



QUARKXPRESS 2015

# Nouveautés de QuarkXPress 2015

# Table des matières

<b>Nouveautés de QuarkXPress 2015.....</b>	<b>3</b>
<b>Nouvelles fonctions.....</b>	<b>4</b>
Application 64 bits.....	4
Variables de contenu.....	4
Tableaux en ligne.....	5
Notes de bas de page et notes de fin.....	5
Mise en page fixe pour ePub.....	7
Autres fonctions nouvelles.....	8
<b>Mentions légales.....</b>	<b>10</b>

# Nouveautés de QuarkXPress 2015

Ce document offre une présentation des nouvelles fonctions de QuarkXPress 2015.

# Nouvelles fonctions

## Application 64 bits

QuarkXPress 2015 est une application 64 bits, offrant une évolutivité et une gestion de la mémoire supérieures à celles de QuarkXPress 10.x.

## Variables de contenu

QuarkXPress 2015 prend en charge les variables de contenu, éléments que vous insérez dans votre document et qui varient selon le contexte. Par exemple, la variable *Numéro de la dernière page* affiche le numéro de la dernière page du document. Si vous ajoutez ou retirez des pages, la variable est mise à jour en conséquence.

Les variables de contenu sont utilisées dans tous les types de mises en page : papier, livrels ou App Studio.

Pour ajouter une variable, placez le curseur où doit apparaître la variable dans la palette. Vous pouvez également lui appliquer un style au moyen des outils typographiques de QuarkXPress.

QuarkXPress 2015 comporte les variables de contenu prédéfinies ci-après que vous pouvez insérer dans votre document :

- Date de création
- Numéro de la page courante
- Nom de fichier
- Numéro de la dernière page
- Date de modification
- Date de sortie
- Numéro de la page suivante
- Numéro de la page précédente

Vous pouvez également créer les variables de type de texte supplémentaires suivantes :

- Variable personnalisée : vous pouvez combiner une chaîne de texte à d'autres variables prédéfinies.
- En-tête courant : ce type de variable vous permet de choisir des données au sein du document en faisant référence à une feuille de style de paragraphe ou de caractère. Ce

type de variable peut être appliqué dans la page maquette afin de mettre à jour automatiquement les en-têtes courants. *Par exemple, une page de gauche peut comporter un titre de livre et la page de droite, un titre de chapitre ou de section.*

- Référence de page : cette variable sert à créer une référence à un objet de mise en page existant à l'aide de la fonction Ancres et vous permet de faire référence à cet objet ailleurs dans le document, par exemple par un numéro de page.
- Texte statique : vous pouvez créer une variable de texte statique simple pouvant être insérée dans le document. Par exemple, si vous souhaitez faire référence à un nom de société de façon homogène dans un document et modifier ce nom partout à la fois, cette variable peut être utile.

### Tableaux en ligne

QuarkXPress 2015 offre la prise en charge de tableaux en ligne rapides qui permet d'insérer un tableau à partir d'un classeur Microsoft Excel (format XLSX uniquement).

QuarkXPress 2015 permet d'ajouter, de modifier et de supprimer des styles de tableau au moyen de la palette **Styles de tableau**. Pendant l'importation, vous pouvez choisir le style à appliquer au tableau en ligne dans le menu déroulant **Style de tableau**.

Les données des tableaux en ligne peuvent être modifiés en format source uniquement, c'est-à-dire un fichier .xlsx lié au tableau. Aussi, pour modifier les données ou les largeurs de colonne d'un tableau, vous devez ouvrir le classeur Excel lié. Cependant, une fois créés, les styles de tableau peuvent être modifiés dans QuarkXPress. Vous pouvez utiliser **Utilitaires > Usage** pour mettre à jour les données de tableau de la même manière que les images.

Lorsque vous importez un tableau en ligne, vous pouvez sélectionner un style prédéfini à appliquer aux données ou au tableau que vous importez du classeur Excel. Si vous ne sélectionnez aucun style, le système en génère un et les styles de paragraphe correspondants automatiquement d'après le formatage pris en charge dans QuarkXPress. Vous pouvez conserver le formatage du classeur Excel et générer un style de tableau en ligne qui lui correspond. Vous pouvez également conserver la géométrie (largeurs de colonne uniquement).

Vous pouvez adapter le tableau au bloc de texte automatiquement et lorsque vous redimensionnez ce dernier, les colonnes du tableau s'étalent proportionnellement pour s'adapter au bloc.

### Notes de bas de page et notes de fin

QuarkXPress 2015 prend maintenant en charge les notes de bas de page et les notes de fin, avec la possibilité de les importer depuis des documents Microsoft Word (format DOCX).

Ces notes sont constituées de deux parties liées : le numéro de référence qui apparaît dans le texte et le texte de la note qui apparaît au bas du texte. Le texte de la note de bas de page est créé à la fin d'une page et celui de la note de fin, à la fin d'une histoire.

Lorsque vous insérez ou supprimez des notes, elles sont numérotées automatiquement au fur et à mesure. Cette numérotation recommencera à chaque nouvelle histoire.

Il existe des styles de notes par défaut que vous pouvez insérer à partir des options ou des raccourcis du menu de contenu. Vous pouvez également modifier les styles de notes par défaut ou en personnaliser comme tous les autres styles de QuarkXPress, notamment en ajoutant des styles de puce et de numéro pour définir le style de marqueur et la numérotation du texte d'une note de bas de page. Les styles de note de bas de page permettent à l'utilisateur de définir des feuilles de style de paragraphe à appliquer au texte de la note.

Utilisez l'option **Retourner à la référence** pour placer le texte d'une note dans la référence correspondante du texte parent. Un raccourci est également disponible pour cette option.

Utilisez l'option **Aller à la note de bas de page/note de fin** pour passer de la référence dans le texte parent au texte de la note.

QuarkXPress 2015 prend également en charge :

- le redémarrage de la numérotation des notes de bas de page au niveau de la page et permet le remplacement manuel d'une numérotation semblable aux listes numérotées ;
- les notes de bas de page dans la distribution de texte sur plusieurs colonnes permettant l'apparition de notes de bas de page au bas de chaque colonne ;
- la capacité d'ajouter des styles de notes de bas de page entre des projets ;
- l'application de notes de bas de page à des blocs de texte (non automatiques) afin qu'elles apparaissent au bas de ces derniers ;
- l'utilisation d'une marque personnalisée comme numéro de référence de note ;
- la possibilité de modifier les notes appliquées à partir de la palette **Styles de note de bas de page** ;
- l'application du style de séparateur de note entre le texte parent et celui de la note. Le style est appliqué au niveau du bloc, l'utilisateur peut donc appliquer des styles différents à des blocs différents, ainsi qu'à des blocs différents de la même histoire. Il peut également appliquer le style de séparateur de son choix avec la commande **Style > Style de séparateur de note de bas de page**. Il peut aussi définir des décalages gauche et droit pour un style de séparateur de note de bas de page ;
- le changement des notes de bas de page en notes de fin et vice versa ;
- le choix de démarrer les notes de fin à partir de la même page, tout de suite après la fin de l'histoire ou à partir d'une nouvelle page ;
- le copier-coller des notes ;
- la recherche des notes à l'aide de l'option Rechercher/Remplacer ;
- l'application de notes au moyen de raccourcis et du bouton **Note de bas de page/Note de fin personnalisée** de la palette **Styles de note de bas de page**.

➡ Le texte de chaque note de bas de page est une histoire distincte, il est donc impossible de sélectionner le texte de toutes les notes en même temps.

## Mise en page fixe pour ePub

QuarkXPress 2015 prend maintenant en charge une mise en page fixe pour la création ePub. Vous pouvez donc concevoir et exporter des formats ePub de mise en page fixe pris en charge par les périphériques Kindle et iOS.

La mise en page fixe pour ePub offre les fonctions suivantes :

- **Espace des nouvelles mises en page livrel.** QuarkXPress 2015 utilise un nouvel espace de mise en page livrel qui remplace les mises en page livrel patrimoniales, qui avaient des fonctionnalités trop limitées pour permettre l'exportation de fichier ePub redistribué. Ce nouvel espace prend en charge la conception de fichiers ePub à mise en page fixe basés sur la norme ePub 3.0, ainsi que la création de livrels redistribuables. Le nouvel espace de mise en page hérite de nombreuses fonctions App Studio telles que la prise en charge de HTML5 avec la possibilité d'ajouter une interactivité aux fichiers ePub à mise en page fixe, notamment du son, une vidéo, des diaporamas, des animations, une image à 360 degrés et des boutons.
- **Boîte de dialogue Nouveau projet.** La boîte de dialogue Nouveau projet pour livrels est améliorée par des options de sélection de périphériques cible ou de tailles personnalisées. QuarkXPress 2015 offre aux utilisateurs la possibilité d'enregistrer des tailles personnalisées qu'ils peuvent réutiliser en les sélectionnant dans la boîte de dialogue **Nouveau projet**.
- **Fonctionnalités de mise en page riches.** Avec le nouvel espace de mise en page prenant en charge les fichiers ePub à mise en page fixe, vous pouvez utiliser des fonctionnalités de conception riches disponibles pour les espaces de mise en page papier et App Studio. Vous pouvez, par exemple, créer des feuilles de style illimitées ou utiliser celles de mises en page papier ou App Studio. Vous pouvez également partager d'autres ressources telles que les couleurs, les styles d'élément de note de bas de page, etc. dans des mises en page papier et livrel. Les fichiers ePub à mise en page fixe dans QuarkXPress 2015 prennent en charge le sens d'histoire et la distribution de page est-asiatique de droite à gauche, et les caractères rubi en HTML natif (tout ce que HTML prend en charge pour ces langues). Vous pouvez de plus utiliser un contrôle avancé similaire à celui d'une mise en page papier pour manipuler les images dans des fichiers ePub à mise en page fixe. Les images peuvent être sous-échantillonnées à l'aide d'options d'exportation ePub.
- **Listes.** La fonctionnalité de listes de QuarkXPress permet de générer des tables des matières pour les fichiers ePub à mise en page fixe et ceux redistribués.
- **HTML5.** La nouvelle palette HTML5 de l'espace de mise en page pour livrels offre une interface utilisateur simple et intuitive pour ajouter des éléments interactifs à des fichiers ePub à mise en page fixe et à ceux redistribués. Basés sur l'interactivité prise en charge dans des périphériques cible ou dans un format de sortie (ePub et Kindle), ces éléments interactifs peuvent être exclus automatiquement à l'exportation. Le son, la vidéo, les diaporamas et les animations sont tous pris en charge dans les fichiers ePub à mise en page fixe.
- **Balilage de redistribution.** Dans QuarkXPress 2015, les utilisateurs peuvent créer des fichiers ePub à mise en page fixe et se servir des mêmes éléments de mise en page pour baliser les fichiers ePub redistribués. En d'autres termes, les utilisateurs peuvent créer une mise en page et l'exporter dans des fichiers ePub fixes et redistribués. De plus, le balilage de redistribution provenant des mises en page papier et App Studio est autorisé.

## NOUVELLES FONCTIONS

- **Exportation en ePub et Kindle.** QuarkXPress 2015 offre les options d'exportation suivantes :
  - 1 Mise en page en ePub, pour exporter au format ePub standard pour des périphériques iOS.
  - 2 Mise en page en Kindle, pour exporter vers des périphériques Kindle Fire.

### Autres fonctions nouvelles

QuarkXPress 2015 comporte également les nouvelles fonctions et améliorations suivantes :

- Une procédure d'activation plus simple.
- Améliorations du ePub redistribué : QuarkXPress 2015 améliore et supprime toutes les restrictions des fonctions du ePub redistribué prises en charge dans les versions patrimoniales de QuarkXPress. Il utilise également la même palette HTML5 proposée dans App Studio pour ajouter certains types d'interactivité aux mises en page ePub suivant la norme ePub 3.0.
- PDF/X-4 : vous pouvez créer des fichiers PDF/X-4 dans QuarkXPress 2015, vérifiés par la technologie pdfToolbox de callas.
- Réassociation d'images à partir de la boîte de dialogue **Usage** : vous pouvez maintenant remplacer ou réassocier une image (au statut **OK**) à l'aide du bouton **Mettre à jour** de la boîte de dialogue **Usage**.
- Reproduire la mise en forme : vous pouvez choisir les formats (attributs de style) du texte sélectionné et les appliquer à un autre texte du document.
- Ouvrir le PDF après l'exportation : vous pouvez choisir d'ouvrir le PDF après l'exportation.
- Taille de page supérieure : vous pouvez désormais utiliser des tailles de page plus importantes (jusqu'à 5,68 mètres x 5,68 mètres).
- Touches de raccourci personnalisées (Mac OS X uniquement) : il existe de nouvelles préférences au niveau de l'application qui permettent de modifier les raccourcis clavier de touches existantes et de définir de nouveaux raccourcis pour certaines options de menu ou hors menu.
- Recherche dans les palettes ; certaines palettes ont de nouvelles fonctionnalités de recherche. Vous pouvez, par exemple, rechercher des feuilles de style et des couleurs par leur nom. Cette fonction est présente dans les palettes suivantes : Feuilles de style, Couleurs, Hyperliens et Variables de contenu.
- Ancrage de palettes dans QuarkXPress (Windows) : les utilisateurs Windows peuvent maintenant, comme les utilisateurs Mac OS X en avaient déjà la possibilité, ancrer des palettes au coin de l'application. L'espace de travail est ainsi moins encombré et le document n'est plus couvert par des palettes.
- Tailles de mise en page personnalisées : vous avez la possibilité d'enregistrer des tailles personnalisées de mises en page papier et livrel. Cette option est disponible dans la boîte de dialogue **Nouveau projet**.

- CFO au niveau projet : la fonction Rassembler pour la sortie (CFO) a été améliorée de manière à être effectuée au niveau du projet. Dans la boîte de dialogue **Rassembler pour la sortie**, vous pouvez choisir une seule, plusieurs ou toutes les mises en page d'un projet.
- Mise à l'échelle d'image : la mise à l'échelle des images peut aller jusqu'à 5000 %.
- La boîte de dialogue **Usage** affiche maintenant uniquement les noms de fichier et ne tronque plus les noms longs pour les faire tenir dans la liste d'usage. Vous pouvez toujours cliquer sur le nom d'une image ou d'un tableau Excel pour voir le chemin d'accès entier.
- Styles de sortie PDF : les styles de sortie PDF par défaut ont été mis à jour et de nouveaux styles PDF/X- 4 ont été ajoutés.
- Ajout de la prise en charge des profils chromatiques ECI.
- Les dictionnaires auxiliaires ont été améliorés. Ils sont maintenant au format XML, peuvent être intégrés aux dossiers Job Jackets et les dictionnaires patrimoniaux sont convertis automatiquement.

Reportez-vous au *guide QuarkXPress 2015* pour en savoir plus ou visitez le site [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation).

# Mentions légales

©2022 Quark Software Inc. et ses concédants de licence. Tous droits réservés.

Protégé par les brevets américains suivants : 5,541,991 ; 5,907,704 ; 6,005,560 ; 6,052,514 ; 6,081,262 ; 6,633,666 B2 ; 6,947,959 B1 ; 6,940,518 B2 ; 7,116,843 ; 7,463,793 et autres brevets en instance d'homologation.

Quark, le logo Quark, QuarkXPress et QuarkCopyDesk sont des marques déposées ou non de Quark Software Inc. et de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont détenues par leur propriétaire respectif.

Les couleurs PANTONE® utilisées dans le logiciel ou la documentation utilisateur peuvent être différentes des normes identifiées PANTONE. Consultez la dernière documentation PANTONE Color pour obtenir les couleurs exactes. PANTONE® et les autres marques Pantone sont la propriété de PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone est détenteur du droit d'auteur sur les données et/ou les logiciels chromatiques, pour lesquels Quark Software Inc. est détenteur d'une licence de distribution dans le cadre de leur utilisation exclusive avec les logiciels Quark. Les données et/ou logiciel chromatiques PANTONE ne peuvent en aucun cas être copiés sur disquette ou sur support mémoire, sauf dans le cadre de l'exécution des logiciels Quark.