialogu Oddíl můžete definovat jedinečný název pro každý oddíl.

Section X
Carting Start
Name:
Page Number
Prefix:
Number: 1
Eormat: 1, 2, 3, 4 ~
OV Court
OK Cancel

Název musí být nastaven pro první stránku odpovídajícího oddílu. Tento název bude použit pro určení stránek při vytváření Obsahu pro výstup do HTML5 (tj. HTML5 publikace, App Studio a export do aplikace pro iOS). Pokud je nechcete používat, nechte je prázdné.

# **Podpora Obsahu v HTML5 publikacích, aplikacích App Studia a aplikacích pro iOS** HTML5 publikace a výstupy do App Studia nyní podporují vytváření seznamu Obsahu. Můžete vytvořit Obsah a použít jej jako součást své digitální publikace. Díky této nové možnosti již nebudete muset přeskakovat zpět na začátek knihy/publikace, abyste se dostali k Obsahu. Obsah můžete otevřít kdykoli při čtení digitální publikace.

## Vylepšené výstupní styly pro App Studio

V QuarkXPressu 2017 byly vylepšeny výstupní styly pro publikování v App Studiu. Uživatel nyní získá podobný výstup do publikací App Studia, publikací HTML5 a exportu do aplikace iOS.

#### Nové výstupní styly pro HTML5 publikace a export do aplikace iOS

Výstupní styly byly upraveny tak, že nyní podporují výstupní styly publikace HTML5. Aplikaci Webová čtečka můžete společně s nastavením exportu HTML5 konfigurovat i prostřednictvím těchto výstupních stylů.

## Nativní vylepšení HTML

Textový obsah uvnitř nepravidelných textových rámečků již není převeden na obrázky, ale je nyní exportován jako nativní HTML.

Nyní můžete aplikovat nevyplněné rámečky na textové rámečky bez použití "konvertovat na grafiku". Obsah bude exportován jako nativní HTML.

#### HTML5 publikace - Vylepšení čtečky

Čtečka nových HTML5 publikací byla doplněna o několik vylepšení:

- · Nový jednotný vodorovný panel nástrojů se všemi (volitelně) tlačítky a navigační lištou.
- · Pokročilé možnosti konfigurace pomocí výstupních stylů a možností exportu.
- Přiblížení pohybem prstů místo tlačítek pro přiblížení/oddálení.

# Obrázky a vektory

V QuarkXPressu byly provedeny následující změny, kterými se vylepšují funkce zpracování obrázků a vektorů:

#### Nedestruktivní úprava obrázku (nastavení a filtry)

Nová paleta **Upravení obrázků** umožňuje upravovat rastrový obrázek souboru importovaného do QuarkXPressu. Na obrázek můžete aplikovat filtry, barevné korekce, režimy prolnutí nebo upravit jeho průhlednost.

Efekty můžete na obrázek aplikovat v nedestruktivním režimu a rovněž uložit obrázky s aplikovanými efekty.

Můžete použít následující filtry:

- Vyhladit Detekuje hrany v obrázku a rozostří celý obrázek, kromě těchto hran. Odstraňuje šum, přičemž zachovává detail. Může být užitečný pro odstranění prachu ze skenovaného obrázku.
- Gaussovské rozostření Uhlazuje přechody zprůměrováním hodnot pixelů vedle ostrých hran a šrafovaných ploch v obrázku. Označením možnosti Rozostřit obrázek nebo Rozostřit masku můžete použít tento filtr samostatně na obrázky a jejich alfa-masky.
- Doostřit Porovnává hodnoty pixelů v definované oblasti se specifikovanou prahovou hodnotou.
   Pokud má pixel nižší kontrast než je prahová hodnota, je jeho kontrast zvýšen.
- · Hledat obrysy Zvýrazní hrany v obrázku tmavými čarami proti bílému pozadí.
- Solarizovat Prolíná negativní a pozitivní plochy obrázku a vytváří fotografický efekt solarizace.
   Pro použití dialogového okna Solarizovat zadejte hodnotu do pole Práh nebo zatáhněte za posuvník. Hodnota určuje, které pixely budou upraveny pixely s hodnotami nižšími než prahová hodnota jsou pokládány za negativní a pixely s vyššími hodnotami než prahová hodnota za pozitivní. Hodnoty pixelů jsou poté invertovány.
- Difúze Promíchává pixely, takže obrázek vypadá méně zaostřen.
- Reliéf Části obrázku se budou zdát zvednuté nebo zatlačené.
- Efekt reliéfu Je-li použit efekt Reliéf, můžete určit směr, ve kterém bude obrázek vystupovat nebo bude zatlačen. Klepnutím na šipky v dialogu Efekt reliéfu volíte různé směry. Například klepnutí na pravou horní šipku zapůsobí efekt, jako byste na objekt mírně zprava zatlačili razítko, takže je obrázek razítka v tomto směru rozmazaný.
- Detekce obrysů Zobrazí pouze hrany obrázku a potlačí ostatní barvy. Dialog Detekce obrysů
  poskytuje dvě matematické metody pro určení hran: Sobel a Prewitt. Metoda Sobel může být
  trochu přesnější, protože při výpočtu bere do úvahy více okolních pixelů.

- Kontury Tence obtáhne přechody hlavních jasných ploch pro každý barevný kanál, takže výsledkem je černobílý obrys obrázku. Výsledek můžete rovněž invertovat.
- Přidat šum Nanáší na obrázek náhodné pixely, což simuluje snímání pomocí vysokorychlostního filmování. Filtr nanáší rovnoměrný vzor na stíny a polotóny a přidává hladší, nasycenější vzor do světlejších částí obrázku.
- Medián Redukuje nebo eliminuje vzhled pohybu ve zvolené části obrázku. Efekt vyhledá pixely podobného jasu a nahradí střední pixel hodnotou mediánu jasu nalezených pixelů; pixely, které se znatelně liší od přiléhajících pixelů, zůstávají nezměněné.

Pro úpravy barev obrázku můžete použít následující filtry:

- Úrovně Projasnění světlých odstínů, potlačení stínů a individuální přizpůsobení polotónů.
- Křivky Jemné přizpůsobení tónů pro zjasnění nebo ztmavení obrázku. Namísto omezujícího nastavení stínů, světlých odstínů a polotónů můžete nastavit jakoukoli hodnotu ve škále 0% až 100% (pro CMYK a odstíny šedi) nebo 0 až 255 (pro RGB). Povaha tohoto nástroje vyžaduje více zkušeností a znalostí než používání efektu Úrovně.
- Jas/kontrast Nastavení tónu jednotlivých pixelů, místo jednotlivých kanálů.
- Vyvážení barev Odstranění nežádoucího barevného závoje nebo opravení přesycených nebo nenasycených barev. Tento efekt mění celkovou kombinaci barev v obrázku jako základ pro obecné úpravy barvy.
- Odstín a sytost Nastavení celkové intenzity barvy a prosvětlení zvadlých barev. Obecně je použit jako speciální efekt. Standardně jsou aktuální hodnoty odstínu (barevný závoj), sytosti (intenzita) a jasu (stupeň bílého světla) vyjádřeny jako nulové hodnoty.
- Selektivní barva Zvýšení nebo snížení množství výtažkové barvy ve všech základních barvách obrázku. Je-li například jablko příliš nachové, můžete z ploch ovlivňujících tento červený efekt odebrat azurovou.
- Nastavení hodnoty gama Nastavení bílého bodu. Nastavení bílého bodu upravuje jas obrázku zobrazeného na obrazovce. Pro použití dialogu Nastavení hodnoty gama upravte polotóny zadáním nové hodnoty do pole Gama nebo zatažením za posuvník. Vyšší hodnota vytváří celkově tmavší obrázek.
- Odbarvit Převedení barevného obrázku na černobílý, přičemž je beze změny zachován barevný režim a hodnota jasu jednotlivých pixelů. Funkce například přiřadí stejnou hodnotu červené, zelené a modré pro všechny pixely v RGB obrázku, aby se obrázek zobrazil v odstínech šedi.
- · Inverze Invertování hodnot šedi jednotlivých kanálů v obrázku.
- Práh Převedení barevných obrázků na černobílé, bez použití odstínů šedi.
- Posterizace Upravení úrovní tónů pro jednotlivé kanály v obrázku, aby vznikly speciální efekty.

Efekty aplikované na obrázek se okamžitě zobrazí v sestavě. Pořadí aplikovaných efektů můžete měnit. Kterýkoli aplikovaný efekt můžete rovněž odstranit. Po aplikování požadovaných efektů na zvolený obrázek můžete zkopírovat sadu atributů a aplikovat je na další obrázek. Obrázek můžete uložit s aplikovanými efekty nebo bez nich.

# **OBRÁZKY A VEKTORY**



# Režimy prolnutí s průhledností

V QuarkXPressu je nyní nově funkce režimů prolnutí s průhledností. Režimy prolnutí vám umožňují určit, jak se barvy objektů prolnou s barvami objektů na pozadí.

Režimy prolnutí můžete aplikovat na rámečky, rámy, obrázky, texty a čáry:

- Pomocí palety **Barvy** (**Okno** > **Barvy**).
- Pomocí palety Upravení obrázků (Okno > Upravení obrázků).
- Pomocí karet Domů, Obrázkový rámeček, Text a Rám palety Míry.



Můžete použít následující efekty prolnutí:

- Normální: Nikdy se nezmění barevné hodnoty horních ani spodních objektů. Toto je výchozí režim.
- Násobení: Při použití režimu Násobení na horní objekt se vynásobí hodnota každého barevného pixelu horního objektu s každým barevným pixelem spodního objektu.
- Clona: Při použití režimu Clona na horní objekt se nejdříve barevné pixely horního a spodního objektu invertují, poté dojde k jejich násobení a nakonec se výsledné barevné pixely opět invertují. Výsledkem je obvykle světlejší barva.

# **OBRÁZKY A VEKTORY**

- Překrytí: Jedná se o kombinaci režimů Násobení a Clona. Světlejší barvy se stanou ještě světlejšími a tmavé tmavšími, v závislosti na barvě spodního objektu v překrytých oblastech.
- Ztmavit: Světlejší pixely v překrytých oblastech se ztmaví.
- Zesvětlit: Režim Zesvětlit je opakem režimu Ztmavit; Tmavší pixely v překrytých oblastech se zesvětlí.
- Zeslabení barvy: Barva spodního objektu se stane světlejší, v závislosti na barvě horního objektu.
- Zesílení barvy: Barva spodního objektu se stane tmavší, v závislosti na barvě horního objektu.
- Tvrdé světlo: Režim Tvrdé světlo je kombinací režimů Násobení a Clona.
- Měkké světlo: Ztmaví nebo zesvětlí barvy, v závislosti na barvě spodních objektů. Výsledná barva je světlejší, pokud má barva spodního objektu hodnotu nižší než 50% odstínu šedi. Výsledná barva je tmavší, pokud má barva spodního objektu hodnotu vyšší než 50% odstínu šedi.
- Rozdíl: Odečte hodnotu jasnější barvy objektu od barvy jiného objektu, bez ohledu na vzájemné pořadí.
- Vyloučení: Podobně jako v případě režimu Rozdíl, ale s nižším kontrastem.

### Nové nástroje tvarů

Do palety nástrojů QuarkXPressu byly přidány následující nástroje tvarů. Umožňují rychle a snadno vytvářet různé tvary:

- Nástroj Hvězda
- Nástroj Polygon
- Nástroj Zaoblený obdélník
- Nástroj Diamant
- Nástroj Trojúhelník
- Nástroj Vlna
- Nástroj Spirála
- Nástroj Oblak



Výchozí atributy tvarů můžete upravit a uložit definované tvary pro jejich opakované používání.

avit nasta	ivení Hvězdy						×		
Druh: Stran:	Hvizdy	×	Druhotný: 75% Vnitřní poloměr: 50%		<b>.</b>	E,	★ *	*	*
Hrany:	Vnijší vír	~			7				a
	Zakřivení:		Orientace:		<b>+</b> 5				
	Náhodné body:			0*					
		0	Nové náhodné						
Objekt: [	Rámeèek 🗸				Sloupců:	0			
Šířka:	50.8 mm				Odsazení:	6.35 mm			
Výška:	50.8 mm								

# Rozšíření vícebarevných přechodů

Vícebarevné přechody byly doplněny o podporu následujících funkcí:

- Nyní můžete vytvářet vícebarevné přechody pomocí režimů prolnutí Diamant a Obdélníkové. Tyto typy přechodů mohly dříve používat pouze dvě barvy.
- Přechody lze aplikovat na rámy rámečků.
- Přechody lze aplikovat na čáry.
- Přechody lze přidat do seznamu barev projektu, takže je můžete používat opakovaně.

# **OBRÁZKY A VEKTORY**



# Kopie formátu objektu

Nový nástroj **Kopie formátu objektu** umožňuje zkopírovat atributy, které byly aplikovány na objekt, a aplikovat je na další objekt. Nástroj **Kopie formátu objektu** pracuje napříč všemi sestavami stejného projektu, což umožňuje zkopírovat atributy z jednoho objektu do jiného ve stejné nebo jiné sestavě.

Nástroj si uchová zkopírované atributy, dokud nevyberete jiný nástroj objektu nebo prázdné místo na plátně. To vám umožní vybrat požadovaný počet rámečků a opakovaně na ně tyto atributy aplikovat.

# Typografie a text

V QuarkXPressu byly provedeny následující změny, kterými se vylepšují funkce typografie a zpracování textu:

#### Tah textu

QuarkXPress umožňuje nakreslit obrys (nebo tah) okolo jednotlivých znaků.

# QuarkXPress

Můžete definovat barvu, šířku a typ propojení tahů. Tah textu můžete definovat jako součást textové nebo odstavcové předlohy stylu.

# Stínování textu

V QuarkXPressu je v paletě **Míry** přidána nová paleta a karta. S nimi můžete aplikovat stínování textu na celý odstavec nebo na výběr textu v odstavci.



Nová paleta **Styly stínování textu** obsahuje ovládací prvky pro přidání, úpravu a odstranění stylů stínování textu.

	yly stír	ιovár	ní tex	tu	x G
+ ,	10	Ċ	9	A	Ê
a)p	Žádn,	ý styl:	stinov	ání text	tu
ajy	Výcho	ozí styl	stíno	vání te:	du
alp	Nový	barev	ný ně	echod	

Nové styly stínování textu můžete rovněž použít v rámci textových nebo odstavcových předloh stylu.

# Tok sloupců

QuarkXPress nyní nabízí možnost nastavit atributy toku zvoleného textu ve sloupcovém formátu.

Tok textu ve sloupcích nastavíte na kartě **Tok sloupců** palety **Míry** nebo ve Windows pomocí nové karty **Tok sloupců** dialogového okna **Styl odstavce (Styl > Formáty**). Tyto karty obsahují ovládací prvky, kterými nastavíte atributy toku aktuálně zvoleného textu ve formátu sloupců.

Blok sloupců jsou jakékoli Rozdělené/Spojené sloupce odstavců, které mají aplikovány podobné atributy.

Upravit odstavcovou předlohu stylu	×
Název: Nová předoha stylu	
Obecné Formats Tabulátory Linky Tok sloupců	
Pořadí toku:  Průběžný  O Restartovat	
Rozvržení do sloupců	
Druh: Rozdělení sloupců 🗸	
Sloupců: Všechny 🗸	
Mezero před: 0 mm	
Mezera za: 0 mm	
Mezi sloupci: 4.233 mm	
Unka mezi	
Styl:	
Šēka: ∎pt 🗸 ✓	
Barva: K-černá 🗸	
Sytost: 100%	
Kryti: 100%	
	×  ⊕ Próběžný □ ∰ ® Rozd ¢ Všechny ∨ ∰ 0 mm ¢   :  4.233 mm ¢ □ 〗 ∨ █, 100%
Budiz Zrus	O Restartov O Rozd a 0 mm

Mezi funkce toku sloupců patří:

- Rozdělení sloupců: V toku textu formátu jednoho sloupce můžete nyní rozdělit text do více sloupců. Rozdělení sloupců můžete použít pro dosažení vícesloupcového efektu pro zvolené odstavce v jednosloupcovém rámečku.
- **Spojení sloupců**: Pokud již máte text rozdělen do více sloupců, můžete zvolit odstavec (nebo více) a spojit více sloupců.
- · Linka mezi: Pokud máte text ve dvou nebo více sloupích, můžete mezi ně přidat linku.
- Restart/Průběžný tok: Zvolte Průběžný (výchozí tok textu), aby byl zvolený odstavec ponechán v původním sloupci, nebo Restart pro přesunutí odstavce na začátek bloku sloupců. Možnost Restart lze zvolit nezávisle nebo společně s možností Spojení sloupců. Při zvolení Restart budou texty v odstavcích před zvoleným odstavcem pravidelně rozděleny do sloupců.
- Mezery mezi bloky sloupců: Pokud je v bloku sloupců několik odstavců, bude hodnota Mezera před použita z prvního odstavce a podobně Mezera za z posledního odstavce bloku.
- Pokud jsou atributy Mezera před nebo Mezera za specifikovány ve Stylech odstavce i a na kartě Tok sloupců palety Míry, bude aplikována vyšší hodnota.

#### Atribut Nedělitelný text

QuarkXPress umožňuje aplikovat atribut nedělitelného textu na zvolený text, aby nedocházelo k jeho rozdělení nebo zalomení. Můžete rovněž vybrat zvýraznění veškerého textu, na který byl aplikován atribut nedělitelný text.

### **TYPOGRAFIE A TEXT**

#### Sloučit textové rámečky

Pomocí nové položky menu (**Objekt** > **Sloučit textové rámečky**) můžete sloučit zvolené textové rámečky, přičemž zůstane zachován tok textu ve správném pořadí. Můžete vybrat, zda se rámečky mají sloučit v pořadí odshora dolů nebo v pořadí, ve kterém byly vybrány.



#### Linka mezi sloupci

QuarkXPress umožňuje aplikovat mezi dva nebo více sloupců linku.

### Proporční proklad

QuarkXPress nyní podporuje proporční proklad. To znamená, že hodnota prokladu se definuje v procentech (v rozsahu -100% až 5000%). Po definování prokladu v procentech se spočítá hodnota řádkování pro každý řádek v odstavci jako součet procenta proporčního prokladu velikosti písma nejvyššího znaku na řádku plus velikost písma nejvyššího znaku. Příklad: je použito písmo velikosti 12 pt a proklad 50%: pokud má nejvyšší znak na řádku velikost 12 pt, pak proklad pro tento řádek bude 18 pt.

#### Pokročilé typografické uvozovky a doplněné typografické linky

**Pokročilé typografické uvozovky**: Nyní můžete v Předvolbách definovat výchozí jednoduché a dvojité uvozovky. Na úrovni aplikace můžete rovněž zvolit typografické uvozovky pro různé jazyky/regiony. Doplněk Import textu z Wordu automaticky akceptuje tato nastavení typografických uvozovek.

**Podpora typografických linek**: Nová předvolba Typografické linky umožňuje v průběhu psaní do sestavy převedení dvou za sebou napsaných rozdělovacích znaků na linku typu Em Dash. Tuto funkci

# **TYPOGRAFIE A TEXT**

vypnete v nastavení **Předvolby -> Vložit nastavení** a zaškrtněte pole u položky **Typografické linky**. Nastavení je ve výchozím stavu Zapnuto.

#### Vylepšený nástroj propojit/odepnout

Vylepšení funkce umožňuje propojit textové rámečky do článků. Při propojování nebo odepínání rámečků použijte přepínací klávesu **Alt/Option** pro zachování textu v původních rámečcích. Při odepínání rámečků použijte kombinaci přepínacích kláves **Shift+Option** pro vyjmutí rámečku společně s v něm obsaženým textem ze zřetězeného textu.

#### Pokročilý import formátu Word, včetně importu tabulek z Wordu

QuarkXPress obsahuje pokročilý filtr pro import souborů aplikace Word, který umožňuje přidat/odebrat poznámky pod čarou, tabulky, styly odstavců, odkazy a vložené obrázky. Při importu Wordovského dokumentu můžete rovněž použít konverzi uvozovek.

Tabulky jsou importovány jako původní tabulky, takže je umožněna jejich úprava v QuarkXPressu.



Pokud označíte pole **Zahrnout jako statické poznámky pod čarou**, dojde k importu všech poznámek pod čarou z Wordovského dokumentu. Umístí se do dokumentu jako poznámky pod čarou v prostém textu. Pokud toto pole není označeno, budou se poznámky pod čarou importovat jako dynamické poznámky pod čarou QuarkXPressu.

# Obecné

QuarkXPress 2017 rovněž obsahuje následující nové funkce a vylepšení:

## Adaptivní konverze sestavy

QuarkXPress rozšířil funkci automatizace sestav o adaptivní nastavení, které umožní převod sestav na různé velikosti. Díky tomu můžete provést konverzi tiskové sestavy na digitální sestavu s využitím různých velikostí stránky. Adaptivní nastavení pomůže díky jednoduchým pravidlům minimalizovat ruční úpravy potřebné pro automatickou změnu velikosti rámečků a obsahu. Můžete rovněž provádět změny velikostí tiskových sestav (například z formátu US letter na A4 nebo jakoukoli jinou velikosti).

Adaptivní škálování můžete použít těmito způsoby:

- Při duplikování sestavy (Sestava > Duplikovat). Při duplikování sestavy jsou podporovány tyto funkce:
  - · Tisková na tiskovou
  - Tisková na digitální
  - Digitální na digitální
- Změna velikosti aktuální sestavy v dialogovém okně Vlastnosti sestavy (Sestava > Vlastnosti sestavy).
- Tato metoda je v současnosti podporována pouze pro Tiskové sestavy.

Označte **Použít adaptivní škálování** a klepnutím na **Možnosti** otevřete dialogové okno **Adaptivní škálování**.

Stejné možnosti nastavení škálování jako Adaptivní škálování nabízí i paleta Škálování.



## Vylepšené převádění na nativní objekty

Byla vylepšena funkce Převést na nativní objekty, takže nyní umožňuje ukládání převedených obrázků na disk. Při převádění na nativní objekty nebo vkládání jako nativní objekty uvidíte doplňkovou volbu **Propojit rastrové obrázky**. Tím se všechny rastrové obrázky uloží na disk, do stejného umístění jako je soubor projektu, ve formátu rastrových PDF. PDF obrázky si zachovají své rozlišení, barevný model a barevné profily.



# Vylepšení uživatelského rozhraní verzí pro Mac a Windows

Nový motiv na Mac OS X: QuarkXPress pro Mac nyní obsahuje nové motivy s názvy Světle šedá a Šedá. Tyto motivy poskytují nový moderní vzhled s plochými ikonami a tlačítky v celé aplikaci. Standardně je aplikace nastavena na používání nového motivu Šedá. Motivy můžete přepínat v předvolbách QuarkXPressu.

Vylepšení uživatelského rozhraní pro Windows: QuarkXPress 2017 obsahuje několik vylepšení uživatelského rozhraní, například:

- · Jsou plně podporovány obrazovky s rozlišením HiDPI.
- Byly optimalizovány kontextové nabídky, seznamy byly zkráceny, aby se urychlilo vyhledávání požadovaných položek.
- Lze přetahovat palety do a ze skupin palet.

#### Pokročilé nastavení pozice

V několika paletách QuarkXPressu, například **Míry**, je použito pokročilé zvyšování/snižování hodnoty pole, ve kterém se nachází kurzor. Nyní můžete snadno provádět drobné úpravy různých atributů pomocí tlačítek se šipkami na klávesnici. Přepínací klávesy umožňují přepínání na vyšší/nižší hodnoty.

#### Seznamy písem

Seznamy písem v QuarkXPressu nyní zobrazují nejnověji použitá písma. Nejnověji použitá písma se zobrazí v horní části seznamu písem a jsou přístupná ve všech dialogových oknech a paletách, ve kterých je k dispozici seznam písem. V **Předvolbách** můžete nastavit, kolik písem si má aplikace pamatovat (max. 20).

#### Vylepšení funkce Hledat/Nahradit

Funkce Hledat/Nahradit nyní umožňuje nastavit, kolik posledních hledání si má aplikace pamatovat. Pro vypnutí této funkce zadejte do parametru hodnotu "0" (nula).

#### Vylepšení křížových odkazů

Funkce křížových odkazů nyní podporuje textové kotvy.

# Přímý přístup k nástroji pro čištění vyrovnávací paměti Quarku

(pouze Mac OS X): Nástroj pro čištění vyrovnávací paměti lze nyní spustit přímo z QuarkXPressu. Na Mac OS X je položka Nástroj pro čištění vyrovnávací paměti Quarku dostupná v menu **QuarkXPress**. Pokud není QuarkXPress spuštěný, lze tento nástroj spustit rovněž z kontextové nabídky pod ikonou QuarkXPressu 2017.

(*Windows*): Nástroj pro čištění vyrovnávací paměti najdete ve složce nástrojů, která je umístěna v adresáři aplikace QuarkXPress.

#### Balík jedné aplikace pro Mac OS X

QuarkXPress pro Mac je nyní k dispozici v podobě balíku jedné aplikace. Samostatný soubor můžete jednoduše přetáhnout do složky Application. Aby toto bylo možné, jsou všechny podpůrné složky, včetně výchozích doplňků (XTensions), interní a byly přesunuty do balíku aplikace. QuarkXPress 2017 bude spouštět doplňky třetích stran z následujících dvou umístění:

- ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions
- /Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions

Pokud je doplněk umístěn do složky hlavní knihovny, bude k dispozici pro všechny uživatele tohoto počítače Mac. Jestliže je však umístěn do uživatelské knihovny, bude k dispozici pouze pro tohoto uživatele. V případě, že je stejný doplněk umístěn v obou úložištích, bude přednost dána doplňku z uživatelské knihovny. Složka XTensions Disabled je v QuarkXPressu 2017 zastaralá a není podporována. Zakázané doplňky budou zaznamenávány do tohoto souboru: ~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/ XTSettings.plist

# Uložit kopii jako/Uložit do starší verze

Funkce Uložit kopii jako/Uložit do starší verze může být volána přímo z QuarkXPressu. Tato položka je k dispozici v nabídce Soubor.

# Rozšířené stylistické sady OpenType

QuarkXPress nyní podporuje 33 stylistických sad OpenType.

# Legislativní upozornění

©2022 Quark Software Inc. a poskytovatelé jeho licencí. Všechna práva vyhrazena.

Chráněno následujícími patenty USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 a dalšími souvisejícími patenty.

Quark, logo Quark, QuarkXPress a QuarkCopyDesk jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Quark Software Inc. a jejích přidružených společností v USA a/nebo dalších zemích. Všechny ostatní značky jsou majetkem odpovídajících vlastníků.