



Nyheter i QuarkXPress 2016

Innehåll

Nyheter i QuarkXPress 2016.....	3
Oformaterade QuarkXPress-objekt.....	4
Konvertera befintliga objekt till oformaterade QuarkXPress-objekt.....	4
Klistra in nya objekt som oformaterade QuarkXPress-objekt.....	4
HTML5-publikationer.....	5
Färgväljaren.....	6
Övertoningar med flera färger.....	7
Korsreferenser.....	8
Nytt fönstergränssnitt.....	9
Stöd för OpenType-stiluppsättningar.....	10
Förbättrad sök och ersätt.....	11
Förbättrad stavningskontroll.....	12
Ytterligare dynamiska stöddinjer.....	13
Förbättrade fotnotstilar.....	14
Andra nya funktioner.....	15
Juridiska meddelanden.....	17

Nyheter i QuarkXPress 2016

Det här dokumentet presenterar de nya funktionerna i QuarkXPress 2016, inklusive:

- Oformaterade QuarkXPress-objekt
- HTML5-publikationer
- Färgväljaren
- Övertoningar med flera färger
- Korsreferenser
- Nytt fönstergränssnitt
- OpenType-stiluppsättningar
- Förbättrad sök och ersätt
- Förbättrad stavningskontroll
- Förbättrade fotnotstilar
- Bygger på den grund som lades vid lanseringen av 2015 när det gäller prestanda, kvalitet och stabilitet, inklusive flera funktioner som efterfrågats av användare.
- Enklare installation och aktivering
- Nytt verktygstips för mått
- Funktion för att anpassa block till text
- Större Mått-palett
- Stöd för att nypa ihop och zooma på pekplattor i Mac OS X
- Stöd för ICC v4-profiler
- Innehållsvariabler med radbyte
- Nya format för numreringsstilar

Oformaterade QuarkXPress-objekt

QuarkXPress 2016 låter dig konvertera PDF-, Illustrator-, WMF- och EPS-filer till oformaterade QuarkXPress-objekt och kopiera objekt från andra program som PowerPoint, Illustrator eller InDesign och klistra in dem som oformaterade QuarkXPress-objekt.

Det innebär att du kan:

- Redigera logotyper som bara finns som AI-, WMF- eller EPS-filer.
- Uppdatera gammalt material som bara finns i PDF-format.
- Extrahera färger och typografi från PDF-filer och använda dem i QuarkXPress.

Det här ger fullständigt redigerbara Bezier-versioner av vektorgrafik, inbäddade bilder och redigerbar text. Färger och teckensnitt extraheras automatiskt.

Konvertera befintliga objekt till oformaterade QuarkXPress-objekt

Du kan konvertera PDF-, Illustrator-, WMF- och EPS-filer som har importerats till ditt dokument till oformaterade QuarkXPress-objekt.

Klistra in nya objekt som oformaterade QuarkXPress-objekt

Du kan lägga till nya objekt i dina dokument som oformaterade QuarkXPress-objekt med Kopiera och Klistra in. Kopiera objekt från andra program som PowerPoint, Illustrator eller InDesign och klistra sedan in dem som oformaterade QuarkXPress-objekt.

- ➔ När du kopierar från ett program och klistrar in det i QuarkXPress som ett oformaterat objekt, beror resultatet på vad det kopierande programmet lägger i Urklipp och på vilket sätt. Vissa program lägger t.ex. vektorinformation som enbart bilder i Urklipp eller markerar sitt Urklipp som privat. I det här fallet får du antingen en bild när du klistrar in som oformaterade objekt eller så nedtonas alternativet. I de här fallen kommer den första metoden (importera objektet som PDF och sedan konvertera objektet till ett oformaterat QuarkXPress-objekt) att fungera.

HTML5-publikationer

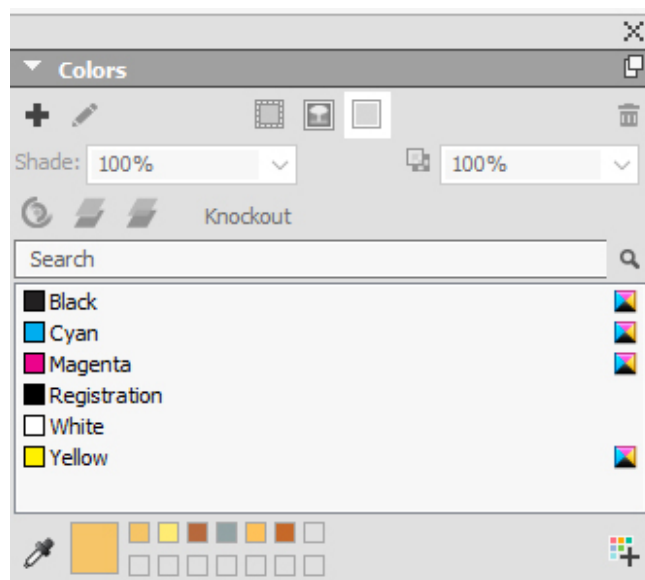
De nya förbättringarna för digital publicering innebär att du kan skapa HTML5-publikationer utan att behöva annan programvara. Du kan börja från början eller konvertera utskriftslayouter till digitala layouter och exportera dem som HTML-publikationer. Det gör att du med hjälp av ett standardfilformat kan producera webbvänliga digitala produkter som är lätta att distribuera, utan att det kostar varje gång.

Förbättringarna för digital publicering inkluderar:

- **En ny *digital* layouttyp.** Layouten ärver många av egenskaperna i App Studio som inkluderar HTML5-support med ett alternativ att lägga till interaktivitet, inklusive ljud, video, bildspel, animeringar, 360-graders bilder och knappar. Skapa pixelperfekta layouter med en app-liknande upplevelse på alla moderna datorer, surfplattor och webbläsare på mobila enheter, som innehåller alla de interaktiva utsmyckningar som du vill ha.
Den nya projektdialogrutan för **digitala** layouter har alternativ för val av målenheter. Användarna kan skapa och spara anpassade enheter och storlekar och sedan återanvända dem genom att välja dem från dialogrutan **Nytt projekt**. Användarna kan även välja **Båda** som orientering, vilket innebär att två layouter skapas, en lodrät och en vågrät.
- **Alternativet att exportera layout som HTML5-publication.** Dina utdata kan enkelt överföras till en webbserver, HTML5-publikationer baseras på standardformat och inget plugin-program behövs.
- **Möjlighet att förhandsvisa HTML-publikationer.** Du kan visa en HTML5-förhandsvisning i QuarkXPress 2016 innan du exporterar den om du vill se hur den kommer att se ut i en webbläsare när den väl har lagts upp på en server.
- **Möjligheten att göra en dubblett av en befintlig utskriftslayout som en digital layout.**
- **Möjligheten att använda många interna textattribut.** QuarkXPress 2016 låter dig använda många interna textattribut i digitala layouter utan att du behöver konvertera blocket till en grafisk bild i dina HTML-data. Med den här nya möjligheten kan du enkelt konvertera din utskriftslayout till digital layout och utsmycka innehållet med HTML5-interaktivitet och exportera som en HTML-publikation. Det här tillser att texten exporteras i oformaterat skick och det går att välja den och söka i den när den exporteras till ePub/Kindle/App Studio och HTML5-publikationer.

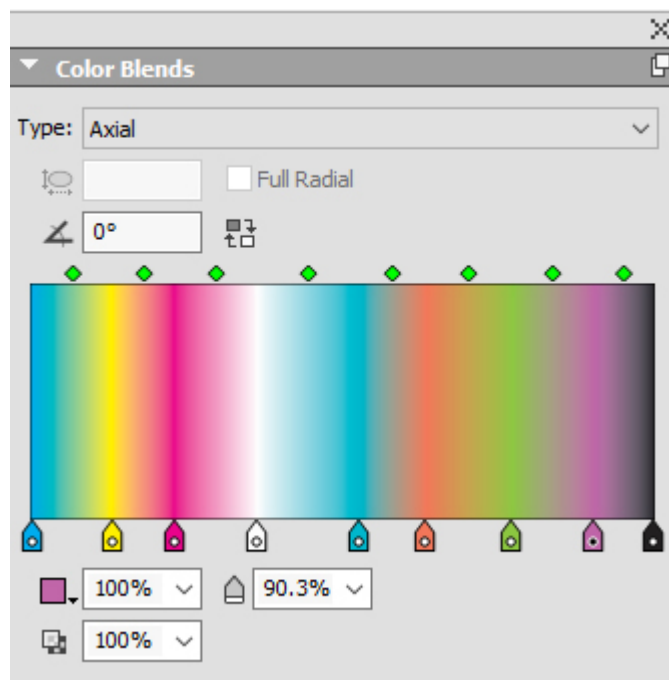
Färgväljaren

QuarkXPress 2016 har lagt till ett nytt färgväljarverktyg i paletten **Färger**. Med hjälp av färgväljaren kan du välja färger från valfri bild som har placerats i ett QuarkXPress-dokument. Med hjälp av färgväljaren kan du välja flera färger och sedan spara eller kasta dem efter behov.



Övertoningar med flera färger

QuarkXPress 2016 har lagt till en ny palett för **övertoningar**. Den nya paletten för **övertoningar** låter dig skapa anpassade färgövertoningar.



Du kan skapa så många färgstopp du vill för axiella och radiella övertoningar. Du kan antingen välja fullständiga radiella inställningar eller ställa in förhållandet. Du kan ställa in olika opacitetsnivåer för varje färgstopp.

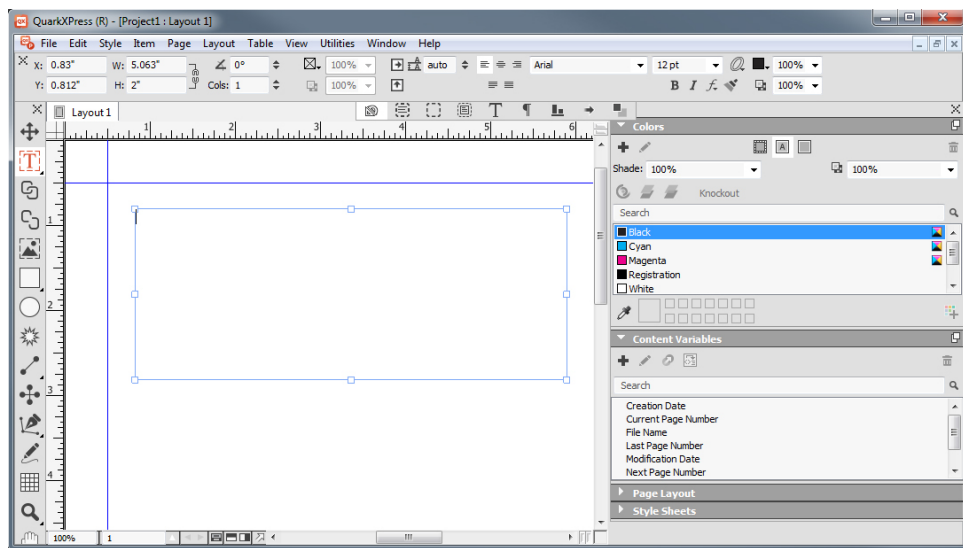
Korsreferenser

QuarkXPress 2016 har lagt till möjligheten att infoga korsreferenser i dina dokument. En korsreferens i ett dokument är text som hänvisar till relaterat material som finns någon annanstans i dokumentet. Om korsreferensen infogas som en hyperlänk och dokumentet exporteras som en PDF-fil eller som digital utdata kan läsaren klicka på en korsreferens och följa länken till den angivna platsen i dokumentet.

Korsreferenser i QuarkXPress kan länkas till fotnoter, slutkommentarer och numrerade objekt. Korsreferenser till fotnoter och slutkommentarer låter dig ha flera referenser till samma fotnot eller slutkommentar utan att du behöver skapa separata fotnoter eller slutkommentarer för varje referenspunkt.

Nytt fönstergränssnitt

QuarkXPress 2016 introducerar ett nytt strömlinjeformat och effektivt gränssnitt i Windows som fungerar på ett mer modernt Windows-vis.



Stöd för OpenType-stiluppsättningar

Vissa OpenType-teckensnitt med flera alternativtecken organiserar dessa alternativ som teckenuppsättningar. Detta eliminerar det tidskrävande arbetet med att välja varje alternativtecken för sig för att hitta de som ser bäst ut med andra tecken.

Stiluppsättningar är utformade för att låta dig använda olika effekter på ord: alternativa glyfer som ger ord mer animering eller ett mindre formellt utseende, och gör att texten ser intressantare ut. Stiluppsättningar låter dig omvandla en hel textartikel med förvalda alternativa grupperingar.

Stiluppsättningar kan användas genom teckentypografimallar, lokalt genom paletten **Mått** och infogade med hjälp av paletten **Glyfer**.

Stiluppsättningar låter användaren använda OpenType-omvandlingar i texten med blandade färger, opaciteter och skuggor.

Förbättrad sök och ersätt

QuarkXPress 2016 innehåller följande förbättringar i funktionen för sökning och ersättning:

- Tidigare textsökningar sparas och kan visas och väljas i menyerna under **Sök efter** och **Ersätt med** i paletten **Sök/Ersätt**.
- Den förbättrade paletten **Sök efter** låter dig ange om du vill söka efter ett brytande eller icke-brytande mellanslag eller tecken och sedan ersätta det med ett brytande eller icke-brytande mellanslag eller tecken.

Förbättrad stavningskontroll

QuarkXPress 2016 innehåller följande förbättringar i stavningskontrollen:

- Du kan visa antalet ord och tecken för en hel layout.
- Knappen **Hoppades över senast** i paletten **Knapp** låter dig gå tillbaka och kontrollera stavningen för tidigare överhoppade ord.
- Stavningskontrollen avläser bara textblock på synliga lager.

Ytterligare dynamiska stödlinjer

De nya dynamiska stödlinjerna för spalter i textblock vidhäftar till den befintliga stödlinjen i textblock som omger blocket du arbetar i för närvarande. Det innebär att det blir lättare att placera dina block i en exakt position.

De nya dynamiska stödlinjerna låter dig placera block vid spaltstödlinjer och i mitten av spaltmellanrummet i ett textblock.

Förbättrade fotnotstilar

QuarkXPress 2016 har lagt till flera förbättringar i fotnoter och slutkommentarer.

Med den förbättrade paletten **Redigera fotnotstil** kan du:

- associera en teckentypografimall med markören för fotnot/slutkommentar eller välja att låta fotnot/slutkommentarmarkören ärvä en stil från **Markörstil**.
- skriva in texten som ska visas före fotnotsmarkören.
- skriva in texten som ska visas efter fotnotsmarkören.
- välja vilken skiljelinje du vill ha mellan fotnot/slutkommentarmarkören och texten som ska stå där.

Med den förbättrade paletten **Redigera stil för fotnotavgränsare** kan du:

- specificera attribut för avgränsarstilen eller välja att inte visa någon avgränsare mellan texten och fotnoten.
- ange avgränsarstilens attribut om fotnoten även ska fortsätta på nästa sida eller i nästa spalt.
- ange förskjutningen för höger och vänster indrag för avgränsaren. De här värdena kan vara fasta eller relativa (uttryckt procentuellt i förhållande till blocket).

Andra nya funktioner

QuarkXPress 2016 inkluderar även följande nya funktioner och förbättringar:

- Bygger på den grund som lades vid lanseringen av QuarkXPress 2015 när det gäller prestanda, kvalitet och stabilitet, inklusive fler funktioner som efterfrågats av användare.
- Enklare installation och aktivering
- Nytt verktygstips för mått när storleken på element ändras, elementen flyttas eller skapas.
- **Anpassa block till text:** På samma sätt som för bilder kan du nu justera ett textblock så att det anpassas till texten i blocket.
- **Konsekvent XDK:** Användaren kan använda QuarkXPress 2016 omedelbart utan avbrott. Plugin-gränssnittet är detsamma och XTensions-programmet QuarkXPress 2015 fungerar omedelbart i QuarkXPress 2016.
- **Större Mått-palett:** Det finns ett alternativ som gör att paletten Mått blir 50 % större, vilket är perfekt för mindre skärmar med hög upplösning.
- **Pekplattestöd för nypa och zooma (endast Mac OS X):** Pekstöd gör att du kan nypa, zooma och rotera en bild med fingrarna.
- **Stöd för ICC v4-profiler:** Färgprofilerna för ICC v4 stöds nu fullt ut i QuarkXPress 2016.
- **Innehållsvariabler med radbyte:** Nu kan du välja att byta rad i innehållsvariabler. Innehållsvariabeln bryter på samma sätt som text, inklusive avstavning om det behövs.
- **Förbättrade egenskaper för digitala layouter:** De här nya layoutegenskaperna kan användas för alla tre formerna av utdata, FXL-e-publikationer, App Studio och HTML5-publikationer. Typografin har förbättrats för HTML5-layouter inklusive:
 - utsluten text
 - avstavning av text
 - textinfällning
 - vertikalt utsluten text
- **Nya format för numreringsstilar:** Två nya format för numreringsstil som har efterfrågats av våra kunder har lagts till:

Juridiska meddelanden

© 2016 Quark Software Inc. och dess licensgivare. Med ensamrätt.

Skyddat av följande patent i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; och andra patentsökningar har lämnats in.

Quark, Quark-logotypen, QuarkXPress och QuarkCopyDesk är varumärken eller inregistrerade varumärken som tillhör Quark Software Inc. och dess dotterbolag i USA och/eller andra länder. Alla andra märken tillhör respektive ägare.