



# Nouveautés de QuarkXPress 2016



# Table des matières

<b>Nouveautés de QuarkXPress 2016.....</b>	<b>3</b>
<b>Objets QuarkXPress natifs.....</b>	<b>4</b>
Conversion d'éléments existants en objets QuarkXPress natifs.....	4
Coller de nouveaux éléments comme objets QuarkXPress natifs.....	4
<b>Publications HTML5.....</b>	<b>5</b>
<b>Sélecteur de couleurs.....</b>	<b>6</b>
<b>Dégradés multicolores.....</b>	<b>7</b>
<b>Renvois.....</b>	<b>8</b>
<b>Nouvelle interface utilisateur Windows.....</b>	<b>9</b>
<b>Prise en charge des jeux stylistiques OpenType.....</b>	<b>10</b>
<b>Fonction Rechercher et remplacer améliorée.....</b>	<b>11</b>
<b>Vérification orthographique améliorée.....</b>	<b>12</b>
<b>Repères dynamiques supplémentaires.....</b>	<b>13</b>
<b>Styles de note de bas de page améliorés.....</b>	<b>14</b>
<b>Autres nouveautés.....</b>	<b>15</b>
<b>Mentions légales.....</b>	<b>17</b>

# Nouveautés de QuarkXPress 2016

Ce document offre une présentation des nouvelles fonctions de QuarkXPress 2016, notamment :

- Objets QuarkXPress natifs
- Publications HTML5
- Sélecteur de couleurs
- Dégradés multicolores
- Renvois
- Nouvelle interface utilisateur Windows
- Jeux stylistiques OpenType
- Fonction Rechercher et remplacer améliorée
- Vérification orthographique améliorée
- Styles de note de bas de page améliorés
- Prolongement de la base, établie dans la version de 2015, en matière de performance, de qualité et de stabilité, et inclusion de fonctions supplémentaires demandées par les utilisateurs
- Procédures d'installation et d'activation simplifiées
- Nouvelle astuce de spécifications
- Fonction Ajuster le bloc au texte
- Palette Spécifications plus large
- Prise en charge du pavé tactile sous Mac OS X pour opérations avec les doigts
- Prise en charge des profils ICC v4
- Retour à la ligne automatique des variables de contenu
- Nouveaux formats pour styles de numérotation

# Objets QuarkXPress natifs

QuarkXPress 2016 permet de convertir des fichiers PDF, Illustrator, WMF et EPS en objets QuarkXPress natifs, de copier des éléments d'autres applications telles que PowerPoint, Illustrator ou même InDesign et de les coller en tant qu'objets QuarkXPress natifs.

Ceci vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- modifier des logos qui n'existent qu'en fichiers AI, WMF ou EPS ;
- mettre à jour des documents périmés qui n'existent qu'au format PDF ;
- extraire des couleurs et des styles typographiques de fichiers PDF pour les utiliser dans QuarkXPress.

Vous obtenez ainsi une version de Bézier entièrement modifiable de graphiques vectoriels, d'images imbriquées et de texte. Les couleurs et les polices sont extraites automatiquement.

## Conversion d'éléments existants en objets QuarkXPress natifs

Vous pouvez convertir des fichiers PDF, Illustrator, WMF ou EPS importés dans votre document en objets QuarkXPress natifs.

## Coller de nouveaux éléments comme objets QuarkXPress natifs

Vous pouvez ajouter de nouveaux éléments dans vos documents en tant qu'objets QuarkXPress natifs à l'aide des commandes Copier et Coller. Vous pouvez copier des éléments à partir d'autres applications, telles que PowerPoint, Illustrator ou même InDesign, puis les coller en tant qu'objets QuarkXPress natifs.

- ➔ Lorsque vous copiez un élément à partir d'une application, puis le collez dans QuarkXPress en tant qu'objet natif, le résultat dépend de la méthode utilisée et de la copie placée dans le Presse-papiers par l'application d'origine. Par exemple, certaines applications placent des informations vectorielles uniquement sous forme d'images dans le Presse-papiers ou marquent ce dernier comme privé. Dans ce cas, vous obtiendrez une image quand vous effectuerez une copie comme objet natif ou l'option sera désactivée. La première méthode (importer l'élément sous PDF et le convertir en objet QuarkXPress natif) fonctionnera alors pour vous.

# Publications HTML5

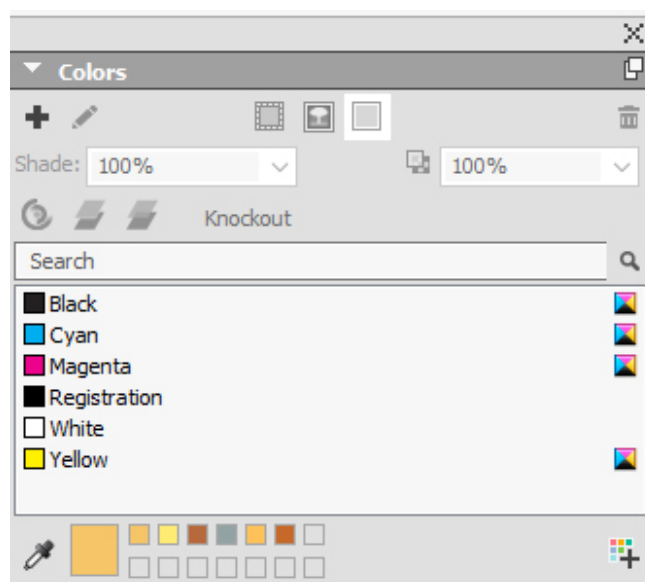
Les nouvelles améliorations de la publication numérique permettent de créer des publications HTML5 sans logiciel supplémentaire. Vous pouvez partir de zéro ou convertir des mises en page papier en mises en page numériques et les exporter en publications HTML5. Vous pouvez ainsi créer des produits numériques Web faciles à distribuer à l'aide d'un format de fichier normalisé sans coûts récurrents.

Les améliorations de la publication numérique comprennent :

- **Un nouveau type de mise en page *numérique*.** La mise en page hérite de nombreuses fonctions App Studio telles que la prise en charge de HTML5 avec la possibilité d'ajouter une interactivité telle que le son, la vidéo, les diaporamas, les animations, une image à 360 degrés et des boutons. Créez des mises en page non pixellisées avec une expérience semblable à celle des applis sur tous les navigateurs de bureau, de tablette et mobiles, contenant tous les enrichissements interactifs que vous souhaitez.  
La nouvelle boîte de dialogue de projet pour les mises en page **numériques** offre des options de sélection des périphériques cible. Les utilisateurs ont la possibilité de créer et d'enregistrer des périphériques et des tailles personnalisés, et de les réutiliser en les sélectionnant dans la boîte de dialogue **Nouveau projet**. Ils peuvent également choisir **Les deux** comme orientation afin de créer deux mises en page, une verticale et une horizontale.
- **La possibilité d'exporter la mise en page en publication HTML5.** La sortie peut être simplement téléversée sur un serveur Web ; les publications HTML5 sont normalisées et n'ont pas besoin de module compagnon.
- **La possibilité de prévisualiser les publications HTML5.** Vous pouvez afficher une prévisualisation HTML5 dans QuarkXPress 2016 avant de l'exporter pour vérifier son apparence dans un navigateur une fois hébergée sur un serveur.
- **La possibilité de dupliquer une mise en page papier en mise en page numérique.**
- **La possibilité d'appliquer plusieurs attributs de texte nativement.** QuarkXPress 2016 permet d'appliquer de nombreux attributs de texte nativement dans des mises en page numériques sans convertir le bloc en graphique dans la sortie HTML. Avec cette nouvelle fonction, vous pouvez facilement convertir votre mise en page papier en numérique, enrichir du contenu avec l'interactivité HTML5 et exporter en publication HTML5. Le texte est ainsi exporté nativement, peut être sélectionné et recherché lorsqu'il est exporté aux formats ePub, Kindle et App Studio, et en publications HTML5.

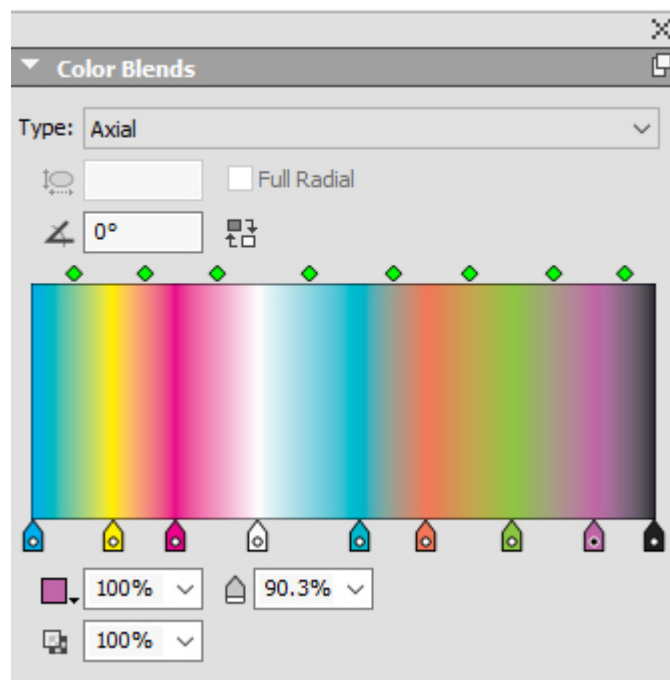
# Sélecteur de couleurs

QuarkXPress 2016 comporte un nouvel outil Sélecteur de couleurs dans la palette **Couleurs**. Celui-ci vous permet de choisir des couleurs d'un élément ou d'une image quelconque se trouvant dans un document QuarkXPress. Grâce à lui, vous pouvez choisir plusieurs couleurs, puis les enregistrer ou les supprimer comme vous le souhaitez.



# Dégradés multicolores

QuarkXPress 2016 comporte une nouvelle palette **Dégradés de couleur**. Celle-ci vous permet de créer des dégradés de couleur personnalisés.



Vous pouvez créer autant d'arrêts de couleur que vous le souhaitez pour des dégradés axiaux et radiaux. Vous pouvez choisir des paramètres radiaux complets ou définir des rapports hauteur/largeur. Vous pouvez définir différents niveaux d'opacité pour chaque arrêt de couleur.

# Renvois

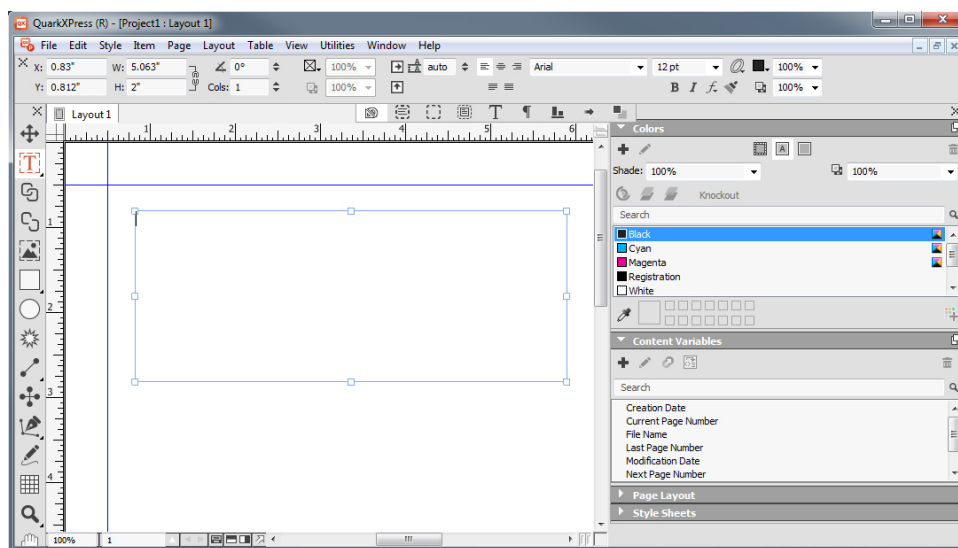
QuarkXPress 2016 permet d'insérer des renvois dans vos documents. Un renvoi dans un document est un texte qui fait référence à des informations placées ailleurs dans le document. Si le renvoi est inséré comme hyperlien et que le document est exporté en PDF ou en sortie numérique, le lecteur pourra cliquer sur un renvoi et suivre le lien à l'emplacement défini au sein du document.

Les renvois dans QuarkXPress peuvent être liés à des notes de bas de page et de fin, et à des éléments numérotés. Les renvois aux notes de bas de page et de fin acceptent plusieurs références ; il n'est pas nécessaire de créer des notes distinctes pour chacune.



# Nouvelle interface utilisateur Windows

QuarkXPress 2016 introduit une nouvelle interface utilisateur rationalisée et efficace sous Windows, présentant l'aspect plus moderne de celui-ci.



# Prise en charge des jeux stylistiques OpenType

Certaines polices OpenType comportant de nombreux caractères de substitution organisent ces derniers en jeux stylistiques. Ceci élimine la sélection laborieuse de chaque caractère de substitution individuellement pour déterminer ceux produisant ensemble le meilleur effet.

Les jeux stylistiques sont conçus pour vous permettre d'appliquer divers effets aux mots : des glyphes de substitution pour leur donner plus d'animation ou une apparence moins formelle, et pour apporter un intérêt plus visuel au texte. Les jeux stylistiques vous permettent de transformer un corps de texte complet à l'aide de groupes de substitution prédéfinis.

Les jeux stylistiques peuvent être appliqués par l'intermédiaire des feuilles de style de caractère, localement au moyen de la palette **Spécifications** et insérés à l'aide de la palette **Glyphes**.

Les jeux stylistiques permettent à l'utilisateur d'appliquer des transformations OpenType sur du texte en mêlant couleurs, opacité et teintes.

# Fonction Rechercher et remplacer améliorée

QuarkXPress 2016 comporte les améliorations suivantes de la fonction Rechercher et remplacer :

- Les recherches de texte précédentes sont enregistrées et peuvent être consultées et sélectionnées dans les menus déroulants sous **Rechercher** et **Remplacer** de la palette **Rechercher/Remplacer**.
- La palette **Rechercher/Remplacer** améliorée permet d'indiquer si vous souhaitez rechercher un espace ou un caractère sécable ou insécable, et le remplacer par un espace ou un caractère sécable ou insécable.

# Vérification orthographique améliorée

QuarkXPress 2016 comporte les améliorations suivantes de la fonction de vérification orthographique :

- Vous pouvez afficher le nombre de mots et de caractères de toute une mise en page.
- Le bouton **Dernière omission** de la palette **Vérification orthographique** permet de revenir en arrière et de vérifier l'orthographe de mots omis précédemment.
- La vérification orthographique ne traite que les blocs de texte des couches visibles.

# Repères dynamiques supplémentaires

Les nouveaux repères dynamiques pour les colonnes de blocs de texte se magnétisent au repère existant des blocs de texte entourant le bloc que vous manipulez, vous permettant de positionner facilement vos blocs avec une plus grande précision.

Les nouveaux repères dynamiques vous permettent de positionner des blocs avec des repères de colonne et le centre de la gouttière de colonne d'un bloc de texte.

# Styles de note de bas de page améliorés

QuarkXPress 2016 comporte plusieurs améliorations des notes de bas de page et de fin.

La palette **Modifier le style de note de bas de page** améliorée permet les opérations suivantes :

- associer une feuille de style de caractère au marqueur Note de bas de page/de fin ou choisir que ce marqueur hérite de **Style de marqueur** ;
- entrer le texte qui doit apparaître avant le marqueur de la note de bas de page ;
- entrer le texte qui doit apparaître après la note de bas de page ;
- sélectionner le séparateur d'espace souhaité entre le marqueur de la note et le texte de celle-ci.

La palette **Modifier un style de séparateur de note de bas de page** permet d'effectuer les opérations suivantes :

- définir des attributs pour le style du séparateur ou choisir de n'afficher aucun séparateur entre le texte et la note de bas de page ;
- définir les attributs du style de séparateur si la note de bas de page se poursuit sur une page ou une colonne suivante ;
- définir les décalages de retrait gauche et droit pour le séparateur. Ces valeurs peuvent être fixes ou relatives (pourcentage du bloc).

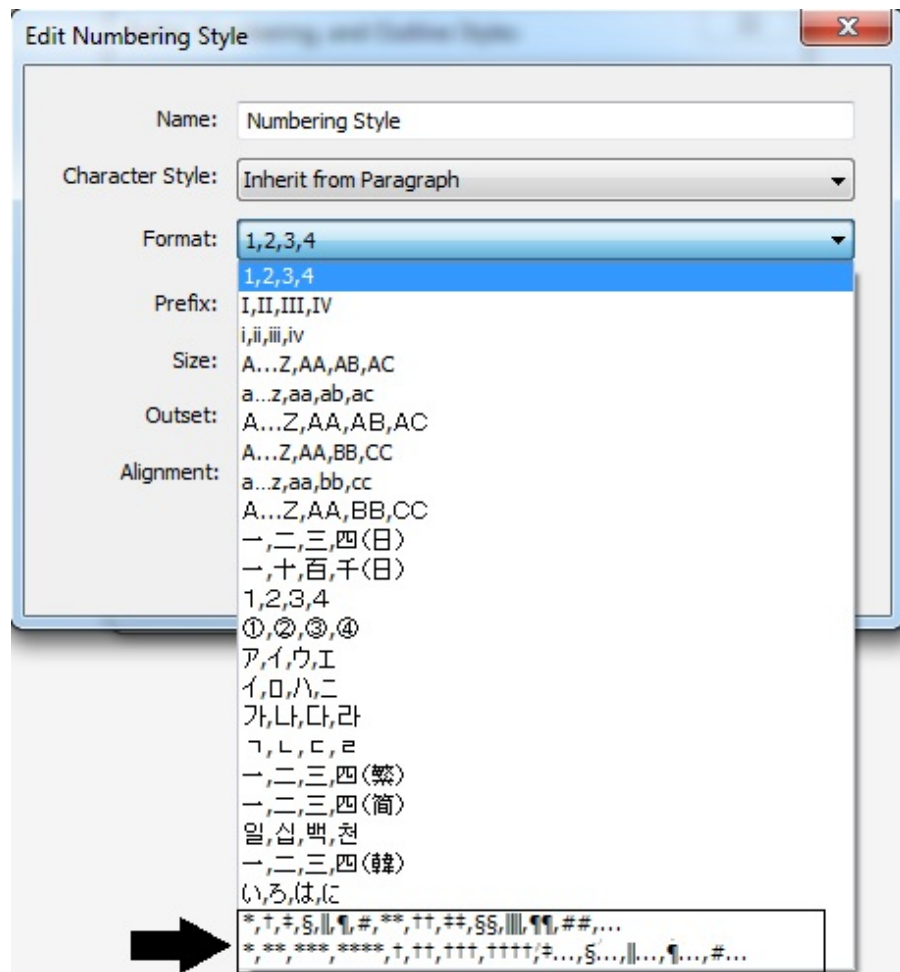
# Autres nouveautés

QuarkXPress 2016 comporte également les nouvelles fonctions et améliorations suivantes :

- Prolongement de la base, établie dans la version de QuarkXPress 2015, en matière de performance, de qualité et de stabilité, et inclusion de fonctions supplémentaires demandées par les utilisateurs.
- Procédures d'installation et d'activation simplifiées.
- Nouvelle astuce de spécifications lors du dimensionnement, du déplacement ou de la création d'éléments.
- **Ajuster le bloc au texte** : comme pour les images, vous pouvez maintenant ajuster un bloc pour l'adapter au texte qu'il contient.
- **Cohérence XDK** : l'utilisateur peut se servir de QuarkXPress 2016 immédiatement sans interruption. L'interface du module compagnon est la même et le logiciel XTensions QuarkXPress 2015 fonctionnera immédiatement dans QuarkXPress 2016.
- **Palette Spécifications plus large** : une option permet d'augmenter la taille de la palette Spécifications de 50 %, parfaite pour les écrans plus petits avec une résolution élevée.
- **Prise en charge du pavé tactile pour opérations avec les doigts (Mac OS X uniquement)** : la prise en charge tactile vous permet de pincer, d'effectuer un zoom et de faire pivoter une image avec les doigts.
- **Prise en charge des profils ICC v4** : les profils chromatiques ICC v4 sont maintenant totalement pris en charge dans QuarkXPress 2016.
- **Retour à la ligne automatique des variables de contenu** : vous pouvez effectuer un retour à la ligne automatique sur les variables de contenu. La variable de contenu se coupe comme du texte, avec insertion de trait d'union le cas échéant.
- **Capacités de mise en page numérique améliorées** : ces nouvelles capacités de mise en page sont utiles aux trois sorties, FXL ePubs, App Studio et publications HTML5. La typographie des mises en page HTML5 a été améliorée, notamment :
  - texte justifié
  - césure de texte
  - habillage de texte
  - texte justifié verticalement

## AUTRES NOUVEAUTÉS

- **Nouveaux formats pour styles de numérotation** : deux nouveaux formats de styles de numérotation ont été ajoutés à la demande des clients :



Reportez-vous au *guide QuarkXPress 2016* pour en savoir plus ou visitez le site [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation).



# Mentions légales

©2016 Quark Software Inc. et ses concédants de licence. Tous droits réservés.

Protégé par les brevets américains suivants : 5,541,991 ; 5,907,704 ; 6,005,560 ; 6,052,514 ; 6,081,262 ; 6,633,666 B2 ; 6,947,959 B1 ; 6,940,518 B2 ; 7,116,843 ; 7,463,793 et autres brevets en instance d'homologation.

Quark, le logo Quark, QuarkXPress et QuarkCopyDesk sont des marques déposées ou non de Quark Software Inc. et de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont détenues par leur propriétaire respectif.