



QUARKXPRESS 2015

Was gibt es Neues in
QuarkXPress 2015?

Inhaltsverzeichnis

Was gibt es Neues in QuarkXPress 2015?.....	3
Neue Funktionen.....	4
64-Bit-Anwendung.....	4
Inhaltsvariablen.....	4
Inline-Tabellen.....	5
Fußnoten und Endnoten.....	5
Feststehendes Layout für ePub.....	7
Weitere neue Funktionen.....	8
Rechtliche Hinweise.....	10

Was gibt es Neues in QuarkXPress 2015?

Dieses Dokument stellt Ihnen die neuen Funktionen von QuarkXPress 2015 vor.

Neue Funktionen

64-Bit-Anwendung

QuarkXPress 2015 ist eine 64 Bit-Anwendung und bietet damit eine bessere Skalierbarkeit und verbesserte Speicherverwaltung gegenüber QuarkXPress 10.x.

Inhaltsvariablen

QuarkXPress 2015 unterstützt nun Inhaltsvariablen; das sind Objekte, die Sie in Ihr Dokument einfügen und die sich passend zum Kontext ändern. Die Variable *Letzte Seitenzahl* zeigt zum Beispiel die Seitenzahl der letzten Seite des Dokuments. Wenn Sie Seiten hinzufügen oder löschen, wird die Variable entsprechend aktualisiert.

Inhaltsvariablen funktionieren in allen Layouttypen: Print, eBooks und App Studio.

Sie fügen eine Variable hinzu, indem Sie den Cursor an die Stelle bringen, an der die Variable erscheinen soll, und die entsprechende Variable in der Palette doppelklicken. Sie können sie auch mithilfe der QuarkXPress Typographie-Werkzeuge formatieren.

QuarkXPress 2015 enthält die folgenden voreingestellten Inhaltsvariablen, die Sie in Ihr Dokument einfügen können:

- Erstellungsdatum
- Aktuelle Seitenzahl
- Dateiname
- Letzte Seitenzahl
- Änderungsdatum
- Ausgabedatum
- Nächste Seitenzahl
- Vorherige Seitenzahl

Neben der Gruppe vordefinierter Variablen können Sie die folgenden zusätzlichen Texttyp-Variablen erstellen:

- Benutzerdefinierte Variable: Sie können einen Text-String mit anderen vordefinierten Variablen verknüpfen, um eine Kombination zu erstellen.
- Kolumnentitel: Dieser Variablentyp bietet die Möglichkeit, Quelldaten im Dokument auszuwählen, indem Sie sich auf eine Abschnitt- oder Zeichenstilvorlage beziehen.

Dieser Variablentyp kann in der Musterseite angewendet werden, damit Kolumnentitel automatisch aktualisiert werden. *Auf der linken Seite kann beispielsweise der Buchtitel stehen und auf der rechten Seite der Kapitel-/Abschnitt-Titel.*

- **Seitenverweis:** Mit dieser Variablen kann eine Referenz zu einem vorhandenen Layoutobjekt mithilfe der Ankerfunktion erstellt werden. Sie haben dann die Möglichkeit, dieses Objekt an anderer Stelle im Dokument zu referenzieren, einschließlich der Seitenzahl des referenzierten Objekts.
- **Statischer Text:** Damit können Sie eine einfache statische Textvariable erstellen, die überall im Dokument eingefügt werden kann. Wenn Sie sich beispielsweise konsistent auf einen Firmennamen im Dokument beziehen möchten und Änderungen daran in einem Aufwasch vornehmen wollen, kann diese Variable sehr nützlich sein.

Inline-Tabellen

QuarkXPress 2015 unterstützt nun schnelle Inline-Tabellen, mit denen Sie eine Tabelle aus einer Microsoft Excel-Arbeitsmappe einfügen können (Nur im Format XLSX).

Mit QuarkXPress 2015 können Sie Tabellenstile über die Palette **Tabellenstile** hinzufügen, bearbeiten und löschen. Während des Tabellenimports können Sie aus dem Dropdown-Menü **Tabellenstil** einen Tabellenstil auswählen, der der Inline-Tabelle zugeordnet werden soll.

Die Daten der Inline-Tabellen können nur im Quellenformat bearbeitet werden, bei dem es sich um .xlsx-Dateien handelt, die mit der Tabelle verlinkt ist. Um also die Tabellendaten oder Spaltenbreiten zu bearbeiten, müssen Sie die verlinkte Excel-Arbeitsmappe öffnen und dort die Änderungen vornehmen. Die einmal erstellten Tabellenstile können jedoch in QuarkXPress bearbeitet werden. Mit **Hilfsmittel > Verwendung** können Sie die Tabellendaten ähnlich wie modifizierte Bilder aktualisieren.

Wenn Sie eine Inline-Tabelle importieren, können Sie einen vordefinierten Tabellenstil auswählen, der den Daten/der Tabelle zugewiesen wird, die von der Excel-Arbeitsmappe importiert werden. Wenn Sie keinen Tabellenstil auswählen, wird automatisch ein Tabellenstil und entsprechende Absatzstile auf der Basis der in QuarkXPress unterstützten Formatierung generiert. Sie können die Formatierung der Excel-Arbeitsmappe beibehalten und einen Inline-Tabellenstil erzeugen, der der Formatierung entspricht. Sie können ebenfalls die Geometrie (nur die Spaltenbreiten) beibehalten.

Sie können wählen, dass die Tabelle automatisch in den Textrahmen eingepasst wird, und dass sich die Tabellenspalten proportional ausdehnen, um in den Rahmen zu passen, wenn Sie den Textrahmen skalieren.

Fußnoten und Endnoten

QuarkXPress 2015 unterstützt nun Fußnoten und Endnoten mit der Option, diese aus Microsoft Word Dokumenten (Format DOCX) zu importieren.

Fußnoten und Endnoten bestehen aus zwei verknüpften Teilen: die Referenzzahl, die im Text erscheint und der Fußnoten-/Endnotentext, der unterhalb des Textes steht. Fußnotentext wird am Ende einer Seite und Endnotentext am Ende des gesamten Textes erzeugt.

Wenn Sie Fußnoten und Endnoten einfügen/löschen, werden diese automatisch nummeriert, während sie sie zum Text hinzufügen bzw. aus diesem löschen. Diese Nummerierung beginnt nach jedem neuen Textabschnitt von vorn.

Es gibt Standard-Fußnoten- und Endnotenstile, die Sie aus den Inhalts-Menüoptionen oder mit Kurzbefehlen einfügen können. Sie können die Standard-Fußnoten- und Endnotenstile bearbeiten und individuelle Stile ähnlich wie bei allen anderen Stilen in QuarkXPress anlegen, inklusive der Verwendung von Aufzählungszeichen und Nummerierungsstilen, um den Fußnoten-Marker-Stil und die Nummerierung des Fußnotentexts zu definieren. Mit Fußnotenstilen hat der Anwender die Möglichkeit, Absatzstilvorlagen zu definieren, die dann dem Fußnotentext zugewiesen werden können.

Verwenden Sie **Zurück zum Verweis**, um einen Fußnoten-/Endnotentext an seine entsprechende Fußnoten-/Endnoten-Referenz im übergeordneten Text zu bewegen. Für **Zurück zum Verweis** ist auch ein Kurzbefehl verfügbar.

Verwenden Sie **Gehe zu Fußnote/Endnote**, um von der Fußnoten-/Endnotenreferenz im übergeordneten Text zum Fußnoten-/Endnotentext zu springen.

QuarkXPress 2015 unterstützt auch

- einen Neustart der Fußnotennummerierung auf Seitenebene und erlaubt ein manuelles Überschreiben der Nummerierung ähnlich wie bei nummerierten Listen.
- Fußnoten in mehrspaltigem Textfluss, mit denen diese am unteren Rand jeder Spalte erscheinen.
- die Möglichkeit, Fußnotenstile zwischen Projekten anzufügen.
- Fußnoten auf individuelle Textrahmen (nicht automatische Textrahmen) anzuwenden, sodass sie am unteren Rand des Textrahmens erscheinen.
- die Verwendung einer benutzerdefinierter Markierung als Fußnoten-/Endnoten-Referenznummer.
- die Möglichkeit, angewendete Fußnoten/Endnoten über die Palette **Fußnotenstile** zu ändern.
- einen Fußnoten-/Endnoten-Trennlinienstil zwischen übergeordnetem Text und Fußnoten-/Endnotentext zuzuweisen. Dieser wird auf Rahmenebene angewendet; daher kann der Benutzer verschiedenen Rahmen unterschiedliche Trennlinienstile zuweisen, ebenso wie unterschiedliche Rahmen innerhalb desselben Textes. Der Anwender hat außerdem die Möglichkeit, einen anderen Fußnoten-Trennlinienstil seiner Wahl über **Stil > Fußnoten-Trennlinienstil** zuzuweisen. Er kann ebenfalls den linken und rechten Versatz für einen Fußnoten-Trennlinienstil definieren.
- die Umwandlung von Fußnoten in Endnoten und umgekehrt.
- die Auswahl, ob Endnoten derselben Seite, direkt nach dem Textende oder auf einer neuen Seite beginnen sollen.
- das Kopieren/Einsetzen von Fußnoten/Endnoten.

- die Suche von Fußnoten/Endnoten mithilfe von Suchen/Ersetzen.
 - Fußnoten/Endnoten über Tastenbefehle und die Schaltfläche **Anwenderdefinierte Fußnote/Endnote** in der Palette **Fußnotenstile** zuzuweisen
- ➔ Jeder Fußnotentext ist ein separater Text; deshalb ist es nicht möglich, den gesamten Fußnotentext zusammen mit anderen auszuwählen.

Feststehendes Layout für ePub

QuarkXPress 2015 unterstützt nun feststehende Layouts für die ePub Erstellung. Damit ist das Design und der Export auf ePub Formate möglich, die von Kindle und iOS Geräten unterstützt werden.

Feststehende Layouts für ePub bietet die folgenden Funktionen:

- **Neue eBooks Layoutfläche.** QuarkXPress 2015 unterstützt nun eine neue eBook Layoutfläche, die die älteren eBook Layouts ersetzt, die nur eingeschränkte Funktionalitäten für den Export von Reflow ePub. Die neue Layoutfläche bietet Unterstützung für das Design von ePubs mit feststehenden Layouts auf der Basis des ePub 3.0 Standards und die Erstellung von reflow-fähigen eBooks. Die neue Layoutfläche vererbt viele der App Studio Funktionen, die die Unterstützung von HTML5 enthalten, mit einer Option, Interaktivität zu ePubs mit feststehenden Layouts inklusive Audio, Video, Diashows, Animationen, 360-Grad-Bildern und Schaltflächen hinzuzufügen.
- **Der Dialog Neues Projekt.** Für eBooks wurde der Dialog Neues Projekt erweitert durch Optionen, mit denen 0 Zielgeräte oder benutzerdefinierte Größen ausgewählt werden können. QuarkXPress 2015 bietet Anwendern die Möglichkeit, benutzerdefinierte Größen zu speichern, damit sie durch Auswahl im Dialog **Neues Projekt** weiter genutzt werden können.
- **Aufwändige Layout-Funktionen.** Mit der neuen Layoutfläche, die ePubs mit feststehende Layouts unterstützt, können Sie die aufwändigen Design-Funktionen nutzen, die bereits in den Print- und App Studio Layoutflächen verfügbar sind. Sie können nun beispielsweise unbegrenzte Stilvorlagen erstellen oder Stilvorlagen aus Print- oder App Studio-Layouts verwenden. Ebenso können Sie nun andere Ressourcen wie Farben, Objektstile, Fußnotenstile usw. sowohl in Print- und eBook-Layouts gemeinsam nutzen. ePubs mit feststehenden Layouts unterstützen in QuarkXPress 2015 die ostasiatische Textlaufrichtung, den Seitenfluss von rechts nach links und Rubi-Zeichen in nativem HTML (das entsprechende HTML, das diese Sprachen unterstützen kann). Sie können auch die Erweiterte Bildsteuerung nutzen, um Bilder in ePubs mit feststehendem Layout ähnlich wie in Print-Layouts zu verarbeiten. Bilder können mit unterschiedlichen Optionen im ePub Export herunter gerechnet werden.
- **Listen.** Die Listenfunktion von QuarkXPress kann für die Erzeugung von Inhaltsverzeichnissen sowohl für ePubs mit feststehendem Layout als auch Reflow ePubs verwendet werden.
- **HTML5.** Die neue HTML5-Palette in der eBooks Layoutfläche bietet eine einfache und intuitive Benutzeroberfläche, mit der Sie interaktive Elemente zu ePubs mit feststehendem Layout und Reflow ePubs hinzufügen können. Auf der Basis der in

NEUE FUNKTIONEN

Zielgeräten und Ausgabeformaten (ePub und Kindle) unterstützten Interaktivität können diese interaktiven Elemente automatisch beim Export ausgeschlossen werden. Audio, Video, Diashows und Animationen werden in ePubs mit festem Layout unterstützt.

- **Reflow-Tagging.** In QuarkXPress 2015 können Benutzer ein ePub mit festem Layout erstellen und dieselben Layoutelemente nutzen, um sie für Reflow ePubs zu markieren. Auf diese Art und Weise können Benutzer ein Layout erstellen und es sowohl als feststehendes als auch Reflow ePub exportieren. Darüber hinaus ist Reflow-Tagging sowohl aus Print- und App Studio-Layouts erlaubt.
- **Export als ePub/Kindle.** QuarkXPress 2015 bietet die folgenden Exportoptionen:
 - 1 Layout als ePub, zum Export auf das Standard ePub Format für iOS-Geräte.
 - 2 Layout als Kindle, zum Export auf Kindle Fire-Geräte.

Weitere neue Funktionen

QuarkXPress 2015 beinhaltet auch die folgenden neuen Funktionen und Erweiterungen:

- Ein einfacherer Aktivierungsprozess.
- Verbesserungen beim ePub Reflow: QuarkXPress 2015 erweitert die Funktionen von ePub Reflow, die schon in älteren Versionen von QuarkXPress unterstützt waren, und beseitigt alle entsprechenden Einschränkungen. Es verwendet außerdem die gleiche HTML5-Palette, die in App Studio zur Verfügung steht, um bestimmte Interaktivitäten zu ePub Layouts gemäß ePub 3.0 Standard hinzuzufügen.
- PDF/X-4: Sie können nun PDF/X-4-Dateien aus QuarkXPress 2015 erzeugen, die von der callas pdfToolbox verifiziert werden.
- Erneute Verknüpfung von Bildern aus dem Dialog **Verwendung**: Sie haben nun die Möglichkeit, ein vorhandenes Bild (Status OK) mithilfe der Schaltfläche **Aktualisieren** im Dialog **Verwendung** zu ersetzen oder neu zu verknüpfen.
- Formatierungspinsel: Sie können Formatierungen (Stilattribute) aus markiertem Text aufnehmen und woanders im Dokument auf Text anwenden.
- PDF nach dem Export öffnen: Sie können nun festlegen, dass eine PDF-Datei nach dem Export geöffnet wird.
- Größere Seitenabmessungen: Sie können nun größere Seiten anlegen. (bis 224 Zoll x 224 Zoll - rund 569 x 569 cm).
- Benutzerdefinierte Tastenbefehle (Nur Mac OS X): Es gibt neue Vorgaben auf Programmebene, mit denen Sie Tastenbefehle für vorhandene Tasten ändern und neue Tastenbefehle für ausgewählte Menü- und Nicht-Menü-Objekte definieren können.
- Suche in Paletten: Ausgewählte Paletten besitzen neue Suchmöglichkeiten. Sie können nun beispielsweise Stilvorlagen und Farben nach Namen suchen. Die Suchmöglichkeit wurde in folgenden Paletten eingerichtet: Stilvorlagen, Farben, Hyperlinks und Inhaltsvariablen.
- Andocken von Paletten in QuarkXPress (Windows): Benutzer von Windows haben nun ebenfalls die Möglichkeit, wie bereits unter Mac OS X, Paletten an den Rändern

der Anwendung anzudocken. Eine nützliche Hilfe, den Arbeitsbereich übersichtlich zu halten und zu vermeiden, dass das Dokument von Paletten überlagert ist.

- Individuell benannte Layout-Größen: Sie haben nun die Option, benutzerdefinierte Größen in Print- und eBook-Layouts zu sichern. Diese Option ist im Dialog **Neues Projekt** verfügbar.
- Sammeln für Ausgabe auf Projektebene: Die Funktion Sammeln für Ausgabe wurde um die Unterstützung von „Sammeln für Ausgabe auf Projektebene“ erweitert. Im Dialog **Sammeln für Ausgabe** können Sie ein einzelnes, mehrere oder alle Layouts in einem Projekt auswählen.
- Bildskalierung: Bilder können nun bis 5000 % skaliert werden.
- Der Dialog **Verwendung** zeigt nun nur noch die Dateinamen und schneidet lange Namen nicht mehr ab, um sie in die Verwendungsliste einzupassen. Sie können immer noch auf ein Bild oder den Namen einer Excel-Tabelle klicken, um weitere Details und den vollen Pfad zu sehen.
- PDF-Ausgabestile: Die Standard-PDF-Ausgabestile wurden aktualisiert und neue Ausgabestile für PDF/X-4 wurden hinzugefügt.
- ECI-Farbprofile werden nun unterstützt.
- Die Hilfslexika wurden verbessert. Sie liegen nun im XML-Format vor und können mit Job Jackets integriert werden; ältere Lexika werden automatisch konvertiert.

Details dazu finden Sie in *Anleitung zu QuarkXPress 2015* oder besuchen Sie www.quark.com/support/documentation

Rechtliche Hinweise

© 2022 Quark Software Inc. und seine Lizenzgeber. Alle Rechte vorbehalten.

Geschützt durch folgende Patente der Vereinigten Staaten: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793. Weitere Patente sind angemeldet.

Quark, das Quark Logo, QuarkXPress und QuarkCopyDesk sind Marken oder eingetragene Marken von Quark Software Inc. und der entsprechenden verbundenen Unternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Die in der Software oder in der Benutzerdokumentation dargestellten PANTONE® Farben stimmen möglicherweise nicht mit den PANTONE-Farbstandards überein. Bitte entnehmen Sie die genauen Farben den aktuellen Publikationen von PANTONE. PANTONE® und andere Marken von Pantone sind Eigentum von PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone ist Inhaber des Copyrights für Farbdaten und/oder Programme, die für Quark Software Inc. zur ausschließlichen Distribution zum Zweck der Verwendung mit Quark Software lizenziert sind. PANTONE Farbdaten und/oder Software dürfen nicht auf einen anderen Datenträger oder in den Speicher kopiert werden, außer als Teil der Ausführung von Quark Software.