

QUARKXPRESS²⁰¹⁵



Novedades en QuarkXPress 2015

Contenido

Novedades en QuarkXPress 2015.....	3
Características nuevas.....	4
Aplicación de 64 bits.....	4
Variables de contenido.....	4
Tablas en línea.....	5
Notas al pie y notas al final.....	5
Maquetación fija para ePUB.....	7
Otras características nuevas.....	8
Avisos legales.....	10

Novedades en QuarkXPress 2015

Este documento presenta una introducción a las nuevas características de QuarkXPress 2015.

Características nuevas

Aplicación de 64 bits

QuarkXPress 2015 es una aplicación de 64 bits que ofrece mejor escalabilidad y control de memoria que QuarkXPress 10.x.

Variables de contenido

QuarkXPress 2015 ofrece compatibilidad con variables de contenido, es decir, los elementos que se insertan en el documento que varían de acuerdo con el contexto. Por ejemplo, la variable *Número de última página* muestra el número de la última página del documento. Si agrega o elimina páginas, la variable se actualizará en consecuencia.

Las variables de contenido funcionan en todos los tipos de maquetación: para impresión, libros electrónicos y App Studio.

Para agregar una variable, coloque el cursor donde desea que aparezca la variable y haga doble clic en la variable en la paleta. También puede aplicarle estilo con las herramientas de tipografía de QuarkXPress.

QuarkXPress 2015 incluye las siguientes variables de contenido predeterminadas que se pueden insertar en el documento:

- Fecha de creación
- Número de página actual
- Nombre de archivo
- Número de última página
- Fecha de modificación
- Fecha de salida
- Número de página siguiente
- Número de página anterior

Además del conjunto de variables predefinidas, puede crear las siguientes variables adicionales de tipo de texto:

- Variable personalizada: puede combinar una cadena de texto con otras variables predefinidas para hacer una combinación.

- Encabezado: este tipo de variable permite elegir datos de origen dentro del documento mediante una referencia a una hoja de estilo de párrafos o caracteres. Este tipo de variable puede aplicarse a la página maqueta para que los encabezados se actualicen de forma automática. *Por ejemplo, la página del lado izquierdo puede tener el título del libro y la página del lado derecho puede tener el título del capítulo o sección.*
- Referencia de página: esta variable se utiliza para crear una referencia a un objeto de la maquetación mediante la característica existente Anclas y permite hacer referencia a dicho objeto en cualquier otra parte del documento, incluido el número de página del objeto referido.
- Texto estático: con esto se crea una variable de texto estático simple que puede insertarse en todo el documento. Por ejemplo, si desea hacer referencia al nombre de una empresa sistemáticamente en todo el documento y desea realizar cambios de una sola vez, esta variable puede ser útil.

Tablas en línea

QuarkXPress 2015 introduce la nueva compatibilidad con tablas en línea que permite insertar con rapidez una tabla desde una hoja de cálculo de Microsoft Excel (sólo formato XLSX).

QuarkXPress 2015 permite agregar, editar y eliminar estilos de tabla mediante la paleta **Estilos de tabla**. Durante la importación de la tabla, se puede seleccionar un estilo de tabla para aplicarlo a la tabla en línea desde el menú desplegable **Estilo de tabla**.

Los datos de las tablas en línea se pueden editar sólo en el formato de origen, que es un archivo .xlsx vinculado a la tabla. Por lo tanto, para editar los datos de la tabla o el ancho de las columnas, es preciso abrir el libro vinculado de Excel para realizar los cambios. Sin embargo, una vez creados, los estilos de tabla pueden editarse en QuarkXPress. Use **Utilidades > Utilización** para actualizar los datos de la tabla de manera similar a como se actualizan las imágenes.

Cuando importe una tabla en línea, seleccione un estilo de tabla predefinido para aplicarlo a los datos o tabla que va a importar del libro de trabajo de Excel. Si no selecciona ningún estilo de tabla, se generará automáticamente un estilo de tabla y sus estilos de párrafo correspondientes con base en el formato compatible con QuarkXPress. Puede conservar el formato del libro de Excel y generar un estilo de tabla en línea que coincida con el formato. También puede mantener la geometría (sólo el ancho de columna).

Puede elegir encajar la tabla en el cuadro de texto de manera automática de modo que cuando se redimensione el cuadro de texto, las columnas de la tabla se distribuyan proporcionalmente para ajustarse al cuadro.

Notas al pie y notas al final

QuarkXPress 2015 introduce compatibilidad con notas al pie y notas al final, con la opción de importarlas de documentos de Microsoft Word (formato DOCX).

CARACTERÍSTICAS NUEVAS

Las notas al pie y las notas al final constan de dos partes vinculadas: el número de referencia que aparece en el texto y el texto de la nota al pie o al final que aparece al final del texto. El texto de la nota al pie se crea al final de la página y el texto de la nota al final se crea al final de un relato.

A medida que se insertan o eliminan las notas al pie y al final, se numeran automáticamente conforme se agregan o eliminan del texto. Esta numeración vuelve a empezar con cada nuevo relato.

Existen estilos predeterminados de notas al pie y notas al final que se insertan mediante las opciones o accesos directos del menú de contenido. Además, se pueden editar los estilos predeterminados de notas al pie o al final y también se pueden crear estilos personalizados como cualquier otro estilo en QuarkXPress, e incluso utilizar estilos de viñetas y numeración para definir el estilo del marcador de la nota al pie y la numeración del texto de las notas al pie. Los estilos de nota al pie permiten al usuario definir las hojas de estilo de párrafos que se aplicarán al texto de la nota al pie.

Utilice **Volver a la referencia** para mover el texto de la nota al pie o al final a su correspondiente referencia en el texto principal. También está disponible un acceso directo del teclado a **Volver a la referencia**.

Use el comando **Ir a nota al pie/nota al final** para ir de la referencia de la nota al pie o al final en el texto principal al texto de la nota al pie o nota al final.

QuarkXPress 2015 también admite:

- reiniciar la numeración de las notas al pie al nivel de página y permite modificar manualmente la numeración como ocurre con las listas numeradas.
- En texto distribuido en varias columnas, las notas al pie aparecen al final de cada columna.
- la capacidad de adjuntar estilos de notas al pie entre proyectos.
- aplicar notas al pie a cuadros de texto individuales (no a cuadros de texto automáticos) para que aparezcan al final del cuadro de texto.
- utilizar una marca personalizada como número de referencia de la nota al pie o nota al final.
- la capacidad de modificar notas al pie o notas al final aplicadas desde la paleta **Estilos de nota al pie**.
- aplicar el estilo de separador de notas al pie o notas al final entre el texto principal y el texto de la nota. Se aplica al nivel del cuadro; por consiguiente, el usuario puede aplicar diferentes estilos de separador a distintos cuadros y también a diferentes cuadros dentro del mismo relato. El usuario también puede aplicar el estilo de separador de nota al pie que prefiera utilizando **Estilo > Estilo de separador de nota al pie**. Además, el usuario puede definir los espacios de desplazamiento a la izquierda y derecha para un estilo de separador de nota al pie.
- cambiar las notas al pie por notas al final y viceversa.
- elegir si las notas al final deben empezar en la misma página, inmediatamente después del final del relato o en una nueva página.
- copiar y pegar notas al pie y notas al final.

- buscar en notas al pie y notas al final mediante Buscar y cambiar.
- aplicar notas al pie y notas al final por medio de accesos directos del teclado y con el botón **Nota al pie/nota al final personalizada** en la paleta **Estilos de nota al pie**.

→ El texto de cada nota al pie es un relato diferente y, por consiguiente, no se puede seleccionar a la vez el texto de todas las notas al pie.

Maquetación fija para ePub

QuarkXPress 2015 introduce compatibilidad con maquetación fija para la creación de ePub. Esto ofrece diseño y exportación a formatos ePub de maquetación fija compatibles con Kindle y dispositivos iOS.

La maquetación fija para ePub ofrece las siguientes características:

- **Nuevo espacio de maquetación de libros electrónicos.** QuarkXPress 2015 introduce un nuevo espacio de maquetación de libros electrónicos que sustituye a las anteriores maquetaciones de libros electrónicos, las cuales tenían funcionalidad limitada para ofrecer exportación a ePub redistribuido. El nuevo espacio de maquetación permite diseñar publicaciones ePub de maquetación fija con base en el estándar ePub 3.0 y crear libros electrónicos redistribuibles. El nuevo espacio de maquetación conserva muchas de las capacidades de App Studio que incluyen compatibilidad con HTML5 y una opción para agregar interactividad al formato ePub de maquetación fija, como audio, video, presentaciones con diapositivas, animaciones, imagen de 360 grados y botones.
- **Cuadro de diálogo Nuevo proyecto.** El cuadro de diálogo Nuevo proyecto para libros electrónicos se ha mejorado con opciones para seleccionar dispositivos de destino o tamaños personalizados. QuarkXPress 2015 ofrece a los usuarios la capacidad de guardar tamaños personalizados que pueden volver a utilizarse con sólo seleccionarlos en el cuadro de diálogo **Nuevo proyecto**.
- **Capacidades enriquecidas de maquetación.** Con el nuevo espacio de maquetación que es compatible con el formato ePub de maquetación fija, se pueden utilizar las capacidades enriquecidas de diseño que están disponibles en los espacios de maquetación para impresión y App Studio. Por ejemplo, puede crear hojas de estilo ilimitadas o usar las hojas de estilo de maquetaciones para impresión o App Studio. Asimismo, se pueden compartir otros recursos, como colores, estilos de elemento, estilos de nota al pie, etcétera, en maquetaciones para impresión y libros electrónicos. El formato ePub de maquetación fija en QuarkXPress 2015 es compatible con la dirección de los relatos en idiomas de Asia Oriental y con el flujo de páginas de derecha a izquierda y caracteres ruby en HTML nativo (esto es, con todo lo que HTML admite en estos idiomas). Además, se puede usar el control avanzado de imágenes para manipularlas en el formato ePub de maquetación fija de manera similar a como se hace en las maquetaciones para impresión. Las imágenes se pueden remuestrear con reducción con opciones en la exportación a ePub.
- **Listas.** La capacidad de listas de QuarkXPress se utiliza para generar tablas de contenido tanto en formato ePub de maquetación fija como en formato ePub redistribuido.

CARACTERÍSTICAS NUEVAS

- **HTML5.** La nueva paleta HTML5 en el espacio de maquetación de libros electrónicos ofrece una interfaz de usuario sencilla e intuitiva para agregar elementos interactivos a ePub de maquetación fija y redistribuido. Con base en la interactividad admitida en los dispositivos de destino y el formato de salida (formatos ePub y Kindle), estos elementos interactivos se pueden excluir de manera automática al exportar. El formato ePub de maquetación fija es compatible con audio, video, presentaciones con diapositivas y animaciones.
- **Etiquetado de la redistribución.** En QuarkXPress 2015, los usuarios pueden crear ePub de maquetación fija y utilizar los mismos elementos de la maquetación para etiquetar la redistribución de ePub. En cierto sentido, los usuarios crean una maquetación y pueden exportarla a formato ePub fijo y redistribuido. Además, se permite el etiquetado de la redistribución tanto de las maquetaciones para impresión como de las de App Studio.
- **Exportar a ePub/Kindle.** QuarkXPress 2015 ofrece las siguientes opciones de exportación:
 - 1 Maquetación como ePub, para exportar al formato estándar ePub para dispositivos iOS.
 - 2 Maquetación como Kindle, para exportar a dispositivos Kindle Fire.

Otras características nuevas

QuarkXPress 2015 también incluye las siguientes características nuevas y mejoras:

- Un proceso de activación más fácil.
- Mejoras en el formato ePub redistribuido: QuarkXPress 2015 mejora y elimina las limitaciones en las características de redistribución de ePub que existían en versiones anteriores de QuarkXPress. También utiliza la misma paleta HTML5 que se ofrece en App Studio para agregar ciertos tipos de interactividad a maquetaciones para ePub según el estándar ePub 3.0.
- PDF/X-4: cree archivos PDF/X-4 desde QuarkXPress 2015, que se verifican con tecnología pdfToolbox de callas.
- Vuelva a vincular imágenes desde el cuadro de diálogo **Utilización**: ahora tiene la opción de sustituir o volver a vincular una imagen existente (con estado **OK**) mediante el botón **Actualizar** en el cuadro de diálogo **Utilización**.
- Copiar formato: puede elegir los formatos (atributos de estilo) de texto seleccionado y aplicarlos a texto en cualquier otra parte del documento.
- Abrir PDF después de exportar: puede seleccionar que el archivo PDF se abra después de exportar.
- Tamaño mayor de página: ahora tiene la opción de elegir tamaños de página mayores. (hasta 569 cm x 569 cm).
- Accesos directos personalizados (sólo Mac OS X): hay nuevas preferencias al nivel de la aplicación que permiten cambiar los accesos directos del teclado por teclas existentes, además de que permiten definir nuevos accesos directos del teclado para elementos seleccionados del menú y de otro tipo.

- Búsqueda en paletas: paletas seleccionadas tienen nuevas capacidades de búsqueda. Por ejemplo, puede buscar hojas de estilo y colores por nombre. La capacidad de búsqueda se introduce en las siguientes paletas: hojas de estilo, colores, hipervínculos y variables de contenido.
- Paletas acopladas en QuarkXPress (Windows): los usuarios de Windows ahora tienen la misma capacidad que los usuarios de Mac OS X ya tenían para acoplar paletas en la esquina de la aplicación. Esto ayuda a mantener ordenado el espacio de trabajo y evita que las paletas cubran el documento.
- Tamaños de maquetación personalizados: tiene la opción de guardar tamaños personalizados de maquetaciones para impresión y libros electrónicos. Esta opción está disponible en el cuadro de diálogo **Nuevo proyecto**.
- Recopilar para impresión a nivel del proyecto: la característica Recopilar para impresión se ha mejorado para extenderla al nivel del proyecto. En el cuadro de diálogo **Recopilar para impresión**, puede elegir una sola, varias o todas las maquetaciones de un proyecto.
- Escala de imágenes: se permite aplicar escala a imágenes hasta 5000%.
- El cuadro de diálogo **Utilización** ahora muestra sólo los nombres de archivo y ya no recorta los nombres largos para que quepan en la lista de utilización. Aún puede hacer clic en la imagen o nombre de tabla de Excel y ver más información de la vía de acceso completa.
- Estilos de salida a PDF: los estilos predeterminados de salida a PDF se han actualizado y se han agregado nuevos estilos de salida a PDF/X-4.
- Se ha agregado compatibilidad con los perfiles de color ECI.
- Los diccionarios auxiliares se han mejorado. Ahora están en formato XML, pueden integrarse a archivos Job Jackets y los diccionarios de versiones anteriores se convierten automáticamente.

Consulte los detalles en la *Guía de QuarkXPress 2015* o visite
www.quark.com/support/documentation

Avisos legales

©2022 Quark Software Inc. y sus concedentes de licencia. Reservados todos los derechos.

Protegido por las siguientes patentes estadounidenses: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; y otras patentes en trámite.

Quark, el logotipo de Quark, QuarkXPress y QuarkCopyDesk son marcas comerciales o registradas de Quark Software Inc. y de sus empresas afiliadas en los Estados Unidos y en otros países. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares de derecho.

Los colores PANTONE® mostrados en la aplicación de software o en la documentación del usuario pueden no coincidir con los estándares identificados por PANTONE.

Consulte las publicaciones actuales de colores PANTONE para determinar los colores con precisión. PANTONE® y otras marcas comerciales Pantone son propiedad de PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone es el propietario de los derechos de copyright de Color Data y/o del software respectivo, cuyas licencias han sido concedidas a Quark Software, Inc. para su distribución y utilización sólo en combinación con el software de Quark. PANTONE Color Data y/o el software respectivo no pueden copiarse en otro disco o en memoria, a no ser que dicha copia forme parte de la ejecución del software de Quark.