



Co nowego w programie QuarkXPress 2016



Spis treści

Co nowego w programie QuarkXPress 2016.....	3
Natywne obiekty programu QuarkXPress.....	4
Konwersja istniejących elementów na natywne obiekty programu QuarkXPress.....	4
Wklejanie nowych elementów jako natywne obiekty programu QuarkXPress.....	4
Publikacje HTML5.....	5
Narzędzie wyboru kolorów.....	6
Gradienty z wieloma kolorami.....	7
Odwołania krzyżowe.....	8
Nowy interfejs użytkownika w systemie Windows.....	9
Obsługa zestawów stylistycznych OpenType.....	10
Ulepszone wyszukiwanie i zastępowanie.....	11
Ulepszone sprawdzanie pisowni.....	12
Dodatkowe prowadnice dynamiczne.....	13
Rozszerzone style przypisów.....	14
Inne nowe funkcje.....	15
Uwagi prawne.....	17

Co nowego w programie QuarkXPress 2016

Niniejszy dokument zawiera wprowadzenie do nowych funkcji programu QuarkXPress 2016, takich jak:

- Natywne obiekty programu QuarkXPress
- Publikacje HTML5
- Narzędzie wyboru kolorów
- Gradienty z wieloma kolorami
- Odwołania krzyżowe
- Nowy interfejs użytkownika w systemie Windows
- Zestawy stylistyczne OpenType
- Ulepszone wyszukiwanie i zastępowanie
- Ulepszone sprawdzanie pisowni
- Rozszerzone style przypisów
- Więcej funkcji, o które prosili użytkownicy, opartych na wersji 2015 oraz zapewniających wyższą wydajność, jakość i stabilność.
- Łatwiejsze procesy instalacji i aktywacji.
- Nowa odpowiedź dotycząca pomiaru
- Funkcja dopasowania ramki do tekstu
- Większa paleta Miary
- Obsługa gestów szczypania i powiększania na gładziku w systemie Mac OS X
- Obsługa profili ICC w wersji 4
- Zawijanie wierszy ze zmiennymi zawartości
- Nowe formaty stylów numerowania

Natywne obiekty programu QuarkXPress

Program QuarkXPress 2016 umożliwia konwersję plików PDF, Illustrator, WMF i EPS na natywne obiekty programu QuarkXPress oraz kopiowanie elementów z innych aplikacji, takich jak PowerPoint, Illustrator, a nawet InDesign, a następnie wklejanie ich jako natywne obiekty programu QuarkXPress.

Umożliwia to:

- Edytowanie logo, które istnieją tylko w postaci plików AI, WMF lub EPS.
- Aktualizację starszych materiałów, które istnieją tylko jako dokumenty PDF.
- Wyodrębnianie kolorów i typografii z plików PDF w celu użycia w programie QuarkXPress.

Wynikiem tych operacji są w pełni edytowalne wersje Béziera grafik wektorowych, osadzone obrazy i edytowalny tekst. Kolory i fonty są wyodrębniane automatycznie.

Konwersja istniejących elementów na natywne obiekty programu QuarkXPress

Pliki PDF, Illustrator, WMF lub EPS, które zostały zaimportowane do dokumentu, można przekonwertować na natywne obiekty programu QuarkXPress.

Wklejanie nowych elementów jako natywne obiekty programu QuarkXPress

Teraz można dodawać nowe elementy do dokumentów jako natywne obiekty programu QuarkXPress przy użyciu funkcji kopiowania i wklejania. Można kopiować elementy z innych aplikacji, takich jak PowerPoint, Illustrator, a nawet InDesign, a następnie wklejać je jako natywne obiekty programu QuarkXPress.

- ➡ Kiedy kopujesz element z aplikacji i wklejasz go do programu QuarkXPress jako natywny obiekt, wyniki będą zależne od tego, co i jak źródłowa aplikacja umieści w schowku. Na przykład niektóre aplikacje umieszczają informacje wektorowe tylko jako obrazy w schowku lub oznaczają schowek jako prywatny. W takim przypadku uzyskasz obraz po wklejeniu jako obiekt natywny lub odpowiednia opcja będzie wyszarzona. Kiedy to się zdarzy, można skorzystać z pierwszej metody (zaimportowanie elementu jako plik PDF, a następnie przekonwertowanie go na natywny obiekt programu QuarkXPress).

Publikacje HTML5

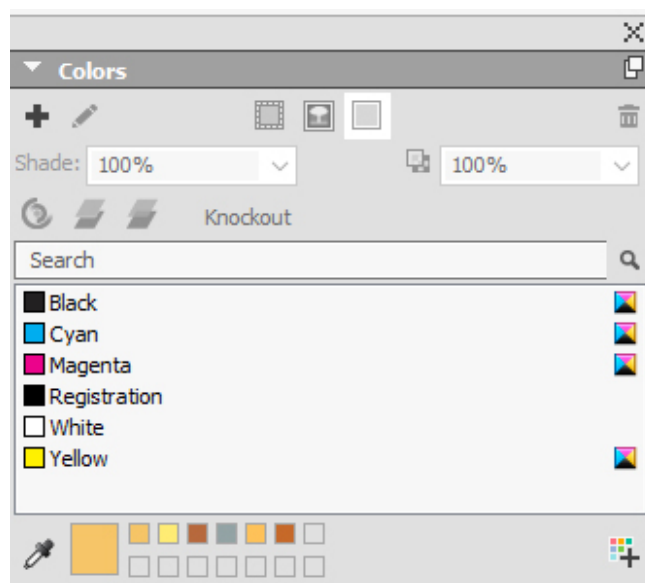
Nowe ulepszenia publikowania cyfrowego umożliwiają tworzenie publikacji HTML5 bez dodatkowego oprogramowania. Możesz zacząć od początku lub przekonwertować layouty wydruku na layouty cyfrowe, a następnie wyeksportować je jako publikacje HTML5. W ten sposób można tworzyć cyfrowe dokumenty do publikacji w Internecie, które są łatwe w dystrybucji, korzystając z opartego na standardach formatu plików i nie ponosząc dodatkowych kosztów.

Dostępne są następujące ulepszenia publikowania cyfrowego:

- **Nowy typ cyfrowego layoutu.** Layout dziedziczy wiele możliwości App Studio, które obejmują obsługę języka HTML5 z opcją dodawania interaktywności, łącznie z dźwiękiem, wideo, pokazami slajdów, animacjami, obrazami 360 stopni i przyciskami. Tworzenie layoutów z perfekcyjnymi pikselami i interfejsem aplikacji dla wszystkich nowoczesnych przeglądarek na komputerach, tabletach i urządzeniach mobilnych. Layouty mogą zawierać dowolne funkcje interaktywne.
Nowe okno dialogowe projektu dla **cyfrowych** layoutów oferuje opcje wyboru urządzeń docelowych. Użytkownicy mogą tworzyć niestandardowe urządzenia i rozmiary, co pozwala na ich ponowne użycie poprzez wybranie w oknie dialogowym **Nowy projekt**. Ponadto użytkownicy mogą wybrać opcję **Obie** dla orientacji, co spowoduje utworzenie dwóch layoutów — pionowego i poziomego.
- **Opcja eksportu layout jako publikacji HTML5.** Gotowy plik można przesłać na serwer internetowy, ponieważ publikacje HTML5 są oparte na standardach i nie wymagają wtyczki.
- **Możliwość wyświetlania podglądu publikacji HTML5.** Podgląd HTML5 można wyświetlić w programie QuarkXPress 2016 przed wyeksportowaniem, aby sprawdzić wygląd w przeglądarce po umieszczeniu na serwerze.
- **Możliwość zduplikowania istniejącego layoutu wydruku jako layoutu cyfrowego.**
- **Możliwość natywnego stosowania wielu atrybutów tekstu.** Program QuarkXPress 2016 umożliwia natywne stosowanie wielu atrybutów tekstu w layoutach cyfrowych bez konieczności przekształcania ramki na grafikę w pliku HTML. Dzięki tej nowej funkcji można z łatwością przekonwertować layout wydruku na layout cyfrowy, ulepszyć zawartość przy użyciu interaktywnych funkcji HTML5, a następnie wyeksportować jako publikację HTML5. W ten sposób tekst jest eksportowany natywnie, co umożliwia jego zaznaczanie i wyszukiwanie po wyeksportowaniu do formatu ePub/Kindle/App Studio lub jako publikacji HTML5.

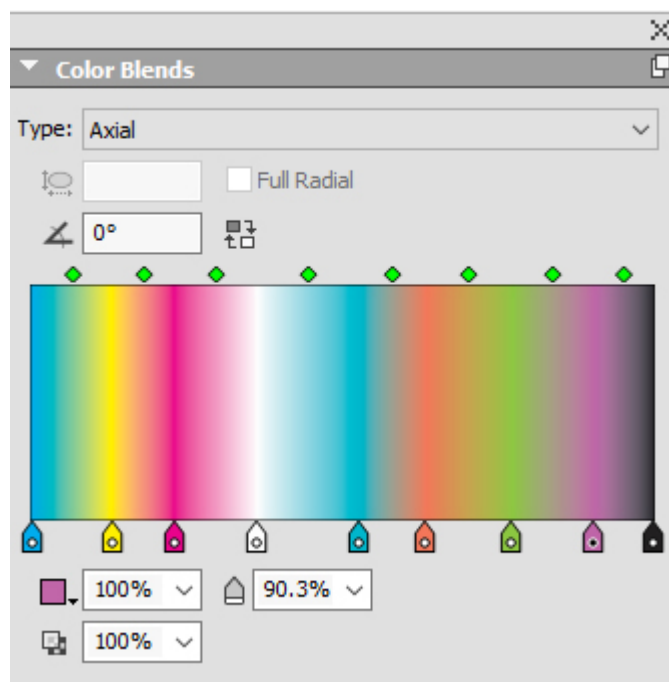
Narzędzie wyboru kolorów

W programie QuarkXPress 2016 dodano nową narzędzie Wybór kolorów na palecie **Kolory**. Narzędzie Wybór kolorów umożliwia wybranie kolorów z dowolnego elementu lub obrazu umieszczonego w dokumencie programu QuarkXPress. Przy użyciu narzędzia Wybór kolorów można wybrać wiele kolorów, a następnie zapisać je lub odrzucić zgodnie z potrzebami.



Gradienty z wieloma kolorami

W programie QuarkXPress 2016 dodano nową paletę **Gradienty koloru**. Nowa paleta **Gradienty koloru** umożliwia tworzenie własnych gradientów kolorów.



Można utworzyć dowolną liczbę zatrzymań kolorów dla gradientów osiowych i promieniowych. Można wybrać ustawienie Pełny promieniowy lub ustawić proporcje. Dla każdego zatrzymania koloru można określić inne poziomy krycia.

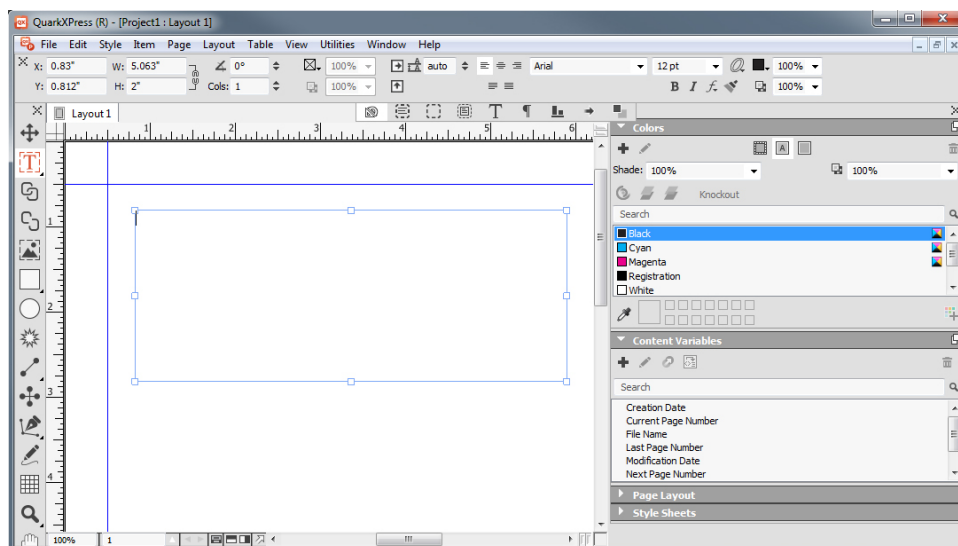
Odwołania krzyżowe

Program QuarkXPress 2016 dodaje możliwość wstawiania odwołań krzyżowych do dokumentów. Odwołanie krzyżowe w dokumencie to tekst odnoszący się do powiązanego materiału w innym miejscu dokumentu. Jeśli odwołanie krzyżowe zostanie wstawione jako hiperlink, a dokument zostanie wyeksportowany jako plik PDF lub dokument cyfrowy, czytelnik będzie mógł kliknąć odwołanie krzyżowej i przejść do określonej lokalizacji w dokumencie.

Odwołania krzyżowe w programie QuarkXPress mogą być powiązane z przypisami, przypisami końcowymi i numerowanymi elementami. Istnieje możliwość utworzenia wielu odwołań do tego samego przypisu lub przypisu końcowego bez konieczności tworzenia oddzielnych przypisów lub przypisów końcowych dla każdego punktu referencyjnego.

Nowy interfejs użytkownika w systemie Windows

Program QuarkXPress 2016 wprowadza nowy, uproszczony i wydajniejszy interfejs użytkownika w systemie Windows o nowocześniejszym wyglądzie i działaniu.



Obsługa zestawów stylistycznych OpenType

Niektóre fonty OpenType z wieloma znakami alternatywnymi organizują te znaki w zestawy stylistyczne. Eliminuje to czasochłonne zadanie wybierania poszczególnych znaków indywidualnie, aby znaleźć najlepszy wygląd dopasowanych znaków.

Zestawy stylistyczne umożliwiają stosowanie różnych efektów do słów: alternatywne glify pozwalają ożywić słowa lub uzyskać mniej formalny wygląd, a także podnoszą atrakcyjność wizualną tekstu. Zestawy stylistyczne umożliwiają przekształcenie całego tekstu przy użyciu wstępnie zdefiniowanych grup znaków alternatywnych.

Zestawy stylistyczne można stosować przy użyciu arkuszy stylów znaków, lokalnie za pomocą palety **Miary**, a także wstawiać przy użyciu palety **Glify**.

Korzystając z zestawów stylistycznych, użytkownik może zastosować transformacje OpenType do tekstu z użyciem różnych kolorów, krycia i cieni.

Ulepszone wyszukiwanie i zastępowanie

Program QuarkXPress 2016 oferuje następujące ulepszenia funkcji wyszukiwania i zastępowania:

- Wcześniejsze wyszukiwania tekstu są zapisywane, dzięki czemu można je wyświetlać i wybierać w menu rozwijanych **Znajdź** i **Zmień na** na palecie **Znajdź/zastąp**.
- Ulepszona paleta **Znajdź/zastąp** umożliwia wyszukiwanie znaku lub spacji rozdzielającej albo nierozdzielającej, a następnie zastąpienie znakiem lub spacją rozdzielającą albo nierozdzielającą.

Ulepszone sprawdzanie pisowni

Program QuarkXPress 2016 oferuje następujące ulepszenia funkcji sprawdzania pisowni:

- Istnieje możliwość wyświetlenia listy słów i znaków dla całego layoutu.
- Przycisk **Ostatnio pominięte** na palecie **Sprawdź pisownię** umożliwia przechodzenie do tyłu i sprawdzanie pisowni poprzednio pominiętych słów.
- Sprawdzanie pisowni będzie skanować tylko ramki tekstowe na widocznych warstwach.

Dodatkowe prowadnice dynamiczne

Nowe prowadnice dynamiczne dla kolumn ramki tekstowej są przyciągane do istniejącej prowadnicy ramek tekstowych otaczających ramkę, z którą aktualnie pracujesz, co umożliwia proste pozycjonowanie ramek z większą precyzją.

Nowe prowadnice dynamiczne umożliwiają pozycjonowanie ramek do prowadnic kolumn i środka przerwy kolumny ramki tekstowej.

Rozszerzone style przypisów

W programie QuarkXPress 2016 wprowadzono wiele ulepszeń przypisów i przypisów końcowych.

Rozszerzona paleta **Edytuj styl przypisów** umożliwia:

- Powiązanie arkusza stylów znaków ze znacznikiem przypisu/przypisu końcowego lub dziedziczenie stylu tego znacznika z ustawienia **Styl znacznika**.
- Wprowadzanie tekstu, który ma być wyświetlany przed znacznikiem przypisu.
- Wprowadzanie tekstu, który ma być wyświetlany po znaczniku przypisu.
- Wybieranie separatora między znacznikiem przypisu/przypisu a tekstem przypisu.

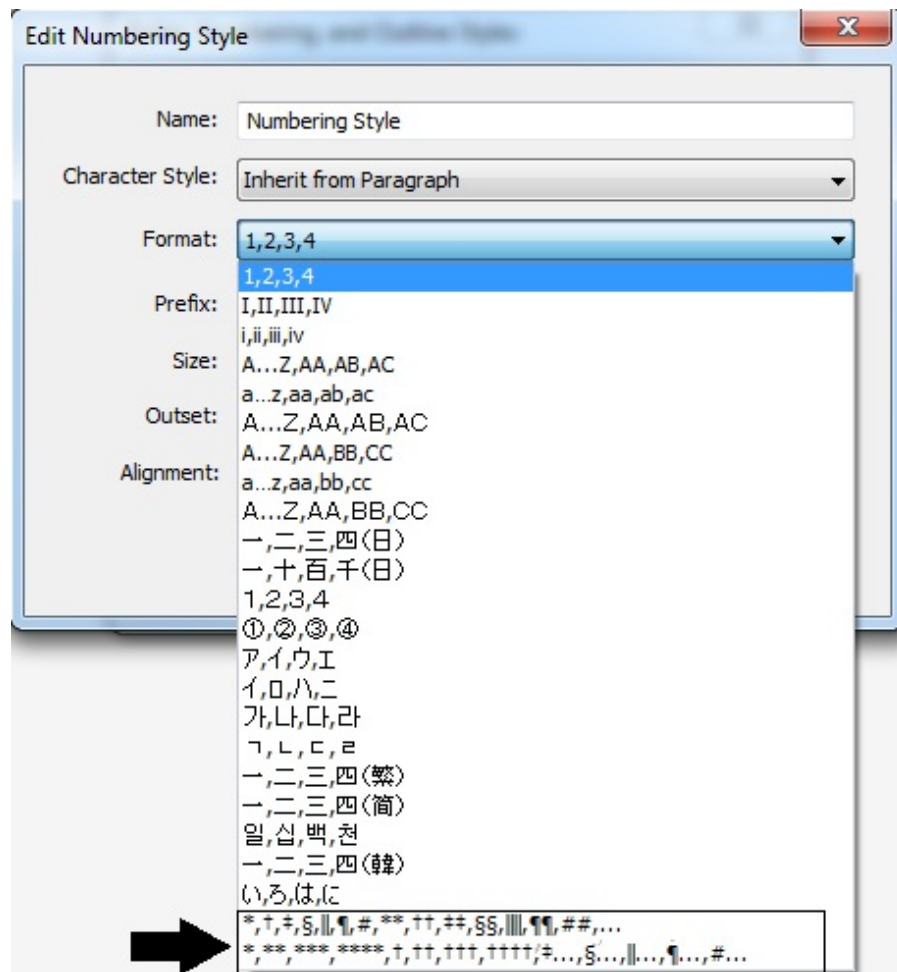
Rozszerzona paleta **Edytuj styl separatora przypisów** umożliwia:

- Określanie atrybutów stylu separatora lub wyłączenie wyświetlania separatora między tekstem a przypisem.
- Określenie atrybutów stylu separatora, jeśli przypis będzie kontynuowany na kolejnej stronie lub kolumnie.
- Określenie przesunięcia lewego i prawego wcięcia separatora. Te wartości mogą być stałe lub względne (jako procent ramki).

Inne nowe funkcje

Program QuarkXPress 2016 zawiera również następujące nowe funkcje i ulepszenia:

- Więcej funkcji, o które prosili użytkownicy, opartych na programie QuarkXPress 2015 oraz zapewniających wyższą wydajność, jakość i stabilność.
- Łatwiejsze procesy instalacji i aktywacji.
- Nowa podpowiedź dotycząca pomiaru podczas zmiany rozmiaru, przenoszenia lub tworzenia elementów.
- **Dopasowanie ramki do tekstu:** podobnie jak w przypadku obrazów, teraz można dopasować ramkę tekstową do zawartego w niej tekstu.
- **Spójność XDK:** użytkownik może natychmiast rozpocząć korzystanie z programu QuarkXPress 2016 bez żadnych przeszkód. Interfejs wtyczek jest identyczny, a rozszerzenia XTension programu QuarkXPress 2015 działają w programie QuarkXPress 2016.
- **Większa paleta Miary:** dostępna jest opcja umożliwiająca powiększenie palety miar o 50%, co stanowi doskonałe rozwiązanie w przypadku mniejszych ekranów o wysokiej rozdzielczości.
- **Obsługa gestów szczypania i powiększania na gładziku (tylko system Mac OS X):** obsługa dotyku umożliwia wykonywanie gestów szczypania, powiększania i obracania obrazu palcami.
- **Obsługa profili ICC w wersji 4:** profile kolorów ICC w wersji 4 są teraz w pełni obsługiwane w programie QuarkXPress 2016.
- **Zawijanie wierszy ze zmiennymi zawartościami:** teraz można zawijać wiersze ze zmiennymi zawartościami. Zmienne zawartości są dzielone tak jak tekst, łącznie z dzieleniem wyrazów, jeśli to konieczne.
- **Rozszerzone możliwości layoutu cyfrowego:** te nowe możliwości layoutu odnoszą się do wszystkich trzech formatów: plików ePub FXL, App Studio i publikacji HTML5. Ulepszono typografię layoutów HTML5, co obejmuje:
 - wyjustowany tekst,
 - dzielenie tekstu,
 - otaczanie tekstu,
 - tekst wyjustowany pionowo.
- **Nowe formaty stylów numerowania:** dodano dwa nowe formaty stylów numerowania, o które prosili klienci:



Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z *Podręcznikiem programu QuarkXPress 2016* lub odwiedź stronę www.quark.com/support/documentation

Uwagi prawne

©2016 Quark Software Inc. i jej licencjodawcy. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Chronione następującymi patentami w Stanach Zjednoczonych: 5 541 991, 5 907 704, 6 005 560, 6 052 514, 6 081 262, 6 633 666 B2, 6 947 959 B1, 6 940 518 B2, 7 116 843, 7 463 793 i innymi oczekującymi patentami.

Quark, logo Quark, QuarkXPress i QuarkCopyDesk to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe firmy Quark Software, Inc. i powiązanych firm w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Wszystkie inne znaki stanowią własność odpowiednich właścicieli.