



Love Print. Live Digital.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ QuarkXPress 10

Оглавление

Новые возможности QuarkXPress 10.....	3
Графическое ядро Xenon.....	4
Современный оптимизированный интерфейс.....	6
Функции повышения производительности.....	7
Другие новые функции.....	10
Удаленные функции.....	12
Официальные уведомления.....	13

Новые возможности QuarkXPress 10

QuarkXPress® 10 сохраняет принцип выделения дизайнера как центра творческого процесса, предоставляя ему средства разработки и публикации непосредственно для устройств печати, ePub, Kindle или планшетных устройств на платформе iOS и Android. Полная переработка программы QuarkXPress 10 позволила добавить потрясающие графические возможности, эффективные функции повышения производительности и функцию холста, которые помогут раскрыть ваш творческий потенциал. QuarkXPress 10 — самый надежный инструмент верстки и создания публикаций — теперь также является самым простым и мощным инструментом создания и опубликования цифровых изданий.

Настоящий документ дает первое представление о новых функциях QuarkXPress 10.

Графическое ядро Xenon

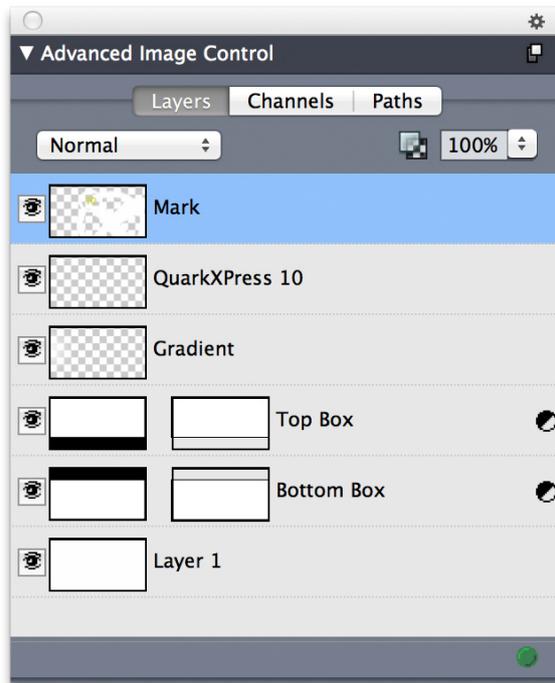
Новое графическое ядро Xenon использует новейшие процессорные технологии (SSE3, AVX, многоядерная архитектура и т. д.) для значительной оптимизации обработки изображений в QuarkXPress. Функция адаптивного разрешения обеспечивает повышение разрешения без ущерба для производительности. Новая палитра **Расширенное управление изображением** предоставляет контроль над каналами, слоями и траекториями обрезки не только в файлах PSD, но и в других файлах. В QuarkXPress 10 добавлена полная поддержка PDF-файлов, включая шрифты, векторные изображения, градиенты и прозрачность, что позволяет сохранить прозрачность PDF до момента вывода.



Новое графическое ядро Xenon.

- Предварительный просмотр с адаптивным разрешением. Функция адаптивного разрешения в QuarkXPress обеспечивает отображение графики в режиме реального времени с использованием самого высокого разрешения для требуемого масштаба, обрезки и положения изображения. Текст остается текстом, а векторные изображения остаются векторными изображениями — версии для предварительного просмотра с низким разрешением больше не нужны.
- Улучшения в импорте PDF. QuarkXPress 10 теперь считывает и записывает данные как векторные данные, и они будут отображаться как векторные данные в макете и при выводе.
- Сквозная передача прозрачности PDF. QuarkXPress 10 поддерживает все аспекты прозрачности на протяжении всего рабочего процесса вплоть до окончательного вывода. QuarkXPress 10 сохраняет исходную прозрачность импортированного PDF, предоставляя более гибкие возможности в процессе производства.

- Расширенное управление изображением. Палитра **Расширенное управление изображением** предоставляет контроль над цветовыми каналами и встроенными траекториями обрезки в файлах PDF, TIFF и PSD. Для изображений PSD можно также показать и скрыть слои, применить различные переходы и изменить прозрачность слоя — и все это без изменения исходного файла изображения.



Палитра «Расширенное управление изображением».

Современный оптимизированный интерфейс

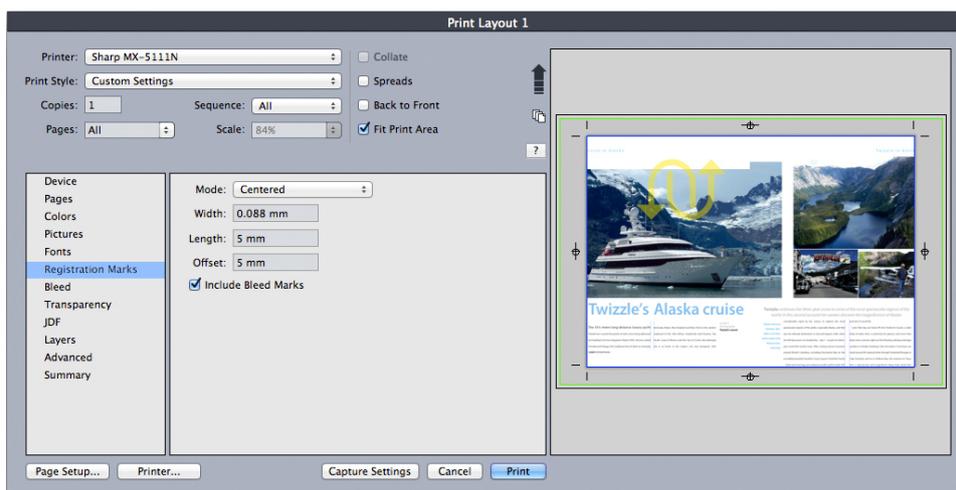
QuarkXPress для *Mac OS X* теперь является приложением Cocoa, и его пользовательский интерфейс тесно интегрирован с остальной частью операционной системы, включая Finder, Dock и другие приложения Cocoa. Пользователи могут воспользоваться преимуществами новых функций операционной системы и получают современное приложение, которое ориентировано на будущие потребности и обеспечивает быструю поддержку новых выпусков и функций *Mac OS X*. Кроме того, QuarkXPress 10 теперь поддерживает HiDPI/Retina®. В программу добавлена новая цветовая тема и целый ряд усовершенствований рабочей области, включая стыковку палитр, полноэкранный режим и оптимизацию многих меню и диалоговых окон.

- Стыковка палитр. Панели инструментов и палитры теперь можно пристыковывать к краям экрана. Закрепленные палитры по краям экрана образуют группу палитр и могут перемещаться как группа.
- ➔ Из-за своей ширины палитра **Измерения** может быть пристыкована только горизонтально. Палитра **Инструмент** может быть пристыкована как горизонтально, так и вертикально. Все остальные палитры можно пристыковывать только вертикально к левому или правому краю экрана.
- Перетаскивание палитры. Палитры можно перетащить и объединить в группу палитр с помощью мыши.
- Привязка окна палитры. Пристыкованные палитры поддерживают функцию привязки, которая позволяет упорядочить рабочее пространство. Кнопка изменения размера (+) в окне документа позволяет привязать окно к палитрам или отменить привязку. Между краем окна и краем палитры добавляется разделительная полоса, поэтому изменение размера палитры также приводит к изменению размера окна.
- Автоматическое отображение/скрытие палитры. Для групп палитр можно настроить параметр **Auto Show / Hide** (Автоматическое отображение/скрытие). Эту функцию удобно использовать, если необходимо расширить рабочее пространство и вызывать палитры по мере необходимости.
- Диалоговые окна изменяемого размера. Многие диалоговые окна, которые раньше имели фиксированный размер, теперь позволяют его изменять.

Функции повышения производительности

Мы изучили все отзывы пользователей и сосредоточили усилия на множестве мелких функций, которые имеют большое значение для эффективности рабочего процесса. Это такие функции, как слои на шаблонных страницах, предварительный просмотр печати, выравнивание/распределение ключевых элементов, выделение отсутствующих шрифтов и многие другие функции.

- Открытие последних файлов (*только Mac OS X*). В меню «Файл» добавлено подменю **Открыть недавние**. QuarkXPress 10 учитывает настройки *Mac OS X*, а не DejaVu XT. Открыть последние файлы можно из документов ОС (**Apple > Недавно использованные объекты > Документы**) и Dock, а также из подменю **Открыть недавние** меню **Файл**.
- Улучшения меню *Mac OS X*
 - 1 Многие меню были реорганизованы для более эффективной группировки связанных пунктов.
 - 2 Многие контекстные меню стали короче и больше не содержат длинных списков недоступных пунктов.
- Полноэкранный режим (*только Mac OS X*). Можно перейти в режим **Во весь экран** точно так же, как и во многих других встроенных приложениях *Mac OS X*. При использовании двух экранов можно разместить палитры на одном экране, а макет на другом. Дизайнер может сосредоточиться на макете, не отвлекаясь на элементы управления. В полноэкранном режиме также скрывается строка меню.
- Улучшения палитры **Измерения** (*только Mac OS X*). В рамках перехода на Cocoa из версии для *Mac OS X* были удалены следующие диалоговые окна: **Изменение**, **Атрибуты символа** и **Атрибуты абзаца**. Все функциональные возможности были перенесены в усовершенствованную палитру **Измерения**, а все сочетания клавиш сопоставлены элементам палитры **Измерения**.
- Улучшения диалогового окна печати (*только Mac OS X*). В диалоговом окне печати теперь содержится область предварительного просмотра страниц.



Диалоговое окно печати с предварительным просмотром страницы.

- Улучшения предварительного просмотра страницы (*только Mac OS X*). Область предварительного просмотра страниц на панели навигации была усовершенствована. Откройте окно **Навигация по страницам**, нажав стрелку вверх рядом с полем **Номер страницы** в левом нижнем углу макета. Предварительное изображение можно увеличить или уменьшить.
- Улучшения настроек инструмента (*только Mac OS X*). Теперь настройки инструмента по умолчанию для приложения/макета можно задать непосредственно из блоков. Настройте блок требуемым образом, а затем перенесите атрибуты блока в настройки инструмента.
- Запоминание слоев при выполнении вставки. В меню настроек палитры **Слой** был добавлен новый параметр. Параметр *Запоминание слоев при выполнении вставки* определяет, будет ли учитываться информация о слое при вставке элементов. Если параметр *Запоминание слоев при выполнении вставки* включен, при вставке элементов они помещаются в тот же слой, из которого были скопированы. Если параметр *Запоминание слоев при выполнении вставки* отключен, все элементы из буфера обмена помещаются в текущий выбранный слой, как это происходило в старых версиях программы. По умолчанию параметр *Запоминание слоев при выполнении вставки* **включен**. Настройка применяется на уровне приложения и влияет на все проекты/макеты на компьютере. Настройка сохраняется после закрытия и открытия приложения.
- Слои на шаблонных страницах. На шаблонных страницах можно использовать слои.
- Переворот формы. Этот параметр меню **Элемент** позволяет переворачивать формы Безье по вертикали или горизонтали.
- Применение таблицы стилей после создания. При создании новой таблицы стилей абзаца/символа из выбранного текста она автоматически применяется к выбранному тексту.
- Выравнивание элемента. Для операций выравнивания можно выбрать *ключевой* элемент. При выполнении выравнивания *ключевой* элемент остается на месте, а все не *ключевые* элементы перемещаются относительно *ключевого* элемента. При последовательном выборе элементов ключевым элементом становится элемент, который был выбран первым. При одновременном выборе всех элементов *ключевым* элементом становится элемент, который был создан последним.
- Объединение, расширение и замыкание незамкнутых траекторий. Если в QuarkXPress 10 нажать конечную точку существующей формы, программа выберет эту точку и перейдет в обычный режим рисования. Следующее нажатие приведет к добавлению новой точки и нового

сегмента выбранной линии. Описанным способом можно добавить любое количество сегментов. Если дважды нажать конечную точку, линия будет завершена и оставлена незамкнутой. Если нажать противоположную конечную точку, траектория будет замкнута (аналогично исходной операции рисования). Если во время рисования одной траектории нажать конечную точку другой незамкнутой траектории, эти две траектории будут объединены. Совместное использование этих приемов позволяет сначала расширить одну траекторию, а затем объединить ее с другой траекторией.

- Полноэкранное окно изменяемого размера для выбора цвета при выполнении операций **Создать/Правка**. Для добавления и редактирования цветов в QuarkXPress можно задействовать все пространство экрана.

Другие новые функции

QuarkXPress 10 также включает следующие новые функции и улучшения.

- Интерфейс пользователя оптимизирован для дисплея Retina (*только Mac OS X*). Интерфейс пользователя QuarkXPress оптимизирован для использования на компьютерах Apple с дисплеями Retina высокого разрешения.



Сравнение поддержки дисплея Retina

- Штатная поддержка для большего числа стилей шрифтов (*только Mac OS X*). QuarkXPress 10 обеспечивает правильное отображение всех шрифтов с названиями семейств. При отключении шрифтов в программе «Шрифты» они также удаляются из списка шрифтов в QuarkXPress 10.
- Улучшения фильтра MS Word. Программа теперь обеспечивает импорт рисунков из файлов Microsoft Word и сохранение гиперссылок.
- Расширения файлов Mac OS X (*только Mac OS X*). Все диалоговые окна сохранения/экспорта поддерживают сохранение файлов с их расширениями.
- Изменение порядка макетов на вкладке (*только Mac OS X*). Теперь можно изменить порядок отображения макетов на вкладке макетов в проектах QuarkXPress путем перетаскивания вкладок имен макетов. Эта настройка сохраняется вместе с документом, и программа поддерживает заданный порядок.
- Выделение отсутствующих шрифтов. Для поиска отсутствующих шрифтов больше не нужно использовать палитру **Использование**. В диалоговом окне **Предпочтения** выберите **Аварийная подмена шрифта** и включите выделение текста, в котором используются отсутствующие шрифты, чтобы быстро находить такие фрагменты.

- На палитру **Glyph** (Глиф) добавлено значение Unicode. Значение **Unicode** выбранного символа отображается на палитре **Glyph** (Глиф) постоянно, и пользователю не нужно использовать всплывающую подсказку.
- Отправка текста в ИМЕ для повторного преобразования. В QuarkXPress 10 добавлена поддержка повторного преобразования ИМЕ (для текста на японском, корейском и китайском языках). Оно помогает пользователю вернуть текст с подтвержденной фонетической транскрипцией в исходное состояние. В *Windows* эта функция находится в меню **Утилиты** и контекстном меню. В *Mac OS X* эта функция находится в меню **ИМЕ**. Поддержка также предоставляется посредством сочетаний клавиш ИМЕ.
- Включение/отключение поддержки восточноазиатских языков. QuarkXPress 10 позволяет работать с такими восточноазиатскими типографскими понятиями, как вертикальные статьи, выступающие символы, изменение ширины знаков пунктуации, фонетическая транскрипция текста (gubi), наборы шрифтов, сетки символов, сгруппированные символы и интеллектуальная замена шрифтов. Ранее эти функции были доступны только в версиях QuarkXPress для восточноазиатских языков, упрощенного китайского языка и международной версии. Теперь для управления интерфейсом пользователя можно использовать отдельный параметр в окне **Предпочтения**.
- Настройки языка программы (*только Mac OS X*). Старые версии QuarkXPress позволяли изменять **Язык программы** в меню **Правка**. В *Mac OS X* этого параметра больше нет, и QuarkXPress автоматически запускается на языке операционной системы, если он поддерживается.
- Создание QR-кодов. Можно сгенерировать векторные QR-коды (*коды быстрого ответа*) непосредственно в QuarkXPress, а затем настроить их стиль и цвет. Программа поддерживает текстовые QR-коды, такие как URL и SMS, а также vCard.
- Поддержка расстановки переносов и проверки правописания для реформированного португальского языка. В настройках можно включить возможность выбора реформированного португальского языка.
- Обновленные цветовые библиотеки Pantone. QuarkXPress 10 включает новейшие цветовые библиотеки, полученные от Pantone. Это обновление включает 336 новых цветов Pantone.
- Улучшенный экспорт в формат ePub. QuarkXPress 10 выполняет правильное преобразование привязок и указывающих на них гиперссылок. Это позволяет добавлять в электронную книгу ссылки на другие фрагменты книги, например, для создания глоссария или указателя.
- Фоновый цвет для макетов App Studio. QuarkXPress 10 позволяет установить в макете App Studio фоновый цвет, используемый только для предварительного просмотра.

Для получения более подробных сведений обратитесь к *Руководству по QuarkXPress 10* или посетите веб-сайт www.quark.com/support/documentation.

Удаленные функции

Следующие функции были удалены из QuarkXPress 10.

- Поддержка веб-макетов и интерактивных макетов. QuarkXPress 10 больше не поддерживает веб-макеты и интерактивные макеты. Открыть устаревшие документы, содержащие один или несколько веб-макетов или интерактивных макетов, больше нельзя. Для открытия в QuarkXPress 10 их необходимо преобразовать в макеты печати, используя старую версию программы.
- Поддержка книг. Книги больше не поддерживаются, и открыть устаревшие книги в QuarkXPress 10 больше нельзя.
- Диспетчер PPD (*только Mac OS X*). Диспетчер PPD был удален из QuarkXPress 10 для *Mac OS X*.
- Палитра **Эффекты рисунков**. Палитра **Эффекты рисунков** была удалена из QuarkXPress 10. При открытии устаревших документов, содержащих изображения с примененными эффектами рисунков, будет показано предупреждение, а все эффекты и настройки будут удалены.
- Изменения, связанные с поддержкой устаревших документов. Открыть документы, сохраненные в QuarkXPress версии 6 и ниже, больше нельзя. Необходимо сохранить документы старого формата в поддерживаемом формате.

Официальные уведомления

© Quark Software Inc. и держатели ее лицензий, 2022. С сохранением всех прав.

Защищено следующими патентами США: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; ожидается получение других патентов.

Quark, логотип Quark, QuarkXPress и QuarkCopyDesk являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Software Inc. и ее филиалов в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Цвета PANTONE®, отображаемые в программном приложении или в документации пользователя, могут не соответствовать стандартам, заданным компанией PANTONE. Точный цвет см. в текущем опубликованном каталоге цветов PANTONE. PANTONE® и другие товарные знаки корпорации Pantone являются собственностью PANTONE LLC. © Pantone LLC, 2010.

Pantone является владельцем авторских прав на цветовые данные и/или программное обеспечение, которые предоставлены компании Quark Software Inc. по лицензии для распространения с целью использования только вместе с программным обеспечением Quark. Цветовые данные и/или программное обеспечение PANTONE не должны копироваться на другой диск или в память компьютера иначе, как в процессе работы с программным обеспечением Quark.