



# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ QuarkXPress 2016



# Оглавление

<b>Новые возможности QuarkXPress 2016.....</b>	<b>3</b>
<b>Исходные объекты QuarkXPress.....</b>	<b>4</b>
Преобразование существующих элементов в исходные объекты QuarkXPress.....	4
Вставка новых элементов как исходных объектов QuarkXPress.....	4
<b>Публикации в формате HTML5.....</b>	<b>5</b>
<b>Окно выбора цветов.....</b>	<b>6</b>
<b>Переходы с несколькими цветами.....</b>	<b>7</b>
<b>Перекрестные ссылки.....</b>	<b>8</b>
<b>Новый интерфейс пользователя Windows.....</b>	<b>9</b>
<b>Поддержка стилистических наборов OpenType.....</b>	<b>10</b>
<b>Улучшенные поиск и замена.....</b>	<b>11</b>
<b>Улучшенная проверка орфографии.....</b>	<b>12</b>
<b>Дополнительные динамические направляющие.....</b>	<b>13</b>
<b>Улучшенные стили сносок.....</b>	<b>14</b>
<b>Другие новые функции.....</b>	<b>15</b>
<b>Официальные уведомления.....</b>	<b>17</b>

# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ QuarkXPress 2016

Настоящий документ дает первое представление о новых функциях QuarkXPress 2016, включая следующие.

- Исходные объекты QuarkXPress
- Публикации в формате HTML5
- Окно выбора цветов
- Переходы с несколькими цветами
- Перекрестные ссылки
- Новый интерфейс пользователя Windows
- Стилистические наборы OpenType
- Улучшенные поиск и замена
- Улучшенная проверка орфографии
- Улучшенные стили сносок
- Эти улучшения основаны на производительности, качестве и стабильности выпуска 2015 и включают большее число необходимых пользователю функций.
- Более простой процесс установки и активации.
- Новая подсказка инструмента измерений
- Функция блока по размерам текста
- Палитра «Измерения» большего размера
- Поддержка увеличения и уменьшения масштаба на сенсорной панели Mac OS X
- Поддержка профилей ICC v4
- Перенос переменных содержимого по словам
- Новые форматы для нумерованных стилей

# Исходные объекты QuarkXPress

QuarkXPress 2016 позволяет преобразовывать файлы PDF, Illustrator, WMF и EPS в исходные объекты QuarkXPress и копировать элементы из других приложений, таких как PowerPoint, Illustrator или даже InDesign, а затем вставлять их как исходные объекты QuarkXPress.

Это позволяет выполнять следующие действия:

- редактировать логотипы, существующие только в форматах AI, WMF и EPS;
- обновлять устаревшие материалы, существующие только в формате PDF;
- извлекать цвета и функции оформления из файлов PDF для использования в QuarkXPress.

Будут получена полностью редактируемая версия Безье векторной графики, внедренных изображений и редактируемого текста. Цвета и шрифты извлекаются автоматически.

## Преобразование существующих элементов в исходные объекты QuarkXPress

Можно преобразовать импортированные в документ файлы PDF, Illustrator, WMF или EPS в исходные объекты QuarkXPress.

## Вставка новых элементов как исходных объектов QuarkXPress

Можно добавлять в документы новые элементы как исходные объекты QuarkXPress с помощью функции копирования и вставки. Скопируйте элементы из других приложений, таких как PowerPoint, Illustrator или даже InDesign, а затем вставьте их как исходные объекты QuarkXPress.

- ➡ При копировании элементов не в приложении и их вставке в QuarkXPress как исходных объектов результат зависит от того, что копируемое приложение помещает в буфер обмена. Например, некоторые приложения помещают в буфер обмена векторную информацию только как изображения или отмечают буфер обмена как частный. В этом случае при вставке исходных объектов будет получено или изображение, или пункт не будет активен. В обоих случаях можно использовать первый способ (импорт элемента в виде PDF и его последующее преобразование в исходный объект QuarkXPress).

# Публикации в формате HTML5

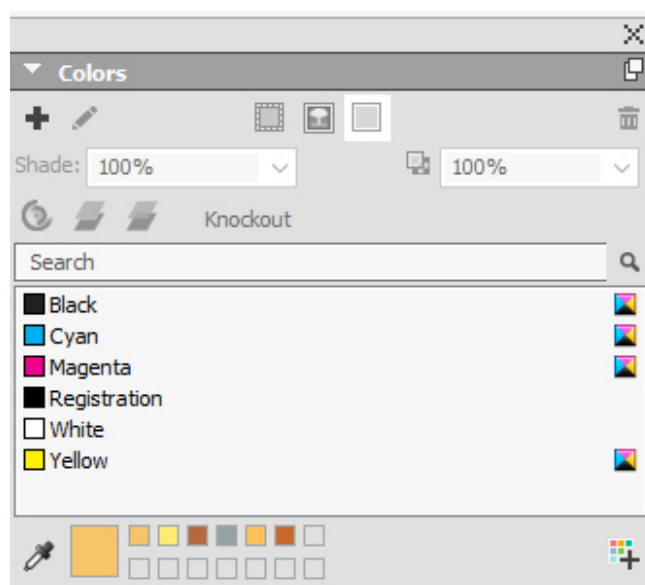
Новые улучшения цифровой публикации позволяют создавать публикации в формате HTML5 без какого-либо дополнительного программного обеспечения. Можно создать новую публикацию или преобразовать макеты для печати в цифровые макеты, а затем экспортировать их как публикации в формате HTML5. Это позволяет создавать просто распространяемые цифровые публикации, предназначенные для публикации в Интернете, с использованием стандартного формата файла без повторных затрат.

Улучшения цифровых публикаций включают следующие.

- **Новый тип макета Цифровой.** Макет унаследовал множество инструментов App Studio, среди которых поддержка HTML5 с возможностью добавления интерактивных функций, таких как звук, видео, слайд-шоу, анимации, кнопки и изображения, которые могут быть повернуты на 360 градусов. Можно создавать макеты с идеальным расположением пикселей и функциями приложения для всех современных обозревателей для настольных компьютеров, планшетов и мобильных устройств, содержащие все необходимые интерактивные улучшения.  
Диалоговое окно нового проекта для макетов **Цифровой** позволяет выбирать целевые устройства. Можно создавать и сохранять пользовательские устройства и размеры, а затем повторно использовать их путем выбора в диалоговом окне **Новый проект**. Также для ориентации можно выбрать **Оба** для создания двух макетов, вертикального и горизонтального.
- **Возможность экспорта макета как публикации в формате HTML5 Publication.** Выходные файлы можно просто загрузить на веб-сервер; публикации в формате HTML5 соответствуют стандартам, и для них не требуются подключаемые модули.
- **Возможность предварительного просмотра публикаций в формате HTML5.** Можно просматривать публикации в формате HTML5 в QuarkXPress 2016 до их экспорта для проверки их отображения в обозревателе после размещения на сервере.
- **Возможность дублирования существующего макета печати как цифрового макета.**
- **Возможность применения множества атрибутов текста в исходном виде.** QuarkXPress 2016 позволяет применять множество атрибутов текста в исходном виде к цифровым макетам без необходимости преобразования блока в графику при выводе в формате HTML. Благодаря этому можно просто преобразовывать макеты печати в цифровые макеты и добавлять к содержимому интерактивные функции HTML5, а затем экспортировать в публикацию в формате HTML5. Это обеспечивает экспорт текста в исходном виде, а также возможность его выбора и поиска при экспорте в публикации в форматах ePub/Kindle/App Studio и HTML5.

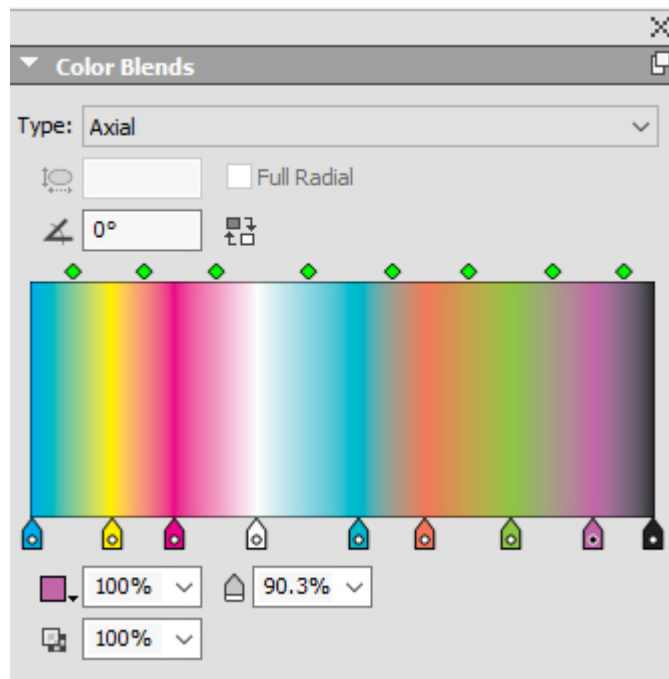
## Окно выбора цветов

В QuarkXPress 2016 в палитре **Цвета** добавлен новый инструмент окна выбора цветов. Инструмент окна выбора цветов позволяет выбирать цвета в любом элементе или изображении в документе QuarkXPress. С помощью инструмента окна выбора цветов можно выбрать несколько цветов, а затем сохранить или удалить их.



# Переходы с несколькими цветами

В QuarkXPress 2016 добавлена новая палитра **Переходы цветов**. Новая палитра **Переходы цветов** позволяет создавать пользовательские переходы цветов.



Для переходов «Осевой» и «Радиальный» можно создать столько цветов, сколько необходимо. Можно выбрать все параметры радиального перехода или установить форматное соотношение. Для каждого цвета можно установить отдельный уровень непрозрачности.

# Перекрестные ссылки

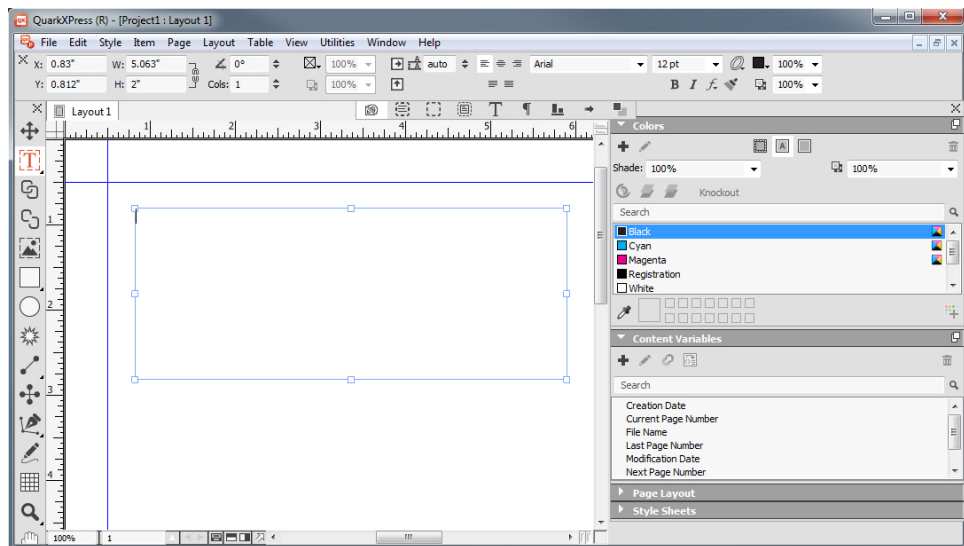
В QuarkXPress 2016 добавлена возможность вставлять в документы перекрестные ссылки. Перекрестная ссылка в документе — это текст, ссылающийся на связанные материалы в других местах документа. Если перекрестная ссылка вставлена как гиперссылка, и документ экспортируется как PDF или как цифровые выходные данные, пользователь сможет щелкнуть перекрестную ссылку и перейти по ссылке в определенное место в документе.

Перекрестные ссылки в QuarkXPress могут быть связаны с сносками, концевыми сносками и нумерованными элементами. Перекрестные ссылки на сноски и концевые сноски позволяют использовать несколько ссылок на одну сноску или концевую сноску без необходимости создания отдельных сносок или концевых сносок для каждой опорной точки.



# Новый интерфейс пользователя Windows

В QuarkXPress 2016 представлен новый улучшенный и эффективный интерфейс пользователя для Windows с более современным внешним видом и функциями.



## Поддержка стилистических наборов OpenType

В некоторых шрифтах OpenType со множеством альтернативных символов эти символы объединены в стилистические наборы. Это устраняет необходимость в длительном выборе каждого альтернативного символа отдельно для поиска символа, лучшего всего подходящего к другим символам.

Стилистические наборы позволяют применять к словам различные эффекты: альтернативные глифы для большей анимации слов или менее формального вида, а также для придания тексту большей визуальной привлекательности. Стилистические наборы позволяют полностью преобразовывать текст с помощью стандартных альтернативных группировок.

Стилистические наборы можно применить с помощью таблиц стилей, локально с помощью палитры **Измерения** и вставить с помощью палитры **Глифы**.

Стилистические наборы позволяют применять преобразования OpenType к тексту со смешанными цветами, непрозрачностью и оттенками.

# Улучшенные поиск и замена

QuarkXPress 2016 содержит следующие улучшения функции поиска и замены:

- предыдущие поисковые запросы текста сохранены, и их можно просмотреть и выбрать в раскрывающемся меню в полях **Найти** и **Заменить на** в палитре **Поиск/замена**;
- улучшенная палитра **Поиск/замена** позволяет указать поиск разрывного или неразрывного пробела или символа, а затем заменить его на разрывный или неразрывный пробел или символ.

# Улучшенная проверка орфографии

QuarkXPress 2016 содержит следующие улучшения функции проверки орфографии:

- можно отобразить количество слов и символов для всего макета;
- кнопка **Последнее пропущенное** в палитре **Правописание** позволяет перемещаться назад и проверять орфографию пропущенных слов;
- функция проверки орфографии будет проверять текстовые блоки только на видимых слоях.

## Дополнительные динамические направляющие

Новые динамические направляющие для колонок текстовых блоков привязываются к существующей направляющей текстовых блоков вокруг текущего рабочего блока, позволяя просто и очень точно размещать блоки.

Благодаря новым динамическим направляющим можно размещать блоки с направляющими колонками и центр зазора колонки текстового блока.

## Улучшенные стили сносок

В QuarkXPress 2016 добавлены некоторые улучшения сносок и концевых сносок.

Улучшенная палитра **Правка стиля сноски** позволяет выполнять следующее:

- связывать таблицу стиля символов с маркером сноски/концевой сноски или устанавливать наследование стиля маркером сноски/концевой сноски из **стиля маркера**;
- вводить текст, который должен отображаться перед маркером сноски;
- вводить текст, который должен отображаться после маркера сноски;
- выбирать разделитель маркера сноски/концевой сноски и текста примечания.

Улучшенная палитра **Правка стиля разделителя сносок** позволяет выполнять следующее:

- указывать атрибуты стиля разделителя или не отображать разделитель текста и сноски;
- указывать атрибуты стиля разделителя, если сноска будет продолжена на следующей странице или в следующей колонке;
- указывать сдвиги правого и левого доступа для разделителя. Эти значения могут быть фиксированными или относительными (в процентах блока).

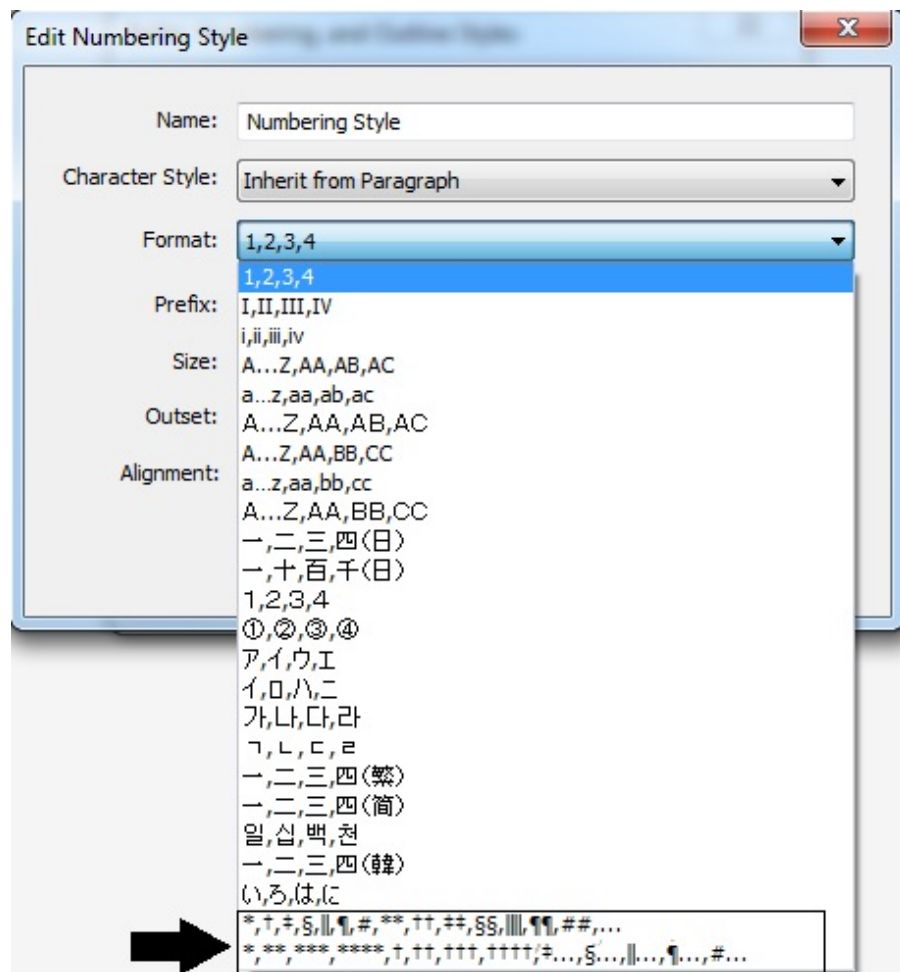
# Другие новые функции

В QuarkXPress 2016 также имеются следующие новые функции и улучшения:

- Эти улучшения основаны на производительности, качестве и стабильности выпуска QuarkXPress 2015 и включают большее число необходимых пользователю функций.
- Более простой процесс установки и активации.
- Новая подсказка инструмента измерений при изменении размера, перемещении или создании элементов.
- **Блок по размерам текста:** Как и изображения, теперь можно настроить размер блока по содержащемуся в нем тексту.
- **Согласованность с ХДК:** можно использовать QuarkXPress 2016 сразу же без прерывания работы. Интерфейс подключаемого модуля такой же, и модуль QuarkXPress 2015 XTensions будет сразу же работать в QuarkXPress 2016.
- **Палитра «Измерения» большего размера:** можно увеличить размер палитры «Измерения» на 50 %, что отлично подходит для небольших экранов с высоким разрешением.
- **Поддержка увеличения и уменьшения масштаба на сенсорной панели (только Mac OS X):** на сенсорной панели можно уменьшать и увеличивать масштаб изображения, а также поворачивать его с помощью пальцев.
- **Поддержка профилей ICC v4:** цветовые профили ICC v4 теперь полностью поддерживаются в QuarkXPress 2016.
- **Перенос переменных содержимого по словам:** теперь можно переносить переменные содержимого по словам. Переменные содержимого будут переноситься так же, как текст, включая расстановку необходимых переносов.
- **Улучшенные возможности работы с цифровыми макетами:** эти новые возможности работы с макетами предоставляют преимущества всем трем типам выходных данных, публикации в форматах FXL ePub, App Studio и HTML5. Улучшено оформление для макетов HTML5, в том числе:
  - текст с выключкой;
  - перенос текста;
  - обтекание текста;
  - выключка текста по вертикали.

## ДРУГИЕ НОВЫЕ ФУНКЦИИ

- **Новые форматы для нумерованных стилей:** по запросу клиентов добавлено два новых формата нумерованных стилей.



Для получения более подробных сведений обратитесь к *Руководству по QuarkXPress 2016* или посетите веб-сайт [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation)



# Официальные уведомления

© Quark Software Inc. и держатели ее лицензий, 2016. С сохранением всех прав.

Защищено следующими патентами США: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 В2; 6,947,959 В1; 6,940,518 В2; 7,116,843; 7,463,793; ожидается получение других патентов.

Quark, логотип Quark, QuarkXPress и QuarkCopyDesk являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Software Inc. и ее филиалов в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.