



Le novità di QuarkXPress 2016



Indice

Le novità di QuarkXPress 2016.....	3
Oggetti QuarkXPress nativi.....	4
Convertire gli elementi esistenti in oggetti QuarkXPress nativi.....	4
Incollare nuovi elementi come oggetti QuarkXPress nativi.....	4
Pubblicazioni in HTML5.....	5
Selezionatore colore.....	6
Sfumature multicolori.....	7
Rimandi.....	8
Nuova interfaccia utente Windows.....	9
Supporto per set stilistici OpenType.....	10
Ricerca e sostituzione migliorate.....	11
Verifica ortografica migliorata.....	12
Guide dinamiche aggiuntive.....	13
Stili note a piè di pagina migliorati.....	14
Altre nuove funzionalità.....	15
Note legali.....	17

Le novità di QuarkXPress 2016

Questo documento fornisce una presentazione delle nuove funzioni di QuarkXPress 2016, tra cui:

- Oggetti QuarkXPress nativi
- Pubblicazioni in HTML5
- Selezionatore colore
- Sfumature multicolori
- Rimandi
- Nuova interfaccia utente Windows
- Set stilistici OpenType
- Ricerca e sostituzione migliorate
- Verifica ortografica migliorata
- Stili note a piè di pagina migliorati
- Si basa sulle fondamenta già consolidate con QuarkXPress 2015 in termini di prestazioni, qualità e stabilità, tra cui ulteriori funzionalità richieste dagli utenti
- Processi di installazione e attivazione semplificati
- Nuova descrizione comando per le misure
- Funzione Adatta finestra al testo
- Più ampia palette Misure
- Supporto al touchpad per le funzioni pinch-zoom su Mac OS X
- Supporto per profili ICC v4
- Impaginazione delle variabili contenuti
- Nuovi formati per la numerazione degli stili

Oggetti QuarkXPress nativi

QuarkXPress 2016 ti consente di convertire file PDF, Illustrator, WMF ed EPS in oggetti QuarkXPress nativi e di copiare elementi da altre applicazioni come PowerPoint, Illustrator o persino InDesign, copiandoli come oggetti QuarkXPress nativi.

In questo modo potrai:

- modificare loghi che esistono solo come file AI, WMF o EPS;
- aggiornare materiali obsoleti che esistono solo come file PDF;
- estrarre colori e caratteristiche tipografiche da file PDF per utilizzarli in QuarkXPress.

Così facendo, disporrai di una versione Bézier di grafica vettoriale totalmente modificabile, di immagini integrate e di testo modificabile. Colori e font vengono estratti automaticamente.

Convertire gli elementi esistenti in oggetti QuarkXPress nativi

Puoi convertire file PDF, Illustrator, WMF o EPS importati nel documento in oggetti QuarkXPress nativi.

Incollare nuovi elementi come oggetti QuarkXPress nativi

Puoi aggiungere nuovi elementi nei tuoi documenti come oggetti QuarkXPress nativi tramite le funzioni Copia e Incolla. Copia elementi da altre applicazioni come PowerPoint, Illustrator o persino InDesign e quindi incollali come oggetti QuarkXPress nativi.

- ➔ Quando copi un elemento da un'applicazione e lo incolli in QuarkXPress come oggetto nativo, il risultato dipende da come e cosa l'applicazione di copia inserisce negli Appunti. Ad esempio, alcune applicazioni inseriscono informazioni vettoriali solo come immagini negli Appunti o impostano questi ultimi come privati. In questo caso, quando incollerai un elemento come oggetto nativo otterrai un'immagine oppure l'opzione sarà disabilitata. In questi casi, potrai utilizzare il primo metodo (importare l'elemento come PDF e quindi convertirlo in un oggetto QuarkXPress nativo).

Pubblicazioni in HTML5

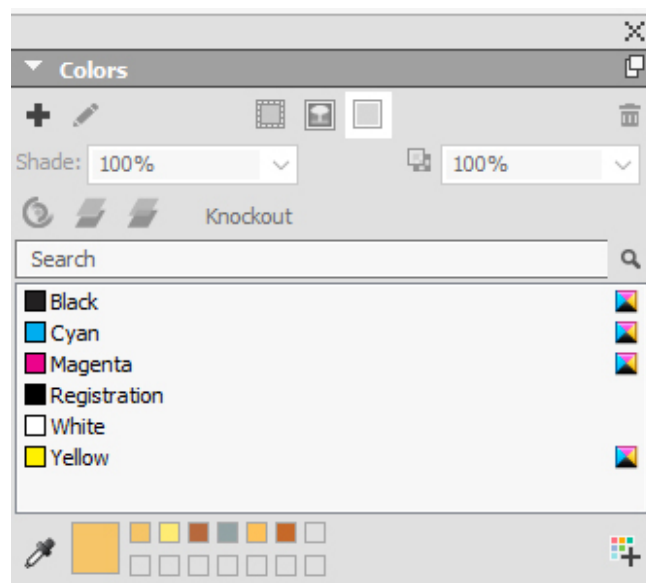
I nuovi miglioramenti alla pubblicazione digitale ti consentono di creare pubblicazioni in HTML5 senza necessità di software aggiuntivi. Puoi iniziare da zero o convertire layout di stampa in layout digitali ed esportarli come pubblicazioni in HTML5. In questo modo puoi creare prodotti digitali orientati al Web facili da distribuire, tramite un formato di file basato su standard senza costi periodici.

I miglioramenti alla pubblicazione digitale includono:

- **un nuovo tipo di layout *Digitale*.** Il layout presenta molte delle funzionalità di App Studio che includono il supporto HTML5, con la possibilità di aggiungere interattività, tra cui audio, video, presentazioni, animazioni, immagini a 360 gradi e pulsanti. Crea layout precisi fino all'ultimo pixel e contenenti tutte le caratteristiche interattive che desideri, con un'esperienza simile a un'app su tutti i desktop, tablet e browser mobili moderni.
La finestra di dialogo Nuovo progetto per il layout **Digitale** fornisce opzioni per selezionare i dispositivi di destinazione. Gli utenti hanno la possibilità di creare e salvare dimensioni e dispositivi personalizzati in modo da poterli riutilizzare selezionandoli nella finestra **Nuovo progetto**. Essi possono inoltre scegliere l'orientamento **Entrambi** per creare due layout, uno verticale e uno orizzontale;
- **l'opzione di esportare il layout come una pubblicazione HTML5.**L'output può essere semplicemente caricato su un server Web. Le pubblicazioni HTML5 sono basate su standard e non necessitano di plug-in;
- **la possibilità di visualizzare un'anteprima delle pubblicazioni HTML5.** Puoi visualizzare un'anteprima HTML5 in QuarkXPress 2016 prima di esportare il tutto per vedere come verrà visualizzato in un browser una volta ospitato su un server;
- **la possibilità di duplicare un layout di stampa esistente come layout digitale;**
- **la possibilità di applicare in maniera nativa molteplici attributi di testo.** QuarkXPress 2016 ti consente di applicare in maniera nativa molti attributi di testo in layout digitali, senza dover convertire la finestra in una grafica nell'output HTML. Con questa nuova funzionalità, puoi convertire facilmente il tuo layout di stampa in un layout digitale, oltre ad arricchirne i contenuti con l'interattività HTML5 e a esportarli come pubblicazione in HTML5. In questo modo, il testo viene esportato in maniera nativa ed è possibile selezionarlo o effettuare ricerche all'interno di esso quando esportato in ePub/Kindle/App Studio e in pubblicazioni HTML5.

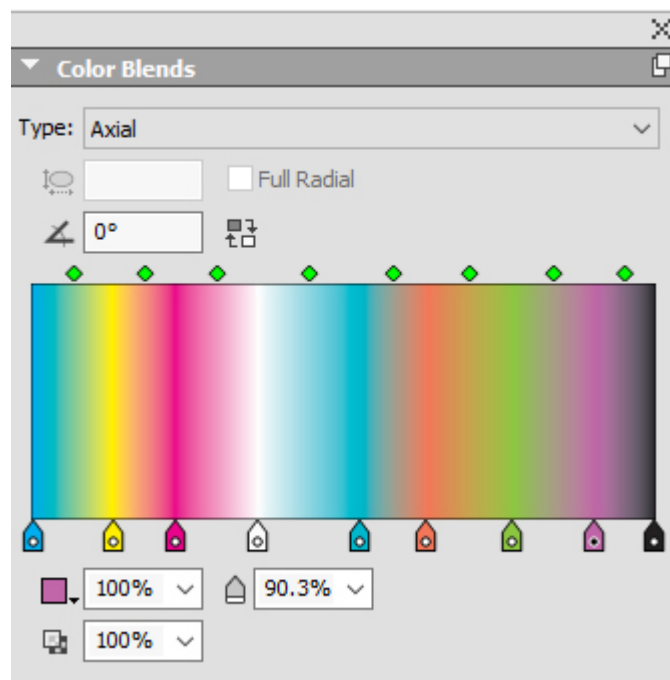
Selezionatore colore

QuarkXPress 2016 include il nuovo strumento Selezionatore colore nella palette **Colori**. Lo strumento Selezionatore colore ti consente di selezionare i colori da qualsiasi elemento o immagine inseriti in un documento di QuarkXPress. Tramite lo strumento Selezionatore colore puoi scegliere più colori e salvarli o scartarli a piacimento.



Sfumature multicolori

QuarkXPress 2016 include una nuova palette **Sfumature di colori**. La nuova palette **Sfumature di colori** ti consente di creare sfumature di colori personalizzate.



Puoi creare tutte le interruzioni di colore che desideri per le sfumature assiali e radiali. Puoi scegliere le impostazioni radiali complete o impostare le proporzioni. Puoi anche impostare diversi livelli di opacità per ciascuna interruzione di colore.

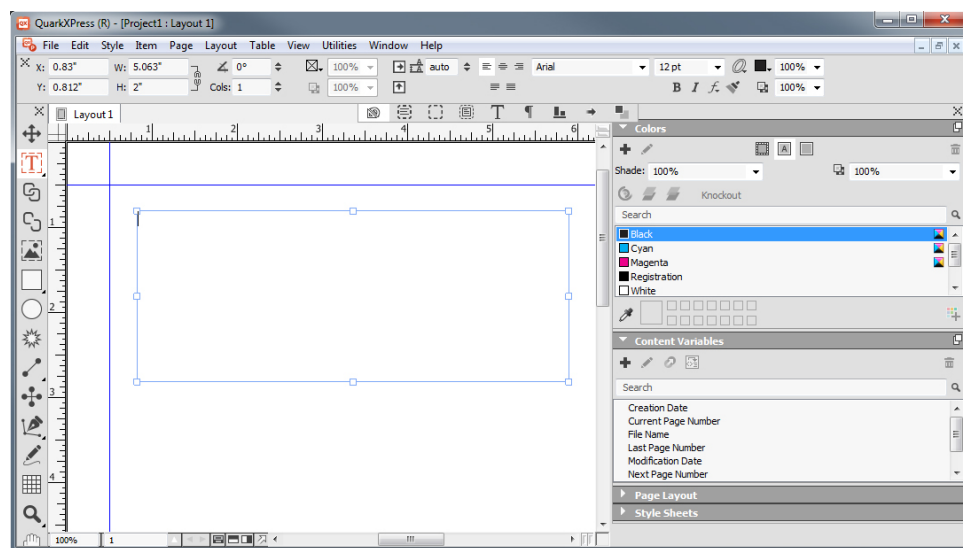
Rimandi

QuarkXPress 2016 include la possibilità di inserire rimandi nei documenti. Un rimando in un documento è una parte di testo che fa riferimento a materiali associati situati in un altro punto dello stesso. Se il rimando viene inserito come link ipertestuale e se il documento viene esportato come PDF o come output digitale, il lettore potrà fare clic su un rimando e seguire il link al percorso specificato all'interno del documento.

In QuarkXPress, i rimandi possono essere collegati a note a piè di pagina, note di chiusura ed elementi numerati. I rimandi a note a piè di pagina e note di chiusura ti consentono di disporre di più riferimenti alla stessa nota senza doverne creare di separate per ciascun punto di riferimento.

Nuova interfaccia utente Windows

QuarkXPress 2016 introduce una nuova interfaccia utente semplificata ed efficiente su Windows, con un aspetto più moderno.



Supporto per set stilistici OpenType

Alcuni font OpenType organizzano i propri numerosi caratteri alternativi in set stilistici. In questo modo non è più necessario impiegare parecchio tempo a selezionare singolarmente ciascun carattere alternativo per trovare quelli più adatti l'uno con l'altro.

I set stilistici sono progettati per consentirti di applicare vari effetti alle parole: glifi alternativi per dare alle parole più animazione o un aspetto meno formale e per aumentare il coinvolgimento visivo del testo. I set stilistici ti consentono di trasformare un corpo di testo completo con raggruppamenti alternativi predefiniti.

I set stilistici possono essere applicati tramite fogli stile di carattere, in locale tramite la palette **Misure** e inseriti tramite la palette **Glifi**.

I set stilistici consentono a un utente di applicare le trasformazioni OpenType in un testo in vari colori, opacità e intensità.

Ricerca e sostituzione migliorate

QuarkXPress 2016 include i seguenti miglioramenti alla funzionalità Cerca e sostituisci:

- le ricerche di testo precedenti vengono salvate e possono essere visualizzate e selezionate nei menu a discesa in **Trova** e **Cambia con** nella palette **Trova/Cambia**;
- La palette **Trova/Cambia** migliorata ti consente di specificare se cercare uno spazio o un carattere divisibile o non divisibile e quindi di sostituirlo con il suo opposto.

Verifica ortografica migliorata

QuarkXPress 2016 include i seguenti miglioramenti alla funzionalità Verifica ortografica:

- puoi visualizzare il Conteggio parole e caratteri per un intero layout;
- il pulsante **Ultima saltata** nella palette **Verifica ortografia** ti consente di tornare indietro e verificare l'ortografia di parole saltate in precedenza;
- la verifica ortografica analizzerà unicamente le finestre di testo sui livelli visibili.

Guide dinamiche aggiuntive

Le nuove guide dinamiche per le colonne delle finestre di testo si allineano a quelle già presenti intorno alla finestra su cui stai lavorando, consentendoti così di posizionare le finestre con maggiore precisione.

Le nuove guide dinamiche ti consentono di posizionare le finestre con guide di colonna e al centro dello spazio tra le colonne di una finestra di testo.

Stili note a piè di pagina migliorati

QuarkXPress 2016 include numerosi miglioramenti per le note a piè di pagina e le note di chiusura.

La palette **Modifica stile note a piè di pagina** ti consente di:

- associare un foglio di stile carattere al marcatore Nota a piè di pagina/Nota di chiusura o far ereditare a tale marcatore uno stile da **Stile marcatore**;
- inserire testo da visualizzare prima del marcatore della nota a piè di pagina;
- inserire testo da visualizzare dopo il marcatore della nota a piè di pagina;
- selezionare il separatore di spazi da inserire tra il marcatore della nota a piè di pagina/nota di chiusura e il testo della nota.

La palette **Modifica stile separatore note a piè di pagina** migliorata ti consente di:

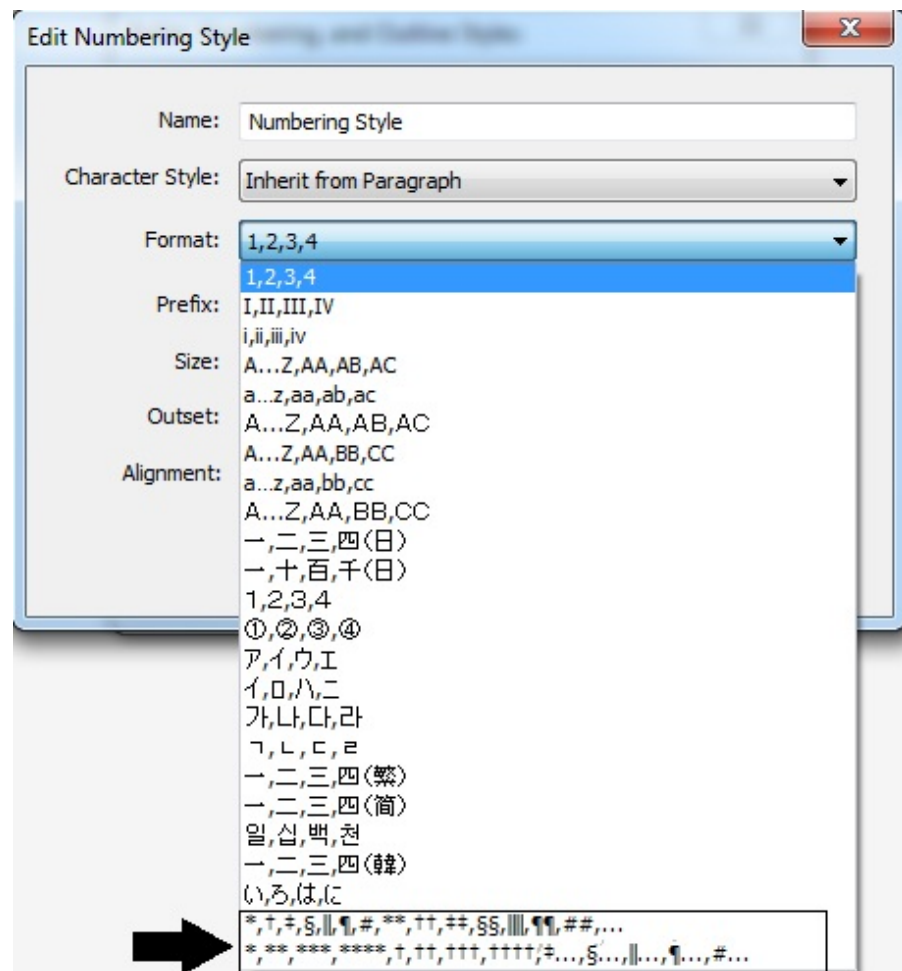
- specificare degli attributi per lo stile del separatore o scegliere di non visualizzarne uno tra il testo e la nota a piè di pagina;
- specificare gli attributi dello stile del separatore per far continuare o meno una nota a piè di pagina in una pagina o colonna successiva;
- specificare il valore dei rientri sinistro e destro per il separatore. Questi valori possono essere fissi o relativi (in termini di percentuale della finestra).

Altre nuove funzionalità

QuarkXPress 2016 include anche le nuove funzionalità e i nuovi miglioramenti elencati di seguito:

- si basa sulle fondamenta già consolidate con QuarkXPress 2015 in termini di prestazioni, qualità e stabilità, tra cui ulteriori funzionalità richieste dagli utenti;
- processi di installazione e attivazione semplificati;
- nuovo strumento di misurazione per dimensionare, spostare o creare elementi;
- **Adatta finestra al testo:** proprio come per le immagini, ora puoi regolare una finestra adattandola al testo che contiene;
- **coerenza XDK:** l'utente può utilizzare QuarkXPress 2016 immediatamente e senza interruzioni. L'interfaccia plug-in è la stessa e le XTension di QuarkXPress 2015 funzioneranno immediatamente in QuarkXPress 2016;
- **più ampia palette Misure:** è presente un'opzione per ingrandire del 50% la palette Misure, la scelta ideale per schermi più piccoli con risoluzioni elevate;
- **supporto al touchpad per le funzioni pinch-zoom (solo per Mac OS X):** il supporto touch ti consente di utilizzare i gesti pinch, ridimensionare e ruotare un'immagine utilizzando le dita;
- **supporto per profili ICC v4:** i profili cromatici ICC v4 sono ora pienamente supportati in QuarkXPress 2016;
- **impaginazione delle variabili contenuti:** ora puoi scegliere di impaginare le variabili dei contenuti. La variabile di contenuto si dividerà proprio come se fosse un testo, includendo la sillabazione ove appropriato;
- **funzionalità di layout digitale migliorate:** queste nuove funzionalità di layout si applicano a tutti e tre gli output: ePub FXL, App Studio e pubblicazioni HTML5. Sono state inoltre migliorate le caratteristiche tipografiche per i layout HTML5, tra cui:
 - testo giustificato
 - sillabazione del testo
 - scorrimento del testo
 - testo giustificato in verticale;
- **nuovi formati per la numerazione degli stili:** aggiunti due nuovi formati per la numerazione degli stili richiesti dai clienti:

ALTRE NUOVE FUNZIONALITÀ



Per i dettagli, fare riferimento alla *Guida a QuarkXPress 2016* oppure visitare www.quark.com/support/documentation

Note legali

©2016 Quark Software Inc. e i suoi licenziatari. Tutti i diritti riservati.

Protetto dai seguenti brevetti statunitensi: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 e altri brevetti in corso di registrazione.

Quark, il logo Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk sono marchi commerciali o marchi registrati di Quark Software Inc. e delle sue società negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi possessori.