## QuarkXPress 10 Manual de Comandos de Teclado: Mac OS X

Comandos dos menu (Mac OS®)	. 2
Comandos das caixas de diálogo (Mac OS)	. 7
Comandos da Paleta (Mac OS)	. 8
Comandos de projecto e apresentação (Mac OS) ć	10
Comandos de Item (Mac OS)	12
Comandos de texto (Mac OS)	15
Comandos de imagem (Mac OS)	21

# Comandos dos menu (Mac OS®)

Menu QuarkXPress	
Preferências	爰+Opção+Shift+Y
Sair	₩+Q
Menu Ficheiro	
Novo Projecto	ස+N
Nova Biblioteca	策+Opção+N
Abrir	ж+О
Fechar	ස+W
Guardar	¥+S
Guardar Como	策+Shift+S
Retomar último Guardar Auto	Opção+Voltar ao Anterior
Importar Texto/Imagem	ж+Е
Guardar Texto	ж+Орção+Е
Agrupar	策+Opção+A
Exportar Apresentação como PDF	策+Opção+P
Exportar Página como EPS	₭+Opção+Shift+S
Imprimir	ж+Р
Menu Editar	
Desfazer	ж+Z
Refazer	策+Shift+Z
Cortar	ж+Х
Copiar	ж+С
Colar	¥+V
Colar sem Formatar	器+Opção+V
Colar no Lugar	₩+Opção+Shift+V
Seleccionar Tudo	ж+А
Pesquisar/Alterar	୫+F
Fechar Pesquisar/Alterar	ж+Орção+F
Painel Parágrafo (caixa de diálogo Preferências)	Ж+Орção+Y
Folhas de Estilos	Shift+E11
Cores	Shift+F12
Cores H e J	Shift+F12 ¥+Opção+J

Menu Estilo para texto	
Tamanho > Outro	ಱ+Shift+/
Estilos	
Normal	策+Shift+P
Carregado	策+Shift+B
Itálico	策+Shift+I
Sublinhado	策+Shift+U
Sublinhado Sob Palavra	策+Shift+W
Riscado	跆+Shift+/
Riscado Duplo	器+Opção+Shift+/
Contorno	策+Shift+O
Sombreado	策+Shift+Y
Maiúsculas	策+Shift+K
Expoente	쁐+Shift++ (mais)
Índice	육+Shift+- (hífen)
Superior	発+Shift+V
Ligações	器+Shift+G
Atributos de Carácter	策+Shift+D
Alterar direcção do texto (apenas edições Plus e Ásia Oriental)	器+Opção+Shift+T
Rubi (apenas edições Plus e Ásia Oriental)	₩+Opção+R
Caracteres de Grupo (apenas edições Plus e Ásia Oriental)	第+Shift+G
Alinhamento	
Esquerda	策+Shift+L
Centrado	第+Shift+C
Direita	策+Shift+R
Justificado	₩+Shift+J
Justificar Tudo	₩+Opção+Shift+J
Entrelinha	₩+Shift+E
Formatos	第+Shift+F
Tabulações	第+Shift+T
Réguas	第+Shift+N
Alternar preferência Pré-visualizações de Tipos	Shift+visualizar submenu <b>Tipo</b>

Menu Estilo para imagens	
Centrar Imagem	육+Shift+M
Ajustar Imagem ao Rectângulo	육+Shift+F
Ajustar Imagem ao Rectângulo (Proporcionalmente)	₩+Opção+Shift+F

Menu Item	
Alterar	ቼ+M
Moldura	₩+B
Contorno	ж+T
Sombra de Capitular	₩+Opção+Shift+D
Duplicar	策+D
Duplicar e Repetir	策+Opção+R
Duplicar e Repetir (apenas edições Plus e Ásia Oriental)	策+Opção+D
Eliminar	ж+К
Agrupar	ස+G
Separar	ዤ+U
Proteger / Desproteger Posição	F6
Passar para Último Plano	Shift+F5
Passar para Primeiro Plano	F5
Passar para Primeiro Plano	Opção+Item > Passar para Primeiro Plano ou Opção+F5
Passar para Trás	Opção+Item > Passar para Último Plano ou
	Opção+Shift+F5
Espaçamento/Alinhamento	
Alinhamento à Esquerda (Relativamente a Item)	₩+Tecla de seta para a esquerda
Alinhamento à Esquerda (Relativamente a Página)	Shift+೫+Tecla de seta para a esquerda
Alinhamento à Direita (Relativamente a Item)	₩+Tecla de seta para a direita
Alinhamento à Direita (Relativamente a Página)	Shift+೫+Tecla de seta para a direita
Alinhamento ao Centro na Horizontal (Relativamente a	Ж+Орção+5
Item)	
Alinhamento ao Centro na Horizontal (Relativamente a Pá	器+Opção+Shift+5
gina)	
Alinhamento ao Centro na Vertical (Relativamente a Item)	₩+Opção+6
Alinhamento ao Centro na Vertical (Relativamente a Pá	器+Opção+Shift+6
gina)	
Alinhamento Superior (Relativamente a Item)	₩+Tecla de seta para cima
Alinhamento Superior (Relativamente a Página)	₩+Shift+Tecla de seta para cima
Alinhamento Inferior (Relativamente a Item)	೫+Tecla de seta para baixo
Alinhamento Inferior (Relativamente a Página)	₩+Shift+Tecla de seta para baixo
Espaçamento/Alinhamento	₩+, (vírgula)
Forma (converter Linha Bézier em rectângulo Bézier	Opção+Item > Forma > [Forma de Bézier]
preenchido)	
Editar	
Forma	Opção+F4
Área de Recorte	Opção+Shift+F4

Menu Item	
Tipo de Ponto/Segmento	
Vértice	Opção+F1
Curva	Opção+F2
Ponto Simétrico	Opção+F3
Segmento Recto	Opção+Shift+F1
Segmento Curvo	Opção+Shift+F2

Menu Pɑ́gina	
Ir para a caixa de diálogo Página	ж+Л
Visualizar [páginas modelo]	Shift+F10
Visualizar [página modelo seguinte]	Opção+F10
Visualizar [página modelo anterior]	Opção+Shift+F10
Visualizar Apresentação (página modelo apresentada)	Shift+F10

₩+Opção+Shift+P

NV4	0011	A			-ño
• • •	enu	ZALDI	ese	<b>H</b> EL	ecto)
					5

Caixa de diálogo Propriedades de Apresentação

Menu Visualização ₩+0 (zero) Ajustar à Janela Mudar para a vista de **Repaginação** Ж+9 Mudar para a vista do Editor da história Ж+8 Mudar para a visualização de Impressão ₩+Opção+Shift+F7 Ajustar maior área de trabalho à janela Opção+Ajustar à Janela ou X+Opção+0 (zero) Tamanho Real ₩+1 Miniaturas Shift+F6 Mostrar/Esconder Guias F7 Mostrar/Esconder Quadrícula Opção+F7 Mostrar/Esconder Quadrículas de Rectângulo de Texto ¥+Opção+F7 Ajustar Guias Shift+F7 Opção+Shift+F7 Ajustar a Quadrículas de Página Mostrar/Esconder Réguas ₩+R **∺**+Ι Mostrar/Esconder Invisíveis Mudar para o conjunto de visualizações Pré-visualização ₩+Opção+Shift+G de Saída Mudar para o conjunto de visualizações Visualização de ₩+Opção+Shift+I Criação Ocultar Seleção ₩+Shift+H

#+L
#+Opção+L
₩+Opção+Shift+L
ж+А
Opção+Shift+clicar no botão Fim
ж+S
۲+R
晞+Shift+R
ж+D
₩+Opção+Shift+H
₩+F6 ou F13
₩+Opção+F6
୫+. (período)
F8
F9
F10
F11
F12
Opção+F11

# **Comandos das caixas de diálogo (Mac OS)**

Tab
Shift+Tab
Duplo clique
ж+Х
ж+С
策+V
ж+Z
+ (adição)
– (subtracção)
* (multiplicação)
/ (divisão)

Botões	
OK (ou botão em destaque)	Retrocesso ou Enter
Cancelar	晞+. (período) ou Esc
Botão Definir em Separadores (na caixa de diálogo	ж+S
Atributos do Parágrafo)	

Listas (em caixas de diálogo)	
Seleccionar itens consecutivos na lista	Shift+clique
Seleccionar itens não consecutivos na lista	쁐+clique

## Comandos da Paleta (Mac OS)

Paleta Primitivas	
Mostrar/Esconder paleta	F8
Alternar entre a primitiva Item e Conteúdo	Shift+F8
Seleccionar primitiva seguinte	Opção+F8 ou
Seleccionar primitiva anterior	Opção+Shift+F8 ou
Mover primitiva para a paleta principal	Ctrl+seleccionar primitiva
Mover primitiva para a lista de sobreposição de primitivas	Ctrl+clicar na primitiva
Atalhos de selecção de primitivas (não disponíveis	
quando está seleccionada a primitiva Conteúdo de Texto)	
Primitiva <b>Item</b>	V
Primitivas de Texto	Т
Primitiva Conteúdo de Imagem	R
Primitivas de Rectângulo	В
Primitiva <b>Linha</b>	L
Primitivas de Caneta	Р
Primitiva <b>Tabelas</b>	G
Primitiva Ampliação/Redução	Z
Primitiva <b>Deslocamento</b>	X

#### Paleta Medidas

Mostrar/Esconder paleta	F9
Seleccionar campo X do separador Clássica ou	ж+Орção+М
Espaçamento/Alinhamento (ou paleta de visualização)	
Seleccionar campo de tipo do separador Clássica ou	₩+Opção+Shift+M
Atributos de Carácter	
Alternar preferência Pré-visualizações de Tipos	Shift+visualizar menu pendente Tipo
Seleccionar campo seguinte	Tab
Seleccionar campo anterior	Shift+Tab
Avançar nos separadores da paleta Medidas	ж+Орção+ç
Retroceder nos separadores da paleta Medidas	₩+Opção+, (vírgula)
Sair/Aplicar	Retrocesso ou Enter
Sair/Cancelar	୫+. (ponto final)
Mostrar separador Espaçamento/Alinhamento	策+, (vírgula)

Paleta Apresentação de Página	
Mostrar/Esconder paleta	F10
Mostrar menu contextual Inserir Páginas	Control+clique na paleta

Paleta Apresentação de Página	
Abrir caixa de diálogo Inserir Páginas	Opção+arrastar página modelo para a área de
	apresentação da paleta
Visualizar número de página absoluto	Opção+clicar na página
Paleta Folhas de Estilos	
Mostrar/Esconder paleta	F11
Mostrar menu contextual Editar Folha de Estilos	Control+clique na folha de estilos
Abrir caixa de diálogo Editar Folha de Estilos	₩+clique na folha de estilos
Aplicar Nenhum Estilo, e depois folha de estilos	Opção+clique na folha de estilos
(aplicar apenas a atributos de parágrafos)	Opção+Shift+clicar na folha de estilos de parágrafos
Paleta Cores	
Mostrar/Esconder paleta	F12
Abrir caixa de diálogo Cores	₩+clique no nome da cor
Mostrar menu de contexto Editar Cor	Control+Clique da cor
Paleta Listas	
Mostrar/Esconder paleta	Opção+F11
Paleta Índice	
Mostrar paleta	₩+Opção+I
Seleccionar campo de texto	₩+Opção+I
Clicar no botão Adicionar	₩+Opção+Shift+I
Clicar no botão Adicionar Invertidos	Opção+clique no botão Adicionar
Editar entrada de índice seleccionada	Duplo clique
Paleta Pesquisar/Alterar	
Mostrar paleta	ж+F
Fechar paleta	₩+Opção+F
Alterar botão Pesquisar Seguinte para Pesquisar Primeiro	Opção+Pesquisar Seguinte
Activar Ocultar	
Todas as Paletas Afixadas	Control+`
Paletas da Margem Inferior	Control+1
Paletas da Esquerda	Control+2
Paletas da Margem Superior	Control+3
Paletas da Direita	Control+4

# Comandos de projecto e apresentação (Mac OS)

Distribuir e Sobrepor projectos	
Menu Janela	
Distribuir ou Sobrepor com Tamanho Real	Control+Distribuir/Sobrepor
Distribuir ou Sobrepor Ajustando à Janela	₩+Distribuir/Sobrepor
Distribuir ou Sobrepor em Miniaturas	Opção+Distribuir/Sobrepor
Visualizar páginas	
Ir para a caixa de diálogo Página	₩+J
Visualizar [páginas modelo]	Shift+F10
Visualizar [página modelo seguinte]	Opção+F10
Visualizar [página modelo anterior]	Opção+Shift+F10
Visualizar Apresentação (página modelo apresentada)	Shift+F10
Alterar visualizações	
Abrir o campo de percentagem de visualização	Control+V
Qualquer visualização para Tamanho Real	¥+1
Qualquer visualização para Ajustar à Janela	策+0 (zero)
Qualquer visualização para 200%	₩+Opção+clique
Alternar entre 100% e 200%	₩+Opção+clique
Ajustar maior área de trabalho à janela	Opção+Ajustar à Janela ou
Ampliar	Control+Shift+clique/arrastar
Reduzir	Control+Opção+clique/arrastar
Ampliar (quando um rectângulo de imagem está em evidê	୫++ (mais)
ncia)	
Reduzir (quando um rectângulo de imagem está em evidê	策+- (hífen)
ncia)	
Actualizar o ecrã	
Parar actualização	육+. (ponto final)
Forçar actualização	육+Opção+. (ponto final)
Remover réguas	
Remover réguas horizontais	Opção+clique na régua horizontal
Remover réguas verticais	Opção+clique na régua vertical
Fechar projectos	
Fechar janela de projecto	ዤ+W

#### Fechar projectos

Fechar todas as janelas de projecto

Opção+clique na caixa de fecho ou #+Opção+W

Percorrer	
Com Mão de Deslocação de Página	Opção+arrastar
Ir para início do texto	Control+A
Ir para fim do texto	Control+D
Ir para ecrã anterior	Page up
Ir para ecrã seguinte	Page down
Ir para primeira página	Shift+Home
Ir para última página	Shift+End
Ir para página anterior	Shift+Page Up
Ir para página seguinte	Shift+Page Down
Teclado Expandido	
Início da apresentação	Home
Fim da apresentação	End
Ir para ecrã anterior	Page up
Ir para ecrã seguinte	Page down
Ir para primeira página	Shift+Home
Ir para última página	Shift+End
Ir para página anterior	Shift+Page Up
Ir para página seguinte	Shift+Page Down

#### Navegar nas Apresentações

Alternar entre as apresentações

Control+tab

#### Navegar em Projectos

Alternar entre as janelas de projecto

₩+Shift+′

## Comandos de Item (Mac OS)

Marcar/desmarcar itens	
Marcar item atrás ou último item	₩+Opção+Shift+clique na posição em que os itens se
	sobrepõem
Marcar vários itens ou pontos	Shift+clique
Desmarcar todos os itens	Tab

Criar, redimensionar e rodar itens	
Restringir a quadrado ou círculo ao criar um rectângulo	Premir Shift ao criar
Restringir proporções ao redimensionar	Shift+arrastar asa
Ajustar conteúdo ao redimensionar item	策+arrastar asa
Redimensionar rectângulo e colocar imagem à escala	策+Shift+arrastar
restringindo a forma do rectângulos	
Redimensionar múltiplos itens (requer selecção múltipla)	Premir ೫ antes de arrastar asa
Restringir ângulo de linha recta a 0°/45°/90°	Shift+enquanto cria, redimensiona ou roda itens
Restringir ângulo de linha recta para 0°/45°/90°	Shift+enquanto cria ou redimensiona linhas
Duplicar item ao arrastar	Opção+arrastar

Modificar Espessura de Linha	
Aumentar	
Intervalo pré-definido	跆+Shift+0
1 ponto	器+Opção+Shift+0
Diminuir	
Intervalo pré-definido	策+Shift+9
1 ponto	₩+Opção+Shift+9

Editar itens e percursos Bézier	
Adicionar ponto de Bézier	Clique no segmento com a primitiva Caneta Bézier
Eliminar ponto de Bézier	Clique no ponto com a primitiva Caneta Bézier
Invocar modo Seleccionar Ponto a partir da primitiva	X
Canela Bézier	
Invocar modo Converter Ponto a partir da primitiva Caneta	Opção
Bézier	
Invocar modo Converter Ponto ao arrastar a asa de Bé	Opção+arrastar
zier	
Retrair asas de Bézier	Opção+clique na asa de controlo
Eliminar ponto de Bézier activo	Eliminar (a primitiva Seleccionar Ponto tem de estar
	seleccionada)

Editar itens e percursos Bézier	
Seleccionar todos os pontos num item ou percurso Bézier	Duplo clique no ponto com a primitiva Seleccionar Ponto
Invocar modo de Item a partir da primitiva Caneta Bézier	策+Opção
Restringir ponto activo a movimento de 45°	Shift+arrastar ponto
Restringir asa de curva activa a movimento de 45°	Shift+arrastar asa de curva
Converter Linha Bézier em rectângulo Bézier preenchido	Opção+Item > Forma > [Forma de Bézier]
Mover itens	
Sem restrições	Arrastar (primitiva de item) ou

Sem restrições
Com restrições horizontais/verticais

Deslocação mínima de itens (primitiva de item)	
Mover 1 ponto	Teclas de seta
Mover 1/10 ponto	Opção+teclas de seta
Mover 10 pontos (valor configurável nas Preferências)	Shift+teclas de seta

Alinhar itens (primitiva de item)	
Centrar (horizontalmente) dois ou mais itens entre eles	₩+Opção+5
Centrar (verticalmente) dois ou mais itens entre eles	策+Opção+6
Alinhar dois ou mais itens à esquerda relativamente uns	ж+←
aos outros	
Alinhar dois ou mais itens à direita relativamente uns aos	<b>ૠ+→</b>
outros	
Alinhar dois ou mais itens em cima relativamente uns aos	೫+↑
outros	
Alinhar dois ou mais itens em baixo relativamente uns aos	₩+↑
outros	
Centrar (horizontalmente) um ou mais itens seleccionados	₩+Opção+Shift+5
relativamente à página	
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados	₩+Opção+Shift+6
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados relativamente à página	₩+Opção+Shift+6
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à esquerda	ж+Орção+Shift+6 ж+Shift+←
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à esquerda relativamente à página	ж+Орção+Shift+6 ж+Shift+←
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à esquerda relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à direita	₩+Opção+Shift+6 ₩+Shift+← ₩+Shift+→
Centrar (verticalmente) um ou mais itens seleccionados relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à esquerda relativamente à página Alinhar um ou mais itens seleccionados à direita relativamente à página	¥+Opção+Shift+6 ¥+Shift+← ¥+Shift+→

#### Alinhar itens (primitiva de item)

relativamente à página

Alinhar um ou mais itens seleccionados em cima

ଞ+Shift+↓

relativamente à página

## Comandos de texto (Mac OS)

Comandos de indentação	
Aumentar indentação	₩+Opção+4
Diminuir indentação	爰+Opção+Shift+4
Aplicar Sombra de Capitular a Itens	
Separador Sombra de Capitular da caixa de diálogo	₩+Opção+Shift+D
Modificar	
Adisionar números de referire automáticos	
na caixa Rectângulo	
Carácter de número de página do rectângulo anterior	¥+2
Carácter de número de página automático	¥+3
Carácter de número de página do rectângulo seguinte	<b>光+4</b>
Actualizar fluxo de texto numa	
apresentação	
Repaginar texto como versao actual do QuarkXPress	Opçao+Abrir na caixa de dialogo Abrir
Alterar língua	
Forçar aplicação de uma língua (sobrepor protecção de	Opção+seleccionar uma língua no menu pendente Língua
idioma)	
Alterar tipo	
Campo Tipo da paleta Medidas	₩+Opcão+Shift+M
	Opcão+Shift+E9
	Opcão+F9
Forcar aplicação de um tipo (sobrepor protecção de tipo)	Opcão+seleccionar um tipo no menu Tipo
Introduzir um carácter de tipo	
Carácter de tipo de símbolos	Control+Opção+Q
Carácter de tipo Zapf Dingbats	器+Opção+Z
Aurocator	
	94+Shift+ (popto final)
	#+Shilt+. (ponto final)
intervalo pre-definido	க+்பாt+, (virguia)

#### Modificar Tamanho de Tipo

1 ponto	₩+Opção+Shift+, (vírgula)
Redimensionar interactivamente	
Proporcional	육+Opção+Shift+arrastar asa
Com restrição	₩+Shift+arrastar asa
Não proporcional	₩+arrastar asa

### Modificar escala horizontal/vertical

Aumentar	
5%	<b>光</b> +´
1%	策+Opção+´
Diminuir	
5%	₩+°
1%	₩+Opção+°

Modificar ajustamento ao par/ajustamento	
Aumentar	
1/20 em	策+Shift+´
1/200 em	策+Opção+Shift+´
Diminuir	
1/20 em	ℋ+Shift+⁰
1/200 em	₩+Opção+Shift+⁰

#### Ajustamento do espaço em palavras

Aumer	ntar	
05 e	m	発+Control+Shift+]
005	em	₩+Control+Opção+Shift+]
Diminu	ir	
05 e	m	発+Control+Shift+[
005	em	₩+Control+Opção+Shift+[

Modificar ajuste à linha base	
1 ponto para cima	策+Opção+Shift++ (mais)
1 ponto para baixo	爰+Opção+Shift+'
Modificar entrelinha	

Aumentar	
1 ponto	육+Shift+~
1/10 ponto	₩+Opção+Shift+~

Modificar entrelinha	
Diminuir	
1 ponto	₩+Shift+ç
1/10 ponto	₩+Opção+Shift+ç
Copiar atributos de parágrafo	
Copiar formatação de parágrafo clicado para parágrafo	Opção+Shift+clique
com ponto de inserção (ou texto seleccionado)	
Arrastar e largar texto	
Arrastar texto (Preferência interactiva desactivada)	策+Control+arrastar
Arrastar+copiar texto (Preferência interactiva activada)	Shift+arrastar
Arrastar+copiar texto (Preferência interactiva desactivada)	₩+Control+Shift+arrastar
Clicar em botões na verificação ortográ fica	
Procurar	ዤ+L
Ignorar	୫+S
Adicionar	ж+А
Adicionar todas as palavras suspeitas ao dicionário	Opção+Shift+clique no botão Fim
auxiliar	
Procurar Texto	
Carácter de pesquisa geral (apenas Pesquisar) (\?)	¥+/
Tabulação	\t
Novo parágrafo (\p)	¥+Retrocesso
Nova linha (\n)	#+Shift+Retrocesso

Nova linha (\n)	策+Shift+Retrocesso
Nova coluna (\c)	策+Enter
Novo rectângulo (\b)	策+Shift+Enter
Carácter de número de página do rectângulo anterior (\2)	¥+2
Carácter de número de página automático (\3)	<b>光+</b> 3
Carácter de número de página do rectângulo seguinte (\4)	¥+4
Espaço de pontuação	육+. (ponto final)
Espaço flexível (\f)	策+Shift+F
Barra invertida (\\)	<b>光</b> +/
Indentar aqui	\i
Nova linha discricionária	\d
Hífen discricionário	\h
Espaço quadratim	\m

Procurar Texto	
Meio-quadratim	\e
3-por-espaço quadratim	\5
4-por-espaço quadratim	\\$
6-por-espaço quadratim	/v
Espaço da figura	8
Espaço capilar	γ.
Espaço fino	V[
Espaço de largura zero	١z
Unificador de palavras	\j
Glifo sem valor Unicode	\~
Aspas rectas simples quando a opção Aspas Duplas está	1
activada	
Aspas rectas duplas quando a opção Aspas Duplas está	п
activada	
Aspas curvas	Colar no campo

Caracteres especiais	
Indentar aqui	<b>光</b> +/
Marcador de estilo condicional	₩+Opção+Shift+\
Nova linha discricionária	策+Retrocesso
Novo parágrafo	Retrocesso
Nova linha (retrocesso lógico)	Shift+Retrocesso
Nova coluna	Enter
Novo rectângulo	Shift+Enter
Separador de Indentação Direita	Opção+Tab
Símbolo de Marca Registada (®)	Opção+R
Símbolo de Direitos de Autor (Copyright) (®)	Opção+C
Símbolo de Marca Comercial (™)	Opção+T
Lista (•)	Opção+Shift+6
Carácter de logótipo da Apple	Opção+1
Símbolo de libra	Opção+4
Símbolo do euro	Opção+3
Símbolo do lene	Opção+Y

Hífenes e traçosHífen standardHífen standard inquebrável#++ (mais)

Opção+/ (barra)

Símbolo de divisão

#### Hífenes e traços

Hífen discricionário (lógico)	₩+- (hífen)
Quebra apenas em hífenes discricionários	₩+- (hífen) imediatamente antes da palavra
Travessão meio-quadratim inquebrável	Opção+- (hífen)
Travessão quadratim quebrável	Opção+Shift+- (hífen)
Travessão quadratim inquebrável	ж+Орção+=

#### Espaços

Espaço standard quebrável	Espaço
Espaço standard inquebrável	<b>#</b> +5
Espaço meio-quadratim quebrável	Opção+Espaço
Espaço meio-quadratim inquebrável	ж+Орção+5
Espaço flexível quebrável	Opção+Shift+Espaço
Espaço flexível inquebrável	₩+Opção+Shift+Espaço
Espaço de pontuação quebrável	Shift+Espaço
Espaço de pontuação inquebrável	ווּל+Shift+Espaço
Espaço quadratim quebrável	ж+6
Espaço quadratim inquebrável	₩+Opção+6
Espaço fino quebrável	<b>光</b> +7
Espaço fino inquebrável	₩+Opção+7

Mover o ponto de inserção de texto para	
Carácter anterior	←
Carácter seguinte	$\rightarrow$
Linha anterior	↑
Linha seguinte	$\downarrow$
Palavra anterior	Ж+←
Palavra seguinte	<b>光+→</b>
Parágrafo anterior	ዤ+↑
Parágrafo seguinte	ж+↓
Início de linha	Ж+Орção+←
Fim de linha	Ж+Орção+→
Início do texto	Ж+Орção+↑
Fim do texto	Ж+Орção+↓

Seleccionar caracteres	
Carácter anterior	Shift+←
Carácter seguinte	Shift+→
Linha anterior	Shift+↑

Seleccionar caracteres	
Linha seguinte	Shift+↓
Palavra anterior	୫+Shift+←
Palavra seguinte	策+Shift+→
Parágrafo anterior	୫+Shift+↑
Parágrafo seguinte	ווּל+\$hift+↓
Início de linha	<b>ಱ</b> +Opção+Shift+←
Fim de linha	ж+Орção+Shift+→
Início do texto	₩+Opção+Shift+↑
Fim do texto	ж+Орção+Shift+↓

Clicar no rato para seleccionar texto	
Posicionar ponto de inserção de texto	Um clique
Seleccionar palavra	Dois cliques na palavra
Seleccionar palavra com ponto, vírgula, etc.	Dois cliques entre a palavra e a pontuação
Seleccionar linha	Três cliques
Seleccionar parágrafo	Quatro cliques
Seleccionar texto	Cinco cliques

Eliminar caracteres	
Carácter anterior	Delete
Carácter seguinte	Shift+Delete
Carácter seguinte (teclado expandido)	[Tecla de eliminação para a frente]
Palavra anterior	策+Delete
Palavra seguinte	策+Shift+Delete
Caracteres seleccionados	Delete

# Comandos de imagem (Mac OS)

Importar imagens	
Reimportar todas as imagens de um projecto	₩+Abrir na caixa de diálogo Abrir
Dimensionar imagens à escala	
Aumentar escala em 5%	跆+Opção+Shift+9
Diminuir escala em 5%	器+Opção+Shift+0
Redimensionar rectângulos e imagens	
Redimensionar rectângulo restringindo forma de	Shift+arrastar
rectângulo	
Redimensionar rectângulo mantendo as proporções	Opção+Shift+arrastar
Redimensionar rectângulo e colocar imagem à escala	策+arrastar
Redimensionar rectângulo e colocar imagem à escala	육+Shift+arrastar
restringindo a forma do rectângulos	
Redimensionar rectângulo e colocar imagem à escala	₩+Opção+Shift+arrastar
mantendo as proporções	

Centrar e ajustar imagens	
Centrar	육+Shift+M
Ajustar ao rectângulo	策+Shift+F
Ajustar ao rectângulo mantendo as proporções	₩+Opção+Shift+F

Deslocação mínima de imagens (primitiva de conteúdo)	
1 ponto para a esquerda	÷
1/10 ponto para a esquerda	Opção+←
1 ponto para a direita	$\rightarrow$
1/10 ponto para a direita	Opção+→
1 ponto para cima	↑
1/10 ponto para cima	Opção+↑
1 ponto para baixo	$\downarrow$
1/10 ponto para baixo	Opção+↓

Modificar imagens	
Alterar botão Actualizar para Actualizar Tudo no painel	Opção+clique no botão Actualizar
Imagens da caixa de diálogo Utilização	

©2022 Quark Software Inc. e seus licenciadores. Todos os direitos reservados. Protegido pelas seguintes Patentes dos Estados Unidos: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; e outras patentes pendentes.

Quark, o logótipo Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk são marcas comerciais ou marcas registadas da Quark Software Inc. e das suas empresas afiliadas, nos E.U.A. e/ou noutros países. Todas as outras marcas pertencem aos respectivos proprietários.