



# Handbok för XPress Tags 2016



# Innehåll

<b>Så här fungerar XPress Tags.....</b>	<b>4</b>
<b>Importera kodad text.....</b>	<b>4</b>
<b>Generera kodad text i ett annat program.....</b>	<b>4</b>
<b>Allmän information om XPress Tags.....</b>	<b>4</b>
<b>Formatering av tecken och stycken.....</b>	<b>6</b>
<b>Teckenattribut.....</b>	<b>6</b>
Språk.....	7
Rubitext.....	8
Gruppera tecken.....	9
Teckenuppsättningar.....	9
OpenType-attribut.....	10
<b>Styckeattribut.....</b>	<b>12</b>
<b>Andra attribut.....</b>	<b>14</b>
<b>Aktivera/stäng av stilisering.....</b>	<b>15</b>
<b>Återställa stiliseringen till typografimallar.....</b>	<b>15</b>
<b>Typografimallar.....</b>	<b>16</b>
<b>Definiera typografimallar.....</b>	<b>16</b>
<b>Använda typografimallar.....</b>	<b>17</b>
Använda en typografimall för stycken.....	17
Använda en typografimall för tecken.....	17
<b>Ytterligare XPress Tags-koder för typografimallar.....</b>	<b>18</b>
<b>Färger.....</b>	<b>19</b>
<b>Definiera en egen färg.....</b>	<b>19</b>
Detaljerad definition av egen färg.....	19
<b>Använda en egen färg.....</b>	<b>20</b>
<b>Specialtecken.....</b>	<b>21</b>
<b>Kodning.....</b>	<b>21</b>
<b>Tecken som normalt sett tolkas som koder.....</b>	<b>21</b>
<b>Andra specialtecken.....</b>	<b>22</b>
<b>ASCII-koder.....</b>	<b>22</b>
<b>Indexering.....</b>	<b>24</b>
<b>Markera text för ett index.....</b>	<b>24</b>

**Ange information om index-koder.....24**

**Juridiska meddelanden.....26**

# Så här fungerar XPress Tags

Med XTensions®-programmet XPress Tags Filter kan du använda oformaterade textfiler för att importera och exportera till QuarkXPress®-layouter med alla stycke- och teckenattributen på plats. Det oformaterade textfilformatet stöder inte attribut, utan formateringen anges med koder som översätts av XPress Tags filter. Allt eftersom nya alternativ för tecken- och styckeformatering läggs till i QuarkXPress, läggs nya koder för XPress Tags till som stöd för dessa nya attribut.

## Importera kodad text

Så här importerar du vanlig text som innehåller inbäddade XPress Tags-koder:

- 1 Välj **Arkiv > Importera**.
- 2 Markera den XPress Tags-fil som ska vara målet.
- 3 Programmet försöker fastställa kodningen för XPress Tags-filen. Du anger en annan kodning genom att välja ett alternativ i menyn **Kodning**.
- 4 Du kan konvertera XPress Tags-koder till faktiska teckenattribut och styckeformat genom att markera **Tolka XPress Tags** i dialogrutan **Importera text**. Om du inte väljer **Tolka XPress Tags** i dialogrutan **Importera text** innan du importerar formatkodad text konverterar inte QuarkXPress XPress Tags-koderna. Programmet importerar istället koderna som text.

## Generera kodad text i ett annat program

Du kan inkludera information om XPress Tags-koderna i en textfil, som du skapar i ett annat program, genom att skriva in koderna före texten. Börja med att skriva in en versionskod och en kodningsangivelse i textfilen (exempelvis: `<v8.00><e9>`). Ytterligare information om kodningskoder finns i "[Kodning](#)".

Spara den text du genererar som en oformaterad textfil med hjälp av lämplig kodning.

## Allmän information om XPress Tags

När du skriver in XPress Tags-koder, ska du ha följande i åtanke:

- XPress Tags-koderna skiljer på stora och små bokstäver.
- XPress Tags-koder för tecken- och styckeattribut måste inledas och avslutas med tecknen mindre än och större än (< >). XPress Tags-koden för fetstil är t.ex. <B>.
- Du kan kombinera koder för teckenattribut genom att börja med tecknet för mindre än och sedan skriva in de koder du vill ange, och avsluta koden med tecknet för större än. Koden för fet kursiv stil är t.ex. <BI>.
- XPress Tags-koder för teckenattribut måste placeras omedelbart före de tecken som ska ha attributen. När du tillämpar ett teckenattribut med hjälp av en av XPress Tags-koderna, gäller attributet tills du kopplar bort det eller tillämpar koder som ändrar typografimallen. Du kan avbryta ett attribut genom att ange koden igen efter det sista tecknet som attributet ska gälla för (för teckenstilar kan du även skriva in koden för vanlig text <P>).
- Du kan ange mer än ett värde för vissa kodkommandon i XPress Tags-koder (t.ex. för styckeattribut), genom att skriva in tecknet \$ i stället för ett faktiskt värde. När QuarkXPress stöter på en \$-kod, ersätter programmet koden med värdet som anges i den typografimall som används. (Om du inte har angett något värde används värdet i den Normala typografimallen.) Du kanske t.ex. vill att ett stycke ska innehålla samtliga format som anges i den använda typografimallen, men du vill att radavståndet ska vara 18 punkter istället för det värde som angavs i typografimallen. Denna kod skulle se ut så här: <\*p(\$,\$,\$,18,\$,\$,\$)>.
- Om du anger namn med XPress Tags-koder måste du skriva in ett citationstecken " före och efter namnet. Om du t.ex. vill ange teckensnittet Palatino, ska du använda koden <f"Palatino">.
- När du anger ett teckensnitt med XPress Tags-koder, kan du skriva in en del av teckensnittsnamnet i koden (du kan t.ex. skriva in `helv` för teckensnittet Helvetica). När QuarkXPress använder ett teckensnitt för importerad text enligt den XPress Tags-kod du anger kommer programmet att använda det första teckensnittet i undermenyn **Teckensnitt** som överensstämmer med de första bokstäverna i teckensnittsnamnet.
- Vissa funktioner (exempelvis rubi-text, gruppstecken och betoningsmärken) är endast tillgängliga i vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock öppna ett projekt som använder dessa funktioner i valfri version av QuarkXPress, och du kan importera och exportera text som använder dessa funktioner i XPress Tags-format med valfri språkversion av QuarkXPress.

# Formatering av tecken och stycken

När du anger teckenstilar med koderna i XPress Tags, anger `<P>` alltid att teckenstilen ska vara **Normal**. När du anger en annan teckenstil (t.ex. `<B>` för **Fetstil**), används denna stil om den inte redan har angetts, och den slutar användas om den redan har angetts. Den första gången du anger `<B>`, används **fetstil** i den efterföljande texten. Om du skriver in `<B>` igen, används inte **fetstil** i den efterföljande texten. Om du skriver in `<$>`, används den teckenstil som gäller i den aktuella typografimallen. Om du inte har tillämpat någon typografimall används typografimallen **Normal**.

### Teckenattribut

- Normal: `<P>`
- Fet: `<B>`
- Kursiv: `<I>`
- Kontur: `<O>`
- Skuggad: `<S>`
- Understruken: `<U>`
- Understrukna ord: `<W>`
- Genomstrykning: `</>`
- Dubbel genomstrykning: `<R>`
- Versaler: `<K>`
- Kapitäl: `<H>`
- Upphöjd: `<+>`
- Nedsänkt: `<->` (bindestreck)
- Överkant: `<V>`
- Byt teckensnitt\*: `<f"teckensnittsnamn">`
- Ändra teckenstorlek\*: `<z###.##>` i punkter
- Ändra färg\*: `<c"färgnamn">` eller `<cC, cM, cY, cK och cW>`
- Ändra tonvärde\*: `<s###.##>` i procent av tonvärdet

- Horisontell skala\*: <h###.##> i procent av skalan
- Kerna\*: <k###.##> i 1/200 helfyrkant
- Knip\*: <t###.##> i 1/200 helfyrkant
- Skicka†: Samma kod som knipning men med ett värde i punkter tillagt i slutet
- Flytta baslinjen\*: <b###.##> i punkter
- Vertikal skala\*: <y###.##> i procent av skalan
- Ligaturer: <G1> för att aktivera eller <G0> för att stänga av
- Opacitet: <p###.##> i procent av opaciteten
- OpenType: <o("xxxx")> där "xxxx" = funktionskoden för OpenType®
- Språk: <n##> (se "*Språk*")
- Teckenjustering†: <\*An>, där *n* anger justeringstypen; <AT> = helfyrkantsblock över/höger, <AO> = ICF över/höger, <AC> = mitten, <AM> = ICF neder/vänster, <AB> = helfyrkantsblock neder/vänster, <AL> = baselinje†
- Bevara tecken med halv bredd upprätt† (ett teckenattribut som endast används för vertikala artiklar): <Ln>, där <L0> = sidledes, <L1> = upprätt och <L\$> = återgå till typografimallen
- Betoningsmärken†: <Mn>, där *n* är betoningsmärket
- Använd sändning för tecken som inte är CJK-tecken†: <Y1> för att aktivera, <Y0> för att stänga av eller <Y\$> för att använda den aktuella typografimallsinställningen

\*Om det står ett \$ efter något av dessa kommandon (t.ex. <f\$>), ställs attributen in på de värden som anges i den aktuella teckentypografimallen. Om du inte har tillämpat någon typografimall används typografimallen **Normal**. (Tecknet # i listan anger ett numeriskt värde.)

†Den här funktionen är endast tillgänglig för vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock importera och exportera text som använder dessa funktioner i XPress Tags-format i alla språkversioner av QuarkXPress.

## Språk

Du kan använda följande språk med teckenkoden <n##>.

- Ingen: <n254>
- Bulgariska: <n72>
- Katalanska: <n72>
- Kinesiska (förenklad): <n52>
- Kinesiska (traditionell): <n53>
- Kroatiska: <n68>
- Tjeckiska: <n56>
- Danska: <n9>
- Holländska: <n5>
- Engelska (internationell): <n2>

## FORMATERING AV TECKEN OCH STYCKEN

- Engelska (amerikansk): <n0>
- Estniska: <n44>
- Finska: <n17>
- Franska: <n1>
- Tyska: <n3>
- Tyska (reformerad): <n70>
- Tyska (schweizisk reformerad): <n69>
- Tyska (schweizisk): <n19>
- Grekiska: <n20>
- Ungerska: <n43>
- Isländska: <n21>
- Italienska: <n4>
- Japanska: <n14>
- Koreanska: <n51>
- Lettiska: <n45>
- Litauiska: <n41>
- Norska (bokmål): <n12>
- Norska (nynorska): <n80>
- Polska: <n42>
- Portugisiska (brasiliansk): <n71>
- Portugisiska (europeisk): <n10>
- Rumänska: <n39>
- Ryska: <n49>
- Slovakiska: <n57>
- Slovenska: <n66>
- Spanska: <n8>
- Svenska: <n7>
- Turkiska: <n25>
- Ukrainska: <n62>

### Rubitext

Rubitext gör att du kan notera bastecken med mindre rubitecken. Den här funktionen är endast tillgänglig för vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock importera och exportera text som använder denna funktion i XPress Tags-format i alla språkversioner av QuarkXPress.

Koder för rubitext ser ut så här:



```
<A(\#68Bastext\#36<@><Teckenattribut><\#9Rubi-text\#132,50,C,A,0,2,B,T)>
```

Innehållet i denna kod ser ut så här:

- `<A(>` omgärdar koden.
- `/#68` och `/#36` markerar de bastextens början och slut.
- `<@><Teckenattribut>` gör att du kan stilisera rubitexten (se "*Teckenattribut*").
- `\#n` markerar rubitextens början, där `n` = antalet rubitecken (i ovanstående exempel, 9).
- `\#132` markerar rubitextens slut och början på placeringskoderna för rubitexten.
- `50` är en procentandel av storleken på basteckensnittet.
- `C` är justering, där `L` = vänster, `C` = centrerad, `R` = höger, `J` = utsluten, `F` = tvingad, `O` = regeln 1–2–1 (JIS) och `E` = samma mellanrum.
- `A` är basjusteringen där `A` = ingen, `L` = vänster, `C` = centrerad, `R` = höger, `J` = utsluten, `F` = tvingad, `O` = regeln 1–2–1 (JIS) och `E` = samma mellanrum.
- `0` är horisontell förskjutning av rubi i punkter.
- `2` är överhäng, där `0` = ingen, `1` = högst ett rubitecken, `2` = högst 1/2 rubitecken, `3` = högst ett bastecken, `4` = högst 1/2 bastecken och `5` = obegränsat.
- `B` är placering i förhållande till bastext där `A` = ovanför och `B` = under.
- `T` är automatisk justering, där `T` = sann och `F` = falsk.

### Gruppera tecken

Gruppering av tecken gör att du kan gruppera horisontella tecken i en vertikal textartikel. Den här funktionen är endast tillgänglig för vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock importera och exportera text som använder denna funktion i XPress Tags-format i alla språkversioner av QuarkXPress.

Koder för grupperade tecken ser ut så här:

```
<A(\#72ABC\#40<t-10h80>)>
```

Innehållet i denna kod ser ut så här:

- `<A(>` omgärdar koden.
- `/#72` och `/#40` markerar de grupperade tecknens början och slut.
- `<t-10h80>` innebär att knipning och horisontell skalning används (se "*Teckenattribut*").

### Teckenuppsättningar

Med hjälp av teckenuppsättningar kan du ange att en grupp med teckensnitt ska användas för olika typer av text i ett stycke med text.

Definitioner för teckenuppsättningar lagras på samma sätt som definitioner för typografimallar i XPress Tags-filer. Om du exempelvis exporterar text som använder

## FORMATERING AV TECKEN OCH STYCKEN

en teckenuppsättning som kallas "Teckenuppsättning 1", exporteras definitionen för Teckenuppsättning 1 som en kod som liknar följande, i början av XPress Tags-filen:

```
@Teckenuppsättning 1=[F]<"HiraMinPro-W3",100,0,h100,"GrecoStd-DB",100,0,h100,"Corbel",100,0,h100,"HiraMinPro-W3",89.999,-5,h105,"Times-Roman",100,0,h100>
```

I texten finns följande teckenuppsättningskoder:

```
<h105z10.89b-0.6f"HiraMinPro-W3",("Teckenuppsättning 1",12)>
```

Innehållet i denna kod ser ut så här:

- `h105` = horisontell eller vertikal skalning (se "*Teckenattribut*").
- `z10.8` = procentuell andel av den aktuella teckenstorleken
- `b-0.6` = förflyttning av baslinje i punkter
- `f"HiraMinPro-W3"` = teckensnitt
- `("Fontset 1", 12)` = namnet på den teckenuppsättning som används och teckensnittets aktuella punktstorlek

➔ Den här funktionen är endast tillgänglig för vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock importera och exportera text som använder denna funktion i XPress Tags-format i alla språkversioner av QuarkXPress.

### OpenType-attribut

Stilseringen aktiveras och stängs av på ungefär samma sätt som för teckenstilar. Om en kod anges på nytt omvänds attributets aktuella status.

En asterisk (\*) i nedanstående ämnen anger att det är ett glyfattribut. Formatet för att använda glyfattribut är `<DoO,F"zero",I0,f"ACaslonPro-Bold">0<oC>`, där `DoO` = öppningskod, `F"zero"` = funktion, `I0` = glyfindex (där `I0` = den första glyfen), `f"AcaslonPro-Bold"` = teckensnitt, `0` = bastecken och `oC` = stängningskod.

### Grundläggande uppsättning:

- Alla kapitäl: `a2sc`
- Alternativa noteringsformer\*: `nalt`
- Alternativa bråktal\*: `afrc`
- Sammanhangsberoende alternativ: `calt`
- Mjuka ligaturer: `dlig`
- Nämnare: `dnom`
- Bråktal: `frac`
- Hangul\*: `hngl`
- Historiska alternativ\*: `hist`
- Horisontella Kana-alternativ†: `hkna`
- Kursiv†: `ital`
- Standardligaturer: `liga`

- Täljare: `numr`
- Ordningstal: `ordn`
- Dekorativa tecken\*: `ornm`
- Proportionell höjddjusterad stil: `plin`
- Proportionell gammal stil: `pold`
- Ruby noteringsformer†: `ruby`
- Vetenskapligt i underkant: `sinf`
- Stiliserade alternativ\*: `salt`
- Kapitäl: `smcp`
- Nedsänkt: `subs`
- Upphöjd: `sup`
- Släng: `swsh`
- Alternativ för titelstil: `titl`
- Tabulerad höjddjusterad stil: `tlin`
- Tabulerad gammal stil: `told`
- Nolla med snedstreck\*: `zero`
- Vertikala Kana-alternativ†: `vkna`

\*Det här är ett glyfattribut; se ovan.

†Den här funktionen kan bara användas i en språkversion av QuarkXPress som stöder östasiatiska funktioner.

### Alternativa former:

- Expertformer\*: `expt`
- Hojo Kanji-former\*: `hojo`
- JIS2004-former†: `jp04`
- JIS78-former†: `jp78`
- JIS83-former†: `jp83`
- JIS90-former†: `jp90`
- NLC Kanji-former\*: `nick`
- Förenklade former†: `smp1`
- Traditionella former†: `trad`
- Traditionella namnformer†: `tnam`

\*Det här är ett glyfattribut; se ovan.

†Den här funktionen kan bara användas i en språkversion av QuarkXPress som stöder östasiatiska funktioner.



16 punkters **Vänster indrag**, 36 punkters **Indrag för första raden**, 16 punkters **Höger indrag**, 14 punkters **Radavstånd**, 9 punkters **Avstånd före**, 18 punkters **Avstånd efter**, utan låsning till baslinjerastret. Du kan ange att den första raden i ett stycke ska vara en viss procentuell andel av ett dubbelt mellanslag genom att använda ett decimalt procentvärde i positionen för **Indrag för första raden** (använd exempelvis 0,6 för 60%). I positionen **Lås till baslinjeraster** motsvarar **G** = lås till baslinjerastret; **g** = lås inte till baslinjerastret och de två värdena inom parentes anger om texten ska låsas till sidrastret (**P**) eller blockrastret (**B**) och hur tecknen ska justeras (**T** – upptill/höger, **C** = centrerat, **S** = baslinje, **B** = nedtill/vänster).

- Avstavnings- och utslutningsspecifikationer: `<*h"namn på specifikationen">`. Avstavnings- och utslutningsspecifikationer måste finnas i QuarkXPress-projektet innan du importerar formatkodad text som anger dessa specifikationer. Om du anger en avstavnings- och utslutningsspecifikation i XPress Tags-koderna och QuarkXPress inte kan hitta denna i listan över avstavnings- och utslutningsspecifikationer används specifikationen Standard i stället. Namnet på typografimallar och avstavnings- och utslutningsspecifikationer får bestå av högst 63 tecken.
- Styckelinje över\*\*: `<*ra(##, #, "färgnamn", #, ##, ##, ## eller ##%)>`. Värdena inom parentes representerar **Bredd**, **Stil**, "färgnamn", **Tonvärde**, **Från vänster**, **Från höger** och **Förskjutning**. Skriv in bredden på linjerna och indragen i punkter. Du kan skriva in "T" framför det vänstra indragsvärdet om du vill basera linjens längd på den första textraden. Stilalternativ för **Linjer** är 0 för **Heldragen**, 1 för **Punktad**, 2 för **Punktad 2**, 3 för **Streck prick**, 4 för **Alla punkter**, 5 för **Dubbel**, 6 för **Tunn-Tjock**, 7 för **Tjock-Tunn**, 8 för **Tunn-Tjock-Tunn**, 9 för **Tjock-Tunn-Tjock** och 10 för **Trippel**. **Tonvärde** är en procentsats. Du kan ange förskjutningsvärdet för en linje i punkter eller som en procentsats (##%). `<*ra(4,5, "Blue", 100, T12, 12, 50%)>` skulle exempelvis formatera **Linje över** med grovleken 4 punkter i stilen **Dubbel**, 100% **Blå**, indragen 12 punkter **Från vänster** och **Från höger** (baserat på den första textraden), och med 50% **Förskjutning**.
- Styckelinje under\*\*: `<*rb(##, #, "färgnamn", #, ##, ##, ## eller ##%)>`. Värdena inom parentes representerar **Bredd**, **Stil**, "färgnamn", **Tonvärde**, **Från vänster**, **Från höger** och **Förskjutning**. Skriv in bredden på linjerna och indragen i punkter. Du kan skriva in "T" framför det vänstra indragsvärdet om du vill basera linjens längd på den första textraden. Stilalternativ för **Linjer** är 0 för **Heldragen**, 1 för **Punktad**, 2 för **Punktad 2**, 3 för **Streck prick**, 4 för **Alla punkter**, 5 för **Dubbel**, 6 för **Tunn-Tjock**, 7 för **Tjock-Tunn**, 8 för **Tunn-Tjock-Tunn**, 9 för **Tjock-Tunn-Tjock** och 10 för **Trippel**. **Tonvärde** är en procentsats. Du kan ange förskjutningsvärdet för en linje i punkter eller som en procentsats (##%). `<*rb(2,0, C, 50, 6, 18, 30%)>` skulle exempelvis formatera **Linje under** med grovleken 2 punkter i stilen **Heldragen**, 50% **Cyan**, indragen 6 punkter **Från vänster** och 18 punkter **Från höger**, och med 30% **Förskjutning**.
- **Anfang**: `<*d(antal tecken, antal rader)>`
- **Håll samman med nästa stycke**: `<*kn1>` eller `<*kn0>1` = håll samman med nästa; 0 = håll inte samman

## FORMATERING AV TECKEN OCH STYCKEN

- Håll samman\*\*: <\*ktA> eller <\*kt(#,#)> A = Alla; #, # = Starta på rad nummer, Sluta på rad nummer. Skriv <\*kt(\$)> för att återgå till inställningen som användes i typografimallen **Normal**.
- Hängande teckenuppsättningar: <\*s"namn på hängande teckenuppsättning">. Om layouten inte innehåller någon hängande teckenuppsättning med det här namnet används ingen hängande teckenuppsättning. Om du däremot lägger till en hängande teckenuppsättning med det här namnet senare, används denna hängande teckenuppsättning i texten.
- Punktstil: <\*bb"Namn på punktstil"(7.2,0,0)>. Om layouten inte innehåller någon punktstil med det här namnet används ingen punktstil. I listan inom parentes anger det första numret det minsta avståndet mellan punkten och texten, det andra numret anger ett värde för Starta vid och det tredje numret är flaggan för att Starta om numreringen (0 = falsk, 1=sann). Observera att det sista värdet är irrelevant för punktstilar.
- Numreringsstil: <\*bb"Namn på numreringsstil"(7.2,0,0)>. Om layouten inte innehåller någon numreringsstil med det här namnet används ingen numreringsstil. I listan inom parentes anger det första numret det minsta avståndet mellan punkten och texten, det andra numret anger ett värde för Starta vid och det tredje numret är flaggan för att Starta om numreringen (0 = falsk, 1=sann).
- Dispositionsstil: <\*bb"Namn på dispositionsstil"(7.2,0,0)>. Om layouten inte innehåller någon dispositionsstil med det här namnet används ingen dispositionsstil. Listan med värden inom parentes ignoreras för dispositionsstilar. I listan inom parentes anger det första numret det minsta avståndet mellan punkten och texten, det andra numret anger ett värde för Starta vid och det tredje numret är flaggan för att Starta om numreringen (0 = falsk, 1=sann). Observera att det sista värdet är irrelevant för punktstilar.
- Indragsnivå: <\*l1>. Den lägsta nivån är 10 (nivå 1) och den högsta nivån är 18 (nivå 9)

\*Om ett \$-tecken ersätter någon eller samtliga formatkoder (t.ex., <\*t\$>), används de aktuella värdena i typografimallen för stycken. Om du inte har tillämpat någon typografimall används typografimallen **Normal**. Samtliga numeriska värden i dessa två kommandon mäts i punkter.

\*\*Du kan ersätta valfria, eller samtliga formatkoder med ett \$-tecken om du vill använda definitionen i den aktuella typografimallen, eller genom att skriva in siffran 0 för att ange att du inte vill ha någon linje (t.ex. <\*ra\$> och <\*ra0>).

†Den här funktionen är endast tillgänglig för vissa språkversioner av QuarkXPress. Du kan dock importera och exportera text som använder denna funktion i XPress Tags-format i alla språkversioner av QuarkXPress.

### Andra attribut

Det här avsnittet beskriver attribut som inte passar i några andra kategorier.

- Glyf: `<DoO,F"zero",I0,f"ACaslonPro-Bold">0<oC>`, där DoO = öppningskod, F"zero" = funktion, I0 = index för den alternativa glyfen f"AcaslonPro-Bold" = teckensnitt, 0 = bastecken och oC = stängningskod.
- Hyperlänk: `<A(3,"HYPB",\#002\#000\#000\#000)[2]>Linked text<A(3,"HYP\"",\#nnn\#xxx)[n]>`, där `<A(3,"HYPB",\#002\#000\#000\#000)[2]>` är öppningskod (den ändras aldrig), `\#nnn` är länktypen (`\#000` = URL, `\#004` = ankare, `\#008` = sida) och `\#xxx` anger turordningen för när denna hyperlänk skapades i projektet (`\#001` = skapades först, `\#002` = den andra skapade länken, osv).
- Kodkonverteringssekvenser: `<EX>Unicode-värde, språk, äldre kodvärde<EX>`. För språkkoder, se "[Språk](#)".
- Ej kodade glyfer: `<DO, gxxxx, f"Font"P> <DC>`, där DO = öppningskod, g = glyf, f = teckensnitt, P = stil (P, B, I eller BI) och DC = stängningskod

### Aktivera/stäng av stilisering

- Aktivera funktionen "a": `<o("aaaa")>`
- Aktivera funktionerna "x", "y" och "z": `<o("xxxx", "yyyy", "zzzz")>`
- Aktivera funktionerna "a" och "b", aktivera sedan funktionen "c" och stäng av funktionen "b": `<o("aaaa", "bbbb")>någon<o("cccc", "bbbb")> text`
- Aktivera funktionerna "a" och "y": `<o("xxxx", "aaaa", "xxxx", "yyyy")>`

### Återställa stiliseringen till typografimallar

- Återställ funktionerna "x" och "y" till teckenattributen i den stycketytografimall som används för närvarande: `<o($ "xxxx", "yyyy")>`
- Återställ funktionerna "x" och "y" till teckenattributen i den teckentytografimall som används för närvarande: `<o($$ "xxxx", "aaaa")>`
- Återställ alla OpenType-funktioner till teckenattributen i den stycketytografimall som används för närvarande: `<o($)>`
- Återställ alla OpenType-funktioner till teckenattributen i den teckentytografimall som används för närvarande: `<o($$)>`

# Typografimallar

Du kan använda XPress Tags-koder för att tillämpa teckentypografimallar och etablera ett förhållande mellan typografimallar för stycken och tecken.

## Definiera typografimallar

Typografimallsdefinitioner kan innefatta endast styckeattribut, endast teckenattribut eller både och.

- Definiera en typografimall för stycken med förinställda tckenattribut:  

```
@typografimallsnamn=[Sp"",""] <stycke- och teckenattribut>
(vagnretur) Exempelvis, @Styckel=[Sp"",""]<*L*h"Standard"
*kn0*kt0*ra0*rb0*d0*p(0,0,0,0,0,0,g(B,S))
PBs100t0h100z14k0b0c"Red"f"Times-Roman">
```
- Definiera teckentypografimall:  

```
@typografimallsnamn=<teckenattribut>(vagnretur) Exempelvis,
@Tecken1=<Ps100t-3h100z10k0b0cK f"Palatino-Roman">
```
- Definiera en typografimall för stycken med en teckentypografimall:  

```
@typografimallsnamn=[Sp"","","typografimallsnamn för
tecken"]<styckeattribut>(vagnretur) Exempelvis
@Styckel=[Sp"","Styckel","Tecken1"]
<*L*h"Standard"*kn0*kt0*ra0*rb0*d0*p(0,0,0,0,0,0,g(B,S))>
```
- Basera en typografimall för stycken på en annan och använd Nästa stil:  

```
@typografimallsnamn=[Sp"baserat på namn på typografimall för
stycken","nästa namn för typografimall för stycken","namn på
teckentypografimall"]<styckeattribut>(vagnretur) Exempelvis,
@Stycke2=[Sp"Styckel", "Stycke3","Teck1"]<*t(121,1, "1.."227,1,"1
")>
```
- Basera en teckentypografimall på en annan:  

```
@typografimallsnamn=[St"","","","typografimallsnamn för tecken"]
<teckenattribut>(vagnretur) Exempelvis,
@Tecken2=[St"","","","Tecken1"] <PBf"ArialMT">
```



## Använda typografimallar

Tecknet @ används för att använda en typografimall. När du använder en typografimall kan du ställa in alla teckenattribut till de förvalda attributen i teckentypografimallen genom att skriva in ett "x" före koden @. Detta tar bort alla befintliga åsidosättningar av teckenattribut. Koden <x@\$> använder t.ex. teckentypografimallen **Normal** och tar bort alla befintliga teckenattribut.

### Använda en typografimall för stycken

- Använd typografimallen Normal för stycken: @\$:texten i stycket
- Använd typografimallen Ingen för stycken @:texten i stycket
- Använd en definierad typografimall för stycken @typografimallsnamn:styckets text

Om du vill att typografimallen **Normal** (vars attribut definieras i QuarkXPress-projektet) ska användas i ett stycke, ska du skriva in koden @\$: i början av stycket.

Ange att en viss typografimall ska användas i ett stycke genom att skriva in koden @typografimallsnamn: i början av stycket.

Ange att stilen **Ingen** ska användas i ett stycke, genom att skriva in koden @: i början av stycket.

- ➔ När du anger att ett stycke ska ha en viss typografimall med hjälp av XPress Tags, fortsätter typografimallen att gälla för påföljande stycken tills en annan typografimall tillämpas eller tills du använder stilen **Ingen** genom att skriva in koden @: i början av stycket.

Du kan använda teckenattribut (lokal formatering) i ett stycke som använder en typografimall. Dessa attribut tillämpas tills du avbryter dem, eller tills du använder en annan typografimall.

Om du importerar text som är kodad med typografimallsnamn, som redan ingår i projektet, använder QuarkXPress automatiskt de tecken- och styckeattribut som specificerats i typografimallarna. Om du importerar formatkodad text med typografimallsnamn som inte redan finns i projektet kommer QuarkXPress att lägga till dessa i paletten **Typografimallar**. Om den nya typografimallen inte är definierad i den kodade texten kommer QuarkXPress att använda attributen för stycke- och teckentypografimallen **Normal** för den nya typografimallen och lägga till denna i paletten **Typografimallar**.

Följande tecken kan inte användas i typografimallsnamn: " : = @

### Använda en typografimall för tecken

- Använd typografimallen Normal för tecken: <@\$>
- Använd styckets teckentypografimall: <@\$p>
- Använd teckentypografimallen Ingen: <@>
- Använd en definierad typografimall för tecken: <@typografimallsnamn>

### Ytterligare XPress Tags-koder för typografimallar

Möjligheten till ett förhållande mellan typografimallar för tecken och typografimallar för stycken innebär att det behövs ytterligare XPress Tags-koder.

- Ställ in teckenstilen enligt teckenattributen i typografimallen för stycken: `<$>`
- Ställ in teckenstilen enligt de teckenattribut som för närvarande används i teckentypografimallen: `<$ $>`
- Ställ in alla teckenattribut enligt teckenattributen i den använda teckentypografimallen: `<a $>`

➡ Det här kommandot gäller inte för teckentypografimallar

- Ställ in alla teckenattribut enligt teckenattributen i den aktuella teckentypografimallen `<a $ $>`

# Färger

En färg som inte är en processfärg måste definieras på rätt sätt om den ska kunna tolkas på rätt sätt vid importen. För dessa färger placeras en definition som påminner om definitionen för typografimallar högst upp i XPress Tags-filen.

## Definiera en egen färg

```
@färgnamn=[C]<"färgklass" ,färgspec>
```

Där:

`färgnamn` = färgens namn

`[C]` = anger en egen färg

`färgspec` = "biblioteksnamn",S eller P,#,"färgensunderklass"  
#.#,#.#,#.#,#.#,#.#,#.#

S eller P = "S" anger en dekorfärg, "P" anger en processfärg

Om det är en dekorfärg ("S"), anger ett värde vilket rasteringsvärde som används # = {1=Cyan, 2=Magenta, 3=Gul, 4=Svart}

Exempelvis, @CMYK-M50Y100spotY=[C]<"CMYK" ,S,3,0,0.5,1,0>

`biblioteksnamn` = Namnet på färgen enligt färgprovsboken eller biblioteket (kort namn)

`färgensunderklass` = ungefär samma sak som färgklass. Du kan använda värdena: "CMYK," "LAB," "Hexachrome," och "RGB." Om ett bibliotek saknas används denna förinställda specifikation.

#.#,#.#,#.#,#.#,#.#,#.# = Numeriska färgangivelser

## Detaljerad definition av egen färg

`färgklass` = {"CMYK," "RGB," "HSB," "LAB," "DIC," "MULTI-INK," "FOCALTONE," "PANTONE@..." (det finns 14 Pantone-alternativ, exempelvis "PANTONE® solid coated"), "TOYO," "TRUMATCH," "Web Safe Colors," "Web Named Colors"}

om `färgklassen` = "RGB," "HSB," "LAB," "Web Safe Colors," eller "Web Named Colors," blir

`färgspec` = S eller P,#, #.#,#.#,#.#

## FÄRGER

Exempel: @Röd=[C]<"RGB",P,1,0,0>

om färgklassen = "CMYK", blir

färgspec = S eller P,##,##,##,##,##,##

Exempel: @CMYK-M50Y100spotY=[C]<"CMYK",S,3,0,0.5,1,0>

om färgklassen = "DIC", "FOCALTONE", "PANTONE@...", "TOYO", "TRUMATCH", blir

färgspec = "biblioteksnamn",S eller

P,,"färgensunderklass",##,##,##,##,##,##,##,##

Exempel1: @DIC 399p spotB=[C]<"DIC", "DIC

399p",S,4,"CMYK",0.55,0.14,0.47,0>

Exempel2: @PANTONE 259 HexC=[C]<"PANTONE@ solid in hexachrome@

coated", "PANTONE 259 HC",S,4,"Hexachrome",0.4,1,0,0.25,0,0>

om färgklassen = "MULTI-INK", blir

färgspec = "färgnamn", "färgklass",I eller C,##,##

Där:

I eller C = färgen är färgalias eller egen färg.

I = Färgalias

C = Egen färg

## = procentuell multifärg

# = färgindex. Värdet skrivs endast för komponenter som har ett färgalias

Exempel: @Mink-M70Lab20=[C]<"MULTI-INK", "Process

Magenta", "CMYK",I,0.7,1"LAB-L50A45B-75spotB", "LAB",C,0.2>

### Använda en egen färg

När färgerna har definierats kan de användas med den normala färgkodningen.

Exempelvis <c"Red"> eller <c"Mink-M70Lab20">

# Specialtecken

Med XPress Tags kan du ange kodning för tecken och infoga och manipulera specialtecken såsom mjuka bindestreck och icke-brytande mellanslag.

## Kodning

En av följande inställningsindikatorer för utökade tecken placeras automatiskt överst i en fil med XPress Tags, som du skapar med kommandot **Spara text** (menyn **Arkiv**).

- Unicode (UTF-16): `<e8>`
- Unicode (UTF-8): `<e9>`
- Mac Roman (x-mac-roman): `<e0>`
- Windows Latin (windows-1252): `<e1>`
- Western (iso-8859-1): `<e2>`
- Japansk Win (windows-932-2000): `<e3>`
- Japansk Mac (x-mac-japansk): `<e21>`
- Koreansk Windows (MS kodsida 949): `<e19>`
- Koreansk Mac (KSC5601): `<e20>`
- Traditionell kinesiska (BIG 5): `<e6>`
- Förenklad kinesiska (GB2312): `<e7>`

## Tecken som normalt sett tolkas som koder

Om du vill att vissa tecken, som XPress Tags i normala fall skulle läsa som att de var en del av vissa koder, ska användas som text, ska du använda följande specialtecken.

- @: `<\@>`
- <: `<\<>`
- \: `<\\>`

### Andra specialtecken

Vissa specialtecken har sina egna XPress Tags-koder. Använd följande koder för att definiera dessa tecken.

- Ny rad (mjuk retur): `<\n>`
- Mjuk retur: `<\d>`
- Bindestreck\*: `<\->`
- Indrag här: `<\i>`
- Högerindragen tabulator: `<\t>`
- Standardmellanslag\*: `<\s>`
- Halvfyrkant: `<\e>`
- Interpunktionsmellanslag\*: `<\p>`
- Flexibelt mellanslag\*: `<\f>`
- Dubbelt bindestreck\*: `<\_>`
- Bindestreck\*: `<\a>`
- Mjukt bindestreck: `<\h>`
- Sidnummer för föregående textblock, tecken: `<\2>`
- Aktuellt sidnummertecken: `<\3>`
- Sidnummer för nästa textblock, tecken: `<\4>`
- Ny spalt: `<\c>`
- Nytt block: `<\b>`
- Helfyrkantsmellanslag\*: `<\m>`
- 1/3 av en helfyrkant\*: `<\#>`
- 1/4 av en helfyrkant\*: `<\$>`
- 1/6 av en helfyrkant\*: `<\^>`
- Siffermellanslag\*: `<\8>`
- Fint mellanslag\*: `<\{>`
- Tunt mellanslag\*: `<\[>`
- Ordförening\*: `<\j>`
- Ideografiskt mellanrum\*: `<\o>`
- Markör för villkorsstyrd stil: `<\r>`

\*Om du placerar ett ! före något av kommandona i denna grupp kommer mellanslaget eller bindestrecket att vara icke-brytande (t.ex., `<!m>`).

### ASCII-koder

Vissa ordbehandlingsprogram kan kräva att du använder de decimala ASCII-koderna för att skapa XPress Tags-koder för specialtecken. XPress Tags-koden för dessa tecken

är `<#decimalvärde>`. Symbolen # är en del av koden. XPress Tags-koden måste bestå av den tresiffriga ASCII-koden. Ange inte den inledande nollan om du använder en fyrsiffrig ASCII-kod. Följande lista innehåller ASCII-decimalkoderna för några vanliga tecken.

- Decimal ASCII-kod för ett tecken\*: `<\#decimalvärde>`
- Nytt stycke (vagnretur): `<\#13>`
- Tabbar: `<\#9>`
- Bindestreck: `<\#208>`
- Dubbelt bindestreck: `<\#209>`
- Inledande, dubbelt citattecken: `<\#210>`
- Avslutande, dubbelt citationstecken: `<\#211>`
- Inledande, enkelt citationstecken: `<\#212>`
- Avslutande, enkelt citationstecken (apostrof): `<\#213>`

\*Om du placerar ett ! före kommandot blir tecknet icke-brytande.

# Indexering

Du kan importera och exportera QuarkXPress indexkoder i XPress Tags-format. Text kan kodas av skribenter eller indexerare med hjälp av ett ordbehandlingsprogram och sedan importeras till QuarkXPress så att layouten kan utformas. Texten kan även exporteras från QuarkXPress med indexkoder som kan redigeras.

## Markera text för ett index

XPress Tags för indexering gör att du kan infoga indexmarkörer vid textinsättningspunkten eller ange textområden som ska indexeras.

- Infoga en indexmarkör vid textinsättningspunkten: `<XI ,Kodinfo>`
- Ange början på ett indexerat textområde: `<XO>`
- Ange slutet på ett indexerat textområde: `<XC ,Kodinfo>`

## Ange information om index-koder

Indexkoder inkluderar information om indexordets nivå, stil och räckvidd.

- Ord på första nivån: "Ord på Första nivån", "", Sortera som, Stilinfo, Räckvidd, Extra info, "Korsreferenssträng" Exempelvis, `<XO>1900-talet<XC,"1900-talet", "", "Nittonhundratalet", "Indextext 1", 6, 1, "Modern tid">`
- Ord på andra nivån: "Ord på första nivån", "Ord på andra nivån", "", Sortera som, Stilinfo, Räckvidd, Extra info, "Korsreferenssträng" Exempelvis, `<XO>Mänskliga släktet<XC,"1900-talet", "Mänskliga släktet", "", "", "Indextext 2", 6, 1, "Konst">`
- Ord på tredje nivån: "Ord på första nivån", "Ord på andra nivån", "Ord på tredje nivån", "", Sortera som, Stilinfo, Räckvidd, Extra info, "Korsreferenssträng" Exempelvis, `<XO>Litteratur<XC,"1900-talet", "Mänskliga släktet", "Litteratur", "", "", "Indextext 3", 6, 1, "Böcket">`
- Ord på fjärde nivån: "Ord på första nivån", "Ord på andra nivån", "Ord på tredje nivån", "Ord på fjärde nivån", Sortera som, Stilinfo, Räckvidd, Extra info, "Korsreferenssträng" Exempelvis,



```
<XO>Engelska<XC,"1900-talet", "Humaniora","Litteratur",  
"Engelska",",", "Indextext 4",6,1, "Storbritannien">
```

- Stilinformation: "typografimallsnamn" eller "" för ordens stil
- Räckvidd: 0, 1, 2, 3, 4, 5, or 6 (Starta från = 0, Textval = 1, Till stil = 2, Angivet antal stycken = 3, Till slutet av = 4, Bortse från sidnummer = 5, Korsreferens = kod)
- Sortera som: "sortera som text"
- Starta från: 0
- Textval: 1
- Till stil: typografimallsnamn
- Angivet antal stycken: Antal stycken
- Bortse från sidnummer: 0
- Till slutet av: 0, 1 (Artikel = 0, Dokument = 1)
- Bortse från sidnummer: 0
- Korsreferens: 0, 1, 2 (Se = 0, Se även = 1, Se häri = 2)

# Juridiska meddelanden

© 2016 Quark Software Inc. och dess licensgivare. Med ensamrätt.

Skyddat av följande patent i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; och andra patentsökningar har lämnats in.

Quark, Quark-logotypen, QuarkXPress och QuarkCopyDesk är varumärken eller inregistrerade varumärken som tillhör Quark Software Inc. och dess dotterbolag i USA och/eller andra länder. Alla andra varumärken tillhör respektive ägare.