



Love Print. Live Digital.

O que há de novo no QuarkXPress 10

Conteúdo

O que há de novo no QuarkXPress 10.....	3
Mecanismo gráfico Xenon.....	4
UI moderna e otimizada.....	6
Aperfeiçoamento da produtividade.....	7
Outros recursos novos.....	10
Recursos removidos.....	12
Notificação legal.....	13

O que há de novo no QuarkXPress 10

O QuarkXPress® 10 continua colocando o designer no centro do processo criativo, dando-lhe o poder de projetar e publicar diretamente para impressão, para o ePub, Kindle ou dispositivos de tablet no iOS e nas plataformas Android. O QuarkXPress 10 foi replanejado totalmente para fornecer gráficos impressionantes, recursos de produtividade geniais e uma tela de design para acentuar sua criatividade. O QuarkXPress 10 — a ferramenta de design para impressão e editoração mais confiável — agora é a ferramenta mais poderosa para o design e a editoração digitais.

Este documento apresenta uma introdução aos novos recursos do QuarkXPress 10.

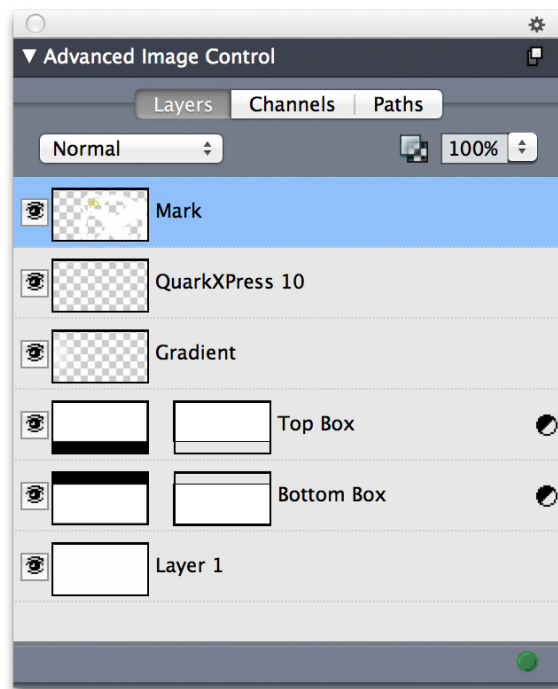
Mecanismo gráfico Xenon

O novo Mecanismo Gráfico Xenon utiliza a última tecnologia do processador (SSE3, AVX, Multicore etc.) para melhorar muito o tratamento da imagem no QuarkXPress. O recurso Resolução adaptável fornece uma resolução mais alta sem comprometer o desempenho. A nova palheta **Controle de Imagem Avançado** fornece controle sobre canais, camadas e caminhos de recorte, não apenas nos arquivos PSD. O QuarkXPress 10 agora tem uma compreensão profunda e rica dos PDFs, inclusive de fontes, vetores, graduações e transparência, de modo que a transparência do PDF possa ser mantida na saída.



Novo mecanismo gráfico Xenon

- Visualização da Resolução adaptável: Resolução adaptável no QuarkXPress significa que os gráficos são apresentados em tempo real na resolução mais alta requerida para combinar com o zoom, recorte e posição da imagem. O texto fica como texto e os vetores ficam como vetores, sem visualizações de baixa resolução.
- Aperfeiçoamentos de importação do PDF: O QuarkXPress 10 agora lê e grava os dados como dados vetoriais e eles serão mostrados como vetores no layout e na saída.
- Transparência direta do PDF: O QuarkXPress 10 gerencia as relações complexas da transparência, desde seu fluxo de trabalho até a saída final. O QuarkXPress 10 mantém a transparência nativa de um PDF importado, dando-lhe uma flexibilidade melhor no processo de produção.
- Controle de Imagem Avançado: A palheta **Controle de Imagem Avançado** permite que os usuários controlem os canais de cores e os caminhos de recorte incorporados nos arquivos PDF, TIFF e PSD. E mais, para as imagens PSD, permite mostrar e ocultar camadas, aplicar várias combinações e mudar as transparências das camadas - tudo de modo não destrutivo, sem impactar o arquivo de imagem original.



Palheta Controle de Imagem Avançado.

UI moderna e otimizada

O QuarkXPress no *Mac OS X* agora é um aplicativo Cocoa nativo com uma interface do usuário totalmente integrada com o resto do sistema operacional, inclusive o Finder, Dock e outros aplicativos Cocoa. Os usuários aproveitam os novos recursos do SO e obtêm um aplicativo totalmente moderno e focado no futuro, com um suporte rápido para as novas versões e recursos do *Mac OS X*. E mais, o QuarkXPress 10 agora suporta o HiDPI/Retina® e você verá um novo tema de cores e vários aperfeiçoamentos para o espaço de trabalho, inclusive uma área de palhetas, exibição em tela cheia e otimização de muitos menus e caixas de diálogo.

- Área de palhetas: Agora, você pode ficar as barras de ferramentas e as palhetas nas bordas da tela. As palhetas fixadas nas bordas da tela formam um grupo e podem ser movidas como um grupo.
- ➔ A palheta **Medidas** pode ser fixada apenas na horizontal devido à sua largura. A palheta **Ferramenta** pode ser fixada tanto na horizontal quanto na vertical. Todas as outras palhetas podem ser fixadas apenas na vertical nas bordas esquerda e direita da tela.
- Arrastar e soltar a palheta: Você pode arrastar e soltar as palhetas e mesclá-las em qualquer grupo de palhetas.
- Ajuste da janela Palheta: As palhetas fixadas têm uma funcionalidade de ajuste que permite organizar seu espaço de trabalho. Na janela do documento, o botão (+) de redimensionamento pode ser usado para desajustar/ajustar uma janela às palhetas. Uma divisória é adicionada entre as bordas da janela e da palheta para que o redimensionamento da palheta também redimensione a janela.
- Exibir/ocultar automaticamente a palheta: Os grupos de palhetas podem ser definidos como **Exibir/Ocultar Automaticamente**. Este recurso é útil quando você precisa de uma área maior de espaço de trabalho e gostaria de chamar as palhetas quando necessário.
- Caixas de diálogo redimensionáveis: Muitas caixas de diálogo que costumavam ser estáticas, agora são redimensionáveis.

Aperfeiçoamento da produtividade

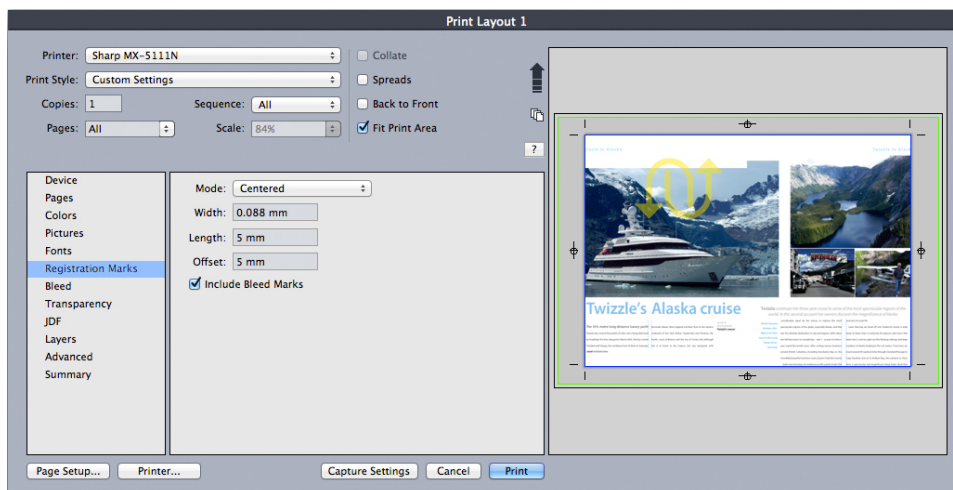
Recebemos todo o feedback dos usuários e focamos em muitos dos pequenos recursos de detalhe que podem fazer uma grande diferença em seu fluxo de trabalho, como as camadas nas páginas principais, visualização da impressão, alinhamento/espço do item principal, destaque da fonte que falta e mais.

- Abrir arquivos recentes (*Mac OS X apenas*): Um submenu **Abrir recente** foi adicionado ao menu Arquivo. O QuarkXPress 10 aceita as configurações do *Mac OS X*, em vez de usar o DejaVu XT. Você pode acessar os arquivos recentes nos documentos do SO (**Apple > Itens recentes > Documentos**) e a área do aplicativo, assim como acessá-los no submenu **Abrir recente** do menu **Arquivo**.

- Aperfeiçoamentos do menu do *Mac OS X*

- 1 Muitos menus foram reordenados para melhor agrupar os itens de menu relacionados.
- 2 Muitos menus contextuais são menores, sem a longa lista de itens de menu desativados.

- Exibição em tela cheia (*Mac OS X apenas*): Você pode mudar para a exibição **Tela cheia** como muitos outros aplicativos nativos do *Mac OS X*. Ao trabalhar em mais de uma tela, as palhetas poderão usar uma tela e seu layout, outra. O designer pode focar no layout sem distrações. O modo de tela cheia também oculta a barra de menu.
- Aperfeiçoamento da palheta **Medidas** (*Mac OS X apenas*): Como parte da migração Cocoa, as seguintes caixas de diálogo foram removidas no *Mac OS X*: Caixas de diálogo **Modificar**, **Atributos do caractere** e **Atributos do parágrafo**. Toda a funcionalidade foi movida para a palheta aperfeiçoada **Medidas** e todos os atalhos foram mapeados para a palheta **Medidas**.
- Aperfeiçoamentos da caixa de diálogo Imprimir (*Mac OS X apenas*): Agora, a caixa de diálogo Imprimir mostra as visualizações da página.



Caixa de diálogo Imprimir com a visualização da página.

- Aperfeiçoamento da Visualização da página (*Mac OS X apenas*): as visualizações da página mostradas na barra de navegação foram aperfeiçoadas. Abra a **Navegação da página** clicando na seta para cima perto do campo **Número da página** à esquerda inferior do layout. Você terá a capacidade de aumentar e diminuir as visualizações.
- Aperfeiçoamentos de Preferências da ferramenta (*Mac OS X apenas*): Agora, você pode definir a preferência da ferramenta padrão para o aplicativo/layout diretamente nas caixas. Configure uma caixa como desejar, então, coloque os atributos da caixa em Preferências da ferramenta.
- Colar camadas de lembretes: Este aperfeiçoamento introduz uma nova configuração ao menu de opções da palheta **Camadas**. A opção *Colar camadas de lembretes* controla se as informações da camada são aceitas ao colar ou soltar os itens. Quando a opção *Colar camadas de lembretes* estiver ativada e os itens forem colados ou soltos em um layout, eles serão posicionados na mesma camada da qual foram copiados. Quando a opção *Colar camadas de lembretes* estiver desativada, exibirá o comportamento de herança e todos os itens da área de transferência serão colocados na camada selecionada atualmente. A configuração padrão será *Colar camadas de lembretes* **ATIVADA**. A configuração é aplicada no nível do aplicativo e afetará todos os projetos/layouts no computador. A configuração será mantida nas inicializações do aplicativo.
- Camadas nas páginas principais: As camadas estão disponíveis nas páginas principais.
- Mover formas: Esta opção no menu **Item** permite que você mova as formas Bezier na vertical ou horizontal.
- Aplicar folha de estilo após a criação: Quando você criar uma nova folha de estilo Parágrafo/Caractere em uma seleção de texto, ela será aplicada automaticamente no texto selecionado.
- Alinhamento do elemento: Permite que você escolha um item *principal* para as operações de alinhamento. Um item *principal* não se moverá durante uma operação de alinhamento e todos os itens *secundários* serão movidos em relação ao item *principal*. O primeiro item selecionado, ao selecionar os itens, será o item principal. Se você fizer uma seleção de tudo, o elemento criado por último será selecionado como o item *principal*.
- Reunir, estender ou fechar o caminho aberto: O QuarkXPress 10 permite que você clique na extremidade de uma forma existente e selecione esse ponto, que vai para o modo de desenho normal. Dessa forma, o próximo clique adicionará um novo ponto e segmento à linha selecionada. Agora, o usuário pode clicar o quanto quiser e adicionar quantos segmentos desejar. Se clicar duas vezes, então, terminará a linha como um caminho aberto. Se ele clicar na extremidade oposta, fechará o

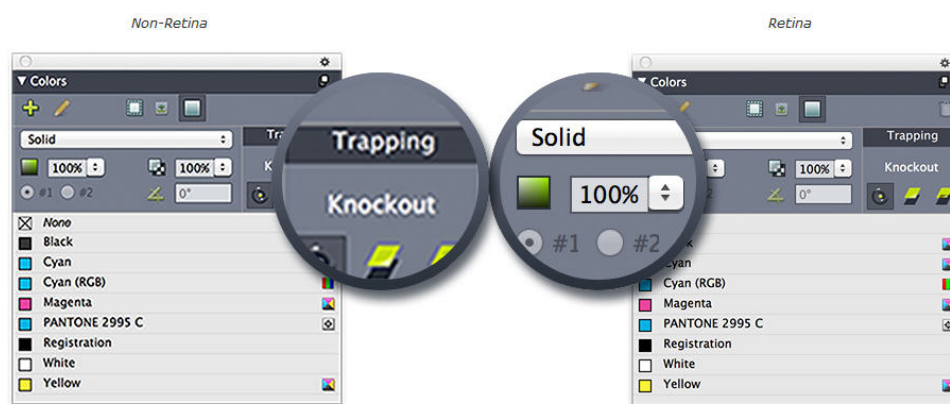
caminho (exatamente como na operação de desenho normal). Ao desenhar, se o usuário clicar na extremidade de outro caminho aberto, então, o caminho sendo desenhado e o caminho recém-clicado serão reunidos. Usando essas técnicas em conjunto, você poderá começar a estender um caminho e acabará juntando-o a outro.

- Seletor de cores redimensionável com tela cheia para **Editar/Novas** cores: Utiliza a tela cheia para adicionar e editar as cores no QuarkXPress.

Outros recursos novos

O QuarkXPress 10 também inclui os novos recursos e aperfeiçoamentos a seguir:

- IU pronta para tela Retina (*Mac OS X apenas*): A IU do QuarkXPress está pronta para os computadores Apple que têm uma tela Retina de alta resolução.



Comparação de suporte da tela Retina

- Suporte nativo para mais estilos de fonte (*Mac OS X apenas*): O QuarkXPress 10 lista devidamente todas as fontes com os nomes da família. Se você desativar as fontes do Font Book, elas também serão removidas da lista de fontes no QuarkXPress 10.
- Aperfeiçoamentos do Filtro do MS Word: Agora, as imagens são importadas dos arquivos do Microsoft Word e os hiperlinks são mantidos.
- Extensões de arquivo do Mac OS X (*Mac OS X apenas*): Todas as caixas de diálogo para salvar/exportar suportam a gravação de arquivos com suas extensões.
- Reordenar a guia de layouts (*Mac OS X apenas*): Agora, você pode mudar a ordem dos layouts exibidos na guia de layout nos projetos QuarkXPress arrastando e soltando as guias de nome do layout. Esta configuração é gravada com o documento e a ordem é mantida.
- Destaque as fontes que faltam: Você não precisa mais da palheta **Uso** para encontrar as fontes que faltam. Em **Preferências**, selecione **Reserva de fontes** e peça que qualquer texto com as fontes que faltam seja destacado, para que você possa identificá-lo imediatamente.
- Valor unicode persistente adicionado à palheta **Glifo**: o valor **Unicode** do caractere selecionado está sempre visível na palheta **Glifo** e o usuário não precisa contar com a dica da ferramenta.
- Enviar texto para o IME para uma nova conversão: O QuarkXPress 10 adicionou suporte para a nova conversão do IME (para texto em japonês, coreano e chinês) Ajuda o usuário a modificar o texto fonético confirmado de volta ao seu estado bruto. No *Windows*, está disponível no menu

Utilitários e no menu contextual. No *Mac*, está disponível no menu **IME**. O suporte também é fornecido nos atalhos IME e no teclado

- Ativar/Desativar o recurso EA: O QuarkXPress 10 permite que os artistas de layout trabalhem com conceitos tipográficos do Leste da Ásia, como, texto de história vertical, caracteres deslocados, tratamento da largura do caractere de pontuação, leitura de texto fonético (rubi), conjuntos de fontes, grades de caracteres, caracteres agrupados e mapeamento de fontes inteligente. Esses recursos estavam disponíveis anteriormente apenas nas edições do Leste da Ásia, Global e Chinês simplificado do QuarkXPress. Agora, você pode controlar a UI usando uma configuração dedicada em **Preferências**.
- Configurações do idioma do programa (*Mac OS X apenas*): As versões mais antigas do QuarkXPress permitiam que você mudasse o **Idioma do programa** no menu **Editar**. No *Mac OS X*, esta opção acabou e o QuarkXPress inicializa automaticamente no idioma ativo do SO, se suportado.
- Criação do código RR: Gera os códigos do vetor *Resposta rápida* (RR) diretamente no QuarkXPress, então, aplica um estilo e cor como desejado. Suporta códigos RR do texto, tais como, URLs, SMS e vCards.
- Suporte para a hifenização e a verificação ortográfica do português reformado. Nas preferências, você pode definir uma opção que permite escolher usar o português reformado.
- Bibliotecas de cores Pantone atualizadas: O QuarkXPress 10 integra as bibliotecas de cores mais recentes recebidas do Pantone. Essa atualização inclui 336 novas cores Pantone.
- Exportação ePub melhorada: O QuarkXPress 10 converte corretamente as âncoras e os hiperlinks que apontam para elas. Isto permitirá que o designer faça um link de uma posição em um iBook com outra posição, como um glossário ou índice.
- Cor de segundo plano para os layouts App Studio: O QuarkXPress 10 permite que o usuário defina a cor de segundo plano de visualização apenas em um layout App Studio referenciado.

Consulte *Um guia para o QuarkXPress 10* para obter detalhes ou visite www.quark.com/support/documentation

Recursos removidos

Os seguintes recursos foram removidos do QuarkXPress 10.

- Suporte para os layouts da Web e interativo: O QuarkXPress 10 não suporta mais os layouts da Web e interativo. Você não conseguirá abrir os documentos herdados com um ou mais layouts da Web e/ou interativos. Você precisará convertê-los em layouts de Impressão em uma versão herdada antes de abrir no QuarkXPress 10.
- Suporte para livros: Os livros não são mais suportados e você não conseguirá abrir os livros herdados no QuarkXPress 10.
- Gerenciador PPD (*Mac OS X apenas*): O gerenciador PPD foi removido do QuarkXPress 10 no *Mac OS X*.
- Palheta **Efeitos da imagem**: A palheta **Efeitos da imagem** foi removida do QuarkXPress 10. Ao abrir os documentos herdados que tinham Efeitos da imagem aplicados em uma das imagens, você verá um alerta e todos os efeitos e ajustes serão removidos.
- Mudanças no Suporte do documento herdado: Você não conseguirá abrir os documentos salvos no QuarkXPress versão 6 e inferior. Você precisará salvar os formatos mais antigos em um formato suportado.

Notificação legal

© 2022 Quark, Inc. e seus concessionários de licença. Todos os direitos reservados.

Protegida pelas seguintes patentes dos Estados Unidos: 5,541,991, 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 e outras patentes pendentes.

Quark, a logomarca Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk são marcas comerciais ou marcas registradas da Quark, Inc. e de suas afiliadas nos EUA e/ou em outros países. Todas as demais marcas são de propriedade dos seus respectivos titulares.

PANTONE® Colors apresentadas no software ou na documentação do usuário podem não corresponder aos padrões identificados da PANTONE. Verifique as cores adequadas nas publicações PANTONE Color atuais. PANTONE® e outras marcas registradas Pantone são de propriedade da PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

A Pantone é a titular dos direitos autorais de dados de cores e/ou software licenciados para a Quark Software Inc. para distribuição destinada ao uso em conjunto com software da Quark. Os dados de cores e/ou o software da PANTONE não devem ser copiados em outro disco ou em memória, a não ser como parte da execução do software da Quark.