



Was gibt es Neues in  
QuarkXPress 2016?



# Inhaltsverzeichnis

<b>Was ist Neu in QuarkXPress 2016?</b> .....	<b>3</b>
<b>Systemeigene QuarkXPress Objekte</b> .....	<b>4</b>
Vorhandene Objekte in native QuarkXPress Objekte umwandeln.....	4
Neue Objekte als native QuarkXPress Objekte einfügen.....	4
<b>HTML5-Publikationen</b> .....	<b>5</b>
<b>Farbpipette</b> .....	<b>6</b>
<b>Mehrfarbige Verläufe</b> .....	<b>7</b>
<b>Querverweise</b> .....	<b>8</b>
<b>Neue Windows-Benutzeroberfläche</b> .....	<b>9</b>
<b>Unterstützung für OpenType-Stil-Sets</b> .....	<b>10</b>
<b>Verbessertes Suchen und Ersetzen</b> .....	<b>11</b>
<b>Verbesserte Rechtschreibprüfung</b> .....	<b>12</b>
<b>Zusätzliche dynamische Hilfslinien</b> .....	<b>13</b>
<b>Verbesserte Fußnotenstile</b> .....	<b>14</b>
<b>Weitere neue Funktionen</b> .....	<b>15</b>
<b>Rechtliche Hinweise</b> .....	<b>17</b>

# Was ist Neu in QuarkXPress 2016?

Dieses Dokument stellt Ihnen die neuen Funktionen von QuarkXPress 2016 vor, unter anderem:

- Systemeigene QuarkXPress Objekte
- HTML5-Publikationen
- Farbpipette
- Mehrfarbige Verläufe
- Querverweise
- Neue Windows-Benutzeroberfläche
- OpenType-Stil-Sets
- Verbessertes Suchen und Ersetzen
- Verbesserte Rechtschreibprüfung
- Verbesserte Fußnotenstile
- Die neue Version baut auf der in der Version 2015 gelegten Grundlage in Bezug auf Leistung, Qualität und Stabilität auf und enthält noch mehr von Anwendern gewünschte Funktionen.
- Einfachere Installation und einfacherer Aktivierungsprozess.
- Neuer Tooltip für Abmessungen
- Die Funktion Rahmen an Text anpassen
- Eine größere Maßpalette
- Pinch-Zoom-Unterstützung für Mac OS X Touchpad
- Unterstützung von ICC-v4-Profilen
- Zeilenumbruch bei Inhaltsvariablen
- Neue Formate für Nummerierungsstile

# Systemeigene QuarkXPress Objekte

Mit QuarkXPress 2016 können Sie PDF-, Illustrator-, WMF- und EPS-Dateien in native QuarkXPress Objekte konvertieren und sie aus anderen Anwendungen, z. B. PowerPoint, Illustrator und sogar InDesign, kopieren und als native QuarkXPress Objekte einsetzen.

Damit haben Sie die Möglichkeit,

- Logos zu bearbeiten, die nur als AI-, WMF- oder EPS-Dateien vorliegen,
- ältere Projekte zu aktualisieren, die nur noch als PDF-Dateien zur Verfügung stehen,
- Farben und Typografie aus PDF-Dateien zu extrahieren, um sie in QuarkXPress verwenden zu können.

Damit erhalten Sie eine in vollem Umfang bearbeitbare Bézier-Version von Vektorgrafiken, eingebetteten Bildern und editierbarem Text. Farben und Schriftarten werden automatisch extrahiert.

## Vorhandene Objekte in native QuarkXPress Objekte umwandeln

Sie können in Ihr Dokument importierte PDF-, Illustrator-, WMF- oder EPS-Dateien in native QuarkXPress Objekte konvertieren.

## Neue Objekte als native QuarkXPress Objekte einfügen

Sie können mithilfe von Kopieren und Einsetzen neue Objekte als systemeigene QuarkXPress Objekte in Ihre Dokumente einfügen. Kopieren Sie Objekte aus anderen Anwendungen, z. B. PowerPoint, Illustrator oder sogar InDesign, und setzen Sie sie als native QuarkXPress Objekte ein.

- ➔ Wenn Sie aus einer Anwendung kopieren und in QuarkXPress als natives Objekt einsetzen, hängt das Ergebnis davon ab, wie die Anwendung, aus der kopiert wird, etwas in die Zwischenablage verschiebt. Einige Anwendungen schreiben beispielsweise Vektordaten nur als Bilder in die Zwischenablage oder kennzeichnen ihre Zwischenablage als privat. Folglich erhalten Sie entweder ein Bild, wenn Sie als natives Objekt einsetzen, oder die Option ist deaktiviert. In diesen Fällen sollten Sie die erste Methode anwenden (importieren Sie das Objekt als PDF und konvertieren Sie es dann in ein natives QuarkXPress Objekt).

# HTML5-Publikationen

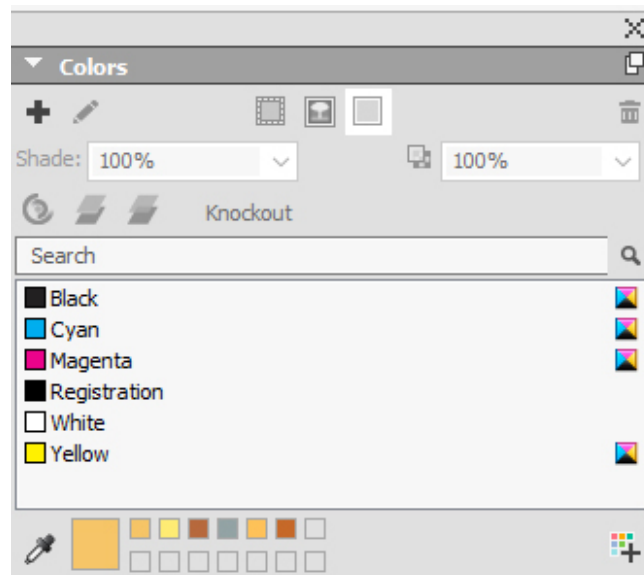
Die neuen Verbesserungen beim digitalen Publishing bieten Ihnen die Möglichkeit, HTML5-Publikationen ohne zusätzliche Software zu erstellen. Sie können ganz neu beginnen oder Printlayouts in digitale Layouts konvertieren und diese als HTML5-Publikationen exportieren. Damit können Sie web-freundliche digitale Produkte erzeugen, die mithilfe eines auf Standards basierten Dateiformats ohne wiederkehrende Kosten ganz leicht verbreitet werden können.

Die Verbesserungen beim digitalen Publishing enthalten:

- **Einen neuen *digitalen* Layouttyp.** Das Layout vererbt viele der App Studio Funktionen, die die Unterstützung von HTML5 enthalten, mit einer Option, Interaktivität inklusive Audio, Video, Diashows, Animationen, 360-Grad-Bildern und Schaltflächen hinzuzufügen. Erstellen Sie pixelgenaue Layouts mit einer Art App auf allen modernen Desktop-, Tablet- und mobilen Browsern, die sämtliche interaktiven Funktionen enthalten, die Sie wünschen.  
Der neue Projektdialog **Digitale** Layouts bietet Optionen zur Auswahl der Ziel-Geräte. Anwender können individuelle Geräte und Abmessungen erstellen und sichern und diese durch Auswahl im Dialog **Neues Projekt** wiederverwenden. Sie haben außerdem die Option, **Beide** als Orientierung auszuwählen und damit zwei Layouts - vertikal und horizontal - zu erstellen.
- **Die Option Layout als HTML5-Publikation exportieren.** Ihre Ausgabe kann dann einfach auf einen Webserver hochgeladen werden; die HTML5-Publikationen basieren auf Standards und benötigen keine Plugins.
- **Die Möglichkeit der Voransicht einer HTML5-Publikation.** Sie können vor dem Export eine HTML5-Vorschau in QuarkXPress 2016 anzeigen, um zu prüfen, wie die Publikation in einem Browser aussehen wird, wenn Sie einmal auf einem Server liegt.
- **Die Möglichkeit, ein vorhandenes Printlayout als digitales Layout zu duplizieren.**
- **Die Möglichkeit, viele Textattribute nativ anzuwenden.** QuarkXPress 2016 erlaubt Ihnen, viele Textattribute in digitalen Layouts zuzuweisen, ohne dafür den Rahmen in der HTML-Ausgabe in eine Grafik konvertieren zu müssen. Mit dieser neuen Funktion können Sie problemlos Ihr Printlayout in ein digitales Layout umwandeln und den Inhalt mit HTML5-Interaktivität versehen und es als HTML5-Publikation exportieren. Damit ist sichergestellt, dass der Text nativ exportiert wird und auswählbar und durchsuchbar ist, wenn er als ePub/Kindle/App Studio und HTML5-Publikation veröffentlicht wird.

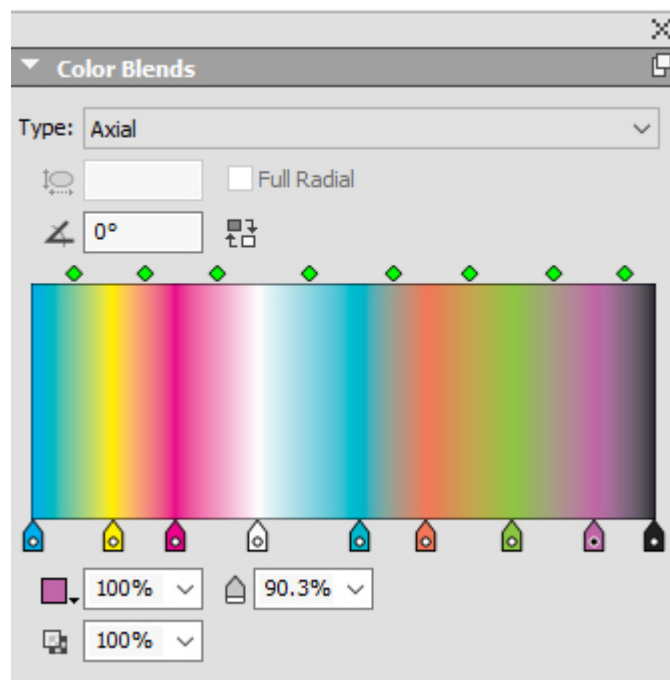
# Farbpipette

QuarkXPress 2016 fügte der **Farbpalette** ein neues Pipettenwerkzeug hinzu. Mit der Farbpipette können Sie Farben aus einem beliebigen in einem QuarkXPress Dokument platzierten Objekt oder Bild aufnehmen. Mithilfe der Farbpipette können Sie auch mehrere Farben aufnehmen und diese nach Belieben anschließend sichern oder verwerfen.



# Mehrfarbige Verläufe

QuarkXPress 2016 führt eine neue Palette **Farbverläufe** ein. Mit der neuen Palette **Farbverläufe** können Sie individuelle Farbverläufe erstellen.



Sie können beliebig viele Farbunterbrechungen für lineare und Radialverläufe anlegen. Sie können sich für eine vollständige radiale Einstellungen entscheiden oder die Seitenverhältnisse festlegen. Sie können verschiedene Opazitätsstufen für jede Farbunterbrechung einstellen.

# Querverweise

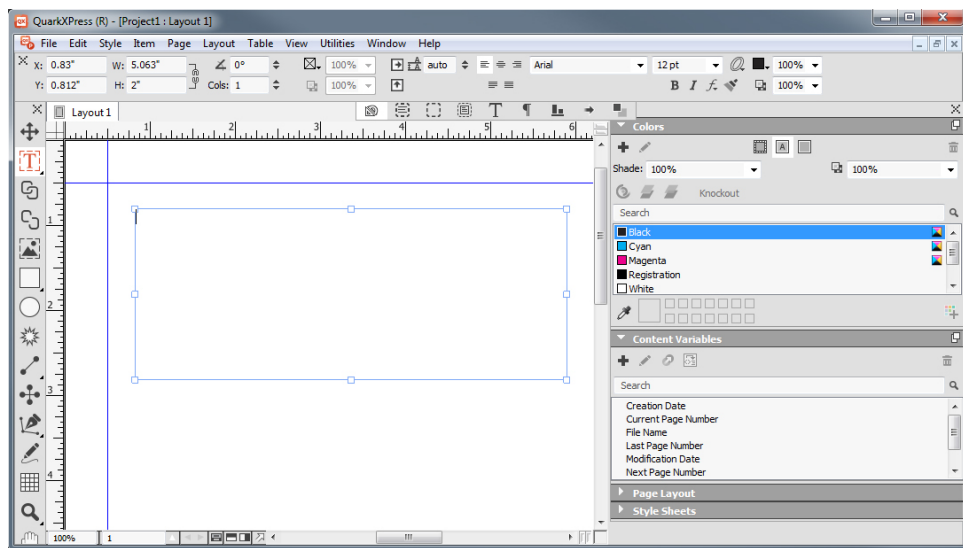
In QuarkXPress 2016 können nun Querverweise in Ihre Dokumente eingefügt werden. Bei einem Querverweis in einem Dokument handelt es sich um Text, der sich auf ähnliche Inhalte an irgendeiner anderen Stelle im Dokument bezieht. Wenn ein Querverweis als Hyperlink eingefügt wird und das Dokument als PDF oder digitale Ausgabe exportiert wird, kann der Leser auf einen Querverweis klicken und dem Link an die entsprechende Position im Dokument folgen.

Querverweise können in QuarkXPress mit Fußnoten, Endnoten und nummerierten Elementen verlinkt werden. Querverweise zu Fußnoten und Endnoten erlauben mehrere Referenzen auf dieselbe Fußnote oder Endnote, ohne die Notwendigkeit, jeweils neue Fußnoten oder Endnoten für jede Referenz erstellen zu müssen.



# Neue Windows-Benutzeroberfläche

QuarkXPress 2016 stellt ein neues schlankeres und effizientes Benutzerinterface unter Windows vor mit einem moderneren Windows Look&Feel.



# Unterstützung für OpenType-Stil-Sets

Einige OpenType-Schriften mit zahlreichen alternativen Zeichen organisieren diese in Stil-Sets. Dadurch fällt der zeitaufwändige Vorgang weg, jedes alternative Zeichen einzeln auszuwählen, um dasjenige zu finden, das am besten zu anderen passt.

Stil-Sets wurden entwickelt, um unterschiedliche Effekte auf Wörter anzuwenden, z. B. alternative Glyphen, die Wörtern eine höhere Lebendigkeit schenken oder ein weniger förmliches Aussehen, und um dem Text ein höheres visuelle Interesse zu verleihen. Mithilfe von Stil-Sets haben Sie die Möglichkeit, einen kompletten Textkörper mit vordefinierten alternativen Gruppierungen umgestalten.

Stil-Sets können durch Zeichenstilvorlagen und lokal über die **Maßpalette** angewendet und mithilfe der **Glyphenpalette** eingefügt werden.

Mit Stil-Sets kann der Anwender OpenType-Umgestaltungen auf Text in gemischten Farben, Deckkraft und Tonwerten zuweisen.

# Verbessertes Suchen und Ersetzen

QuarkXPress 2016 bietet folgende Verbesserungen beim Suchen und Ersetzen:

- Frühere Textsuchen werden gespeichert und können in den Dropdown-Menüs unter **Suchen nach** und **Ersetzen durch** in der Palette **Suchen/Ersetzen** angezeigt und ausgewählt werden.
- Die verbesserte Palette **Suchen/Ersetzen** erlaubt nun auch, dass Sie angeben, ob Sie nach einem geschützten oder nicht-geschützten Zwischenraum oder ein Zeichen suchen und dieses anschließend durch einen geschützten oder nicht-geschützten Zwischenraum oder ein Zeichen ersetzen möchten.

# Verbesserte Rechtschreibprüfung

QuarkXPress 2016 bietet folgende Verbesserungen bei der Rechtschreibprüfung:

- Sie haben die Möglichkeit, die Wort- und Zeichenanzahl für ein komplettes Layout anzuzeigen.
- Die Schaltfläche **Zuletzt übersprungen** in der Palette **Rechtschreibprüfung** erlaubt, dass Sie zurückgehen und kürzlich übersprungene Wörter überprüfen können.
- Die Rechtschreibprüfung erfasst nur Textrahmen auf sichtbaren Ebenen.

# Zusätzliche dynamische Hilfslinien

Die neuen dynamischen Hilfslinien für Textrahmenspalten rasten bei den vorhandenen Hilfslinien von Textrahmen ein, die den Rahmen umgeben, an dem Sie gerade arbeiten, und ermöglichen somit eine einfache und präzisere Positionierung Ihrer Rahmen.

Mit den neuen dynamischen Hilfslinien können Sie Rahmen mit Spaltenhilfslinien positionieren und sie an der Mitte des Spaltenabstands eines Textrahmens zentrieren.

# Verbesserte Fußnotenstile

QuarkXPress 2016 bietet verschiedene Verbesserungen bei Fußnoten und Endnoten.

Mit der verbesserten Palette **Fußnoten-Stile bearbeiten** können Sie

- eine Zeichenstilvorlage mit dem Fußnoten-/Endnoten-Marker verknüpfen oder sich dafür entscheiden, dass der Fußnoten-/Endnoten-Marker einen Stil aus **Marker-Stil** übernehmen soll.
- Text eingeben, der vor einem Fußnoten-Marker stehen soll.
- Text eingeben, der nach einem Fußnoten-Marker stehen soll.
- die Trennlinie auswählen, die zwischen Fußnoten-/Endnoten-Marker und Anmerkungstext stehen soll.

Mit der verbesserten Palette **Fußnoten-Trennlinien-Stil bearbeiten** können Sie

- Attribute für den Trennlinienstil festlegen oder bestimmen, dass gar keine Trennlinie zwischen dem Text und der Fußnote angezeigt werden soll.
- die Attribute des Trennlinienstils einstellen, falls die Fußnote auf einer nachfolgenden Seite oder Spalte fortgesetzt wird.
- den linken und rechten Einzug für die Trennlinie angeben. Diese Werte können feste oder relative Werte sein (im Sinne von Prozentwerten eines Rahmens).

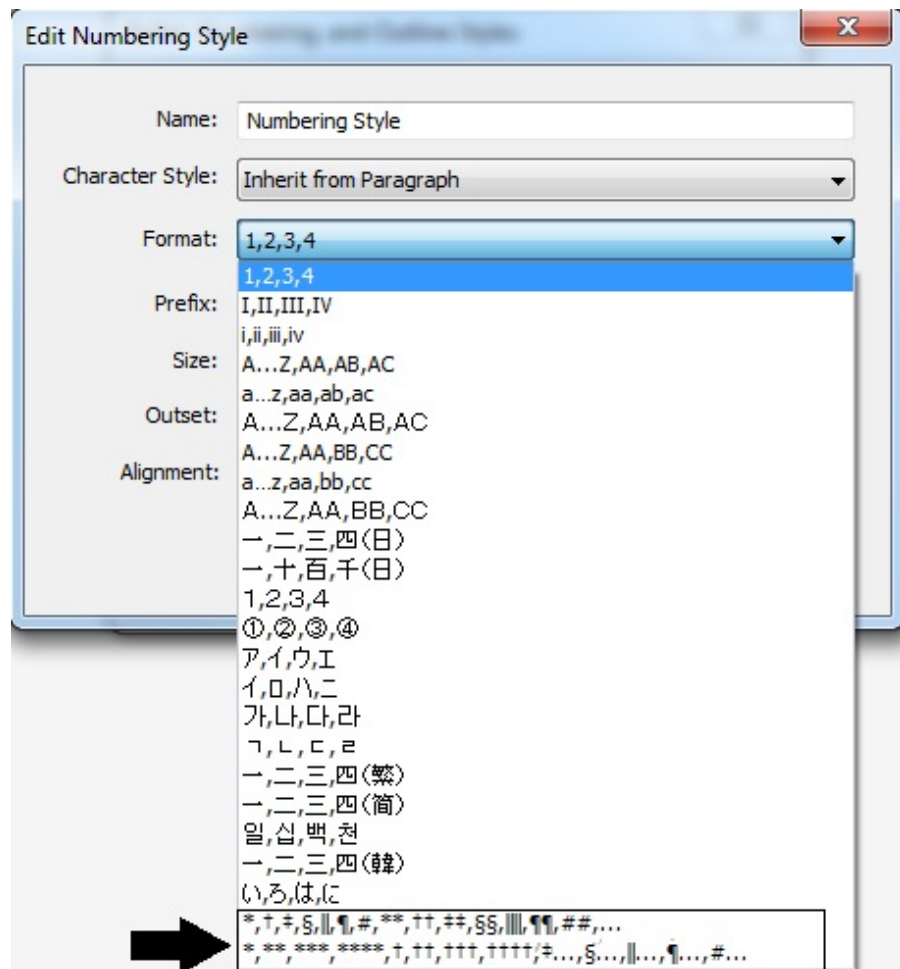
# Weitere neue Funktionen

QuarkXPress 2016 beinhaltet auch die folgenden neuen Funktionen und Erweiterungen:

- Die neue Version baut auf der in der Version 2015 von QuarkXpress gelegten Grundlage in Bezug auf Leistung, Qualität und Stabilität auf und enthält noch mehr von Anwendern gewünschte Funktionen.
- Einfachere Installation und einfacherer Aktivierungsprozess.
- Neuer Tooltip für Abmessungen beim Skalieren, Verschieben oder Erstellen von Elementen.
- **Rahmen an Text anpassen:** Wie bisher für Bilder können Sie nun einen Textrahmen so anpassen, dass er den Text umfasst, den er enthält.
- **XDK-Konsistenz:** Der Anwender kann QuarkXPress 2016 sofort ohne Unterbrechung benutzen. Das Plugin-Interface ist identisch und QuarkXPress 2015 XTensions funktionieren unmittelbar auch in QuarkXPress 2016.
- **Größere Maßpalette:** Es besteht die Option, die Maßpalette um 50 % zu vergrößern; ein Vorteil bei kleineren Bildschirmen mit hohen Auflösungen.
- **Pinch-Zoom-Unterstützung für Touchpads (Nur Mac OS X):** Durch die Unterstützung von Berührungsgesten können Sie ein Bild mit Ihren Fingern verkleinern, vergrößern und drehen.
- **Unterstützung von ICC-v4-Profilen:** ICC-v4-Farbprofile werden in QuarkXPress 2016 jetzt in vollem Umfang unterstützt.
- **Zeilenumbruch bei Inhaltsvariablen:** Eine Inhaltsvariable darf nun auch einen Zeilenumbruch enthalten. Die Inhaltsvariable umbricht genauso wie Text - einschließlich Silbentrennung, falls erforderlich.
- **Verbesserte Funktionalität bei digitalen Layouts:** Diese neuen Layout-Möglichkeiten kommen allen drei Ausgabevarianten zugute: FXL ePubs, App Studio und HTML5-Publikationen. Typographie wurde für HTML5-Layouts verbessert - inklusive:
  - Blocksatz
  - Silbentrennung
  - Textumfluss
  - vertikaler Blocksatz

## WEITERE NEUE FUNKTIONEN

- **Neue Formate für Nummerierungsstile:** Zwei neue Nummerierungsstilformate wurden auf Kundenwunsch hinzugefügt:



Details dazu finden Sie in *Anleitung zu QuarkXPress 2016* oder besuchen Sie [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation)



# Rechtliche Hinweise

© 2016 Quark Software Inc. und seine Lizenzgeber. Alle Rechte vorbehalten.

Geschützt durch folgende Patente der Vereinigten Staaten: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793. Weitere Patente sind angemeldet.

Quark, das Quark Logo, QuarkXPress und QuarkCopyDesk sind Marken oder eingetragene Marken von Quark Software Inc. und der entsprechenden verbundenen Unternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.