



O que há de novo no QuarkXPress 2016



Conteúdo

O que há de novo no QuarkXPress 2016.....	3
Objetos nativos do QuarkXPress.....	4
Converter itens existentes em objetos nativos do QuarkXPress.....	4
Colar novos itens como objetos nativos do QuarkXPress.....	4
Publicações em HTML5.....	5
Seletor de cores.....	6
Mesclagem de várias cores.....	7
Referências cruzadas.....	8
Nova interface de usuário para o Windows.....	9
Compatibilidade com conjuntos de estilos OpenType.....	10
Comando localizar e substituir aperfeiçoado.....	11
Verificação ortográfica aperfeiçoada.....	12
Guias dinâmicas extras.....	13
Estilos de notas de rodapé aperfeiçoados.....	14
Outros recursos novos.....	15
Avisos legais.....	17

O que há de novo no QuarkXPress 2016

Este documento apresenta os novos recursos do QuarkXPress 2016, incluindo:

- Objetos nativos do QuarkXPress
- Publicações em HTML5
- Seletor de cores
- Mesclagem de várias cores
- Referências cruzadas
- Nova interface de usuário para o Windows
- Conjuntos de estilos OpenType
- Comando localizar e substituir aperfeiçoado
- Verificação ortográfica aperfeiçoada
- Estilos de notas de rodapé aperfeiçoados
- Melhorias feitas na versão lançada em 2015 em termos de desempenho, qualidade e estabilidade, incluindo mais recursos solicitados pelos usuários.
- Processo de instalação e ativação mais fácil.
- Nova dica de ferramenta de medição
- Recurso que adapta a caixa ao texto
- Paleta de medição maior
- Compatibilidade com touchpad do Mac OS X para movimentos de pinça e zoom
- Compatibilidade com perfis ICC v4
- Variáveis de conteúdo com quebra automática de linha
- Novos formatos para os estilos de numeração

Objetos nativos do QuarkXPress

O QuarkXPress 2016 permite converter arquivos PDF, Illustrator, WMF e EPS em objetos nativos do QuarkXPress, além de copiar itens de outros aplicativos, como PowerPoint, Illustrator ou até mesmo InDesign, e colá-los como objetos nativos do QuarkXPress.

Assim, é possível:

- Editar logotipos que só existem como arquivos AI, WMF ou EPS.
- Atualizar materiais desatualizados que só existem como PDF.
- Extrair cores e tipografia de PDFs para usar no QuarkXPress.

Isso gera uma versão Bezier totalmente editável de gráficos vetores, imagens incorporadas e textos editáveis. As cores e as fontes são extraídas automaticamente.

Converter itens existentes em objetos nativos do QuarkXPress

É possível converter arquivos PDF, Illustrator, WMF ou EPS que foram importados no documento em objetos nativos do QuarkXPress.

Colar novos itens como objetos nativos do QuarkXPress

É possível acrescentar novos itens aos documentos como objetos nativos do QuarkXPress usando os comandos de copiar e colar. Copie itens de outros aplicativos, como PowerPoint, Illustrator ou até mesmo InDesign, e cole-os como objetos nativos do QuarkXPress.

- ➡ Quando você copia algo de um aplicativo e cola no QuarkXPress como objeto nativo, o resultado depende do que esse aplicativo coloca na área de transferência e de como ele faz isso. Por exemplo, alguns aplicativos enviam as informações do vetor para a área de transferência como se ele fosse uma imagem simples, ou marcam a própria área de transferência como privada. Nesse caso, ou você receberá uma imagem quando colar o item como objeto nativo, ou essa opção ficará indisponível. Quando isso acontecer, o método anterior (importar o item como PDF e depois convertê-lo em objeto nativo do QuarkXPress) resolverá o problema.

Publicações em HTML5

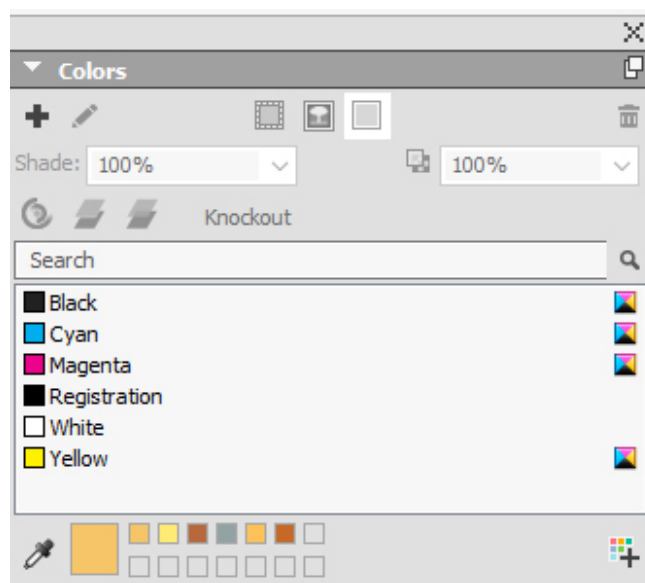
As melhorias recentes na publicação digital permitem criar publicações em HTML5 sem a necessidade de usar outro software. Você pode começar do zero ou converter os layouts de impressão em layouts digitais e exportá-los como publicações em HTML5. Isso permite a geração de produtos digitais para uso na Web que são fáceis de distribuir usando um formato de arquivo baseado em padrões, sem custos recorrentes.

As melhorias na publicação digital abrangem:

- **Um novo tipo de layout *Digital*.** O layout herda vários recursos do App Studio que são compatíveis com HTML5, com a opção de acrescentar interatividade com áudio, vídeo, apresentações de slides, animações, imagem 360° e botões. Crie layouts de pixels perfeitos com experiência semelhante à de um aplicativo em todos os navegadores modernos para desktop, tablet e dispositivos móveis, contendo todos os aperfeiçoamentos interativos que você quiser. A nova caixa de diálogo de projeto para layout **Digital** oferece a opção de selecionar os dispositivos desejados. Os usuários podem criar e salvar dispositivos e tamanhos personalizados, e depois reaproveitar os itens salvos selecionando-os na caixa de diálogo **New Project** (Novo projeto). Os usuários também podem selecionar a orientação **Both** (Ambos), que cria dois layouts: um vertical e outro horizontal.
- **A opção de exportar layout como publicação em HTML5.** A saída pode ser simplesmente carregada no servidor da Web, pois as publicações em HTML5 se baseiam em padrões e não precisam de plugin.
- **A capacidade de visualizar a publicação em HTML5.** Antes da exportação, é possível visualizar uma prévia do HTML5 no QuarkXPress 2016 para conferir a aparência no navegador, uma vez que ele ficará hospedado no servidor.
- **A capacidade de duplicar um layout de impressão existente e transformá-lo em layout digital.**
- **A capacidade de aplicar vários atributos de texto de forma nativa.** O QuarkXPress 2016 permite aplicar vários atributos de texto de forma nativa nos layouts digitais, sem que seja necessário converter a caixa em gráfico na saída HTML. Com esse novo recurso, fica fácil converter o layout de impressão em layout digital, enriquecer o conteúdo com a interatividade do HTML5 e exportá-lo como publicação em HTML5. Isso garante que o texto seja exportado de forma nativa, e possa ser selecionado e pesquisado quando exportado para ePub/Kindle/App Studio e publicações em HTML5.

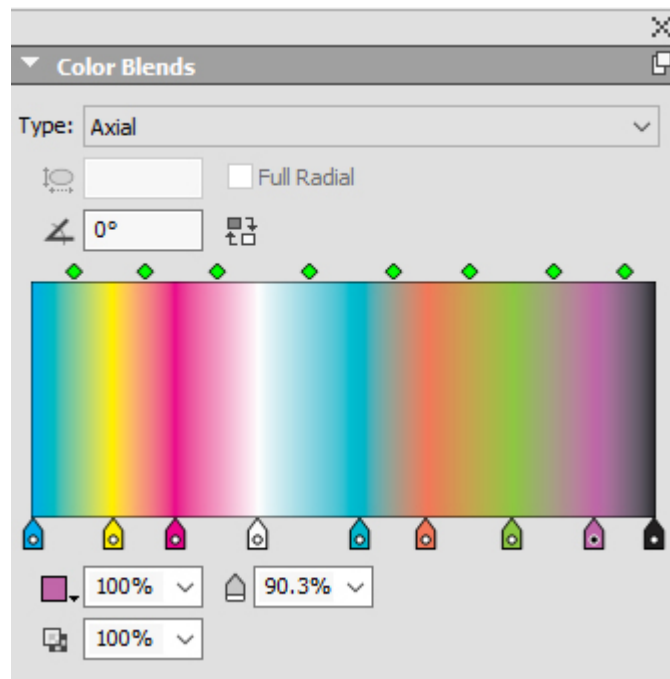
Seletor de cores

O QuarkXPress 2016 incluiu a nova ferramenta Color Picker (Seletor de cores) na paleta **Colors** (Cores). A ferramenta Color Picker permite escolher a cor de qualquer item ou imagem posicionada em um documento do QuarkXPress. Usando a ferramenta Color Picker, é possível escolher várias cores e depois salvá-las ou descartá-las, como você quiser.



Mesclagem de várias cores

O QuarkXPress 2016 conta com a nova paleta **Color Blends** (Mesclagens de cores). A nova paleta **Color Blends** permite criar mesclagens personalizadas.



É possível criar quantas cores isoladas (“color stops”) você quiser na mesclagem Axial ou Radial. Você pode selecionar configurações totalmente radiais ou definir taxas de proporção. Também é possível configurar níveis de opacidade diferentes para cada cor.

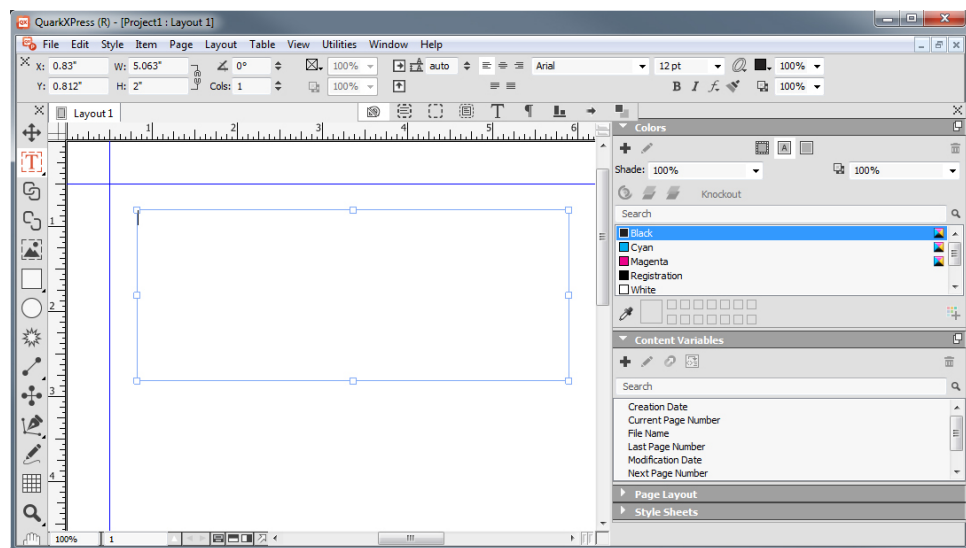
Referências cruzadas

O QuarkXPress 2016 pode inserir referências cruzadas nos documentos. Em um documento, referência cruzada é um texto que faz referência a um material relacionado localizado em outro ponto do mesmo documento. Se a referência cruzada for inserida como hiperlink e o documento for exportado como PDF ou formato digital, o leitor poderá clicar nela e seguir o link até o ponto especificado do documento.

No QuarkXPress, as referências cruzadas podem ser vinculadas a notas de rodapé, notas finais e itens numerados. Com as referências cruzadas a notas de rodapé e notas finais, você pode se referir várias vezes à mesma nota sem ter que criar uma nota diferente para cada referência feita.

Nova interface de usuário para o Windows

O QuarkXPress 2016 traz uma interface de usuário nova, mais simples e eficiente para o Windows, com uma aparência mais moderna.



Compatibilidade com conjuntos de estilos OpenType

Algumas fontes OpenType que têm vários caracteres alternativos organizam essas variações em conjuntos estilísticos. Isso elimina a demorada tarefa de selecionar um caractere alternativo de cada vez para descobrir qual fica melhor.

Os conjuntos estilísticos foram criados para permitir a aplicação de diversos efeitos nas palavras: glifos alternados para deixar as palavras mais vivas ou menos formais, e para deixar o visual do texto mais interessante. Os conjuntos estilísticos permitem transformar todo o corpo de texto com os agrupamentos alternativos predefinidos.

É possível aplicar os conjuntos estilísticos com as folhas de estilo de caractere, de forma local com a paleta **Measurements** (Medições) e com a inserção pela paleta **Glyphs** (Glifos).

Os conjuntos estilísticos permitem que o usuário aplique transformações OpenType no texto usando combinações de cores, opacidade e sombreamento.

Comando localizar e substituir aperfeiçoado

O QuarkXPress 2016 apresenta as seguintes melhorias à funcionalidade Search and Replace (Localizar e substituir):

- As pesquisas de texto anteriores ficam salvas e podem ser selecionadas nos menus suspensos em **Find What** (Localizar o quê) e **Change To** (Alterar para), na paleta **Find/Change** (Localizar/Substituir).
- A paleta **Find/Change** aperfeiçoada permite especificar se você quer procurar um espaço ou caractere separável ou não separável e, depois, substituí-lo por um espaço ou caractere separável ou não separável.

Verificação ortográfica aperfeiçoada

O QuarkXPress 2016 apresenta as seguintes melhorias à funcionalidade Spell Check (Verificação ortográfica):

- É possível mostrar a contagem de palavras e caracteres de todo o layout.
- O botão **Last Skipped** (Últimas ignoradas) da paleta **Check Spelling** (Verificar ortografia) permite retornar e verificar as palavras que tinham sido ignoradas.
- A verificação ortográfica só analisa as caixas de texto das camadas visíveis.

Guias dinâmicas extras

As novas guias dinâmicas para colunas de caixa de texto se ajustam à guia de caixa de texto existente em torno da caixa em que você está trabalhando, o que permite posicionar essas caixas com mais facilidade e precisão.

As novas guias dinâmicas permitem posicionar caixas com as guias de coluna e a medianiz do centro da coluna da caixa de texto.

Estilos de notas de rodapé aperfeiçoados

O QuarkXPress 2016 introduz várias melhorias às notas de rodapé e notas finais.

A paleta **Edit Footnote Style** (Editar estilo da nota de rodapé) aperfeiçoada permite:

- associar uma folha de estilo de caractere ao marcador de nota de rodapé/nota final ou fazer com que esse marcador herde um estilo de **Marker Style** (Estilo de marcador).
- inserir o texto que você quer que apareça antes do marcador de nota de rodapé.
- inserir o texto que você quer que apareça depois do marcador de nota de rodapé.
- selecionar o separador de espaços de sua preferência para colocar entre o marcador de nota de rodapé/nota final e o texto da nota.

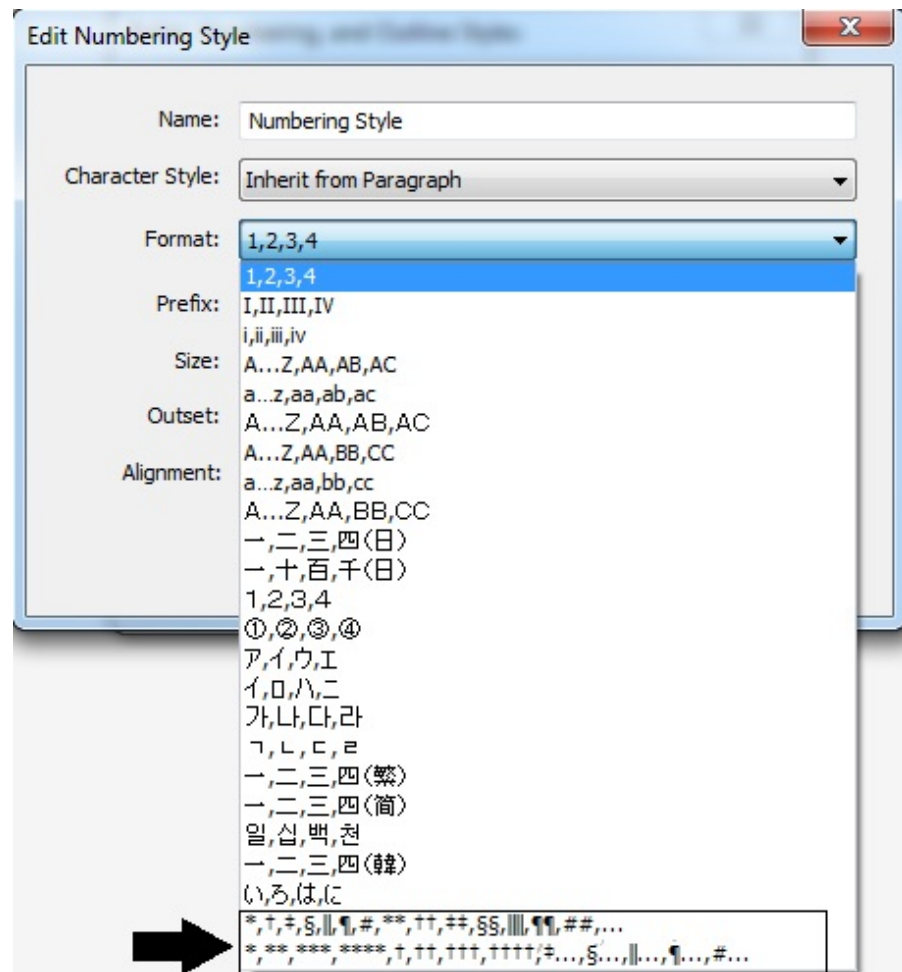
A paleta **Edit Footnote Separator Style** (Editar estilo do separador de nota de rodapé) aperfeiçoada permite:

- especificar os atributos de estilo do separador ou escolher não mostrar nenhum separador entre o texto e a nota de rodapé.
- especificar os atributos de estilo do separador caso a nota de rodapé precise continuar na próxima página ou coluna.
- especificar o deslocamento à direita e à esquerda do separador. Esses valores podem ser corrigidos ou relativos (em termos de porcentagem da caixa).

Outros recursos novos

O QuarkXPress 2016 também conta com os seguintes novos recursos e aperfeiçoamentos:

- Melhorias feitas no QuarkXPress 2015 em termos de desempenho, qualidade e estabilidade, incluindo mais recursos solicitados pelos usuários.
- Processo de instalação e ativação mais fácil.
- Nova dica de ferramenta de medição ao dimensionar, mover ou criar elementos.
- **Adaptação da caixa ao texto:** agora é possível ajustar a caixa de texto para que ela comporte o texto, como você já faz com as imagens.
- **Compatibilidade com XDK:** o usuário pode utilizar o QuarkXPress 2016 imediatamente, sem interrupções. A interface de plugin é a mesma e as XTensions do QuarkXPress 2015 funcionarão imediatamente com o QuarkXPress 2016.
- **Paleta de medição maior:** há a opção de aumentar a paleta em 50%, o que é perfeito para telas menores com resolução alta.
- **Compatibilidade com touchpad para movimentos de pinça e zoom (apenas Mac OS X):** a compatibilidade com toque permite fazer movimentos de pinça, zoom e rotação da imagem com os dedos.
- **Compatibilidade com perfis ICC v4:** o QuarkXPress 2016 agora é totalmente compatível com os perfis de cor ICC v4.
- **Variáveis de conteúdo com quebra automática de linha:** é possível usar a quebra automática de linha nas variáveis de conteúdo. A variável de conteúdo fará as quebras da mesma forma que o texto, até mesmo hifenizando quando necessário.
- **Recursos de layout digital avançado:** esses novos recursos de layout beneficiam todas as três saídas: ePub da FXL, App Studio e publicações em HTML5. A tipografia foi aperfeiçoada para os layouts HTML5, incluindo:
 - texto justificado
 - hifenização do texto
 - quebra automática de texto
 - texto verticalmente justificado
- **Novos formatos para os estilos de numeração:** foram acrescentados dois novos formatos de estilo de numeração solicitados pelos clientes:



Para saber mais, consulte *A Guide to QuarkXPress 2016* (Guia do QuarkXPress 2016) ou acesse www.quark.com/support/documentation

Avisos legais

©2016 Quark Software Inc. e suas licenciadas. Todos os direitos reservados.

Protegido pelas seguintes patentes dos Estados Unidos: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 e outras patentes pendentes.

Quark, o logotipo da Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk são marcas comerciais ou registradas da Quark Software Inc. e suas afiliadas nos EUA e/ou em outros países. Todas as outras marcas pertencem aos seus respectivos proprietários.