



# Quais as novidades do QuarkXPress 2016



# Índice

<b>As Novidades do QuarkXPress 2016.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetos QuarkXPress nativos.....</b>	<b>4</b>
<b>Converta itens existentes para objetos nativos do QuarkXPress.....</b>	<b>4</b>
<b>Cole novos itens como objetos nativos do QuarkXPress.....</b>	<b>4</b>
<b>Publicações em HTML5.....</b>	<b>5</b>
<b>Seletor de cores.....</b>	<b>6</b>
<b>Misturas com múltiplas cores.....</b>	<b>7</b>
<b>Referências cruzadas.....</b>	<b>8</b>
<b>Nova interface de utilizador do Windows.....</b>	<b>9</b>
<b>Suporte para conjuntos estilísticos OpenType.....</b>	<b>10</b>
<b>Função de pesquisa e substituição melhorada.....</b>	<b>11</b>
<b>Verificação ortográfica melhorada.....</b>	<b>12</b>
<b>Guias dinâmicas adicionais.....</b>	<b>13</b>
<b>Estilos de rodapé melhorados.....</b>	<b>14</b>
<b>Outras novas funcionalidades.....</b>	<b>15</b>
<b>Avisos legais.....</b>	<b>17</b>

# As Novidades do QuarkXPress 2016

Este documento disponibiliza uma introdução às novas funções do QuarkXPress 2016, incluindo:

- Objetos QuarkXPress nativos
- Publicações em HTML5
- Seletor de cores
- Misturas com múltiplas cores
- Referências cruzadas
- Nova interface de utilizador do Windows
- Conjuntos estilísticos OpenType
- Função de pesquisa e substituição melhorada
- Verificação ortográfica melhorada
- Estilos de rodapé melhorados
- Aproveita as funcionalidades, implementadas aquando do lançamento de 2015, em termos de desempenho, qualidade e estabilidade, incluindo mais recursos solicitados por utilizadores.
- Processos de instalação e ativação mais fáceis.
- Nova extremidade de primitiva de medição
- Funcionalidade de ajuste da caixa ao texto
- Paleta de Medidas Maior
- Suporte do touchpad para apertar e fazer zoom no Mac OS X
- Suporte para perfis ICC v4
- Variáveis de conteúdo da translineação de linha
- Novos formatos para estilos de numeração

# Objetos QuarkXPress nativos

O QuarkXPress 2016 permite converter ficheiros PDF, Illustrator, WMF e EPS para objetos nativos do QuarkXPress e copiar itens de outras aplicações como o PowerPoint, o Illustrator ou mesmo o InDesign e, em seguida, colá-los como objetos nativos do QuarkXPress.

Isto permite que:

- Editar logótipos que só existam como ficheiros AI, WMF ou EPS.
- Atualizar material desatualizado que só exista como PDF.
- Extrair cores e tipografia de PDFs para usar no QuarkXPress.

Isso resulta em versão totalmente editáveis Bezier de gráficos vetoriais, imagens embutidas e texto editável. As cores e os tipos de letra são automaticamente extraídos.

## Converta itens existentes para objetos nativos do QuarkXPress

Pode converter ficheiros PDF, Illustrator, WMF ou EPS que tenham sido importados para o documento para objetos nativos do QuarkXPress.

## Cole novos itens como objetos nativos do QuarkXPress

Pode adicionar novos itens aos seus documentos como objetos QuarkXPress nativos utilizando a função Copiar e Colar. Copie itens de outras aplicações como o PowerPoint, o Illustrator ou mesmo o InDesign e, em seguida, cole-os como objetos nativos do QuarkXPress.

- ➡ Ao copiar a partir de uma aplicação e colar no QuarkXPress como objeto nativo, o resultado depende de como e do quê a aplicação de cópia coloca na área de transferência. Por exemplo, algumas aplicações colocam informações de vetores apenas como imagens na área de transferência ou assinalam a sua área de transferência como privada. Neste caso irá receber uma imagem quando colar como objeto nativo ou a opção estará desativada. Nestes casos, o primeiro método (importar o item como PDF e, em seguida, converter esse item para um objeto QuarkXPress nativo) funcionará.

# Publicações em HTML5

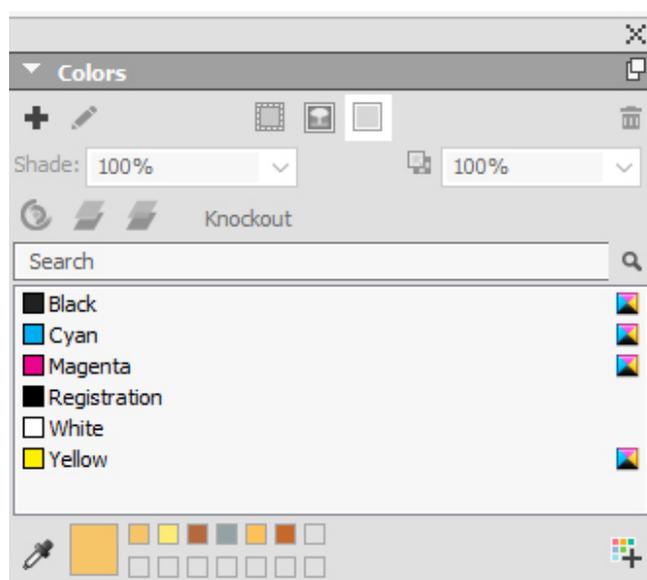
As novas melhorias editoriais digitais permitem criar publicações HTML5 sem qualquer software adicional. Pode começar desde o início ou converter apresentações de impressão em apresentações digitais e exportá-las como publicações HTML5. Isto permite produzir produtos digitais de fácil utilização na web e que são fáceis de distribuir, utilizando um formato de ficheiro padrão sem custos recorrentes.

As melhorias de publicação digital incluem:

- **Um novo tipo de apresentação *Digital*.** A apresentação herda muitas das potencialidades do App Studio que incluem suporte para HTML5 com opção para adicionar interatividade, incluindo Áudio, Vídeo, Apresentações de Diapositivos, Animações, Imagem a 360º e Botões. Crie apresentações com pixels perfeitos com uma experiência semelhante à de uma aplicação em todos os computadores, tablets e navegadores móveis modernos que contenham quaisquer enriquecimentos interativos que pretenda.  
A caixa de diálogo de novo projeto para apresentações **Digitais** proporciona opções para selecionar dispositivos de destino. Os utilizadores podem criar e guardar dispositivos e tamanhos personalizados e, em seguida, reutilizá-los selecionando-os na caixa de diálogo **Novo Projeto**. Os utilizadores também têm a opção de escolher **Ambos** como orientação, originando a criação de duas apresentações, uma vertical e uma horizontal.
- **A opção de Exportar a Apresentação como Publicação HTML5.** A sua saída pode ser simplesmente enviada para um servidor web, as publicações HTML5 são padrão e não necessitam de plug-in.
- **A capacidade de pré-visualizar uma Publicação HTML5.** Pode ver uma pré-visualização de HTML5 no QuarkXPress 2016 antes de a exportar para ver como aparecerá num navegador assim que estiver alojada num servidor.
- **A capacidade de duplicar uma apresentação de impressão como uma apresentação digital.**
- **A capacidade de aplicar muitos atributos de texto de forma nativa.** O QuarkXPress 2016 permite-lhe aplicar muitos atributos de texto de forma nativa em apresentações Digitais sem ter de converter a caixa num gráfico na saída HTML. Com esta nova funcionalidade pode facilmente converter a sua apresentação de impressão em digital e enriquecer o conteúdo com interatividade HTML5 e exportar para uma Publicação HTML5. Isto garante que o texto é exportado de forma nativa, e que é selecionável e pesquisável quando exportado para ePub/Kindle/App Studio e Publicações HTML5.

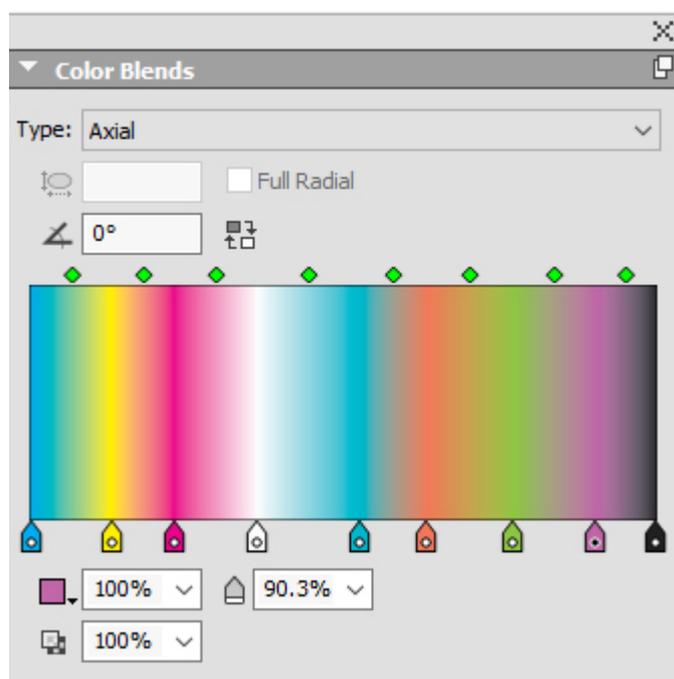
## Seletor de cores

O QuarkXPress 2016 adicionou uma nova ferramenta do Seletor de Cores na paleta de **Cores**. A ferramenta Seletor de Cores permitir-lhe escolher cores a partir de qualquer item ou imagem que tenha sido colocado num documento QuarkXPress. Usando a primitiva Seletor de Cores, pode escolher várias cores e, em seguida, guardá-las ou descartá-las como quiser.



# Misturas com múltiplas cores

O QuarkXPress 2016 adicionou uma nova paleta de **Misturas de cores**. A nova paleta de **Misturas de cores** permite criar misturas de cores personalizadas.



Pode criar as paragens de cor que pretender para misturas axiais e radiais. Pode optar por configurações radiais completas ou definir as proporções. Pode definir diferentes níveis de opacidade para cada paragem de cor.

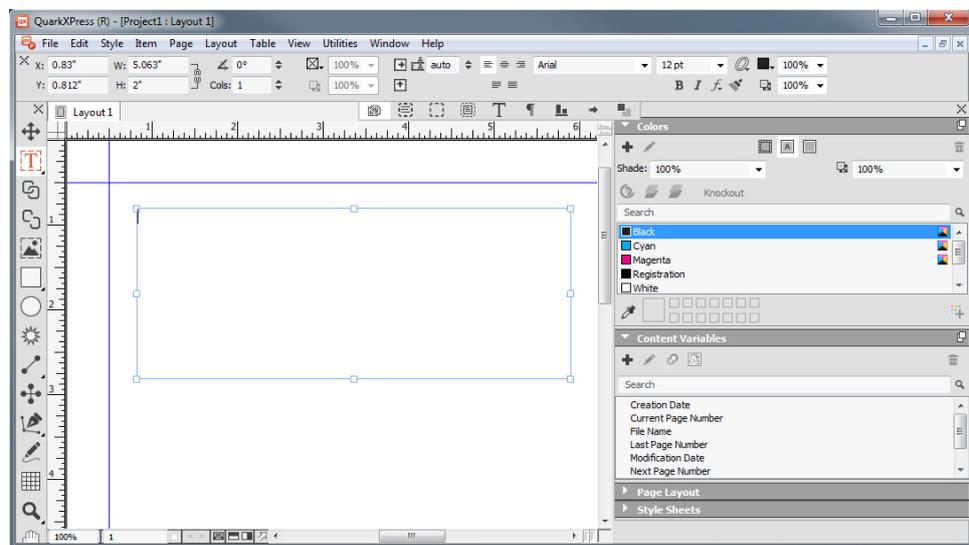
## Referências cruzadas

O QuarkXPress 2016 adiciona a capacidade de inserir referências cruzadas nos seus documentos. Uma referência cruzada num documento é texto que se refere a material relacionado localizado noutra local dentro do documento. Se a referência cruzada for inserida como hiperligação e o documento for exportado como PDF ou saída digital, então o leitor poderá fazer clique numa referência cruzada e seguir a ligação para o local especificado no documento.

As referências cruzadas no QuarkXPress podem ser ligadas a notas de rodapé, notas de fim e itens numerados. As referências cruzadas para notas de rodapé e notas de fim permitem ter várias referências à mesma nota de rodapé ou nota de fim sem ter de criar notas de rodapé ou notas de fim separadas para cada ponto de referência.

# Nova interface de utilizador do Windows

O QuarkXPress 2016 introduz uma nova interface de utilizador simplificada e eficiente no Windows com um aspeto Windows mais moderno.



# Suporte para conjuntos estilísticos OpenType

Alguns tipos de letra OpenType com vários caracteres alternativos organizam-nos em conjuntos estilísticos. Isto elimina a tarefa demorada de selecionar cada caractere alternativo individualmente para descobrir quais ficam melhor com outros.

Os conjuntos estilísticos estão concebidos para permitir aplicar vários efeitos às palavras: glifos alternativos para dar uma maior animação às palavras ou uma aparência menos formal, e para dar mais interesse visual ao texto. Os Conjuntos Estilísticos permitem transformar um corpo completo de texto com agrupamentos alternativos predefinidos.

Os conjuntos estilísticos podem ser aplicados através de folhas de estilo de caracteres, localmente através da paleta **Medidas** e inseridos usando a paleta **Glifos**.

Os Conjuntos Estilísticos permitem que um utilizador aplique transformações OpenType em texto em cores misturadas, opacidade e tonalidades.

# Função de pesquisa e substituição melhorada

O QuarkXPress 2016 inclui as seguintes melhorias na funcionalidade Procurar e Substituir:

- As pesquisas de texto anteriores são guardadas e podem ser vistas e selecionadas em **Pesquisar** e **Alterar para** na paleta **Pesquisar/Alterar**.
- A paleta **Pesquisar/Alterar** avançada permite especificar se pretende procurar um espaço ou carácter quebrável ou inquebrável e, em seguida, substituir por um espaço ou carácter quebrável ou inquebrável.

## Verificação ortográfica melhorada

O QuarkXPress 2016 inclui as seguintes melhorias na funcionalidade de verificação ortográfica:

- Tem a capacidade de exibir a contagem de caracteres e palavras para toda uma apresentação.
- O botão **Último ignorado** na paleta **Verificar a ortografia** permite-lhe retroceder e verificar a ortografia de palavras anteriormente ignoradas.
- A verificação ortográfica só analisará caixas de texto em camadas visíveis.

# Guias dinâmicas adicionais

As novas guias dinâmicas para colunas de retângulos de texto encaixam na guia existente de retângulos de texto em torno da caixa em que está a trabalhar atualmente, o que lhe permite posicionar facilmente as suas caixas com maior precisão.

As novas guias dinâmicas permitem posicionar caixas com guias de coluna e no centro do espaço entre colunas de um retângulo de texto.

# Estilos de rodapé melhorados

O QuarkXPress 2016 adicionou várias melhorias para Notas de Rodapé e Notas de Fim.

A paleta **Editar Estilo de Nota de Rodapé** permite:

- associar uma folha de estilo de caracteres com o marcador Nota de Rodapé/Nota Final ou optar por fazer com que o marcador Nota de Rodapé/Nota Final herde um estilo de **Estilo do Marcador**.
- introduzir o texto que quer que apareça antes do marcador da nota de rodapé.
- introduzir o texto que quer que apareça após o marcador da nota de rodapé.
- selecionar o separador de espaço que pretende colocar entre o marcador da nota de rodapé/nota final e o texto da nota.

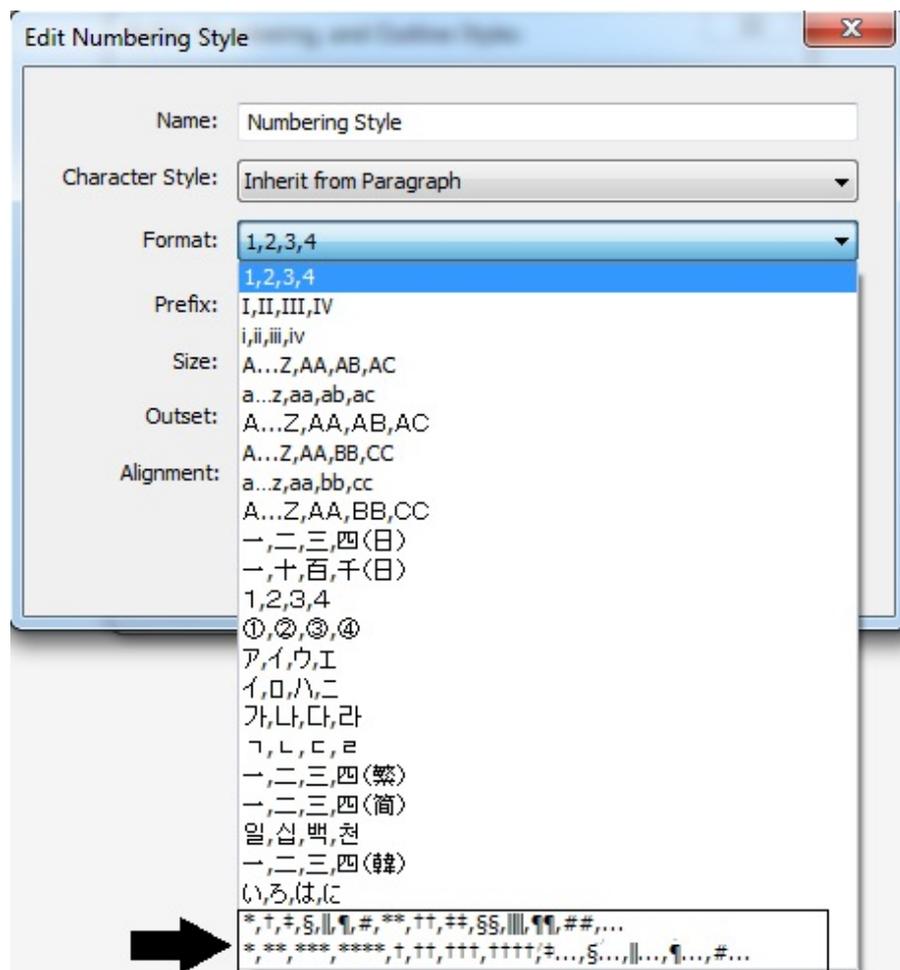
A paleta **Editar Estilo de separador de notas de rodapé** melhorada permite:

- especificar atributos para o estilo do separador ou optar por não exibir qualquer separador entre o texto e a nota de rodapé.
- especificar os atributos do estilo do separador caso a nota de rodapé continue numa página ou coluna subsequente.
- especificar as deslocações de indentação à esquerda e à direita para o separador. Estes valores podem ser valores fixos ou valores relativos (em termos de uma percentagem da caixa).

# Outras novas funcionalidades

O QuarkXPress 2016 inclui também as seguintes novas funcionalidades e melhoramentos:

- Aproveita as funcionalidades, implementadas aquando do lançamento do QuarkXPress 2015, em termos de desempenho, qualidade e estabilidade, incluindo mais recursos solicitados por utilizadores.
- Processos de instalação e ativação mais fáceis.
- Nova extremidade de primitiva de medição ao dimensionar, mover ou criar elementos.
- **Ajustar caixa ao texto:** Tal como no caso das imagens, agora pode ajustar um retângulo de texto para ajustar o texto que ele contém.
- **Consistência XDK:** O utilizador pode usar o QuarkXPress 2016 imediatamente, sem interrupção. A interface do plug-in é a mesma e o QuarkXPress 2015 XTensions funcionará no QuarkXPress 2016 de imediato.
- **Paleta de Medidas Maior:** Há uma opção para tornar a paleta de medição 50% maior, o que é perfeito para ecrãs menores com altas resoluções.
- **Suporte do touchpad para apertar e fazer zoom (apenas Mac OS X):** O suporte de toque permite apertar, fazer zoom e girar uma imagem usando os dedos.
- **Suporte para perfis ICC v4:** Os perfis de cores ICC v4 são agora totalmente suportados no QuarkXPress 2016.
- **Variáveis de conteúdo da translineação de linha:** Agora pode optar por fazer a translineação de linha de variáveis de conteúdo. A variável de conteúdo será translineada como o texto, incluindo hifenização quando apropriado.
- **Recursos de apresentação digitais melhorados:** Estas novas funcionalidade das apresentações beneficiam as três saídas: Publicações em HTML5, FXL ePubs e App Studio. A tipografia foi melhorada para apresentações em HTML5, incluindo:
  - texto justificado
  - hifenização de texto
  - contorno de texto
  - texto justificado na vertical
- **Novos formatos para estilos de numeração:** Foram adicionados dois novos formatos de estilo de numeração solicitados por clientes:



Consulte a publicação *A Guide to QuarkXPress 2016* para obter mais detalhes, ou visite [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation)

# Avisos legais

©2022 Quark Software Inc. e seus licenciadores. Todos os direitos reservados.

Protegido pelas seguintes Patentes dos Estados Unidos: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; e outras patentes pendentes.

Quark, o logótipo Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk são marcas comerciais ou marcas registadas da Quark Software Inc. e das suas empresas afiliadas, nos EUA e/ou noutros países. Todas as outras marcas pertencem aos respetivos proprietários.