



Co nowego w programie QuarkXPress 2015



Spis treści

Co nowego w programie QuarkXPress 2015.....	3
Nowe funkcje.....	4
Aplikacja 64-bitowa.....	4
Zmienne zawartości.....	4
Dolączone tabele.....	5
Przypisy i przypisy końcowe.....	5
Ustalony layout dla plików ePub.....	7
Inne nowe funkcje.....	8
Uwagi prawne.....	10

Co nowego w programie QuarkXPress 2015

Niniejszy dokument zawiera wprowadzenie do nowych funkcji programu QuarkXPress 2015.

Nowe funkcje

Aplikacja 64-bitowa

QuarkXPress 2015 jest aplikacją 64-bitową, która zapewnia lepszą skalowalność i zarządzanie pamięcią w porównaniu z programem QuarkXPress 10.x.

Zmienne zawartości

QuarkXPress 2015 obsługuje zmienne zawartości, tzn. elementy wstawiane do dokumentu, które różnią się w zależności od kontekstu. Na przykład zmienna *Numer ostatniej strony* wyświetla numer ostatniej strony dokumentu. Jeśli dodasz lub usuniesz strony, zmienna zostanie odpowiednio zaktualizowana.

Zmienne zawartości działają we wszystkich typach layoutów: Druk, eBook i App Studio.

Aby dodać zmienną, umieść kursor w miejscu, w którym ma znajdować się zmienna, i kliknij dwukrotnie zmienną na palecie. Możesz także określić jej styl przy użyciu narzędzi typograficznych programu QuarkXPress.

QuarkXPress 2015 oferuje następujące gotowe zmienne zawartości, które można wstawiać w dokumencie:

- Data utworzenia
- Numer bieżącej strony
- Nazwa pliku
- Numer ostatniej strony
- Data modyfikacji
- Data wydruku
- Numer następnej strony
- Numer poprzedniej strony

Oprócz zestawu wstępnie zdefiniowanych zmiennych można utworzyć następujące dodatkowe zmienne typu tekstowego:

- Zmienna niestandardowa: można połączyć łańcuch tekstowy z innymi wstępnie zdefiniowanymi zmiennymi, aby utworzyć kombinację.
- Nagłówek bieżący: ten typ zmiennej umożliwia wybranie danych źródłowych w dokumencie przez odwołanie do arkusza stylów akapitu lub znaków. Ten typ zmiennej można zastosować do strony

głównej, dzięki czemu nagłówki bieżące będą automatycznie aktualizowane. *Na przykład na lewej stronie może znajdować się tytuł książki, a na prawej stronie — tytuł rozdziału/sekcji.*

- **Odwołanie do strony:** ta zmienna służy do tworzenia odwołania do istniejącego obiektu layoutu przy użyciu istniejącej funkcji kotwic. Za jej pomocą można odwołać się do obiektu znajdującego się w innej części dokumentu, łącznie z numerem strony odpowiedniego obiektu.
- **Tekst statyczny:** umożliwia utworzenie prostej zmiennej tekstu statycznego w celu wstawienia w dokumencie. Ta zmienna może być przydatna, jeśli na przykład w dokumencie ma być używana określona nazwa firmy. Korzystając z tej zmiennej, można szybko wprowadzić zmiany w nazwie firmy.

Dołączone tabele

QuarkXPress 2015 wprowadza nową funkcję dołączonych tabel, która umożliwia szybkie wstawianie tabel ze skoroszytu programu Microsoft Excel (tylko format XLSX).

QuarkXPress 2015 umożliwia dodawanie, edytowanie i usuwanie stylów tabel przy użyciu palety **Style tabeli**. Podczas importowania tabeli można w menu rozwijanym **Styl tabeli** wybrać styl tabeli, który zostanie zastosowany do dołączonej tabeli.

Dane dołączonych tabel można edytować tylko w formacie źródłowym, czyli w pliku .xlsx powiązany z tabelą. Oznacza to, że w celu edycji danych tabeli lub szerokości kolumn należy otworzyć powiązany skoroszyt programu Excel i wprowadzić zmiany. Jednak po utworzeniu można edytować style tabel w programie QuarkXPress. Za pomocą opcji **Narzędzia > Użycie** można aktualizować dane tabeli podobnie jak w przypadku aktualizacji obrazu.

Podczas importowania dołączonej tabeli można wybrać wstępnie zdefiniowany styl tabeli, który zostanie zastosowany do danych/tabeli importowanych ze skoroszytu programu Excel. Jeśli nie zostanie wybrany żaden styl tabeli, program QuarkXPress automatycznie wygeneruje styl tabeli i powiązane style akapitu na podstawie obsługiwanego formatowania. Można zachować formatowanie ze skoroszytu programu Excel i wygenerować styl dołączonej tabeli, który będzie zgodny z tym formatowaniem. Można też zachować geometrię (tylko szerokość kolumn).

Tabelę można automatycznie dopasować do ramki tekstowej. W przypadku zmiany rozmiaru ramki tekstowej kolumny tabeli zostaną rozmieszczone automatycznie w celu dopasowania do ramki.

Przypisy i przypisy końcowe

QuarkXPress 2015 wprowadza obsługę przypisów i przypisów końcowych wraz z opcją importowania ich z dokumentów programu Microsoft Word (format DOCX).

Przypisy i przypisy końcowe składają się z dwóch połączonych części: numeru odwołania wyświetlanego w tekście i tekstu przypisu/przypisu końcowego wyświetlanego na spodzie tekstu. Tekst przypisu jest tworzony na końcu strony, a tekst przypisu końcowego — na końcu łańcucha tekstowego.

Numeracja przypisów/przypisów końcowych jest aktualizowana automatycznie podczas ich wstawiania lub usuwania. Numeracja zostaje rozpoczęta od nowa w każdym nowym łańcuchu tekstowym.

Dostępne są domyślne style przypisów i przypisów końcowych, które można wstawiać przy użyciu opcji menu kontekstowego lub skrótów. Można również edytować domyślne style przypisów i przypisów końcowych, a także tworzyć style niestandardowe w podobny sposób jak inne style w programie QuarkXPress. Można używać stylów punktatorów i numeracji w celu zdefiniowania stylu znacznika przypisów i numeracji tekstu przypisu. Style przypisów umożliwiają użytkownikom definiowanie arkuszy stylów akapitu w celu zastosowania do tekstu przypisu.

Opcja **Powrót do odwołania** umożliwia przenoszenie tekstu przypisu/przypisu końcowego do odpowiedniego odwołania do przypisu/przypisu końcowego w tekście macierzystym. Dla opcji **Powrót do odwołania** jest także dostępny skrót.

Opcja **Przejdź do przypisu/przypisu końcowego** umożliwia przejście z odwołania do przypisu/przypisu końcowego w tekście macierzystym do tekstu przypisu/przypisu końcowego.

QuarkXPress 2015 obsługuje także następujące funkcje:

- ponowne rozpoczynanie numerowania przypisów na poziomie strony oraz ręczne zastępowanie numeracji (podobnie jak w przypadku list numerowanych).
 - przypisy w wielokolumnowym przepływie tekstu umożliwiają wyświetlanie przypisów na dole każdej kolumny.
 - możliwość przenoszenia stylów przypisów między projektami.
 - stosowanie przypisów do indywidualnych ramek tekstowych (a nie do automatycznych ramek tekstowych), dzięki czemu są one wyświetlane na dole ramki tekstowej.
 - użycie niestandardowego znacznika jako numeru odwołania do przypisu/przypisu końcowego.
 - możliwość modyfikowania przypisów/przypisów końcowych zastosowanych przy użyciu palety **Style przypisów**.
 - stosowanie stylu separatora przypisów/przypisów końcowych między tekstem macierzystym a tekstem przypisu/przypisu końcowego. Styl jest stosowany na poziomie ramki, dzięki czemu użytkownik może stosować różne style separatora do poszczególnych ramek, a także do różnych ramek w tym samym łańcuchu tekstowym. Użytkownik może także zastosować inny styl separatora przypisów przy użyciu opcji **Styl > Styl separatora przypisów**. Można też zdefiniować lewe i prawe przesunięcie dla stylu separatora przypisów.
 - zmienianie przypisów na przypisy końcowe i odwrotne.
 - określanie, czy przypisy końcowe mają zaczynać się od tej samej strony, tuż po zakończeniu łańcucha tekstowego lub od nowej strony.
 - kopiowanie i wklejanie przypisów i przypisów końcowych.
 - przeszukiwanie przypisów i przypisów końcowych przy użyciu funkcji **Znajdź/Zamień**.
 - stosowanie przypisów i przypisów końcowych przy użyciu skrótów i przycisku **Niestandardowy przypis/przypis końcowy** na palecie **Style przypisów**.
- ➔ Tekst każdego przypisu stanowi oddzielny łańcuch tekstowy, co oznacza, że nie można zaznaczyć jednocześnie tekstu wszystkich przypisów.

Ustalony layout dla plików ePub

QuarkXPress 2015 wprowadza obsługę ustalonego layoutu na potrzeby tworzenia plików ePub. Umożliwia to projektowanie i eksportowanie do formatów ePub z ustalonym layoutem, które są obsługiwane przez czytnik Kindle i urządzenia z systemem iOS.

Ustalony layout dla plików ePub oferuje następujące funkcje:

- **Nowy obszar layoutu dla eBooków.** QuarkXPress 2015 wprowadza nowy obszar layoutu dla eBooków zastępujący starsze layouty eBooków, które miały ograniczone funkcje w zakresie eksportu plików ePub z przepływem. Nowy obszar layoutu umożliwia projektowanie plików ePub z ustalonym layoutem zgodnie ze standardem ePub 3.0, a także możliwość tworzenia eBooków z przepływem. Nowy obszar layoutu dziedziczy wiele możliwości App Studio, które obejmują obsługę języka HTML5 z opcją dodawania interaktywności do plików ePub z ustalonym layoutem, łącznie z dźwiękiem, wideo, pokazami slajdów, animacjami, obrazami 360 stopni i przyciskami.
- **Okno dialogowe Nowy projekt.** Okno dialogowe nowego projektu eBooków zostało rozszerzone o opcje umożliwiające wybranie urządzeń docelowych lub rozmiarów niestandardowych. QuarkXPress 2015 oferuje użytkownikom możliwość zapisywania rozmiarów niestandardowych, co pozwala na ich ponowne użycie poprzez wybranie rozmiaru w oknie dialogowym **Nowy projekt**.
- **Możliwości tworzenia rozbudowanych layoutów.** Nowy obszar layoutu, który obsługuje pliki ePub o ustalonym layoutie, umożliwia korzystanie z zaawansowanych opcji projektowania dostępnych w obszarach layoutu Druk i App Studio. Przykładowo, można tworzyć nieograniczone arkusze stylów lub korzystać z arkuszy stylów z layoutów Druk lub App Studio. Ponadto w layoutach Druk i eBook można współużytkować inne zasoby, takie jak kolory, style elementów i style przypisów. Pliki ePub z ustalonym layoutem w programie QuarkXPress 2015 obsługują wschodnioazjatycki kierunek łańcucha tekstowego, przepływ strony od prawej do lewej i znaki rubi w natywnym kodzie HTML (dowolny kod HTML może obsługiwać te języki). Podobnie jak w przypadku layoutów Druk, w plikach ePub z ustalonym layoutem można korzystać z zaawansowanej kontroli nad obrazami. Obrazy można próbować w dół przy użyciu opcji dostępnych podczas eksportu pliku ePub.
- **Listy.** Funkcje list w programie QuarkXPress mogą być używane do generowania spisu treści zarówno dla plików ePub z ustalonym przepływem, jak i dla plików ePub z przepływem.
- **HTML5.** Nowa paleta **HTML5** w obszarze layoutu eBooków oferuje prosty i intuicyjny interfejs użytkownika umożliwiający dodawanie elementów interaktywnych do plików ePub z ustalonym przepływem i plików ePub z przepływem. Opierając się na interaktywności obsługiwanej przez urządzenia docelowe i format wyjściowy (formaty ePub i Kindle), takie elementy interaktywne można wykluczać automatycznie podczas eksportu. Dźwięk, wideo, pokazy slajdów i animacje są prawidłowo obsługiwane w plikach ePub z ustalonym layoutem.
- **Znakowanie przepływu.** Użytkownicy programu QuarkXPress 2015 mogą tworzyć pliki ePub z ustalonym layoutem i używać tych samych elementów layoutu w celu znakowania przepływu pliku ePub. Oznacza to, że można utworzyć jeden layout, a następnie wyeksportować go zarówno do pliku ePub z ustalonym przepływem, jak i do pliku ePub z przepływem. Ponadto możliwe jest użycie znakowania przepływu z layoutów Druk i App Studio.
- **Eksport do formatów ePub/Kindle.** QuarkXPress 2015 oferuje następujące opcje eksportu:
 - 1 Layout jako ePub w celu eksportowania do standardowego formatu ePub dla urządzeń z systemem iOS.
 - 2 Layout jako Kindle w celu eksportowania dla urządzeń Kindle Fire.

Inne nowe funkcje

Program QuarkXPress 2015 zawiera również następujące nowe funkcje i ulepszenia:

- Łatwiejszy proces aktywacji
- Ulepszenia plików ePub z przepływem: QuarkXPress 2015 ulepsza funkcje plików ePub z przepływem, które są znane ze starszych wersji programu QuarkXPress, oraz usuwa wszystkie ich ograniczenia. Ponadto umożliwia użycie palety HTML5 z App Studio w celu dodawania określonych rodzajów interaktywności do layoutów plików ePub zgodnie z formatem ePub 3.0.
- PDF/X-4: w programie QuarkXPress 2015 można tworzyć pliki PDF/X-4, które są weryfikowane przy użyciu technologii callas pdfToolbox.
- Ponowne wiązanie obrazów w oknie dialogowym **Użycie**: teraz można zastąpić lub ponownie powiązać istniejący obraz (o statusie *OK*) przy użyciu przycisku **Aktualizuj** w oknie dialogowym **Użycie**.
- Malarz formatów: można pobrać formaty (atrybuty stylu) z zaznaczonego tekstu i zastosować je do tekstu w innym miejscu dokumentu.
- Otwieranie pliku PDF po wyeksportowaniu: plik PDF może być otwierany automatycznie po wyeksportowaniu.
- Większy rozmiar strony: teraz można wybierać większe rozmiary stron (aż do 224 x 224 cali).
- Niestandardowe klawisze skrótów (tylko system Mac OS X): dostępne są nowe preferencje na poziomie aplikacji, które umożliwiają zmianę klawiszy istniejących skrótów klawiaturowych, a także definiowanie nowych skrótów klawiaturowych dla wybranych pozycji menu i innych elementów interfejsu.
- Wyszukiwanie na paletach: niektóre palety oferują nowe funkcje wyszukiwania. Można na przykład wyszukiwać arkusze stylów i kolory według nazwy. Funkcja wyszukiwania została wprowadzona na następujących paletach: Arkusze stylów, Kolor, Hiperlinki i Zmienne zawartości.
- Dokowanie palet w programie QuarkXPress (Windows): użytkownicy systemu Windows zyskali teraz znaną z systemu Mac OS X możliwość dokowania palet w narożniku aplikacji. Pozwala to uporządkować obszar roboczy i zapobiegać zasłonięciu dokumentu przez palety.
- Rozmiary layoutów o niestandardowych nazwach: w layoutach Druk i eBooki można zapisywać niestandardowe rozmiary. Ta opcja jest dostępna w oknie dialogowym **Nowy projekt**.
- Gromadzenie do wydruku na poziomie projektu: funkcja Zgromadź do wydruku została ulepszona i teraz umożliwia gromadzenie do wydruku na poziomie projektu. W oknie dialogowym **Zgromadź do wydruku** można wybrać jeden, wiele lub wszystkie layouty w projekcie.
- Skalowanie obrazu: skalowanie obrazu jest możliwe aż do 5000%.
- Okno dialogowe **Użycie** teraz wyświetla tylko nazwy plików i nie powoduje już przycięcia długich nazw na listach użycia. Ciągłe można kliknąć nazwę obrazu lub tabeli programu Excel, aby wyświetlić więcej informacji i pełną ścieżkę.
- Style wydruku PDF: domyślne style wydruku PDF zostały zaktualizowane i dodano nowe style wydruku dla formatu PDF/X-4.
- Dodano obsługę profili kolorów ECI.
- Ulepszono słowniki pomocnicze. Teraz są one w formacie XML i można je integrować z elementami Job Jacket. Starsze słowniki są konwertowane automatycznie.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z *Podręcznikiem programu QuarkXPress 2015*
lub odwiedź stronę www.quark.com/support/documentation

Uwagi prawne

©2022 Quark Software Inc. i jej licencjodawcy. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Chronione następującymi patentami w Stanach Zjednoczonych: 5 541 991, 5 907 704, 6 005 560, 6 052 514, 6 081 262, 6 633 666 B2, 6 947 959 B1, 6 940 518 B2, 7 116 843, 7 463 793 i innymi oczekującymi patentami.

Quark, logo Quark, QuarkXPress i QuarkCopyDesk to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe firmy Quark Software, Inc. i powiązanych firm w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Wszystkie inne znaki stanowią własność odpowiednich właścicieli.

Przedstawiane w oprogramowaniu lub dokumentacji kolory PANTONE® mogą nie odpowiadać standardom kolorów PANTONE. W celu uzyskania wiernych kolorów należy zapoznać się z bieżącymi publikacjami firmy PANTONE. PANTONE® i inne znaki towarowe Pantone stanowią własność firmy PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Firma Pantone jest właścicielem praw autorskich do danych kolorów i/lub oprogramowania, które zostały licencjonowane firmie Quark Software, Inc. w celu dystrybucji tylko w połączeniu z oprogramowaniem Quark. Danych kolorów i oprogramowania PANTONE nie należy kopiować na inny dysk lub do pamięci, chyba że stanowi to część procesu wykonywania oprogramowania Quark.