



Love Print. Live Digital.

Nyheter i QuarkXPress 10

Innehåll

Nyheter i QuarkXPress 10.....	3
Xenon grafikmotor.....	4
Modernt och optimerat användargränssnitt.....	6
Produktivitetsförbättringar.....	7
Andra nya funktioner.....	10
Borttagna funktioner.....	12
Juridiska meddelanden.....	13

Nyheter i QuarkXPress 10

QuarkXPress® 10 fortsätter att sätta designern mitt i den kreativa processen och ger designern förmågan att designa för och publicera direkt för tryck, ePub, Kindle eller läsplattor på iOS- och Android-plattformarna. QuarkXPress 10 har omarbetats inifrån och ut för att leverera iögonenfallande grafik, högklassiga produktivitetsfunktioner och en designyta som accentuerar din kreativitet. QuarkXPress 10 – det pålitligaste verktyget för trycksaker och publicering – nu det enklaste och kraftfullaste verktyget för digital design och publicering.

Det här dokumentet ger en introduktion till de nya funktionerna i QuarkXPress 10.

Xenon grafikmotor

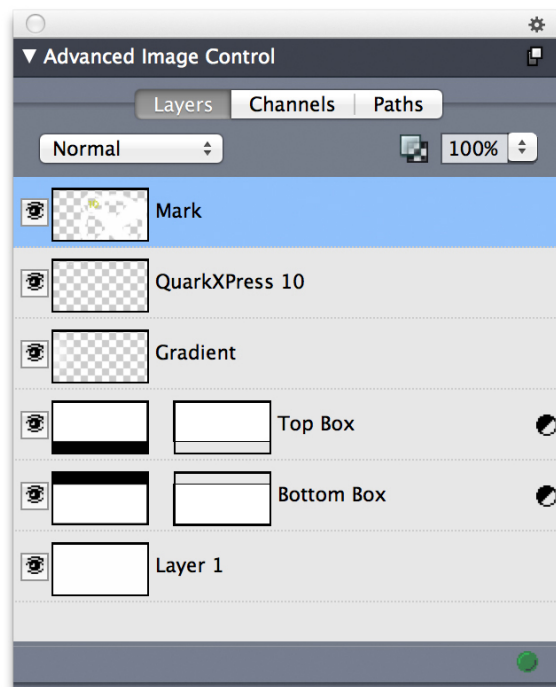
Nya Xenon Graphics Engine använder den senaste processorteknologin (SSE3, AVX, Multi-core, etc.) för att göra stora förbättringar av bildhanteringen i QuarkXPress. Funktionen Anpassbar upplösning ger högre upplösning utan att göra avkall på prestandan. Den nya paletten **Avancerad bildkontroll** ger kontroll över kanaler, lager och beskärningsbanor, inte bara i PSD-filer. QuarkXPress 10 har nu en djup förståelse för PDF-filer inklusive teckensnitt, vektorer, graderingar och genomskinlighet så att PDF-genomskinligheten kan bevaras i slutprodukten.



Nya Xenon grafikmotor

- Förhandsvisning av anpassad upplösning: I QuarkXPress innebär anpassad upplösning att bilderna har renderats i realtid i högsta nödvändiga upplösning för att matcha zoomningen, beskärningen och placeringen av bilden. Text bevaras som text och vektorer bevaras som vektorer utan några fler förhandsvisningar i låg upplösning.
- Förbättringar i PDF Import: QuarkXPress 10 läser och skriver nu data som vektordata och den visas som vektordata i både layouten och slutprodukten.
- Genomgående PDF-genomskinlighet: QuarkXPress 10 hanterar komplicerade genomskinlighetsförhållanden genom hela arbetsflödet till slutprodukten. QuarkXPress 10 bevarar den ursprungliga genomskinligheten från en importerad PDF vilket ger dig bättre flexibilitet i produktionsprocessen.
- Avancerad bildkontroll: Paletten **Avancerad bildkontroll** innebär att användarna kan styra färgkanaler och bädda in beskärningsbanor i PDF-, TIFF- och PSD-filer. När det gäller PSD-bilder, innebär det dessutom att du kan visa och dölja lager, använda många

olika övertoningar och ändra de genomskinliga lagren, på ett sätt som inte påverkar eller förstör originalbilden.



Paletten Avancerad bildkontroll.

Modernt och optimerat användargränssnitt

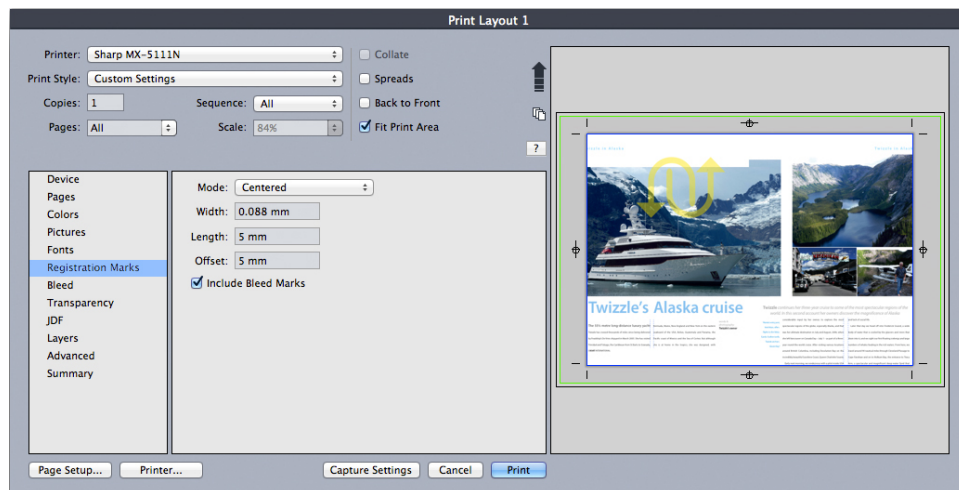
QuarkXPress på *Mac OS X* är nu en inbyggd Cocoa-app med ett användargränssnitt som är nära integrerat med resten av operativsystemet, inklusive Finder, Dock och andra Cocoa-program. Användarna kan utnyttja nya OS-funktioner och få ett helt modernt program med fokus på framtiden med snabb support för nya *Mac OS X*-versioner och funktioner. QuarkXPress 10 stöder dessutom HiDPI/Retina® och du kommer att se ett nytt färgtema och flera förbättringar av arbetsytan, inklusive palettdockning, helskärmvisning och många strömlinjeformade menyer och dialogrutor.

- Dockning av paletter: Nu kan du docka verktygsfält och paletter vid skärmens kanter. Dockade paletter vid skärmens kanter formar en grupp och kan flyttas runt som en grupp.
- ➔ Paletten **Mått** kan bara dockas horisontellt eftersom den är så bred. Paletten **Verktyg** kan dockas både horisontellt och vertikalt. Alla andra paletter kan bara dockas vertikalt till skärmens vänster- och högerkanter.
- Dra och släpp paletter: Du kan dra och släppa paletter och slå ihop dem med valfri palettgrupp.
- Vidhäftning av paletten i fönstret: Dockade paletter kan vidhäftas så att du kan organisera arbetsytan. I dokumentfönstret kan storleksförändringsknappen (+) användas för att kontrollera om ett fönster vidhäftas till paletterna eller inte. En delare läggs till mellan fönster- och palettkanterna så att även storleken på fönstret ändras när palettens storlek ändras.
- Visa och dölj paletter automatiskt: Palettgrupper kan ställas in på att **visas/döljas automatiskt**. Den här funktionen är användbar när du behöver en större arbetsyta och vill kunna aktivera paletterna när du behöver dem.
- Ändra storleken på dialogrutor: Du kan nu ändra storleken på många dialogrutor som var statiska förut.

Produktivitetsförbättringar

Vi har tagit hänsyn till all feedback vi har fått från våra användare och fokuserat på många av de små detaljfunktioner som kan ha stor betydelse för ditt arbetssätt. Några exempel är lager på mallsidor, utskrift av förhandsvisning, justering/spridning av nyckelobjekt, markering av teckensnitt som saknas, och mycket mer.

- Öppna de senast använda filerna (*endast Mac OS X*): Menyn Arkiv innehåller nu även undermenyn **Öppna senaste**. QuarkXPress 10 följer Mac OS X-inställningarna istället för att använda DejaVu XT. Du kan komma åt de senaste filerna från OS-dokumenterna (**Apple > Senaste objekt > Dokument**) och programdockningen och även komma åt dem från undermenyn **Öppna senaste** i menyn **Arkiv**.
- *Menyförbättringar i Mac OS X*
 - 1** Många menyer har omordnats så att menyalternativ som hör ihop grupperas på ett bättre sätt.
 - 2** Många snabbmenyer är kortare utan den långa listan med inaktiverade menyalternativ.
- Helskrämsvisning (*endast Mac OS X*): Du kan växla till visning av **Helskärm** på samma sätt som i många andra inbyggda Mac OS X-program. När du arbetar med flera skärmar kan du ha paletterna på en skärm och layouten på en annan. Designern kan koncentrera sig på layouten utan att bli distraherad. Helskrämsläget döljer även menyraden.
- **Förbättringar i paletten Mått** (*endast Mac OS X*) Som en del i Cocoa-migreringen har följande dialogrutor tagits bort från Mac OS X: Dialogrutan **Modifiera**, dialogrutan **Teckenattribut** och dialogrutan **Styckeattribut**. Alla funktionerna har flyttats till den förbättrade paletten **Mått** och alla kortkommandon har mappats till paletten **Mått**.
- Förbättringar i dialogrutan Skriv ut (*endast Mac OS X*): Dialogrutan Skriv ut visar nu förhandsvisningar av sidorna.



Dialogrutan Skriv ut med förhandsvisning av sida.

- Förbättringar i Förhandsvisning av sida (*endast Mac OS X*); Förhandsvisningarna av sidor som visas i navigeringsfältet har förbättrats. Öppna **sidnavigeringen** genom att klicka på uppåtpilen bredvid fältet **sidnummer** längst ned till vänster i layouten. Du kan göra förhandsvisningsbilderna större eller mindre.
- Förbättringar i verktygsinställningarna (*endast Mac OS X*): Nu kan du ställa in de standardmässiga verktygsinställningarna för programmet/layouten direkt från blocken. Konfigurera ett block som du vill ha det och kopiera sedan blockets attribut till verktygsinställningarna.
- Inklistring kommer ihåg lager: Den här förbättringen introducerar en ny inställning i alternativmenyn för paletten **Lager**. Alternativet *Inklistring kommer ihåg lager* styr om lagerinformationen ska följa med när objekt klistras in eller släpps. När alternativet *Inklistring kommer ihåg lager* är aktiverat och objekt klistras in eller släpps i en layout placeras de på samma lager som de kopierades från. När alternativet *Inklistring kommer ihåg lager* är avstängt används det tidigare beteendet och alla objekt från Urklipp placeras på det lager som är markerat för tillfället. Standardinställningen är att *Inklistring kommer ihåg lager* är **PÅ**. Inställningen används på programnivå och påverkar alla projekt och layouter på den datorn. Inställningen kvarstår även om programmet startas om.
- Lager på mallsidor: Lager är tillgängliga på mallsidor:
- Vänd former: Med hjälp av det här alternativet på menyn **Objekt** kan du vända Bezier-former vertikalt eller horisontellt.
- Använd typografimallen när du har skapat den: När du skapar en ny typografimall för stycken eller tecken från markerad text används den automatiskt på den markerade texten.
- Justering av element: Låter dig välja ett *nyckelobjekt* för justeringar. Ett *nyckelobjekt* flyttas inte under justeringen och alla objekt som inte är *nyckelobjekt* flyttas i förhållande till *nyckelobjektet*. Det första objektet som väljs när objekt väljs blir *nyckelobjektet*. Om du väljer att markera alla blir det senast skapade elementet *nyckelobjektet*.
- Förena, utöka eller stäng öppen bana: I QuarkXPress 10 kan du klicka på en ändpunkt i en befintlig form så markeras punkten och programmet går in i det vanliga ritningsläget, vilket innebär att nästa gång du klickar läggs en ny punkt och ett nytt

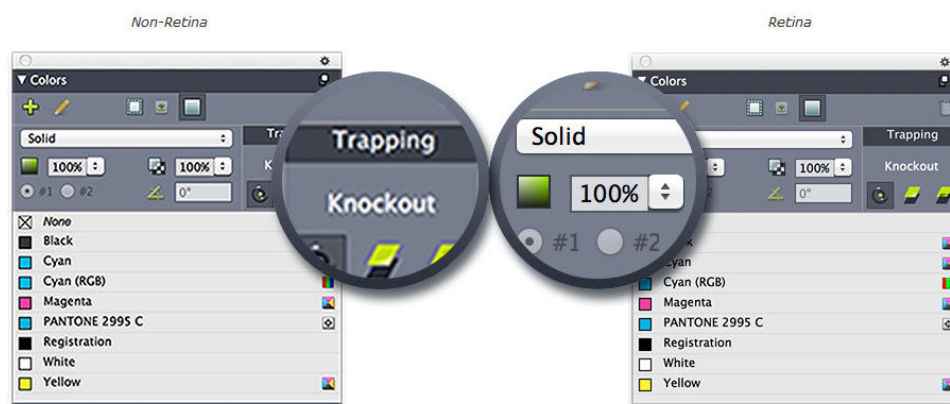
segment till den markerade linjen. Användaren kan nu klicka hur många gånger som helst och lägga till önskat antal segment. Om de dubbelklickar avslutas linjen som en öppen bana. Om de sedan klickar på den motstående ändpunkten stängs banan (på samma sätt som tidigare). Om användaren klickar på en annan öppen banas ändpunkt under uppritningen förenas den ritade banan och banan som användaren nyss klickade på. Genom att använda de här teknikerna tillsammans kan du börja utöka en bana och förena den med en annan.

- Färgväljare för **Redigera/Ny** färg som kan storleksförändras på helskärm: Använd hela skärmen för att lägga till och redigera färger i QuarkXPress.

Andra nya funktioner

QuarkXPress 10 inkluderar även följande nya funktioner och förbättringar:

- Användargränssnittet redo för retina (*endast Mac OS X*): QuarkXPress användargränssnitt är redo för Apple-datorer som har en högupplöst retinaskärm.



Jämförelse av stöd för retinaskärm

- Inbyggt stöd för flera teckensnittsstilar (*endast Mac OS X*): QuarkXPress 10 visar en korrekt lista över alla teckensnitt med familjenamnen. Om du inaktiverar teckensnitt från Typsnittsbok tas de även bort från teckensnittslistan i QuarkXPress 10.
- Förbättringar i MS Word-filtret: Bilder importeras nu från Microsoft Word-filer och hyperlänkar bevaras.
- Filtillägg i Mac OS X (*endast Mac OS X*): Alla dialogrutor för spara och exportera kan spara filer med deras filtillägg.
- Omordning av layoutfliken (*endast Mac OS X*): Nu kan du ändra ordningen på layouterna som visas i layoutfliken i QuarkXPress-projekt genom att dra och släppa flikarna med layoutnamnen. Den här inställningen sparas med dokumentet och ordningen bevaras.
- Markera teckensnitt som saknas: Du behöver inte längre paletten **Användning** för att hitta teckensnitt som saknas. Välj **Reservteckensnitt** i **Inställningar**, och begär att all text som använder de saknade teckensnitten ska markeras, så att det blir lätt att hitta dem.
- Unicode-värdet visas hela tiden i paletten **Glyfer**: det markerade tecknets **Unicode**-värdesyns alltid i paletten **Glyfer** och användaren behöver inte förlita sig på verktygstipset.

- Skicka text till IME för omkonvertering: QuarkXPress 10 har lagt till stöd för IME-omkonvertering (för japansk, koreansk och kinesisk text). Det hjälper användaren att ändra den bekräftade fonetiska texten tillbaka till dess ursprungliga status. I *Windows* finns den under menyn **Övrigt** och i snabbmenyn. I *Mac*, hittar du den genom menyn **IME**. Du kan också använda funktionen med hjälp av IME-kortkommandon och tangentbordet
- Funktionen Enable/Disable EA (Aktivera/inaktivera ostasiatiska språk): QuarkXPress 10 låter layoutaren arbeta med ostasiatiska typografiska koncept som vertikal artikeltext, hängande tecken, hantering av interpunktionstecknens bredd, läsning av fonetisk text (rubi), teckenuppsättningar, teckenraster, grupperade tecken och intelligent teckensnittsmappning. Tidigare var de här funktionerna bara tillgängliga med QuarkXPress-utgåvor på ostasiatiska språk, globala versioner av programmet och versioner på förenklad kinesiska. Nu kan du styra användargränssnittet med en särskild inställning i **Inställningar**.
- Inställning av programspråk (*endast Mac OS X*): Äldre versioner av QuarkXPress tillät att du ändrade **Programspråk** i menyn **Redigera**. Det här alternativet har tagits bort i *Mac OS X* och QuarkXPress startas automatiskt på det aktiva OS-språket om det stöds.
- Skapa QR-kod: Generera vektorkoder för *Quick Response* (QR) direkt i QuarkXPress och designa och färglägg dem som du vill. Stöder text-QR-koder som URL och SMS samt visitkort.
- Stöd för avstavning och stavningskontroll på reformerad portugisiska: I inställningarna kan du ställa in ett alternativ som medger att du väljer att använda reformerad portugisiska.
- Uppdaterade Pantone-färgbibliotek: QuarkXPress 10 integrerar de senaste färgbiblioteken från Pantone. Den här uppdateringen innehåller 336 nya Pantone-färger.
- Förbättrad ePub-export: QuarkXPress 10 konverterar ankare och de hyperlänkar som pekar på dem på rätt sätt. Det innebär att designern kan länka från en position i en e-bok till en annan position, t.ex. en ordlista eller ett sakregister.
- Bakgrundsfärg för App Studio-layouter: I QuarkXPress 10 kan användaren ställa in en bakgrundsfärg som bara används för förhandsvisning i en refererad App Studio-layout.

Mer information finns i *Handbok för QuarkXPress 10* eller gå till www.quark.com/support/documentation

Borttagna funktioner

Följande funktioner har tagits bort från QuarkXPress 10.

- Stöd för webblayouter och interaktiva layouter: QuarkXPress 10 stöder inte längre webblayouter och interaktiva layouter. Du kommer inte att kunna öppna gamla dokument med en eller flera webblayouter eller interaktiva layouter. Du måste konvertera dem till utskriftslayouter i en tidigare version innan du öppnar dem i QuarkXPress 10.
- Stöd för böcker: Böcker stöds inte längre och du kommer inte att kunna öppna gamla böcker i QuarkXPress 10.
- PPD Manager (*endast Mac OS X*): PPD Manager har tagits bort från QuarkXPress 10 på *Mac OS X*.
- **Paletten Bildeffekter:** Paletten **Bildeffekter** har tagits bort från QuarkXPress 10. När du öppnar gamla dokument som använde bildeffekter i en eller flera bilder visas ett varningsmeddelande och alla effekter och justeringar tas bort.
- Ändringar i stöd för gamla dokument: Du kommer inte att kunna öppna dokument som har sparats i QuarkXPress version 6 och äldre. Du måste spara äldre format i ett format som stöds.

Juridiska meddelanden

© 2022 Quark Software Inc. och dess licensgivare. Med ensamrätt.

Skyddat av följande patent i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; och andra patentsökningar har lämnats in.

Quark, Quark-logotypen, QuarkXPress och QuarkCopyDesk är varumärken eller inregistrerade varumärken som tillhör Quark Software Inc. och dess dotterbolag i USA och/eller andra länder. Alla andra varumärken tillhör respektive ägare.

De PANTONE®-färger som visas i programvaran eller i användardokumentationen överensstämmer eventuellt inte med PANTONE-identifierad standard. Använd aktuell PANTONE- färghandbok för korrekta färger PANTONE ® och andra varumärken från Pantone, Inc. tillhör PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone äger upphovsrätten till färgdata och/eller programvara som har licensierats till Quark Software Inc. för distribution endast tillsammans med programvara från Quark. PANTONEs färgdata och/eller programvara får inte kopieras till en annan disk eller till minnet, såvida detta inte är en del av exekveringen av programvaran från Quark.