



Love Print. Live Digital.

Quais as novidades do QuarkXPress 10

Índice

As Novidades do QuarkXPress 10.....	3
Motor gráfico Xenon.....	4
IU moderna e otimizada.....	6
Melhoramentos de Produtividade.....	7
Outras novas funcionalidades.....	10
Funções removidas.....	12
Avisos legais.....	13

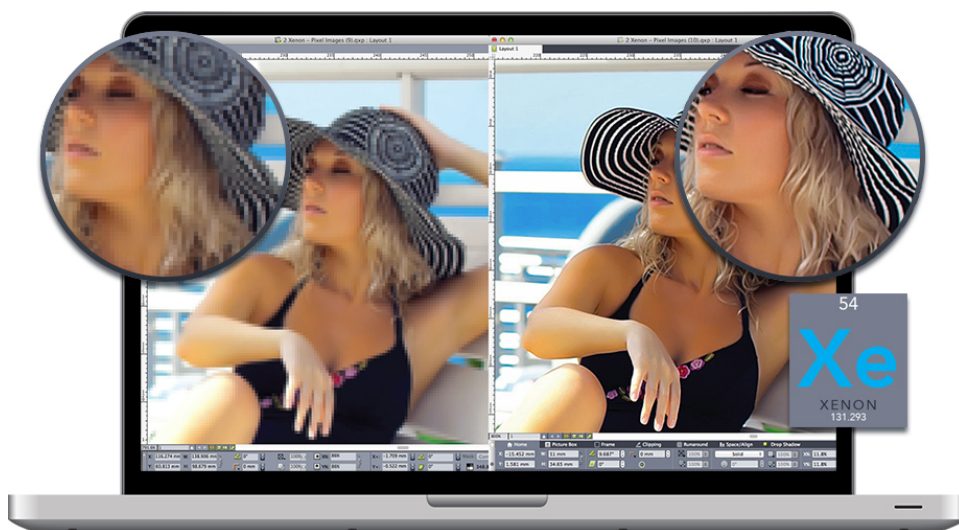
As Novidades do QuarkXPress 10

O QuarkXPress® 10 continua a colocar o designer no centro do processo criativo, concedendo ao designers a capacidade para conceber e publicar diretamente em impressão, ePub, Kindle ou dispositivos tablet com plataformas iOS e Android. O QuarkXPress 10 tem um novo design concebido de raiz com o intuito de proporcionar gráficos espantosos, funções de produtividade de vanguarda e uma tela de design que acentuará a sua criatividade. O QuarkXPress 10 — a mais fiável ferramenta de design de impressão e publicação — é agora a ferramenta de design digital e publicação mais fácil de utilizar e poderosa.

Este documento disponibiliza uma introdução às novas funções do QuarkXPress 10

Motor gráfico Xenon

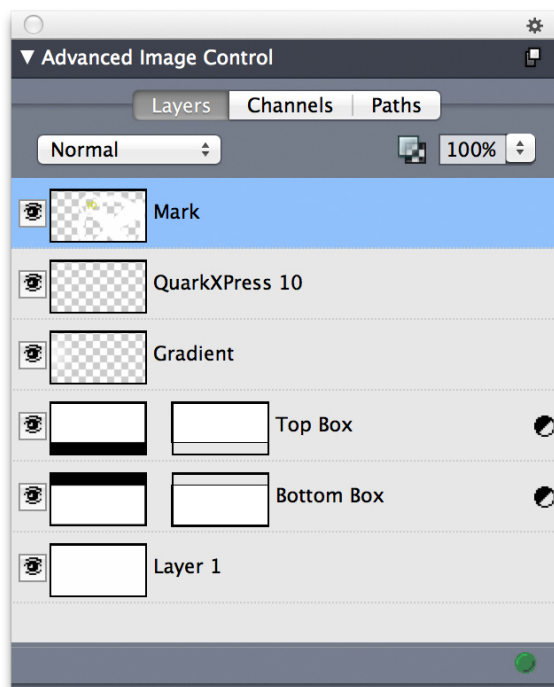
O novo Motor Gráfico Xenon utiliza a mais recente tecnologia de processador (SSE3, AVX, Multi-core, etc.) de forma a melhorar em grande medida o processamento de imagens no QuarkXPress. A função Adaptive Resolution (resolução adaptável) proporciona uma resolução mais alta sem comprometer o desempenho. A nova paleta **Advanced Image Control** (Controlo avançado de imagem) proporciona ao utilizador controlo sobre os canais, apresentações e percursos de recorte, não apenas em ficheiros PSD. O QuarkXPress 10 apresenta agora uma compreensão aprofundada e versátil dos PDFs, incluindo tipos de letra, vetores, gradientes e transparência, possibilitando manter a transparência do PDF até à saída.



Novo motor gráfico Xenon.

- Pré-visualização Adaptive Resolution: A Adaptive Resolution do QuarkXPress permite compor os gráficos em tempo real e com a mais elevada resolução necessária, de forma a fazer corresponder o zoom da imagem, o recorte e a posição. O texto permanece como texto e os vetores como vetores, sem pré-visualizações de baixa de resolução.
- Melhoramentos na importação de PDFs: O QuarkXPress 10 lê e escreve os dados como dados de vetor, que serão apresentados como um vetor na apresentação e na saída.
- Transparência de passagem em PDF: O QuarkXPress 10 permite gerir as complexas relações de transparência ao longo do fluxo de trabalho até à saída final. O QuarkXPress 10 retém a transparência nativa dos PDFs importados, dando-lhe melhor flexibilidade no processo de produção.
- Controlo de Imagem Avançado: A paleta **Controlo de Imagem Avançado** permite aos utilizadores controlar os canais de cores e os percursos de recorte integrados dentro de ficheiros PDF, TIFF e PSD. Além disso, no caso das imagens PSD, permite mostrar e ocultar camadas, aplicar uma série

de combinações e alterar as transparências das camadas - tudo de forma não destrutiva e sem impacto no ficheiro de imagem original.



A paleta de Controlo de Imagem Avançada.

IU moderna e otimizada

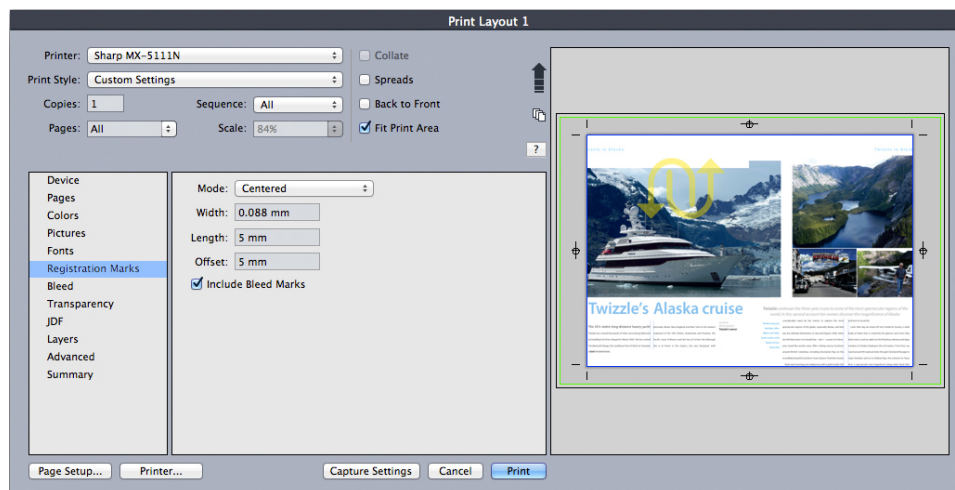
O QuarkXPress em *Mac OS X* é agora uma aplicação Cocoa nativa com uma interface de utilizador totalmente integrada com o resto do sistema operativo, incluindo o Finder, a Dock e outras aplicações Cocoa. Os utilizadores tiram partido das novas funções do SO e de uma aplicação extremamente moderna e orientada para o futuro, com suporte rápido para novas edições e funcionalidades do *Mac OS X*. Além disso, o QuarkXPress 10 suporta agora a função HiDPI/Retina® e poderá ver um novo tema de cores e uma série de melhoramentos na área de trabalho, incluindo fixação de paletas, visualização de Ecrã Total e integração de muitos menus e caixas de diálogo.

- Fixação de paletas: Agora pode fixar barras de ferramentas e paletas nas margens do ecrã. As paletas fixadas nas margens do ecrã formam um grupo e podem ser deslocadas em grupo.
- ➔ A paleta **Medidas** apenas pode ser fixada horizontalmente devido à largura. A paleta **Primitiva** pode ser fixada horizontal e verticalmente. Todas as outras paletas apenas podem ser fixadas verticalmente às margens esquerda e direita do ecrã.
- Arrastar e largar paletas: Pode arrastar e largar paletas e juntá-las a qualquer grupo de paletas.
- União de janelas e paletas: As paletas fixadas têm uma funcionalidade de união que lhe permite organizar a sua área de trabalho. Na janela do documento, o botão de redimensionamento (+) pode ser utilizado para separar / unir uma janela às paletas. É adicionada uma divisória entre as extremidades da janela e da paleta, pelo que o redimensionamento da paleta também redimensiona a janela.
- Mostrar e ocultar automaticamente a paleta: Pode definir os grupos de paletas para **Mostrar / Ocultar Automaticamente**. Esta função é muito útil quando o utilizador precisa de uma área de trabalho maior e pretende invocar paletas conforme for sendo necessário.
- Caixas de diálogo dimensionáveis: Muitas caixas de diálogo que eram estáticas são agora dimensionáveis.

Melhoramentos de Produtividade

Tivemos em consideração todo o feedback que recebemos dos utilizadores e concentrámo-nos em muitas das pequenas funções de detalhe que fazem uma grande diferença no seu fluxo de trabalho, como as camadas nas páginas modelo, a pré-visualização da impressão, o alinhamento/espço dos itens principais, o realce de tipos de letra em falta e outras.

- Abrir ficheiros recentes (*apenas Mac OS X*): Foi adicionado um submenu **Abrir recente** ao menu Ficheiro. O QuarkXPress 10 respeita as definições do *Mac OS X* em vez de utilizar o DejaVu XT. Pode aceder aos ficheiros recentes na área de documentos do SO (**Apple > Recent Items > Documents**) e na base de aplicações, mas poderá também aceder aos ficheiros recentes no submenu **Abrir Recente** do menu **Ficheiro**.
- Melhoramentos nos menus do *Mac OS X*
 - 1 Muitos menus foram reorganizados em itens de menu com uma melhor relação de grupo.
 - 2 Muitos menus de contexto estão mais curtos, sem a longa lista de itens de menu desativados.
- Visualização de Ecrã Total (*apenas Mac OS X*): Pode mudar para **Ecrã Total** como em muitas outras aplicações nativas do *Mac OS X*. Ao trabalhar com mais do que um ecrã, as paletas podem usar um ecrã e a sua apresentação outro ecrã. Desta forma, o designer pode concentrar-se na apresentação sem distrações. O modo de ecrã total também oculta a barra de menus.
- Melhoramentos na paleta **Medidas** (*apenas Mac OS X*): Devido à migração para Cocoa, as seguintes caixas de diálogo foram removidas no *Mac OS X*: A caixa de diálogo **Modificar**, a caixa de diálogo **Atributos de Carácter** e a caixa de diálogo **Atributos de Parágrafo**. Toda a funcionalidade foi deslocada para a paleta melhorada **Medidas** e todos os atalhos foram mapeados com a paleta **Medidas**.
- Melhoramentos da caixa de diálogo Imprimir (*apenas Mac OS X*): A caixa de diálogo Imprimir apresenta agora as pré-visualizações de página.



Caixa de diálogo Imprimir com pré-visualização de página.

- Melhoramentos da Pré-visualização de Página (*apenas Mac OS X*); As pré-visualizações de página apresentadas na barra de navegação foram melhoradas. Abra a **Navegação da Página** clicando na seta para cima adjacente ao campo **Número da Página** no canto inferior esquerdo da apresentação. Agora poderá tornar as pré-visualizações maiores e mais pequenas.
- Melhoramentos das Preferências de Primitiva (*apenas Mac OS X*): Agora pode definir a preferência de primitiva predefinida para a aplicação/apresentação diretamente nas caixas. Configure uma caixa da forma que desejar e, em seguida, pressione os atributos da caixa para Preferências de Primitiva.
- Colar camadas guardadas: Este melhoramento acrescenta uma nova definição ao menu de opções da paleta **Camadas**. A opção *Colar Camadas Guardadas* define se as informações de camada são respeitadas ao colar ou ao largar itens. Se a opção *Colar Camadas Guardadas* estiver ativada e os itens forem colados ou largados numa apresentação, os itens serão posicionados na mesma camada da qual foram copiados. Se a opção *Colar Camadas Guardadas* estiver desativada, o comportamento será idêntico ao das versões anteriores, todos os itens do Clip serão colocados na camada selecionada nesse momento. A predefinição será *Colar Camadas Guardadas ON* (Ativado). A definição é aplicada ao nível da aplicação e afetará todos os projetos/apresentações presentes nesse computador. A definição terá persistência em todos os arranques da aplicação.
- Camadas em páginas modelo: As camadas estão disponíveis nas páginas modelo.
- Inverter Formas: Esta opção do menu **Item** permite-lhe inverter formas Bezier vertical ou horizontalmente.
- Aplicar folha de estilo após criação: Ao criar uma nova folha de estilo de Parágrafo / Carácter com base numa seleção de texto, essa folha de estilo será aplicada automaticamente ao texto selecionado.
- Alinhamento de elementos: Permite selecionar um Item *Principal* para operações de alinhamento. Um item *principal* não será deslocado durante uma operação de alinhamento e todos os itens não *principais* serão deslocados em relação ao item *principal*. O primeiro item selecionado durante a seleção de itens tornar-se-á o item principal. Se optar por selecionar tudo, então o elemento que foi criado por último será selecionado como item *principal*.
- Juntar, Expandir ou Fechar o Percurso Aberto: O QuarkXPress 10 permite-lhe clicar num ponto de fim de uma forma existente, o que seleciona esse ponto e entra no modo de desenho regular, pelo que o clique seguinte adicionará um novo ponto e segmento à linha selecionada. O utilizador pode agora clicar tanto quanto desejar e adicionar tantos segmentos quantos pretender. Se fizer duplo clique, a linha será terminada como percurso aberto. Se clicar no ponto de fim oposto, fechará o

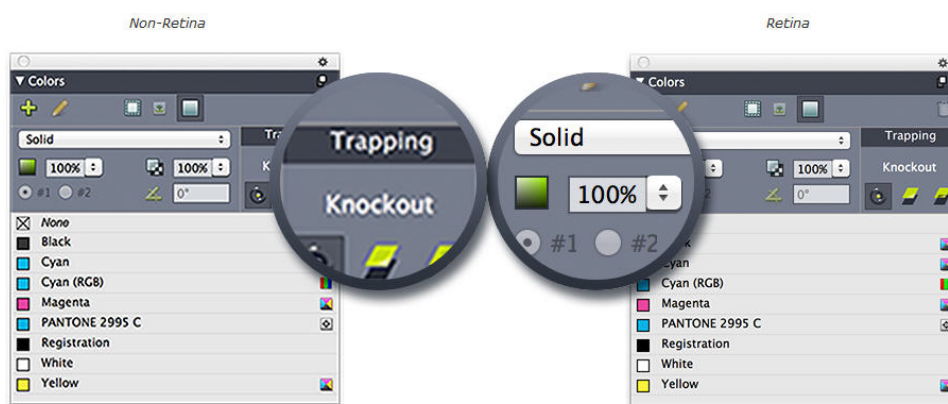
percurso (tal como acontece durante a operação de desenho original). Durante o desenho, caso o utilizador clique no ponto de fim de outro percurso aberto, o percurso que está a ser desenhado e o percurso no qual acabou de clicar serão unidos. Se utilizar estas técnicas conjuntamente, poderá começar por expandir um percurso e acabar por uni-lo com outro.

- Seletor de cores dimensionável e de ecrã total para a função de cores **Editar/Nova**: Utilize a totalidade do seu ecrã para adicionar e editar cores no QuarkXPress.

Outras novas funcionalidades

O QuarkXPress 10 inclui também as seguintes novas funcionalidades e melhoramentos:

- IU preparada para Retina (*apenas Mac OS X*): A IU do QuarkXPress está preparada para computadores Apple que tenham um ecrã Retina de Alta Resolução.



Comparação do suporte de ecrã Retina

- Suporte nativo para mais estilos de tipo de letra (*apenas Mac OS X*): O QuarkXPress 10 apresenta uma lista de todos os tipos de letra com os apelidos corretos. Se desativar os tipos de letra do Font Book, também serão removidos da lista de tipos de letra no QuarkXPress 10.
- Melhoramentos no Filtro do MS Word: As imagens são agora importadas de ficheiros do Microsoft Word e as hiperligações são mantidas.
- Extensões de ficheiro do Mac OS X (*apenas Mac OS X*): Todas as caixas de diálogo guardar/exportar permitem guardar ficheiros com as respetivas extensões.
- Reordenar o separador de apresentações (*apenas Mac OS X*): Agora pode alterar a ordem das apresentações visualizadas no separador de apresentações nos projetos do QuarkXPress arrastando e largando os separadores dos nomes das apresentações. Esta definição é guardada com o documento e a ordem é mantida.
- Realce dos tipos de letra em falta: Já não é necessário recorrer à paleta **Utilização** para localizar tipos de letra em falta. Em **Preferências**, seleccione **Reposição de Tipos** e peça que todo o texto que utilize os tipos de letra em falta seja realçado, de forma a que o possa reconhecer imediatamente.
- Foi adicionado um valor unicode persistente à paleta **Glyph**: o valor **Unicode** do carácter seleccionado é sempre visível na paleta **Glifo** e o utilizador não tem de se basear na ajuda de contexto.
- Enviar texto para o IME para reconversão: O QuarkXPress 10 adicionou suporte para reconversão de IME (para texto Japonês, Coreano e Chinês). Ajuda o utilizador a modificar o texto fonético confirmado de volta para o estado original. Em *Windows*, está disponível no menu **Utilitários** e no

menu contextual. Em *Mac*, está disponível através do menu **IME**. Também está disponível suporte através dos atalhos IME e do teclado

- Ativar/Desativar a função EA: O QuarkXPress 10 permite aos artistas responsáveis pelas apresentações trabalhar com conceitos tipográficos da Ásia Oriental, como texto de história vertical, caracteres pendentes, controlo de largura dos caracteres acentuados, leitura de texto fonético (rubi), conjuntos de tipos de letra, grelhas de caracteres, caracteres agrupados e mapeamento inteligente dos tipos de letra. Estas funções estavam apenas disponíveis com as edições Ásia Oriental, Global e Chinês Simplificado do QuarkXPress. Agora pode controlar a IU através de uma definição dedicada em **Preferências**.
- Definições de língua do programa (*apenas Mac OS X*): As versões mais antigas do QuarkXPress permitiam-lhe alterar o **Língua do Programa** no menu **Editar**. No *Mac OS X*, esta opção desapareceu e o QuarkXPress é iniciado automaticamente na língua do SO ativo, desde que seja suportada.
- Criação de Códigos QR: Pode gerar códigos *Quick Response* (QR) de vetor diretamente no QuarkXPress e, em seguida, dar-lhes o estilo e a cor que desejar. Suporta códigos QR de texto como URLs e SMS, bem como vCards.
- Suporte de hifenização e verificação ortográfica do Novo Acordo Ortográfico português: Nas preferências, poderá definir uma opção que lhe permite utilizar o novo acordo ortográfico da língua portuguesa.
- Bibliotecas de cores Pantone atualizadas: O QuarkXPress 10 inclui as mais recentes bibliotecas de cores recebidas da Pantone. Esta atualização inclui 336 novas cores Pantone.
- Exportação de ePub melhorada: O QuarkXPress 10 converte corretamente os posicionamentos e as hiperligações que apontam para os mesmos. Esta opção permite ao designer estabelecer ligação entre uma posição num eBook e outra posição, como um glossário ou índice remissivo.
- Cor do fundo para apresentações do App Studio: O QuarkXPress 10 permite que o utilizador defina uma cor de fundo apenas para pré-visualização numa apresentação referenciada do App Studio.

Consulte a publicação *A Guide to QuarkXPress 10* para obter mais detalhes, ou visite www.quark.com/support/documentation

Funções removidas

As seguintes funções foram removidas do QuarkXPress 10.

- Suporte para Apresentações Web e Interativas: O QuarkXPress 10 já não suporta apresentações Web e Interativas. Não poderá abrir documentos criados com versões anteriores que incluam uma ou mais apresentações Web e/ou Interativas. Terá de convertê-los para apresentações de impressão numa versão anterior para poder abri-los no QuarkXPress 10.
- Suporte de Livros: Os livros já não são suportados e não poderá abrir livros criados com versões anteriores no QuarkXPress 10.
- PPD Manager (*apenas Mac OS X*): O PPD Manager foi removido do QuarkXPress 10 em *Mac OS X*.
- Paleta **Efeitos de Imagem**: A paleta **Efeitos de Imagem** foi removida do QuarkXPress 10. Ao abrir documentos criados com versões anteriores que tenham Efeitos de Imagem aplicados a uma ou mais imagens, será apresentado um alerta e todos os efeitos e ajustes serão removidos.
- Alterações ao suporte de documentos criados com versões anteriores: Não poderá abrir documentos guardados no QuarkXPress versão 6 e anteriores. Terá de guardar os formatos mais antigos num formato suportado.

Avisos legais

©2022 Quark Software Inc. e seus licenciadores. Todos os direitos reservados.

Protegido pelas seguintes Patentes dos Estados Unidos: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; e outras patentes pendentes.

Quark, o logótipo Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk são marcas comerciais ou marcas registadas da Quark Software Inc. e das suas empresas afiliadas, nos E.U.A. e/ou noutros países. Todas as outras marcas pertencem aos respectivos proprietários.

As cores PANTONE ® apresentadas na aplicação de suporte lógico ou na documentação do utilizador podem não coincidir com as normas identificadas pela PANTONE. Para ver as cores exactas, consulte as actuais publicações sobre cores da PANTONE. PANTONE® e outras marcas comerciais da Pantone são propriedade da PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone é o proprietário dos direitos de autor dos dados de cor e/ou software de dados de cor licenciados à Quark Software Inc. para distribuição, destinado exclusivamente a utilização relacionada com o software Quark. Os Dados de Cores e/ou Software PANTONE não podem ser copiados para outro disco ou memória, a menos no âmbito da execução do software Quark.