



Hva er nytt i QuarkXPress
2016?



Innhold

Nyheter i QuarkXPress 2016.....	3
Originale QuarkXPress-objekter.....	4
Konvertere eksisterende objekter til innebygde QuarkXPress-objekter.....	4
Lime inn nye objekter som originale QuarkXPress-objekter.....	4
HTML5-publikasjoner.....	5
Fargevelger.....	6
Forløpninger med flere farger.....	7
Kryssreferanser.....	8
Nytt brukergrensesnitt i Windows.....	9
Støtte for stilistiske OpenType-sett.....	10
Forbedret søk- og erstatt-funksjon.....	11
Forbedret stavekontroll.....	12
Flere dynamiske hjelpelinjer.....	13
Forbedrede fotnotestiler.....	14
Andre nye funksjoner.....	15
Juridiske merknader.....	17

Nyheter i QuarkXPress 2016

Dette dokumentet gir en innføring i de nye funksjonene i QuarkXPress 2016, herunder:

- Originale QuarkXPress-objekter
- HTML5-publikasjoner
- Fargevelger
- Forløpninger med flere farger
- Kryssreferanser
- Nytt brukergrensesnitt i Windows
- Stilistiske OpenType-sett
- Forbedret søk- og erstatt-funksjon
- Forbedret stavekontroll
- Forbedrede fotnotestiler
- Bygger videre på grunnlaget for ytelse, kvalitet og stabilitet som ble lagt med 2015-utgivelsen, herunder flere funksjoner som er etterspurt av brukerne.
- Enklere installasjons- og aktiveringsprosesser.
- Nytt verktøytips for måling
- Funksjon for å tilpasse blokk til tekst
- Større kontrolltavlepalett
- Støtte for klyping og zooming med styrepute i Mac OS X
- Støtte for ICC v4-profiler
- Innholdsvariabler med linjebryting
- Nye formater for nummereringsstiler

Originale QuarkXPress-objekter

I QuarkXPress 2016 kan du konvertere PDF-, Illustrator-, WMF- og EPS-filer til originale QuarkXPress-objekter og kopiere objekter fra andre programmer, for eksempel PowerPoint, Illustrator – til og med InDesign – og lime dem inn som originale QuarkXPress-objekter.

På denne måten kan du:

- Redigere logoer som bare finnes som AI-, WMF- eller EPS-filer.
- Oppdatere utdatert materiale som bare finnes som PDF-fil.
- Trekke ut farger og typografiske elementer fra PDF-filer og bruke dem i QuarkXPress.

Dette gir en fullt redigerbar Bezier-versjon av vektorgrafikk, innebygde bilder og redigerbar tekst. Farger og skriffter trekkes ut automatisk.

Konvertere eksisterende objekter til innebygde QuarkXPress-objekter

Du kan konvertere PDF-, Illustrator-, WMF- eller EPS-filer som er importert til dokumentet, til innebygde QuarkXPress-objekter.

Lime inn nye objekter som originale QuarkXPress-objekter

Du kan legge til nye objekter i dokumenter som originale QuarkXPress-objekter ved å bruke klipp ut- og lim inn-funksjonen. Kopier objekter fra andre programmer, for eksempel PowerPoint, Illustrator – til og med InDesign – og lim dem inn som originale QuarkXPress-objekter.

- ➔ Når du kopierer objekter fra et program og limer dem inn i QuarkXPress som originale objekter, vil resultatet avhenge av hvordan og hva kopieringsprogrammet plasserer på utklippstavlen. Enkelte programmer vil for eksempel plassere vektorinformasjon utelukkende som bilder på utklippstavlen eller merke utklippstavlen som privat. I så fall får du enten en bilde når du limer inn som originale objekter, eller alternativet er nedtonet. I slike tilfeller vil den første metoden (importer objektet som PDF og konverterer til originalt QuarkXPress-objekt) fungere for deg.

HTML5-publikasjoner

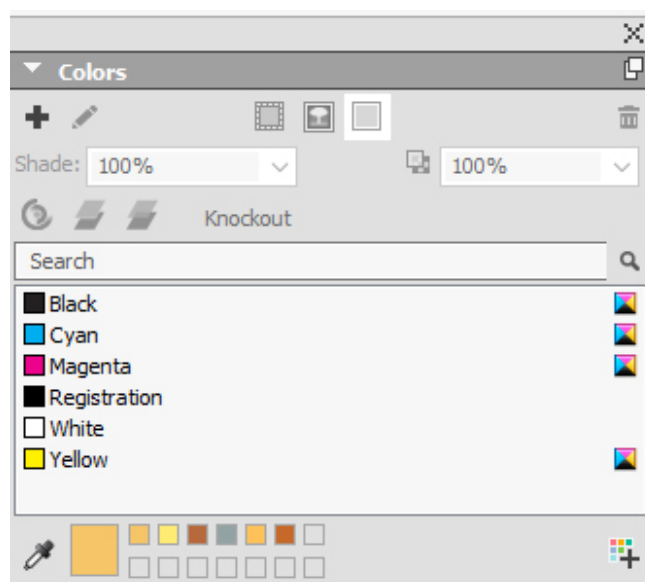
De nye forbedringene innen digital publisering gjør det mulig å lage HTML5-publikasjoner uten ekstra programvare. Du kan starte fra bunnen av eller konvertere utskriftslayouter til digitale layouter og eksportere dem som HTML5-publikasjoner. Dette gjør det mulig å produsere nettvennlige digitale produkter som er enkle å distribuere, med et standardbasert filformat uten gjentatte kostnader.

Forbedringene innen digital publisering er som følger:

- **En ny *digital layouttype*.** Layouten arver mange av funksjonalitetene i App Studio som har HTML5-støtte, med muligheten til å legge til interaktivitet som lyd, video, lysbildefremvisninger, animasjoner, 360-graders bilde og knapper. Lag perfekte layouter på en app-lignende måte på alle moderne stasjonære datamaskiner, nettbrett og mobile nettletere, med alle de interaktive elementene du ønsker. I den nye prosjektdialogboksen for **Digitale** layouter kan du velge målenheter. Brukere kan velge å opprette og lagre tilpassede enheter og størrelser og gjenbruke dem ved å velge dem i dialogboksen **Nytt prosjekt**. Brukere kan også velge retningen **Begge**, slik at de får to layouter: én vertikal og én horisontal.
- **Alternativet for å eksportere en layout som HTML5-publikasjon.** Layouten kan enkelt lastes opp til en nettserver, HTML5-publikasjonene er standardbaserte og det er ikke nødvendig å bruke ekstra programvare.
- **Muligheten til å forhåndsviser HTML5-publikasjonen.** Du kan forhåndsviser HTML5-publikasjonen i QuarkXPress 2016 før den eksporteres, slik at du får se hvordan den vil vises i en nettleter etter at den er overført til en server.
- **Muligheten til å duplisere en eksisterende utskriftslayout som digital layout.**
- **Muligheten til å bruke mange tekstspesifikasjoner som innebygde spesifikasjoner.** I QuarkXPress 2016 kan du bruke mange tekstspesifikasjoner som innebygde spesifikasjoner i digitale layouter, uten at du behøver å konvertere blokken til grafikk i HTML-utkjøringen. Med denne nye funksjonen kan du enkelt konvertere utskriftslayouter til digitale layouter, legge til HTML5-interaktivitet og eksportere til HTML5-publikasjon. Dette sikrer at teksten eksporteres som innebygd tekst og kan velges og søkes etter når den er eksportert til ePub-/Kindle-/App Studio- og HTML5-publikasjoner.

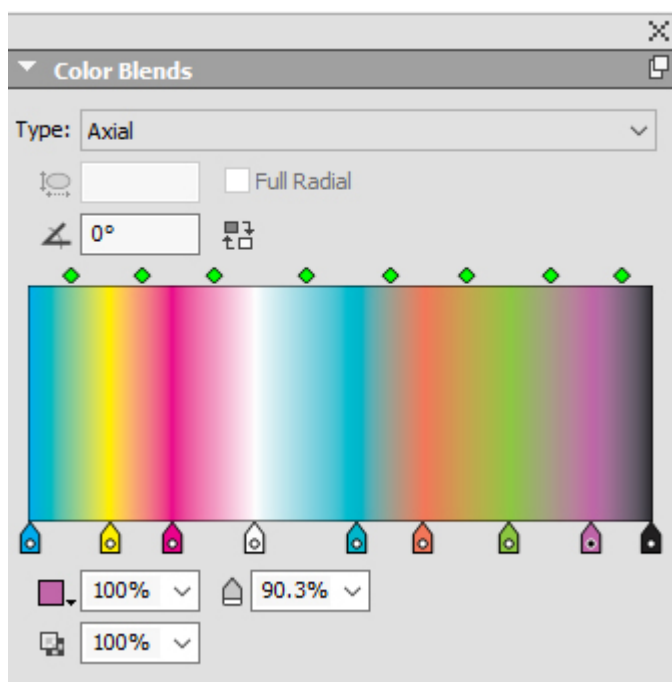
Fargevelger

I QuarkXPress 2016 er det lagt til et nytt fargevelgerverktøy i paletten **Farger**. Med fargevelgerverktøyet kan du velge farger fra alle objekter eller bilder som finnes i et QuarkXPress-dokument. Du kan bruke fargevelgerverktøyet til å velge flere farger og deretter lagre eller forkaste dem etter ønske.



Forløpninger med flere farger

I QuarkXPress 2016 ble det lagt til en ny palett, **Fargeforløpninger**. Med den nye paletten **Fargeforløpninger** kan du lage tilpassede fargeforløpninger.



Du kan lage så mange fargestopp du vil for aksiale og radiale forløpninger. Du kan velge innstillinger for full radial eller konfigurere størrelsesforholdet. Du kan konfigurere ulike absorpsjonsverdier for hvert fargestopp.

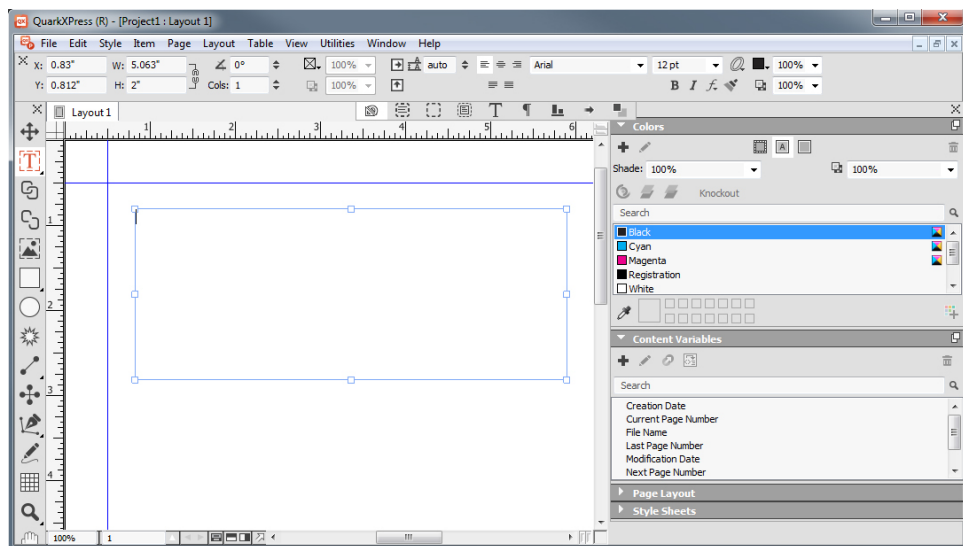
Kryssreferanser

I QuarkXPress 2016 får du muligheten til å sette inn kryssreferanser i dokumenter. En kryssreferanse i et dokument er tekst som henviser til tilknyttet materiale et annet sted i dokumentet. Hvis kryssreferansen settes inn som en hyperkobling og dokumentet eksporteres som en PDF-fil eller digitalt, kan leseren klikke en kryssreferanse og følge koblingen til det spesifiserte stedet i dokumentet.

Kryssreferanser i QuarkXPress kan kobles til fotnoter, sluttnoter og nummererte objekter. Med kryssreferanser til fotnoter og sluttnoter kan du ha flere referanser til samme fotnote eller sluttnote uten at det er nødvendig å lage egne fotnoter eller sluttnoter for hvert referansepunkt.

Nytt brukergrensesnitt i Windows

Med QuarkXPress 2016 introduseres et nytt strømlinjeformet og effektivt brukergrensesnitt for Windows, med et/en mer moderne Windows-utseende og -følelse.



Støtte for stilistiske OpenType-sett

I enkelte OpenType-skrifter med flere alternative tegn er disse alternative tegnene ordnet i stilistiske sett. Dette eliminerer den tidkrevende oppgaven det er å velge hvert av de alternative tegnene individuelt for å finne ut hvilke som passer best til hverandre.

Stilistiske sett er utformet slik at du kan bruke ulike effekter på ord: alternative glyffer for å gjøre ord mer animerte eller mindre formelle, og for å gjøre teksten mer visuelt interessant. Ved hjelp av stilistiske sett kan du transformere en hel tekst med forhåndsdefinerte alternative grupperinger.

Stilistiske sett kan brukes i hele tegnbaserte tekstmalere, lokalt gjennom **Kontrolltavle**-paletten og ved innsetting gjennom **Glyffer**-paletten.

Stilistiske sett gjør det mulig for en bruker å anvende OpenType-transformasjoner på tekst med blandede farger, absorpsjon og nyanser.

Forbedret søk- og erstatt-funksjon

QuarkXPress 2016 har følgende forbedringer i søk- og erstatt-funksjonaliteten:

- Tidligere tekstsøk lagres og kan ses og velges i rullegardinmenyene under **Finn** og **Endre til** i paletten **Finn/Endre**.
- I den forbedrede paletten **Finn/Endre** kan du angi om du vil søke etter et mykt eller hardt mellomrom eller tegn, og deretter erstatte det med et mykt eller hardt mellomrom eller tegn.

Forbedret stavekontroll

QuarkXPress 2016 har følgende forbedringer i stavekontrollfunksjonaliteten:

- Du kan vise antall ord og tegn for en hel layout.
- Med knappen **Forrige som ble hoppet over** i paletten **Stavekontroll** kan du gå tilbake og stavekontrollere ord som tidligere ble hoppet over.
- Stavekontrollen skanner bare tekstblokker i synlige lag.

Flere dynamiske hjelpelinjer

De nye dynamiske hjelpelinjene for tekstblokkspalter festes til den eksisterende hjelpelinjen for tekstblokkene som omgir blokken du jobber med for øyeblikket, slik at du enkelt kan posisjonere blokkene med større presisjon.

Med de nye dynamiske hjelpelinjene kan du posisjonere blokker ved hjelp av hjelpelinjene for spalter og midtpunktet mellom spaltene i en tekstblokk.

Forbedrede fotnotestiler

I QuarkXPress 2016 er det lagt til flere forbedringer av fotnoter og sluttnoter.

Med den forbedrede paletten **Rediger fotnotestil** kan du:

- knytte en tegnbasert tekstmal til fotnote-/sluttnotemarkøren eller velge at fotnote-/sluttnotemarkøren skal arve en stil fra **Markørstil**.
- skrive inn tekst som skal vises før fotnotemarkøren.
- skrive inn tekst som skal vises etter fotnotemarkøren.
- velge mellomromsskilletegnet du vil ha mellom fotnote-/sluttnotemarkøren og teksten i merknaden.

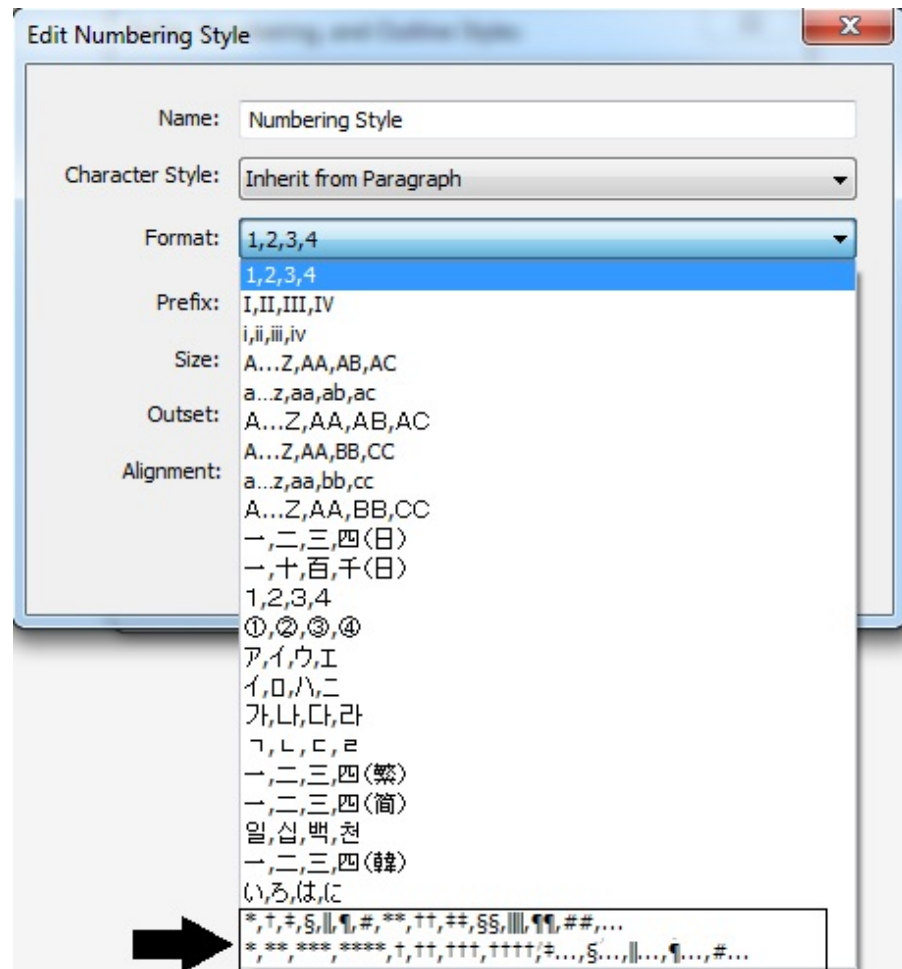
Med den forbedrede paletten **Rediger skilletegnstil for fotnoter** kan du:

- angi egenskaper for skilletegnstilen eller velge å ikke vise et skilletegn mellom teksten og fotnoten.
- angi egenskaper for skilletegnstilen hvis fotnoten skal fortsette på/i en etterfølgende side eller spalte.
- angi venstre og høyre innrykksforskyvning for skilletegnet. Disse verdiene kan være faste eller relative (når det gjelder prosentandel av blokken).

Andre nye funksjoner

QuarkXPress 2016 har også følgende nye funksjoner og forbedringer:

- Bygger videre på grunnlaget for ytelse, kvalitet og stabilitet som ble lagt med utgivelsen av QuarkXPress 2015, herunder flere funksjoner som er etterspurt av brukerne.
- Enklere installasjons- og aktiveringsprosesser.
- Nytt verktøytips for måling ved skalering, flytting eller oppretting av elementer.
- **Tilpass blokk til tekst:** I likhet med for bilder, kan du nå justere en tekstblokk slik at den passer til teksten den inneholder.
- **XDK-kompatibilitet:** Brukeren kan nå ta QuarkXPress 2016 i bruk umiddelbart og uten avbrudd. Programtilleggets grensesnitt er det samme, og QuarkXPress 2015 XTensions vil fungere i QuarkXPress 2016 med en gang.
- **Større kontrolltavlepalett:** Det er mulig å gjøre kontrolltavlepaletten 50 % større – perfekt for mindre skjermer med høy oppløsning.
- **Styreputestøtte for klyping og zooming (bare Mac OS X):** Styreputestøtte gjør det mulig å klype, zoome og rotere et bilde ved hjelp av fingrene.
- **Støtte for ICC v4-profiler:** ICC v4-fargeprofiler støttes nå fullt ut i QuarkXPress 2016.
- **Innholdsvariabler med linjebryting:** Du kan nå velge å gi innholdsvariabler linjebryting: Innholdsvariabelen vil brytes på samme måte som tekst, herunder eventuell orddeling.
- **Forbedrede funksjoner for digital layout:** Disse nye layoutfunksjonene kan brukes på alle tre utkjøringer, FXL ePub-, App Studio- og HTML5-publikasjoner. Typografien er forbedret for HTML5-layouter, herunder:
 - blokkjustert tekst
 - orddeling i tekst
 - tekstflyt
 - vertikalt blokkjustert tekst
- **Nye formater for nummereringsstiler:** To nye nummereringsstiler er lagt til på forespørsel fra kunder:



Les mer i *En innføring i QuarkXPress 2016* eller gå til www.quark.com/support/documentation

Juridiske merknader

©2016 Quark Software Inc. og dets lisensgivere. Med enerett.

Beskyttet av følgende patenter i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; og andre patentsøknader.

Quark, Quark-logoen, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Quark Software Inc. og tilknyttede selskaper i USA og/eller andre land. Alle andre merker tilhører de respektive eierne.