



# Novedades en QuarkXPress 2016



# Contenido

<b>Novedades en QuarkXPress 2016.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetos nativos de QuarkXPress.....</b>	<b>4</b>
Convertir elementos existentes en objetos nativos de QuarkXPress.....	4
Pegar nuevos elementos como objetos nativos de QuarkXPress.....	4
<b>Publicaciones HTML5.....</b>	<b>5</b>
<b>Selector de color.....</b>	<b>6</b>
<b>Degradados multicolores.....</b>	<b>7</b>
<b>Referencias cruzadas.....</b>	<b>8</b>
<b>Nueva IU para Windows.....</b>	<b>9</b>
<b>Compatibilidad con conjuntos estilísticos OpenType.....</b>	<b>10</b>
<b>Función mejorada de buscar y reemplazar.....</b>	<b>11</b>
<b>Mejoras en la verificación de ortografía.....</b>	<b>12</b>
<b>Guías dinámicas adicionales.....</b>	<b>13</b>
<b>Estilos de nota al pie mejorados.....</b>	<b>14</b>
<b>Otras características nuevas.....</b>	<b>15</b>
<b>Avisos legales.....</b>	<b>17</b>

# Novedades en QuarkXPress 2016

Este documento presenta una introducción a las nuevas características de QuarkXPress 2016, las cuales incluyen:

- Objetos nativos de QuarkXPress
- Publicaciones HTML5
- Selector de color
- Degradados multicolores
- Referencias cruzadas
- Nueva IU para Windows
- Conjuntos estilísticos OpenType
- Función mejorada de buscar y reemplazar
- Mejoras en la verificación de ortografía
- Estilos de nota al pie mejorados
- Se basa en los fundamentos, sentados en la versión de 2015, de rendimiento, calidad y estabilidad, e incluye más características solicitadas por los usuarios.
- Procesos de instalación y activación más sencillos.
- Nueva información sobre herramientas de dimensiones
- Característica Ajustar cuadro a texto
- Paleta Dimensiones más grande
- Compatibilidad con Touchpad de Mac OS X para pellizcar y hacer zoom
- Compatibilidad con perfiles ICC v4
- Ajuste de líneas de las variables de contenido
- Nuevos formatos para estilos de numeración

# Objetos nativos de QuarkXPress

QuarkXPress 2016 permite convertir archivos PDF, Illustrator, WMF y EPS en objetos nativos de QuarkXPress y copiar elementos de otras aplicaciones, como PowerPoint, Illustrator o incluso InDesign, y pegarlos como objetos nativos de QuarkXPress.

Esto permite:

- Editar logotipos que existen sólo como archivos AI, WMF o EPS.
- Actualizar material obsoleto que existe sólo como PDF.
- Extraer colores y tipografía de archivos PDF para usarlos en QuarkXPress.

Esto produce una versión Bezier completamente editable de gráficos vectoriales, imágenes incrustadas y texto modificable. Los colores y fuentes se extraen automáticamente.

## Convertir elementos existentes en objetos nativos de QuarkXPress

Se pueden convertir archivos PDF, Illustrator, WMF o EPS que se han importado al documento en objetos nativos de QuarkXPress.

## Pegar nuevos elementos como objetos nativos de QuarkXPress

Se pueden agregar nuevos elementos a los documentos como objetos nativos de QuarkXPress usando Copiar y Pegar. Copie los elementos de otras aplicaciones, como PowerPoint, Illustrator o incluso InDesign, y luego péguelos como objetos nativos de QuarkXPress.

- ➔ Cuando copie un elemento de una aplicación y lo pague en QuarkXPress como objeto nativo, el resultado dependerá de cómo y qué coloque en el portapapeles la aplicación de copiado. Por ejemplo, algunas aplicaciones colocan información vectorial sólo como imágenes en el portapapeles o marcan el portapapeles como privado. En este caso obtendrá una imagen cuando pegue el elemento como objeto nativo o la opción estará atenuada. En estos casos, el primer método (importar el elemento como PDF y luego convertir ese elemento en un objeto nativo de QuarkXPress) funcionará mejor para usted.

# Publicaciones HTML5

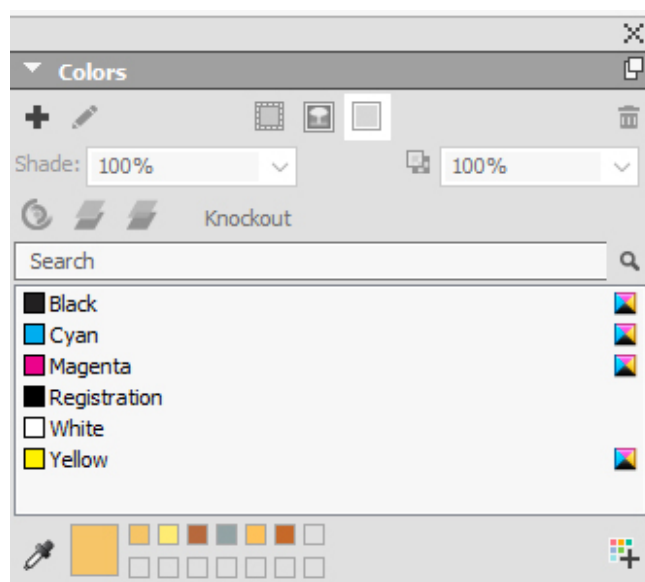
Las nuevas mejoras de edición digital permiten crear publicaciones HTML5 sin ningún software adicional. Puede empezar desde el principio o convertir maquetaciones para impresión en maquetaciones digitales y exportarlas como publicaciones HTML5. Esto permite generar productos digitales compatibles con web que son fáciles de distribuir, utilizando un formato de archivo basado en el estándar sin incurrir en mayores costos.

Las mejoras en la edición digital incluyen:

- **Un nuevo tipo de maquetación *Digital*.** La maquetación conserva muchas de las capacidades de App Studio que incluyen compatibilidad con HTML5 y una opción para agregar interactividad, como audio, video, presentaciones con diapositivas, animaciones, imagen de 360 grados y botones. Cree maquetaciones con píxeles perfectos con una experiencia parecida a la de una aplicación en todos los exploradores modernos para escritorio, tabletas y móviles, que contengan todo el enriquecimiento interactivo que usted desea.  
El cuadro de diálogo Nuevo proyecto de la maquetación **Digital** ofrece opciones para seleccionar los dispositivos de destino. Los usuarios tienen la capacidad de crear y guardar dispositivos y tamaños personalizados que luego pueden reutilizar con sólo seleccionarlos en el cuadro de diálogo **Nuevo proyecto**. Los usuarios también tienen la opción de elegir **Ambas** como orientación, lo que da por resultado la creación de dos maquetaciones, una vertical y otra horizontal.
- **La opción de exportar la maquetación como publicación HTML5.** La salida simplemente se cargará en un servidor web; las publicaciones HTML5 se basan en el estándar y no necesitan ningún complemento.
- **La capacidad de examinar una vista previa de la publicación HTML5.** Puede examinar una vista previa de HTML5 en QuarkXPress 2016 antes de exportarla para ver cómo aparecerá en el explorador una vez que se aloje en un servidor.
- **La capacidad de duplicar una maquetación para impresión existente como maquetación digital.**
- **La capacidad de aplicar muchos atributos de texto de forma nativa.** QuarkXPress 2016 permite aplicar muchos atributos de texto de forma nativa a las maquetaciones digitales, sin tener que convertir el cuadro en gráfico en la salida a HTML. Con esta nueva capacidad, fácilmente se puede convertir una maquetación para impresión en una maquetación digital, enriquecer el contenido con interactividad HTML5 y exportar a publicación HTML5. Esto asegura que el texto se exporte de forma nativa y pueda seleccionarse y buscarse al exportar a publicaciones ePub/Kindle/App Studio y HTML5.

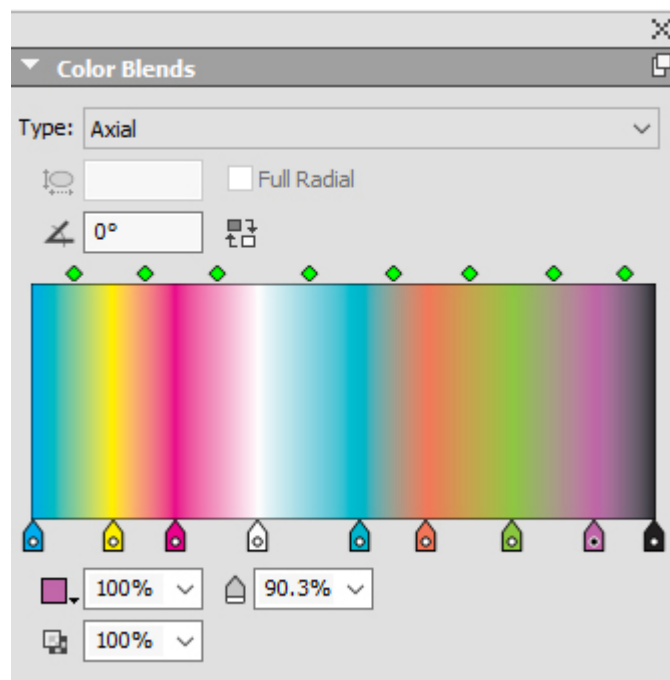
## Selector de color

QuarkXPress 2016 agregó una nueva herramienta Selector de color a la paleta **Colores**. La herramienta Selector de color permite elegir colores de cualquier elemento o imagen que se haya colocado en un documento de QuarkXPress. Use la herramienta Selector de color para elegir múltiples colores y luego guardarlos o descartarlos como lo desee.



# Degradados multicolores

QuarkXPress 2016 agregó una nueva paleta **Degradados de colores**. La nueva paleta **Degradados de colores** permite crear degradados personalizados de colores.



Se pueden crear tantos delimitadores de color como se desee en los degradados Axial y Radial. Se puede optar por la configuración radial completa o establecer las relaciones de aspecto. Además, se pueden establecer diferentes niveles de opacidad para cada delimitador de color.

# Referencias cruzadas

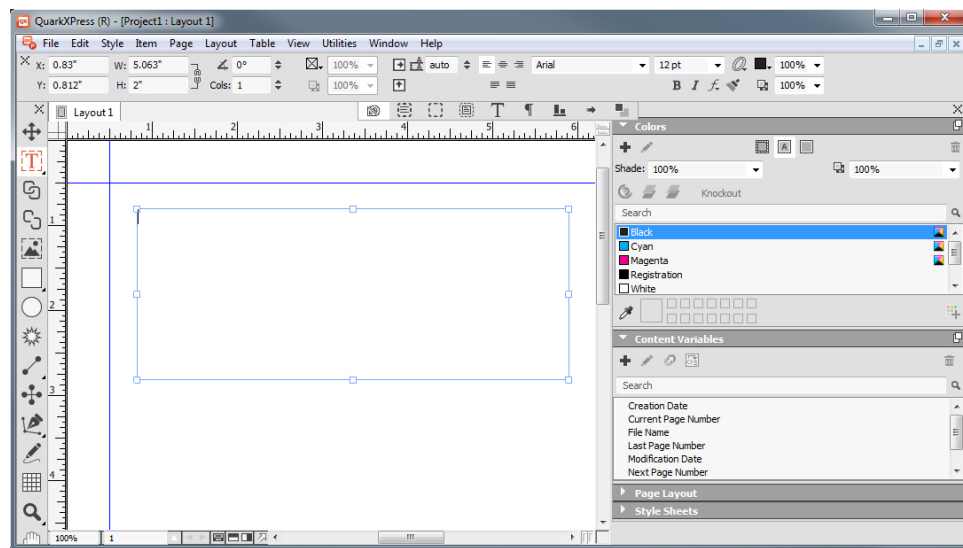
QuarkXPress 2016 agrega la capacidad de insertar referencias cruzadas en los documentos. Una referencia cruzada en un documento es texto que remite a material relacionado localizado en otro lugar del documento. Si la referencia cruzada se inserta como hipervínculo, y el documento se exporta como PDF o como salida digital, el lector podrá hacer clic en una referencia cruzada y seguir el vínculo al lugar especificado dentro del documento.

Las referencias cruzadas en QuarkXPress pueden vincularse a notas al pie, notas al final y elementos numerados. Las referencias cruzadas a notas al pie y notas al final permiten tener múltiples referencias a la misma nota al pie o nota al final sin tener que crear otras notas al pie o notas al final para cada punto de referencia.



# Nueva IU para Windows

QuarkXPress 2016 introduce una nueva IU, agilizada y eficiente, en Windows con un aspecto más moderno y propio de Windows.



# Compatibilidad con conjuntos estilísticos OpenType

Algunas fuentes OpenType que tienen numerosos caracteres alternativos los organizan en conjuntos estilísticos. Esto elimina la laboriosa tarea de seleccionar cada carácter alternativo de manera individual para buscar cuáles se ven mejores con cuáles otros.

Los conjuntos estilísticos están diseñados para permitir la aplicación de varios efectos a las palabras: glifos alternativos para dar a las palabras más animación o un aspecto menos formal, y para dar más interés visual al texto. Los conjuntos estilísticos permiten transformar todo un cuerpo de texto con agrupamientos alternativos predefinidos.

Los conjuntos estilísticos pueden aplicarse por medio de hojas de estilo de caracteres, a nivel local con la paleta **Dimensiones** o insertarse con la paleta **Glifos**.

Los conjuntos estilísticos permiten al usuario aplicar transformaciones OpenType al texto en diversas combinaciones de colores, opacidad e intensidades.

# Función mejorada de buscar y reemplazar

QuarkXPress 2016 incluye las siguientes mejoras en la funcionalidad de buscar y reemplazar:

- Las búsquedas anteriores de texto se guardan y se pueden ver y seleccionar en el menú desplegable bajo **Buscar y Cambiar** en la paleta **Buscar/Cambiar**.
- La paleta mejorada **Buscar/Cambiar** permite especificar si se desea buscar un espacio o carácter de separación o no separación y luego reemplazarlo con otro carácter o espacio de separación o no separación.

# Mejoras en la verificación de ortografía

QuarkXPress 2016 incluye las siguientes mejoras en la funcionalidad de Verificar ortografía:

- Se puede mostrar el conteo de palabras y caracteres de toda la maquetación.
- El botón **Último omitido** de la paleta **Verificar ortografía** permite retroceder y revisar la ortografía de palabras que anteriormente se omitieron.
- Verificar ortografía sólo revisa los cuadros de texto en las capas visibles.

# Guías dinámicas adicionales

Las nuevas guías dinámicas para columnas en cuadros de texto se alinean con la guía existente de los cuadros de texto, rodeando el cuadro en el que se está trabajando, lo que permite posicionar fácilmente los cuadros con mayor precisión.

Las nuevas guías dinámicas permiten posicionar cuadros con guías de columnas y centrar el medianil entre columnas de un cuadro de texto.

# Estilos de nota al pie mejorados

QuarkXPress 2016 agregó varias mejoras a las notas al pie y notas al final.

La paleta mejorada **Editar estilo de nota al pie** permite:

- asociar una hoja de estilo de caracteres con el marcador de nota al pie/nota al final u optar por que el marcador de nota al pie/nota al final herede un estilo de `Estilo de marcador`.
- escribir texto que desee que aparezca antes del marcador de nota al pie.
- escribir texto que desee que aparezca después del marcador de nota al pie.
- seleccionar el separador de espacio que desee entre el marcador de nota al pie/nota al final y el texto de la nota.

La paleta mejorada **Editar estilo de separador de nota al pie** permite:

- especificar los atributos del estilo de separador o seleccionar que no aparezca ningún separador entre el texto y la nota al pie.
- especificar los atributos del estilo del separador si la nota al pie continuará en una página o columna subsiguiente.
- especificar los desplazamientos de las sangrías izquierda y derecha del separador. Estos valores pueden ser fijos o relativos (en términos de un porcentaje del cuadro).

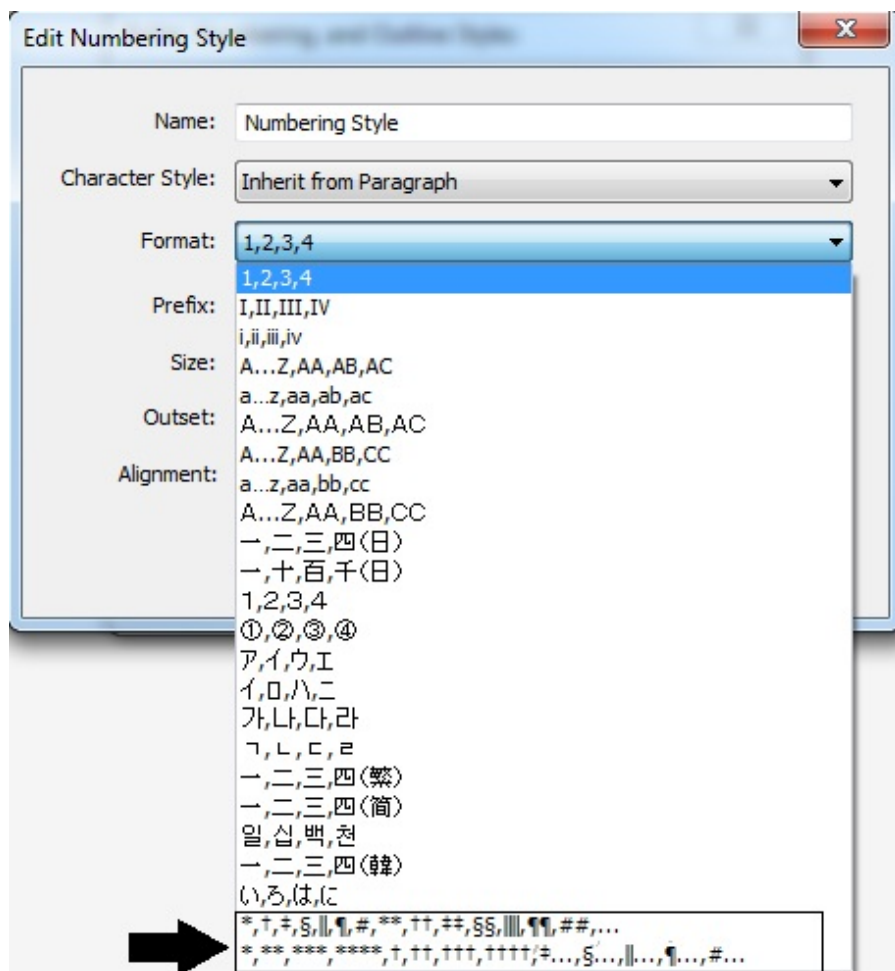
# Otras características nuevas

QuarkXPress 2016 también incluye las siguientes características nuevas y mejoras:

- Se basa en los fundamentos, sentados en la versión de QuarkXPress 2015, de rendimiento, calidad y estabilidad, e incluye más características solicitadas por los usuarios.
- Procesos de instalación y activación más sencillos.
- Nueva información sobre herramientas de dimensiones para definir el tamaño de los elementos, moverlos o crearlos.
- **Ajustar cuadro a texto:** Al igual que con las imágenes, ahora se puede ajustar el cuadro de texto para que se adapte al texto que contiene.
- **Consistencia XDK:** El usuario puede utilizar QuarkXPress 2016 de inmediato, sin interrupción. La interfaz de los complementos es igual y los módulos XTensions de QuarkXPress 2015 funcionan de inmediato en QuarkXPress 2016.
- **Paleta Dimensiones más grande:** Existe una opción para agrandar 50% la paleta de dimensiones, ideal para pantallas pequeñas de alta resolución.
- **Compatibilidad con Touchpad para pellizcar y hacer zoom (sólo Mac OS X):** La compatibilidad táctil permite pellizcar, hacer zoom y girar una imagen con los dedos.
- **Compatibilidad con perfiles ICC v4:** Los perfiles de color ICC v4 son ahora totalmente compatibles con QuarkXPress 2016.
- **Ajuste de líneas de las variables de contenido:** Ahora se puede optar por ajustar las líneas que ocupan las variables de contenido. La variable de contenido se dividirá en varias líneas igual que el texto y se usará la partición de palabras cuando corresponda.
- **Capacidades mejoradas de maquetación digital:** Estas nuevas capacidades de maquetación benefician a las tres salidas: FXL ePub, App Studio y publicaciones HTML5. La tipografía se ha mejorado en las maquetaciones HTML5 y ahora se puede usar:
  - texto justificado
  - partición de palabras
  - contorneo del texto
  - texto justificado verticalmente

## OTRAS CARACTERÍSTICAS NUEVAS

- **Nuevos formatos para estilos de numeración:** Se han agregado dos nuevos formatos de estilo de numeración solicitados por los clientes:



Consulte los detalles en la *Guía de QuarkXPress 2016* o visite [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation)



# Avisos legales

©2022 Quark Software Inc. y sus concedentes de licencia. Reservados todos los derechos.

Protegido por las siguientes patentes estadounidenses: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; y otras patentes en trámite.

Quark, el logotipo de Quark, QuarkXPress y QuarkCopyDesk son marcas comerciales o registradas de Quark Software Inc. y de sus empresas afiliadas en los Estados Unidos y en otros países. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares de derecho.