



Love Print. Live Digital.

Hva er nytt i QuarkXPress 10?

Innhold

Hva er nytt i QuarkXPress 10?.....	3
Xenon Graphics Engine.....	4
Moderne og optimert UI.....	6
Produktivitetsforbedringer.....	7
Andre nye funksjoner.....	10
Funksjoner som er fjernet.....	12
Juridiske merknader.....	13

Hva er nytt i QuarkXPress 10?

QuarkXPress® 10 fortsetter å sette designeren i sentrum av den kreative prosessen, noe som gir designerne makt til å designe for og publisere direkte til utskrift, ePub, Kindle eller nettbrett på iOS- og Android-plattformer. QuarkXPress 10 har fått ny design fra innerst til ytterst for å levere imponerende grafikk, virtuose produktivitetsfunksjoner og et designformat for å forsterke kreativiteten din. QuarkXPress 10 – det mest pålitelige utskriftsdesign- og publiseringsverktøyet – er nå det enkleste og kraftigste verktøyet for digital design og publisering.

Dette dokumentet gir en innføring i de nye funksjonene i QuarkXPress 10.

Xenon Graphics Engine

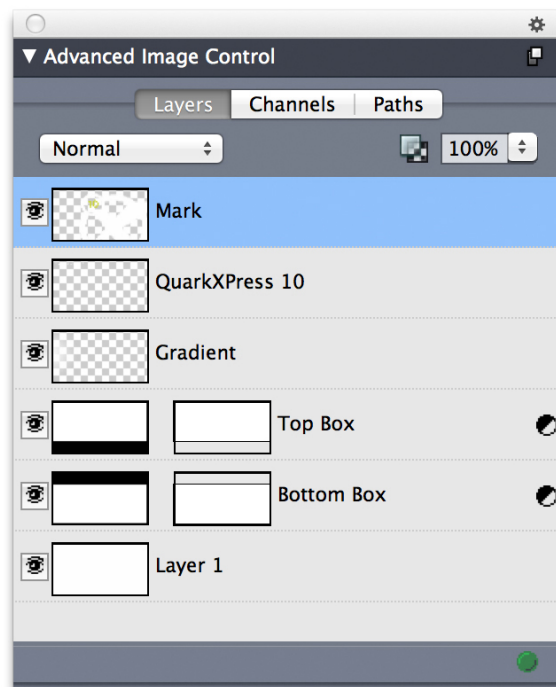
Den nye Xenon Graphics Engine benytter den nyeste prosessorteknologien (SSE3, AVX, Multi-core, osv.) for å oppnå betraktelig forbedret bildehåndtering i QuarkXPress. Funksjonen Adaptive Resolution (Adaptiv oppløsning) gir høyere oppløsning uten at det går på bekostning av ytelse. Den nye paletten **Avansert bildekontroll** gir kontroll over kanaler, lag og avgrensingsbaner, og ikke bare i PSD-filer. QuarkXPress 10 har nå en dyp og omfattende forståelse for PDF-filer, inkludert fonter, vektorer, overganger og gjennomsiktighet, slik at PDF-gjennomsiktighet kan bli opprettholdt hele veien til utskrift.



Ny Xenon Graphics Engine.

- Forhåndsvisning med adaptiv oppløsning: Adaptiv oppløsning i QuarkXPress betyr at grafikk blir gjengitt i sanntid i den høyeste oppløsningen som kreves for å samsvare med bildezooming, beskjæring og posisjon. Tekst blir bevart som tekst, og vektorer som vektorer uten forhåndsvisninger med lav oppløsning.
- Forbedringer med PDF-import: QuarkXPress 10 leser og skriver nå data som vektordata, og det vil bli vist som vektor både i layouten og på utskriften.
- PDF-gjennomgående gjennomsiktighet: QuarkXPress 10 håndterer komplekse gjennomsiktighetsforhold gjennom hele arbeidsstrømmen til den endelige utskriften. QuarkXPress 10 bevarer innebygd gjennomsiktighet fra en importert PDF-fil, noe som gir bedre fleksibilitet i produksjonsprosessen.
- Avansert bildekontroll: Paletten **Avansert bildekontroll** gir brukerne kontroll over kanaler og innebygde avgrensingsbaner i PDF-, TIFF- og PSD-filer. I tillegg kan du vise og skjule lag, bruke en rekke forløpninger og endre laggjennomsiktigheten for

PSD-bilder, og alt gjøres uten å destruere noe, og uten å påvirke den opprinnelige bildefilen.



Paletten Avansert bildekontroll.

Moderne og optimert UI

QuarkXPress i *Mac OS X* er nå en opprinnelig Cocoa-app med et brukergrensesnitt som er tett integrert med resten av operativsystemet, inkludert Finder, Dock og andre Cocoa-programmer. Brukerne nyter fordelene med de nye OS-funksjonene og får et hypermoderne, fremtidsfokusert program med rask støtte for nye versjoner av, og funksjoner for, *Mac OS X*. QuarkXPress 10 støtter nå dessuten HiDPI/Retina®, og du vil se et nytt fargetema og en rekke forbedringer med arbeidsområdet, herunder palettdocking, fullskjermvisning og strømlinjeforming av mange menyer og dialogbokser.

- Palettdocking: Du kan nå docke verktøylinjer og paletter i kantene av skjermbildet. Dockede paletter i kantene av skjermbildet danner en gruppe og kan flyttes rundt som en gruppe.

➡ **Kontrolltavlepaletten** kan bare dockes horisontalt på grunn av bredden.

Verktøypaletten kan dockes både horisontalt og vertikalt. Alle andre paletter kan bare dockes vertikalt i den høyre og venstre kanten av skjermbildet.

- Dra og slippe paletter: Du kan dra og slippe paletter og slå dem sammen til en palettgruppe.
- Feste palettvindu: Dockede paletter har funksjonalitet for å festes sammen, slik at du kan organisere arbeidsområdet ditt. Knappen for å endre størrelse (+) i dokumentvinduet kan brukes til å fjerne/feste et vindu til palettene. Det er lagt til en delelinje mellom vinduet og palettkantene, slik at du også endrer størrelse på vinduet når du endrer størrelse på paletten.
- Vise/skjule palett automatisk: Palettgrupper kan innstilles til **Vis/skjul automatisk**. Denne funksjonen er praktisk når du trenger et større arbeidsområde og gjerne vil aktivere paletter ved behov.
- Dialogbokser som kan endre størrelse: Mange dialogbokser som før var statiske, kan du nå endre størrelse på.

Produktivitetsforbedringer

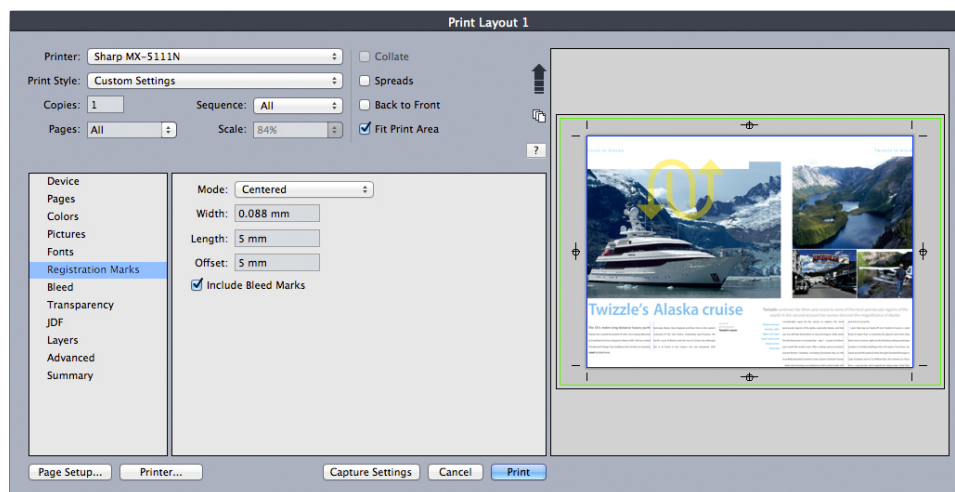
Vi har vurdert alle tilbakemeldinger fra brukerne og fokusert på mange av de små, detaljerte funksjonene som kan utgjøre den store forskjellen når det gjelder arbeidsflyten, for eksempel lag på hovedsider, forhåndsvisning av utskrift, justering av nøkkelobjekter, markering av manglende fonter, m.m.

- Åpne sist brukte filer (*bare i Mac OS X*): En undermeny av typen **Åpne sist brukte** er lagt til på menyen Arkiv. QuarkXPress 10 tar hensyn til innstillingene i *Mac OS X* istedenfor å bruke DejaVu XT. Du kan få tilgang til de sist åpne filene fra OS-dokumentene (**Apple > Sist brukte objekter > Dokumenter**) og både programdocking og tilgang til dem fra undermenyen **Åpne sist brukte** på menyen **Arkiv**.

- Menyforbedringer i *Mac OS X*

- 1 Mange menyer er omorganisert for å bedre gruppere relaterte menyobjekter.
- 2 Mange kontekstmenyer er kortere, uten at den lange listen over deaktiverte menyobjekter er tatt med.

- Fullskjermvisning (*bare i Mac OS X*): Du kan bytte til **Fullskjerm**-visning på samme måte som i mange andre opprinnelige *Mac OS X*-programmer. Når du arbeider på flere enn én skjerm, kan paletter være på én skjerm, mens layoutene kan være på en annen. Designeren kan fokusere på layouten uten distraksjoner. Fullskjermmodusen skjuler også menylinjen.
- Forbedret **kontrolltavlepalett** (*bare i Mac OS X*): Følgende dialogbokser er, som følge av Cocoa-migreringen, blitt fjernet i *Mac OS X*: Dialogboksen **Spesifikasjoner**, **Tegnspesifikasjoner** og **Avsnittsspesifikasjoner**. All funksjonaliteten er flyttet til den forbedrede **kontrolltavlepaletten** og alle snarveier er tilordnet til **kontrolltavlepaletten**.
- Forbedret utskriftsdialogboks (*bare i Mac OS X*): Utskriftsdialogboksen viser nå sideforhåndsvisninger.



Utskriftsdialogboks med sideforhåndsvisning.

- Forbedret sideforhåndsvisning (*bare i Mac OS X*); Sideforhåndsvisningene som vises i navigeringslinjen, er blitt forbedret. Åpne **Page Navigation** (Sidenavigering) ved å klikke opp-pilen ved siden av feltet **Sidenummer** nederst til venstre i layouten. Du har mulighet til å gjøre forhåndsvisningene større og mindre.
- Forbedrede verktøynnstillinger (*bare i Mac OS X*): Du kan nå angi de standard verktøynnstillingene for programmet/layouten direkte fra blokkene. Sett opp en blokk, slik du vil ha den, og send blokkens spesifikasjoner til Verktøynnstillinger.
- Lim inn husker lag: Denne forbedringen introduserer en ny innstilling på alternativmenyen til paletten **Lag**. Alternativet *Lim inn husker lag* kontrollerer hvorvidt laginformasjon skal tolkes når du limer inn eller slipper objekter. Når alternativet *Lim inn husker lag* er aktivert og objekter blir limt inn eller sluppet på en layout, vil de bli plassert på det samme laget de ble kopiert fra. Når alternativet *Lim inn husker lag* er deaktivert, vil det opptre på den gamle måten, og alle objekter på utklippstavlen vil bli plassert på det gjeldende merkede laget. Standardinnstillingen vil være *Lim inn husker lag* **PÅ**. Innstillingen blir brukt på programnivået og vil påvirke alle prosjekter/layouten på den aktuelle datamaskinen. Innstillingen vil bli fastholdt hver gang du starter programmet.
- Lag på sidemaler: Lag er tilgjengelig på sidemaler.
- Vend form: Med dette alternativet på menyen **Objekt** kan du vende Bezier-former vertikalt eller horisontalt.
- Bruk tekstmaler etter opprettelse: Når du oppretter en ny tekstmal for avsnitt/tegn fra et tekstutvalg, vil den bli brukt automatisk på den merkede teksten.
- Elementjustering: Gir mulighet til å velge et *nøkkelobjekt* for justeringsoperasjoner. Et *nøkkelobjekt* vil ikke flytte seg under en justeringsoperasjon, og alle *ikke-nøkkelobjekter* vil bli flyttet i forhold til *nøkkelobjektet*. Det første objektet du merker, når du merker objekter, vil være *nøkkelobjektet*. Hvis du merker alt, vil det elementet som ble opprettet sist, bli valgt som *nøkkelobjektet*.
- Slå sammen, forleng eller lukk åpen bane: I QuarkXPress 10 kan du klikke et endepunkt på en eksisterende form. Dette punktet blir merket og går inn i vanlig tegnemodus. Det neste klikket legger så til et nytt punkt og segment på den merkede streken. Brukerne kan nå klikke så mange ganger som helst og legge til så mange segmenter de

vil. Hvis de dobbeltklikker, blir streken avsluttet som en åpen bane. Hvis de klikker det motsatte endepunktet, blir banen lukket (på samme måte som under den opprinnelige tegneoperasjonen). Hvis brukeren klikker endepunktet til en annen åpen bane mens de tegner, blir banen som tegnes og banen som nettopp ble klikket, slått sammen. Ved å bruke disse teknikkene sammen, kan du begynne å forelenge en bane og ende med å slå den sammen med en annen.

- Fargevelger på full skjerm som kan endre størrelse for **Rediger/Nye** farger: Utnytt den fulle skjermstørrelsen for å legge til og redigere farger i QuarkXPress.

Andre nye funksjoner

QuarkXPress 10 omfatter også følgende nye funksjoner og forbedringer:

- Retina-klart UI (*Bare i Mac OS X*): QuarkXPress-UI er klart for Apple-datamaskiner med Retina-skjerm med høy oppløsning.



Sammenligning av støtte for Retina-skjerm

- Innebygd støtte for flere fontstiler (*bare i Mac OS X*): QuarkXPress 10 viser lister over alle fontene med de riktige familienavnene. Hvis du deaktiverer fonter fra Font Book, blir de også fjernet fra fontlisten i QuarkXPress 10.
- MS Word-filterforbedringer: Bilder blir nå importert fra Microsoft Word-filer og hyperkoblingene blir beholdt.
- Mac OS X-filtyper (*bare i Mac OS X*): Alle dialogbokser for lagring/eksport støtter fillagring med tilhørende filtyper.
- Omorganisering av layoutflikken (*Bare i Mac OS X*): Du kan nå endre rekkefølgen av de layoutene som vises i layoutflikken i QuarkXPress-prosjekter ved å dra og slippe layoutnavneflikene. Innstillingen blir arkivert sammen med dokumentet og rekkefølgen blir beholdt.
- Marker manglende fonter: Du trenger ikke lenger paletten **Ressurser i bruk** for å finne manglende fonter. Velg **Fontreserve** under **Innstillinger**, og be om at all tekst som inneholder de manglende fontene, skal markeres, slik at du kan få øye på dem øyeblikkelig.
- Lagt til varig unicode-verdi på **glyffepaletten**: De merkede tegnenes **unicode**-verdi vises alltid i **glyffepaletten**, og brukeren behøver ikke å være avhengig av verktøytipset.
- Sendte tekst til IME for konvertering: I QuarkXPress 10 er det lagt til støtte for IME-konvertering (for japansk, koreansk og kinesisk tekst). Det hjelper brukerne til å

endre den bekreftede fonetiske teksten tilbake til den opprinnelige statusen. I *Windows* er dette tilgjengelig på menyen **Annet** og på kontekstmenyen. På *Mac* er dette tilgjengelig via menyen **IME**. Støtten gis også gjennom IME-snarveier og via tastaturet

- Aktivere/deaktivere EA-funksjon: I QuarkXPress 10 kan layoutformgivere arbeide med østasiatiske typografiske konsepter, for eksempel vertikal artikkeltekst, hengende tegn, håndtering av bredden på tegnsettingstegn, lesing av fonetisk tekst (rubi), fontsett, tegnrutenett, grupperte tegn og intelligent fonttilordning. Tidligere var disse funksjonene bare tilgjengelige med de østasiatiske og globale utgavene samt utgaven for forenklet kinesisk i QuarkXPress. Nå kan du kontrollere UI med en egen innstilling i **Innstillinger**.
- Innstillinger for programspråk (*Bare i Mac OS X*): I eldre versjoner av QuarkXPress kunne du endre **Programspråk** på menyen **Rediger**. I *Mac OS X* er dette valget borte, og QuarkXPress starter automatisk i det aktive OS-språket hvis dette støttes.
- Opprette QR-kode: Generer vektorkoder av typen *Quick Response* (QR) direkte i QuarkXPress, og deretter kan du forme og fargelegge dem slik du vil ha dem. Støtter QR-koder for tekst, for eksempel URL-er og SMS-er, samt vCard.
- Støtte for portugisisk reformert orddeling og stavekontroll: Under innstillinger kan du innstille et alternativ som gir mulighet til å velge reformert portugisisk.
- Oppdaterte Pantone-fargebibliotek: QuarkXPress 10 integrerer de nyeste fargebibliotekene som er mottatt fra Pantone. Denne oppdateringen inneholder 336 nye Pantone-farger.
- Forbedret ePub-eksport: QuarkXPress 10 konverterer ankre og de hyperkoblingene som peker til dem, på riktig måte. Designeren kan da koble fra én posisjon i en eBook til en annen, for eksempel en ordliste eller en indeks.
- Bakgrunnsfarge for App Studio-layouter: I QuarkXPress 10 kan brukeren innstille en bakgrunnsfarge bare for forhåndsvisning i en referert App Studio-layout.

Se *En innføring i QuarkXPress 10* for detaljer, eller gå til www.quark.com/support/documentation

Funksjoner som er fjernet

Følgende funksjoner er fjernet fra QuarkXPress 10.

- Støtte for weblayouter og interaktive layouter: QuarkXPress 10 støtter ikke lenger weblayouter og interaktive layouter. Du vil ikke kunne åpne gamle dokumenter med én eller flere weblayouter og/eller interaktive layouter. Du må konvertere dem til utskriftslayouter i en gammel versjon før du åpner dem i QuarkXPress 10.
- Støtte for bøker: Bøker støttes ikke lenger, og du vil ikke kunne åpne gamle bøker i QuarkXPress 10.
- PPD Manager (*bare i Mac OS X*): PPD Manager er fjernet fra QuarkXPress 10 i *Mac OS X*.
- Paletten **Bildeeffekter**: Paletten **Bildeeffekter** er fjernet fra QuarkXPress 10. Når du åpner gamle dokumenter der Bildeeffekter er brukt på ett eller flere bilder, vil du se en advarsel, og alle effektene og justeringene vil være fjernet.
- Endringer i støtte for gamle dokumenter: Du vil ikke kunne åpne dokumenter som er lagret i QuarkXPress versjon 6 og lavere. Du må lagre eldre formater i et format som støttes.

Juridiske merknader

© 2022 Quark Software Inc. og deres lisensgivere. Med enerett.

Beskyttet under følgende patenter i USA: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; og andre patentanmeldte.

Quark, Quark-logoen, QuarkXPress og QuarkCopyDesk er varemerker eller registrerte varemerker tilhørende Quark Software Inc. og deres tilsluttede selskaper i USA og/eller andre land. Alle andre merker tilhører de respektive eierne.

Det er mulig at PANTONE®-farger som vises i programvaren eller i brukerdokumentasjonen, ikke samsvarer med de faste fargestandardene for PANTONE. Slå opp i referansehåndbøkene for PANTONE-farger for å se riktig farge. PANTONE® og andre Pantone-varemerker tilhører PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone har enerett til fargedata og/eller programvaren som er lisensiert til Quark Software Inc. for distribusjon bare til bruk sammen med Quark-programvare. PANTONE-fargedata og/eller -programvare skal ikke kopieres over på en annen disk eller inn i et minne, med mindre dette har sammenheng med kjøringen av Quark-programvare.