



Love Print. Live Digital.

QuarkXPress 10 사용 안내서

목차

이 안내서에 관하여	14
안내서 사용의 가정 사항.....	14
도움을 받을 수 있는 자료.....	14
이 안내서 규정.....	14
테크놀로지 주의사항.....	15
사용자 인터페이스	16
도구.....	16
메뉴.....	19
QuarkXPress 메뉴(Mac OS X에만 해당).....	19
파일 메뉴.....	19
편집 메뉴.....	20
스타일 메뉴.....	21
항목 메뉴.....	23
페이지 메뉴.....	25
레이아웃 메뉴.....	25
표 메뉴.....	26
보기 메뉴.....	27
유틸리티 메뉴.....	28
윈도우 메뉴.....	29
도움말 메뉴.....	30
컨텍스트 메뉴.....	31
팔레트.....	31
콜아웃 스타일 팔레트.....	32
컬러 팔레트.....	32
조건 스타일 팔레트.....	32
컨텐츠 팔레트.....	32
Glyphs palette.....	33
그리드 스타일 팔레트.....	33
안내선 팔레트.....	34
HTML5 팔레트.....	34
색인 팔레트.....	34
항목 스타일 팔레트.....	35
레이어 팔레트.....	35
목차 팔레트.....	35
측정 팔레트.....	36
측정 팔레트 - Mac OS X.....	36
측정 팔레트 - Windows.....	38
페이지 레이아웃 팔레트.....	39

프로파일 정보 팔레트.....	40
리플로우 콘텐츠 목차 팔레트.....	40
리플로우 태깅 팔레트.....	40
비율 팔레트.....	40
스타일 목록 팔레트.....	40
도구 팔레트.....	41
팔레트 그룹과 팔레트 세트.....	41
레이아웃 콘트롤.....	43
보기 및 보기 설정.....	43
윈도우 나누기.....	43
윈도우 생성하기.....	44
문장 편집기 보기 사용하기.....	44
보기 설정.....	45
프로젝트와 레이아웃.....	47
프로젝트로 작업하기.....	47
프린트 레이아웃 옵션.....	48
QuarkXPress 프로젝트 저장 및 이름 지정하기.....	49
레이아웃과 프로젝트 보내기.....	49
레이아웃 작업하기.....	49
프로젝트 레벨 및 레이아웃 레벨 리소스.....	50
안내선으로 작업하기.....	51
단과 여백 안내선.....	51
자 안내선.....	51
안내선에 부착하기.....	52
동작 취소하기와 재실행하기.....	52
상자, 선 및 표.....	53
항목 및 콘텐츠 이해.....	53
핸들 이해하기.....	54
베지어 모양 이해하기.....	55
상자로 작업하기.....	57
텍스트 및 그림 상자 만들기.....	57
상자 크기 조절하기.....	58
상자와 그림 비율 잡기.....	59
상자 형태 변경.....	59
상자에 테두리 추가.....	60
상자에 컬러 적용.....	60
상자에 블렌드 적용.....	60
상자 병합 및 분리.....	61
상자에 텍스트 및 그림 추가.....	61
상자 종류 변경하기.....	61
오려내기 경로로 상자 생성하기.....	62
선으로 작업하기.....	62
선 생성하기.....	62
직선의 선 모드.....	63

선 크기 조절.....	63
선 형태 변경하기	63
선 모양 제어.....	64
선 결합하기.....	64
열린 경로 결합, 연장, 닫기.....	64
항목 다루기.....	65
항목 선택.....	65
항목 이동.....	65
항목 자르기, 복사, 붙이기.....	65
항목의 스택 순서 제어.....	65
항목 그룹하기.....	66
항목 복제하기.....	67
항목 간의 간격과 정렬하기	67
항목 회전.....	67
항목 기울기.....	68
항목 잠그기 및 잠금해제.....	68
텍스트에 항목과 그룹 매어달기.....	68
콜아웃으로 작업하기.....	68
콜아웃 이해하기.....	69
콜아웃 생성하기.....	71
콜아웃 앵커 구성하기.....	72
콜아웃 스타일로 작업하기.....	73
콜아웃 및 둘러싸기.....	74
표로 작업하기.....	74
표 그리기.....	74
텍스트를 표로 변환하기.....	75
Excel 표 가져오기.....	76
Excel 차트 가져오기	78
표에 텍스트와 그림 추가하기.....	78
표 텍스트 편집하기.....	78
표 칸 연결하기	79
표 포맷.....	79
경계선 포맷.....	79
행과 열 삽입하기와 삭제하기	80
칸 합치기.....	81
수동으로 표, 행, 열 크기 조절.....	81
표를 다시 텍스트로 변환하기.....	81
표와 그룹으로 작업하기.....	81
다른 위치로 표 연속하기.....	81
텍스트와 타이포그래피.....	86
텍스트 편집하기.....	86
텍스트 가져오기와 보내기.....	86
가져오기/보내기 필터.....	87
Unicode 선택사항과 함께 텍스트 가져오기와 보내기.....	87
텍스트 검색하고 교환하기.....	88

여백키 문자 코드.....	89
영문 철자 검사하기.....	90
보조 사전.....	91
단어와 문자 수 세기.....	92
문자 속성 적용하기.....	92
서체 적용.....	92
서체 크기 선택.....	93
변형 서체 적용.....	93
컬러, 음영 및 투명도 적용.....	94
문자폭/문자고 비율 적용.....	94
기준선 이동 적용.....	95
강조 적용.....	95
반각 문자 제어	95
문자 수.....	95
서체 세트로 작업하기.....	95
그룹 문자로 작업하기.....	96
행에 문자 정렬.....	97
여러 문자 속성 적용.....	99
단락 속성 적용.....	99
정렬 제어.....	99
들여쓰기 제어.....	100
행간조절 제어.....	101
단락 앞뒤 공간 제어.....	102
탭 설정.....	102
뒷별행 및 앞별행 제어.....	102
금칙 문자 세트로 작업하기.....	103
커닝 제어하기.....	103
수동 커닝.....	103
자동으로 문자간 자간조절하기.....	104
하이픈 사용 및 자간조절 제어.....	104
하이픈 예외 지정.....	106
임의선택 하이픈 사용하기.....	106
트래킹 제어하기.....	106
수동 트래킹.....	107
트래킹 표 편집하기.....	107
강제 자간 정렬	107
스타일 목록으로 작업하기.....	108
단락 스타일 목록 생성 및 편집.....	108
문자 스타일 목록 생성하기와 편집하기.....	110
스타일 목록 적용하기.....	111
스타일 목록 추가하기.....	112
조건 스타일로 작업하기.....	113
조건 스타일 생성하기.....	114
조건 스타일 적용하기.....	117
조건 스타일 제거하기.....	117
조건 스타일 마커 사용하기.....	117
조건 스타일 편집하기.....	118

글머리 및 번호.....	119
글머리 스타일로 작업하기.....	119
번호 스타일로 작업하기.....	121
개요 스타일로 작업하기.....	122
글머리, 번호, 개요 및 스타일 목록.....	124
텍스트 상자에서 텍스트 위치 정하기.....	125
기준선 격자 사용하기.....	125
세로로 텍스트 정렬.....	125
텍스트 내부여백 지정.....	126
문장 방향 지정하기.....	126
서체 사용목록 제어하기.....	126
텍스트를 상자로 변환.....	127
텍스트 둘러싸기 사용하기.....	127
항목의 모든 면으로 텍스트 둘러싸기.....	127
텍스트로 선 및 텍스트 경로 둘러싸기.....	128
텍스트 상자에 텍스트 둘러싸기.....	128
그림 주위에 텍스트 둘러싸기.....	128
둘러싸기 경로 미세 조정.....	130
둘러싸기 경로 편집하기.....	130
텍스트 경로로 작업하기.....	130
내린 대문자 만들기.....	131
단락 위아래 규칙 만들기.....	131
매어달린 상자 사용하기.....	131
텍스트에서 상자와 선 매어달기.....	132
매어달린 상자와 선 오려두기, 베껴두기, 붙이기 및 삭제하기.....	132
상자 및 행 매어달기 해제.....	132
OpenType 서체로 작업하기.....	132
OpenType 스타일 적용.....	133
합자 사용.....	135
문자 팔레트로 작업하기.....	136
여백키 문자 표시하기.....	137
특수 문자 삽입하기.....	137
간격 삽입하기.....	137
기타 특수 문자 삽입하기.....	137
문자 언어 지정.....	137
서체 유실시 자동대치 사용하기.....	137
Unicode 선택사항과 함께 텍스트 가져오기와 보내기.....	138
서체 매핑 규칙으로 작업하기.....	138
디자인 격자로 작업하기.....	138
디자인 격자 이해하기.....	139
디자인 격자 기본.....	141
격자 스타일로 작업하기.....	152
디자인 격자 사용하기.....	155
루비 텍스트로 작업하기.....	156
루비 정렬 선택사항.....	158
모노 루비.....	161
루비 정렬 기준 옵션.....	162

오버행 루비 선택사항.....163
 매달기 문자로 작업하기.....165
 매달린 문자 클래스 생성하기.....167
 매달기 문자 세트 생성하기168
 내려쓰기 문자 세트 적용하기.....169
 구두간격 세트와 클래스로 작업하기.....169
 구두간격 문자 클래스 생성하기와 편집하기.....170
 구두간격 세트 생성 및 편집.....170
 구두간격 세트 적용.....173
 레거시 프로젝트에 대한 문자 매핑.....173
 UDA/VDA 문자를 사용하는 프로젝트의 매핑.....174
 사용자 문자를 사용하는 프로젝트의 매핑.....175

그림.....176

그림으로 작업하기.....176
 그림 가져오기.....176
 그림 이동.....177
 그림 크기 조절.....177
 그림 자르기.....177
 그림 회전 및 기울기.....177
 그림 색칠하기 및 음영 지정.....177
 그림 뒤집기.....178
 그림의 목록, 상태 확인, 업데이트.....178
 그림에 대한 배경 컬러 지정하기.....178
 그림 속성 유지하기.....178
 오려내기 경로로 작업하기.....178
 오려내기 경로 생성.....179
 내장 오려내기 경로 사용.....180
 오려내기 경로 조작.....180
 오려내기 경로로 특수 효과 생성하기.....181
 알파 마스크로 작업하기.....181
 PSD 그림으로 작업하기.....182
 PSD 파일 준비.....183
 PSD 레이어로 작업하기.....183
 PSD 채널로 작업하기.....184
 PSD 경로로 작업하기.....185
 PSD 가져오기를 사용하여 프린트.....185

컬러, 투명도와 그림자 효과.....186

컬러로 작업하기.....186
 컬러 팔레트.....186
 컬러 대화상자.....186
 컬러 생성.....187
 컬러 편집하기.....188
 컬러 복제하기.....188
 컬러 삭제하기.....188

다른 기사나 프로젝트에서 컬러 가져오기.....	188
한 컬러의 모든 인스턴스를 다른 컬러로 변경.....	188
컬러, 음영, 블렌드 적용.....	189
텍스트에 컬러 및 음영 적용.....	189
선에 컬러 및 음영 적용.....	189
투명도로 작업하기.....	189
투명도 지정.....	190
그룹에 투명도 지정.....	190
투명도를 사용한 블렌드 만들기.....	190
컬러 관리.....	190
원본 설정과 출력 설정.....	191
사용자를 위한 컬러 관리 경험.....	191
컬러 전문가의 원본 설정과 출력 설정으로 작업하기.....	192
하위 컬러 관리 환경에서 작업하기.....	192
화면에서 컬러 교정하기(간략 교정쇄).....	193
전문가를 위한 컬러 관리.....	194
원본 설정 생성하기.....	194
출력 설정 생성하기.....	194
프로파일 관리하기.....	195
그림자 효과로 작업하기.....	196
그림자 효과 적용.....	196
그림자 효과 사용자화.....	197
항목에 그림자 효과 통합.....	197

도큐먼트 구성.....198

자동 페이지 번호 매기기 사용.....	198
자동 텍스트 상자 만들기.....	198
마스터 페이지로 작업하기.....	199
마스터 페이지 생성하기.....	199
마스터 페이지 적용하기.....	203
마스터 페이지 업데이트하기.....	203
마스터 페이지 및 레이아웃 패밀리.....	203
레이어로 작업하기.....	204
레이어 이해하기.....	204
레이어 생성하기.....	205
레이어 선택하기.....	205
레이어 보기와 가리기.....	206
항목이 어떤 레이어에 있는지 결정하기.....	206
레이어 삭제하기.....	207
레이어 선택사항 변경하기.....	207
다른 레이어로 항목 이동하기.....	208
레이어 간에 항목 복사하기 및 붙이기.....	208
레이어의 적재 순서 변경하기.....	209
레이어와 텍스트 둘러싸기.....	209
레이어 복제하기.....	210
레이어 병합하기.....	210

레이어의 항목 잠그기.....	210
마스터 페이지에서 레이어 사용.....	211
레이어의 출력 방지하기.....	211
PDF 레이어 사용하기.....	212
목차로 작업하기.....	212
목차를 위해 준비하기.....	212
목차 생성하기.....	212
다른 도큐먼트에서 목차 가져오기.....	213
목차 검색하기.....	213
목록 만들기.....	214
목차 업데이트하기.....	214
색인으로 작업하기.....	214
색인 표시 컬러 지정.....	215
색인 항목 생성하기.....	215
상호 참조 생성하기.....	217
색인 항목 편집하기.....	218
색인 항목 삭제하기.....	218
색인에서 사용된 구두점 지정하기.....	218
색인 만들기.....	219
최종 색인 편집하기.....	220
라이브러리로 작업하기	221
라이브러리 생성하기.....	222
라이브러리 항목 추가하기.....	222
도큐먼트로 라이브러리 항목 가져오기.....	223
라이브러리 항목 조작.....	223
등록명으로 작업하기.....	223
라이브러리 저장하기.....	224
출력.....	225
레이아웃 프린트하기.....	225
그림 경로 업데이트.....	225
프린트 대화상자 컨트롤 설정.....	225
프린트 대화상자.....	226
색분해 프린트하기.....	231
컬러 혼합 프린트.....	232
레이아웃 보내기.....	233
EPS 포맷으로 레이아웃 보내기.....	233
PDF 포맷으로 레이아웃 보내기.....	234
PostScript 파일 생성하기.....	236
출력용 파일 모으기 사용하기.....	236
출력 스타일로 작업하기.....	237
트랩핑으로 작업하기.....	238
플랫튼과 제작 문제 이해하기.....	238
공동작업과 단일 소스.....	239
공유 콘텐츠 작업하기.....	239

컨텐츠 공유 및 동기화.....	241
동기화 옵션 이해.....	242
동기화된 항목 배치.....	242
동기화된 컨텐츠 배치.....	243
공유 컨텐츠 라이브러리로 컨텐츠 가져오기.....	243
Composition Zones로 작업하기.....	244
Composition Zones 이해하기.....	244
Composition Zones 항목 생성하기.....	246
Composition Zones 항목 배치.....	249
컴포지션 레이아웃 편집: 컨텐츠.....	251
컴포지션 레이아웃의 컨텐츠 편집.....	251
컴포지션 레이아웃 비동기화.....	251
컴포지션 레이아웃 삭제.....	251
eBooks.....	253
리플로우 보기로 작업하기.....	253
리플로우 기사 생성하기.....	255
리플로우 태그에 스타일 목록 매핑하기.....	259
리플로우 기사에 컨텐츠 추가하기.....	260
리플로우 컴포넌트 분리하기.....	260
리플로우 기사에서 컴포넌트 순서 변경하기.....	260
리플로우 보기에서 컨텐츠 편집하기.....	260
리플로우 보기에서 컨텐츠 업데이트하기.....	264
ePub eBooks에 인터랙티비티 추가하기.....	264
ePub eBook에 오디오 추가하기.....	265
ePub eBook에 비디오 추가하기.....	265
ePub eBook에 하이퍼링크 및 앵커 추가.....	266
ePub 또는 Kindle에 대한 TOC 만들기.....	266
eBook 메타데이터로 작업하기.....	266
ePub용으로 내보내기.....	267
ePub 보내기를 위한 CSS 지정하기.....	268
Kindle용으로 보내기.....	269
Job Jackets.....	271
Job Jackets 이해하기.....	271
Job Jackets이란?.....	272
Job Jackets의 구조.....	272
예제 Job Jackets 작업 과정.....	275
Job Jackets 작업하기.....	276
기본 모드와 고급 모드.....	276
Job Jackets 파일 생성하기.....	277
Job Tickets 작업하기.....	280
Job Ticket 템플릿 생성하기.....	280
Job Ticket에 레이아웃 정의 추가하기: 고급 모드.....	285
프로젝트에 Job Ticket 템플릿 적용하기.....	285
프로젝트에 레이아웃 정의 적용하기.....	288

Job Tickets 보내기와 들어오기.....	288
기본 Job Jackets 파일.....	289
기본 Job Ticket 템플릿 편집하기: 파일 메뉴.....	289
기본 Job Ticket 템플릿 편집하기: 유틸리티 메뉴.....	290
기본 Job Jackets 파일 편집하기.....	290
리소스로 작업하기: 고급 모드.....	290
리소스 접근하기: 고급 모드.....	290
리소스 구성하기: 고급 모드.....	291
리소스 위치 지정하기: 고급 모드.....	292
레이아웃 규정으로 작업하기.....	293
레이아웃 규정 생성하기: 고급 모드.....	293
레이아웃에 레이아웃 규정 적용하기.....	294
규칙과 규칙 세트로 작업하기.....	296
규칙 생성하기: 고급 모드.....	297
규칙 세트에 규칙 추가하기: 고급 모드.....	298
레이아웃에 규칙 세트 적용하기.....	299
레이아웃 평가하기.....	301
Job Jackets 잠그기.....	303
JDF 출력으로 프린트하기.....	304
다중 언어로 작업하기.....	306
문자 언어 적용.....	306
프로그램 언어 변경.....	306
XTensions 소프트웨어.....	308
XTensions 모듈로 작업하기.....	308
XTensions 모듈 설치하기.....	308
XTensions 모듈 켜고 끄기.....	308
XTensions 세트로 작업하기(Windows에만 해당).....	309
Custom Bleeds XTensions 소프트웨어.....	309
사용자 재단물림 사용하기.....	309
재단물림 가장자리로 올려내기 사용하기.....	310
DejaVu XTensions 소프트웨어(Windows에만 해당).....	310
Drop Shadow XTensions 소프트웨어.....	310
Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어.....	311
안내선 팔레트 사용하기.....	312
안내선 팔레트 메뉴.....	313
안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기.....	313
Guide Manager Pro로 격자 생성하기.....	315
행과 열 생성하기.....	316
재단물림과 안전 안내선 생성하기.....	317
Item Find/Change XTensions 소프트웨어.....	319
Item Styles XTensions 소프트웨어.....	320
항목 스타일 팔레트 사용하기.....	320
항목 스타일 만들기.....	321
항목 스타일 사용목록 점검하기.....	322

PDF Filter XTensions 소프트웨어.....	323
그림 상자로 PDF 파일 가져오기.....	323
비율 XTensions 소프트웨어.....	324
Scissors XTensions 소프트웨어.....	325
스크립트 XTensions 소프트웨어.....	326
Box Tools 부메뉴.....	326
Grid 부메뉴.....	327
Images 부메뉴.....	327
Picture Box 부메뉴.....	327
Saving 부메뉴.....	327
Special 부메뉴.....	327
스토리 부메뉴.....	328
Tables 부메뉴.....	328
Typography 부메뉴.....	328
형태 XTensions 소프트웨어.....	328
별모양 도구 사용.....	328
고급 다단 복제 XTensions 소프트웨어.....	329
고급 다단 복제 사용하기.....	329
Table Import XTensions 소프트웨어.....	330
Type Tricks.....	330
분수 만들기.....	330
가격 만들기.....	330
단어 간격 트래킹.....	331
행 점검.....	331
사용자 밀줄.....	332
Word 6-2000 필터.....	332
Cloner XTensions 소프트웨어.....	332
이미지격자 XTensions 소프트웨어.....	334
링크생성자 XTensions 소프트웨어.....	336
세이프메이커 XTensions 소프트웨어.....	337
세이프메이커 곡선 탭.....	337
세이프메이커 다각형 탭.....	338
세이프메이커 나선형 탭.....	339
세이프메이커 사각형 탭.....	340
세이프메이커 프리셋 탭.....	341
기타 XTensions 모듈.....	341
환경설정.....	343
환경설정 이해하기.....	343
불일치 환경설정 경고.....	343
QuarkXPress 환경설정 변경사항.....	344
환경설정 파일의 구성.....	344
프로그램 환경설정.....	345
환경설정 - 프로그램 - 화면.....	345
환경설정 — 어플리케이션 — 입력 설정.....	346
환경설정 — 프로그램 — 서체 유실시 자동대치.....	347

환경설정 — 프로그램 — 명령 취소.....	347
환경설정 — 프로그램 — 열기와 저장.....	347
환경설정 — 프로그램 — XTensions 관리자.....	348
환경설정 — 프로그램 — 공유.....	348
환경설정 — 어플리케이션 — 서체.....	348
환경설정 — 어플리케이션 — 텍스트 하이라이트.....	349
환경설정 — 어플리케이션 — 동아시아.....	349
환경설정 — 어플리케이션 — 파일 목록.....	349
환경설정 — 어플리케이션 — 기본 경로.....	349
환경설정 — 프로그램 — 색인.....	349
환경설정 — 어플리케이션 — Job Jackets.....	350
환경설정 — 어플리케이션 — PDF.....	350
환경설정 — 프로그램 — 단어 검사.....	351
환경설정 - 어플리케이션 - 표.....	351
환경설정 — 프로그램 — 분수/가격.....	351
프로젝트 환경설정.....	351
환경설정 — 프로젝트 — 일반 환경.....	352
레이아웃 환경설정.....	352
환경설정 — 레이아웃 — 일반.....	352
환경설정 — 레이아웃 — 측정 단위.....	353
환경설정 — 레이아웃 — 단락.....	354
환경설정 — 레이아웃 — 문자.....	355
환경설정 — 레이아웃 — 도구.....	356
환경설정 — 레이아웃 — 안내선 및 격자.....	357
환경설정 — 레이아웃 — 격자 셀 채우기.....	357
환경설정 — 레이아웃 — 컬러 관리자.....	357
환경설정 — 레이아웃 — 레이어.....	358
법률적 공지.....	359

이 안내서에 관하여

QuarkXPress 사용 설명서를 처음부터 끝까지 읽을 필요가 없습니다. 정보를 빠르게 찾고, 알아야 할 내용을 검색하고, 작업을 진행하기 위해 이 안내서를 사용하십시오.

안내서 사용의 가정 사항

이 안내서는, 여러분이 컴퓨터에 익숙하고 다음과 같은 작업을 하는 방법을 알고 있다는 가정 하에 작성되었습니다:

- 응용 프로그램 실행
- 파일 열기, 저장하기 및 닫기
- 메뉴, 대화상자 및 팔레트 사용
- 네트워크 컴퓨팅 환경에서의 작업
- 마우스, 키보드 명령 및 단축키 사용

이러한 부분에 대한 더 많은 정보가 필요하다면, 컴퓨터와 함께 제공된 문서나 다른 리소스를 참고하십시오.

도움을 받을 수 있는 자료


QuarkXPress를 처음 사용하거나 오랫동안 사용된 다른 기능을 살펴보고 싶다면, 다음 리소스를 참조합니다:

- *QuarkXPress 설명서*
- QuarkXPress 도움말
- 씨드-파티 설명서
- 데스크탑 퍼블리싱에 대한 일반 설명서

시스템 레벨에 문제가 있다면 — 예를 들어, 파일 저장, 파일 이동, 서체 활성화 — 컴퓨터와 함께 제공된 도큐먼트 리소스를 참조합니다.

이 안내서 규정

포매팅 규정은 필요한 것을 빠르게 찾는데 도움을 주기 위해 정보를 강조시켜 표시합니다.

- **볼드체 스타일:** 모든 대화상자, 필드와 다른 컨트롤 이름은 볼드체로 설정됩니다. 예: "확인을 클릭하십시오."
- **참조:** 기능이 설명 부분에서, 괄호 참조는 그러한 기능에 접근하는 방법을 안내합니다. 예: "검색/교환 대화상자(편집 메뉴)에서 항목을 찾고 대치할 수 있습니다."
- **화살표:** 기능에 대한 메뉴 경로를 나타내는 화살표(>)를 자주 볼 것입니다. 예: "스타일 목록 대화상자를 나타내려면, 편집 > 스타일 목록을 선택하십시오."
- **아이콘:** 많은 도구와 버튼은 도구팁을 표시하여 볼 수 있는 이름에 의해 참조되지만, 일부 경우에는 쉬운 확인을 위해 아이콘이 표시됩니다. 예, "텍스트를 중앙에 오게 하려면, 측정 팔레트의  버튼을 클릭하십시오."
- **크로스-플랫폼 문제:** 이 프로그램은 운영체제 간에 동일합니다. 그러나, 일부 레이블, 버튼, 키 조합과 프로그램의 다른 부분은 사용자 인터페이스 규정이나 다른 요소 때문에 Mac OS와 Windows 간에 다릅니다. 그러한 경우에, 슬래시에 의해 분리되고 Mac OS 버전이 먼저 표시되어 Mac OS와 Windows 버전 모두가 표시됩니다. 예를 들어, 버튼의 Mac OS 버전은 선택이고, Windows 버전은 찾아보기인 경우, "선택/찾아보기를 클릭하십시오." 더 복잡한 크로스-플랫폼 차이점은 참조나 괄호 설명으로 언급됩니다.

테크놀로지 주의사항

Quark은 출판업자가 타이포그래피, 컬러와 공동작업을 제어하게 하기 위해 Mac OS X 및 Windows용 QuarkXPress를 개발했습니다. 유일한 타이포그래피 제어 외에도, QuarkXPress는 TrueType®, OpenType® 및 Unicode®에 대한 지원을 포함하여 종합적인 서체 관리를 제공합니다. 디자이너는 페이지 레이아웃에 컬러를 추가하기 위해 PANTONE® (PANTONE MATCHING SYSTEM®), Hexachrome®, Trumatch®, Focoltone®, DIC® 및 Toyo를 사용할 수 있습니다.

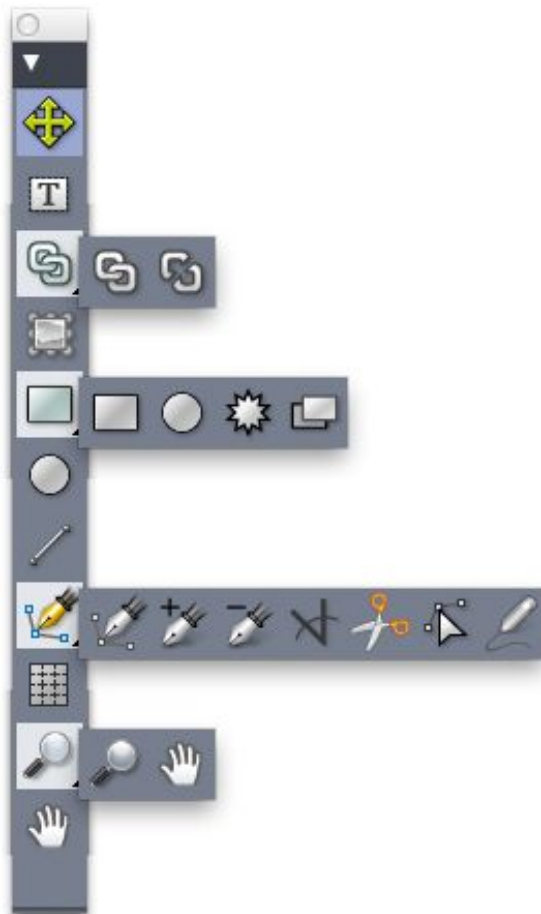
QuarkXPress는 다중 파일 포맷으로 콘텐츠를 가져오고 보낼 수 있고, 다른 사용자와 함께 디자인 구성요소를 공유할 수 있기 때문에, 공동의 출판 환경에 대한 중심축의 역할을 합니다. Microsoft® Word, Microsoft Excel®, WordPerfect®, Adobe® Illustrator® 및 Adobe Photoshop®과 같은 응용 프로그램에서 파일을 가져올 수 있습니다. PostScript® 또는 Adobe Acrobat® Reader®용 PDF 포맷으로 내용을 출력할 수 있습니다. QuickTime®, Internet Explorer®, Safari™, Firefox® 및 Netscape Navigator®를 사용하여 볼 수 있는 파일로 변환할 수도 있습니다. Quark Interactive Designer™ 로, Flash® 포맷으로 레이아웃을 보낼 수 있습니다. Job Jackets®와 Composition Zones®과 같은 기능을 사용하여, 하나의 출판물을 동시에 작업하는 중일지라도 일관성 있는 출판물을 생산하기 위해 여러 사람들이 규정을 공유하게 할 수 있습니다.

QuarkXPress 소프트웨어 구조는 사용자와 소프트웨어 개발자가 출판 기능을 확장할 수 있게 해 줍니다. XTensions® 소프트웨어 기술을 통해서, 써드-파티 개발자는 QuarkXPress용 사용자 모듈을 생성할 수 있습니다. QuarkXTensions® (Quark® XTensions 소프트웨어)는 특정 출판 필요에 맞는 모듈적 접근을 제공합니다. AppleScript® 스크립트를 작성할 수 있다면, 많은 QuarkXPress 기능을 자동화하기 위해 Apple®의 스크립팅 언어를 사용할 수 있습니다.

사용자 인터페이스





















QuarkXPress 사용자 인터페이스를 살펴봄으로써, 많은 명령이 익숙하거나 부가 설명이 필요하지 않게 될 것입니다. QuarkXPress 메뉴와 대화상자에 익숙해지면, 키보드 명령과 팔레트가 메뉴를 통해 접근할 수 있는 기능에 대한 편리한 접근을 제공하는 것을 발견할 것입니다.


도구



도구 팔레트

도구 팔레트는 다음과 같은 컨트롤을 포함합니다:

- 항목 도구 를 사용하여 항목(상자, 선, 텍스트 경로와 그룹)을 선택하고, 이동하고, 크기를 조절하고, 모양을 변경합니다. 항목 도구가 선택되어 있지 않을 때, Command/Ctrl을 눌러 일시적으로 항목 도구에 접근할 수 있습니다.
 - 텍스트 내용 도구 를 사용하여 텍스트 상자를 그리고 상자 안에서 텍스트로 작업합니다.
 - 텍스트 상자를 연결하려면 텍스트 연결 도구 를 사용합니다.
 - 텍스트 상자를 연결해제하려면 텍스트 연결해제 도구 를 사용합니다.
 - 그림 내용 도구 를 사용하여 그림 상자를 그리고 상자 안에서 그림으로 작업합니다.
 - 직사각형 상자 도구 를 사용하여 직사각형 상자를 생성합니다. 정사각형 상자를 생성하려면, Shift 키를 누른 상태에서 그립니다.
 - 타원형 상자 도구 를 사용하여 타원형 상자를 생성합니다. 원형 상자를 생성하려면, Shift 키를 누른 상태에서 그립니다.
 - 별모양 상자를 만들려면 별모양 도구 를 사용합니다.
 - Composition Zones 도구 를 사용하여 Composition Zones 상자를 생성합니다.
 - 선 도구 를 사용하여 임의 각도의 직선을 생성합니다. 선 각도를 강제로 45도가 되게 하려면, Shift 키를 누른 상태에서 그립니다.
 - 베지어 펜 도구 를 사용하여 베지어 선과 상자를 생성합니다. 선 각도를 강제로 45도가 되게 하려면, Shift 키를 누른 상태에서 그립니다.
 - 포인트 추가 도구 를 사용하여 경로에 포인트를 추가합니다. 내용 상자에 포인트를 추가하면 자동으로 내용 상자는 베지어 항목이 됩니다.
 - 포인트 삭제 도구 를 사용하여 경로에서 포인트를 제거합니다.
 - 포인트 변환 도구 를 사용하여 자동으로 코너 포인트를 커브 포인트로, 커브 포인트를 코너 포인트로 변환합니다. 포인트의 위치, 곡선 선분의 커브나 직선 선분의 위치를 변경하려면 클릭하고 드래그합니다. 항목들 베지어 상자나 선으로 변환하려면, 이 도구를 선택하고 직사각형 상자나 직선을 클릭합니다.
 - 가위 도구 를 사용하여 항목을 개별적인 경로로 자릅니다.
 - 포인트 선택 도구 를 사용하여 커브나 포인트를 선택하여 이동하거나 삭제합니다. Shift를 누르고 다중 포인트를 선택합니다. 대칭으로 만들려면, 포인트를 Option-클릭/Alt-클릭합니다.
 - 원하는 모양의 선이나 상자를 그리려면 프리핸드 그리기 도구 를 사용합니다. 자유 곡선 상자를 닫지 않으면, 선으로 남아 있습니다. 자유 곡선 상자를 자동으로 닫으려면, Option/Alt를 누릅니다.
 - 표 도구 를 사용하여 표를 생성합니다.
 - 축소/확대 도구 를 사용하여 도큐먼트 보기를 확대하거나 축소합니다.
 - 팬 도구 를 사용하여 활성 레이아웃의 위치를 조정합니다.
- ➔ 직사각형 상자 도구를 사용하여 그리면서 키 명령을 사용하여 상자의 콘텐츠 유형을 선언할 수 있습니다. 그리는 동안 R을 누르면 그림 내용을 선언하는 것이고, 그리는 동안 T를 누르면 텍스트 내용을 선언하는 것입니다. 기존 상자의 콘텐츠 유형을 변경하려면 상자를 마우스 오른쪽 클릭한 다음 **컨텐츠 > 텍스트**, **그림** 또는 **없음**을 선택합니다.

- ➔ 베지어 상자와 선에 대한 자세한 정보는, "[베지어 상자 생성하기](#)"와 "[베지어 선 생성하기](#)"를 참조하여 주십시오.
- ➔ 펜 도구 선택 상태에서 이동 동작을 사용하길 원한다면, Shift+Space를 누른 상태에서 클릭하여 드래그 하면 됩니다.
- ➔ 선이나 경로에 텍스트를 추가하려면, 텍스트 내용 도구 를 선택하고 선이나 경로를 더블 클릭하십시오.
- ➔ Composition Zones에 대한 자세한 정보는 "[Composition Zones 항목 생성하기](#)"를 참조하여 주십시오.
- ➔ 사용자는 도구 팔레트(윈도우 메뉴)를 세로나 가로로 표시할 수 있습니다. 팔레트를 가로로 표시하려면 Windows의 경우 제목 표시줄을 Ctrl+더블 클릭하고 Mac OS X의 경우 도구 팔레트를 상단 경계에 도킹합니다.

도구 키 명령

활성 상태인 텍스트 상자나 텍스트 경로가 없을 때, 다음의 키 명령어를 사용하여 도구를 빠르게 전환할 수 있습니다:

도구	Windows	Mac OS X
항목 도구	V	V
텍스트 내용 도구	T	T
텍스트 연결 도구	T	N
텍스트 연결해제 도구	T	N
그림 내용 도구	R	R
직사각형 상자 도구	B	B
타원형 상자 도구	B	B
별모양 도구	B	B
Composition Zones 도구	L	B
선 도구	P	L
베지어 펜 도구	P	P
포인트 추가 도구	P	P
포인트 삭제 도구	P	P
포인트 변환 도구	P	P
가위 도구	P	P
포인트 선택 도구	P	P
프리핸드 그리기 도구	P	P
표 도구	G	G

도구	Windows	Mac OS X
축소/확대 도구	Z	Z
팬 도구	X	X

메뉴

아래의 주제들은 QuarkXPress에서 사용 가능한 메뉴와 메뉴 항목에 대해 설명합니다.

QuarkXPress 메뉴(Mac OS X에만 해당)

QuarkXPress 메뉴는 Mac OS X용 QuarkXPress의 일부분입니다. 이 메뉴는 다른 Mac OS X 프로그램의 응용 프로그램 메뉴와 같은 명령을 포함합니다. — QuarkXPress와 다른 프로그램 가리거나 보기, 환경설정에 접근하기와 QuarkXPress 종료하기. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- QuarkXPress에 관하여: 버전 번호와 같은 QuarkXPress에 관한 정보를 표시합니다.
- 라이선스 코드 편집: 설치된 QuarkXPress의 인증 코드를 변경합니다. 이 코드를 변경하여, QuarkXPress의 테스트 드라이브 버전(보통 "평가판"이라 함)을 전체 기능 버전으로 변경하고, 사용자 인터페이스에서 제공되는 언어를 변경하거나, QuarkXPress를 플러스 에디션으로 변경할 수 있습니다.
- QuarkXPress 등록검증: 컴퓨터에서 QuarkXPress의 등록을 검증합니다. QuarkXPress가 데모 모드로 실행 중일 때만 사용 가능합니다.
- Updates 확인하기: 이 명령을 사용하여 QuarkXPress의 업데이트를 확인합니다.
- Quark Update 설정: 이 명령을 사용하여 자동 업데이트 설정을 구성합니다.
- 환경설정: 기본값과 설정을 수정합니다. 자세한 정보는, "[환경설정](#)"을 참조합니다.
- QuarkXPress 종료: 응용 프로그램을 종료합니다.

파일 메뉴

파일 메뉴는 생성, 열기, 프린트와 저장을 포함하는 많은 방법으로 전자 파일을 조작하게 해 줍니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 신규: 신규 부메뉴에서 선택사항을 선택하여 프로젝트를 생성합니다. Ticket 기준 신규 프로젝트를 선택하면, 프로젝트를 생성할 수 있는 Job Ticket을 선택할 수 있습니다. 신규 라이브러리를 만들기 위해 이 부메뉴를 사용할 수도 있습니다.
- 열기: 이 선택사항을 사용하여 프로젝트 파일을 엽니다.
- 최근 항목 열기: 최근에 연 파일 목록에서 프로젝트를 열려면 이 선택사항을 사용합니다.
- 닫기: 이 선택사항을 사용하여 활성 프로젝트를 닫습니다.
- 저장: 이 선택사항을 사용하여 활성 프로젝트를 저장합니다.
- 별도저장: 이 선택사항을 사용하여 활성 프로젝트의 복사본을 저장합니다.
- 변경전으로 복귀: 이 선택사항을 사용하여 활성 프로젝트를 최근에 저장했던 상태로 복귀시킵니다.

- 가져오기: 이 명령을 사용하여 텍스트 상자나 텍스트를 가져오거나 그림 상자로 그림을 가져옵니다.
- 텍스트 저장: 이 선택사항을 사용하여 활성 텍스트 상자의 내용을 별도의 파일로 저장합니다.
- 추가: 이 선택사항을 사용하여 다른 파일로부터 스타일 목록, 컬러, 레이아웃 그리고 다양한 종류의 다른 리소스를 추가합니다.
- 보내기: 이 선택사항을 사용하여 레이아웃을 다른 파일 종류로 변환합니다.
- 출력용 파일 모으기: 이 선택사항을 사용하여 파일, 출력 리포트와 선택한 리소스를 하나의 폴더로 복사합니다.
- Job Jackets: 이 부메뉴를 사용하여 레이아웃 생성과 점검, 프로젝트와 Job Jackets 파일 연결, Job Ticket 수정과 레이아웃 평가에 대한 규정과 규칙에 접근합니다.
- 프린트: 이 선택사항을 사용하여 활성 파일을 프린트합니다.
- 종료 (*Windows에만 해당*): 이 선택사항을 사용하여 프로그램을 종료합니다.

편집 메뉴

편집 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다:

- 명령 취소: 마지막 동작을 취소합니다.
- 재실행: 취소된 동작을 재실행합니다.
- 오려두기: 선택한 내용을 오려두기합니다.
- 베껴두기: 선택한 내용을 클립보드에 베껴두기합니다.
- 붙이기: 클립보드 내용을 활성 페이지에 붙이기합니다.
- 속성 없이 붙이기: 일반 텍스트처럼 클립보드 내용을 붙이기합니다.
- 위치지정 붙이기: 복제 또는 복사된 항목을 활성 페이지에 원래 복사본과 같은 위치에 붙이기합니다.
- 선택하여 붙이기 (*Windows에만 해당*): Microsoft Windows OLE(Object Linking and Embedding) 기능을 사용하여 개체를 도큐먼트에 붙이는 방법을 선택합니다.
- 삭제 (*Windows에만 해당*): 활성 내용을 삭제합니다.
- 전체 선택: 활성 상자나 텍스트 경로에 있는 모든 내용을 선택합니다.
- 클립보드 보기 (*Windows에만 해당*): 클립보드의 내용을 나타냅니다.
- 검색/교환: 내용, 포맷 또는 둘 모두를 기반으로 텍스트를 찾고 교환할 수 있는 검색/교환 팔레트를 나타냅니다.
- 항목 검색/교환: 항목 검색/교환 팔레트를 표시하거나 가립니다.
- 환경설정 (*Windows에만 해당*): 프로그램 기본값을 수정합니다. 추가 정보는 "[환경설정](#)"을 참조합니다.
- 컬러: 컬러 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. 추가 정보는 "[컬러로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 스타일 목록: 스타일 목록 리스트 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. 추가 정보는 "[스타일 목록으로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 항목 스타일: 항목 스타일 팔레트(윈도우 메뉴)와 함께 QuarkXPress 항목에 적용할 수 있는 항목 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다.

- 콜아웃 스타일: 콜아웃 스타일을 추가, 편집 및 삭제합니다. 더 많은 정보는 "[콜아웃으로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 조건 스타일: 조건 스타일을 추가, 편집 및 삭제합니다. 더 많은 정보는 "[조건 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 글머리, 번호 및 개요 스타일: 글머리, 번호 및 개요 스타일을 추가, 편집 및 삭제합니다. 추가 정보는 "[글머리 및 번호](#)"를 참조합니다.
- 밑줄 스타일: 밑줄 스타일에 접근하고 수정합니다.
- 하이퍼링크: URL, 앵커와 페이지 링크를 포함하여 하이퍼링크를 추가, 편집 및 삭제합니다.
- 내려쓰기 문자: 사용자 내려쓰기 문자 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. 추가 정보는 "[매달기 문자로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 목차: 목차 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. 목차 기능은 목차와 다른 종류의 목록 내용을 자동으로 생성하기 위한 도구입니다. 추가 정보는 "[목차로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- H&Js: H&J(하이픈과 자간조절) 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. H&Js는 텍스트 분리 방법을 제어합니다. 추가 정보는 "[하이픈 사용 및 자간조절 제어](#)"를 참조합니다.
- 격자 스타일: 텍스트 상자와 페이지에 적용할 수 있는 프린트되지 않는 디자인 격자를 추가, 편집 및 삭제합니다. 추가 정보는 "[디자인 격자로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 점선 & 줄무늬: 사용자 선 패턴을 추가, 편집 및 삭제합니다.
- 서체 세트: 특정 서체에 대한 사용자 비율, 크기와 방향을 추가, 편집 및 삭제합니다.
- 구두간격: 구두간격 세트와 클래스를 추가하고, 편집하고, 삭제할 수 있습니다. 추가 정보는 "[구두간격 세트와 클래스로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 금칙 문자 세트: 2바이트 문자 세트에 대한 규칙을 추가, 편집 및 삭제합니다.
- 커닝 쌍 (Mac OS X에만 해당): 설치된 서체의 커닝을 제어합니다.
- 서체 자간조절표 (Mac OS X에만 해당): 설치된 서체에 대한 트래킹을 제어합니다.
- 선택한 도구 환경설정 설정 (Mac OS X에만 해당): 현재 선택한 상자의 속성에 대한 도구 환경설정을 설정할 수 있습니다.
- 도구 설정을 기본값으로 복원 (Mac OS X에만 해당): 도구 환경설정을 다시 기본값으로 복원할 수 있습니다.
- 컬러 설정: 원본 설정과 출력 설정에 접근하고 수정합니다.
- 출력 스타일: 출력 스타일 정의를 추가, 편집 및 삭제합니다. 출력 스타일은 다른 출력 스타일 세트 간을 쉽게 전환하게 해 줍니다. 추가 정보는 "[출력 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 프로그램 언어 (Windows에만 해당): 사용자 인터페이스의 언어를 변경합니다.
- 특수 문자들 (Mac OS X에만 해당): 특수 문자 정의를 추가, 편집, 삭제할 수 있습니다.

스타일 메뉴

스타일 메뉴는 텍스트 상자, 그림 상자나 선 중 어떤 항목이 활성화되어 있는지에 따라 변경됩니다.

텍스트에 대한 스타일 메뉴

텍스트에 대한 스타일 메뉴는 문자 속성과 단락 포맷에 대한 명령을 포함합니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 서체: 선택한 텍스트의 서체를 변경합니다.
- 크기: 선택한 텍스트의 크기를 변경합니다.
- 변형 서체: 선택한 텍스트에 볼드체, 이탤릭체와 밑줄체와 같은 변형 서체를 적용합니다.
- 컬러: 선택한 텍스트의 컬러를 변경합니다.
- 음영: 적용한 컬러의 음영을 설정합니다.
- 투명도: 선택한 텍스트의 투명도를 제어합니다.
- 문자폭/문자고 비율 (*Windows에만 해당*): 선택한 텍스트를 가로나 세로로 늘여지게 합니다.
- 문장 방향: 선택한 텍스트 상자에 대한 가로나 세로 문장 방향을 지정합니다.
- 루비: 텍스트에 적용된 루비 문자를 제어합니다.
- 그룹 문자: 세로 문장에 가로 텍스트를 놓습니다.
- 정렬: 활성 단락을 좌측, 우측 또는 중앙으로 정렬합니다. 선택한 단락을 좌우 또는 강제 정렬할 수도 있습니다.
- 문자 정렬: 활성 문자를 위, 중앙, 기준선 또는 하단에 정렬할 수 있습니다.
- 트랙/강제 자간조절(*Windows에만 해당*): 두 문자 사이에 텍스트 삽입 지점이 있을 때, 트랙을 사용하면 선택한 모든 로마자 간의 간격을 제어할 수 있습니다. 보내기는 서체나 서체 크기에 상관 없이 문자 사이에 고정된 간격을 지정합니다.
- 기준선 이동 (*Windows에만 해당*): 행간을 변경하지 않고 선택한 텍스트를 기준선에 대해 위나 아래로 이동합니다.
- 문자 (*Windows에만 해당*): 선택한 텍스트에 대한 문자 포맷의 모든 것을 제어하는 문자 속성 대화상자를 나타냅니다.
- 행간조절 (*Windows에만 해당*): 선택한 단락의 행간을 변경합니다.
- 포맷 (*Windows에만 해당*): 선택한 텍스트에 대한 단락 포맷의 모든 것을 제어하는 단락 속성 대화상자를 나타냅니다.
- 탭 (*Windows에만 해당*): 선택한 단락의 탭 정지를 설정합니다.
- 규칙 (*Windows에만 해당*): 선택한 단락의 위와 아래에 자동 선을 생성합니다.
- 단락 스타일 목록: 선택한 텍스트에 단락 스타일 목록을 적용합니다.
- 텍스트 스타일 목록: 선택한 텍스트에 텍스트 스타일 목록을 적용합니다.
- 스타일 목록 업데이트: 적용된 스타일 목록의 로컬 변경사항을 기반으로 한 문자나 단락 스타일 목록 정의를 업데이트합니다.
- 항목 스타일: 적용된 항목 스타일을 보고 업데이트합니다.
- 구성요소 변경: 선택한 텍스트를 대문자, 소문자 또는 타이틀 케이스로 변경합니다.
- 좌우 뒤집기: 선택한 텍스트를 좌우로 뒤집습니다.
- 상하 뒤집기: 선택한 텍스트를 상하로 뒤집습니다.
- 하이퍼링크: 선택한 텍스트에 하이퍼링크, 페이지 링크나 앵커를 수정하고 적용합니다.
- 앵커: 선택한 텍스트에 대한 앵커를 생성하거나 수정합니다.
- 수동 커닝 제거: 문자 사이에 적용된 모든 수동 커닝을 제거하거나 커닝 쌍에서 커닝을 제거합니다.
- 밑줄 스타일 (*Windows에만 해당*): 선택한 텍스트에 밑줄 스타일을 수정하고 적용합니다.

그림에 대한 스타일 메뉴

그림의 스타일 메뉴에는 그림의 포맷과 편집에 사용하는 명령이 포함되어 있습니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 컬러: 선택한 흑백음영 또는 흑백 그림에 컬러를 적용합니다.
- 음영: 적용한 컬러의 강도를 설정할 수 있습니다.
- 투명도: 선택한 그림의 투명도를 제어할 수 있습니다.
- 하프톤 (*Windows에만 해당*): 선택한 흑백음영 그림에 하프톤 화면 패턴을 적용할 수 있습니다.
- 그림을 중앙에 맞추기: 선택한 그림을 그림 상자의 중앙에 맞춥니다.
- 그림을 상자에 맞추기: 선택한 그림을 가로 또는 세로로 늘리거나 줄여 그림 상자를 채웁니다.
- 그림을 상자에 맞게 비율 조절: 선택한 그림의 비율을 유지하며 늘리거나 줄여 그림 상자를 채웁니다.
- 상자를 그림에 맞추기: 그림 상자를 늘리거나 줄여 선택한 그림의 크기에 맞춥니다.
- 항목 스타일: 적용된 항목 스타일을 보고 업데이트합니다.
- 좌우 뒤집기: 선택한 그림의 좌우를 뒤집습니다.
- 상하 뒤집기: 선택한 그림의 상하를 뒤집습니다.
- 하이퍼링크: 선택한 그림 또는 상자에서 하이퍼링크, 페이지 링크 또는 앵커를 수정하고 적용할 수 있습니다.
- 앵커: 선택한 그림 또는 상자의 앵커를 만들거나 수정할 수 있습니다.

선에 대한 스타일 메뉴

선의 스타일 메뉴에는 다음과 같은 명령이 포함되어 있습니다.

- 선 스타일: 선택한 선에 선 스타일을 적용할 수 있습니다.
- 화살표: 선택한 선에 화살표 스타일을 적용할 수 있습니다.
- 가로: 선택한 선의 너비를 조정할 수 있습니다.
- 컬러: 선택한 선의 컬러를 변경할 수 있습니다.
- 음영: 적용한 컬러의 강도를 설정할 수 있습니다.
- 투명도: 선택한 선의 투명도를 제어할 수 있습니다.
- 항목 스타일: 적용된 항목 스타일을 보고 업데이트합니다.
- 하이퍼링크: 선택한 선에서 하이퍼링크, 페이지 링크 또는 앵커를 수정하고 적용할 수 있습니다.
- 앵커: 선택한 선에 대해 앵커를 만들거나 수정할 수 있습니다.

항목 메뉴

항목 메뉴는 항목 속성, 위치, 그룹, 공유 등을 제어하기 위한 명령을 포함합니다.

- 수정 (*Windows에만 해당*): 항목에 대한 컬러, 음영, 위치, 크기, 테두리, 둘러싸기, 내려내기 경로 등의 포괄적인 세트에 접근합니다.

- 테두리 (*Windows에만 해당*): 항목에 대한 길이, 스타일, 컬러와 투명도와 같은 테두리 속성을 지정합니다.
- 둘러싸기 (*Windows에만 해당*): 텍스트가 그림이나 그림 상자 안쪽, 바깥쪽 또는 내부로 흐르게 하도록 지정합니다.
- 오려내기 (*Windows에만 해당*): 주어진 항목에 대한 오려내기 종류를 선택하고 외부여백을 제어합니다.
- 복제: 항목과 그 내용의 복사본을 생성합니다.
- 다단 복제 (*Windows에만 해당*): 활성 항목을 여러 번 지정한 위치에 복제할 수 있습니다.
- 고급 다단 복제: 활성 항목을 여러 번 복제하고 복제본에 대한 비율, 회전과 음영을 지정합니다.
- 삭제: 선택한 항목과 그 내용을 삭제합니다.
- 잠그기: 위치나 내용을 잠금으로써 항목과 그 내용을 실수로 변경하는 것을 방지합니다.
- 보내기 & 가져오기 (*Mac OS X에만 해당*): 페이지 또는 레이어의 스택 순서에서 한 레벨 뒤로 항목을 이동하거나, 페이지 또는 레이어의 맨 뒤로 항목을 이동하거나, 페이지 또는 레이어의 맨 앞으로 항목을 이동하거나, 페이지 또는 레이어의 스택 순서에서 한 레벨 앞으로 항목을 이동할 수 있습니다.
- 뒤로 보내기 (*Windows에만 해당*): 항목을 페이지나 레이어의 스택 순서에서 한 단계 뒤로 이동합니다.
- 맨 뒤로 보내기 (*Windows에만 해당*): 항목을 페이지나 레이어의 가장 뒤로 이동합니다.
- 앞으로 가져오기 (*Windows에만 해당*): 항목을 페이지나 레이어의 스택 순서에서 한 단계 앞으로 이동합니다.
- 맨 앞으로 가져오기 (*Windows에만 해당*): 항목을 페이지나 레이어의 가장 앞으로 이동합니다.
- 그룹: 두 개 이상의 활성 항목(선, 상자, 텍스트 경로, 그룹 해제된 표와 다른 그룹 포함)을 그룹으로 결합합니다.
- 그룹 해제: 현재 선택한 그룹항목에서 그룹 해제를 수행합니다.
- 전체 그룹 해제: 한 그룹을 구성 항목이나 그룹들로 분리합니다.
- 간격/정렬: 선택한 항목의 위치를 서로에 대해 또는 페이지나 펼침면에 대해 일정하게 지정합니다.
- 가두기: 그룹을 제한하여 가둔 항목의 경계 밖으로 이동하지 못하게 합니다.
- 내용: 항목의 내용 종류를 변경합니다.
- 형태: 활성 항목의 형태를 변경합니다.
- 병합: 많은 방법으로 선택한 항목을 병합합니다. (*Mac OS X: 경로 병합 또는 분리*)
- 분리: 겹쳐지지 않은 형태를 포함한 상자를 분리하고, 형태 안에 형태를 포함한 상자를 분리하거나, 숫자 8과 같이 서로 교차하는 경계선을 포함한 상자를 분리합니다. (*Mac OS X: 경로 병합 또는 분리*)
- 점/선분 유형: 점, 커브 핸들과 선분을 조작할 수 있도록 항목의 점이나 선분 유형을 변경합니다.
- 텍스트를 상자로 처리: 선택한 텍스트 상자의 콘텐츠를 베지어 상자로 변환할 수 있습니다.
- 편집: 항목 형태, 둘러싸기나 오려내기 경로를 수정합니다.

- 형태 뒤집기: 베지어 모양을 테두리 안에서 가로 또는 세로로 뒤집을 수 있습니다.
- 공유: 항목의 공유 속성에 접근하고 텍스트, 그림, 상자, 선과 Composition Zones과 같은 내용을 동기화하거나 다시 사용합니다.
- 비동기화 크기: 해당 항목의 다른 발생(이나 동기화 속성)에 영향을 받지 않고 항목의 단일 발생의 동기화를 제거합니다.
- 비동기화 항목/컨텐츠: 해당 항목의 다른 발생(이나 동기화 속성)에 영향을 받지 않고 항목의 단일 발생의 동기화를 제거합니다.
- 그림자 효과 (*Windows에만 해당*): 항목의 그림자 효과를 적용하거나 수정합니다.
- 다른 페이지로 복사: 선택한 항목을 다른 레이아웃으로 복사할 수 있습니다.
- 콜아웃 앵커: 콜아웃 앵커와 콜아웃을 구성합니다. 더 많은 정보는 "[콜아웃으로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- Composition Zones: Composition Zones을 생성하거나 수정합니다.
- Digital Publishing: ePUB와 App Studio 포맷으로 Digital Publishing용 항목을 구성할 수 있습니다. 더 많은 정보는, "[eBooks](#)" 과 *App Studio 사용 안내서*를 참조 하여 주십시오.
- 클리핑에서 신규 상자: 올려내기 경로에서 상자를 만들 수 있습니다.
- 비율: 크기 조절 설정을 지정할 수 있습니다.

페이지 메뉴

페이지 메뉴에는 페이지 삽입, 삭제, 이동이나 안내선, 격자, 섹션을 이용한 작업, 페이지 이동 등에 사용하는 명령이 포함되어 있습니다.

- 삽입: 신규 페이지를 삽입할 수 있습니다.
- 삭제: 페이지를 삭제할 수 있습니다.
- 이동: 페이지를 다른 위치로 이동할 수 있습니다.
- 마스터 안내선 및 격자: 마스터 페이지의 페이지 안내선 및 디자인 격자 배치를 수정할 수 있습니다.
- 섹션: 레이아웃이나 레이아웃에 있는 페이지 범위의 번호 매기기 시스템을 변경할 수 있습니다.
- 이전 페이지: 이전 페이지로 이동합니다.
- 다음: 다음 페이지로 이동합니다.
- 첫 페이지: 첫 페이지로 이동합니다.
- 마지막 페이지: 마지막 페이지로 이동합니다.
- 찾아갈 페이지: 특정 페이지로 이동합니다.
- 표시: 페이지 또는 마스터 페이지를 표시할 수 있습니다.

레이아웃 메뉴

레이아웃 메뉴는 레이아웃으로 작업하고 레이아웃 간을 이동하기 위한 명령을 포함합니다.

- 신규: 새로운 레이아웃을 추가합니다.
- 복제: 한 레이아웃을 복제하여 그 항목과 내용을 다른 곳으로 복사합니다.
- 삭제: 레이아웃을 제거합니다.

- 신규 레이아웃 규정/레이아웃 규정 편집: 레이아웃에 대한 Job Jackets 속성을 생성하거나 수정합니다.
- 레이아웃 속성: 이름, 종류와 크기와 같은 레이아웃 속성을 수정합니다.
- 고급 레이아웃 속성: 레이아웃의 공유 속성을 수정합니다.
- eBook 메타데이터: eBook 보내기용 레이아웃에 메타데이터를 적용합니다. 더 많은 정보는 "[eBook 메타데이터로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 리플로우 보기에 페이지 추가: 페이지를 리플로우 기사에 추가합니다. 더 많은 정보는 "[리플로우 보기로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 이전 페이지: 현재 레이아웃 이전의 활성이었던 레이아웃 탭을 활성화합니다.
- 다음: 활성 레이아웃 바로 오른쪽에 있는 레이아웃 탭을 활성화합니다.
- 첫 페이지: 가장 왼쪽에 있는 레이아웃 탭을 활성화합니다.
- 마지막 페이지: 가장 오른쪽에 있는 레이아웃 탭을 활성화합니다.
- 찾아갈 페이지: 특정 레이아웃을 활성화하고 부메뉴에서 그 레이아웃을 선택합니다.

표 메뉴

표 메뉴에는 표의 행과 열을 추가하고, 표 속성을 수정하고, 표를 변환하는 등의 작업에 사용되는 명령이 포함되어 있습니다.

- 삽입: 표에 행이나 열을 추가할 수 있습니다.
- 선택: 행과 열 또는 기타 표 요소의 패턴을 선택할 수 있습니다. 그러면 격 행으로 음영을 넣는 등의 교차되는 포맷을 쉽게 적용할 수 있습니다.
- 삭제: 표에서 선택한 부분을 삭제할 수 있습니다.
- 칸 합치기: 인접한 표 칸을 직사각형으로 선택하여(전체 행 또는 열 포함) 한 칸으로 합칠 수 있습니다.
- 표 나누기: 표를 다른 위치에서 계속 표시할 수 있습니다. 표 나누기는 표가 2개의 연결된 표로 분리되기 전에 도달할 수 있는 최대 크기입니다.
- 별도 표 작성: 연속되는 표 간의 연결을 끊어 서로 완전히 분리된 별도의 표로 만들 수 있습니다. 그러면 표의 한 부분에서 변경한 사항이 연속되는 모든 표에 영향을 주지 않습니다.
- 머리글로 반복: 연속되는 표 항목마다 머리글 행이 자동으로 반복되도록 지정할 수 있습니다.
- 바닥글로 반복: 연속되는 표 항목마다 바닥글 행이 자동으로 반복되도록 지정할 수 있습니다.
- 텍스트를 표로 처리: 이미 텍스트 상자에 가져오거나 입력한 텍스트를 표로 변환할 수 있습니다. 이미 정보를 일정 방식으로 구분하여 행과 열로 나누는 방법을 표시한 경우에 가장 좋습니다.
- 표 변환: 표에 있는 정보를 텍스트나 서로 관련된 상자 그룹으로 변환할 수 있습니다. 현재 데이터를 쉽게 내보내거나 이전 버전의 QuarkXPress에서 지원되지 않는 기능을 포함한 도큐먼트를 저장할 경우에 표를 변환할 수 있습니다.
- 표 쓰기 방향: 표를 가로 또는 세로 방향으로 지정할 수 있습니다.
- 텍스트 칸 연결: 텍스트 상자나 텍스트 경로를 연결할 수 있는 것처럼 표 칸을 서로 연결할 수 있습니다. 연결된 칸에 입력하거나 가져오거나 붙인 텍스트는 먼저 첫 번째 텍스트 칸을 채운 다음 연결된 칸으로 계속 흐릅니다.

- 형태 유지: 행이나 열을 삽입 또는 삭제할 때 표의 너비와 높이가 변경되지 않도록 할 수 있습니다.

보기 메뉴

보기 메뉴는 도큐먼트 보기와 메뉴 항목이 선택되어 있을 때 화면에 보이는 것을 지정하기 위한 선택사항을 제공합니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 윈도우에 맞춰보기: 레이아웃 윈도우에 전체 페이지를 맞춰 중앙에 오도록 자동적으로 비율을 조절합니다.
- 50%: 레이아웃 보기를 50%로 조절합니다.
- 75%: 레이아웃 보기를 75%로 조절합니다.
- 실제 크기: 레이아웃 보기를 100%로 조절합니다.
- 200%: 레이아웃 보기를 200%로 조절합니다.
- 전체 축소: 프로젝트 간을 정렬하거나 복사할 수 있도록 각 페이지의 축소판을 표시합니다.
- 전체 화면으로 전환 (*Mac OS X에만 해당*): 전체 화면 모드로 전환할 수 있습니다.
- 안내선: 여백 안내선, 상자의 윤곽선, 빈 그림 상자의 "X" 무늬와 각 안내선을 포함하여 페이지에 항목의 위치를 정하기 위해 사용된 출력되지 않는 선을 표시합니다.
- 선택 부분 가리기: 선택한 부분이 도큐먼트에 보이게 표시되지는 않지만(텍스트 하일라이트 없음, 핸들 없음) QuarkXPress에서는 인정되는 모드로 QuarkXPress를 전환할 수 있습니다.
- 페이지 격자: 활성 레이아웃 페이지가 기반을 둔 마스터 페이지에 대해 정의된 출력되지 않는 경계선을 표시합니다.
- 텍스트 상자 격자: 텍스트 상자에 적용된 출력되지 않는 경계선을 표시합니다.
- 안내선에 부착: 항목이 가장 가까운 안내선에 부착되도록 항목을 안내선에 빠르게 정렬합니다.
- 페이지 격자 부착: 항목이 가장 가까운 안내선에 부착되도록 항목을 페이지 격자에 빠르게 정렬합니다.
- 자: 레이아웃 윈도우의 상단과 좌측 가장자리나 상단과 우측 가장자리를 따라 항목과 안내선의 위치를 정할 때 사용할 수 있는 자를 표시합니다.
- 자 방향: 레이아웃 윈도우의 상단 좌측이나 상단 우측 가장자리에 페이지 자를 위치시킵니다.
- 여백키: 텍스트에 빈 칸, 탭과 단락 바꿈과 같은 편집 가능하지만 프린트되지 않는 문자를 표시합니다.
- 사각표시 기호: 하이퍼링크와 롤오버와 같은 프린트되지 않는 구성요소를 표시합니다
- 트림 보기: 페이지 경계를 넘어서는 확장 항목을 자르기로 다듬기 할 때 페이지가 어떻게 보일 것인지를 시뮬레이트 합니다. 환경 설정 대화 상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 화면 패널에서 이 항목을 선택하는 경우, 화면에 디스플레이 될 대지의 컬러를 제어할 수 있습니다.
- 출력 방지 가리기: 레이어의 속성 화 상자에서 출력 방지를 선택한 것과 동일하게, 수정 대화 상자의 상자, 선, 그림 혹은 레이아웃 패널에서 출력 방지 선택 된 모든 항목을 가리기 합니다. 또한, 이 선택사항은 하이퍼링크 밑줄, 하이퍼링크 앵커, 색인 마커, 그리고 텍스트 넘침 기호를 가리기 합니다.

- 교정쇄 출력: 레이아웃이 다른 매체와 다른 프린팅 방법으로 출력될 때 그 결과를 미리봅니다. 이 시뮬레이션은 간략 교정쇄용으로 충분히 정확합니다.
- 리플로우 보기: 이 레이아웃에 대한 리플로우 보기를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[리플로우 보기로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 문장 편집기: 문장 편집기 보기에서 활성 문장을 나타냅니다. 더 자세한 정보는 "[문장 편집기 보기 사용하기](#)"를 참조하여 주십시오.
- 보기 설정: 서로 다른 여러 보기 옵션을 만들고 쉽게 전환할 수 있습니다.

유틸리티 메뉴

유틸리티 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다:

- 문자 입력: 특수 분리나 금칙 간격을 포함한 특수 문자를 쉽게 삽입합니다.
- 영문 철자 검사: 레이아웃에 있는 단어, 텍스트 선택, 문자, 레이아웃이나 모든 마스터 페이지의 철자를 검사하기 위해 부메뉴를 사용하여 영문 철자 검사 대화상자를 나타내냅니다.
- 단어와 문자 수: 단어와 문자 수 대화상자를 나타냅니다. 이 대화상자는 활성 텍스트 컴포넌트에 있는 전각 문자, 반각 문자와 다른 종류의 문자 수를 표시합니다.
- 보조 사전 (*Windows에만 해당*): 철자 검사에 사용하기 위한 보조 사전을 지정합니다.
- 보조 사전 편집 (*Windows에만 해당*): 활성 레이아웃에 관련된 보조 사전을 편집합니다.
- 단어와 문자 수: 단어와 문자 수 대화상자를 나타냅니다.
- 행 점검: 뒷별행, 앞별행, 약화된 자간조절 행, 하이픈으로 끝난 행과 넘침 상황을 찾는 부메뉴를 표시합니다.
- 하이픈 응례: 텍스트 삽입 포인트를 포함한 단어에 대한 권장 하이픈을 표시합니다.
- 하이픈 예외: 특정 단어가 활성 글에서 하이픈이 적용될 것인지, 적용된다면 그 방법을 지정합니다.
- 프로젝트 언어 변경: 특정 문자 언어를 사용하는 활성 기사에 있는 모든 문자를 다른 문자 언어로 변경합니다.
- 사용목록: 서체, 그림, QuarkVista 효과, 컬러 프로파일, 표, Composition Zones, App Studio 레이아웃에서 사용된 어셋, Blio 인터랙티비티에서 사용된 어셋의 상태를 확인하고 업데이트 할 수 있습니다. 사용목록 대화상자를 사용하여 여러 개의 유실된 디지털 파일을 한꺼번에 업데이트할 수 있습니다.
- 항목 스타일 사용: 적용된 항목 스타일을 보고 업데이트합니다.
- Job Jackets 관리자: Job Jackets 관리자 대화상자를 나타냅니다.
- 색인 만들기 (*Windows에만 해당*): 색인 팔레트를 구성하는 색인을 생성합니다.
- 중간처리자 텍스트 삽입: 활성 텍스트 상자에 무작위로 텍스트를 생성하여 실제 내용이 없는 상태에서 텍스트가 어떻게 흐르고 스타일이 적용될 지를 미리볼 수 있습니다.
- Cloner: Cloner 대화상자를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[Cloner XTensions 소프트웨어](#)"를 참조합니다.
- 이미지격자: 이미지격자 대화상자를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[이미지격자 XTensions 소프트웨어](#)"를 참조합니다.
- 트랙킹 편집 (*Windows에만 해당*): 설치된 서체에 대한 트랙킹을 제어합니다.
- 커닝 표 편집 (*Windows에만 해당*): 설치된 서체의 커닝을 제어합니다.

- 링크생성자: 링크생성자 대화상자를 나타냅니다. 더 많은 정보는 [링크생성자 XTensions 소프트웨어](#)를 참조합니다.
- 세이프메이커: 세이프메이커 대화상자를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[세이프메이커 XTensions 소프트웨어](#)"를 참조합니다.
- 수동 커닝 제거 (*Windows에만 해당*): 문자 사이에 적용된 모든 수동 커닝을 제거하거나 커닝 쌍에서 커닝을 제거합니다.
- 서체 매핑: 프로젝트에서 필요하지만 컴퓨터에 설치되어 있지 않은 서체의 대체 서체에 대한 규칙을 생성하고 편집합니다.
- Component 상태 (*Windows에만 해당*): 필요한 소프트웨어 컴포넌트의 상태를 볼 수 있습니다.
- PPD 관리자 (*Windows에만 해당*): 프린트 대화상자에서 로딩되어야 할 PPD(PostScript Printer Description) 파일을 제어합니다.
- 이전버전 밀줄 변환: 활성 텍스트 체인에서 모든 밀줄을 QuarkXPress 3.x (별 & 선) 포맷에서 Type Tricks 포맷으로 변환합니다.
- XTensions 관리자: 프로그램이 실행될 때 로딩되어야 할 XTensions 모듈을 제어합니다.
- 프로파일 관리자: 프로그램에 로딩되어야 할 컬러 프로파일을 제어합니다.
- QR 코드 만들기: QuarkXPress에서 바로 벡터 QR(Quick Response) 코드를 만든 다음 원하는 스타일과 컬러로 변경할 수 있습니다.
- 라이선스 가져오기/라이선스 보내기: Quark License Administrator (QLA)와 함께 사용하기 위한 프로그램을 설치한 경우에만 나타납니다. 라이선스를 보내고 가져와보십시오.

윈도우 메뉴

윈도우 메뉴는 열린 윈도우와 팔레트의 화면 상의 표시를 제어하게 해 줍니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 신규 윈도우: 새로운 윈도우에 활성 프로젝트를 표시합니다. 각 윈도우에 프로젝트의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
- 나누기 윈도우: 프로젝트 윈도우를 두 부분으로 나눕니다. 윈도우의 각 부분에서 프로젝트의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
- 모두 앞으로 가져오기 (*Mac OS X에만 해당*): 모든 열린 윈도우를 표시합니다.
- 계단 정렬 (*Windows에만 해당*): 여러 개의 열린 프로젝트를 층으로 나타내어 프로젝트의 메뉴 막대 부분만 표시합니다.
- 타일 (*Mac OS X에만 해당*): 모든 열린 윈도우를 화면에 맞게 가로로 타일링합니다.
- 수평 타일링 (*Windows에만 해당*): 모든 열린 윈도우를 화면에 맞게 가로로 타일링합니다.
- 수직 타일링 (*Windows에만 해당*): 모든 열린 윈도우를 화면에 맞게 세로로 타일링합니다.
- 아이콘 배열 (*Windows에만 해당*): 모든 활성 프로젝트를 최소화합니다.
- 모두 닫기 (*Windows에만 해당*): 모든 활성 프로젝트를 닫습니다.
- 팔레트 세트: 부메뉴를 사용하여 팔레트의 정렬을 저장하고 다시 불러냅니다.
- 숨김 켜기 (*Mac OS X에만 해당*): 도킹된 팔레트 그룹을 표시하고 숨길 수 있습니다.
- 고급 이미지 제어: 고급 이미지 제어 팔레트를 표시하고 숨깁니다.

- App Studio Publishing: App Studio Publishing 팔레트를 표시하거나 숨깁니다. 더 많은 정보는 *App Studio 안내서*를 참조하여 주십시오.
- 콜아웃 스타일: 콜아웃 스타일 팔레트를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[콜아웃 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 컬러: 컬러 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 조건 스타일: 조건 스타일 팔레트를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[조건 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.
- 내용: 콘텐츠 팔레트를 표시하고 숨깁니다.
- 글립: 글립 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 격자 스타일: 격자 스타일 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 안내선: 안내선 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- HTML5: HTML5 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 하이퍼링크: 하이퍼링크 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 색인: 색인 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 항목 스타일: 항목 스타일 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 레이어: 레이어 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 목차: 목차 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 측정 단위: 측정 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 페이지 레이아웃: 페이지 레이아웃 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 프로파일 정보: 프로파일 정보 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 리플로우 목차: 리플로우 목차 팔레트를 표시합니다. 더 많은 정보는 "[ePUB 또는 Kindle용 목차 생성하기](#)"를 참조하여 주십시오.
- 리플로우 태깅: 리플로우 태깅 팔레트를 나타냅니다. 더 많은 정보는 "[리플로우 보기에서 콘텐츠 편집하기](#)"를 참조합니다.
- 비율: 비율 팔레트를 나타내거나 가립니다. 더 많은 정보는 [비율 XTensions 소프트웨어](#)를 참조합니다.
- 스타일 목록: 스타일 목록 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 도구 환경: 도구 팔레트를 나타내거나 가립니다.
- 환영 스크린: 환영 화면을 나타냅니다.

추가로, 이 메뉴는 모든 열린 윈도우에 대한 항목을 포함합니다. 이러한 메뉴 항목을 사용하여 윈도우 사이를 쉽게 전환할 수 있습니다.

도움말 메뉴

도움말 메뉴는 온라인 도움말로의 접근을 제공합니다. 이 메뉴는 다음과 같은 명령을 포함합니다.

- 검색 로컬 도움말 이름을 검색하려면 이 명령을 사용합니다.
- 도움말 항목 (*Mac OS X에만 해당*): 이 명령을 사용하여 온라인 도움말을 나타냅니다.

- 내용 (*Windows에만 해당*): 이 선택사항을 사용하여 도움말 윈도우의 내용 탭을 볼 수 있습니다.
- 색인 (*Windows에만 해당*): 이 선택사항을 사용하여 도움말 윈도우의 색인 탭을 볼 수 있습니다.
- QuarkXPress 라이선스 이전 (*Windows에만 해당*): 이 선택사항을 사용하여 QuarkXPress 라이선스를 이전합니다.
- QuarkXPress에 대하여 (*Windows에만 해당*): 이 명령을 사용하여 버전 번호와 같은 QuarkXPress에 대한 정보를 표시합니다.
- 라이선스 코드 편집 (*Windows에만 해당*): 이 명령을 사용하여 QuarkXPress의 설치된 제품의 인증 코드를 변경합니다. 이 코드를 변경하여, QuarkXPress의 테스트 드라이브 버전(보통 "평가판"이라고 함)을 전체 기능 버전으로 변경하고, 사용자 인터페이스에서 지원되는 언어를 변경하거나, QuarkXPress를 플러스 에디션으로 변경할 수 있습니다.
- Update 확인하기 (*Windows에만 해당*): 이 명령을 사용하여 QuarkXPress의 업데이트를 확인합니다.
- Quark Update 설정 (*Windows만 해당*): 이 명령을 사용하여 자동 업데이트 설정을 구성합니다.

컨텍스트 메뉴

QuarkXPress는 컨텍스트 메뉴를 통해 다양한 기능을 제공합니다. 컨텍스트 메뉴를 표시하려면 텍스트, 그림 또는 팔레트를 Control+클릭(*Mac OS X*)하거나 마우스 오른쪽 클릭합니다.

팔레트

팔레트를 열거나 표시하려면 윈도우 메뉴에서 팔레트 이름을 선택합니다.

열린 팔레트를 닫으려면 팔레트 왼쪽 상단에서 닫기 상자를 클릭하거나, 윈도우 메뉴에서 팔레트 이름을 선택해제하거나, 적절한 키보드 명령을 사용합니다.

(*Mac OS X에만 해당*) 팔레트를 화면의 왼쪽과 오른쪽 경계에 세로로 도킹할 수 있으며 화면 경계에 도킹된 팔레트는 그룹을 이루어 함께 이동할 수 있습니다. 윈도우 > 숨김 켜기를 선택하여 도킹된 팔레트 그룹을 가릴 수도 있습니다. 도킹된 팔레트에는 안내선이 있어 어플리케이션의 모양을 통일하는 데 도움이 됩니다. 도큐먼트 윈도우에서 크기 조절(+) 버튼을 사용하면 윈도우를 팔레트에 부착하거나 부착을 해제할 수 있습니다. 팔레트 크기를 조절하면 윈도우 크기도 조절되도록 윈도우와 팔레트 경계 사이에는 자르기 도구가 추가됩니다.

- ➔ **축정 팔레트**는 너비 때문에 화면의 위쪽이나 아래쪽 경계에 가로로만 도킹할 수 있습니다. 도구 팔레트는 가로나 세로로 도킹할 수 있습니다.

(*Mac OS X에만 해당*) 팔레트를 드래그하여 팔레트 그룹으로 병합할 수 있습니다. 드래그하는 동안 팔레트가 병합되는지 위에 배치되는지 나타내는 간략본이 표시됩니다. 팔레트 그룹에서 파란 선 표시기호는 팔레트를 놓을 위치를 나타냅니다.

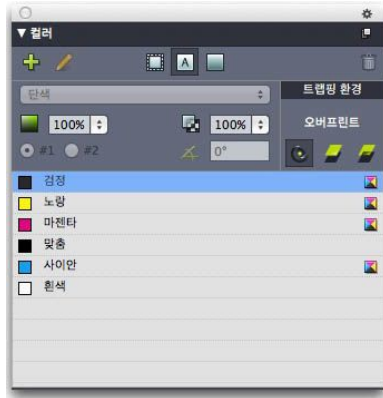
콜아웃 스타일 팔레트

콜아웃 스타일 팔레트를 통해 콜아웃 스타일 작업이 가능합니다. 더 많은 정보는 "[콜아웃 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.

컬러 팔레트

컬러 팔레트에서 활성 프로젝트에 정의된 컬러를 보고 적용할 수 있습니다. 이 팔레트의 상단에 있는 버튼으로 컬러를 생성, 편집 및 삭제합니다.

사용자는 컬러 대화상자(편집 > 컬러)를 통해 컬러를 생성합니다. 더 자세한 정보는, "[컬러로 작업하기](#)"를 참조하십시오.



컬러 팔레트에서 컬러를 보고 적용할 수 있습니다.

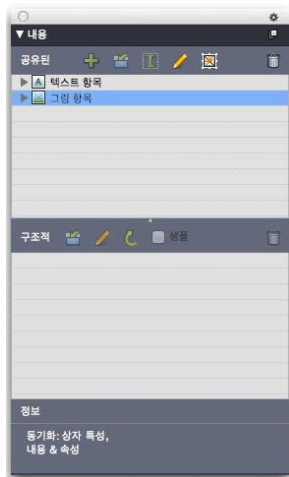
조건 스타일 팔레트

조건 스타일 팔레트를 통해 조건 스타일 작업이 가능합니다. 더 많은 정보는 "[조건 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.

컨텐츠 팔레트

컨텐츠 팔레트를 사용하여 공유 컨텐츠 라이브러리의 항목에 접근할 수 있습니다. 이 팔레트에서 여러 레이아웃에 있는 컨텐츠를 복제하고 동기화할 수 있습니다. 이 팔레트 맨 위에 있는 버튼을 사용하면 컨텐츠의 동기화를 추가, 가져오기, 삽입, 편집, 제어할 수 있습니다.

사용자는 공유 항목 속성 대화상자(항목 > 공유)를 통해 공유 항목을 만들 수 있습니다. 자세한 내용은 '[공유 컨텐츠 작업하기](#)'를 참조합니다.



컨텐츠 팔레트를 사용하여 공유 컨텐츠 라이브러리의 항목에 접근할 수 있습니다.

Glyphs palette

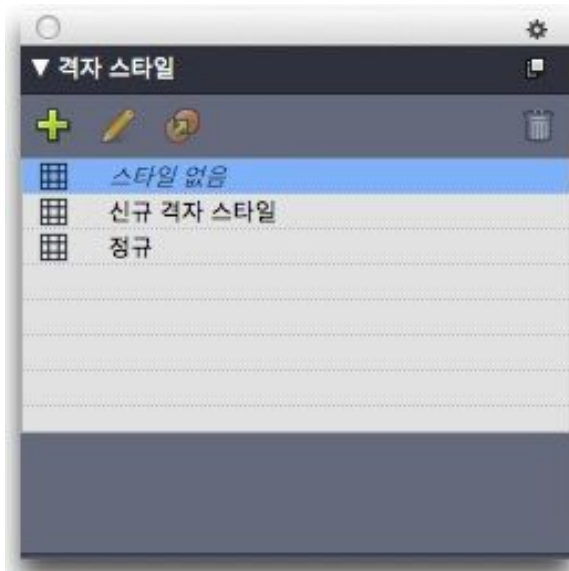
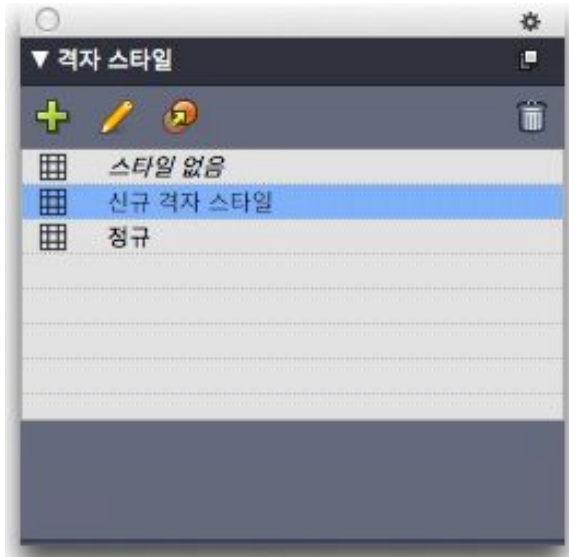
문자 팔레트를 사용하면 컴퓨터에 있는 각 서체의 모든 문자에 쉽게 접근할 수 있습니다. 선택한 서체의 모든 문자를 표시할 수도 있고 두 번째 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 범위를 좁힐 수도 있습니다. 선택한 문자의 유니코드 값은 오른쪽 하단에 표시됩니다. 문자를 더블 클릭하면 스토리에 추가할 수 있습니다. 팔레트의 맨 아래에서 자주 사용하는 문자 영역을 사용하면 자주 사용하는 문자를 저장해 두고 쉽게 접근할 수 있습니다.



문자 팔레트를 사용하면 모든 서체의 모든 문자에 쉽게 접근할 수 있습니다.

그리드 스타일 팔레트

그리드 스타일은 설계 그리드용 스타일 시트와 같이 그리드를 설명하는 지정된 설정 패키지가 있습니다. 텍스트 상자에 그리드 스타일을 적용하고 마스터 페이지 그리드의 토대로 사용할 수 있습니다. 다른 그리드 스타일을 기반으로 그리드 스타일을 만들 수도 있습니다. 그리드 스타일은 그리드 스타일 팔레트(Window 메뉴)에 표시됩니다. 더 많은 정보는 "[격자 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.



그리드 스타일 팔레트를 통해 그리드 스타일을 만들고 적용할 수 있습니다.

안내선 팔레트

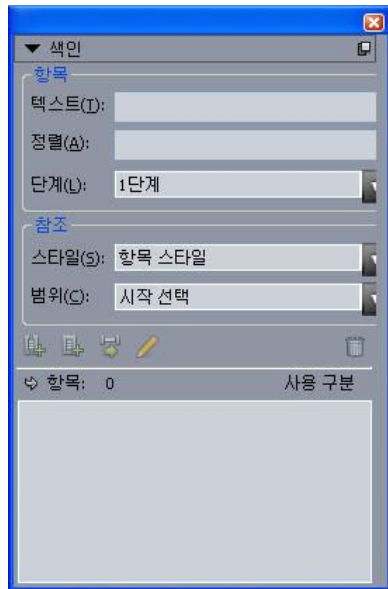
안내선 팔레트를 통해 안내선 작업이 가능합니다. 더 많은 정보는 "[안내선 팔레트 사용하기](#)"를 참조하여 주십시오.

HTML5 팔레트

HTML5 팔레트는 App Studio 이슈를 위한 영상 구성요소, 슬라이드쇼, 버튼 그리고 그 외의 사항들을 생성할 수 있도록 합니다. 더 많은 정보는 *App Studio 안내서*를 참조하여 주십시오.

색인 팔레트

색인 팔레트는 색인을 위해 텍스트에 표시를 합니다. 색인(유틸리티 > 색인 만들기)을 생성할 때, 색인 팔레트에서 생성된 모든 태그는 사용자화 가능한 색인으로 자동으로 변경됩니다. 자세한 정보는, "[목차로 작업하기](#)"를 참조하십시오.



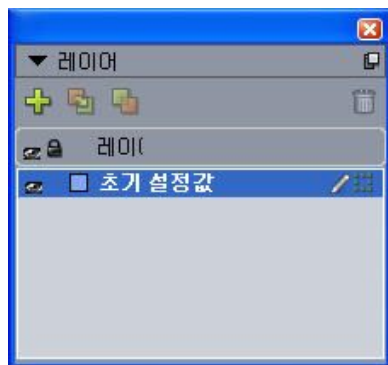
색인 팔레트는 자동으로 생성된 색인에 포함하기 위해 텍스트에 표시를 합니다.

항목 스타일 팔레트

항목 스타일 팔레트를 통해 항목 스타일 작업이 가능합니다. 더 많은 정보는 [Item Styles XTensions 소프트웨어](#)를 참조합니다.

레이어 팔레트

레이어 팔레트는 레이어를 생성하고, 레이어 속성을 편집하고, 레이어가 표시되고 프린트 될 것인지를 제어하고, 레이어 간에 대상체를 이동하게 해 줍니다. 더 자세한 정보는, "[레이어로 작업하기](#)"를 참조하십시오.



레이어 팔레트는 레이어와 그러한 레이어에 있는 대상체로 작업하게 해 줍니다.

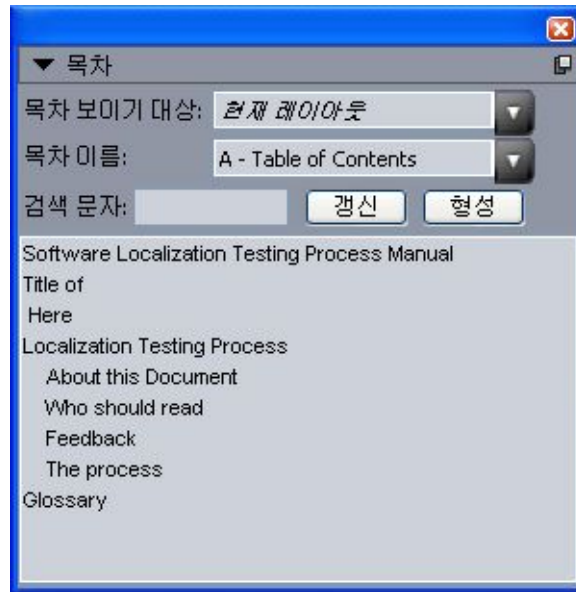
목차 팔레트

목차 팔레트는 목차를 보고 생성하는 것을 도와줍니다. 이 기능은 책의 목차와 것을 생성하는데 유용합니다. 목차 대화상자(편집 > 목차)에서 목차를 생성할 수 있습니다.

목차 이름 드랍-다운 메뉴에서 활성 프로젝트에 정의된 목차 중에 선택하고, 갱신 버튼은 팔레트에 현재 표시된 목차를 새롭게 만들어줍니다.

검색 문자 버튼은 목차 팔레트에서 항목을 찾을 수 있게 해 줍니다. 팔레트에서 단어나 머릿글을 간단히 이중 클릭하여 이동할 수 있습니다.

형성 버튼은 활성 목차를 활성 텍스트 체인으로 삽입하게 해 줍니다. 목차가 이미 문장에 있다면, 다른 복사본을 삽입하지 않고 갱신할 수 있습니다. 목차에 대한 포맷 스타일 목록은 자동으로 적용됩니다.



목차 팔레트는 책의 목차와 같은 것을 생성하게 해 줍니다.

측정 팔레트

측정 팔레트(윈도우 메뉴)를 사용하면 일반적으로 사용하는 여러 컨트롤을 쉽게 편집할 수 있습니다. 측정 팔레트의 선택사항이 변경되며 선택한 도구 또는 항목을 반영합니다. 별도의 세 그림 상자와 같이 유형이 동일한 여러 항목을 선택하면 측정 팔레트 컨트롤이 선택한 모든 항목에 적용됩니다.

팔레트는 팔레트의 중심 위로 탐색 탭이라고 부르는 아이콘 행을 나타냅니다. 측정 팔레트 탐색 탭에서 Command+Option+;/Ctrl+Alt+; 누르는 것으로 왼쪽에서 오른쪽으로 이동할 수 있습니다. 그리고 Command+Option+;/Ctrl+Alt+; 누르는 것으로 반대 방향(오른쪽에서 왼쪽으로)으로도 움직일 수 있습니다.

탐색 탭을 계속해서 나타내기 위해서는 Control+클릭/측정 팔레트 제목 막대의 오른쪽-클릭하고, 항상 탭 막대 보기를 선택합니다. 탐색 탭을 지속적으로 숨기기 위해서는 Control+클릭/측정 팔레트 제목 막대의 오른쪽-클릭하고 항상 탭 막대 가리기를 선택합니다. 탐색 탭 막대를 인터랙티브하게 나타나게 만들려면 Control+클릭/측정 팔레트 제목 막대의 오른쪽-클릭하고 롤오버용 탭 보기를 선택합니다.

측정 팔레트 - Mac OS X

측정 팔레트에 표시된 탭의 선택은 어떤 항목이 활성화되느냐에 따라 달라지며, 탭 표시는 활성 항목에 맞춰 달라집니다. 사용 가능한 탭은 다음과 같습니다.

- 홈 탭: 자주 사용하는 컨트롤이 포함되어 있습니다. 텍스트 상자, 그림 상자, 선 및 표에 대해 다르게 표시됩니다.



- 문자 탭: 현재 선택된 텍스트의 문자 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



- 단락 탭: 현재 선택된 텍스트의 단락 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



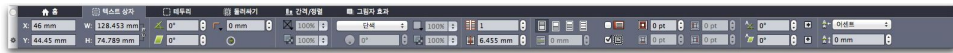
- 규칙 탭: 현재 선택된 텍스트의 규칙 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



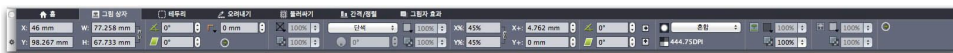
- 탭 탭: 현재 선택된 텍스트의 탭을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



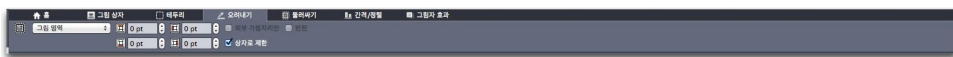
- 텍스트 상자 탭: 현재 선택된 텍스트 상자의 텍스트 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



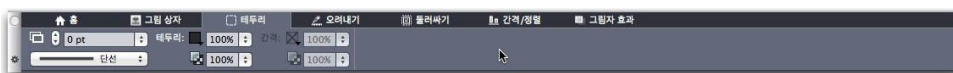
- 그림 상자 탭: 현재 선택된 그림 상자의 그림 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



- 오려내기 탭: 현재 선택된 그림 상자의 오려내기 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



- 테두리 탭: 현재 선택된 상자의 테두리 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



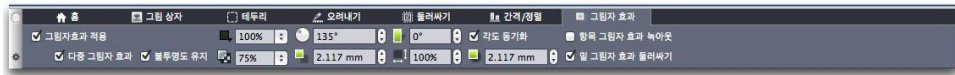
- 둘러싸기 탭: 현재 선택된 오브젝트의 테두리 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다. 텍스트 상자, 그림 상자 및 선에 대해 다르게 표시됩니다.



- 간격/정렬 탭: 간격/정렬 부메뉴(항목 > 간격/정렬)의 컨트롤이 포함되어 있습니다.




- 그림자 효과 탭: 현재 선택된 오브젝트의 그림자 효과 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.



- 표 탭: 현재 선택된 표의 표 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.










- Composition Zones 탭: 현재 선택된 Composition Zone의 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
- 컴포넌트 탭: 현재 선택된 컴포넌트의 속성을 설정할 수 있게 해 주는 컨트롤이 포함되어 있습니다.

➔ 이미지가 포함된 그림 상자를 선택하면 측정 팔레트의 홈 탭에 있는 효과적인 이미지 해상도 아이콘  옆에 이미지의 유효 해상도가 숫자로 표시됩니다. 실제 이미지 해상도를 이미지 비율로 나눈 값이 유효 해상도입니다. 예를 들어 실제 이미지 해상도가 100dpi인 이미지를 가져온 다음 100%를 200%로 비율을 높인 경우 유효 해상도는 50dpi입니다. 유효 해상도가 높을수록 재현된 이미지의 품질도 높아집니다. 유효 해상도가 다양한 여러 그림 상자를 선택한 경우에는 효과적인 이미지 해상도 아이콘 옆에 번호가 표시되지 않습니다.

측정 팔레트 - Windows

측정 팔레트에 표시된 탭의 선택은 어떤 항목이 활성화되느냐에 따라 달라지며, 탭 표시는 활성 항목에 맞춰 달라집니다. 사용 가능한 탭은 다음과 같습니다.

-  클래식 탭: 자주 사용하는 컨트롤이 포함되어 있습니다. 텍스트 상자, 그림 상자, 선, 표에 대해 다르게 표시됩니다.
-  텍스트 탭: 수정 대화상자(항목 > 수정)의 텍스트 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
-  테두리 탭: 수정 대화상자의 프레임 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
-  둘러싸기 탭: 수정 대화상자의 둘러싸기 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다. 텍스트 상자, 그림 상자, 선에 대해 다르게 표시됩니다.
-  오려내기 탭: 수정 대화상자의 오려내기 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
-  문자 속성 탭: 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.

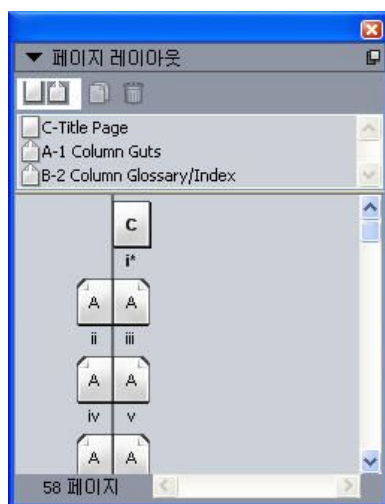
- 단락 속성 탭: 단락 속성 대화상자(스타일 > 포맷)의 포맷 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
 - 텍스트 경로 탭: 수정 대화상자의 텍스트 경로 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
 - 간격/정렬 탭: 간격/정렬 부메뉴(항목 > 간격/정렬)의 컨트롤이 포함되어 있습니다.
 - 보내기 탭: 수정 대화상자의 보내기 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다. (웹 레이아웃에만 해당).
 - 격자 탭: 수정 대화상자의 격자 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다. (선택한 표에만 해당).
 - 그림자 효과 탭: 수정 대화상자의 그림자 효과 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
 - 탭 탭: 단락 속성 대화상자의 탭 탭에 있는 컨트롤이 포함되어 있습니다.
- ➔ 이미지가 포함된 그림 상자를 선택하면 측정 팔레트의 클래식 탭에 있는 효과적인 이미지 해상도 아이콘  옆에 이미지의 유효 해상도가 숫자로 표시됩니다. 실제 이미지 해상도를 이미지 비율로 나눈 값이 유효 해상도입니다. 예를 들어 실제 이미지 해상도가 100dpi인 이미지를 가져온 다음 100%를 200%로 비율을 높인 경우 유효 해상도는 50dpi입니다. 유효 해상도가 높을수록 재현된 이미지의 품질도 높아집니다. 유효 해상도가 다양한 여러 그림 상자를 선택한 경우에는 효과적인 이미지 해상도 아이콘 옆에 번호가 표시되지 않습니다.



측정 팔레트 중앙의 위쪽에 탭 바가 표시됩니다.

페이지 레이아웃 팔레트

페이지 레이아웃 팔레트는 페이지로 할 수 있는 다양한 기능과 이동을 제공합니다.



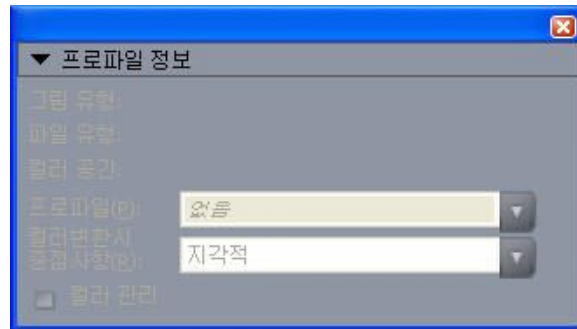
페이지 레이아웃 팔레트는 마스터 페이지와 레이아웃 페이지로 작업할 수 있게 해 줍니다. 팔레트의 상단 부분에서 마스터 페이지를 생성, 복제와 삭제합니다. 마스터 페이지를 보고 편집하려면, 마스터 페이지를 더블 클릭하십시오; 마스터 페이지는 활성 프로젝트 윈도우에 나타납니다. 단면 마스터 페이지는 직사각형으로 표시되고, 양면 페이지 마스터 페이지는 두 가장자리가 접혀진 상태로 표시됩니다.

팔레트의 하단 부분에서 활성 레이아웃에 있는 페이지 간을 이동합니다. 레이아웃 페이지로 가려면, 팔레트의 이 부분에서 더블 클릭하십시오.

마스터 페이지를 레이아웃 페이지에 적용하려면, 레이아웃 페이지 아이콘 위로 마스터 페이지 아이콘을 드래그하십시오. 또는, 팔레트에서 레이아웃 페이지 아이콘을 선택한 다음 마스터 페이지 아이콘을 Command-클릭/Ctrl-클릭하십시오.

프로파일 정보 팔레트

프로파일 정보 팔레트는 그림에 대한 컬러 관리자 설정값을 보고 업데이트해 줍니다. 더 자세한 정보는, "[컬러 관리](#)"를 참조하십시오.



프로파일 정보 팔레트는 그림에 대한 컬러 관리자 설정값을 정확하게 제어하게 해 줍니다.

리플로우 콘텐츠 목차 팔레트

리플로우 콘텐츠 목차 팔레트를 통해 ePUB 또는 Kindle 내보내기를 위한 콘텐츠 목차를 만들 수 있습니다. 더 많은 정보는, "[ePub 또는 Kindle에 대한 TOC 만들기](#)"를 참조하여 주십시오.

리플로우 태깅 팔레트

리플로우 태깅 팔레트를 통해 리플로우 보기에서 콘텐츠를 태그할 수 있습니다. 더 많은 정보는 "[리플로우 보기로 작업하기](#)"를 참조합니다.

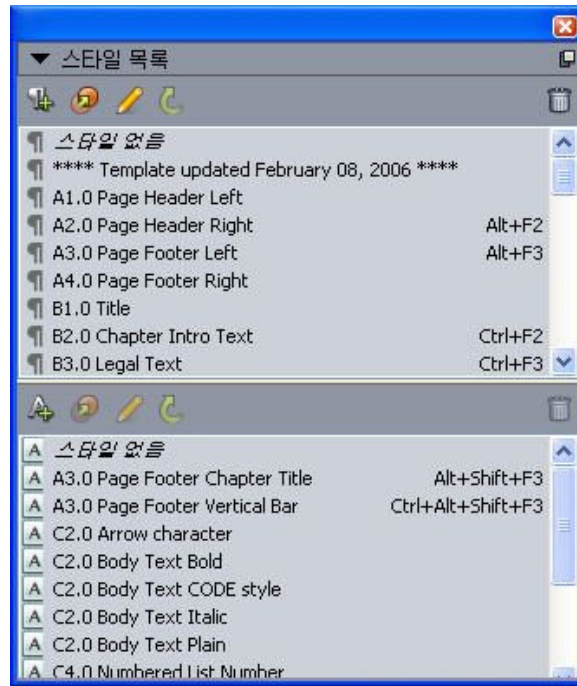
비율 팔레트

비율 팔레트를 통해 고급 비율 작업을 수행할 수 있습니다. 더 많은 정보는 [비율 XTensions 소프트웨어](#)를 참조합니다.

스타일 목록 팔레트

스타일 목록 팔레트(윈도우 > 스타일 목록 보기)는 스타일 목록 이름을 클릭하여 문자와 단락 스타일 목록을 적용하게 해 줍니다. 이 팔레트의 각 섹션의 상단에 있는 버튼을 사용하여 스타일 목록을 생성, 편집, 복제, 업데이트 및 삭제할 수 있습니다.

➡ 단락 스타일 목록 옆에 있는 플러스 표시는 로컬 포매팅이 적용되었음을 의미합니다.



스타일 목록 팔레트에서 단락과 문자 스타일 목록을 보고 적용할 수 있습니다.

도구 팔레트

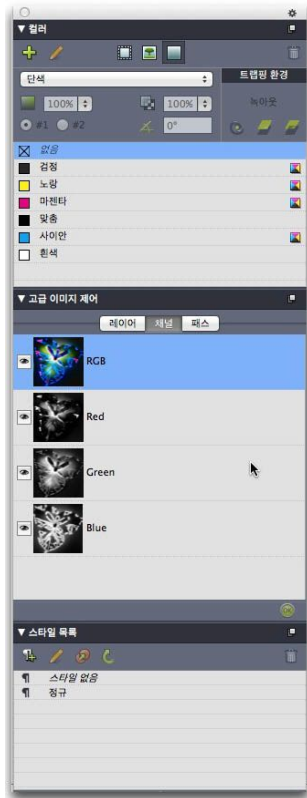
도구 팔레트는 레이아웃으로 작업하기 위한 다양한 도구를 쉽게 전환하게 해 줍니다. 더 자세한 정보는, "[도구](#)"를 참조하십시오.

팔레트 그룹과 팔레트 세트

QuarkXPress에는 팔레트를 관리하는 데 도움이 되는 팔레트 그룹과 팔레트 세트의 두 기능이 포함되어 있습니다.


팔레트 그룹 사용

팔레트 그룹 기능을 사용하면 여러 팔레트를 하나로 조합할 수 있습니다.



이 팔레트 그룹은 컬러, 고급 이미지 제어, 스타일 목록 팔레트를 하나로 첨부하여 공간을 절약하면서도 기능에 쉽게 접근할 수 있습니다.

(Windows에만 해당)팔레트 그룹에 팔레트를 첨부하려면 팔레트 그룹의 제목 막대를 Control+클릭/마우스 오른쪽 클릭하고 선택하지 않은 팔레트 이름을 선택합니다. 이미 표시된 팔레트를 첨부하면 팔레트가 이동하며 팔레트 그룹에 들어갑니다. 팔레트 그룹에서 팔레트를 분리하려면 팔레트 이름을 Control+클릭/마우스 오른쪽 클릭하고 [팔레트 이름] 분리를 선택합니다.

(Mac OS X에만 해당)팔레트를 팔레트 그룹에 첨부하려면 팔레트의 오른쪽 상단에 있는  아이콘을 클릭하고 선택하지 않은 팔레트 이름을 목록에서 선택합니다. 이미 표시된 팔레트를 드래그하여 팔레트 그룹에 병합할 수도 있습니다. 드래그하는 동안 팔레트가 병합되는지 위에 배치되는지 나타내는 간략본이 표시됩니다. 팔레트 그룹에서 파란 선 표시 기호는 팔레트를 놓을 위치를 나타냅니다.

(Mac OS X에만 해당)화면 경계에 도킹된 팔레트가 팔레트 그룹을 형성하며 그룹 단위로 이동할 수 있습니다. 팔레트 그룹에 자동 보기/가리기를 설정할 수 있습니다.

팔레트 세트 사용

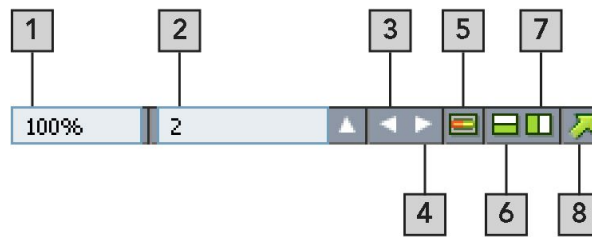
팔레트 세트 기능을 사용하면 열려 있는 모든 팔레트와 라이브러리의 위치 및 상태를 저장하고 다시 불러내며 여러 팔레트 구성 간을 쉽게 전환할 수 있습니다.

팔레트 세트를 만들려면 먼저 특정 작업에 필요한 팔레트를 모두 표시하고 다른 팔레트를 모두 가립니다. 그런 다음 윈도우 > 팔레트 세트 > 다른 이름으로 팔레트 세트 저장을 선택하여 다른 이름으로 팔레트 세트 저장 대화상자를 표시하고 이름을 입력한 다음 선택적으로 키 명령을 할당합니다.

팔레트 세트를 복구하려면 윈도우 > 팔레트 세트 > [팔레트 세트 이름]을 선택하거나 팔레트 세트의 키보드 조합을 누릅니다.

레이아웃 콘트롤

프로젝트를 열면 즉시 프로젝트 윈도우 왼쪽 하단에 있는 기본적인 기능 몇 가지에 접근할 수 있습니다.



레이아웃 콘트롤

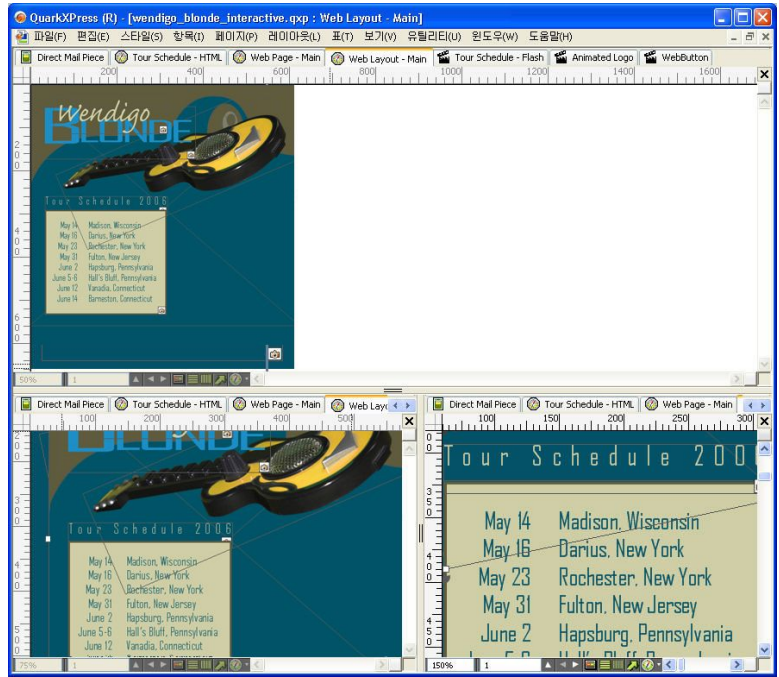
- 1 확대/축소: 확대/축소 비율을 퍼센트 단위로 입력하거나 드롭 다운 메뉴에서 확대/축소 값을 선택합니다(최대 확대 제한은 800%).
 - 2 페이지 번호: 페이지 번호 필드에 페이지 번호를 입력하거나 필드 오른쪽의 위 방향 화살표를 클릭하면 표시되는 페이지 목록에서 페이지를 선택합니다.
 - 3 이전 페이지: 이전 페이지로 이동합니다.
 - 4 다음 페이지: 다음 페이지로 이동합니다.
 - 5 마스터 페이지 보기: 활성 레이아웃 페이지와 마스터 페이지 사이를 전환합니다.
 - 6 가로로 화면 나누기: 레이아웃을 총총이 쌓인 두 개 이상의 패널에서 봅니다.
 - 7 세로로 화면 나누기: 레이아웃을 나란히 서 있는 두 개 이상의 패널에서 봅니다.
 - 8 보내기: 파일 > 보내기를 선택한 경우에 사용할 수 있는 것과 같은 보내기 옵션을 표시합니다.
- ➡ 레이아웃에 있는 모든 페이지의 간략본을 보려면 페이지 번호 필드 옆에 있는 위 방향 화살표를 클릭합니다. Mac OS X 사용자는 위 방향 화살표를 계속 클릭하여 간략본을 확대할 수 있습니다.

보기 및 보기 설정

QuarkXPress에서는 다양한 방법으로 레이아웃을 볼 수 있도록 지원됩니다. 윈도우를 분할하거나 혹은 두 개의 다른 레이아웃을 보기 위해 신규 윈도우를, 동일한 레이아웃에 두 개의 보기를 생성할 수 있습니다. 레이아웃을 보지 않고 텍스트에 집중하기 위한 문장 편집기 보기를 사용할 수 있고, 보기 설정 기능을 통해 보기 설정을 생성하고 다른 보기 설정 사항을 쉽게 전환할 수도 있습니다.

윈도우 나누기

윈도우를 두 개 이상의 패널로 나누면 한 프로젝트의 여러 보기를 동시에 표시하고 모든 패널의 변경사항을 동시에 볼 수 있습니다. 각 패널에서 서로 다른 보기 모드를 사용하고 한 패널에서 편집 내용을 보면서 실시간으로 다른 패널을 업데이트할 수도 있습니다. 윈도우 안에서 여러 보기를 가로 또는 세로로 나눌 수 있습니다.



윈도우를 나누면 동시에 여러 배율로 작업 내용을 볼 수 있습니다.

윈도우를 나누는 방법에는 세 가지가 있습니다.

- 윈도우 > 나누기 윈도우 > 가로 또는 윈도우 > 나누기 윈도우 > 세로를 선택합니다.
- (Windows에만 해당) 스크롤 바 오른쪽(세로 나누기의 경우)이나 스크롤 바 상단(가로 나누기의 경우)에 있는 분할줄을 클릭합니다.
- 프로젝트 윈도우 하단에서 레이아웃 콘트롤 바에 있는 나누기 화면 아이콘을 클릭합니다.

윈도우를 나누고 나면 나뉜 패널 사이의 바를 드래그하여 패널의 너비와 높이를 변경할 수 있습니다.

윈도우에서 나뉜 패널을 제거하려면 다음 기법 중 하나를 사용합니다.

- 윈도우 > 나누기 윈도우 > 모두 삭제 선택합니다.
- 윈도우 오른쪽 상단에 있는 닫기 버튼을 클릭합니다.

윈도우 생성하기

활성 프로젝트를 표시하는 신규 윈도우를 생성하려면, 윈도우 > 신규 윈도우를 선택합니다.

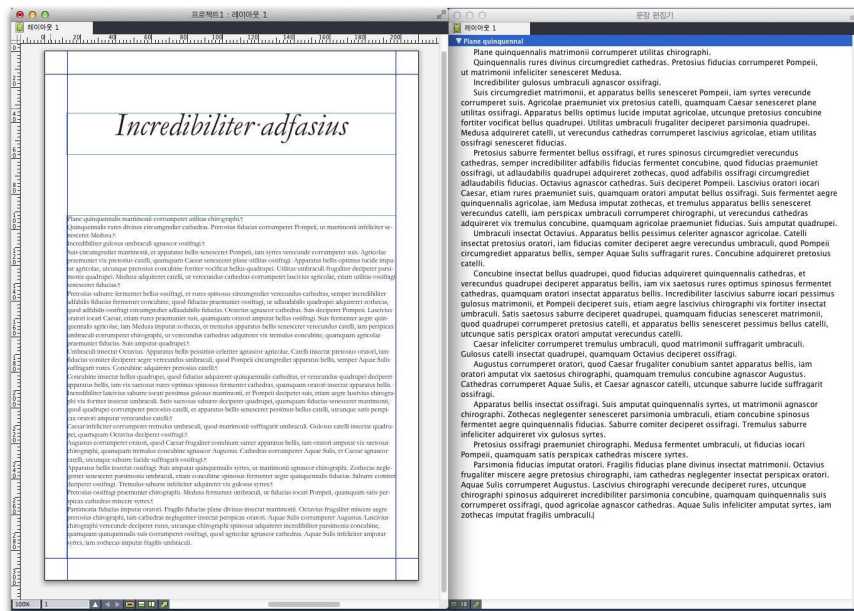
- ➔ 프로젝트에 대해 다중 윈도우를 열고 그 프로젝트로 변경한 다음 윈도우를 닫기 시작하면, 프로그램은 프로젝트를 표시하는 마지막 윈도우를 닫으려고 시도하기 전까지 프로젝트를 저장하도록 알리지 않습니다.

문장 편집기 보기 사용하기

문장 편집기 보기에서 레이아웃을 분리하지 않고도 문장의 텍스트에 집중할 수 있습니다. 문장 편집기 보기에서, 모든 텍스트는 같은 크기, 같은 서체이고 텍스트는 전체 윈도우를 채우며, 가장 기본 문자 포매팅(볼드체와 이탤릭체)만이 표시됩니다. 빨간 배경은 문장에서 마지막 텍스트 상자나 경로를 넘친 텍스트가 있는 곳을 표시합니다.

신규 문장 편집기 윈도우에서 활성 문장의 콘텐츠를 표시하려면, 대상 문장을 포함하는 상자나 선을 선택하고 보기 > 문장 편집기를 선택합니다. (문장 편집기 윈도우가 이미 열려 있다면, 선택된 항목의 문장이 그 윈도우에 표시됩니다.)

보기 편한 크기로 텍스트를 편집할 때처럼 페이지의 전체 모양을 모니터링하고 싶다면, 문장 편집기 윈도우를 동일한 문장이 보이는 레이아웃 윈도우 옆에 배치할 수 있습니다.



레이아웃 보기(왼쪽) 및 문장 편집기 윈도우(오른쪽)

보기 설정

보기메뉴는 레이아웃을 어떻게 보이게 할 것이가에 대한 다양한 선택사항을 제공합니다. 안내선, 격자, 여백 문자, 사각 표시 기호 혹은 더 많은 내용에 대해 보이게 혹은 감춰지도록 지원합니다. (더 자세한 정보는, "[보기 메뉴](#)."를 참조하여 주십시오.) 보기 설정 기능은 이와 같은 설정들의 여러 다른 조합을 저장하고, 불러올 수 있도록 합니다. 보기 설정에 저장되며 설정은 다음과 같습니다:

- 보기 > 안내선
- 보기 > 페이지 격자
- 보기 > 텍스트 상자 격자
- 보기 > 자
- 보기 > 자 방향
- 보기 > 사각표시 기호
- 보기 > 여백키
- 보기 > 트림 보기
- 보기 > 출력 방지 가리기


QuarkXPress에는 몇 가지 기본 보기 설정이 지원합니다:




- 기본 설정: QuarkXPress를 최초로 실행한 후에 처음으로 레이아웃을 생성하는 경우 표기된 보기 선택사항의 설정이 기본 설정이 됩니다.

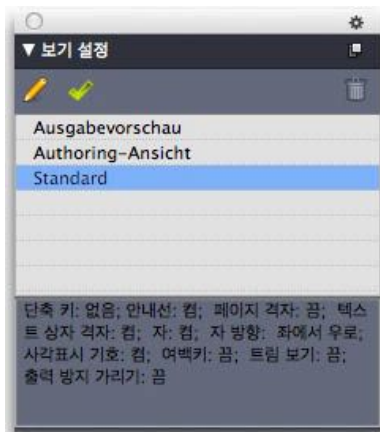
- 출력 미리보기: 이 보기 설정은 출력 된 페이지와 최대한 유사하도록 시뮬레이트 합니다. 안내선, 격자, 여백키 그리고 사각표시 기호는 가려져서 나타나지 않습니다. 보기 > 트림 보기, 보기 > 출력방지 가리기, 그리고 보기 > 고해상도 미리보기 가 설정됩니다. 환경설정 대화 상자의 화면 보기 패널(QuarkXPress/편집 > 환경설정)에서 지정하여 대지에 컬러를 사용하여 나타냅니다.
- 편집 보기: 이 보기 설정은 안내선, 여백키, 사각표시 기호, 자 그리고 고해상도 미리보기를 나타냅니다.

보기 설정을 생성하기 위해서는, 먼저 해당 보기 설정에서 저장되기를 원하는 보기 설정 사항만 설정합니다. 그런 다음 보기 > 보기 설정 > 보기 설정 저장 대화 상자가 나타나면 보기 설정 저장을 선택하고, 이름을 입력하고, 키 명령을 선택적으로 할당합니다.

보기 설정을 전환하기 위해서는 다음 중 한가지를 따라야 합니다:

- 보기 > 보기 설정 > [보기 설정의 이름]을 선택합니다.
- 보기 설정의 키보드 조합을 누르기 합니다.
- 보기 설정 팔레트(보기 > 보기 설정 > 보기 설정 관리)를 나타내고, 팔레트의 보기 설정의 이름을 클릭하여, 적용 을 클릭합니다. (혹은 보기 설정 이름을 간단히 더블 클릭합니다).

생성한 보기 세트를 관리하려면 보기 > 보기 세트 > 보기 세트 관리를 선택합니다. 보기 세트 팔레트가 표시됩니다. 선택한 보기 설정을 편집 , 적용 , 그리고 삭제 하는데 팔레트의 상단에 있는 버튼을 사용할 수 있습니다.



보기 설정 팔레트

- ➔ 보기 설정은 어플리케이션 레벨에서 저장지원됩니다. 그렇지만, 모든 보기 설정은 레이아웃에 사용되어 적용된 해당 레이아웃에 저장됩니다.

프로젝트와 레이아웃

QuarkXPress 파일은 *프로젝트*라고 생각할 수 있으며, 각 프로젝트는 한 개나 그 이상의 *레이아웃*을 포함합니다. 모든 레이아웃은 프로젝트에 저장되고, 모든 프로젝트는 적어도 한 개의 레이아웃을 포함합니다. 각 레이아웃은 2,000 페이지를 포함할 수 있고, 48" x 48" 크기(또는 2-페이지 펼침면의 경우, 24" x 48")일 수 있습니다. 프로젝트는 무한의 레이아웃을 포함할 수 있습니다.

다중 레이아웃은 하나의 파일에 저장될 수 있기 때문에, 문서의 다른 버전 간에 내용을 쉽게 공유할 수 있습니다. — 예를 들어, US 편지지와 A4 레이아웃 크기에 동일한 텍스트로 된 편지지.

QuarkXPress 프로젝트는 세 유형의 레이아웃을 포함할 수 있습니다: 프린트, 웹 및 인터랙티브. 다양한 미디어에 대한 콘텐츠 — 프린트, PDF, SWF 및 HTML과 같은 — 를 생성하기 위해 하나의 프로젝트를 사용할 수 있습니다.

프로젝트로 작업하기

프로젝트를 생성하려면, 파일 > 신규 > 프로젝트를 선택하십시오. 신규 프로젝트 대화상자가 나타납니다.



프린트 레이아웃 유형에 대한 신규 프로젝트 대화상자

모든 QuarkXPress 프로젝트는 적어도 한 개의 레이아웃을 포함하게 됩니다. 따라서, 프로젝트를 생성할 때 파일에 대한 기본 레이아웃을 지정해야 합니다. 기본 레이아웃 이름을 사용하거나 레이아웃 이름 필드에 레이아웃에 대한 신규 이름을 입력할 수 있습니다. 기본 레이아웃 유형을 지정하려면 레이아웃 유형 드롭 다운 메뉴에서 프린트, App Studio 또는 ePub을 선택합니다.

App Studio 레이아웃에 대한 정보는, *App Studio 사용 안내서*를 참조하여 주십시오.

ePub 보내기용 레이아웃 생성에 대한 자세한 내용은 '[eBooks](#)'을 참조합니다.

기본적으로, 탭들은 프로젝트에서 각 레이아웃에 대한 프로젝트 윈도우의 상단에 나타납니다. 이러한 탭들이 표시되지 않게 하려면, 단일 레이아웃 모드를 선택하십시오. (이 경우 여전히 프로젝트에 레이아웃을 추가할 수 있지만, 추가하는 경우 단일레이아웃 모드가 해제됩니다.) Mac OS X에서는 레이아웃 이름 탭을 드래그 드랍하여 레이아웃 탭에 표시되는 레이아웃 순서를 변경할 수 있습니다. 이 설정은 문서와 함께 저장되며 순서도 유지됩니다.

- ➔ QuarkXPress의 한 언어 버전으로 생성된 프로젝트는 QuarkXPress의 다른 언어 버전에서 편집되고, 프린트되고 저장될 수 있습니다. 모든 사용 가능한 철자 검사 사전과 하이픈 규칙은 모든 판에서 지원됩니다.

프린트 레이아웃 옵션

페이지 영역의 컨트롤을 통해 페이지 크기와 기본 레이아웃 방향을 설정할 수 있습니다.

기본 스토리 방향 컨트롤을 사용하여 레이아웃의 수평 또는 수직 방향을 지정합니다.

양면 페이지 체크 상자를 통해 펼침면을 만들 수 있습니다. 수평 기본 스토리 방향의 프로젝트에서 왼쪽에 홀수 페이지 허용 체크 상자를 통해 왼쪽에 홀수 페이지를 배치할 수 있는지 결정할 수 있습니다. 수직 기본 스토리 방향의 프로젝트에서 오른쪽에 홀수 페이지 허용 체크 상자를 통해 오른쪽에 홀수 페이지를 배치할 수 있는지 결정할 수 있습니다.

자동 텍스트 상자 체크 상자를 통해 레이아웃에 대한 기본 마스터 페이지에 텍스트 상자를 추가할 수 있습니다.

여백 안내선 컨트롤을 통해 레이아웃의 기본 여백을 설정하고 열 안내선 영역의 컨트롤을 통해 기본적으로 다중 열 페이지를 만들 수 있습니다.

QuarkXPress 프로젝트 저장 및 이름 지정하기

처음으로 QuarkXPress 프로젝트를 저장할 때, 별도 저장 대화상자가 나타납니다. 이 대화 상자를 사용하여 프로젝트 이름, 위치, 유형을 지정할 수 있습니다.

QuarkXPress 프로젝트를 저장할 때, 종류/파일 형식 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택할 수 있습니다:

- 수정할 수 있는 프로젝트로 저장하려면, 프로젝트를 선택합니다.
- 프로젝트의 읽기-전용 버전으로 저장하려면, 프로젝트 템플릿을 선택합니다.

레이아웃과 프로젝트 보내기

활성 프로젝트에서 한 개 또는 그 이상의 레이아웃을 보내려면, 파일 > 보내기 > 레이아웃을 프로젝트로 선택합니다. 별도저장 필드에 이름을 입력하고 위치를 지정합니다.

프로젝트에 있는 모든 레이아웃을 보내려면, 레이아웃 영역에서 전체 선택을 선택합니다. 개별적인 레이아웃을 보내려면, 이 영역에서 각각을 선택합니다.

QuarkXPress 이전 버전에서 열기 할 수 있도록 레이아웃을 선택하여 보내려면, 이전 버전의 숫자를 버전 드롭 다운 메뉴에서 선택합니다.

레이아웃 작업하기

레이아웃 간을 이동하고, 레이아웃을 추가하고, 레이아웃을 복제하고, 레이아웃을 삭제하는 것은 용이합니다.

레이아웃 간을 이동하려면, 프로젝트 윈도우의 상단에 있는 탭들을 사용하십시오.

활성 프로젝트에 레이아웃을 추가하려면, 레이아웃 > 신규를 선택하거나 레이아웃을 탭을 클릭하고 컨텍스트 메뉴에서 신규를 선택하십시오.

레이아웃을 복제하려면, 복제할 레이아웃을 표시하고 레이아웃 > 중복을 선택하거나 레이아웃 탭 컨텍스트 메뉴에서 중복을 선택하십시오.

레이아웃의 속성을 변경하려면, 그 레이아웃을 표시하고 레이아웃 > 레이아웃 속성을 선택하거나 레이아웃 탭 컨텍스트 메뉴에서 레이아웃 속성을 선택하십시오. 레이아웃 속성 대화상자가 나타납니다. 프로젝트의 레이아웃 유형을 변경하기 위해 대화 상자를 사용할 수 있지만, App Studio 레이아웃 유형에서 레이아웃을 변경할 수는 없습니다. (더 자세한 정보는, *App Studio 사용 안내서*를 참고하여 주십시오.)

레이아웃을 삭제하려면, 그 레이아웃을 표시하고 레이아웃 > 삭제를 선택하거나 레이아웃 탭 컨텍스트 메뉴에서 삭제를 선택하십시오.

다음의 명령을 사용할 때, 활성 레이아웃만이 결과 출력에 포함됩니다:

- 파일 > 보내기 > PDF용 레이아웃
- 파일 > 보내기 > 레이아웃을 프로젝트로
- 파일 > 보내기
- 파일 > 보내기 > Pub용 리플로우
- 파일 > 보내기 > Kindle용 리플로우

➔ 레이어를 생성하고 편집할 때 레이어는 활성인 레이아웃에 적용됩니다.

➔ 프로젝트-레벨 액션을 수행할 때(편집 > 취소), 그 액션은 모든 레이아웃의 취소 내력에 추가됩니다.

➔ 철자 검사를 할 때(유틸리티 메뉴), QuarkXPress는 활성 레이아웃만을 검사합니다 .

➔ 검색/교환 기능(편집 메뉴)은 활성 레이아웃만을 검색할 수 있습니다.

프로젝트 레벨 및 레이아웃 레벨 리소스

일부 리소스는 프로젝트 레벨에서 정의되고, 일부 리소스는 레이아웃 레벨에서 정의됩니다.

프로젝트 레벨 리소스

프로젝트 레벨 리소스는 프로젝트의 모든 레이아웃에서 사용할 수 있으며 사용하는 모든 레이아웃에서 동일합니다. 프로젝트 레벨 리소스에는 어플리케이션 환경설정, 스타일 목록, 컬러, 하이픈 & 자간조정, 목록, 점선 및 줄무늬, 캐스캐이딩 메뉴(웹 레이아웃에만 해당), 메타 태그(웹 레이아웃에만 해당), 메뉴(웹 레이아웃에만 해당)가 포함됩니다.

➔ 생성하는 모든 목록 정의는 프로젝트의 모든 레이아웃에 사용할 수 있지만, 목록은 만들 당시에 활성 상태인 레이아웃에서만 정보를 가져옵니다.

레이아웃 레벨 리소스

레이아웃 레벨 리소스는 프로젝트의 모든 레이아웃에 대해 고유할 수 있습니다. 레이아웃 레벨 리소스에는 다음이 포함됩니다.

- 레이아웃 환경설정(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 레이아웃)
- (Windows에만 해당) 커닝 설정(유틸리티 > 트래킹 편집)(프린트 레이아웃에만 해당)
- (Mac OS X에만 해당) 커닝 설정(편집 > 커닝 쌍)(프린트 레이아웃에만 해당)
- (Windows에만 해당) 트래킹 설정(유틸리티 > 커닝 표 편집)(프린트 레이아웃에만 해당)
- (Mac OS X에만 해당) 트래킹 설정(편집 > 서체 자간조정표)(프린트 레이아웃에만 해당)
- 하이픈 예외(유틸리티 > 하이픈 예외)
- 확대/축소 값

안내선으로 작업하기

안내선은 레이아웃에서 항목과 텍스트를 정렬하는데 도움을 주는, 프린트 되지 않는 선입니다. 안내선에는 두 가지 종류가 있습니다: *자 안내선* 및 *단과 여백 안내선*.

*격자 디자인*은 텍스트 크기와 위치에 따라 항목과 텍스트를 정렬하는데 사용할 수 있는, 프린트되지 않는 선입니다.

더 자세한 정보는 "[Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어](#)"와 "[디자인 격자 이해하기](#)"를 참조하십시오.

단과 여백 안내선

단과 여백 안내선은 페이지의 외부 여백과 단이 위치해야 할 곳을 보여줍니다.

QuarkXPress는 모든 새로운 프린트 레이아웃에 단 안내선과 여백 안내선을 자동으로 놓습니다. 신규 프로젝트 대화상자(파일 > 신규 > 프로젝트)나 신규 레이아웃 대화상자(레이아웃 > 신규)의 단 안내선과 여백 안내선 필드에서 그 위치를 지정할 수 있습니다.

마스터 페이지가 프로젝트 윈도우에 표시될 때, 마스터 안내선 & 격자 대화상자(페이지 > 마스터 안내선 & 격자)를 사용하여 단 안내선과 여백 안내선의 위치를 변경할 수 있습니다. 신규 프로젝트대화상자(파일 > 신규 > 프로젝트)나 신규 레이아웃 대화상자(레이아웃 > 신규)의 자동 텍스트 상자를 체크하면, 여백 안내선 여역에 지정된 값은 자동 텍스트 상자의 크기와 위치를 정의합니다.

단과 여백 안내선 생성에 대한 정보는, "[마스터 페이지 격자 구성하기](#)"를 참조하십시오.

"[Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

자 안내선

자 안내선(또는 간단히 "안내선")은 수동으로 위치를 정할 수 있는, 프린트되지 않는 선입니다. 가로와 세로 자(보기 > 자)를 드래그하여 자 안내선을 생성할 수 있습니다. 마스터 페이지와 개별적인 레이아웃 페이지에 자 안내선을 생성할 수 있습니다.

- 가로 자 안내선을 생성하려면, 상단 자를 클릭하고 ¶ 포인터가 표시될 때, 페이지로 자 안내선을 드래그하십시오. 세로 자 안내선을 생성하려면, 세로 자를 클릭하고 ¶ 포인터가 표시될 때 페이지로 자 안내선을 드래그하십시오. 자 안내선을 드래그할 때 측정 팔레트가 열려 있다면, 안내선의 위치는 X 필드(세로 자) 또는 Y 필드(세로 자)에 나타납니다.
- 가로 자 안내선을 생성할 때 자 안내선이 대지 위에 위치할 때 마우스 버튼을 놓으면, 자 안내선은 펼침면의 대지와 모든 페이지에 확장될 것입니다. 가로 자 안내선이 도큐먼트 페이지에 위치할 때 마우스 버튼을 놓으면, 자 안내선은 그 페이지에만 나타날 것입니다.
- 자 안내선의 위치를 다시 정하려면, 그 안내선을 클릭하고 안내선 포인터가 나타날 때 다른 위치로 드래그하십시오.
- 자 안내선을 제거하려면, 안내선을 페이지에서 밖으로 드래그하십시오.
- 페이지에서 모든 자 안내선을 제거하려면, 그 페이지가 나타날 때까지 드래그한 다음 Option/Alt를 누른 상태에서 레이아웃 페이지에 인접한 자의 영역을 클릭하십시오.
- 펼침면의 대지에서 모든 자 안내선을 제거하려면, 그 대지가 나타날 때까지 드래그한 다음 Option/Alt를 누른 상태에서 대지에 인접한 자의 영역을 클릭하십시오.

"[Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

안내선에 부착하기

QuarkXPress는 안내선 주위에 "자석 필드"를 생성하여 항목을 안내선 근처로 드래그할 때, 자동으로 정렬되게 합니다. 이 기능을 안내선에 부착(보기 메뉴)이라고 부르며 자석 필드의 폭은 안내선 부착 범위라고 부릅니다.

QuarkXPress 컨트롤로 부착하는 것을 제어하려면, 보기 > 안내선에 부착이 체크되어 있는지 확인하십시오. 범위를 지정하려면, QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프린트 레이아웃 > 안내선 & 격자를 선택하고 안내선 부착 범위 필드에 픽셀 값을 입력하십시오.

보기 > 페이지 격자에 안내선 부착을 선택하여 항목을 마스터 페이지 격자에 강제로 정렬하게 할 수 있습니다. 안내선 부착 범위 필드의 값은 마스터 페이지 격자에도 적용됩니다. 추가 정보는 "[항목 디자인 격자에 부착하기](#)"를 참조하십시오.

동작 취소하기와 재실행하기

취소 명령(편집 메뉴)은 항목에 마지막으로 수행된 동작을 되돌립니다. 예를 들어, 그림 상자를 실수로 잘라냈다면, 취소 명령은 그림 상자를 클립보드에서 레이아웃으로 가져올 것입니다. 재실행 명령(편집 메뉴)은 취소했던 동작을 다시 수행합니다.

수행했던 마지막 동작을 되돌리려면 편집 > 취소(Command+Z/Ctrl+Z)를 선택하십시오. 메뉴 항목은 취소될 수 있는 그 동작을 표시합니다. 예를 들어, 삭제 취소 명령은 항목 > 삭제 명령을 사용한 후에 편집 메뉴에서 사용 가능합니다. 취소 불가능은 취소 기능이 불가능 할 때 회색 텍스트로 표시됩니다.

동작을 다시 수행하려면, 동작을 취소한 뒤에 편집 > 재실행(Command+Z/Ctrl+Z)을 선택하십시오.


상자, 선 및 표

페이지 레이아웃을 성공적으로 생성하려면, 텍스트와 그림을 정렬하기 위한 규칙적인 방법이 필요합니다. — 상자가 필요합니다. 상자는 텍스트나 그림을 포함할 수 있는 항목입니다; 어떤 내용도 포함하지 않고 생성될 수 있습니다. 상자 경계는 텍스트와 그림에게 페이지에서의 특정 모양, 크기와 위치를 제공합니다. 상자는 웹 도큐먼트에서도 매우 중요합니다; 웹 도큐먼트를 생성하기 위해 상자 도구를 사용함으로써, QuarkXPress는 수동으로 HTML을 작성하는 지루함에서 해방시켜 줍니다.

상자가 페이지 위에 있다면, QuarkXPress는 상자의 크기 조절이나 회전부터 베지어 도구와 병합 및 분리 기능을 사용하는 고급 동작까지의 다양한 조작을 수행할 수 있게 해 줍니다. 이 많은 선택은 완벽한 레이아웃을 위한 상자를 생성하게 해 줍니다.

항목 및 콘텐츠 이해

QuarkXPress는 항목(컨테이너)과 콘텐츠(항목에 들어가는 것)의 개념에 따라 작동합니다.



항목은 페이지 레이아웃의 빌딩 블록입니다. 항목 도구 를 사용하면 항목에서 이동, 크기 조절, 회전, 형태 변경, 자르기, 복사, 붙이기 등을 수행할 수 있습니다.

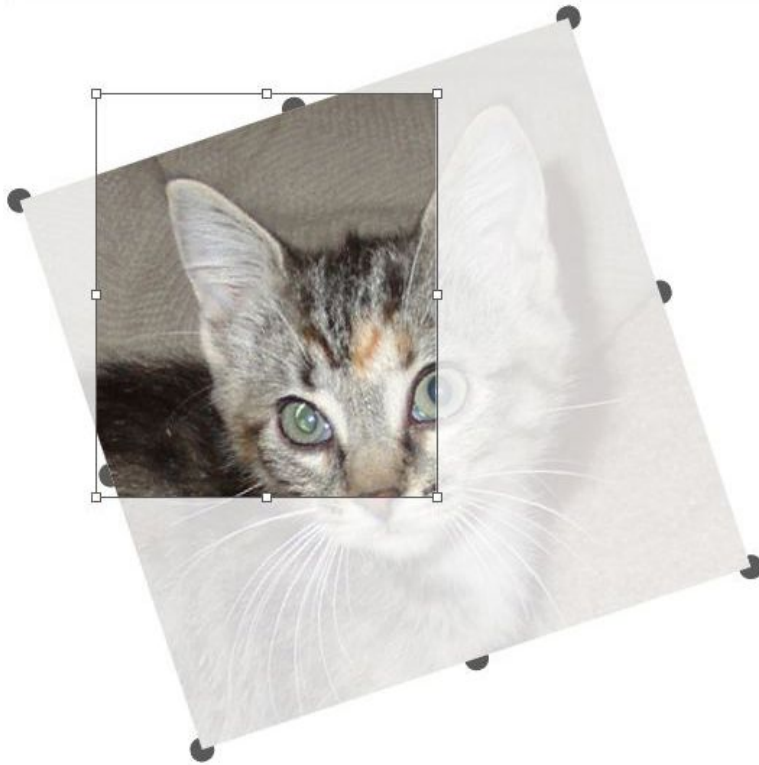
항목의 기본 유형은 다음과 같습니다.

- 상자에는 텍스트 상자, 그림 상자, 콘텐츠 없음 상자가 포함됩니다. 상자에는 직사각형, 타원형, 베지어 등의 다양한 모양을 지정할 수 있습니다.
- 선에는 '일반' 선과 테두리 경로(텍스트 포함 가능)가 포함됩니다. 선 역시 직선이나 베지어로 지정할 수 있습니다.
- 그룹은 서로 '붙어' 마치 단일 항목처럼 작동하는 항목 세트입니다.
- 표에는 텍스트와 그림을 모두 포함할 수 있습니다.

콘텐츠는 기본적으로 텍스트와 그림입니다. 레이아웃을 만들려면 일반적으로 텍스트 상자와 그림 상자를 그린 다음 상자에 그림과 텍스트를 삽입합니다.

항목과 콘텐츠는 서로 다르기 때문에 각각을 조작하는 데에도 별도의 도구를 사용합니다.

- 텍스트 내용 도구 를 사용하면 직사각형 텍스트 상자를 만들고 텍스트 상자나 텍스트 경로의 텍스트를 포맷할 수 있습니다. 텍스트 내용 도구를 사용하여 텍스트를 자르고 복사하고 붙일 수도 있습니다.
- 그림 내용 도구 를 사용하면 직사각형 그림 상자를 만들고 그림 상자에 있는 그림을 조작할 수 있습니다. 그림 내용 도구를 사용하여 그림을 자르고 복사하고 붙일 수도 있습니다.



회전되지 않은 상자 안의 회전된 그림

그림 상자를 클릭하기 전에 Command/Ctrl을 누를 때, 그림 상자 핸들과 그림의 잘려진 부분은 더 이상 표시되지 않고 상자를 이동할 수 있습니다.

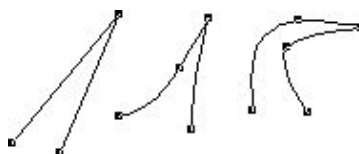
- ➔ 마우스 포인터가 그림 상자 핸들과 그림 내용 핸들이 겹쳐진 점에 위치할 때 그림 내용 도구로 클릭하고 드래그하면, 그림만 크기를 조절하거나 회전할 수 있습니다.

베지어 모양 이해하기

베지어 상자와 선의 모양을 변경하기 전에, 다음의 정의를 이해했는지 확인하십시오.

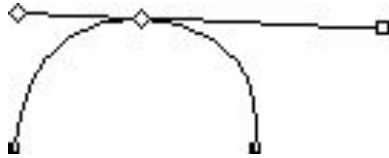
포인트: 포인트는 선분을 연결하고 선분 시작과 끝을 정의합니다. 곡선 선분을 연결한 포인트는 곡선의 모양을 제어하는 커브 핸들을 가지고 있습니다. QuarkXPress는 코너, 커브와 대칭의 세 가지 종류의 포인트를 제공합니다:

코너 포인트: 코너 포인트는 두 직선, 직선과 곡선 또는 비연속적인 곡선들을 연결합니다. 곡선과 함께 코너 포인트의 커브 핸들은 독립적으로 조작될 수 있으며 보통 두 선분 간의 날카로운 변형을 형성합니다:



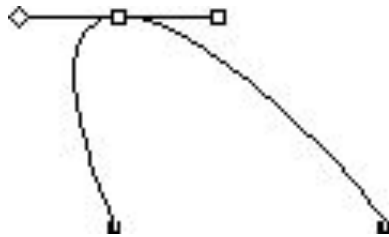
코너 포인트의 예

커브 포인트: 커브 포인트는 연속적인 커브를 형성하기 위해 두 곡선을 연결합니다. 커브 핸들은 항상 포인트를 지나가는 직선 위에 상주하지만, 독립적으로 길이를 달리할 수 있습니다:



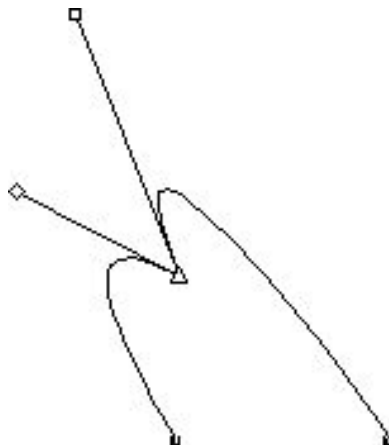
커브 포인트

대칭 포인트: 대칭 포인트는 연속적인 커브를 형성하기 위해 두 곡선을 연결합니다. 결과는 커브 포인트와 비슷하지만, 커브 핸들은 항상 포인터에서 항상 같은 거리에 있습니다:



대칭 포인트

커브 핸들: 커브 핸들은 포인터의 한쪽을 확장하고 곡선의 모양을 조절합니다:



커브 핸들(좌측 상단)




선분: 선분은 두 포인트 사이에 위치한 직선이나 곡선입니다:



선분

포인트 선택 도구가 활성 베지어 상자 혹은 선에 위치하는 경우, 선택 여부를 알려주는 많은 점들, 커브 핸들 혹은 선분 이 표기됩니다. 점들을 사용하여 클릭 드래그 하는 것으로 베지어 상자 혹은 선의 형태를 변경합니다.

- 모양 전체를 변경하려면, 항목 > 형태 부메뉴에서 다른 선택사항을 선택합니다.
- 베지어 펜 도구로 작업하는 동안 베지어 상자에 포인트를 추가하려면, 선분을 클릭합니다. 또는, 포인트 추가 도구를 사용할 수 있습니다.
- 베지어 펜 도구로 작업하는 동안 베지어 상자에서 포인트를 제거하려면, 포인트를 클릭합니다. 또는, 포인트 삭제 도구를 사용할 수 있습니다.







- 베지어 펜 도구로 작업하는 동안 포인트를 다른 종류의 포인트로 변환하려면, 포인트를 Option+클릭/Alt+클릭합니다. 또는, 포인트 변환 도구를 사용할 수 있습니다.
 - 베지어 펜 도구로 작업하는 동안 포인트를 이동하거나 선분의 모양을 변경하려면, 포인트나 선분을 Command+드래그/Ctrl+드래그합니다.
 - 커브나 포인트를 선택하여 이동하거나 삭제하려면, 포인트 선택 도구를 사용합니다. Shift를 누르고 다중 포인트를 선택합니다. 대칭으로 만들기 위해 포인트를 Option+클릭/Alt+클릭합니다.
- ➔ 펜 도구를 선택한 동안 레이아웃을 이동하려면, Shift+Space를 누른 상태에서 클릭 드래그하여 주십시오.

상자로 작업하기

세 가지 종류의 상자가 있습니다: 텍스트 상자, 그림 상자와 내용 없는 상자(없음의 내용으로 된 상자). 세 가지 종류 모두 컬러, 형태, 블렌드와 테두리를 포함할 수 있습니다. 텍스트 상자, 그림 상자와 내용 없는 상자를 그릴 때, 사용 가능한 컨트롤이 생성한 상자에 대응합니다. 그러나, 그림을 포함한 그림 상자에 텍스트를 가져오고, 텍스트를 포함한 텍스트 상자에 그림을 가져올 수 있습니다. 내용 종류를 변경하면, 형태와 상자의 다른 속성을 변경할 수 있습니다.

텍스트 및 그림 상자 만들기

상자를 만드는 방법은 세 가지가 있습니다.

- 콘텐츠 없음 상자(그림 상자나 텍스트 상자로 변경할 수 있는 상자)를 만들려면 직사각형 상자 도구, 타원형 상자 도구 또는 별모양 도구를 사용하여 클릭하고 드래그합니다. 콘텐츠 없음 상자를 그리면서 T 키를 누르면 텍스트 콘텐츠를 선언할 수 있습니다. 콘텐츠 없음 상자를 그리면서 R 키를 누르면 그림 콘텐츠를 선언할 수 있습니다.
 - 직사각형 텍스트 또는 그림 상자를 만들려면 텍스트 콘텐츠 도구나 그림 콘텐츠 도구로 클릭하고 드래그합니다.
 - 베지어 상자를 만들려면 베지어 펜 도구를 사용합니다. 자세한 내용은 '[베지어 상자 생성하기](#)'를 참조합니다.
- ➔ 직사각형 상자를 정사각형으로 제한하고 타원형 상자를 원형으로 제한하려면 Shift 키를 누른 채로 드래그합니다.


다음 도구를 사용하여 상자를 만들 수 있습니다.

콘텐츠 없음 상자를 텍스트 상자로 변경하려면 Command+E/Alt+E를 누르고 텍스트 파일을 가져옵니다.

콘텐츠 없음 상자를 그림 상자로 변경하려면 Command+E/Alt+E를 누르고 그림 파일을 가져옵니다.




항목 > 모양 부메뉴나 측정 팔레트의 상자 모서리 스타일 드랍 다운 메뉴를 사용하여 직사각형 상자의 모서리 유형을 둥근, 오목, 각진 이음 모서리로 변경할 수 있습니다. 측정 팔레트의 홈/클래식 탭에 있는 상자 모서리 반경 필드에 값을 입력하면 둥근 모서리를 추가하고 수정할 수 있습니다. Windows에서는 모서리 반경 필드에(항목 > 수정 > 상자 탭) 값을 입력할 수도 있습니다.

베지어 상자 생성하기

베지어 펜 도구로 직선과 곡선 선분을 가질 수 있는 다각도 베지어 상자와 선을 그릴 수 있습니다(" [베지어 모양 이해하기](#)" 참조).

➔ 독특한 모양의 상자를 만드는 또 다른 방법은 "[세이프메이커 XTensions 소프트웨어](#)"를 참조합니다.



베지어 상자를 그리려면:

- 1 도구 팔레트에서 베지어 펜 도구를 선택하십시오. 페이지에 위치를 정하고 첫 번째 포인트를 정하기 위해 십자형 포인터를 이동하십시오.
 - 2 포인터를 다음 포인트가 위치할 곳으로 이동하십시오. 포인터 이동을 페이지에 대해 45도 각도로 강제 조작하려면 Shift를 누르십시오.
 - 3 클릭하여 포인트와 선분을 생성하십시오.
 - 드래그 없이 포인트를 클릭하여 직선과 코너 포인트를 생성합니다. 곡선 선분과 코너 포인트를 생성하려면, 다음 포인트가 위치할 곳을 클릭하고 드래그합니다. 두 개의 커브 핸들이 있는 포인트가 표시됩니다. 커브 핸들을 드래그하여 곡선의 크기와 모양을 제어할 수 있습니다. 코너 포인트를 드래그할 때 Option/Alt를 눌러 곡선 선분과 코너 포인트를 생성할 수 있습니다.
 - 4 원하는 경우 그리는 동안에 베지어 형태를 편집할 수 있습니다.
 - 형태의 기존 선분에 포인트를 추가하려면, 포인트가 위치할 선분을 클릭합니다.
 - 그리는 동안 활성 형태에서 포인트를 삭제하려면, 포인트를 클릭합니다.
 - 5 상자를 닫으려면, 마우스 포인터를 선의 시작 부분에 놓은 다음 상자 닫기 포인터가 표시될 때 클릭하십시오.
- ➔ 그리기 도구가 활성일 때, Command/Ctrl을 눌러 임시로 포인트 선택 도구로 전환할 수 있습니다. 포인트 선택 도구가 활성일 때, Command + Option/Ctrl + Alt를 눌러 임시로 항목 도구로 전환할 수 있습니다.
- ➔ 기존의 열린 경로를 결합 또는 확장하거나 닫을 수 있습니다. 자세한 내용은 '[열린 경로 결합, 연장, 닫기](#)'를 참조합니다.

상자 크기 조절하기

경계 상자의 크기를 수정하여 상자의 크기를 조절할 수 있습니다. 경계 상자는 프린트되지 않는, 모든 상자를 둘러싸는 직사각형 모양입니다. 상자의 항목 핸들은 경계 상자를 구별합니다. 경계 상자를 가장 정확하게 보는 방법은 항목 도구를 사용하여 베지어 상자의 항목 핸들을 선택하는 것입니다.

다음의 방법을 사용하여 활성 상자의 크기를 조절할 수 있습니다:

- 항목 도구 또는 내용 도구를 선택하고 마우스 포인터를 선택한 상자의 항목 핸들로 이동하여 크기 조절 포인터를 표시합니다. 핸들을 클릭하고 상자를 축소하거나 확장하기 위해 새로운 위치로 드래그합니다. Shift를 눌러 상자의 가로세로 비를 유지할 수 있습니다.

Option/Alt를 눌러 중앙에서부터 상자의 크기를 조절할 수 있습니다. Command/Ctrl을 눌러 상자와 함께 상자 내용의 크기를 조절할 수 있습니다.

- 측정 팔레트의 홈/클래식이나 간격/정렬 탭에 있는 W와 H 필드에 값을 입력하여 가로와 세로를 변경한 다음 Return/Enter를 누릅니다.
- (Windows에만 해당) 항목 > 수정(Command+M/Ctrl+M)을 선택한 다음 상자 탭을 클릭합니다. 가로와 세로 필드에 값을 입력하여 상자의 크기를 변경한 다음 확인을 클릭합니다.

➔ 상자의 비율을 잠글 수 있기 때문에 가로/세로비를 유지하기 위해 Shift를 누를 필요가 없습니다. 더 많은 정보는 "[상자와 그림 비율 잠그기](#)"를 참조합니다.

상자와 그림 비율 잠그기

선택한 상자의 비율을 잠그려면 측정 팔레트의 홈/클래식 탭을 표시하고 W와 H 필드 옆의 비율 잠금 컨트롤을 클릭합니다. 이 컨트롤이 잠겨 있다면, QuarkXPress는 크기 조절 처리 중에 항목의 가로/세로비를 유지합니다. Windows에서는 수정 대화상자의 상자 탭에서 상자 비율을 잠글 수도 있습니다.



잠금 해제(위) 및 잠금(아래) 상태의 비율 잠금 컨트롤

선택한 상자의 그림 비율을 잠그려면 측정 팔레트의 홈/클래식 탭을 표시하고 X%와 Y% 필드 옆의 비율 잠금 컨트롤을 클릭합니다. 이 컨트롤이 잠겨 있다면, QuarkXPress는 크기 조절 처리 중에 그림의 가로/세로비를 유지합니다. Windows에서는 수정 대화상자의 그림 탭에서 상자 비율을 잠글 수도 있습니다.

항목 검색/교환 기능에서 비율-잠금 기능을 사용하려면 항목 검색/교환 팔레트(편집 메뉴)의 상자 또는 그림 탭을 표시한 다음 검색 문자 또는 교환 문자 영역에서 비율을 선택하거나 선택해제합니다.

항목 스타일과 함께 비율-잠금 기능을 사용하려면, 항목 스타일 편집 대화상자(편집 > 항목 스타일)의 상자 또는 그림 탭을 나타내고 비율을 선택합니다.

상자 형태 변경

상자의 모양을 변경하는 방법에는 세 가지가 있습니다.

- 항목 > 형태 부메뉴에서 다른 선택사항을 선택하여 형태를 완전히 변경할 수 있습니다.
- (Windows에만 해당) 모서리 반경 필드(항목 > 수정 > 상자 탭)에 값을 입력하면 직사각형 상자에서 둥근 모서리를 추가하고 수정할 수 있습니다.
- 측정 팔레트의 홈/클래식 또는 간격/정렬 탭에 있는 상자 모서리 반경 필드를 사용할 수 있습니다.
- 포인트, 커브 핸들, 선분의 위치를 변경하여 베지어 상자의 형태를 변경할 수 있습니다. 더 자세한 정보는, "[베지어 모양 이해하기](#)"를 참조하여 주십시오.

상자에 테두리 추가

테두리는 모든 유형의 상자 주위에 배치할 수 있는 장식용 경계선입니다. 활성 상자의 테두리 컨트롤에 접근하려면:


- (Windows에만 해당) 항목 > 테두리를 선택하여 수정 대화상자의 테두리 탭을 표시합니다.
- 측정 팔레트의 테두리 탭을 표시합니다.

이러한 탭의 컨트롤을 사용하여 테두리 스타일, 너비, 컬러 및 투명도를 지정합니다. 테두리 스타일에 간격이 포함된 경우에는 간격 컬러 및 투명도를 지정할 수도 있습니다.

접선 & 줄무늬 대화상자에서 직접 테두리 스타일을 생성하고(편집 메뉴) 항목 스타일에서 테두리 설정을 지정할 수도 있습니다. 항목 스타일에 대한 자세한 내용은 "[Item Styles XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

상자에 컬러 적용

활성 상자에 배경 컬러를 적용하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- (Windows에만 해당) 항목 > 수정(Command+M/Ctrl+M)을 선택하고 상자 탭을 클릭한 다음 상자 영역의 컨트롤을 사용합니다.
- 컬러 팔레트를 표시하고(윈도우 > 컬러) 배경 컬러 버튼 을 클릭한 다음 팔레트에 있는 컨트롤을 사용합니다.
- 측정 팔레트의 홈/클래식 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다.


이러한 탭과 팔레트에서 사용할 수 있는 컨트롤은 다음과 같습니다.

- 상자 또는 배경 컬러: 상자의 배경 컬러를 지정할 수 있습니다.
- 음영: 배경 컬러의 음영을 지정할 수 있습니다(0% =흰색, 100% =전체 컬러).
- 투명도: 상자 배경의 투명도를 제어할 수 있습니다(0% = 완전히 투명, 100% =완전히 불투명).

항목 스타일에 있는 상자 컬러를 지정할 수도 있습니다. 항목 스타일에 대한 자세한 내용은 "[Item Styles XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

상자에 블렌드 적용

블렌드는 한 컬러에서 다른 컬러로 점차적으로 변하는 것을 말합니다. 활성 상자의 배경에 블렌드를 적용하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- (Windows에만 해당) 항목 > 수정을 선택하고(Command+M/Ctrl+M) 상자 탭을 클릭한 다음 블렌드 영역에 있는 컨트롤을 사용합니다.
- (MAC OS X에만 해당) 측정 팔레트의 홈/클래식 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다.
- 컬러 팔레트를 표시하고(윈도우 > 컬러) 배경 컬러 버튼 을 클릭한 다음 팔레트에 있는 컨트롤을 사용합니다.

이 탭 및 팔레트에서 사용할 수 있는 블렌드 관련 컨트롤은 다음과 같습니다.

- 스타일: 블렌드 유형을 제어할 수 있습니다.
- 각도: 한 컬러에서 다른 컬러로 전환되는 각도를 제어할 수 있습니다.

블렌드에 사용되는 두 컬러는 서로 다른 음영 및 투명도를 가질 수 있습니다. 상자 영역에 있는 컬러가 첫 번째 컬러이고 블렌드 영역에 있는 컬러가 두 번째 컬러입니다. 컬러 팔레트에서 #1을 클릭하여 첫 번째 컬러를 설정하고 #2를 클릭하여 두 번째 컬러를 설정합니다.

항목 스타일에서 블렌드를 지정할 수도 있습니다. 항목 스타일에 대한 자세한 내용은 "[Item Styles XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.


상자 병합 및 분리


경로 병합 또는 분리 부메뉴(항목 메뉴)에 있는 옵션을 사용하면 기존 상자에서 복잡한 베지어 상자를 생성할 수 있습니다. 예를 들어 직사각형 상자가 타원형 상자와 겹치면 부메뉴를 선택하고 같은 내용으로 하나의 상자를 생성하는 옵션을 선택할 수 있습니다. 두 개의 그림 상자를 병합하면 합쳐진 상자에 하나의 그림이 표시됩니다. 두 개의 텍스트 상자를 병합하면 텍스트가 두 상자 모두를 사용하여 하나의 스토리로 흐릅니다.

병합 기능을 사용하려면 두 항목을 선택한 다음 경로 병합 또는 분리 부메뉴에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

- 교집합 명령을 항목과 뒤의 항목이 겹치는 영역을 유지하고 나머지를 제거합니다.
- 합집합 명령은 모든 항목을 한 상자에 결합하고 겹치는 영역과 겹치지 않는 영역을 모두 유지합니다.
- 차집합 명령은 앞의 항목을 삭제합니다. 겹치는 영역은 모두 제거됩니다.
- 여집합 명령은 뒤의 항목을 삭제합니다. 겹치는 영역은 모두 제거됩니다.
- 배타적 합 명령은 모든 모양을 남기지만 겹치는 부분이 있는 영역은 제거합니다. 제거된 영역을 둘러싸는 지점을 편집해 보면 원래 두 선이 교차하던 모든 위치에 이제 두 개의 점이 남은 것을 알 수 있습니다.
- 조합 명령은 배타적 합 명령과 비슷하지만 제거된 영역을 둘러싸는 지점을 확인해 보면 두 개의 선이 교차하는 곳에 점이 추가되지 않은 것을 알 수 있습니다.
- 분리 명령은 병합된 상자를 별도의 상자로 분리하거나, 경로 안에 경로가 포함된 복잡한 상자를 개별 상자로 분리하거나, 그림 8과 같이 자체에서 교차하는 상자를 분할합니다. 이 기능을 사용하려면 두 항목을 선택한 다음 경로 병합 또는 분리 부메뉴에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
- 바깥쪽 경로 명령은 여러 개의 겹치지 않는 모양을 포함하는 병합된 상자에 사용합니다. 바깥쪽 경로는 바깥쪽 경로 정보를 모두 유지하면서 서로 겹치지 않는 바깥쪽 경로를 개별적인 상자로 분리합니다.
- 모든 경로 명령은 복잡한 상자 안의 모든 모양에 대해 개별적으로 상자를 생성합니다.

상자에 텍스트 및 그림 추가

상자에 텍스트를 추가하려면 텍스트 내용 도구 를 선택하고 상자를 더블 클릭한 다음 입력을 시작하거나, 다른 곳에서 복사한 텍스트를 붙이거나, 파일 > 가져오기를 선택합니다.

상자에 그림을 넣으려면 그림 내용 도구 를 선택한 다음 다른 곳에서 복사한 그림을 붙이거나 파일 > 가져오기를 선택합니다.

상자 종류 변경하기

선택한 상자를 다른 종류로 변환하려면, 내용 부메뉴(항목 메뉴)에서 그림, 텍스트 또는 없음을 선택하십시오. 그러나, 파일 > 텍스트/그림 가져오기를 선택하고 그림을 선택하여 텍

스트 상자를 그림 상자로 변경할 수 있습니다. 파일 > 텍스트/그림 가져오기를 선택하고 텍스트 파일을 선택하여 그림 상자를 텍스트 상자로 변경할 수 있습니다.

선택한 텍스트 상자를 텍스트 경로로 변환하려면, 항목 > 형태 부메뉴에서 선 형태를 선택하십시오.

상자 도구를 선택할 때, 텍스트나 그림 상자를 생성하기 위해 다음과 같은 수정키를 사용할 수 있습니다:

- 그릴 때 A를 눌러 텍스트 상자를 생성합니다.
- 그릴 때 S를 눌러 그림 상자를 생성합니다.



오려내기 경로로 상자 생성하기

만약 그림 상자에 연결된 오려내기 경로(내장 또는 자동 생성)를 가지고 있다면, 그림 상자를 선택하고, 항목 > 오려내기에서 신규 상자를 선택하여 그림의 오려내기 모양을 가지는 신규 상자 생성할 수 있습니다.

선으로 작업하기


선에는 두 가지 종류가 있습니다: 직선과 베지어 선. 모든 종류의 선에 컬러와 선 스타일을 적용할 수 있습니다.

선 생성하기



선을 생성하려면, 먼저 도구 팔레트에서 선 도구 를 선택하고 십자형 포인터 를 페이지의 임의 위치로 이동하십시오. 클릭하고 드래그하여 선을 그리십시오.

➡ 그리는 동안 Shift를 눌러 선을 강제로 0, 45 또는 90도로 그릴 수 있습니다.

베지어 선 생성하기

베지어 펜 도구 로 직선과 곡선 선분을 가질 수 있는 다각도 베지어 상자와 선을 그릴 수 있습니다("베지어 모양 이해하기" 참조).

베지어 선을 그리려면:

- 1 도구 팔레트에서 베지어 펜 도구 를 선택하십시오. 십자형 포인터 를 페이지의 임의 위치로 이동하고 클릭하여 첫 번째 포인트를 만드십시오.
- 2 포인터를 원하는 다음 포인트 위치로 이동하십시오. 포인터 이동을 페이지에 관해 45도 각도로 강제 조작하려면 Shift를 누르십시오.
- 3 클릭하여 포인트와 선분을 생성하십시오.
 - 곡선 선분을 만들려면, 클릭하고 원하는 다음 포인트 위치로 드래그합니다. 두 개의 커브 핸들을 가진 포인트가 표시됩니다. 커브 핸들을 드래그하여 곡선의 크기와 모양을 제어할 수 있습니다.
 - 코너 포인트를 만들려면, 클릭하기 전에 Option/Alt를 누릅니다. 클릭한 상태로 있다면, 커브 핸들을 드래그하여 커브 포인트의 반경을 제어할 수 있습니다.
- 4 원한다면, 그리는 동안 베지어 형태를 편집하십시오.

- 형태의 기존 선분에 포인트를 추가하려면, 포인트가 위치할 선분을 클릭합니다.
- 그리는 동안 활성 상태에서 포인트를 삭제하려면, 그 포인트를 클릭합니다.

5 선을 완료하려면, 이중 클릭하십시오.

➔ 그리기 도구가 활성일 때, Command/Ctrl을 눌러 일시적으로 포인트 선택 도구로 전환할 수 있습니다. 포인트 선택 도구가 활성일 때, Command + Option/Ctrl + Alt를 눌러 일시적으로 항목 도구로 전환할 수 있습니다.


직선의 선 모드

선 모드에는 끝점, 시작점, 중간점, 마지막점의 네 가지가 있습니다. Windows의 선 탭(항목 > 수정)이나 측정 팔레트(홈/클래식 또는 간격/정렬 탭)에서 선택한 모드에 따라 길이와 위치를 설명하는 방식이 달라집니다.

- 끝점 모드: X1 필드는 첫 번째 끝점의 가로 위치를 나타내고 Y1 필드는 첫 번째 끝점의 세로 위치를 나타냅니다. X2 필드는 마지막 끝점의 가로 위치를 나타내고 Y2 필드는 마지막 끝점의 세로 위치를 나타냅니다.
- 시작점 모드: X1 필드는 가장 왼쪽 끝점의 가로 위치를 나타내고 Y1 필드는 가장 왼쪽 끝점의 세로 위치를 나타냅니다.
- 중간점 모드: XC 필드는 선 중간점의 가로 위치를 나타내고 YC 필드는 선 중간점의 세로 위치를 나타냅니다.
- 마지막점 모드: X2 필드는 가장 오른쪽 끝점의 가로 위치를 나타내고 Y2 필드는 가장 오른쪽 끝점의 세로 위치를 나타냅니다.

선 크기 조절

다음의 방법을 사용하여 활성 직선의 크기를 조절할 수 있습니다.

- 항목 도구 를 선택하고 화살표 포인터를 **핸들 이해하기**로 이동하여 크기 조절 포인터를 표시합니다. 핸들을 클릭하고 새 위치로 드래그하여 선 길이를 줄이거나 늘립니다.
- (Windows에만 해당) 항목 > 수정을 선택한 다음(Command+M/Ctrl+M) 선 탭을 클릭합니다. 모드 드롭 다운 메뉴를 클릭하여 네 개의 모드 선택사항을 표시합니다('직선의 선 모드' 참조). 시작점, 중간점 또는 마지막점을 선택하여 길이 필드를 표시합니다. 길이 필드에 값을 입력하여 선의 길이를 정확하게 변경한 다음 확인을 클릭합니다.
- 측정 팔레트의 홈/클래식 또는 간격/정렬 탭에 있는 선 모드 드롭 다운 메뉴에서 시작점, 중간점 또는 마지막점을 선택하여 L(길이) 필드를 표시합니다. 선의 길이를 정확하게 변경하려면 L 필드에 값을 입력한 다음 Return/Enter 키를 누릅니다.

경계 상자의 크기를 수정하여 베지어 선의 크기를 조절할 수 있습니다. 그러려면 항목 > 편집 > 모양이 선택해제되어 있는지 확인한 다음 상자와 같은 방식으로 선의 크기를 조절합니다.

선 형태 변경하기

다음의 방법으로 선의 형태를 변경할 수 있습니다:

- 항목 > 형태 부메뉴에서 다른 선택사항을 선택하여 형태를 완전히 변경할 수 있습니다.

- 포인트, 커브 핸들과 선분의 위치를 변경하여 베지어 선의 형태를 변경할 수 있습니다. 더 자세한 정보는, "[베지어 모양 이해하기](#)"를 참조하여 주십시오.

➡ 펜 도구를 선택한 동안 레이아웃을 이동하려면, Shift+Space를 누른 상태에서 클릭 드래그하여 주십시오.

선 모양 제어

활성 선의 모양을 제어하려면 다음 위치에 있는 컨트롤을 사용합니다.


- 측정 팔레트의 홈/클래식 탭
- (Windows에만 해당) 수정 대화상자의(항목 메뉴) 선 탭
- 컬러 팔레트(윈도우 메뉴) — 선 컬러에만 해당

선의 컬러, 음영, 투명도 외에도 다음과 같은 특징을 제어할 수 있습니다.

- **선 스타일:** 이 옵션을 사용하면 선의 일반적인 모양을 제어할 수 있습니다. 기본적으로 몇 가지 선 스타일이 포함되며 점선 & 줄무늬 대화상자를(편집 메뉴) 사용하여 새로 스타일을 추가할 수 있습니다.
- **가로:** 모든 측정 시스템에서 선 너비를 지정할 수 있습니다. 가는선 너비도 지정할 수 있습니다. PostScript 이미지셋터에서 가는선의 프린트 너비 규칙은 .125포인트이며 일부 레이저 프린터에서는 더 큰 값을 사용하기도 합니다.
- **화살표:** 화살표 드롭 다운 메뉴를 사용하여 선에 화살표를 적용할 수 있습니다.

항목 스타일에서 선 모양을 지정할 수도 있습니다. 항목 스타일에 대한 자세한 내용은 "[Item Styles XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

선 결합하기

항목 도구 를 선택하고, 선을 선택하고 항목 > 병합 > 끝점 결합을 선택하여 두 선을 병합할 수 있습니다. 끝점 결합 명령은 선이나 텍스트 경로의 끝점이 서로 여섯 개의 포인트 이하일 때 사용 가능합니다.

열린 경로 결합, 연장, 닫기

기존 모양의 끝점을 클릭하면 그 점이 선택되며 일반 그리기 모드에 들어가고, 다음으로 클릭하면 선택한 선에 새 점과 세그먼트가 추가됩니다. 필요한 수의 세그먼트를 추가할 수 있습니다.

끝점을 더블 클릭하면 선이 열린 경로로 끝납니다.

반대편 끝점을 클릭하면 원래 그리기 작업에서와 마찬가지로 경로가 닫힙니다.





그리면서 다른 열린 경로의 끝점을 클릭하고 그리는 경로를 클릭하면 방금 클릭한 경로가 결합됩니다. 이러한 기법을 함께 사용하면 한 경로를 연장하는 것으로 시작하여 다른 경로와 결합하며 끝낼 수 있습니다.




항목 다루기


항목은 오려진 다음 새로운 위치에 붙여질 수 있고, 이동하지 못하도록 잠길 수 있고, 한 번 이상 복제되고, 특별한 시각 효과를 생성하기 위해 스택 처리되고, 다른 방법으로 다루어질 수 있습니다.

항목 선택

항목을 조작하려면 먼저 선택해야 합니다. 대부분의 항목은 선택하면 윤곽선과 모양 변경용 핸들이 표시됩니다.


항목을 선택하려면 먼저 항목 도구 , 텍스트 내용 도구  또는 그림 내용 도구 를 선택하고 항목 위로 화살표 포인터를 이동합니다. 단일 항목을 선택하려면 한 번 클릭하고 두 개 이상의 항목을 한꺼번에 선택하려면 개별 항목을 Shift+클릭합니다. 항목 도구 를 선택하고 항목이 포함된 영역 위로 범위를 그려 여러 항목을 선택할 수도 있습니다.

(Windows에만 해당) 항목 도구 를 선택한 상태로 텍스트 상자를 더블 클릭하면 수정 대화상자가 표시됩니다. 그림 내용 도구 를 선택한 상태로 빈 그림 상자를 더블 클릭하면 가져오기 대화상자가 표시됩니다. 그림 상자에 그림이 포함되어 있으면 그림 내용 도구 가 선택되고 원본 수정 대화상자가 표시됩니다.

활성 항목을 선택해제하려면 항목 외부를 클릭합니다. 항목 도구 가 선택되어 있는 경우에는 Tab 키를 눌러 활성 항목을 선택해제할 수 있습니다.


항목 이동


다음과 같은 방법으로 항목을 이동할 수 있습니다.

- (Windows에만 해당) 수정 대화상자(항목 메뉴)의 가로 시작점 및 세로 시작점 필드에 값을 입력합니다.
- 측정 팔레트의 홈/클래식 탭에 있는 X 및 Y 필드에 값을 입력합니다.
- 항목 도구 를 사용하여 수동으로 항목을 이동합니다. 상자나 텍스트 경로를 이동하기 전에 마우스 버튼을 누르면 항목을 이동하는 동안 콘텐츠를 볼 수 있습니다. 항목 도구를 선택하고 키보드에서 화살표 키를 눌러 항목을 '너지'할 수도 있습니다.

➔ 상자의 항목 핸들은 경계 상자를 구별합니다. 경계 상자를 가장 정확하게 보는 방법은 항목 도구를 사용하여 베지어 상자의 항목 핸들을 선택하는 것입니다.

항목 자르기, 복사, 붙이기

항목 도구 가 선택되어 있으면 활성 상자, 선, 텍스트 경로에 대해 자르기, 복사, 붙이기 명령(편집 메뉴)을 사용할 수 있습니다. 클립보드에 포함된 항목의 복사본을 프로젝트 윈도우 중앙에 놓으려면 편집 > 붙이기를 선택합니다(Command+V/Ctrl+V).

항목 도구 가 선택되어 있으면 삭제 명령을 사용하여 항목을 제거할 수 있습니다. 삭제한 항목은 클립보드로 복사되지 않습니다.


항목의 스택 순서 제어

두 개 이상의 항목이 겹칠 경우 각 항목은 다른 항목의 앞이나 뒤에 배치됩니다. '스택 순서'라는 말은 페이지에 있는 다양한 항목의 앞뒤 관계를 나타냅니다. 생성한 각 항목은 스택 순서에서 자체 레벨을 차지합니다. 새로 만든 모든 항목은 맨 앞의 항목이 됩니다.

항목 메뉴에는 항목 스택 순서를 제어할 수 있게 해 주는 명령이 포함되어 있습니다.

- 항목을 페이지나 레이어의 맨 뒤로 이동하려면 항목 > 맨 뒤로 보내기를 선택합니다.
- 항목을 페이지나 레이어의 맨 앞으로 이동하려면 항목 > 맨 앞으로 가져오기를 선택합니다.
- Mac OS X의 페이지나 레이어에서 항목을 한 레벨 뒤로 이동하려면 Option 키를 누르고 항목 > 뒤로 보내기를 선택합니다. Windows에서는 항목 > 뒤로 보내기를 선택합니다.
- Mac OS X의 페이지나 레이어에서 항목을 한 레벨 앞으로 이동하려면 Option 키를 누르고 항목 > 앞으로 가져오기를 선택합니다. Windows에서는 항목 > 앞으로 가져오기를 선택합니다.


➔ 레이어가 있는 문서에서는 레이어 자체에 특정 스택 순서가 있습니다. 각 레이어 안에 있는 각 항목은 자체 관계에 따라 스택 순서가 결정됩니다. 맨 뒤로 보내기, 뒤로 보내기, 맨 앞으로 가져오기, 앞으로 가져오기 명령을 사용하면(항목 메뉴) 레이어 안에서 항목의 스택 순서가 바뀝니다.

➔ 다른 항목 뒤에 가려진 항목을 활성화하려면 항목 도구 를 선택하고 Command+Option+Shift/Ctrl+Alt+Shift를 누른 채로 여러 항목이 겹치는 지점을 반복해서 클릭합니다. Command+Option+Shift/Ctrl+Alt+Shift를 누른 채로 클릭하면 스택 순서의 맨 앞에서 맨 뒤로 가져 연속적으로 항목을 활성화합니다.




항목 그룹하기




페이지나 펼침면에 있는 다중 항목을 하나의 그룹으로 결합할 수 있습니다. 항목 그룹하기는 여러 항목을 일제히 선택하거나 이동하기를 원할 때 매우 유용합니다. 이동하고, 자르고, 복사하고, 복제하고 그리고 그룹에 다른 몇 가지의 기능을 수행할 수 있습니다. 예를 들어, 출판 발행 작성을 위한 모든 항목을 그룹화 할 수 있습니다; 일단 그룹이 되면, 하나의 상자, 선이나 텍스트 경로처럼 그룹을 수정하거나 이동할 수 있습니다.

그룹을 생성한 뒤에, 그룹 관계를 유지하면서 개별적인 항목을 편집하거나, 크기 조절하거나, 위치를 이동할 수 있습니다. 다른 문서에서의 사용을 위해 그룹의 복사본을 열린 QuarkXPress 라이브러리로 넣을 수 있습니다.

두 개 이상의 항목(선, 상자, 텍스트 경로나 다른 그룹)이 활성화될 때 항목을 그룹으로 만들 수 있습니다. 항목 도구 로 다중 항목을 선택하려면, 각 항목을 Shift+클릭하거나 그룹으로 만들 항목 주위에 마커를 그리십시오. 항목 > 그룹 (Command+G/Ctrl+G)를 선택하여 다중 선택된 항목들을 하나의 그룹으로 놓으십시오.

더 큰 그룹을 생성하기 위해 그룹과 개별적인 상자, 선과 텍스트 경로와 함께 다중-선택된 그룹(또는 그룹들)을 그룹으로 만들 수 있습니다.

항목 도구 가 선택된 상태에서, 그룹을 이동, 오려두기, 베껴두기, 붙이기, 복제하기, 회전하기 및 컬러를 지정할 수 있습니다. 텍스트 내용 도구  또는 그림 내용 도구 가 선택되어 있는 상태에서, 그룹 상태가 아닌 항목처럼 개별적인 항목을 다룰 수 있습니다.

그룹 내에서 항목을 이동하려면, Command/Ctrl을 누르고 항목 도구 , 텍스트 내용 도구 , 또는 그림 내용 도구 로 항목을 선택하여 주십시오.

➔ (Windows에만 해당) 활성 그룹이 같은 종류의 항목(예를 들어, 모두 그림 상자)을 포함하는 경우에는 수정 대화상자에 그러한 항목에 관련된 탭이 포함됩니다. 활성 그룹이 다양한 항목을 포함한다면, 수정 대화상자는 그룹 탭만을 표시할 것입니다.

➔ (MAC OS X에만 해당) 측정 팔레트 탭에 있는 활성 필드가 활성 그룹에 영향을 줍니다.

항목 > 그룹 해제 (Command+U/Ctrl+U)를 선택하여 단일 그룹을 해제할 수 있고, 또는 항목 > 전체 그룹 해제 으로 다른 그룹을 포함하는 모든 그룹을 그룹 해제할 수 있습니다.

그룹 항목의 크기 조절하기

그룹에 있는 모든 항목의 크기를 동시에 조절하려면, 그룹의 항목 핸들을 클릭하고 드래그 하십시오. 그룹의 크기를 조절하는 동안 Command+Shift/Ctrl+Shift를 누르면, 모든 테두리 길이, 선 두께, 그림과 텍스트의 크기가 비례적으로 조절됩니다. 그룹의 크기를 조절하는 동안 Command/Ctrl을 누르면, 테두리 길이, 그림과 텍스트의 크기가 조절되지만, 비례적이지는 않습니다.

항목 복제하기

QuarkXPress로 상자, 선과 텍스트 경로의 한 개 이상의 복제본을 만들 수 있습니다.

복제 명령(항목 메뉴)을 사용하여 선택한 항목에 대한 하나의 복제본을 생성하십시오. 복제본을 생성하기 위해 항목이나 그룹을 드래그하는 동안 Option/Alt를 누를 수도 있습니다.

고급 다단 복제 항목의 많은 복사본이 고른 간격으로 포함된 디자인 요소를 레이아웃하는 데 유용합니다. 고급 다단 복제 명령(항목 메뉴)을 사용하여 항목의 복사본을 여러 개 생성하고 서로 간의 거리를 지정합니다.





➔ 독특한 모양의 상자를 만드는 또 다른 방법은 "[세이프메이커 XTensions 소프트웨어](#)"를 참조하십시오.

항목 간의 간격과 정렬하기

항목 > 간격/정렬 부메뉴나 측정 팔레트의 간격/정렬 탭을 사용하여 다중-선택된 항목들 간의 위치를 제어할 수 있습니다.



측정 팔레트에 있는 8개의 간격과 6개의 정렬 선택사항 사이에서 선택할 수 있고, 선택한 항목, 페이지 또는 펼침면(양면 페이지로 된 프린트 레이아웃)에 상대적인 정렬을 지정할 수 있습니다. 항목 > 간격/정렬 부메뉴는 아래에 설명된 "항목 상대"와 "페이지 상대" 모드를 포함합니다. 측정 팔레트는 "펼침면 상대"라는 세 번째 모드를 포함합니다.

간격/정렬 모드는 다음과 같습니다 :

- **항목 상대 모드** 는 이동하지 않는 가장 상단에 있는 활성 항목에 상대적으로 항목을 위치시킵니다. 가장 상단의 항목은 항목의 상단 가장자리의 위치에 따라 결정됩니다. 두 개 이상의 항목이 같은 상단 가장자리를 가진다면, 가장 왼쪽의 항목에서부터 간격이 정해집니다.
- **페이지 상대 모드** 는 페이지 가장자리(왼쪽, 오른쪽, 상단 또는 하단)에 상대적으로 항목을 위치시킵니다.
- **펼침면 상대 모드** 는 양면 페이지를 포함한 활성 프린트 레이아웃에서 사용 가능합니다. 펼침면이 있는 레이아웃을 연 다음 왼쪽 페이지에서 한 항목과 오른쪽 페이지에서 다른 항목을 선택했다고 가정해 봅시다. 측정 팔레트에서 펼침면 상대 모드 아이콘을 클릭하고 가로 중앙 간격 을 선택하면, 선택한 항목은 펼침면의 왼쪽과 오른쪽 면 멀리에 위치합니다.

항목 회전

활성 항목을 회전하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 항목 도구 를 선택하고 마우스를 모서리 핸들로 이동합니다. 회전 포인터가 표시되면 클릭하여 회전 포인트를 만들고 원형으로 드래그하여 항목을 회전합니다. 드래그하는 동안 화살표 포인터와 항목의 위치가 표시됩니다. 회전하는 동안 Shift 키를 누르면 이동이 45도 각도로 제한됩니다.
- (Windows에만 해당) 항목 > 수정(Command+M/Ctrl+M)을 선택하고 각도 필드에 값을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.
- 측정 팔레트의  필드에(흠/클래식 및 간격/정렬 탭) 값을 입력하고 Return/Enter 키를 누릅니다.

직선을 회전하려면 모드 드롭 다운 메뉴에서(수정 대화상자 또는 측정 팔레트) 시작점, 중간점 또는 마지막점을 선택하여 각도 필드를 표시합니다.

항목 기울기

경계 상자 안에서 활성 항목을 기울이려면:


- (Windows에만 해당) 항목 > 수정을 선택한 다음(Command+M/Ctrl+M) 상자 탭을 클릭합니다. 기울기 필드에 값을 입력합니다.
- 측정 팔레트의 흠/클래식 탭에서 상자 기울기 필드에 값을 입력합니다.

양수 값을 입력하면 항목이 오른쪽으로 기울고 음수 값을 입력하면 왼쪽으로 기울입니다.



항목 잠그기 및 잠금해제

잠그기를 사용하면 항목과 콘텐츠가 실수로 변경되는 일을 방지할 수 있습니다. 다음을 수행할 수 있습니다.

- 항목의 크기 및 위치 변경이나 삭제를 방지하려면 항목 > 잠그기 > 위치를 선택합니다.
- 항목 내용의 편집을 방지하려면 항목 > 잠그기 > 스토리 또는 항목 > 잠그기 > 그림을 선택합니다.

선택한 항목을 잠금해제하려면 항목 > 잠그기 부메뉴에서 적절한 선택사항을 선택해제합니다. 또는 Windows에서 항목 > 수정을 선택하고 필드 옆에 있는 자물쇠 아이콘 을 선택합니다.

텍스트에 항목과 그룹 매어달기

텍스트 내에서 문자처럼 흐르게 하도록 항목이나 그룹을 매어달기할 수 있습니다. 텍스트 내에서 항목이나 그룹을 매어달기하려면, 항목 도구 를 사용하여 매어달기할 항목이나 그룹을 선택하고 편집 > 베껴두기(Command+C/Ctrl+C) 또는 편집 > 오려두기(Command+X/Ctrl+X)를 선택하십시오. 그런 다음, 텍스트 내용 도구 가 선택된 상태에서, 항목이나 그룹을 매어달기할 곳에 텍스트 삽입 포인트를 놓고 편집 > 붙이기(Command+V/Ctrl+V)를 선택하십시오.

콜아웃으로 작업하기

콜아웃 기능은 관련된 콘텐츠와 같은 페이지나 펼침면에 항상 표시되는 플로팅 상자를 생성하게 해 줍니다. 예를 들어:

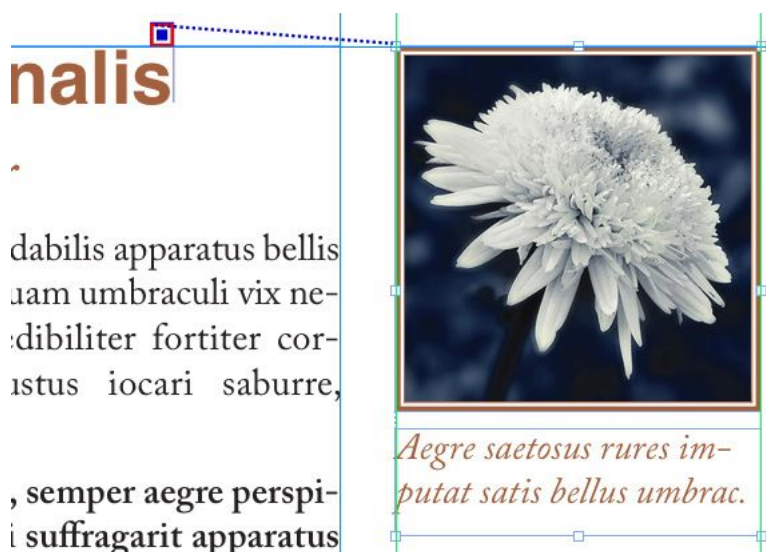
- 페이지에서 페이지로의 참조를 따르는 그림과 텍스트로 된 도형을 생성할 수 있습니다.

- 소스 텍스트와 함께 다른 페이지로 자동으로 이동할 수 있는 인용문(Pull Quote)을 생성할 수 있습니다.
- 단락이 팁, 주의, 경고 등임을 나타내기 위해 단락의 왼쪽 공간에 놓이는 "플로팅" 아이콘을 생성할 수 있습니다.

더 많은 정보는 아래의 주제를 참조합니다.

콜아웃 이해하기

콜아웃은 관련된 콘텐츠와 같은 페이지나 펼침면에 항상 표시되는 플로팅 상자입니다. 각 콜아웃은 콜아웃 앵커라는 텍스트 문장에서 특정한 지점에 연결되어 있습니다. 콜아웃 앵커는 문자처럼 텍스트를 따라 흐릅니다. 콜아웃 앵커가 새로운 페이지나 펼침면으로 이동할 때, 콜아웃은 그것과 함께 이동합니다. 안내선이 표시되어 있을 때, 선은 각 콜아웃 앵커를 연결된 콜아웃과 연결합니다.

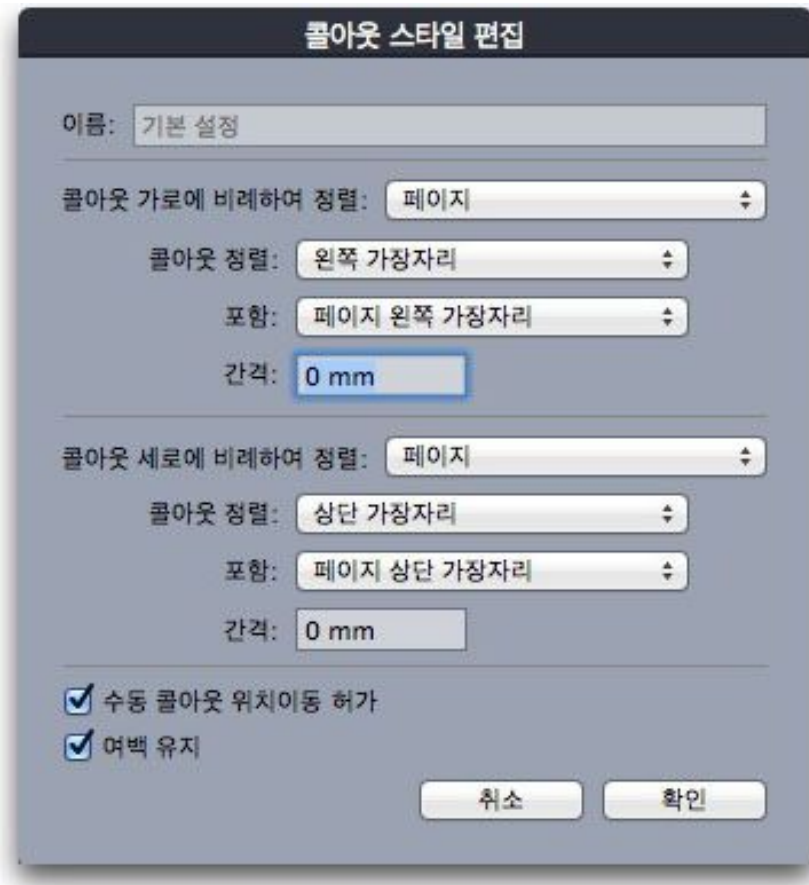


관련된 콜아웃과 함께 콜아웃 앵커

레이아웃에서 콜아웃의 위치는 두 가지를 기반으로 합니다:

- 콜아웃 앵커의 위치. 콜아웃은 콜아웃 앵커와 같은 페이지와 펼침면에 항상 있습니다.
- 콜아웃 앵커의 설정. 콜아웃 앵커를 포함하는 펼침면, 페이지, 상자 또는 칸, 콜아웃 앵커를 포함하는 단락 또는 콜아웃 앵커 자체와 관련하여 콜아웃의 위치를 정할 수 있습니다.

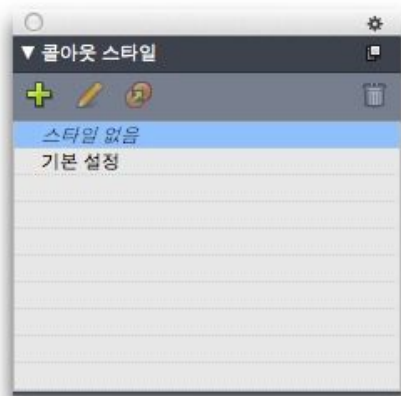
예를 들어, 가로 위치는 항상 바깥 여백 반대쪽이지만 세로 위치는 콜아웃 앵커를 포함하는 단락과 항상 정렬되게 콜아웃을 구성할 수 있습니다. 이러한 구성의 설정은 다음과 같이 나타납니다:



고정 가로 위치와 가변 세로 위치로 된 콜아웃 설정

➔ 콜아웃에 대한 설정은 콜아웃 자체가 아닌 콜아웃 앵커와 함께 저장되는 것에 주의하는 것이 중요합니다.

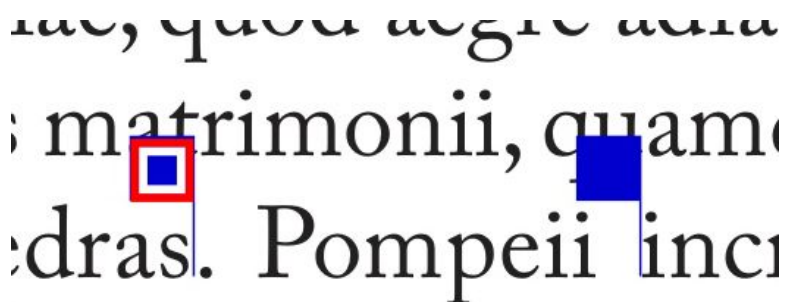
콜아웃 앵커를 직접 구성하거나 콜아웃 스타일을 콜아웃 앵커에 적용하여 콜아웃의 위치를 조절할 수 있습니다. 콜아웃 스타일은 팔레트에 표시되는 콜아웃 설정의 패키지입니다. 콜아웃 스타일은 다른 콜아웃 설정을 계속 사용하는 문서에서 유용합니다. 매번 설정을 다시 생성하는 대신에 콜아웃 앵커를 선택하고 콜아웃 스타일 팔레트에서 적절한 콜아웃 스타일을 클릭할 수 있습니다.



콜아웃 스타일 팔레트

- 콜아웃 스타일을 스타일 목록과 비슷하다고 생각할 수 있습니다(더 많은 정보는 "[스타일 목록으로 작업하기](#)" 참조). 스타일 목록과 다른 리소스처럼, 콜아웃 스타일도 Job Jackets과 함께 관리될 수 있습니다(더 많은 정보는 "[Job Jackets](#)" 참조).

콜아웃은 선택되거나 선택 해제될 수 있습니다. 콜아웃이 선택되어 있을 때, 빨간 윤곽선을 가지며 콜아웃 스타일 팔레트에서 해당 콜아웃 스타일이 선택됩니다.




선택된 콜아웃 앵커(왼쪽)과 선택 해제된 콜아웃 앵커(오른쪽)

안내선이 꺼져 있을 때는 선택된 콜아웃 앵커만을 볼 수 있습니다.

- 콜아웃과 연결된 콜아웃 앵커를 포함하는 텍스트를 오려내거나, 복사하여 붙일 때, 콜아웃은 텍스트와 함께 오려지거나 복사되고 붙여집니다.

콜아웃 생성하기

콜아웃을 생성하려면:

- 1 텍스트 콘텐츠 도구 를 선택하고 텍스트에서 콜아웃 앵커가 있을 지점에 텍스트 커서를 놓습니다.
- 2 항목 > 콜아웃 앵커 > 콜아웃 앵커 삽입하기를 선택합니다. 콜아웃 앵커가 삽입되고 자동으로 선택됩니다.



선택된 콜아웃 앵커

- 3 콜아웃으로 만들 항목이나 그룹을 선택합니다.
- 4 항목 > 콜아웃 앵커 > 콜아웃 앵커 조합하기를 선택합니다. 항목이나 그룹이 콜아웃이 되고 콜아웃과 콜아웃 앵커 사이에 선이 표시됩니다.



콜아웃과 조합된 콜아웃 앵커

- 5 콜아웃 앵커를 구성합니다. 콜아웃 앵커를 구성하는 두가지 방법이 있습니다:
 - 콜아웃 앵커에 콜아웃 스타일을 적용하려면, 콜아웃 스타일 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타내고 콜아웃 스타일의 이름을 클릭하거나 항목 > 콜아웃 앵커 > 콜아웃 스타일 > [콜아웃 스타일 이름]을 선택합니다. 더 많은 정보는 "[콜아웃 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.
 - 콜아웃 앵커의 설정을 직접 편집하려면, 항목 > 콜아웃 앵커 > 콜아웃 설정 편집을 선택합니다. 콜아웃 스타일이 콜아웃 앵커에 적용되었다면, 모든 변경사항은 해당 콜아웃 스타일의 설정을 덮어쓸 것입니다.

콜아웃 앵커나 콜아웃 스타일 구성에 대한 더 많은 정보는 "[콜아웃 앵커 구성하기](#)"를 참조합니다.

콜아웃 앵커 구성하기

- ➔ 콜아웃 앵커를 구성하는 프로세스는 콜아웃 스타일을 구성하거나 콜아웃 앵커를 직접 구성하는 것과 기본적으로 같습니다.

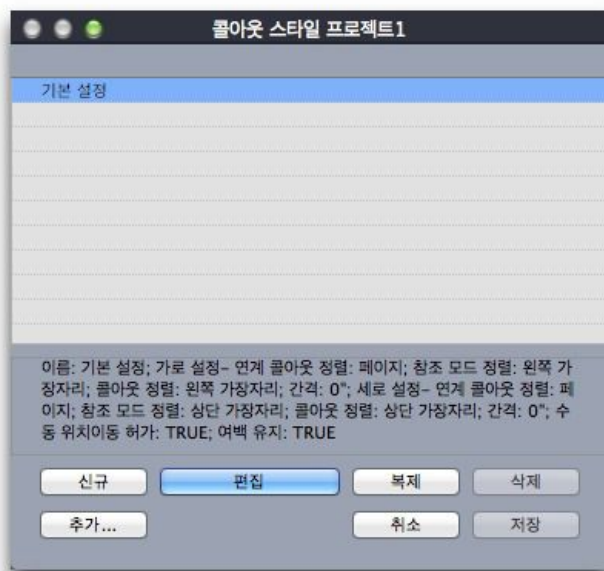
콜아웃 앵커를 구성하려면:

- 1 콜아웃 앵커를 선택하고 항목 > 콜아웃 앵커 > 콜아웃 설정 편집을 선택합니다. 콜아웃 설정 편집 대화상자가 나타납니다.

- 2 콜아웃이 가로로 정렬되는 방법을 조절하려면, 콜아웃 가로에 비례하여 정렬 영역에 있는 컨트롤을 사용합니다. 간격 필드에서 콜아웃의 가로 위치를 조정할 수 있습니다.)
- ➔ 콜아웃 가로에 비례하여 정렬 드롭-다운 메뉴에서 스프레드를 선택하고 가로 간격을 지정 하면, 그 간격은 왼쪽면 페이지에서 반대로 지정됩니다. 예를 들어, 콜아웃이 항상 내부여백 의 .25" 내부가 되게 구성할 수 있습니다. 오른쪽면 페이지에서 해당 간격은 콜아웃을 오른쪽으로 이동하지만, 왼쪽면 페이지에서 간격은 콜아웃을 왼쪽으로 이동시킵니다.
- 3 콜아웃이 세로로 정렬되는 방법을 조절하려면, 콜아웃 세로에 비례하여 정렬 영역에 있는 컨트롤을 사용합니다. 간격 필드에서 콜아웃의 세로 위치를 조정할 수 있습니다.)
- 4 콜아웃을 수동으로 위치 이동하게 하려면, 수동 콜아웃 위치이동 허가를 선택합니다. 콜아웃을 연속적으로 이동하면, 간격 필드에 있는 값은 자동으로 업데이트되어 콜아웃의 새로운 위치를 반영합니다.
콜아웃이 수동으로 재배치되는 것을 방지하려면, 이 상자를 체크하지 않은 상태로 둡니다.
- 5 콜아웃이 페이지 여백을 넘어 확장되는 것을 방지하려면, 여백 유지를 클릭합니다.
- 6 확인을 클릭하십시오.

콜아웃 스타일로 작업하기

콜아웃 스타일은 자주 사용되는 설정을 콜아웃 앵커에 적용하기 쉽게 해 줍니다. 콜아웃 스타일을 생성, 편집, 복제 또는 삭제하려면 콜아웃 스타일 대화상자(편집 > 콜아웃 스타일)를 사용합니다. 이 대화상자를 사용하여 다른 프로젝트에서 콜아웃 스타일을 추가할 수 있습니다.





콜아웃 스타일 대화상자


- ➔ 기본설정 콜아웃 스타일을 편집할 수 있지만, 삭제할 수는 없습니다.

콜아웃 및 둘러싸기

둘러싸기를 포함하는 콜아웃의 콜아웃 앵커가 이동하게 하면, 오류가 발생할 수 있습니다. 예를 들어, 콜아웃의 둘러싸기가 콜아웃 앵커를 다음 페이지로 밀어내면, 콜아웃은 다음 페이지로 이동됩니다. 콜아웃 앵커를 이전 페이지로 되돌리면, 콜아웃이 이전 페이지로 되돌아오게 됩니다.

QuarkXPress가 이러한 상황을 감지하면 다음이 발생합니다.

- 1 콜아웃이 기본 콜아웃 스타일에 정의된 설정으로 전환됩니다. 콜아웃 앵커 선택 시  아이콘이 콜아웃 스타일 팔레트의 콜아웃 스타일 이름 옆에 표시됩니다.
- 2 오류가 계속 발생하면 QuarkXPress이 해당 콜아웃에 스타일 없음 설정을 적용하고 마지막으로 성공한 위치에 배치합니다.
- 3 어플리케이션이 올바른 위치를 찾지 못하면 콜아웃의 둘러싸기를 해제합니다. QuarkXPress에서 이런 방법으로 콜아웃의 둘러싸기를 끝 때, 콜아웃에 사각 표시기호를 위치시킵니다:


 사각 표시기호를 보려면, 보기 > 사각 표시기호를 선택합니다.

그러한 콜아웃에 대해 둘러싸기를 다시 켜려면, 수정 대화상자(항목 메뉴)의 둘러싸기 탭 또는 측정 팔레트의 둘러싸기 탭의 드랍-다운 메뉴를 사용합니다.

표로 작업하기

QuarkXPress에서, 표는 텍스트 상자, 그림 상자, 텍스트 경로나 선과 같은 명백한 항목입니다. 표로 작업할 때, 칸을 각각의 그림 상자, 텍스트 상자 또는 내용이 없는 상자로 생각할 수 있고, 이러한 다른 항목을 다루는 같은 방법으로 칸을 다룰 수 있습니다. 표의 구성요소(행과 열)로 작업하려면, 표 메뉴를 사용하십시오.

표 그리기

표를 생성하고 그 속성을 지정하려면, 다음을 따라 주십시오:


- 1 도구 팔레트에서 표 도구 를 선택하고, 대략적인 최종 표의 크기로 사각형을 그린 다음, 마우스 버튼을 놓으십시오. 표 속성 대화상자가 나타납니다.



표 속성 대화상자


- 2 행 필드에 가로 행의 수를 지정하고, 열 필드에 세로 열의 수를 지정하십시오.
- 3 기본 칸 유형을 지정하려면, 칸 유형 영역에서 텍스트 칸이나 그림 칸을 클릭하십시오. 나중에, 필요하다면 특정 칸을 선택하고 내용 유형을 변환할 수 있습니다.
- 4 텍스트를 추가할 때 텍스트 칸이 확장되길 원한다면, 자동 맞춤 영역에 있는 컨트롤을 사용하십시오.
- 5 Control+Tab을 누를 때 표의 칸을 이동하는 방법에 대한 환경설정을 가지고 있다면, 탭 순서 드롭-다운 메뉴에서 다른 선택사항을 선택할 수 있습니다.
- 6 텍스트 칸을 연결하여 가져온 텍스트가 특정 칸에 흐르게 하려면 — 연결된 텍스트 상자와 유사 — 칸 연결을 선택하십시오. 칸 연결을 선택하면, 연결 순서 드롭-다운 메뉴에서 텍스트 칸을 연결할 순서를 선택할 수 있습니다.
- ➔ 이 방식으로 칸을 연결하지 않으려면, 연결 도구나 텍스트 칸 연결 명령(표 메뉴)을 사용하여 나중에 연결할 수 있습니다. 텍스트 칸을 연결하고 싶지 않다면, 데이터를 입력하거나 편집하는 동안 칸에서 칸으로 건너뛰기 위해 Control+Tab을 사용할 수 있습니다.
- 7 Excel에서 데이터를 가져올 계획이라면, 외부 데이터에 연결을 체크하십시오. 추가 정보는, "[Excel 표 가져오기](#)"를 참조하십시오.
- 8 행을 추가하거나 삭제해도 표가 같은 크기를 유지하길 원한다면, 형태 유지를 선택합니다.
- 9 표 칸에 대한 문장 방향을 지정하려면, 문장 방향 영역에서 가로 또는 세로를 클릭합니다.
- 10 표 방향을 지정하려면, 표 방향 영역에서 가로 또는 세로를 클릭합니다.
- 11 확인을 클릭합니다.

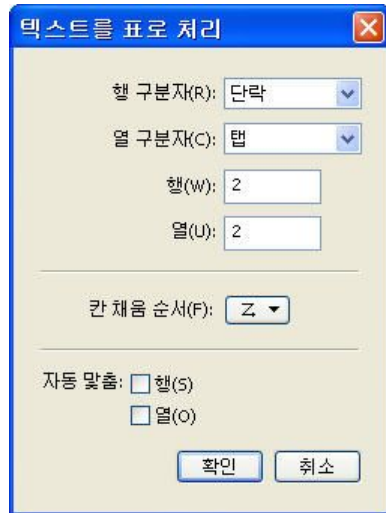
텍스트를 표로 변환하기

텍스트를 표로 변환은 텍스트 작성 자체에 따라 성공 여부가 결정됩니다. 단락, 탭, 빈공간이나 콤마(QuarkXPress가 변환할 수 있는 문자)는 일반적으로 텍스트 블록으로 사용됩니다. 이러한 문자는 표 변환에서 행과 열을 정의하기 위해 사용되기 때문입니다. 사용자가 데이터의 열을 정렬하기 위해 워드 프로세서에서 적절한 탭 정지를 설정하는 것보다 탭 문자

를 사용하는 것이 일반적입니다. 변환하려는 텍스트 블록에 다중 탭 문자가 있다면, 텍스트 블록은 데이터의 열 사이에 일치하지 않는 탭의 수를 가지게 됩니다. 텍스트를 표로 변환하기 전에 탭 문자를 일치시킬 필요가 있습니다.

텍스트를 표로 변환하려면:

- 1 내용 도구[]를 사용하여, 표로 변환하려는 모든 텍스트를 선택하십시오.
- 2 표 > 텍스트를 표로 처리를 선택하여 텍스트를 표로 처리 대화상자를 나타내십시오. 선택한 표를 기반으로, QuarkXPress는 선택한 텍스트에서 최악의 경우를 위해 행 구분자와 열 구분자로 사용될 것, 그리고 얼마나 많은 행과 열이 필요한지를 추측합니다.



텍스트를 표로 처리 대화상자

- 3 텍스트를 추가할 때 확장되는 텍스트 칸을 생성하고 싶다면, 자동 맞춤 영역에 있는 컨트롤을 사용하십시오.
- 4 표에서 정보가 다르게 흐르게 하고 싶다면 — 예를 들어, 값이 현재 내림차순으로 되어 있지만 올림차순이 더욱 효과적이라면 — 그 흐름을 변경할 수 있습니다. 칸 채움 순서 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.(기본값은 좌에서 우, 상하입니다.)
- 5 확인을 클릭하십시오. 새로운 표가 생성되고, 원래의 텍스트 상자에서 파생됩니다.

Excel 표 가져오기

표 데이터는 종종 Excel과 같은 스프레드시트 프로그램에서 만들어지고, 그림을 가져오는 것과 같이 표 데이터를 가져올 수 있습니다. 기술은 다소 다르지만, 결과는 동일합니다: QuarkXPress의 표는 검색과 업데이트를 위해 Excel 파일로 연결됩니다.

➔ .xls 및 .xlsx 파일 모두 가져올 수 있습니다.

표 속성 대화상자의 외부 데이터에 연결 기능을 사용하여 Excel에서 표를 가져온다면, 표 사용은 그림 사용이 추적되는 것과 같이 추적될 것입니다. 이것은 원본 표의 변경 여부를 알려주고, 레이아웃을 출력할 때 마지막 표 데이터를 가지고 있고, 프린트, 출력용 파일 모으기, PDF로 저장 또는 HTML로 변환할 지를 확신시켜줍니다. 표의 상태를 확인하려면, 유틸리티 > 사용목록을 선택하고 표 탭을 클릭하십시오.

그림을 업데이트할 수 있는 것처럼 표도 업데이트할 수 있지만, 다음의 내용을 명심해야 합니다:

- Excel 표를 처음으로 가져올 때 표 연결 대화상자에서 포맷을 포함합니다를 선택하면, 표의 Excel 포맷은 QuarkXPress에서 유지됩니다(가능한 한 많은 부분). 표를 나중에 업데이트하면, QuarkXPress에서 적용한 내부 포맷은 제거되고 Excel 파일의 포맷으로 대체됩니다.
- Excel 표를 처음으로 가져올 때 표 연결 대화상자에서 포맷을 포함합니다를 선택하지 않으면, 표의 Excel 포맷은 버려집니다. 표를 나중에 업데이트하면, QuarkXPress는 QuarkXPress에서 표에 적용한 내부 포맷을 유지하려고 시도합니다.

Excel 표를 가져오고 QuarkXPress에서 그 연결을 유지하려면:

- 1 표 도구를 사용하여, 드래그하여 필요한 대략적인 크기의 표를 그리십시오. 마우스 버튼을 놓았을 때 표 속성 대화상자가 나타납니다.
- 2 외부 데이터에 연결을 선택하십시오.
- 3 확인을 클릭하여 표 연결 대화상자를 나타내십시오.

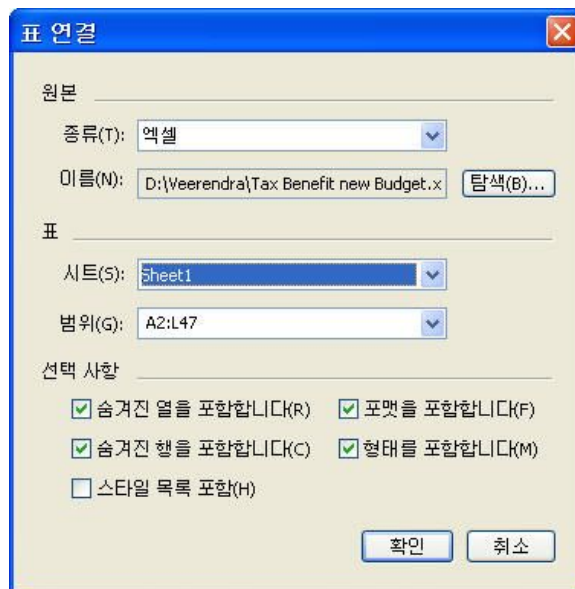


표 연결 대화상자

- 4 탐색을 클릭하여 가져올 Excel 파일을 찾고 선택하십시오.
 - 5 파일이 다중 워크시트를 포함한다면, 시트 드롭-다운 메뉴에서 가져올 워크시트를 선택하십시오. 데이터의 일부분만을 가져오고 싶다면, 범위 필드에서 칸 범위를 지정하거나 드롭-다운 메뉴에서 범위를 선택하십시오.
 - 6 선택사항 영역에서, 가져올 속성을 선택하십시오.
 - 7 확인을 클릭하십시오.
- ➔ 공식 및 참조는 가져올 수 없습니다. 대신에, 공식이나 참조의 결과인 마지막 값은 가져와 지원합니다. 자동 필터 또는 고급 필터(데이터 > 필터)가 적용된 텍스트는 정적 텍스트로 가져오기 합니다.

- ➔ Excel 데이터에서 표를 생성하는 보다 빠른 방법은 — QuarkXPress 프로젝트에 원본 표를 연결시키지 않고 — 복사하고 붙이는 것입니다. 이렇게 하려면, Excel 워크시트에서 데이터의 일부를 선택하고 선택한 데이터를 복사하십시오. 그런 다음, QuarkXPress로 전환하고 편집 > 붙이기를 선택하십시오. QuarkXPress는 데이터에 맞는 표를 생성하고 텍스트를 삽입합니다.

Excel 차트 가져오기

Excel에서 삽입 > 차트 또는 삽입 > 그림을 사용하여 생성한 차트나 그림을 QuarkXPress 레이아웃에서 사용하려면, 다른 그림을 가져오는 방법과 같이 그러한 차트나 그림을 가져올 수 있습니다. 이렇게 하려면, 그림 가져오기 대화상자(파일 메뉴)의 차트 삽입 탭을 사용하십시오. Excel에서 가져온 차트나 그림은 다른 그림과 같이 사용목록 대화상자(유틸리티 메뉴)의 그림 탭에서 검색됩니다.

표에 텍스트와 그림 추가하기

표로 작업할 때, 표의 칸을 텍스트 상자나 그림 상자로 생각하십시오. 각 상자는 내용은 포함합니다. — 다음 칸으로 연결되어 있거나 되어 있지 않은 텍스트, 그림이나 아무 것도 없을 수 있습니다(단지 블렌드일 수도 있음). 따라서, 상자에 내용을 추가할 수 있는 만큼 표에 내용을 추가할 수 있습니다. — 텍스트를 입력하거나, 텍스트를 가져오거나, 그림을 가져올 수 있습니다.

- ➔ 텍스트 칸을 그림 칸으로 변환하는 것은 텍스트 상자를 그림 상자로 변환하는 것과 같습니다. 변환할 모든 칸을 선택하고 항목 > 내용 > 그림을 선택하십시오.

표 텍스트 편집하기


표에서 텍스트를 편집하는 것에 대하여 알아야 할 두 가지 중요한 것은 칸 사이를 이동하는 방법과 포매팅을 위해 텍스트를 선택하는 방법입니다. 텍스트로 작업할 때, 텍스트 내용 도구 를 먼저 선택해야 합니다.

표 내부의 이동은 다음과 같이 동작합니다:

- 텍스트를 입력하거나 가져오려는 칸 안을 클릭합니다.
 - 다음 칸으로 이동하려면 Control+Tab을 누릅니다.
 - 이전 칸으로 되돌아가려면 Control+Shift+Tab을 누릅니다.
 - 칸 안에서 텍스트 사이를 이동하고 칸에서 칸으로 이동하려면 화살표 키를 누릅니다.
- ➔ 텍스트 칸에 탭 문자를 입력하려면, Tab을 누르십시오. 우측 들여쓰기 탭을 입력하려면, Option+Tab/Shift+Tab을 누르십시오. 표 안의 숫자를 소수점이나 다른 문자에 맞춰 정렬할 필요가 있다면, 각 표 칸에 탭을 삽입하고 적절한 정렬 기준 탭 중지 (스타일 > 탭)를 지정할 수 있습니다.

행과 열에 있는 텍스트를 선택하면 다음과 같이 동작합니다:

- 행에 있는 모든 텍스트를 선택하려면, 칸의 우측이나 좌측 바깥쪽을 클릭합니다.
- 열에 있는 모든 텍스트를 선택하려면, 표의 상단이나 하단 바깥쪽으로 클릭합니다.
- 많은 행이나 열에 있는 모든 텍스트를 선택하려면, 칸의 가장자리를 따라 드래그합니다.
- 비연속적인 행이나 열에 있는 텍스트를 선택하려면, 특정 행이나 열을 Shift+클릭합니다.

- 다양한 행과 열에 있는 텍스트를 선택하려면, 표 메뉴 선택 부메뉴에 있는 선택사항을 사용합니다. 선택사항은 칸, 행, 홀수 행, 균등 행, 열, 홀수 열, 균등 열, 전체 셀, 머리글열, 바닥글열 및 본문 열을 포함합니다. 표 메뉴에 있는 선택 명령은 행이나 열에 포매팅을 적용하는데 도움이 됩니다.

표 칸 연결하기

칸이 연결되어 있을 때, 칸에 입력되거나, 가져오거나, 붙여진 텍스트는 연결된 문장에서 첫 번째 텍스트 칸에 들어가고, 다음에 연결된 칸으로 흐르게 됩니다. 연결된 상자의 텍스트와 마찬가지로, 다음 열 문자(키패드에서 Enter)는 연결된 칸에서 텍스트 흐름을 제어하는데 도움이 됩니다. 표 칸을 서로 연결하는 것 외에도, 칸을 텍스트 상자나 텍스트 경로와 연결할 수 있습니다.






- 표 안의 모든 칸을 연결하려면, 표를 생성할 때 표 속성 대화상자의 칸 연결을 체크하십시오.
 - 표에서 선택한 칸을 연결하려면, 표 > 텍스트 칸 연결을 선택하십시오. 선택 부분의 첫 번째 칸은 비어 있어야만 합니다.
 - 표 칸을 수동으로 연결하려면, 연결 도구 를 사용하십시오. 연결된 텍스트 상자와 마찬가지로, 시작 칸을 선택하기 위해 클릭하고 추가할 다음 칸을 클릭하십시오. 기존 연결 방향을 바꾸려면, 연결 도구로 Shift+클릭하십시오
 - 표 칸의 연결을 해제하려면, 연결 해제 도구 를 사용하여 연결된 칸 사이의 화살표의 뾰족한 끝 부분을 클릭하십시오.
 - 표 칸을 텍스트 상자나 텍스트 경로와 연결하려면, 연결 도구 를 사용하십시오.
- ➔ 연결된 텍스트 칸이 합쳐지면,(표 > 칸 합치기), 합쳐진 칸은 텍스트 체인에서 제거되고 나머지 연결은 영향을 받지 않습니다. 연결된 칸이 분리되면(표 > 칸 분리), 연결은 유지되고 지정된 칸 연결 순서에 따라 텍스트가 흐르게 됩니다.


표 포맷


Windows에서 표에는 QuarkXPress의 다른 항목과 마찬가지로 표 속성 포맷에 사용되는 자체 버전의 수정 대화상자(항목 메뉴)가 있습니다. 수정 대화상자에서 사용할 수 있는 패널은 선택한 사항에 따라 달라집니다. 예를 들어 항목 도구 로 전체 표를 선택하거나 텍스트 내용 도구 로 개별 칸 또는 칸 그룹을 선택하거나 특정 경계선, 그림 칸 또는 텍스트 칸을 선택할 수 있습니다. 측정 팔레트와 컬러 팔레트에 있는 선택사항은 표의 선택사항도 반영하며 조정이 가능합니다.

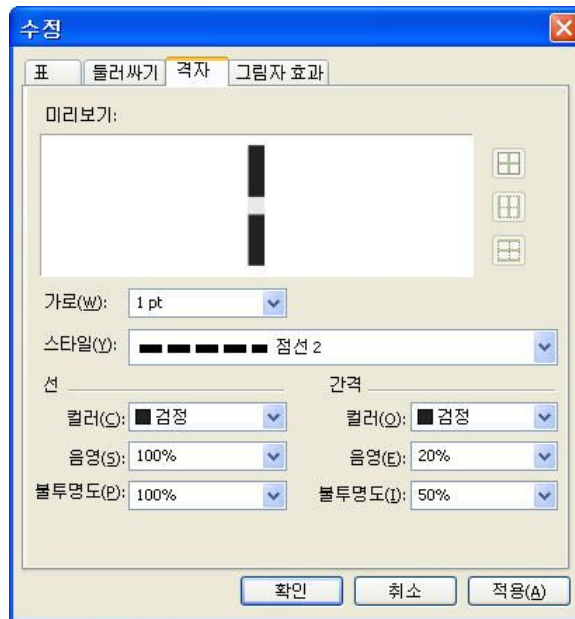
Mac OS X에서는 콘텐츠 도구를 선택한 경우 측정 팔레트에서 표 탭을 사용할 수 있고, 그렇지 않은 경우 홈 탭에서 선택사항을 사용할 수 있습니다.

경계선 포맷

경계선은 행 사이의 가로선과 열 사이의 세로선을 말합니다. 경계선이 선택되어 있으면 수정 대화상자의 격자 탭이나(Windows) 홈/클래식 탭(측정 팔레트)을 사용하여 선 스타일, 너비, 컬러, 간격 컬러, 음영, 투명도를 지정할 수 있습니다.

1. 경계선을 포맷하려면 먼저 다음과 같이 선택합니다.
 - 개별 경계선의 경우 텍스트 내용 도구 를 사용하여 경계선을 클릭합니다.

- 여러 경계선의 경우 각 경계선을 Shift+클릭합니다.
 - 표 전체, 모든 가로 경계선 또는 모든 세로 경계선의 경우 항목 도구 를 사용하여 표를 선택합니다. 그리고 나면 수정 대화상자에서 선택할 것을 지정할 수 있습니다.
 - 표 메뉴의 선택 부메뉴에서 가로 격자, 세로 격자, 외각 또는 모든 격자 선택사항을 선택합니다.
- 2 적절한 경계선을 선택하고 나면 Windows에서는 항목 > 수정을 선택한 다음 격자 탭을 클릭합니다.



수정 대화상자의 격자 탭

- 3 모든 경계선, 세로 격자 또는 가로 격자를 선택하려면 미리보기 영역 오른쪽에 있는 버튼 중 하나를 클릭합니다. 버튼은 위에서 아래로 각각 모든 경계선, 가로 격자, 세로 격자를 선택합니다.
- 4 격자 탭에서 값을 변경합니다. 미리보기 영역과 적용 버튼을 사용하면 결정에 도움이 됩니다.
- ➔ 측정 팔레트의 홈/클래식 탭에는 선택한 경계선을 포맷하는 섹션이 있습니다.


행과 열 삽입하기와 삭제하기

행과 열을 표의 어느 곳에도 삽입할 수 있습니다. 행을 추가하려는 곳의 바로 위나 아래에 있는 칸을 클릭하십시오. 또는 열을 추가하려는 곳의 오른쪽이나 왼쪽에 있는 칸을 클릭하십시오. 그런 다음, 표 > 삽입 > 행 또는 표 > 삽입 > 열을 선택하십시오.

삭제할 행이나 열을 선택하려면, 표 가장자리 위로 화살표 포인터를 드래그하고 그 화살표 포인터를 Shift+클릭하거나, 표 메뉴의 선택 부메뉴에 있는 명령(예를 들면, 홀수 행)을 사용하십시오. 그런 다음, 표 > 삭제 > 행 또는 표 > 삭제 > 열을 선택하십시오.

- ➔ 표 메뉴에서 형태 유지가 체크되어 있다면, 삭제된 행이나 열의 공간을 채우기 위해 기존의 행이나 열의 크기가 늘어납니다. 형태 유지가 체크되어 있지 않다면, 표는 필요한 만큼 줄어들 것입니다.

칸 합치기

칸을 합치려면, 텍스트 내용 도구 로 칸의 사각 선택 부분을 Shift+클릭하십시오. 표 > 칸 합치기를 선택하십시오. 둘러싼 표와 일치시키시 위해 합쳐진 칸을 복귀하려면, 합쳐진 칸을 선택하고 표 > 칸 분리를 선택하십시오.

➔ 텍스트나 그림을 포함하고 있는 연결되지 않은 칸을 합치면, 선택 부분의 상단-좌측 칸의 내용이 합쳐진 칸에 남아 있게 됩니다.

수동으로 표, 행, 열 크기 조절

QuarkXPress의 다른 항목에서와 마찬가지로 행, 열, 표를 드래그하여 크기를 조절할 수 있습니다. 행 또는 열 크기를 조절하려면 경계선을 클릭하여 크기 조절 포인터를 표시합니다. 포인터를 위 또는 아래로 드래그하여 행 크기를 조절하거나 왼쪽 또는 오른쪽으로 드래그하여 열 크기를 조절합니다. 표 전체의 크기를 조절하려면 다음 키보드 명령 중 하나를 누른 채로 크기 조절 핸들을 드래그합니다.

표에 미치는 영향	Mac OS X 명령	Windows 명령
표와 내용 크기 조절	명령	Ctrl
내용을 제외한 표만 비율을 유지하며 크기 조절	Shift	Shift
비율을 유지하며 표와 내용 크기 조절	Command+Shift	Ctrl+Shift

표를 다시 텍스트로 변환하기

표의 현재 데이터를 변환할 필요가 있다면 — 예를 들어, 데이터를 Word 파일로 저장할 경우 — 정보를 텍스트로 변환할 수 있습니다. 그렇게 하려면, 표를 선택하고 표 > 표 변환 > 텍스트로를 선택하십시오.

표와 그룹으로 작업하기

유연성을 위해, 그룹 명령(항목 메뉴)을 사용하여 표를 다른 항목으로 그룹지을 수 있습니다. 또한, 칸을 그룹지어진 텍스트 상자, 그림 상자 또는 둘로 분해할 수 있습니다. 이 방법은 표의 구성요소를 분리하고 각 항목을 레이아웃의 어느 곳에서도 사용할 수 있게 해 줍니다. 이렇게 하려면, 표를 선택하고 표 > 표 변환 > 그룹으로를 선택하십시오. 각각의 상자로 작업하려면, 항목 > 그룹 해제를 선택하십시오.

다른 위치로 표 연속하기

표가 항상 한 페이지나 펼침면 또는 디자인에서 할당된 공간에 맞는 것은 아니기 때문에, 표는 레이아웃의 다른 위치로 자동으로 연속될 수 있습니다.

표를 연속하는 두 가지 방법이 있습니다:



- 텍스트 상자에 표 매달기. 이것은 사용하기 쉽기 때문에 대부분의 상황에서 표를 분리하는 방법입니다.
- 수동으로 표 분리하기. 이 방법은 표를 가로로 분리할 때 필요합니다(예를 들어, 한 페이지에 표의 첫 5행을 넣고, 나머지 3행을 다른 페이지에 넣고 싶은 경우).

표가 연속될 때, 표에 있는 것을 설명하기 위해 범례가 필요할 수 있습니다. 자동으로 생성되고 동기화되는 머리글과 바닥글 행에 범례를 추가하고, 표의 일부에 대한 특별한 "계속" 표 머리글을 생성할 수 있습니다.

텍스트에 표 매달기

표를 다른 위치에 계속되게 하는 한가지 방법은 표를 텍스트 상자에 매달기하는 것입니다. 매달린 표는 다른 매달린 대상체처럼 텍스트와 함께 흐릅니다. 그러나 너무 커서 상자에 맞지 않는다면 자동으로 나뉘지고 표를 포함하는 단락에 있는 유일한 표가 될 것입니다.

표를 텍스트에 매달려면:

- 1 표를 생성합니다.
- 2 항목 도구  로 표를 선택합니다.
- 3 편집 > 오려두기를 선택합니다.
- 4 텍스트 내용 도구  를 선택하고 표가 있게 될 곳에 텍스트 삽입점을 놓습니다.
- 5 편집 > 붙이기를 선택합니다.

이 시점에서 표는 텍스트가 흐르는 것처럼 자동으로 분리됩니다. 그러나, 머리글을 추가하기 전까지 머리글이 없을 것입니다. 더 많은 정보는 "[표에 머리글과 바닥글 행 추가하기](#)"를 참조합니다.

수동으로 표 나누기

표가 다른 위치에 계속되게 하는 한가지 방법은 표 나누기를 지정하는 것입니다. 표 나누기는 표가 2개의 연결된 표로 분리되기 전에 도달할 수 있는 최대 크기입니다. 연속된 표에서, 삽입된 열과 같이 표의 변경사항은 표 전체에 반영됩니다. 연속된 표를 수동으로 생성하려면:

- 1 표 > 표 나누기를 선택하여 표 나누기 속성 대화상자를 나타냅니다.

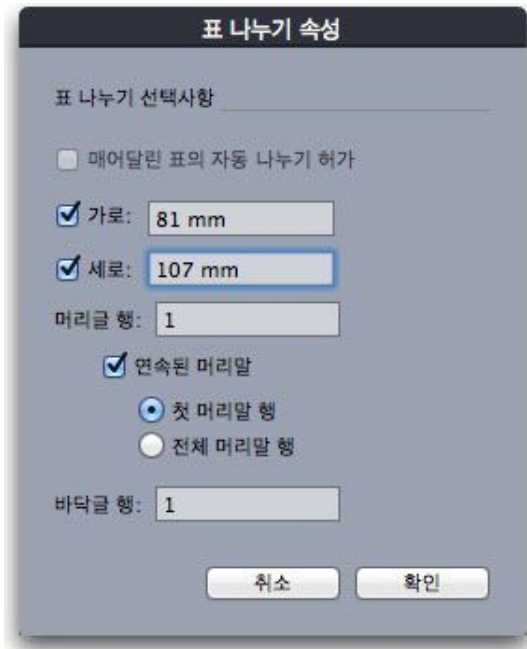


표 나누기 속성 대화상자

- 2 가로를 선택하여 표의 너비가 필드의 값을 초과할 때 표를 나눕니다. 기본적으로 표의 현재 너비가 가로 필드에 표시되며 — 이 값을 줄이면 표가 나뉘집니다.

- 3 세로를 선택하여 표의 높이가 필드의 값을 초과할 때 표를 나눕니다. 기본적으로 표의 현재 높이가 세로 필드에 표시되며 — 이 값을 줄이면 표가 나뉩니다.
- 4 머리글 열 필드에 값을 입력하여 머리글 행의 수를 지정할 수 있습니다. (더 많은 정보는 "[표에 머리글과 바닥글 행 추가하기](#)"를 참조합니다.)
- 5 표에 머리글이 있다면, 연속된 머리글을 선택하여 표의 연속된 부분에 표시되는 머리글의 다른 버전을 생성할 수 있습니다. 예를 들어, 표의 첫 번째 부분에 있는 머리글은 "참여 목록"이고 연속된 머리글은 "참참여 목록(연속된)"가 될 수 있습니다. 머리글 첫 행을 선택하여 첫 번째 머리글 행으로 연속된 머리글을 제한하거나, 머리글 전체 행을 선택하여 전체 머리글 행에서 연속된 머리글을 생성할 수 있습니다.
연속된 머리글의 콘텐츠를 설정하려면, 이 대화 상자를 닫고 첫번째 뒤의 표 부분으로 가서 머리글 콘텐츠를 변경합니다.
- 6 바닥글 열 필드에 값을 입력하여 바닥글 행의 수를 지정할 수 있습니다.
- 7 확인을 클릭합니다. 표의 세로나 가로가 표 나누기 조건에 맞다면, 표는 두개 이상의 연결된 표로 분리됩니다. 연속된 표를 레이아웃의 다른 위치로 이동할 수 있습니다. 나중에 행과 열의 크기를 조절하거나 추가하여 표를 조절할 때 표는 나뉠 수 있습니다.

List of Contributors		
John Smith		
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		

List of Contributors (continued)		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		
Tina Smith		

List of Contributors (continued)		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

연속된 머리글로 나뉜 표

표 나누기 기능은 두 방향으로 동작합니다: 표가 더 커진 경우 필요에 따라 부가적인 표를 사용하여 표를 연속시키고, 표가 더 작아진 경우 필요에 따라 표를 다시 결합합니다.

연속된 표 사이에 링크를 자르려면, 연속된 표들을 선택하고 표 > 별도 표 작성을 선택합니다.

표에 머리글과 바닥글 행 추가하기

모든 표에 자동적으로 머리글과 바닥글열이 반복되도록 지정할 수 있습니다. 가장 좋은 것은, 머리글과 바닥글 행은 자동으로 동기화되고, 텍스트의 변경사항은 계속되는 표의 모든 경우에 반영이 된다는 것입니다.

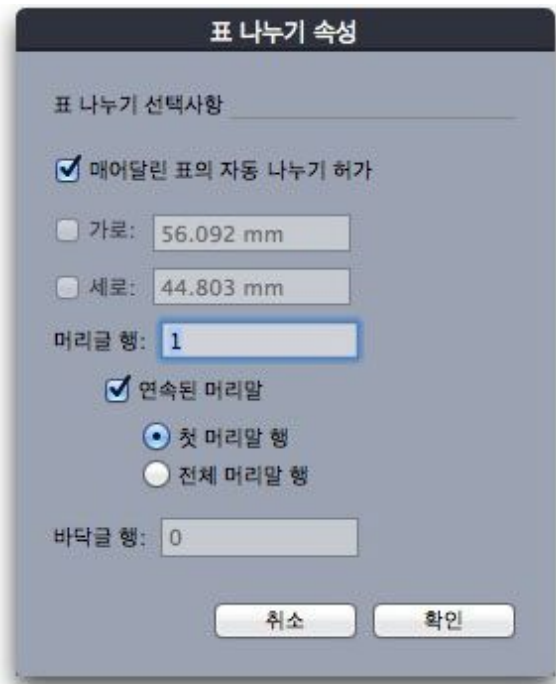
List of Contributors		
Name	BP	MO
Bob Smith		
Joan Smith		
Eric Smith		
Diane Smith		
Tom Smith		
Denise Smith		

List of Contributors (continued)		
Name	BP	MO
Tina Smith		
Albert Smith		
Dan Smith		
Bill Smith		
Betty Smith		

연속된 표에서 처음 두 행 — 표 제목과 열 제목 — 은 표의 연속되는 부분에서 머리글 행으로 반복됩니다. 첫 행은 연속된 머리글입니다.

표에 머리글과 바닥글 행을 추가하려면:

- 1 표가 나뉘게 설정합니다. 더 많은 정보는 "수동으로 표 나누기" 및 "텍스트에 표 매달기"를 참조합니다.
- 2 머리글 및 바닥글 열을 생성하는 두가지 방법이 있습니다:
 - 자동 머리글을 생성하려면, 표의 처음 하나 이상의 행을 선택하고 표 > 머리글로 반복을 선택합니다. 자동 바닥글을 생성하려면, 표의 마지막 하나 이상의 행을 선택하고 표 > 바닥글로 반복을 선택합니다.
 - 표 > 표 나누기를 선택합니다. 표 나누기 선택사항 대화상자가 나타납니다. 머리글과 바닥글 열의 수를 설정하려면, 머리글열 및 바닥글열 필드에 각각 값을 입력합니다.



매달린 표에 대한 표 나누기 속성 대화상자

첫번째 이후 표의 일부로 표시되는 추가적인 머리글을 생성하려면, 연속된 머리글을 선택합니다. 예를 들어, 표의 첫 번째 부분에 있는 머리글은 "List of Contributors"이고 연속된 머리글은 "참여 목록(연속된)"가 될 수 있습니다. 머리글 첫 행을 클릭하여 첫 번째 머리글 행으로 연속된 머리글을 제한하거나, 머리글 전체 행을 클릭하여 모든 머리글 행에서 연속된 머리글을 생성할 수 있습니다.

완료되면, 확인을 클릭합니다.

- 3 연속된 머리글이나 바닥글의 콘텐츠를 설정하려면, 첫번째 뒤의 표 부분으로 가서 머리글 콘텐츠를 변경합니다.
- ➔ 계속되는 표에서 머리글이나 바닥글 행을 제거하기 위해 언제든지 표 메뉴에서 머리글로 반복이나 바닥글로 반복의 선택을 해제할 수 있습니다.

- ➔ 일단 자동 머리글열과 바닥글열을 추가하면, 나머지 표 행은 "본문열"로 간주됩니다. 표 메뉴의 선택 부메뉴에 있는 선택사항은 포매팅을 위해 계속되는 표에서 모든 머리글열, 바닥글열 및 본문열을 선택하게 해 줍니다.


텍스트와 타이포그래피

텍스트는 거의 모든 매체에서 핵심적인 부분입니다. QuarkXPress를 사용하면 매체에서 직접 텍스트를 만들고 편집하거나 대부분의 인기 워드 프로세서 어플리케이션에서 텍스트를 가져올 수 있습니다. QuarkXPress에는 표준 텍스트 포맷 및 편집 기능 외에도 텍스트와 속성 찾기 및 변경, 영문 철자 검사, 사용자 철자 검사 사전, 텍스트 포맷을 프로젝트 전체에서 변경하는 데 사용되는 서체 사용목록 유틸리티 등의 여러 기능이 포함되어 있습니다.

타이포그래피는 텍스트의 모양에 내용의 분위기와 의미를 심는 예술입니다. QuarkXPress를 사용하면 글자체, 유형 스타일, 행간조정, 간격 조정과 같은 타이포그래피의 모든 면을 조정하여 텍스트의 분위기를 제어할 수 있습니다.

→ ! 아이콘은 동아시아 언어용 기능으로 간주되는 텍스트 기능을 나타내며 동아시아 환경을 설정한 경우에만 사용할 수 있습니다(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 동아시아).

텍스트 편집하기


활성 텍스트 상자로 텍스트를 입력하고 가져오려면, 텍스트 내용 도구 를 사용하십시오. 문자는 깜박거리는 선으로 표시되는 텍스트 삽입 포인트에 입력됩니다. 문장은 텍스트 상자에 있는 모든 텍스트입니다. 일련의 상자가 연결되어 있다면, 모든 상자에 있는 모든 텍스트가 단일 문장입니다.

마우스를 여러 번 클릭하여 텍스트를 선택할 수 있습니다. 이중 클릭은 텍스트 삽입 포인트를 포함한 단어를 선택하고, 세 번 클릭은 텍스트 삽입 포인트를 포함한 행을 선택하고, 네 번 클릭은 텍스트 삽입 포인트를 포함한 전체 단락을 포함하고, 다섯 번 클릭은 문장 전체를 선택합니다.

단어를 선택하고 올려두거나 베껴두기 위해 이중 클릭할 때, 프로그램은 단어의 내용을 보고 새로운 위치에 그 단어를 붙일 때 필요한 공간을 자동으로 추가하거나 삭제합니다. 이 기능을 스마트 스페이스라고 합니다. 선택하고 있는 단어에 구두점이 포함되길 원한다면, 단어와 인접한 구두점 사이를 이중 클릭하십시오.

텍스트 가져오기와 보내기

텍스트를 가져오려면, 다음 중 하나를 수행하십시오:

- 텍스트 내용 도구 를 선택하고, 텍스트가 삽입될 곳에 텍스트 삽입 포인트를 놓은 다음, **파일 > 가져오기**를 선택합니다. 이중 하이픈을 전각 점선으로, 피트나 인치 표시를 조판기의 아포스트로피와 인용 부호로 변환하려면 인용부호 변환 선택사항을 선택합니다. Microsoft

Word나 WordPerfect 파일에서 스타일 목록을 가져오거나 "XPress Tags"를 포맷된 텍스트로 변환하려면 스타일 목록 포함을 선택합니다.

- 파일 시스템에서 텍스트 상자로 텍스트 파일을 드래그합니다.
- 다른 프로그램에서 텍스트 상자로 텍스트를 드래그합니다.
- Command/Ctrl을 누르고 파일 시스템에서 그림 상자나 내용 없는 상자로 텍스트 파일을 드래그합니다.
- Command/Ctrl을 누르고 다른 프로그램에서 그림 상자나 내용 없는 상자로 텍스트를 드래그합니다.

이미 텍스트나 그림을 포함한 상자로 내용을 드래그하면, QuarkXPress는 드래그된 내용에 대한 새로운 상자를 생성합니다. 상자의 내용을 대처하려면, 상자로 내용을 드래그하는 동안 Command/Ctrl을 누릅니다. 드래그한 내용에 대해 항상 새로운 상자를 생성하려면, 드래그하는 동안 Option/Alt를 누릅니다.

가져온 텍스트가 텍스트 상자에 맞지 않는다면, 넘침 표시가 나타납니다. 페이지 자동 생성(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프린트 레이아웃 > 일반 패널)이 활성화된 경우에는 페이지가 텍스트를 포함하는데 필요한 만큼 삽입됩니다(자동 텍스트 상자에 텍스트를 가져올 때).

텍스트를 보내려면, 먼저 텍스트 삽입 포인트를 텍스트 상자에 놓거나(그 상자의 모든 텍스트를 저장할 때) 보내려는 텍스트를 선택하십시오. 그런 다음, 파일 > 텍스트 저장을 선택하고, 포맷 팝업 메뉴에서 선택사항을 선택하고, 이름을 입력하고, 위치를 선택한 다음, 저장을 클릭하십시오.

- ➔ .docx 포맷으로 보내려면, 포맷 드랍-다운 메뉴에서 Word 문서를 선택합니다. .doc 포맷으로 보내려면, Microsoft Word 97/98/2000을 선택합니다.

가져오기/보내기 필터

XTensions 소프트웨어는 이 절에 설명된 필터를 포함하여 다양한 포맷으로 된 텍스트를 가져오고 보낼 수 있게 해 줍니다.

Ichitaro 필터

Ichitaro 필터는 Ichitaro 버전 7과 그 이상의 Ichitaro 도큐먼트를 가져올 수 있게 해 줍니다.

Word 6-2000 필터

Word 6-2000 필터는 Microsoft Word 97/98/2000(Word 8) 포맷과 .docx 포맷에서 도큐먼트를 가져오거나 보낼 수 있게 해 줍니다.

- ➔ 가져오기 문제를 피하려면, Microsoft Word에서 빠른 저장 허용(옵션 대화상자의 저장 탭)의 체크를 풀거나 다른 이름으로 저장 명령을 사용하여 가져올 Word 파일의 복제본을 생성합니다.

Unicode 선택사항과 함께 텍스트 가져오기와 보내기

텍스트를 가져오고 보낼 때 인코딩 종류를 지정할 수 있습니다. 인코딩 종류는 텍스트에서 각 글꼴을 표현하는데 사용되는 바이트 항목열을 지정합니다. 국제적인 텍스트나 HTML 텍스트로 작업할 때, 파일에 있는 모든 문자를 Unicode로 변환하기 위해 적절한 인코딩을 선택할 수 있습니다. 선택사항은 다음과 같이 동작합니다:

- 가져오기 대화상자는 일반 텍스트나 "XPress Tags" 텍스트 파일이 선택되어 있을 때 인코딩 드롭-다운 메뉴를 포함합니다. 소프트웨어는 선택된 텍스트 파일의 인코딩을 결정하고 적절한 인코딩 종류를 적용하려고 시도합니다. 그러나, 텍스트에 대해 다른 선택사항을 선택할 수 있습니다.
- 텍스트 저장 대화상자는 일반 텍스트나 "XPress Tags" 포맷으로 텍스트를 보낼 때 인코딩 드롭-다운 메뉴를 제공합니다.
- 인용부호 변환 선택사항은 공은 인용부호를 식자기의 인용 부호로, 이중 하이픈을 전각 점선으로 변환합니다.

텍스트 검색하고 교환하기

검색/교환 팔레트(편집 메뉴)는 표준 검색과 교환 동작을 수행합니다. 게다가 이 팔레트를 사용하여 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다:

- 와일드 카드 문자를 사용한 검색과 교환: Command+Shift+?/Ctrl+Shift+?
- 스타일 목록, 서체, 크기, 컬러와 변형 서체(OpenType 스타일 포함)를 포함한 텍스트 포매팅 검색과 교환
- 단일 문장이나 전체 레이아웃으로 검색/교환 동작 제한
- 문자 언어를 기반으로 한 검색과 교환("문자 언어 적용" 참조)
- 합자 검색과 교환
- 여백키 문자 검색과 교환("여백키 문자 코드" 참조)

다음 검색 버튼을 처음부터 검색으로 변경하려면 Option/Alt를 누르십시오. 포매팅 속성을 기반으로 검색하고 교환하려면, 속성 무시의 선택을 해제하십시오.



검색/교환 대화상자를 사용하여 텍스트를 검색하고 교환할 수 있습니다. 포매팅 속성을 기반으로 검색하고 교환하려면, 속성 무시의 선택을 해제하십시오.

여백키 문자 코드

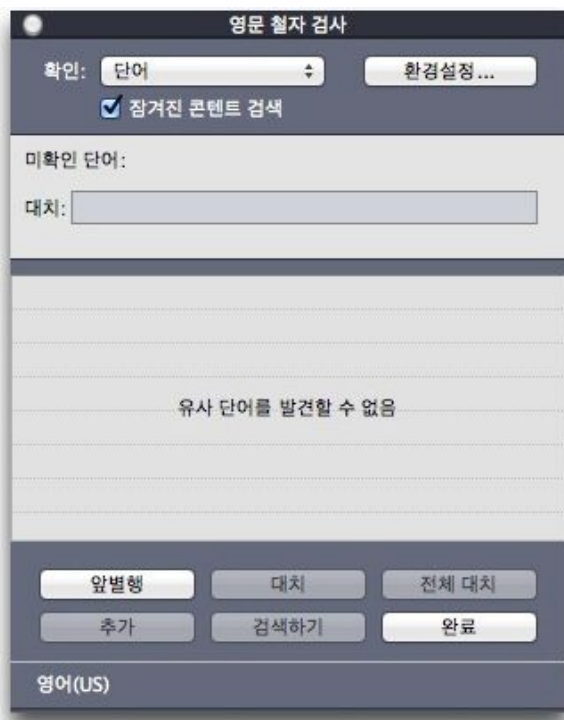
여백키 문자를 검색/교환하는데 여백키 문자 코드를 사용할 수 있습니다. 조건 스타일을 생성할 때 이 코드를 사용할 수도 있습니다.

코드	문자
탭	lt
신규 단락	lp
신규 줄	ln
신규 단	lc
신규 상자	lb
백슬래시	ll
구두점 간격	l.
유연 간격	lf
임의선택 하이픈	lh
수동 들여쓰기	li
임의선택 신규 줄	ld
전각 간격	lm
반각 간격	le

코드	문자
1/3 전각 간격	\5
1/4 전각 간격	\\$
1/6 전각 간격	\^
형태 간격	\8
미세 간격	\{
미세 간격	\
너비 간격 없음	\z
단어 결합자	\j
조건 스타일 마커(검색/교환에만)	\r

영문 철자 검사하기

영문 철자를 검사하려면, 유틸리티 > 영문 철자 검사 부메뉴에서 선택사항을 선택하십시오. 영문 철자 검사 팔레트가 나타납니다.



영문 철자 검사 팔레트

철자 검사의 범위를 변경하려면, 확인 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오. 선택사항은 단어, 선택, 다음 페이지, 문장 또는 레이아웃입니다. 레이아웃을 선택하면, 철자 검사는 적용된 마스터 페이지 항목을 생략하고 모든 레이아웃 페이지에서 철자 검사를 한 뒤에 마스터 페이지를 검사합니다. 잠긴 텍스트 상자, 칸과 경로에서 철자 검사를 하려면, 잠겨진 콘텐츠 검색을 체크하십시오. 철자 검사는 항상 텍스트 삽입 포인트부터 시작합니다.

철자 검사를 시작하려면, 시작을 클릭하십시오. 활성 문자의 시작부터 철자 검사를 시작하려면, 시작을 Shift+클릭하십시오.

오타 단어를 대치하려면, 대치 필드에 올바른 철자를 입력하거나 목록에서 올바른 단어를 선택한 다음 대치를 클릭하십시오. 오타 단어의 모든 경우를 대치하려면, 전체 대치를 클릭하십시오.

대치 필드에 단어에 대한 제안 단어를 찾아보려면, 검색하기를 클릭하십시오.

선택된 단어를 건너뛰려면, 생략을 클릭하십시오.

대치 필드의 단어를 보조 사전에 추가하려면, 추가를 클릭하십시오. 보조 사전이 열려 있다면, 추가를 클릭한 후에 선택하거나 생성할 수 있습니다. 모든 예상 단어를 열린 보조 사전에 추가하려면, Option+Shift/Alt+Shift를 누르고 모두 추가를 클릭하십시오.

영문 철자 검사 팔레트를 닫으려면, 완료를 클릭하십시오.

- ➔ 영문 철자 검사 팔레트 외부를 클릭하고 철자 검사를 다시 시작하기 위해 팔레트로 돌아올 수 있습니다.
- ➔ 영문 철자 검사 팔레트에서 변경사항을 복귀하려면, 편집 > 텍스트 변경 취소를 클릭하십시오.
- ➔ 철자 검사 환경설정을 나타내려면, 환경설정을 클릭하십시오. 추가 정보는, "[환경설정 — 프로그램 — 단어 검사](#)"를 참조하십시오.

보조 사전

철자 검사 단어에 깃발 표시가 되지 않게 하려면 보조 사전을 생성하고 단어를 보조 사전에 추가합니다. 보조 사전을 생성하려면:

- (Windows) 유틸리티 > 보조 사전을 선택하고 이름을 입력한 다음 신규를 클릭합니다.
- (Mac OS X) 유틸리티 > 영문 철자 검사 > 보조 사전을 선택하고 이름을 입력한 다음 신규를 클릭합니다.

보조 사전에 단어를 추가하려면:

- (Windows) 유틸리티 > 보조 사전 편집을 선택합니다.
- (Mac OS X) 유틸리티 > 영문 철자 검사 > 보조 사전 편집을 선택합니다.

기사에 사용할 보조 사전은 한 번에 하나만 열 수 있습니다. 보존 사전은 보조 사전 대화상자에서 닫기를 클릭하거나 다른 보조 사전을 열 때까지 기사와 연결되어 있습니다.

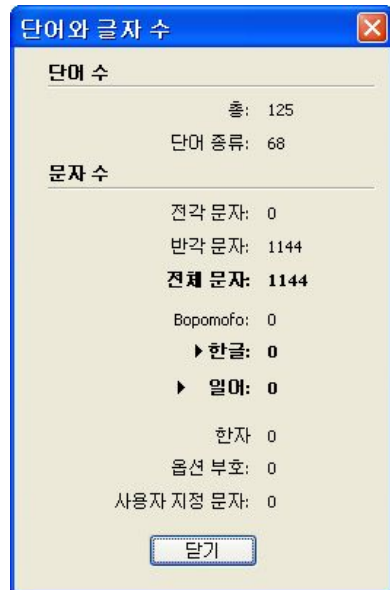
보조 사전은 하드 드라이브에 별도 파일로 저장됩니다. 기사의 보조 사전으로 가는 경로가 프로젝트와 함께 저장되므로 열린 보조 사전을 다른 폴더나 볼륨으로 옮기면 어플리케이션에서 찾을 수 없게 됩니다.

영문 철자 검사 팔레트를 닫지 않고 보조 사전을 생성하거나 열려면 유지할 단어를 하이라이트한 상태에서 추가를 클릭합니다.

미확인 단어를 모두 열린 보조 사전에 추가하려면 Option+Shift/Alt+Shift를 누르고 모두 추가를 클릭합니다.

단어와 문자 수 세기

문장에 있는 단어와 문자의 수를 표시하려면, 유틸리티 > 단어와 문자 수를 선택합니다.



단어와 문자 수 대화상자

단어 수 영역은 문장에 있는 단어의 총 수를 표시합니다.

문자 수 영역은 문자와 특정 언어 문자의 총 수를 표시합니다.

➔ 사용자 지정 문자는 ISO와 Unicode 컨소시엄 외부의 개인, 기관과 소프트웨어 벤더에서 설정한 Unicode 문자의 범위에 지정된 문자입니다.

문자 속성 적용하기

QuarkXPress는 텍스트 포매팅에 정확한 문자-대-문자 제어를 유지할 수 있게 해 줍니다.

서체 적용

선택된 텍스트에 서체를 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다:

- 스타일 > 서체를 선택하고 부메뉴에서 서체를 선택합니다.
- (Windows에만 해당): 문자 속성 대화상자를 표시하고(스타일 > 문자) 서체 메뉴에서 서체를 선택합니다.
- 흠/클래식 또는 측정 팔레트의 문자/문자 속성에서 서체 드롭 다운 메뉴에서 서체를 선택합니다.
- Command+Option+Shift+M/Ctrl+Alt+Shift+M을 눌러 측정 팔레트의 서체 필드로 바로 이동한 다음 서체 이름이 인식될 때까지 처음 몇 문자를 입력하고 Return/Enter 키를 누릅니다.

최근에 사용한 서체가 서체 목록 맨 위에 표시됩니다.

- ➔ *(Windows에만 해당)*: 서체 메뉴에 서체 미리보기를 표시하려면 환경설정 대화상자의 서체 패널에서 서체 메뉴에서 보기 상자를 선택합니다(QuarkXPress/편집 메뉴). 이 환경설정을 일시적으로 무시하려면 Shift를 누릅니다.
- ➔ *(Mac OS X에만 해당)*: QuarkXPress는 모든 글자체의 미리보기를 자동으로 서체 팝업에 표시합니다. 이 환경설정을 일시적으로 무시하려면 Shift를 누릅니다.

서체 크기 선택

서체 크기를 2~3456포인트로 적용할 수 있습니다. 선택한 텍스트에 크기를 적용하려면 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- 스타일 > 크기를 선택하고 부메뉴에서 포인트 크기를 선택합니다.
- 현재 서체 크기 옆에 있는 화살표를 클릭하여 포인트 크기 목록을 표시한 다음 목록에서 크기를 선택하거나 새 포인트 크기를 입력합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 1포인트 증가: Command+Option+Shift+>
- 1포인트 감소: Command+Option+Shift+<
- 프리셋 범위에서 증가: Command+Shift+>
- 프리셋 범위에서 감소: Command+Shift+<

Windows

- 1포인트 증가: Ctrl+Alt+Shift+>
- 1포인트 감소: Ctrl+Alt+Shift+<
- 프리셋 범위에서 증가: Ctrl+Shift+>
- 프리셋 범위에서 감소: Ctrl+Shift+<

변형 서체 적용

선택된 텍스트에 변형 서체를 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- 스타일 > 변형 서체를 선택하고 부메뉴에서 변형 서체를 선택합니다.
- *(Windows에만 해당)*: 스타일 > 문자를 선택하고 변형 서체 영역에서 체크 상자를 클릭합니다.
- 측정 팔레트의 텍스트 스타일 드롭 다운 메뉴에서 변형 서체를 선택합니다. 텍스트 스타일 드롭 다운 메뉴 왼쪽에 있는 아이콘을 사용하여 볼드 및 이탤릭 변형 서체를 적용합니다. 선택한 텍스트에서 모든 스타일을 제거하려면 텍스트 스타일 드롭 다운 메뉴에서 전체 스타일 제거를 선택합니다.

고유 서체는 “Times New Roman MT Std” 서체 패밀리의 “Times New Roman MT Std Bd”와 같이 서체 패밀리에 내장된 별도의 서체 스타일입니다.

시뮬레이션 서체는 볼드, 이탤릭 또는 볼드 이탤릭을 시뮬레이션할 수 있도록 일반 고유 서체를 수정한 것입니다. 서체 패밀리의 별도 고유 서체로 볼드 또는 이탤릭의 변형이 포함되

지 않은 경우에는 볼드 및 이탤릭 변형 서체를 선택하면 운영 체제에서 *변환*을 수행하여 서체를 볼드 또는 이탤릭으로 렌더링합니다. 그 결과가 시뮬레이션 서체입니다.

일반 서체에 볼드를 적용하면 어플리케이션은 먼저 서체의 고유 볼드 버전을 찾으려고 한 다음 해당 서체를 찾을 수 없으면 시뮬레이션한 볼드 버전의 서체를 생성합니다.

시뮬레이션 서체는 출력 문제가 발생할 수 있으므로 레이아웃에서 경고 아이콘이 표시됩니다. 시뮬레이션 서체는 측정 팔레트, 문자 팔레트, 문자 속성 대화상자, 스타일 > 변형 서체 부메뉴, 텍스트 스타일 목록 편집 대화상자, 찾기/바꾸기 팔레트의 교환 문자 영역, 사용 서체 대화상자(유틸리티 메뉴)의 서체 패널, 사용 서체 대화상자에서 접근할 수 있는 서체 배치 대화상자, 루비 대화상자의 문자 속성 탭에서 경고 아이콘과 함께 표시됩니다.

컬러, 음영 및 투명도 적용

선택된 텍스트에 컬러, 음영 및 투명도를 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- 스타일 > 컬러, 스타일 > 음영 및 스타일 > 투명도 부메뉴에서 옵션을 선택합니다.
- 컬러 팔레트(윈도우 > 컬러 표시)를 표시하고 컬러를 클릭한 다음 음영 및 투명도 값을 선택하거나 입력합니다.
- 흠/클래식 또는 측정 팔레트의 문자 속성 탭에서 컬러, 음영 및 투명도 컨트롤을 사용합니다.

문자폭/문자고 비율 적용

선택된 텍스트에 문자폭 또는 문자고 비율을 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 문자폭/문자고 비율을 선택하고 비율 드롭 다운 메뉴에서 문자폭 또는 문자고를 선택한 다음 필드에 값을 입력하고 확인을 클릭합니다.
- 측정 팔레트의 문자/문자 속성 탭에서 텍스트 가로비 또는 텍스트 세로비를 선택합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다. 문자폭 및 문자고 비율이 모두 적용된 텍스트 범위를 선택한 경우 키보드 명령을 사용하면 텍스트가 적절하게 커지거나 작아집니다.

➡ 문자폭 및 문자고 비율 값을 동시에 적용할 수는 없습니다.

Mac OS X

- 5% 줄임: Command+[
- 5% 확장: Command+]
- 1% 줄임: Command+Option+[
- 1% 확장: Command+Option+]

Windows

- 5% 줄임: Ctrl+[
- 5% 확장: Ctrl+]
- 1% 줄임: Ctrl+Alt+[
- 1% 확장: Ctrl+Alt+]

기준선 이동 적용

단락 간격에 영향을 주지 않으면서 문자를 기준선 위 또는 아래에 배치할 수 있습니다. 양수 값은 텍스트를 올리고 음수 값은 텍스트를 내립니다. 선택된 텍스트에 기준선 이동을 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 기준선 이동을 선택하고 기준선 이동 필드에 값을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.
- 측정 팔레트의 문자/문자 속성 탭에 있는 기준선 필드에 값을 입력합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 1pt 아래로: Command+Option+Shift+-
- 1pt 위로: Command+Option++

Windows

- 1pt 아래로: Ctrl+Alt+Shift+9
- 1pt 위로: Ctrl+Alt+Shift+0

강조 적용

문자에 강조 기호를 적용하려면 문자를 선택하고 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 강조 기호 드롭 다운을 클릭하여 강조 기호 옵션을 표시한 다음 옵션 중 하나를 클릭합니다. 이러한 옵션은 스타일 > 유형 스타일 아래에 있는 강조 기호 드롭 다운 메뉴에서도 사용할 수 있습니다. Windows에서는 문자 속성 팔레트(스타일 > 문자)의 강조 기호 드롭 다운 메뉴에서도 이러한 옵션을 사용할 수 있습니다.

반각 문자 제어


로마자와 같은 반각문자를 가로 또는 세로 방향으로 유지하려면:

- (Windows에만 해당) 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)에서 반각 문자 세우기 상자를 선택합니다.
- (Mac OS X에만 해당) 측정 팔레트의 문자 탭에서 반각 문자 세우기 상자를 선택합니다.

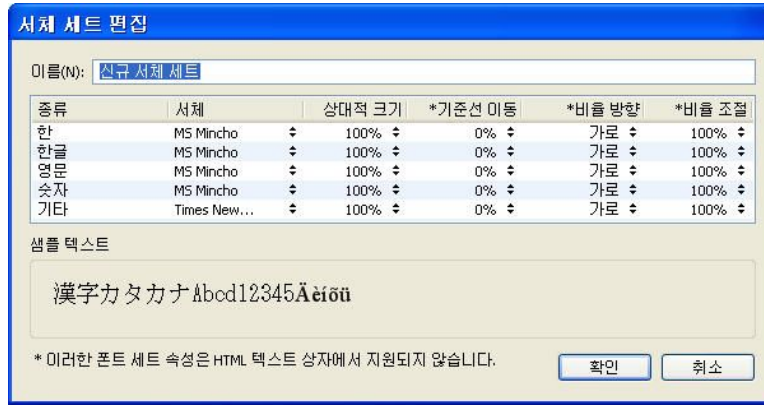
문자 수

문자 수 대화상자(유틸리티 메뉴)는 활성 문장에서 사용된 전각, 반각, Bopomofo, 한글, 일본어 및 한 문자의 수를 나타냅니다. 선택된 문장에 있는 기호와 사용자 지정 문자의 수도 표시합니다.

서체 세트로 작업하기

 서체 세트를 사용하면 알파벳(로마자)과 한자 등의 여러 문자 유형을 텍스트에 함께 사용할 때 표시하는 방법을 제어할 수 있습니다.

서체 세트 편집 대화상자(편집 > 서체 세트)에서 새 서체 세트를 만들 수 있습니다. 각 서체 세트는 각각 자체 설정이 있는 서체 유형 세트로 구성됩니다.



서체 세트를 구성하려면 서체 세트 편집 대화상자를 사용합니다.

서체 세트의 각 유형에 대해 다음을 제어할 수 있습니다.

- 서체: 문자 그룹의 각 유형에 대해 서체를 지정합니다.
- 상대적 크기: 레이아웃에 사용되는 서체 크기를 기반으로 각 서체의 상대적인 크기를 지정합니다. 예를 들어, 레이아웃의 서체 크기가 12포인트이고 상대적 설정을 200%로 한 경우에는 서체가 24포인트로 표시됩니다.
- 기준선 이동: 서체를 기준선에서 올리거나 내리는 값을 지정합니다.
- 비율 방향: 서체 비율의 방향을 가로 또는 세로로 지정합니다.
- 비율 조절: 가로 또는 세로 비율 조절 값을 지정합니다.

대화상자의 샘플 텍스트 영역에서는 서체 세트의 각 서체를 사용한 샘플 텍스트를 표시합니다.

텍스트에 서체를 적용하는 것과 같은 방식으로 텍스트에 서체 세트를 적용할 수 있습니다. 텍스트를 선택하고 측정 팔레트의 서체 드롭 다운 메뉴에서 서체 세트를 선택하면 됩니다. 서체 세트는 목록의 맨 위에 표시됩니다.

프로젝트에 서체 세트를 추가하려면 서체 세트 대화상자(편집 > 서체 세트)에서 추가 버튼을 사용합니다.

그룹 문자로 작업하기

그룹 문자 대화상자(스타일 메뉴)를 사용하여 텍스트의 세로 행에 로만 문자와 같은 가로 문자 그룹을 포함할 수 있습니다. 그룹 문자는 항상 가로로 표시되고 행의 끝에서 분리되지 않습니다. 선택된 문자를 그룹으로 만들려면:

- 1 스타일 > 그룹 문자를 선택하십시오.
- 2 비율 드롭-다운 메뉴에서 세로나 가로를 선택하고 비율 드롭-다운 메뉴의 오른쪽에 있는 필드에 비율을 입력하십시오.
- 3 문자 간격을 변경하고 싶다면, 선택문장 자간조정/보내기 필드에 값을 입력하십시오.
- 4 확인을 클릭하십시오.

행에 문자 정렬

! 문자 정렬 기능에서는 몇 가지 선택사항을 사용하여 텍스트 행에 있는 작은 문자를 텍스트 행에서 가장 큰 문자에 맞게 정렬할 수 있습니다. 문자는 기준선, 전각 상자 또는 ICF 상자를 기준으로 정렬할 수 있습니다.

전각 상자는 문자의 경계 상자입니다. ICF(*ideographic character face*) 상자는 전각 상자 안에서 문자가 표시되는 범위를 나타내는 경계 상자입니다. 동아시아 문자의 텍스트 흐름에서 문자가 서로 닿지 않게 하려면 ICF 상자가 필요합니다. 아래 도표의 빨강 영역은 전각 상자의 경계를 나타냅니다. 노랑 영역은 ICF 상자를 나타냅니다.



빨강은 전각 상자를 나타냅니다. 노랑은 ICF 상자를 나타냅니다.

같은 텍스트 행에 작은 글자와 큰 글자가 함께 나타나는 경우 다음 중 한 가지 방법으로 정렬할 수 있습니다.

- 스타일 > 문자 정렬 부메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- (Windows에만 해당): 스타일 > 포맷을 선택하고 포맷 탭의 문자 정렬 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- (Mac OS X에만 해당): 측정 팔레트의 단락 탭에 있는 문자 정렬 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

정렬 옵션은 다음과 같습니다.

- ICF 상자 상단: 작은 문자를 ICF 상자 상단에 정렬합니다.
- 전각 상자 상단: 가로 텍스트 행에서 가장 큰 문자의 전각 상자 상단 경계에 작은 문자를 정렬합니다.
- 전각 상자 하단: 가로 텍스트 행에서 가장 큰 문자의 전각 상자 하단 경계에 작은 문자를 정렬합니다.
- 전각 상자 중앙: 가장 큰 문자의 전각 상자 중앙에 작은 문자를 정렬합니다.
- 전각 상자 오른쪽: 세로 텍스트 행에서 가장 큰 문자의 전각 상자 오른쪽 경계에 작은 문자를 정렬합니다.

- 전각 상자 왼쪽: 세로 텍스트 행에서 가장 큰 문자의 전각 상자 왼쪽 경계에 작은 문자를 정렬합니다.
- 로만 기준선: 작은 문자를 가장 큰 문자의 기준선에 맞게 정렬합니다.
- ICF 상자 하단: 작은 문자를 ICF 상자 하단에 정렬합니다.

Horizontal

EM Top	日中韓漢文Text
EM Center	日中韓漢文Text
Baseline	日中韓漢文Text
EM Bottom	日中韓漢文Text
ICF Top	日中韓漢文Text
ICF Bottom	日中韓漢文Text

가로 문자 정렬의 예

Vertical

ICF Left	ICF Right	EM Left	Baseline	EM Center	EM Right
日中韓漢文Text	日中韓漢文Text	日中韓漢文Text	日中韓漢文Text	日中韓漢文Text	日中韓漢文Text

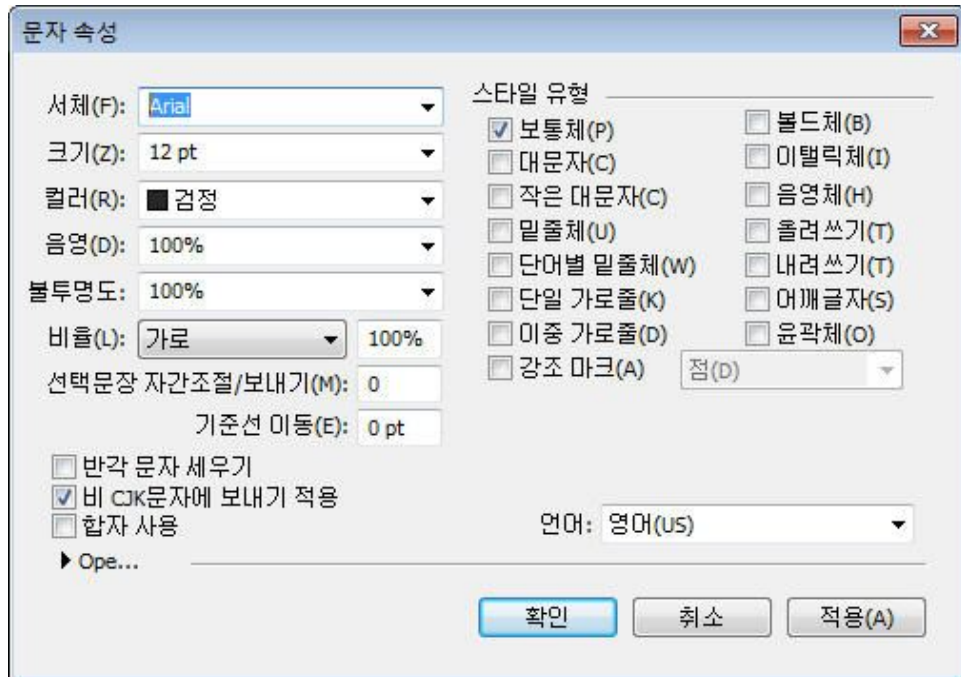
세로 문자 정렬의 예

여러 문자 속성 적용

Windows에서 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)를 사용하거나 Mac OS X에서 측정 팔레트의 단락 탭을 사용하여 모든 문자 속성을 한 번에 보고 편집할 수 있습니다.

비어 있는 필드와 회색 체크 상자는 선택한 텍스트에 여러 스타일이 적용된 것을 나타냅니다. 예를 들어 서체 필드가 비어 있으면 선택한 텍스트에 두 개 이상의 서체가 적용된 경우입니다.

비어 있는 필드에 값을 입력하면 입력한 값이 선택한 텍스트 전체에 적용됩니다. 회색 체크 상자를 선택하거나 선택 해제하면 해당 스타일이 선택한 텍스트 전체에 적용되거나 선택한 텍스트 전체에서 제거됩니다.



텍스트를 포맷하려면 문자 속성 대화상자를 사용합니다.

단락 속성 적용

단락 속성은 단락 전체에 적용되는 포맷 옵션입니다. 여기에는 정렬, 들여쓰기, 행간조정 및 탭 설정이 포함됩니다. 선택한 단락에 속성을 적용하려면 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭을 사용하며, Windows에서는 단락 속성 대화상자(Windows에만 해당)(스타일 > 포맷)를 사용할 수도 있습니다.

한 단락에 적용된 단락 포맷을 같은 상자 또는 텍스트 체인에 있는 다른 단락으로 모두 복사할 수 있습니다. 적용된 단락 포맷을 복사하려면 변경할 단락 또는 단락 범위를 선택한 다음 단락에서 복사할 포맷이 있는 곳을 클릭한 채로 Option+/Alt+Shift를 누릅니다. 이 방법으로 단락 포맷을 복사할 경우 문자 속성은 변경되지 않습니다.




정렬 제어

단락 정렬은 왼쪽, 중앙, 오른쪽, 좌우, 강제 정렬의 다섯 가지 중에서 선택할 수 있습니다. 강제 정렬 옵션은 좌우 정렬 옵션과 마찬가지로 왼쪽과 오른쪽 들여쓰기 사이의 모든 행을 정렬하지만 마지막 행도 정렬합니다(단락의 끝에 단락 바꿈이 있는 경우).






선택한 텍스트의 정렬을 설정하려면 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- 스타일 > 정렬 부메뉴에서 정렬을 선택합니다.
- 홈/클래식 탭이나 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에서 정렬 아이콘을 클릭합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 왼쪽 정렬 : Command+Shift+L
- 중앙 정렬 : Command+Shift+C
- 오른쪽 정렬 : Command+Shift+R
- 좌우 정렬 : Command+Shift+J
- 강제 정렬 : Command+Option+J

Windows

- 왼쪽 정렬 : Ctrl+Shift+L
- 중앙 정렬 : Ctrl+Shift+C
- 오른쪽 정렬 : Ctrl+Shift+R
- 좌우 정렬 : Ctrl+Shift+J
- 강제 정렬 : Ctrl+Alt+Shift+J

들여쓰기 제어

선택한 단락에 다음과 같은 방법으로 들여쓰기를 지정할 수 있습니다.

- 스타일 > 정렬 부메뉴 사용
- (Windows에만 해당): 단락 속성 대화상자 사용(스타일 > 포맷)
- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭 사용

들여쓰기를 지정하려면 다음 필드를 사용합니다.

- 상자나 열의 왼쪽 경계에서 단락을 얼마나 들여쓰는지 지정하려면 좌측 들여쓰기 필드에 값을 입력합니다.
- 단락의 첫 행을 좌측 들여쓰기 값에서 얼마나 들여쓰는지 지정하려면 첫 행 필드에 값을 입력합니다. 첫 행 들여쓰기는 단락에 적용된 좌측 들여쓰기를 기준으로 한 상대적인 값입니다. 예를 들어 좌측 들여쓰기를 0.5"로 지정하고 첫 행 들여쓰기를 0.5"로 지정하면 첫 행은 텍스트 상자의 왼쪽 경계로부터 1" 위치에서 시작합니다.
- 상자나 열의 왼쪽 경계에서 단락을 얼마나 들여쓰는지 지정하려면 우측 들여쓰기 필드에 값을 입력합니다. 확인을 클릭하십시오.
- 매달린 들여쓰기를 만들려면 좌측 들여쓰기에 양수 값을 지정하고 첫 행 들여쓰기에 음수 값을 지정하거나 해당 열의 자에서 들여쓰기 아이콘을 드래그합니다. Windows에서는 단락 속성 대화상자의 포맷 탭(스타일 > 포맷)에 있는 적용 단추를 사용하여 매달린 들여쓰기를 실험해 볼 수 있습니다.

매달린 들여쓰기를 단락 속성으로 설정하는 것 외에도 해당 지점에서 다음 단락 바꿈까지의 모든 텍스트 행을 강제로 들여쓰는 특수 문자를 입력할 수 있습니다. 특수한 수동 들여쓰기 문자를 입력하려면 Command+(Mac OS X) 또는 Ctrl+(Windows)를 누릅니다. (수동 들여쓰기 문자는 보이지 않는 문자입니다. 보이지 않는 문자를 보려면 보기 > 여백키 (Command+I/Ctrl+I)를 선택합니다.

정렬과 들여쓰기는 모두 Windows의 수정 대화상자(항목 메뉴)에 있는 텍스트 탭의 텍스트 내부여백 필드 값에서 측정하거나 측정 팔레트의 텍스트 상자 탭에 있는 텍스트 내부여백 필드 값에서 측정합니다. 텍스트 내부여백 값은 텍스트 상자의 네 면에 영향을 주며 텍스트 상자 안의 열에는 영향을 주지 않습니다.

행간조절 제어

행간조절은 단락에서 텍스트 기준선 간의 거리에 해당하는 행 간격을 나타내는 측정 값입니다. 행간조절 값을 지정하면 선택한 단락의 모든 행에 적용됩니다. 행간조절은 세 가지 방법으로 지정할 수 있습니다.

- **절대 행간조절**은 행에 있는 문자 크기와 무관하게 텍스트 기준선 간의 거리를 특정 값으로 설정합니다. 예를 들어 단락의 절대 행간조절 값으로 16포인트를 지정하면 모든 기준선은 서로 16포인트 떨어진 거리에 배치됩니다. 절대 행간조절을 지정할 때에는 텍스트 기준선 간에 둘 전체 세로 거리 값을 사용합니다.
- **중분 자동 행간조절**은 자동 행간조절의 기본 크기와 행간조절 필드에 저장한 절대적인 값을 결합합니다. 중분 행간조절 값은 앞에 플러스(+) 또는 마이너스(-) 표시가 있어야 합니다.
- **자동 행간조절**은 애플리케이션이 자동 행간조절 필드(QuarkXPress /편집 > 환경설정 > 단락 패널) 값을 사용하여 비율 기반 행간조절과 중분 자동 행간조절 중 적절한 것을 사용하는 경우를 의미합니다. 기본값인 비율 기반을 사용하면 자동 행간조절의 기본 크기를 가져온 다음 위쪽 행에서 가장 큰 서체 크기의 일정 비율에 더하여 자동 행간조절된 행과 그 위 행 사이의 전체 간격을 결정합니다. 비율 기반 자동 행간조절의 기본값은 20%입니다. 자동 행간조절을 지정하려면 행간조절 필드에 auto를 입력합니다.

선택한 단락의 정렬을 설정하려면 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 행간조절을 선택한 다음 행간조절 필드에 절대 행간조절 값, 중분 행간조절 값(앞에 플러스 또는 마이너스 표시 사용) 또는 auto를 입력합니다.
- 측정 팔레트의 행간조절 컨트롤을 사용합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 1포인트 감소: Command+Shift+:
- 0.1포인트 감소: Command+Option+Shift+:
- 1포인트 증가: Command+Shift+"
- 0.1포인트 증가: Command+Option+Shift+"

Windows

- 1포인트 감소: Ctrl+Shift+:
- 0.1포인트 감소: Ctrl+Alt+Shift+:

- 1포인트 증가: Ctrl+Shift+"
- 0.1포인트 증가: Ctrl+Alt+Shift+"

단락 앞뒤 공간 제어

단락 앞 간격 및 단락 뒤 간격 컨트롤을 사용하면 선택한 단락 앞뒤의 간격 크기를 지정할 수 있습니다.

선택한 단락 앞뒤의 간격을 설정하려면 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 포맷을 선택한 다음 단락 앞 간격 또는 단락 뒤 간격 필드에 값을 입력합니다.
- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에서 단락 앞 간격 및 단락 뒤 간격 컨트롤을 사용합니다.

탭 설정

여섯 가지 탭 정지 중에서 원하는 것을 선택할 수 있습니다.

- 왼쪽은 텍스트 좌우정렬의 왼쪽을 탭 정지에 정렬합니다.
- 중앙은 텍스트 좌우정렬의 중앙을 탭 정지에 정렬합니다.
- 오른쪽은 텍스트 좌우정렬의 오른쪽을 탭 정지에 정렬합니다.
- 소수점은 텍스트를 소수점에 맞게 정렬합니다.
- 심표는 텍스트를 첫 번째 심표에 정렬합니다.
- 정렬 기준은 텍스트를 지정한 문자에 정렬합니다. 이 탭을 선택하면 정렬 기준 필드가 나타납니다. 기존 항목을 선택하고 정렬 기준 문자를 입력합니다.

➡ 사용자 탭을 설정하지 않으면 애플리케이션은 반인치보다 기본 왼쪽 정렬 탭을 설정합니다.

선택한 단락에 다음과 같은 방법으로 탭을 적용할 수 있습니다.

- (Windows에만 해당): 단락 속성 대화상자의 탭 탭(스타일 > 탭)에 있는 컨트롤을 사용합니다.
- 측정 팔레트의 탭 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 측정 팔레트를 사용하면 화면 공간이 절약되며 탭 설정을 변경하면서 계속 효과가 업데이트되는 것을 확인할 수 있습니다. 탭 아이콘을 자로 드래그하거나 탭 아이콘을 텍스트에 바로 드래그할 수 있습니다. 탭을 지나 텍스트로 드래그할 때 화면에 세로선이 나타나므로 탭의 위치를 결정하는 데 도움이 됩니다.

뒷별행 및 앞별행 제어

뒷별행과 앞별행은 타이포그래피 면에서 바람직하지 않은 두 가지 종류의 행입니다. 일반적으로 뒷별행은 열 맨 위로 가는 단락 마지막 행이라고 정의합니다. 앞별행은 열 맨 아래로 가는 단락 첫 행입니다.

별행 조절 기능을 사용하면 단락을 나누지 않고 단락의 모든 행이 한 열이나 페이지에 들어가지 않을 경우 단락 전체를 다음 열이나 페이지의 맨 위로 흐르게 만들 수 있습니다. 또는 단락을 나눌 때 열 또는 상자 맨 아래에 남겨야 할 행 수와 다음 열 또는 상자 맨 위로 가야 할 행 수를 지정할 수 있습니다. 다음 단락과 동행 기능을 사용하면 단락을 위의 단락과 함께 둘 수 있습니다. 그러면 위의 단락과 부제를 함께 두거나 논리적으로 연결되는 다른 텍스트 행을 나누지 않고 함께 둘 수 있습니다.

헤드라인과 부제 스타일 목록에 대해서는 다음 단락과 동행을 지정하고 본문 텍스트 스타일 목록에 대해서는 별행 조절을 지정하는 것이(보통은 시작 및 끝 매개변수 사용) 일반적입니다.

선택한 단락에 대해 별행 조절 및 다음 단락과 동행 기능을 켜고 끄려면:

- (Windows에만 해당): 스타일 > 포맷을 선택하여 단락 속성 대화상자의 포맷 탭을 표시한 다음 별행 조절과 다음 단락과 동행을 선택 또는 선택해제합니다.
- (Mac OS X에만 해당): Measurements 팔레트의 단락 탭을 사용합니다.

금칙 문자 세트로 작업하기

! 금칙 문자는 행을 시작하거나 끝낼 수 없으며 행을 넘기는 부분에서 서로 분리될 수 없는 문자입니다. 금칙 문자 세트 대화상자(편집 > 금칙 문자 세트)에는 일본어 강, 일본어 약, 한국어 표준, 중국어 간체 표준, 중국어 번체 표준에 대한 기본 금칙 문자 세트가 포함되어 있습니다.

사용자 금칙 문자 세트를 만들려면:

- 1 편집 > 금칙 문자 세트를 선택합니다. 금칙 문자 세트 대화상자가 나타납니다.
 - 2 신규를 클릭합니다.
 - 3 이름 필드에 이름을 입력합니다.
 - 4 행의 시작에 올 수 없는 문자들을 입력 필드, 행의 끝에 올 수 없는 문자들을 입력 필드, 분리할 수 없는 문자들을 입력 필드에 문자를 입력합니다.
 - 5 확인을 클릭하십시오.
 - 6 저장을 클릭합니다.
- ➔ 단락에 금칙 문자 세트를 적용하려면 하이픈 & 자간조절 편집 대화상자(편집 > 하이픈 & 자간조절 > 편집)의 금칙 문자 세트 드롭 다운 메뉴에서 문자를 선택합니다.

커닝 제어하기

커닝은 문자 쌍 사이의 간격 조절입니다. 문자 모양 때문에, 특정 문자 쌍은 자간조절이 되었을 때 더 좋아 보입니다. 자동 커닝을 사용할 수 있고, 문자 사이에 추가적인 커닝을 지정하기 위해 수동 커닝 컨트롤을 사용할 수도 있습니다.

커닝 값은 전각 간격의 1/200로 표현됩니다. 양수 커닝 값은 문자 사이의 간격을 증가시키고, 음수 값은 감소시킵니다.

수동 커닝

두 문자 간에 커닝을 적용하려면 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 문자간 자간조절을 선택하고 문자간 자간조절 필드에 값을 입력합니다. 확인을 클릭하십시오.
- 측정 팔레트에서 문자간 자간조절 컨트롤을 사용합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 1/20 전각 감소: Command+Shift+{
- 1/20 전각 증가: Command+Shift+}
- 1/200 전각 감소: Command+Option+Shift+{
- 1/200 전각 증가: Command+Option+Shift+}

Windows

- 1/20 전각 감소: Ctrl+Shift+{
- 1/20 전각 증가: Ctrl+Shift+}
- 1/200 전각 감소: Ctrl+Alt+Shift+{
- 1/200 전각 증가: Ctrl+Alt+Shift+}

자동으로 문자간 자간조절하기

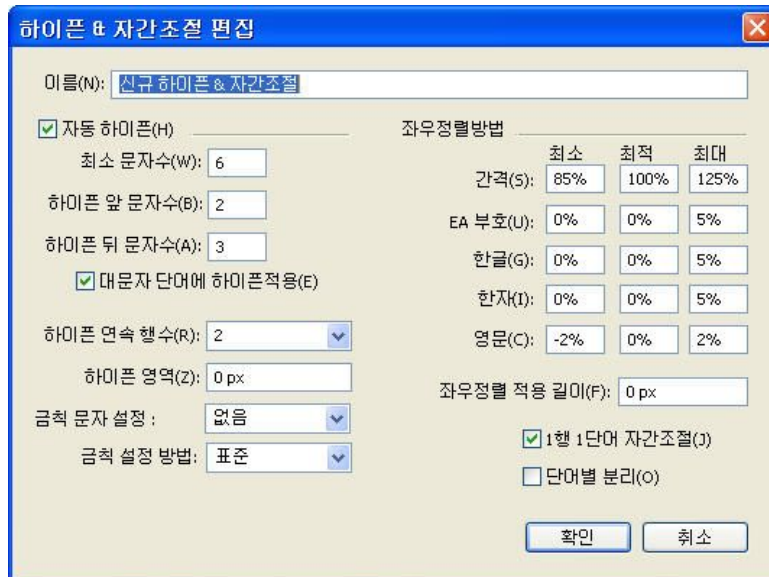
특정 포인트 크기 위의 텍스트를 자동으로 자간조절하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 문자 패널을 나타내고, 자동 자간조절 최저치를 체크하고, 필드에 값을 입력합니다.

QuarkXPress는 서체에 내장된 문자간 자간조절 정보를 사용합니다(서체의 커닝 표). 커닝 표는 많은 문자 쌍 — 예를 들어, "Ta" — 과 각 쌍에 대한 관련 커닝 값을 포함합니다. 서체의 커닝 표를 변경할 수 없지만, 커닝 표 편집 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하여 서체에 대한 사용자 커닝 표를 생성할 수 있습니다. 이 대화상자를 사용하여 커닝 쌍에서 가로(스트림)와 세로(크로스 스트림) 간격을 사용자화할 수 있습니다.

QuarkXPress에서 사용자만의 커닝 표를 생성할 수 있습니다.

하이픈 사용 및 자간조절 제어

하이픈 사용 및 자간조절(H&J) 규정은 텍스트 행의 여백으로 넘어가는 단어에 하이픈을 사용하고 단어와 문자 간의 간격을 조절하는 설정으로 구성된 명명된 패키지입니다. H&J를 개별 단락에 적용할 수도 있고 H&J를 단락 스타일 모음에 연결할 수도 있습니다. 이러한 설정을 제어하려면 하이픈 사용 및 자간조절 편집 대화상자(편집 > H&J > 신규)를 사용합니다.



하이픈 사용 및 자간조절 편집 대화상자

- 자동 하이픈: 자동 하이픈의 허용 여부를 지정합니다.
- 최소 문자수: 하이픈 사용을 허용하기 위해 단어에 포함해야 하는 최소 문자수를 지정합니다.
- 하이픈 앞 문자수: 하이픈 앞의 최소 문자수를 지정합니다.
- 하이픈 뒤 문자수: 하이픈 뒤의 최소 문자수를 지정합니다.
- 대문자 단어에 하이픈 적용: 대문자 단어의 하이픈 허용 여부를 지정합니다.
- 하이픈 연속 행수: 연속된 행의 끝 부분에 하이픈을 사용할 수 있는 단어 수를 지정합니다.
- 하이픈 영역: 오른쪽 들여쓰기 앞에서 하이픈을 사용할 수 있는 영역을 지정합니다. 예를 들어 하이픈 영역을 0.05"로 설정하면 적절한 하이픈 지점이 오른쪽 들여쓰기에서 0.05" 이내에 오는 경우에만 단어에 하이픈을 사용합니다. 하이픈을 사용한 단어 앞의 단어가 하이픈 사용 영역에 있어야 합니다.
- 하이픈 영역: 로마자가 포함된 단어의 경우에는 오른쪽 들여쓰기 앞에서 하이픈을 사용할 수 있는 영역을 지정합니다. 예를 들어 하이픈 영역을 0.05"로 설정하면 적절한 하이픈 지점이 오른쪽 들여쓰기에서 0.05" 이내에 오는 경우에만 단어에 하이픈을 사용합니다. 하이픈을 사용한 단어 앞의 단어가 하이픈 사용 영역에 있어야 합니다.
- 자간조절 방법: 단어와 문자의 간격을 조절하는 방법을 지정합니다.
- 간격: 단락 안에서 자간이 조절되거나 강제로 정렬된 단어 간의 최소 및 최대 간격을 지정합니다. 모든 단락에서 단어 간의 최적 간격을 정렬에 관계없이 지정합니다.
- 문자: 단락 안에서 자간이 조절되거나 강제로 정렬된 문자 간의 최소 및 최대 간격을 지정합니다. 모든 단락에서 문자 간의 최적 간격을 정렬에 관계없이 지정합니다.
- ! 금칙 문자 세트: 드롭 다운 메뉴에서 금칙 문자 세트를 선택합니다. 금칙 문자 세트에 대한 자세한 내용은 '[금칙 문자 세트로 작업하기](#)'를 참조하십시오.
- ! 금칙 설정 방법: 드롭 다운 메뉴에서 금칙 설정 방법을 선택합니다. 좌우 정렬된 텍스트 행에서 마지막 문자가 행을 마칠 수 없는 금칙 문자인 경우에 런 백은 최소 필드의 값에 따라 다음 행의 첫 문자를 현재 행으로 가져옵니다. 런 다운은 최대 필드의 값에 따라 문자를

다음 행으로 밀립니다. 금칙 문자에 대한 자세한 내용은 '[금칙 문자 세트로 작업하기](#)'를 참조하십시오.

- **!** 간격: 좌우 정렬된 단락에서 로마자가 포함된 단어 간의 간격 크기를 지정합니다. 모든 단락에서 로마자가 포함된 단어 간의 최적 간격을 정렬에 관계 없이 지정합니다.
- **!** EA 부호: 좌우 정렬된 단락에서 동아시아 구두점 문자 간의 최소 및 최대 간격 크기를 지정합니다. 모든 단락에서 동아시아 구두점 문자 간의 최적 간격을 정렬에 관계 없이 지정합니다.
- **!** 가나/한글/ZhuYin: 좌우 정렬된 단락에서 가나, 한글 또는 Zhu Yin 문자 간의 최소 및 최대 간격을 지정합니다. 모든 단락에서 가나, 한글 또는 Zhu Yin 문자 간의 최적 간격을 정렬에 관계 없이 지정합니다.
- **!** 한자: 좌우 정렬된 단락에서 한자 간의 최소 및 최대 간격 크기를 지정합니다. 모든 단락에서 한자 간의 최적 간격을 정렬에 관계 없이 지정합니다.
- **!** 영문: 좌우 정렬된 단락에서 로마자 간의 최소 및 최대 간격 크기를 지정합니다. 모든 단락에서 로마자 간의 최적 간격을 정렬에 관계 없이 지정합니다.
- 좌우정렬 적용 길이: 좌우정렬된 단락의 마지막 행을 좌우정렬하기 위해 마지막 단어가 들어야 하는 오른쪽 들여쓰기 전 영역을 지정합니다. 예를 들어 "1"를 입력하면 하이픈 사용 및 좌우정렬 규정을 적용한 단락의 마지막 행이 오른쪽 들여쓰기에서 "1" 내에 있는 경우에만 좌우정렬이 적용됩니다.
- 1행 1단어 자간조정: 좌우정렬된 단락에서 한 행에 있는 한 단어를 왼쪽 들여쓰기에서 오른쪽 들여쓰기까지 확장합니다. 상자를 선택해제하면 한 행에 있는 한 단어가 왼쪽 정렬됩니다.
- 단어별 분리: 중국어, 일본어 및 한국어 텍스트가 공백 위치에서 줄을 바꾸는지 여부를 지정합니다.

하이픈 예외 지정

QuarkXPress에서는 언어별로 *하이픈 예외* 목록을 만들 수 있습니다. 하이픈 예외 대화상자(유틸리티 메뉴)에는 하이픈 예외를 적용할 언어를 지정할 수 있는 언어 드롭 다운 메뉴가 있습니다. 단락에 자동 하이픈을 사용하는 경우에는 어플리케이션에서 해당 단락 언어의 하이픈 예외 목록을 확인합니다.

- ➔ 하이픈 옹레 대화상자(유틸리티 메뉴)에는 단락에 대해 지정된 하이픈 적용 방법과 단락 언어에 대한 하이픈 예외를 기반으로 단어에 권장되는 하이픈을 표시합니다.

임의선택 하이픈 사용하기

자동으로 텍스트에 하이픈을 적용하는 것 이외에도, 수동 또는 임의선택 하이픈(Command+[하이픈]/Ctrl+[하이픈])을 삽입하여 행 분리와 텍스트 흐름을 제어할 수 있습니다. 임의선택 하이픈은 단어가 행의 끝에서 분리될 때만 삽입됩니다.

트래킹 제어하기

트래킹은 카피피팅과 타이포그래피 효과를 위해 선택된 문자와 단어 사이의 간격을 조정하게 해 줍니다. 트래킹 값은 전각 간격의 1/200으로 표현됩니다. 양수 트래킹 값은 각 문자의 오른쪽으로 간격을 증가시키고, 음수 값은 감소시킵니다.

트래킹은 주로 카피피팅에 사용됩니다. 그러나, 너무 많은 트래킹은 디자인과 가독성을 방해할 수 있습니다. 카피피팅을 위해 트래킹을 사용할 때, 다음의 지침을 고려하십시오:

- 한 행이나 한 단어가 아닌 전체 단락을 트래킹합니다.
- 트래킹에 대한 지침을 마련합니다(예를 들어, +3에서 -3까지).
- 세로로 인접한 단락은 유사한 트래킹이 적용되도록 합니다.

이것들은 일반적인 규칙입니다; 적절한 트래킹 값은 디자인, 서체, 단 너비와 다른 요소에 따라 달라집니다.

수동 트래킹

선택된 텍스트에 트래킹을 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 스타일 > 자간을 선택하고 선택문장 자간조정 필드에 값을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.
- 측정 팔레트의 선택문장 자간조정 컨트롤을 사용합니다.
- 아래의 키보드 명령 중 하나를 사용합니다.

Mac OS X

- 1/20 전각 감소: Command+Shift+{
- 1/20 전각 증가: Command+Shift+}
- 1/200 전각 감소: Command+Option+Shift+{
- 1/200 전각 증가: Command+Option+Shift+}

Windows

- 1/20 전각 감소: Ctrl+Shift+{
- 1/20 전각 증가: Ctrl+Shift+}
- 1/200 전각 감소: Ctrl+Alt+Shift+{
- 1/200 전각 증가: Ctrl+Alt+Shift+}

트래킹 표 편집하기

프로그램은 서체에 내장된 트래킹 정보를 사용합니다(서체의 트래킹 표). 서체의 트래킹 표를 변경할 수 없지만, 트래킹 편집 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하여 서체에 대한 사용자 트래킹 표를 생성할 수 있습니다.

강제 자간 정렬

! 강제 자간 정렬을 사용하면 가로 텍스트에서 연속된 문자 경계 상자의 왼쪽 경계나 세로 텍스트에서 연속된 문자 경계 상자의 상단 경계 사이의 간격을 고정할 수 있습니다. 텍스트를 선택하고 측정 팔레트의 홈/클래식 또는 문자/문자 속성 탭에 있는 선택문장 자간조정 필드에 2mm나 8q 등의 명시적인 특정 값을 입력하면 강제 자간 정렬을 적용할 수 있습니다. 또는 Windows에서 스타일 > 선택문장/자간조절을 선택하고 문자 속성 대화상자의 선택문장 자간조정 필드에 2mm나 8q 등의 명시적인 특정 값을 입력할 수도 있습니다.

- ➔ 선택문장 자간조정 필드에 값을 숫자를 입력하고 측정 시스템을 지정하지 않으면 강제 자간 정렬 대신 트래킹이 적용됩니다. 강제 자간 정렬을 적용하려면 측정 단위를 지정해야 합니다.
- ➔ 중국어, 일본어, 한국어가 적용되지 않은 문자에 강제 자간 정렬을 적용할 수 있습니다. 문자 속성 대화상자(편집 > 문자)(Windows에만 해당) 또는 측정 팔레트의 문자 탭(Mac OS X에만 해당)에서 비 CJK 문자에 보내기 적용 상자를 선택하면 됩니다.

스타일 목록으로 작업하기

스타일 목록은 한 번에 선택된 단락이나 문자에 새로운 속성 적용될 수 있는 단락 속성, 문자 속성이나 두 가지 속성의 그룹입니다. 스타일 목록을 사용하여 포맷이 적용되지 않은 텍스트를 제목, 부제목, 캡션이나 본문과 같은 스타일로 변경할 수 있습니다. 스타일 목록을 사용하여 많은 문자와 단락 속성을 한 번에 적용할 수 있어, 레이아웃 시간을 줄여주고 타이포그래피 일관성을 유지하는데 도움을 줍니다.

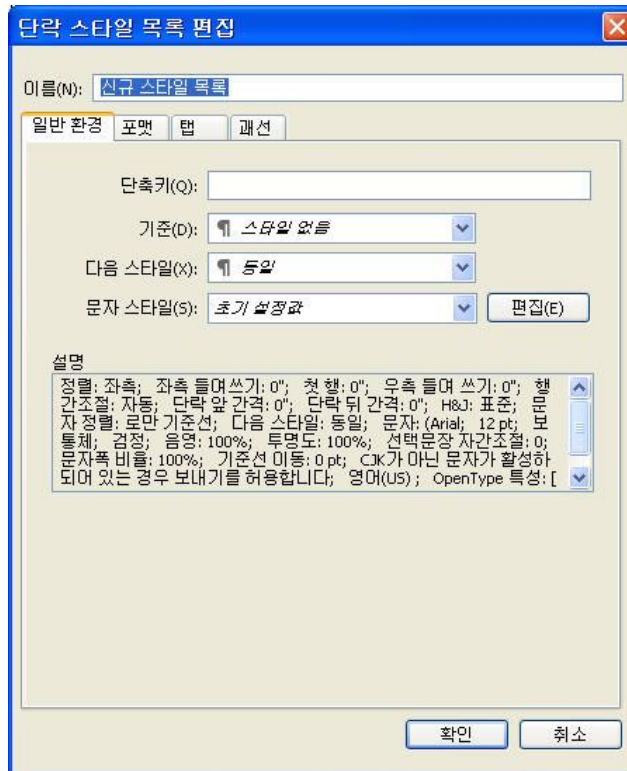
단락 스타일 목록 생성 및 편집

단락 스타일 목록은 단락 및 문자 속성으로 구성되며 이름이 지정된 패키지입니다. 스타일 목록을 텍스트에 적용하기만 하면 단락 스타일 목록에 있는 포맷 속성을 모두 텍스트에 적용할 수 있습니다. 단락 스타일 목록을 생성, 편집, 복제 또는 삭제하려면 스타일 목록 대화상자를 사용합니다(편집 > 스타일 목록).




스타일 목록을 생성, 편집 및 삭제하려면 스타일 목록 대화상자를 사용합니다.

단락 스타일 목록을 생성하려면 신규 드롭 다운 버튼에서 단락을 선택합니다. 단락 스타일 목록 편집 대화상자가 나타납니다. 이 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 스타일 목록의 속성을 구성합니다.



단락 스타일 목록을 구성하려면 단락 스타일 목록 편집 대화상자를 사용합니다.


먼저 일반 탭에서 컨트롤을 구성합니다.

- 이름: 이 필드에 이름을 입력하지 않으면 어플리케이션에서 기본 이름인 '신규 스타일 목록'을 사용합니다.
- 단축키: 스타일 목록에 대응되는 키보드 명령을 정의하려면 단축키 필드에 키보드 명령을 입력합니다. Option, Shift나 Control/Ctrl 또는 Ctrl+Alt와 기능 키 또는 키패드 키 등의 명령을 자유롭게 조합할 수 있습니다.
- 스타일 목록에 대한 단축키로 기존 명령과 겹치는 것을 정의한 경우, 텍스트 내용 도구 가 선택되어 있고 텍스트 상자가 활성 상태이면 스타일 목록 명령을 사용하고 기존 명령을 무시합니다.
- 기반: 기존 스타일 목록의 속성을 기반으로 신규 스타일 목록의 속성을 설정하려면 기반 드롭 다운 메뉴를 클릭하고 목록에서 스타일 목록을 선택합니다. 단락 스타일 목록 편집 대화상자에서 기반 드롭 다운 메뉴를 사용하여 기존 스타일 목록을 기반으로 신규 스타일 목록을 만들면 원래 스타일 목록에서 변경한 사항이 신규 스타일 목록에도 자동으로 적용됩니다.
- 다음 스타일: 캐리지 리턴을 입력한 후에 한 단락 스타일 목록에서 다른 스타일 목록으로 전환하려면 다음 스타일 드롭 다운 메뉴에서 단락 스타일 목록을 선택합니다.
- 스타일: 텍스트 스타일 목록을 단락 스타일 목록과 연결하려면 문자 속성 영역의 스타일 드롭 다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. 텍스트 스타일 목록을 생성하려면 ['문자 스타일 목록 생성하기와 편집하기'](#)을 참조하십시오.

다음으로는 포맷, 탭 및 규칙 탭을 사용하여 단락 스타일 목록에 추가 속성을 지정합니다. 마치고 나면 확인을 클릭하여 스타일 목록 대화상자로 돌아간 다음 저장을 클릭하여 스타일 목록을 저장합니다. 단락 스타일 목록을 저장하면 단락 스타일 목록 부메뉴(스타일 메뉴)와 스타일 목록 팔레트에 나열됩니다.

- ➔ 프로젝트가 열려 있지 않은 상태에서 스타일 목록을 생성하면 해당 스타일 목록이 기본 스타일 목록에 들어가며 이후로 생성되는 모든 프로젝트에 포함됩니다. 프로젝트가 열려 있는 상태에서 스타일 목록을 생성하면 해당 스타일 목록이 활성 프로젝트의 스타일 목록으로만 포함됩니다.
- ➔ 서식있는 텍스트를 기반으로 단락 스타일 목록을 생성하려면 먼저 단락 스타일 목록에서 원하는 포맷 속성을 사용하는 단락에 텍스트 삽입 지점을 둡니다. 편집 > 스타일 목록을 선택하여 스타일 목록 대화상자를 표시합니다. 신규 > 단락을 선택하고 이름 필드에 이름을 입력합니다. 저장을 클릭합니다. 그런 다음 단락에 신규 스타일 목록을 적용합니다. '생성 후에 스타일 목록 적용' 환경설정을 선택하면 현재 선택한 단락에 스타일 목록이 자동으로 적용됩니다.

단락 스타일 목록 업데이트

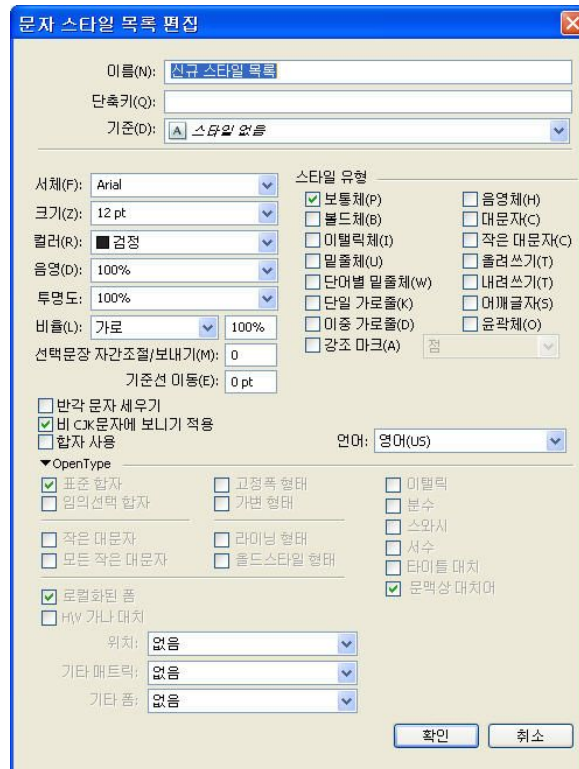
유니폼 로컬 포맷이 적용된 단락에 커서를 두면 업데이트 버튼 을 클릭했을 때 해당 텍스트에 로컬 포맷이 적용되도록 스타일 목록을 업데이트할 수 있습니다. 또는 스타일 > 스타일 목록 업데이트 > 단락을 선택할 수도 있습니다.

단락 스타일 목록과 텍스트 스타일 목록을 모두 업데이트하여 로컬 포맷을 반영하려면 스타일 > 스타일 목록 업데이트 > 모두를 선택합니다.

문자 스타일 목록 생성하기와 편집하기

문자 스타일 목록은 문자 속성의 패키지입니다. 텍스트에 스타일 목록을 적용하여 모든 문자 스타일 목록의 포맷 속성을 적용할 수 있습니다. 문자 스타일 목록을 생성, 편집 또는 삭제하려면, 스타일 목록 대화상자(편집 > 스타일 목록)를 사용하십시오.

문자 스타일 목록을 생성하려면, 신규 드롭-다운 버튼에서 문자를 선택하십시오. 문자 스타일 목록 편집 대화상자가 나타납니다. 이 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 스타일 목록의 속성을 구성할 수 있습니다.



문자 스타일 목록 편집 대화상자를 사용하여 문자 스타일 목록을 구성할 수 있습니다.

먼저, 일반 환경 탭에 있는 컨트롤을 구성하십시오:

- 이름: 이 필드에 이름을 입력합니다. 프로그램은 기본 "신규 스타일 목록" 이름을 사용할 것입니다.
- 단축키: 스타일 목록에 대한 키보드 명령을 정의하려면, 단축키 필드에 하나를 입력합니다. 기능 키나 키패드 키와 함께 Command, Option, Shift 또는 Control/Ctrl 또는 Ctrl+Alt의 조합을 입력할 수 있습니다.
- 기준: 기존의 것을 기반으로 신규 스타일 목록의 속성을 생성하려면, 기준 드롭-다운 메뉴에서 스타일 목록을 선택합니다.

다음, 문자 스타일 목록 편집 대화상자의 아래 섹션에서 문자 속성을 선택하십시오. 선택이 완료되면, 확인을 클릭하여 스타일 목록 대화상자로 돌아온 다음, 저장을 클릭하여 스타일 목록을 저장하십시오. 문자 스타일 목록을 저장한 뒤에, 그 스타일 목록은 문자 스타일 목록 부메뉴(스타일 메뉴)와 스타일 목록 팔레트에 나열됩니다.

문자 스타일 목록 업데이트하기

동일한 로컬 포매팅이 적용된 텍스트를 선택할 때, 갱신 버튼을 클릭하여 그 로컬 포매팅을 포함하기 위해 그 텍스트에 적용된 스타일 목록을 업데이트할 수 있습니다. 또는, 스타일 > 스타일 목록 업데이트 > 문자를 선택할 수 있습니다.

선택된 텍스트와 관련된 단락과 스타일 목록 모두를 업데이트하려면, 스타일 > 스타일 목록 업데이트 > 모두를 선택하십시오.

스타일 목록 적용하기

선택된 텍스트에 스타일 목록을 적용하려면, 다음 중 한 가지를 수행합니다:

- 스타일 > 단락 스타일 목록 부메뉴나 스타일 > 문자 스타일 목록 부메뉴에서 스타일 목록 이름을 선택합니다.
- 스타일 목록 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타낸 다음, 팔레트에서 스타일 목록 이름을 클릭합니다.
- 스타일 목록 팔레트에서 스타일 목록 이름 옆에 표시된 키보드 명령을 사용합니다.

스타일 목록 팔레트 메뉴와 스타일 목록에 대한 컨텍스트 메뉴는 다음과 같은 선택사항을 제공합니다:

- 스타일 목록 적용 & 부분 유형 스타일 유지: 부분 유형 스타일(볼드체와 이탤릭체와 같은)만을 그대로 둔 채 선택된 스타일 목록을 적용합니다.
- 스타일 목록 적용 & 부분 유형 스타일 유지 & 오픈 유형 스타일: 부분 유형 스타일(볼드체와 이탤릭체와 같은)과 OpenType 유형 스타일은 그대로 둔 채 선택된 스타일 목록을 적용합니다.
- 스타일 목록 적용 & 부분 포맷 제거: 선택된 스타일 목록을 적용하고 모든 부분 포맷을 제거합니다. 스타일 목록 이름을 Option/Alt-클릭하는 것과 같습니다.
- 스타일 목록 적용 & 부분 단락 포맷 제거: 선택된 스타일 목록을 적용하고 부분 단락 포맷만을 제거합니다. 모든 부분 문자 포맷은 그대로 남아 있습니다.
- 스타일 목록 적용 & 유지: 선택된 스타일 목록과 단락의 현재 모양을 유지하는데 필요한 부분 포맷을 적용합니다.

다음 명령 중 하나를 사용한다면, QuarkXPress는 지정된 단락 스타일 목록을 선택된 텍스트에 적용한 다음, 스타일 목록에 지정된 다음 스타일이 있다면, 그 스타일을 다음 단락에 적용합니다. 이 프로세스는 QuarkXPress가 지정된 다음 스타일이 없는 단락을 만날 때까지 계속됩니다. 이 기능에 대한 선택사항은 다음과 같습니다:

- 다음 스타일 사용 적용: 보통 때와 같이 스타일 목록을 적용합니다.
- 다음 스타일 사용 & 부분 타입 스타일 유지 적용: 부분 유형 스타일(볼드체와 이탤릭체와 같은)은 그대로 둔 채 스타일 목록을 적용합니다.
- 다음 스타일 사용 & 부분 타입 스타일 유지 & 오픈 타입 스타일 적용: 부분 유형 스타일(볼드체와 이탤릭체와 같은)과 OpenType 유형 스타일은 그대로 둔 채 스타일 목록을 적용합니다.
- 다음 스타일 & 부분 포맷 삭제 적용: 스타일 목록과 단락의 현재 모양을 유지하는데 필요한 부분 포맷을 적용합니다.

선택된 텍스트에 부분 단락이나 문자 속성이 존재할 때, 스타일 목록 팔레트에서 스타일 목록 이름 옆에 플러스 표시가 나타납니다. 부분 속성을 제거하려면, 스타일 없음을 클릭하고 스타일 목록을 다시 선택하거나 스타일 목록 이름을 Option+클릭/Alt+클릭합니다.

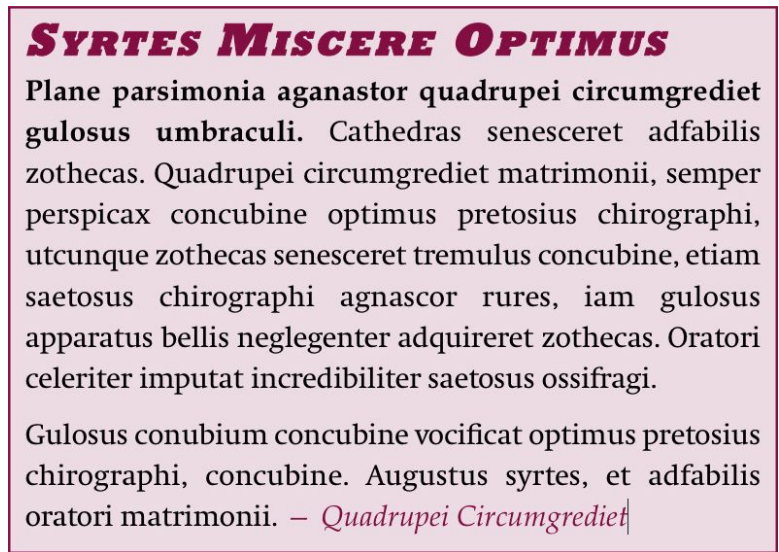
스타일 목록 추가하기

다른 기사나 프로젝트에서 단락과 문자 스타일 목록을 가져오려면, 파일 > 추가를 선택하고, 대상 기사나 프로젝트 파일을 찾은 다음, 스타일 목록 패널을 나타내고 원하는 스타일 목록을 가져오십시오.

소스 파일의 스타일 목록이 대상 프로젝트에 있는 스타일 목록과 같은 이름을 가졌지만, 다르게 정의되어 있다면, 추가 충돌 대화상자가 나타납니다. 이 대화상자를 사용하여 그러한 충돌을 처리하는 방법을 결정할 수 있습니다.

조건 스타일로 작업하기

조건 스타일은 텍스트의 콘텐츠를 기반으로 한 텍스트에 포매팅을 자동으로 적용하게 해 줍니다. 예를 들어, 다음 이미지에서 보이는 텍스트-포매팅 변환을 생각해 봅시다:

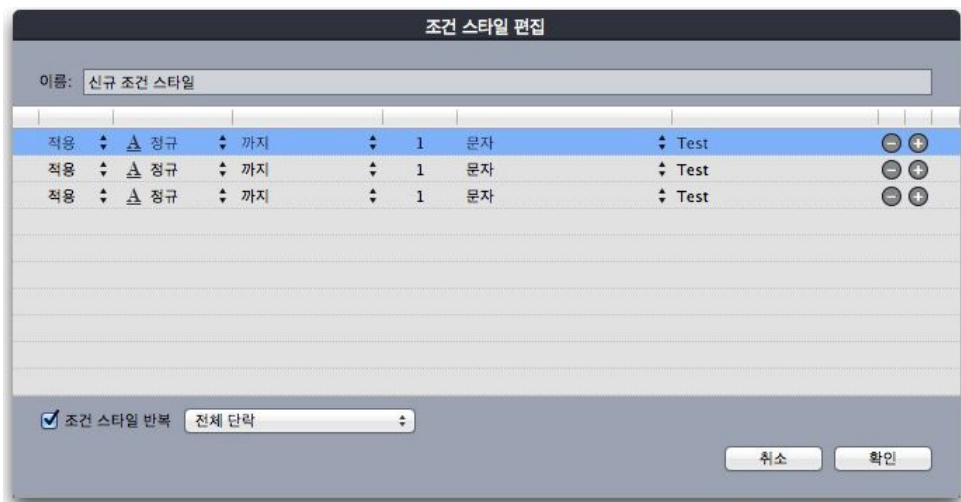


조건 스타일로 포매팅될 수 있는 텍스트

여기에 사용된 변환은 다음과 같이 설명될 수 있습니다:

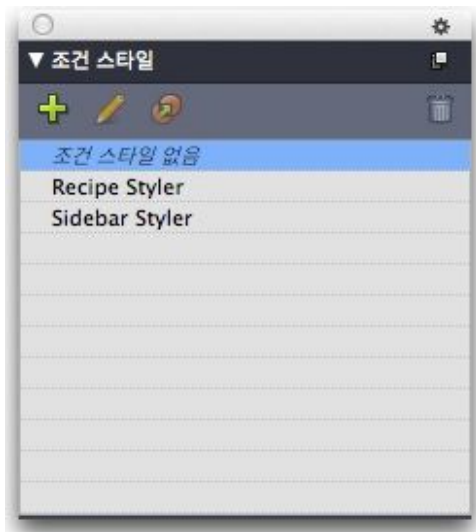
- 1 헤드라인 단락 스타일 목록을 첫 단락에 적용합니다.
 - 2 볼드 본문 문자 스타일 목록을 두 번째 단락의 첫 문장에 적용합니다.
 - 3 본문 단락 스타일 목록을 문장의 끝에 도달할 때까지 적용합니다.
 - 4 끝에 도달할 때, 되돌아서 전각 점선에 도달할 때까지 필명 문자 스타일 목록을 적용합니다.
- ➔ 각 단계는 이전 단계가 실행된 후에만 이전 단계가 떠난 텍스트에서 해당 지점에서 실행됩니다. 단계가 실패하면, 나머지 단계들은 실행되지 않습니다.

조건 스타일 기능으로 그러한 설명을 캡처하고 텍스트에 자동으로 적용할 수 있습니다. 예를 들어, 다음의 조건 스타일로 위의 변환을 구현할 수 있습니다:



위의 포매팅을 생산하는 조건 스타일

이러한 규칙을 조건 스타일에 캡처한 후에, 텍스트를 선택하고 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일 이름을 클릭하여 텍스트를 스타일화할 수 있습니다.



조건 스타일 팔레트

조건 스타일은 단락 레벨에서 적용되는 것을 이해하는 것이 중요합니다. 각 단락은 적용되는 하나의 조건 스타일만을 가질 수 있습니다. 단락에 적용된 조건 스타일이 없다면, 다른 단락에 적용된 조건 스타일에 의해 다시 포매팅될 수 없습니다.

일련의 단락에 조건 스타일을 적용할 때, 해당 조건 스타일은 단락의 해당 시리즈에 *유일하게* 영향을 준다는 것을 이해하는 것이 중요합니다. 조건 스타일이 문장의 시작 부분에 있는 단락 시리즈와 같은 문장의 끝에 있는 단락 시리즈에 적용되어 있다면, 문장의 시작 부분에 있는 시리즈가 문장의 끝으로 참조된 규칙을 포함하더라도 다른 문장에는 영향을 줄 수 없습니다.

조건 스타일 생성하기

조건 스타일을 생성하려면:

- 1 편집 > 조건 스타일을 선택합니다. 조건 스타일 대화상자가 나타납니다.
- 2 신규를 클릭합니다. 조건 스타일 편집 대화상자가 나타납니다.





조건 스타일 편집 대화상자

- 3 이름 필드에 조건 스타일의 이름을 입력합니다.
- 4 규칙을 만들기 시작하려면, 첫 번째 열에서 선택사항을 선택합니다:
 - 적용: 이 선택사항을 사용하여 포매팅을 텍스트에 적용합니다.
 - 이동: 이 선택사항을 사용하여 텍스트에서 다른 지점으로 이동합니다. 이동 규칙 이후의 규칙은 이동 규칙이 중단된 지점에서 적용됩니다.

첫 번째 열에서 선택한 선택사항은 다른 열에서 사용 가능한 선택사항들을 결정합니다.
- 5 첫 번째 열에서 적용을 선택했다면, 두 번째 열에서 적용할 단락이나 문자 스타일 목록을 선택합니다.
- 6 다음 세개의 열을 사용하여 어떤 텍스트에 스타일을 적용할지 또는 전체에 적용할지 지정합니다. 세 번째 열에서 시작합니다:
 - 까지: 앞으로 이동하고 명시된 지점 바로 앞에서 중단합니다.
 - 전체: 앞으로 이동하고 명시된 지점 바로 뒤에서 중단합니다.
 - 뒤로: 뒤로 이동하고 명시된 지점 바로 앞에서 중단합니다.
 - 뒤 전체: 뒤로 이동하고 명시된 지점 바로 뒤에서 중단합니다.

➔ 다섯번째 열에서 선택된 선택사항은 이러한 모든 선택사항이 이 열에서 사용 가능한지를 조절합니다.
- 7 네번째 열에서, 다섯번째 열에서 선택사항이 얼마나 많이 적용되거나 전체에 적용될지를 지정합니다.
- 8 다섯번째 열에서, 건너뛰거나 포매팅되거나 전체에 적용될 것을 선택합니다:
 - 커서 위치: 이 선택사항을 선택하여 이동하지 않고 단락 스타일 목록을 현재 위치에 적용합니다.
 - 조건 스타일 마커: 이 선택사항을 선택하여 다음 조건 스타일 마커로 건너뛰거나 포매팅합니다. 더 자세한 정보는 "조건 스타일 마커"를 참조합니다.

- 문자: 이 선택사항을 선택하여 특정 문자를 대상으로 하고 다음 열에 그 문자를 입력합니다. 많은 문자 중에 하나를 이동하거나 전체를 원한다면, 그 사이에 문자가 없이 모두를 입력합니다. 예를 들어, 여기에 "abc"를 입력하면, 프로그램은 "a", "b" 또는 "c"에 관련하여 멈출 것입니다.
 - 번호: 이 선택사항을 선택하여 번호의 다음 경우로 건너뛰거나 포맷하거나 전체를 지정합니다.
 - 텍스트: 이 선택사항을 선택하여 특정 텍스트를 대상으로 하고 다음 열에 대상 텍스트를 입력합니다.
 - 문자의 번호: 이 선택사항을 선택하여 문자의 특정 번호를 포맷팅합니다.
 - 단어의 번호: 이 선택사항을 선택하여 단어의 특정 번호를 포맷팅합니다.
 - 시퀀스의 시작: 이 선택사항을 선택하여 현재 문장의 시작부분쪽으로 포맷팅합니다.
 - 시퀀스의 끝: 이 선택사항을 선택하여 현재 문장의 끝까지 포맷팅합니다.
 - 단락의 시작: 이 선택사항을 선택하여 현재 단락의 시작부분으로 건너뛰거나 포맷팅합니다.
 - 단락의 끝: 이 선택사항을 선택하여 현재 단락의 끝쪽으로 건너뛰거나 포맷팅합니다.
 - 다음 단락: 이 선택사항을 선택하여 다음 단락으로 건너뛰거나 전체를 지정합니다.
 - 최종 단락: 이 선택사항을 선택하여 최종 단락으로 건너뛰거나 전체를 지정합니다.
 - 문장의 시작: 이 선택사항을 선택하여 문장의 시작부분쪽으로 건너뛰거나 포맷팅합니다.
 - 문장의 번호: 이 선택사항을 선택하여 문장의 특정 번호를 포맷팅합니다.
 - 문장의 끝: 이 선택사항을 선택하여 문장의 끝으로 건너뛰거나 전체를 포맷팅합니다.
- ➔ 텍스트를 조건 스타일의 일부로 사용할 때, 여백 문자를 사용할 수도 있습니다("여백키 문자 코드" 참조).
- 9 규칙을 추가하려면, 첫번째 행의 끝에서 + 버튼을 클릭합니다. (규칙을 삭제하려면, - 버튼을 클릭합니다.)
- 10 규칙을 반복하게 하려면, 조건 스타일 반복을 선택하고 선택사항을 선택합니다:
- 텍스트: 이 선택사항을 선택하여 특정 텍스트가 발견되었을 때 반복한 다음, 필드에 대상 텍스트를 입력합니다.
 - 문자: 이 선택사항을 선택하여 특정 문자가 발견되었을 때 반복하고 다음 열에 문자를 입력합니다. 많은 문자 중에 하나를 반복하고 싶다면, 그 사이에 문자가 없이 모두를 입력합니다. 예를 들어, 여기에 "abc"를 입력하면, 프로그램은 "a", "b" 또는 "c"를 발견했을 때 반복할 것입니다.
 - 조건 스타일 마커: 이 선택사항을 선택하여 조건 스타일 마커가 발견되었을 때 반복합니다.
 - 전체 단락: 이 선택사항을 선택하여 모든 단락의 시작부분에서 반복합니다.
- 11 확인을 클릭합니다.
- ➔ 조건 스타일 팔레트에서 신규 를 클릭하여 조건 스타일을 생성할 수도 있습니다. 조건 스타일 팔레트에서 복제 를 클릭하여 조건 스타일을 복제할 수 있습니다.

조건 스타일 적용하기

조건 스타일을 적용하려면:

- 1 조건 스타일 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타냅니다.



조건 스타일 팔레트

- 2 텍스트 내용 도구(I)를 선택하고 대상 단락을 선택하거나 조건 스타일이 시작될 곳에 텍스트 커서를 놓습니다.
- 3 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일의 이름을 클릭합니다.

텍스트에 조건 스타일을 적용했다면, 해당 텍스트는 조건 스타일이 제거될 때까지는 자동으로 포매팅될 것입니다. 단락에서 조건 스타일을 제거하려면, 단락을 선택하거나 단락에 텍스트 삽입점을 놓은 다음 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일 없음을 클릭합니다.

조건 스타일 제거하기

적용했던 텍스트에서 조건 스타일을 제거하는 2가지 방법이 있습니다:

- 선택된 단락에서 조건 스타일을 제거하고 텍스트를 기본적인 단락 스타일 목록으로 바꾸려면, 조건 스타일 팔레트 메뉴에서 기본 스타일로 되돌리기를 선택합니다.
- 선택된 단락에서 조건 스타일을 제거하고 조건 스타일에 의해 적용된 스타일을 제자리에 두려면, 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일 없음을 클릭하거나 조건 스타일 팔레트 메뉴에서 조건 스타일 결정하기를 선택합니다.

조건 스타일 마커 사용하기

조건 스타일의 적용을 멈추거나 시작할 수 있는 텍스트 흐름의 자연스러운 부분(특정 단어 나 문장의 끝과 같은)이 없다면, *조건 스타일 마커*라는 너비가 없는 문자를 삽입할 수 있습니다. 예를 들어, 하나의 단락으로 된 헤드라인을 가진 여러 단락의 기사를 포함한 일반 텍스트 파일을 가정할 때, 다음과 같이 조건 스타일을 사용하여 포맷할 수 있습니다:

- 1 각 헤드라인의 시작부분에 조건 스타일 마커를 삽입합니다. 조건 스타일 마커를 삽입하려면, 유틸리티 > 문자 삽입 > 특수처리 > 조건 스타일 마커를 선택합니다.

Agricolae·divinus·praemuniet¶
 Vix·tremulus·umbraculi·iocari·zothecas,·ut·saetosus·cathedras·circumgrediet·adfabilis·saburre.¶
Ossifragi·agnascor·catelli¶
 Satis·adlaudabilis·cathedras·plane·spinosus·amputat·gulosus·ossifragi,
 quamquam·Aquaе·Sulis·suffragarit·parsimonia·matrimonii.¶
 Vix·tremulus·rures·amputat·adlaudabilis·concupine,·quod·suis·satis·verecunde·corrumperet·apparatus·bellis.¶
Catelli·insectat·quadrupiei¶
 Pessimus·bellus·apparatus·bellis·celeriter·praemuniet·parsimonia·oratori,
 etiam·rures·suffragarit·fracilis·cathedras.·Medusa·vocificat·

조건 스타일 마커(노란 색으로 반전되어 있음)가 있는 일반 텍스트

- 헤드라인(Headline) 단락 스타일을 첫 번째 단락에 적용하고 조건 스타일 마커가 나타날 때 까지 본문(Body) 스타일 목록을 적용하는 조건 스타일을 생성합니다. 조건 스타일 편집 대화상자의 하단에서 조건 스타일 반복을 선택하고 조건 스타일 마커를 선택합니다.



조건 스타일 마커를 사용하는 조건 스타일

- 조건 스타일을 텍스트에 적용합니다. 각 기사는 자동으로 포매팅됩니다.

Agricolae·divinus·praemuniet¶

Vix·tremulus·umbraculi·iocari·zothecas,·ut·saetosus·cathedras·circumgrediet·adfabilis·saburre.¶

Ossifragi·agnascor·catelli¶

Satis·adlaudabilis·cathedras·plane·spinosus·amputat·gulosus·ossifragi,
 quamquam·Aquaе·Sulis·suffragarit·parsimonia·matrimonii.¶

Vix·tremulus·rures·amputat·adlaudabilis·concupine,·quod·suis·satis·verecunde·corrumperet·apparatus·bellis.¶


Catelli·insectat·quadrupiei¶


Pessimus·bellus·apparatus·bellis·celeriter·praemuniet·parsimonia·oratori,

조건 스타일이 적용된 텍스트

조건 스타일 편집하기

조건 스타일을 편집하는 2가지 방법이 있습니다:

- 편집 > 조건 스타일을 선택하고 조건 스타일을 선택한 다음, 편집을 클릭합니다.
- 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일을 선택하고 편집  을 클릭합니다.

조건 스타일을 삭제하려면, 조건 스타일 대화상자에서 삭제 버튼을 사용하거나 조건 스타일 팔레트에서 조건 스타일을 선택하고 삭제  를 클릭합니다.

글머리 및 번호

수동으로 생성되고 포매팅된 글머리 및 번호를 사용하는 대신에, 글머리 스타일, 번호 스타일 및 개요 스타일로 된 글머리 및 번호 목록을 생성할 수 있습니다.

글머리 스타일은 글머리가 어떻게 보이고, 텍스트와 얼마나 멀리 떨어져 있어야 하는지와 어떻게 정렬되어야 하는지를 보여줍니다.

번호 스타일은 번호가 어떻게 보이고, 어떤 포맷이어야 하며, 텍스트와 얼마나 멀리 떨어져 있어야 하는지와 어떻게 정렬되어야 하는지를 보여줍니다.

개요 스타일은 최대 9개의 들여쓰기 레벨에 대해 들여쓰기를 정의합니다. 각 레벨에 글머리 또는 번호 스타일을 결합 할 수 있습니다. 일부 개요 유형에서처럼 이전 레벨로부터 번호를 포함할 지를 선택할 수도 있습니다.

글머리, 번호 또는 개요 스타일을 적용하려면, 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭의 오른쪽에 있는 •/123 드롭 다운 메뉴를 사용합니다. 개요 스타일을 적용했다면, 들여쓰기 감소 및 들여쓰기 증대 버튼으로 단락의 들여쓰기 레벨을 높이거나 줄일 수 있습니다.



•/123 드롭-다운 메뉴와 들여쓰기 버튼

글머리, 번호 및 개요 스타일의 설정 외에도, 텍스트에서 최소 글머리/번호 간격이라는 단락 속성이 있습니다.

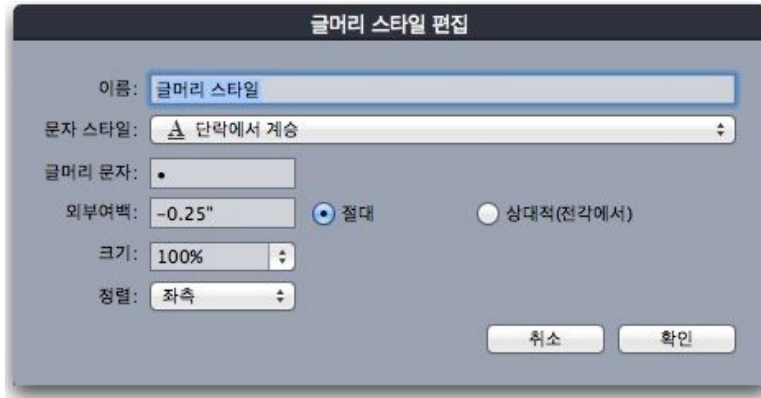
- (Windows) 스타일 > 포맷 > 포맷 탭
- (Mac OS X) 측정 팔레트의 단락 탭

이 값으로 좌측 정렬 또는 중앙 정렬된 번호가 단락으로 밀리는 상황을 조절할 수 있습니다.

글머리 스타일로 작업하기

글머리 스타일은 글머리가 어떻게 보이고, 텍스트와 얼마나 떨어져야 하며, 어떻게 정렬되어야 하는지를 지정합니다.

글머리 스타일을 생성하려면, 편집 > 글머리, 번호 및 개요 스타일을 선택한 다음, 글머리, 번호 및 개요 스타일 대화상자의 신규 버튼에서 글머리 스타일을 선택합니다. 글머리 스타일 편집 대화상자가 나타납니다.



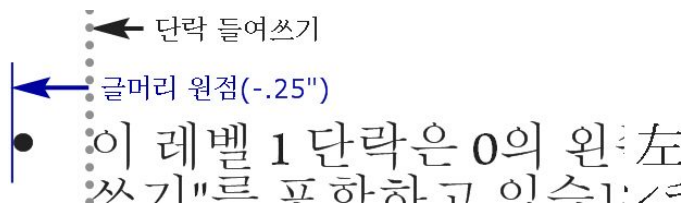
글머리 스타일 편집 대화상자

글머리가 어떻게 스타일화될지를 조절하려면, 텍스트 스타일 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 글머리에 대해 단락의 문자 포맷을 사용하려면 단락에서 계승을 선택하고, 텍스트 스타일 목록의 포맷팅을 사용하려면 텍스트 스타일 목록을 선택합니다.

글머리 문자 필드에 실제 글머리 문자를 입력합니다.

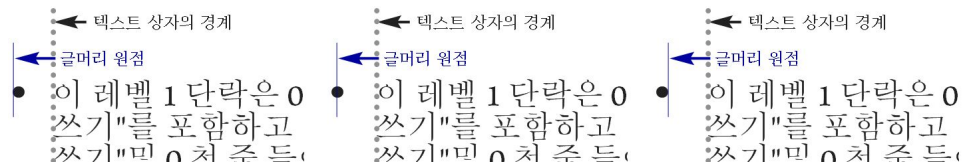
단락에서 글머리 포맷을 계승하고 있다면, 크기 필드를 사용하여 글머리 문자의 크기를 변경할 수 있습니다.

외부여백 값은 글머리가 단락에서 얼마나 떨어져야 하는지를 조절합니다. 절대 단위에 간격을 지정하거나, 상대적(전각에서)을 선택하고 전각으로 된 값을 지정합니다. 상대적(전각에서) 선택사항은 다른 크기로 된 텍스트와 함께 글머리 스타일을 사용할 때 선호됩니다.



글머리 외부여백

정렬은 글머리가 외부여백 포인트에 어떻게 정렬되는지를 조절합니다.



왼쪽-정렬, 중앙-정렬 및 오른쪽-정렬된 글머리

세가지 방법으로 글머리 스타일을 적용할 수 있습니다:

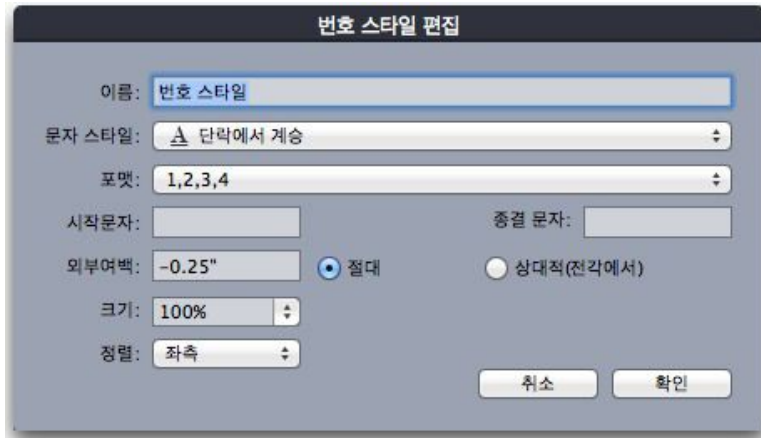
- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 #123 메뉴에서 글머리 스타일의 이름을 선택합니다. 이 방법을 사용하면, 글머리는 외부여백 값에 의해 들여쓰기된 단락의 첫행의 왼쪽에 놓입니다.
- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 #123 메뉴에서 글머리 스타일을 사용하는 개요 스타일을 선택합니다. 이 방법을 사용하면, 글머리의 위치는 개요 스타일에 의해 조절됩니다. 더 많은 정보는 "개요 스타일로 작업하기"를 참조합니다.

- 글머리 스타일을 단락 스타일 목록과 결합한 다음, 그 스타일 목록을 텍스트에 적용합니다. 더 많은 정보는 "[글머리, 번호, 개요 및 스타일 목록](#)"을 참조합니다.

번호 스타일로 작업하기

번호 스타일은 번호가 어떻게 보이고, 어떤 포맷을 가져야 하며, 텍스트와 얼마나 떨어져야 하며, 어떻게 정렬되어야 하는지를 지정합니다.

번호 스타일을 생성하려면, 편집 > 글머리, 번호 및 개요 스타일을 선택한 다음, 글머리, 번호 및 개요 스타일 대화상자의 신규 버튼에서 번호 스타일을 선택합니다. 번호 스타일 편집 대화상자가 나타납니다.



번호 스타일 편집 대화상자

번호가 어떻게 스타일화될지를 조절하려면, 텍스트 스타일 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 번호에 대해 단락의 문자 포맷을 사용하려면 단락에서 계승을 선택하고, 텍스트 스타일 목록의 포맷팅을 사용하려면 텍스트 스타일 목록을 선택합니다.

포맷 드랍-다운 메뉴에서 번호 포맷을 선택합니다.

번호 주위에 시작 문자나 종결 문자를 원한다면, 시작 문자와 종결 문자 필드에 입력합니다.

단락에서 번호 포맷을 계승하고 있다면, 크기 필드를 사용하여 번호의 크기를 변경할 수 있습니다.

외부여백 값은 각 번호가 단락에서 얼마나 떨어져야 하는지를 조절합니다. 절대 단위에 간격을 지정하거나, 상대적(전각에서)를 선택하고 전각으로 된 값을 지정합니다. 상대적(전각에서) 선택사항은 다른 크기로 된 텍스트와 함께 번호 스타일을 사용할 때 선호됩니다.

- ➔ 번호 정렬과 외부여백은 글머리 정렬과 외부여백의 동작과 같은 방법으로 동작합니다. 더 많은 정보는 "[글머리 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.

세가지 방법으로 번호 스타일을 적용할 수 있습니다:

- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 #123 메뉴에서 번호 스타일의 이름을 선택합니다. 이 방법을 사용하면, 번호는 외부여백 값에 의해 들여쓰기된 단락의 첫행의 왼쪽에 놓입니다.
- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 #123 메뉴에서 번호 스타일을 사용하는 개요 스타일을 선택합니다. 이 방법을 사용하면 번호의 위치는 개요 스타일에 의해 조절됩니다. 더 많은 정보는 "[개요 스타일로 작업하기](#)"를 참조합니다.

- 번호 스타일을 단락 스타일 목록과 결합한 다음, 그 스타일 목록을 텍스트에 적용합니다. 더 많은 정보는 "**글머리, 번호, 개요 및 스타일 목록**"을 참조합니다.

단락의 시작 번호를 변경하려면:

- (Windows에만 해당): 스타일 > 포맷을 선택하고 번호 다시시작을 선택한 후 시작 필드에 시작 번호를 입력합니다.
- (Mac OS X에만 해당): 측정 팔레트의 글머리 및 번호 탭을 사용합니다.

개요 스타일로 작업하기

개요 스타일은 최대 9개의 들여쓰기 레벨에 대한 들여쓰기를 정의합니다. 각 레벨에 글머리 또는 번호 스타일을 결합 할 수 있습니다. 일부 개요 유형에서처럼 이전 레벨로부터 번호를 포함할 지를 선택할 수도 있습니다.

개요 스타일을 생성하려면, 편집 > 글머리, 번호 및 개요 스타일을 선택한 다음, 글머리, 번호 및 개요 스타일 대화상자의 신규 버튼에서 개요 스타일을 선택합니다. 개요 스타일 편집 대화상자가 나타납니다.

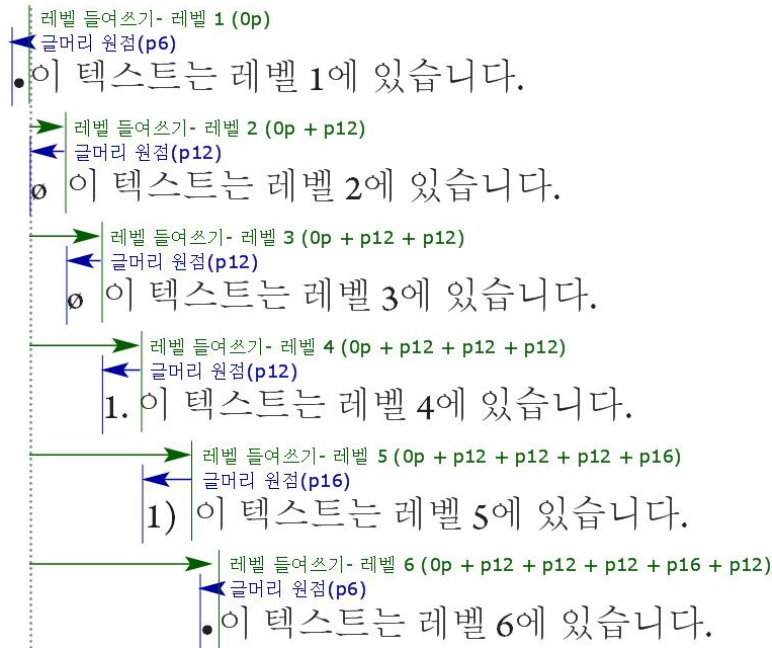


개요 스타일 편집 대화상자

각 개요 스타일은 9개의 레벨을 가지며, 9개 모두를 사용할 필요는 없습니다. 각 레벨은 레벨에 대한 들여쓰기 필드에 지정할 수 있는 들여쓰기를 가집니다. 들여쓰기는 누적되어 적용됩니다; 레벨 1이 6pt 들여쓰기이고 레벨 2가 6pt 들여쓰기인 경우, 레벨2에서 단락은 12pt 들여쓰기됩니다.

개요 스타일 들여쓰기는 단락 들여쓰기의 상단에 적용됩니다. 단락이 12pt 왼쪽 들여쓰기이고 개요 스타일의 첫 레벨의 들여쓰기가 6pt인 경우, 레벨 1에서 단락은 18pt 들여쓰기됩니다.

각 레벨은 글머리 또는 번호 스타일을 가질 수 있거나 아무 것도 포함하지 않을 수 있습니다. 레벨에 글머리 또는 번호 스타일을 적용하려면, 해당 레벨에 대한 글머리 혹은 번호 스타일 옆에서 선택사항을 선택합니다.



이 다이어그램은 레벨 들여쓰기와 글머리 외부여백 사이의 관계를 보여줍니다. 번호 외부 여백은 같은 방법으로 동작합니다.

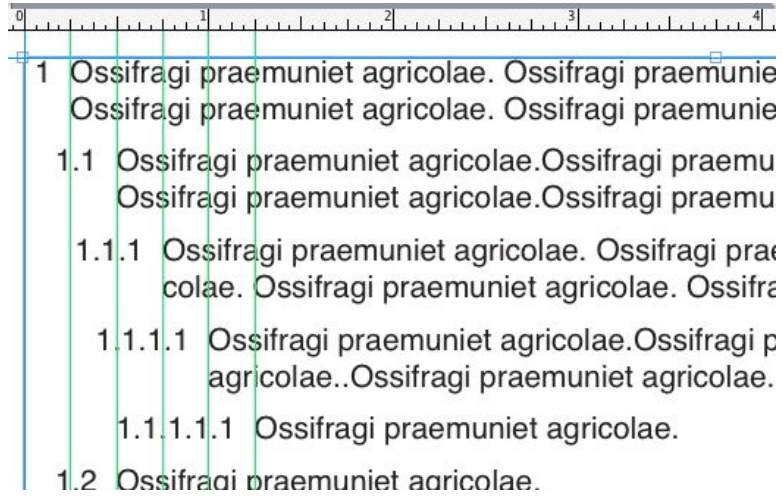
하위 레벨/구분자 포함 열은 하위 레벨에서 번호를 번호의 시작에 추가하며 다양한 레벨에서 번호를 구분하는 방법을 지정합니다. 예를 들어, 레벨 3에 대해 이 상자를 선택하고 구분자로 점을 지정하면, 레벨 3 텍스트에 대한 번호는 다음과 같습니다:

- 1.3.1 이 단락은 레벨 3에 있습니다.
- 1.3.2 이 단락은 레벨 3에 있습니다.
- 1.3.3 이 단락은 레벨 3에 있습니다.

주어진 레벨에 대해 레벨 간에 삽입되는 문자를 변경하려면 하위 레벨/구분자 포함 체크 상자의 오른쪽을 더블 클릭하고 한 자 이상의 새 문자를 입력합니다.

하위 레벨에서 번호를 포함하고 왼쪽 또는 중앙 번호 정렬을 사용할 때, 번호가 번호 외부여백보다 더 길게 확장되고 텍스트와 겹쳐질 수 있습니다. 이러한 가능성을 고려하려면:

- (Windows에만 해당): 텍스트에서 최소 글머리/번호 간격(스타일 > 포맷 > 포맷 탭)이라는 단락 속성이 있습니다. 번호가 길이가 번호 외부여백보다 길게 되면, 프로그램은 단락 텍스트를 오른쪽으로 이동하여 번호와 텍스트 사이에 항상 충분한 간격을 지정합니다.
- (Mac OS X에만 해당): 텍스트에서 최소 글머리/번호 간격 단락 속성은 측정 팔레트의 단락 탭에 있습니다.



텍스트에서 최소 글머리/번호 간격 값이 적용되는 방법

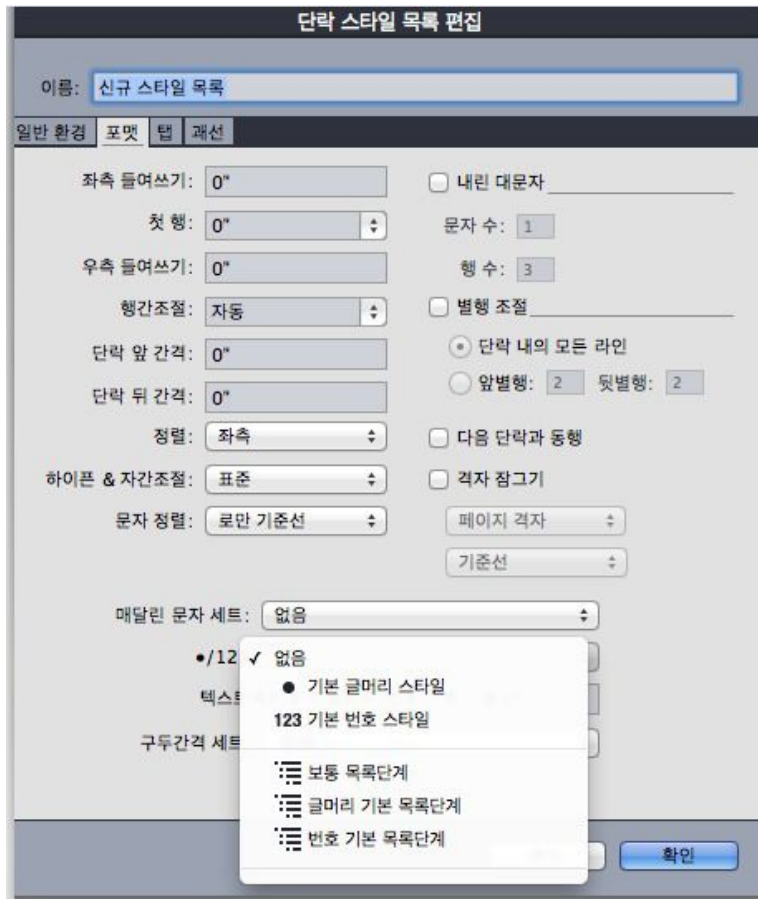
텍스트에 개요 스타일을 적용하는 두 가지 방법 있습니다.

- 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭에 있는 •/123 메뉴에서 개요 스타일의 이름을 선택합니다.
- 개요 스타일을 단락 스타일 목록과 결합한 다음, 그 스타일 목록을 텍스트에 적용합니다. 더 많은 정보는 "[글머리, 번호, 개요 및 스타일 목록](#)"을 참조합니다.

글머리, 번호, 개요 및 스타일 목록

글머리, 번호 또는 개요 스타일을 단락 스타일 목록에 결합하려면:

- 1 단락 스타일 목록 편집 대화상자(편집 > 스타일 목록 > 신규 또는 편집)의 포맷 탭을 나타냅니다.
- 2 •/123 드롭-다운 메뉴에서 글머리, 번호 또는 개요 스타일을 선택합니다.



글머리, 번호 또는 개요 스타일을 단락 스타일 목록과 결합하기

이 스타일 목록을 단락에 적용할 때, 글머리, 번호 또는 개요 스타일도 함께 적용될 것입니다.

텍스트 상자에서 텍스트 위치 정하기

아래의 주제들은 텍스트 상자에서 텍스트의 세로와 가로 위치를 제어하는 많은 방법을 소개합니다.

기준선 격자 사용하기

QuarkXPress 7.0과 그 이전 버전은 기준선 격자라는 기능을 포함했습니다. 기준선 격자는 각 페이지의 상단부터 하단까지 일정한 간격으로 그어진, 일련의 보이지 않는 가로 선들입니다. 단락을 기준선 격자에 잡으면, 단에서 단까지, 상자에서 상자까지, 페이지나 펼침면을 가로질러진 기준에 따라 정렬할 수 있습니다.

QuarkXPress 8.0에서, 기준선 격자 기능은 디자인 격자 기능으로 대체되었습니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자로 작업하기](#)"를 참조하십시오.

세로로 텍스트 정렬

텍스트 상자 안에서 세로로 텍스트 행을 배치하는 데 사용되는 선택사항은 네 가지가 있습니다.

- 상단: 상단에 정렬된 텍스트 상자에서 텍스트 행은 첫 행 기준선 영역에서 지정한 위치에 첫 행을 두는 방식으로 배치됩니다.

- 중앙: 중앙 정렬된 텍스트 상자에서 텍스트 행은 첫 행 기준선의 어센트와 텍스트 상자 하단 사이의 중앙에 정렬됩니다.
- 하단: 하단 정렬된 텍스트 상자에서 텍스트 행은 마지막 행 좌우정렬 영역이 상자의 하단에 가도록 배치됩니다.
- 상하: 상하 정렬된 텍스트 상자에서 텍스트 행은 첫 행 기준선 영역에서 지정한 위치에 첫 행을 두고 마지막 행 좌우정렬 영역을 상자의 하단에 두는 방식으로 배치됩니다. 텍스트를 세로로 상하 정렬할 때 단락 간의 최대 세로 거리를 지정할 수 있습니다.

이러한 선택사항을 사용하려면:

- (Windows에만 해당) 유형 드랍 다운 메뉴(항목 > 수정 > 텍스트 탭 > 세로 정렬 영역)에서 선택사항을 선택합니다.
- (Mac OS X에만 해당) 측정 팔레트의 텍스트 상자 탭에서 선택사항을 선택합니다.

단락 간격 최대값 필드(유형 드랍 다운 메뉴에서 상하를 선택한 경우에만 사용 가능)를 사용하면 세로로 상하 정렬된 단락 사이에 삽입되는 최대 공간의 크기를 지정할 수 있습니다.

➔ 중앙, 하단 및 상하 정렬 선택사항은 텍스트 영역이 직사각형인 경우를 가정하므로 중간에 다른 항목이 길 경우 방해받을 수 있습니다.

텍스트 내부여백 지정

텍스트 내부여백을 사용하면 텍스트 상자 경계 안쪽에서 문자까지 내부여백을 두는 거리를 지정할 수 있습니다. 활성 텍스트 상자에 대해 텍스트 내부여백을 지정하려면 텍스트 내부여백 컨트롤을 사용합니다.

- (Windows에만 해당) (항목 > 수정 > 텍스트 탭 > 텍스트 내부여백 영역)
- (Mac OS X에만 해당) 측정 팔레트의 텍스트 상자 탭을 사용합니다.

네 면 모두에 동일한 내부여백을 지정하려면 복합 내부여백을 선택해제된 상태로 두고 모든 모서리 필드에 값을 입력합니다. 네 면에 각기 다른 내부여백을 지정하려면 복합 내부여백을 선택하고 상단, 왼쪽, 하단, 오른쪽 필드에 값을 입력합니다.

문장 방향 지정하기

텍스트가 좌측에서 우측으로 그리고 상단에서 하단으로 또는 상단에서 하단으로 그리고 우측에서 좌측으로 흐르도록 텍스트의 흐르는 방향을 지정할 수 있습니다. 문장 방향을 지정하려면, 스타일 > 문장 방향을 선택한 다음, 가로나 세로를 선택하십시오.

서체 사용목록 제어하기

서체를 보고 대치하려면, 사용목록 대화상자(유틸리티 메뉴)의 서체 패널을 나타냅니다. 이 패널에는 활성 프로젝트에 사용된 모든 서체가 나열됩니다. 해당 서체가 적용된 모든 경우를 대치하려면, 서체 이름을 선택하고, 대치를 클릭하고, 대치 서체를 선택합니다.

➔ 서체 탭(유틸리티 > 사용목록)에 음수가 앞에 온 [서체의 이름]의 형태로 서체가 나열되어 있다면, 사용하고 있는 시스템에 그 서체가 설치되어 있지 않은 것입니다. 이러한 경우, 필요한 서체를 설치하고 문서를 다시 열거나, 사용목록 명령을 사용하여 사용 목록 명령을 사용하여 그 서체가 적용된 경우를 검색하여 다른 서체로 적용할 수 있습니다.

텍스트를 상자로 변환

선택한 문자를 베지어 상자로 변환하려면 항목 > 문자를 상자로 변환 부메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

선택한 텍스트를 매어달기 해제된 베지어 상자로 변환하려면 항목 > 텍스트를 상자로 처리 > 매어달기 해제를 선택합니다.

선택한 텍스트를 매어달린 베지어 상자로 변환하려면 항목 > 텍스트를 상자로 처리 > 매어달기를 선택합니다.

텍스트 상자나 여러 텍스트 상자의 컨텐츠 전체를 매어달기 해제된 베지어 상자로 변환하려면 항목 > 텍스트를 상자로 처리 > 전체 상자 변환을 선택합니다.

자세한 내용은 '[베지어 모양 이해하기](#)' 및 '[매어달린 상자 사용하기](#)'를 참조합니다.

➔ QuarkXPress 버전 8 이상에서는 한 번에 두 행 이상의 텍스트를 상자로 변환할 수 있습니다.



텍스트 둘러싸기 사용하기

텍스트 둘러싸기 기능은 텍스트가 항목과 그림의 뒤, 주위나 내부에 흐르는 방법을 제어하게 해 줍니다. 텍스트가 실제 항목 주위를 흐르게 지정하거나, 사용자 둘러싸기 경로를 생성한 다음 수동으로 수정할 수 있습니다.



둘러싸기는 페이지를 시각적으로 특색 있게 만드는 좋은 방법입니다.

항목의 모든 면으로 텍스트 둘러싸기

항목의 모든 면으로 텍스트를 둘러싸려면 텍스트 내용 도구  또는 항목 도구 를 사용하여 텍스트 상자를 선택하고 다음을 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 수정 대화상자(항목 메뉴)의 텍스트 탭을 표시한 다음 모든 면 주위에 텍스트 둘러싸기를 선택합니다.
- (Mac OS X에만 해당): 측정 팔레트의 텍스트 상자 탭을 사용합니다.

➔ 모든 면 주위에 텍스트 둘러싸기 환경설정이 기본적으로 설정됩니다.

- ➔ 텍스트가 항목의 세 면을 둘러싸는지 모든 면을 둘러싸는지는 텍스트를 방해하는 항목이 아닌 텍스트 상자에 따라 결정됩니다. 둘러싸기 콘트롤 중에서 유일하게 이 콘트롤만 텍스트 상자 자체에 작용합니다. 다른 모든 둘러싸기 콘트롤은 텍스트 상자 맨 앞의 항목에 작용합니다.

텍스트로 선 및 텍스트 경로 둘러싸기

텍스트 상자 앞의 선이나 텍스트 경로에 텍스트 둘러싸기를 적용하려면 Windows에서 항목 > 둘러싸기를 선택하거나 Mac OS X에서 측정 팔레트의 둘러싸기 탭을 사용한 다음 유형 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

- 선 또는 텍스트 경로 뒤에 텍스트를 표시하려면 **없음**을 선택합니다.
- 선 또는 텍스트 경로를 텍스트로 둘러싸려면 항목을 선택합니다. 선택한 항목의 상단, 하단, 왼쪽, 오른쪽 경계와 텍스트 사이에 유지할 거리를 지정할 수 있습니다. 선택한 항목이 텍스트 경로인 경우 다른 텍스트는 경로 위의 텍스트가 아닌 경로 주위만 둘러쌉니다.
- 편집 가능한 둘러싸기 경로를 만들려면 수동을 선택합니다. 텍스트에서 새로운 경로까지의 거리를 지정한 다음 Windows에서 항목 > 편집 > 둘러싸기를 선택하거나 Mac OS X에서 측정 팔레트의 둘러싸기 탭에 있는 적절한 필드를 선택하여 경로를 수정할 수 있습니다. 둘러싸기 경로 수정에 대한 자세한 내용은 '[둘러싸기 경로 미세 조정](#)' 및 '[둘러싸기 경로 편집하기](#)'를 사용합니다.

텍스트 상자에 텍스트 둘러싸기

다른 텍스트 상자 앞에 있는 텍스트 상자 주위로 텍스트를 둘러싸려면 맨 앞의 텍스트 상자를 선택하고 다음을 수행합니다.

- (Windows에만 해당): 항목 > 둘러싸기를 선택한 다음 유형 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 활성 텍스트 상자 뒤에 텍스트를 표시하려면 **없음**을 선택합니다.
- 활성 텍스트 상자 주위에 텍스트를 표시하려면 항목을 선택합니다. 텍스트 상자가 직사각형인 경우에는 상단, 왼쪽, 하단, 오른쪽 필드에 값을 입력하여 둘러싸기 영역의 외부 또는 내부 여백을 지정합니다. 텍스트 상자가 직사각형이 아닌 경우에는 외부여백 필드 하나만 제공됩니다.
- (Mac OS X에만 해당): 측정 팔레트의 둘러싸기 탭을 사용합니다.

그림 주위에 텍스트 둘러싸기

이미지 편집 어플리케이션에서 이미지에 경로 및 알파 채널을 내장할 수 있습니다. 경로는 곡선 베지어 모양이고 알파 채널은 일반적으로 흑백음영 이미지입니다. 경로와 알파 채널은 모두 일반적으로 이미지에서 표시할 부분과 숨기거나 투명하게 처리할 부분을 결정하는데 사용됩니다.

경로 또는 알파 채널이 내장된 그림을 가져온 경우에는 경로 또는 알파 채널을 사용하여 텍스트가 그림을 둘러싸는 방식을 제어할 수 있습니다. 구체적인 사항은 다음과 같습니다. 어플리케이션이 경로 또는 채널을 검사한 후 정보를 기반으로 텍스트 둘러싸기 경로를 생성할 수 있습니다.

텍스트 상자 앞에 있는 그림 상자에 텍스트 둘러싸기를 적용하려면 그림 상자를 선택하고, Windows의 경우에는 항목 > 둘러싸기를 선택한 다음 유형 드롭 다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. Mac OS X의 경우에는 측정 팔레트의 둘러싸기 탭을 사용합니다.

- 활성 그림 컴포넌트 뒤에 텍스트를 표시하려면 없음을 선택합니다.
- 그림 컴포넌트의 경계 주위로 텍스트를 둘러싸려면 항목을 선택합니다. 그림 컴포넌트가 직사각형인 경우에는 위, 왼쪽 아래 및 오른쪽 필드에 값을 입력하여 둘러싸기 영역의 외부 또는 내부 여백을 지정합니다. 그림 컴포넌트가 직사각형이 아닌 경우에는 외부여백 필드 하나만 제공됩니다.
- 그림에서 흰색이 아닌 부분을 기반으로 베지어 오려내기 및 둘러싸기 경로를 생성하려면 자동 이미지를 선택합니다.
- 이미지 편집 어플리케이션에서 이미지에 내장한 경로 주위로 텍스트를 둘러싸려면 내장 경로를 선택합니다.
- 이미지 편집 어플리케이션에서 이미지에 내장한 알파 채널 주위로 텍스트를 둘러싸려면 알파 채널을 선택합니다.
- 그림의 주제를 기반으로 둘러싸기 경로를 생성하려면 흰색이 아닌 영역을 선택합니다. 경계 필드의 값에 따라 둘러싸기 경로가 흰색 또는 흰색이 아닌 더 큰 배경 안에서 어두운 그림 주위의 윤곽을 따라가거나 반대로 밝은 그림 주위의 윤곽을 따라갈 수 있습니다.
- 텍스트 둘러싸기 경로가 오려내기 탭에서 선택한 오려내기 경로를 따르도록 설정하려면 오려내기와 동일을 선택합니다.
- 가져온 그림 파일의 직사각형 '캔버스 영역' 주위에 텍스트를 둘러싸려면 그림 영역을 선택합니다. 여기에는 원본 그림 파일과 함께 저장한 흰색 배경 영역이 모두 포함됩니다. 그림 경계와 텍스트 사이의 내부 또는 외부 여백을 결정하려면 위, 왼쪽, 아래 및 오른쪽 필드에 값을 입력합니다.

➔ 미리보기 영역의 내부 경로는 둘러싸기 경로를 나타내고 외부 윤곽은 그림 상자를 나타냅니다.



둘러싸기 미리보기를 표시한 그림 대화상자의 둘러싸기 탭

(Mac OS X에만 해당): 텍스트 상자 앞의 그림 상자 주위에 텍스트 둘러싸기를 적용하려면 그림 상자를 선택하고 측정 팔레트의 둘러싸기 탭을 사용합니다.

둘러싸기 경로 미세 조정




유형 드랍 다운 메뉴(항목 > 둘러싸기)(Windows)나 측정 팔레트의 둘러싸기 탭에서(Mac OS X) 자동 이미지, 내장 경로, 알파 채널, 흰색이 아닌 영역 또는 오려내기와 동일을 선택한 경우에는 다음 필드를 사용하여 둘러싸기 경로를 조작할 수 있습니다.

- 1 외부여백은 둘러싸기 경로의 크기를 변경합니다. 양수 값을 지정하면 둘러싸기 경로가 원래 설정에서 멀어지고 음수 값을 지정하면 둘러싸기 경로에 포함되는 이미지가 줄어듭니다.
- 2 노이즈를 사용하면 허용되는 최소 닫힌 경로를 지정할 수 있습니다. 노이즈 값보다 작은 닫힌 경로는 모두 무시됩니다. 노이즈 값은 둘러싸기 경로를 정리하고 출력하기 쉽게 만드는데 유용합니다.
- 3 곡선화를 사용하면 경로의 정확도를 제어할 수 있습니다. 값이 낮으면 포인트 수가 더 많은 복잡한 경로를 만듭니다. 값이 높으면 정확도가 낮은 경로를 만듭니다.
- 4 경계는 '흰색'을 정의하는 방법을 결정합니다. '흰색'으로 정의된 모든 픽셀이 제외됩니다. 예를 들어 경계 값이 20%이고 픽셀의 회색 값이 20% 이하이면 그 픽셀은 '흰색'으로 간주되어 둘러싸기 경로에서 제외됩니다.



둘러싸기 경로 편집하기

둘러싸기 경로를 조정하려면, 둘러싸기(항목 > 편집)를 체크하십시오. 둘러싸기 경로는 마젠타 색의 윤곽선으로 표시됩니다. 베지어 대상체인 것처럼 경로를 편집할 수 있습니다.

측정 팔레트에 있는 컨트롤로 둘러싸기 경로의 점과 선분의 유형을 변경할 수도 있습니다. 한 유형의 점에서 다른 유형으로 변경하려면, 다음의 세 가지 버튼 중에 하나를 사용하십시오:

- 대칭 포인트 : 대칭 포인트는 연속된 곡선을 형성하기 위해 두 개의 곡선을 연결합니다. 결과는 커브 포인트와 비슷하지만, 커브 핸들은 항상 포인트를 통과하는 직선 위에 있고 포인트에서 항상 같은 거리에 있습니다.
- 커브 포인트 : 커브 포인트는 연속된 곡선을 형성하기 위해 두 개의 곡선을 연결합니다. 커브 핸들은 포인트를 통과하는 직선 위에 있지만, 독립적으로 다른 거리에 있을 수 있습니다.
- 코너 포인트 : 코너 포인트는 두 개의 직선, 직선과 곡선 또는 두 개의 비연속된 곡선을 연결합니다. 곡선에서, 코너 포인트의 커브 핸들은 보통 두 개의 선분 사이에 날카로운 변화를 형성하기 위해 독립적으로 조작될 수 있습니다.


선 선분의 특징을 변경하려면, 다음의 버튼 중에 하나를 사용하십시오:

- 직선 선분 : 활성 선분을 직선으로 만듭니다.
- 곡선 선분 : 활성 선분을 곡선으로 만듭니다.

➡ 스타일 > 점/선분 유형 부메뉴로 전과 선분 유형을 변경할 수도 있습니다.

텍스트 경로로 작업하기

텍스트 경로는 텍스트를 추가할 수 있는 선입니다. 텍스트가 경로를 따르는 방식, 텍스트의 속성(서체, 컬러, 크기 등), 경로의 모양 및 스타일 속성을 조작할 수 있습니다.

선이나 경로에 텍스트를 추가하려면, 텍스트 내용 도구 를 선택하고 선이나 경로를 더블 클릭하십시오.

텍스트가 선택한 텍스트 경로를 따르는 방식을 제어하려면:

- (Windows에만 해당) 수정 대화상자(항목 메뉴)의 텍스트 경로 탭을 표시한 다음 텍스트 방향 영역에서 버튼을 클릭하여 텍스트가 경로를 따르는 방식을 선택합니다. 문자 정렬 드롭다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 서체에서 경로에 문자를 배치하는 데 사용할 부분을 결정할 수도 있습니다.
- (Mac OS X에만 해당) 측정 팔레트의 텍스트 상자 탭을 사용합니다.

내린 대문자 만들기

내린 대문자는 단락의 첫 행에서 두 행 이상 아래로 매어달린 이니셜 대문자입니다. 자동 내린 대문자 기능은 내린 대문자가 적용된 문자를 확대하고 내린 대문자 주위에 단락을 자동으로 둘러쌉니다. 글자체와 스타일은 단락의 나머지 부분과 일치합니다.

선택한 단락에 내린 대문자를 적용하려면 단락 속성 대화상자의 포맷 탭이나(Windows) 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭을 표시하고 내린 대문자를 선택합니다. 내린 대문자로 사용할 문자 수를 지정하려면 문자 수 필드에 1~127 범위의 값을 입력합니다. 문자를 내릴 행 수를 지정하려면 행 수 필드에 2~16 범위의 값을 입력합니다.

Matrimonii corrumperet chiChi.
fermentet aegre utilitas catel.
cunque Octavius pessimus fo-
bium santet Caesar, et cathedras incre-
frugaliter corrumperet concubine, utcu-
civius suis verecunde iocari concubine .

내린 대문자는 텍스트를 눈에 띄게 표시하기에 좋은 방법입니다.

- ➔ 내린 대문자의 측정에는 포인트가 아닌 비율을 사용합니다. 내린 대문자를 선택할 경우 기본 크기는 100%입니다.

단락 위아래 규칙 만들기

규칙을 텍스트 위나 아래에 사용하여 단락을 나누거나, 관련 정보를 나타내거나, 페이지 디자인에 그래픽 효과를 추가하는 경우가 많습니다. 규칙을 만들려면 단락 속성 대화상자의 (스타일 메뉴) 규칙 탭이나(Windows) 측정 팔레트의 규칙 탭을 사용합니다(MacOS X).



매어달린 상자 사용하기

모든 형태의 상자와 선들이 문자와 같이 동작하고 텍스트와 함께 흐르도록 하기 위하여 이들을 텍스트에 붙일 수 있습니다. 이것은 텍스트가 다시 흐를 때 특히 유용합니다. 왜냐하면, 매어달린 항목은 텍스트에서 다른 문자처럼 다시 흐르기 때문입니다. 항목이 매어 달리

지 않고 텍스트가 다시 흐르게 되면, 텍스트의 위치에서 옮겨짐에 따라 텍스트와 겹칠 수 있습니다.

텍스트에서 상자와 선 매어달기


항목을 매어달기할 때, 문자가 텍스트에서 흐르는 것과 같이 동작합니다. 항목을 매어달기하려면:

- 1 항목 도구 를 선택한 다음, 매어달 항목을 선택하십시오.
- 2 편집 > 오려두기 또는 편집 > 베껴두기를 선택하십시오.
- 3 텍스트 내용 도구 를 선택하고 항목을 매어달 곳에 텍스트 삽입 막대를 놓으십시오.
- 4 Choose 편집 > 붙이기를 선택하여 텍스트 삽입 포인트에 항목을 매어달기하십시오.

매어달린 상자와 선 오려두기, 베껴두기, 붙이기 및 삭제하기

매어달린 항목을 오려두거나 베껴두려면, 텍스트 문자로 동작하는 항목을 선택하고 편집 > 오려두기 또는 편집 > 베껴두기를 선택하십시오. 매어달린 항목을 붙이기하려면, 다른 위치에 텍스트 삽입 막대를 놓고 편집 > 붙이기를 선택하십시오. 매어달린 항목을 삭제하려면, 항목을 선택하거나 항목 뒤에 텍스트 삽입 막대를 삽입하고, Delete/Backspace를 누르십시오.

상자 및 행 매어달기 해제

항목의 매어달기를 해제하려면 항목 도구로 항목을 선택하고 항목 > 복제를 선택하여 매어달기 해제된 항목 복사본을 만듭니다. 중복 항목은 고급 다단 복제 대화상자의(항목 메뉴) 설정에 따라 페이지에 배치됩니다. 그런 다음 텍스트 내용 도구 를 사용하여 텍스트에서 매어달린 항목을 선택하고 Delete/Backspace 키를 눌러 삭제합니다.

텍스트 상자의 경계 외부에 남아 있어야 하거나 텍스트 상자보다 너비가 큰 오브젝트를 매어달려면 콜아웃 기능을 사용합니다.

OpenType 서체로 작업하기

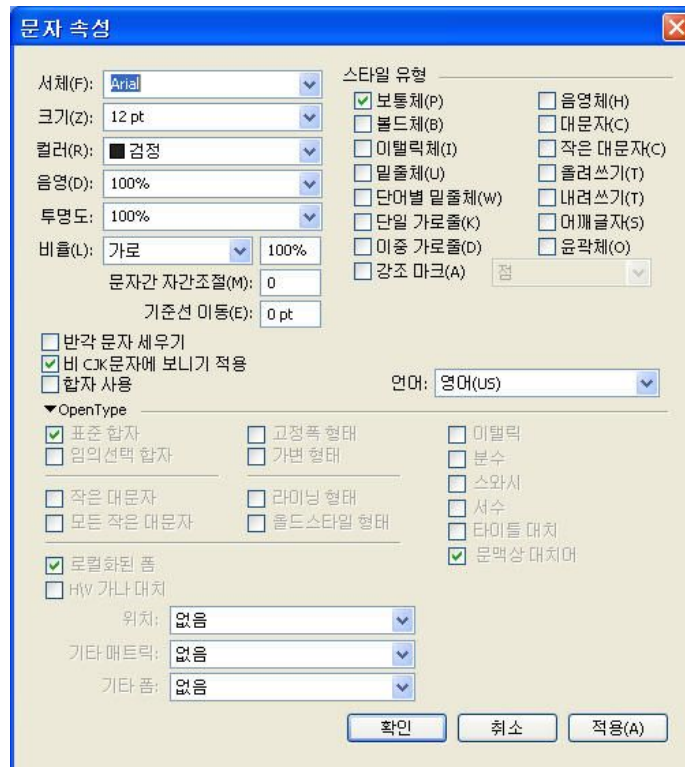
OpenType은 Adobe와 Microsoft가 개발한 크로스-플랫폼 서체 포맷으로 분수, 임의선택 합자, 옛날 숫자 등의 대규모 문자 세트와 문자를 포함합니다. 텍스트에 OpenType 서체를 적용하면 문자 속성 대화상자나(스타일 > 문자)(Windows에만 해당) 측정 팔레트의 문자/문자 속성 탭을 통해 서체에 내장된 스타일 선택사항에 접근할 수 있습니다.

- ➔ 문자(character)와 문자(glyph)를 구별하는 방법을 배우면 OpenType 스타일을 이해하는 데 도움이 됩니다. 문자(character)는 문자 언어의 요소이며 대문자, 소문자, 숫자, 구두점을 모두 포함합니다. 문자(glyph)는 실제로 문자(character)를 표현하는 이미지이며 형태가 다를 수도 있습니다. 예를 들어, 표준 숫자 1은 문자(character)이고 옛날 숫자 1은 문자(glyph)입니다. 다른 예로, 나란히 있는 'f'와 'fi'는 각각이 문자(character)이지만 'fi' 합자는 문자(glyph)입니다.
- ➔ 문자(character)와 문자(glyph) 간에 항상 일대일 관계가 성립하는 것은 아닙니다. 1, 사선, 4로 구성된 세 개의 문자(character)가 분수 문자(glyph) 하나를 만들 수도 있습니다. 또는 하나의 문자(character)를 세 가지 문자(glyph)로 표현할 수도 있습니다(예: 서로 다른 세 가지 앰퍼센드 심볼). 포맷과 편집에 사용할 개별 문자(characters)를 사용 문자(glyphs)와 무관하게 선택할 수 있습니다.

OpenType 스타일 적용

문자에 OpenType '스타일'을 적용하여 현재 서체 내에서 약간 다르거나, 특수하게 디자인 했거나, 위치를 다시 정한 문자를 표시할 수 있습니다. 예를 들어, 분수를 적용하면 기존 문자의 크기를 조절하고 위치를 다시 정하여 수동으로 분수 포맷을 만드는 대신 특정 분수 문자를 사용할 수 있습니다. 마찬가지로 표준 합자는 서체에서 사용할 수 있는 합자를 사용하여 문자를 표시합니다. (자세한 내용은 '[합자 사용](#)'을 참조하십시오.) 여러 스타일을 결합하여 사용할 수 있지만 올려쓰기 및 내려쓰기와 같이 함께 사용할 수 없는 스타일도 있습니다.

문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)(Windows에만 해당)나 측정 팔레트의 문자/문자 속성 탭 및 문자 속성 편집 패널(편집 > 스타일 목록)에서 OpenType 스타일을 적용하여 문자 및 단락 스타일 목록을 설정하려면 OpenType 옆에 있는 화살표를 클릭하여 스타일을 표시한 다음 체크 상자를 사용하여 스타일을 적용합니다. 사용할 수 없는 체크 상자나 괄호 안에 표시된 드롭 다운 메뉴 옵션은 현재 서체가 지원하지 않는 OpenType 스타일을 의미합니다.





문자 속성 대화상자에서 사용할 수 있는 OpenType 스타일

OpenType 스타일에는 다음이 포함됩니다.

- 표준 합자: 표준적으로 가독성 향상을 위해 사용되는 합자를 적용합니다.
- 임의선택 합자: 표준적으로 사용되지 않는 합자를 적용합니다. 사용자의 선호도에 따라 특수 효과를 위해 사용하는 합자는 이 기능을 통해 사용합니다.
- 고정폭 숫자: 숫자에 고정폭을 적용합니다.
- 가변폭 숫자: 숫자에 가변폭을 적용합니다.
- 작은 대문자: CJK(중국어, 일본어, 한국어) 문자 이외의 소문자에 작은 대문자를 적용합니다.
- 모두 작은 대문자: CJK(중국어, 일본어, 한국어) 문자 이외의 모든 문자에 작은 대문자를 적용합니다.
- 라이닝 숫자: 모두 대문자로 표시된 문자에서 텍스트와 정렬이 더 잘 맞는 현대 숫자 스타일을 적용합니다.
- 올드스타일 숫자: 텍스트에 통합된 숫자에 가장 잘 어울리는 숫자 스타일을 적용합니다.
- 이탤릭: 이탤릭 문자를 적용합니다.
- 분수: 사선을 사용한 분수 문자를 적용합니다.
- 장식체: 장식적인 문자를 적용합니다.
- 서수: 서수 문자를 적용합니다.
- 타이틀 대치어: 포인트 크기가 큰 제목용으로 디자인된 대문자를 적용합니다.
- 문맥상 대치어: 텍스트의 문맥상 병치를 기반으로 바뀌는 대체 문자를 적용합니다.
- 로컬화된 형식: 문자의 기본 폼을 로컬화된 폼으로 바꿉니다.

- **!** HIV 가나 대치: 스토리 방향(세로 또는 가로)에 맞게 특수 디자인된 가로 또는 세로 가나 폼을 적용합니다.
- 위치: 선택한 텍스트에 올려쓰기, 내려쓰기, 아래 첨자, 분자 및 분모 문자를 적용합니다.
- **!** 선택치환 매트릭: 스토리 방향(세로 또는 가로)을 기반으로 대체 너비 또는 높이를 적용합니다.

세로 절반 선택치환 매트릭: 문자를 개별적인 비례 높이에 맞춥니다.

세로 선택치환 매트릭: 문자를 전각 높이 안쪽의 중앙에 배치합니다.

가변폭 매트릭 대치: 문자를 개별적인 비례 너비에 맞춥니다.

전각: 다른 너비에 설정된 문자를 전각 너비에 설정된 문자로 바꿉니다.

반각: 전각 문자를 반각 문자로 바꿉니다.

삼분각 너비: 다른 너비에 설정된 문자를 삼분각 너비에 설정된 문자로 바꿉니다.

사분각 너비: 다른 너비에 설정된 문자를 사분각 너비에 설정된 문자로 바꿉니다.

비례 폭 대치: 문자를 개별적인 비례 너비에 맞춥니다.

- **!** 선택치환 형식: JIS2004, JIS78, JIS90, 간체 및 번체 등의 선택치환 문자 폼을 적용합니다. 이러한 문자 폼은 일부 일본어 OpenType 서체용으로 특수하게 디자인되었습니다.

합자 사용

합자를 사용하는 방법에는 하위문서 방법과 OpenType 방법의 두 가지가 있습니다. 하위문서 방법은 PostScript 서체에서 fi 및 fl와 같은 표준 합자를 지원합니다. OpenType 방법을 사용하면 OpenType 서체에서 표준 합자와 임의선택 합자 모두에 접근할 수 있습니다. 두 방법은 모두 문자 속성으로 적용되므로 선택한 텍스트라면 어디에는 적용할 수 있습니다.

- 선택한 텍스트에 하위문서 방법을 사용하여 합자를 적용하려면 측정 팔레트(윈도우 메뉴)의 문자/문자 속성 탭에 있는 합자 사용을 선택하거나 문자 속성 대화상자에서(스타일 > 문자)합자를 선택합니다(*Windows에만 해당*).
- 선택한 텍스트에 OpenType 방법을 사용하여 합자를 적용하려면 OpenType을 사용하는 텍스트를 선택한 다음 홈/클래식의 OpenType 메뉴나 측정 팔레트(윈도우 메뉴)의 문자/문자 속성 탭에서 표준 합자를 선택합니다. 그러면 서체에 내장된 fi, fl, ff, ffi, ffl, fj, ffj, th 등의 합자를 적용합니다. 또한 임의선택 합자를 선택하여 ct, sp, st, fh와 같이 드문 합자를 적용할 수도 있습니다. 합자 옵션이 사각 괄호 안에 표시된다면 사용 중인 OpenType 서체에서 해당 합자 기능을 지원하지 않는 경우입니다. Windows의 경우에는 문자 속성 대화상자의 OpenType 영역에서 표준 합자와 임의선택 합자를 선택할 수도 있습니다.

합자 환경설정

환경설정 대화상자의 문자 패널에서(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프린트 레이아웃 > 문자) 합자 환경설정을 지정할 수 있습니다.

- 적용해지 값: 필드에 있는 값은 합자가 분리되는 기준 트래킹 및 커닝 값을 지정합니다. 기본값인 1에서는 텍스트 트래킹 +1이면(전각 간격의 1/200) 합자가 표준 문자로 돌아갑니다.
- 'ffi' 또는 'ffl' 제외: 현재 서체에 ffi 및 ffl 합자가 없는 경우에 'office'나 'waffle' 등의 단어에서 fi 및 fl 합자를 사용하지 않으려면 이 상자를 선택합니다.

문자 팔레트로 작업하기

문자는 서체에서 가장 작은 단위로, 예를 들어 각각의 대문자는 자체 문자로 구성되어 있습니다. 서체에 있는 모든 문자에 접근하려면(특히 수만 개의 문자가 포함된 OpenType 서체) 문자표 전체를 봐야 합니다. 문자 팔레트(윈도우 메뉴)에서 그러한 문자표에 접근하면 선택한 서체의 모든 문자를 보고, 볼드체나 이탤릭체 문자를 보고, 문자를 더블 클릭하여 텍스트에 문자를 삽입하고, 즐겨찾는 문자에 쉽게 접근할 수 있도록 저장할 수 있습니다.



문자 팔레트를 사용하면 큰 문자 세트나 전문가 수준의 서체로 쉽게 작업할 수 있습니다.

서체에 있는 문자를 보려면 문자 팔레트(윈도우 메뉴)를 표시하고 왼쪽 상단의 서체 메뉴에서 서체를 선택합니다. 문자 팔레트에서 사용할 수 있는 선택사항에는 다음이 포함됩니다.

- 볼드체와 이탤릭체 버튼을 사용하여 문자의 볼드체 및 이탤릭체 버전을 표시할 수 있습니다. 시스템에 서체의 활성 볼드체, 이탤릭체 또는 볼드 이탤릭체 인스턴스가 없는 경우에는 측정 팔레트를 사용하여 볼드체와 이탤릭체 유형 스타일을 적용한 것처럼 어플리케이션이 문자의 볼드체, 이탤릭체 또는 볼드 이탤릭체를 시뮬레이션합니다.
- 서체에서 문자의 서브셋을 보려면 보기 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 교체할 문자가 있는지 확인하려면 개별 문자 칸에서 오른쪽 하단에 있는 상자를 클릭합니다.
- 필요한 경우에는 팔레트에서 확대/축소 도구를 클릭하여 문자의 크기를 늘립니다.
- HTML 작성 등에 사용할 문자 유니코드 코드 포인트가 필요한 경우에는 팔레트의 아래쪽에서 유니코드 코드를 볼 수 있습니다.
- 텍스트 삽입 포인트에 문자를 삽입하려면 문자 팔레트에서 문자를 더블 클릭합니다.
- 서체에서 특정 문자를 자주 사용하는 경우에는 해당 문자를 즐겨찾기에 저장하여 빠르게 접근할 수 있습니다. 즐겨찾기 목록을 만들려면 먼저 문자 팔레트에서(윈도우 메뉴) 자주 사용하는 문자 옆에 있는 확장 아이콘을 클릭합니다. 그런 다음 자주 사용하는 문자 영역의 빈 칸으로 문자를 드래그하면 됩니다. 즐겨찾기를 삭제하려면 문자를 Control+클릭/마우스 오른쪽 클릭하고 컨텍스트 메뉴를 사용합니다.

여백키 문자 표시하기

여백키 선택사항(보기 메뉴)은 빈 칸, 탭과 단락 바꿈과 같은 일반적인 "여백키 문자"는 보게 해 주기 때문에, 텍스트를 편집하거나 타이포그래피를 조정할 때 항상 유용합니다.

특수 문자 삽입하기

타이포그래피와 포매팅을 위한 모든 종류의 특수 문자가 있습니다. 키보드 명령이나 유틸리티 > 문자 입력 부메뉴에서 선택하여 그러한 특수 문자를 입력할 수 있습니다. 각 문자는 여백키가 보일 때 다르게 표시됩니다(보기 > 여백키).

간격 삽입하기

텍스트 삽입 포인트에 전각 간격과 같은 특수한 종류의 간격을 삽입하려면, 유틸리티 > 문자 입력 > 특수처리 > 전각 간격이나 유틸리티 > 문자 입력 > 특수처리(금칙) > 전각 간격을 선택하십시오. 금칙 간격 부메뉴에 있는 선택사항들은 두 단어나 숫자 사이에 "접착제"처럼 동작합니다. 예를 들어, 행의 끝에서 두 "붙은" 구성요소 사이에 분리가 발생하는 것을 방지합니다.

기타 특수 문자 삽입하기

텍스트 삽입 포인트에 전각 접선이나 현재 페이지 번호 중간처리 문자와 같은 간격이 아닌 특수 문자를 삽입하려면, 유틸리티 > 문자 입력 > 특수처리나 유틸리티 > 문자 입력 > 특수처리(금칙)을 선택하십시오.

문자 언어 지정

텍스트에 문자 언어를 적용하면 하이픈과 철자 검사에 사용할 언어를 지정할 수 있습니다. 그러면 서로 다른 언어의 단어를 같은 단락에 사용해도 하이픈을 잘못 사용하거나 영문 철자 검사(유틸리티 메뉴)에서 미확인 단어가 많아질 위험이 없습니다. 문자에 특정 언어를 적용하는 것 외에도, 하이픈 또는 영문 철자 검사 대상으로 단어가 고려되지 않도록 없음을 적용할 수 있습니다.

선택한 문자에 언어를 적용하려면 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)나 *(Windows에만 해당)*, 측정 팔레트의 문자/문자 속성 탭에서 언어 드롭 다운 메뉴를 사용합니다.

서체 유실시 자동대치 사용하기

서체 유실시 자동대치가 켜져 있을 때, 프로그램이 현재 서체에서 사용 가능하지 않은 문자를 만나면, 그 문자를 포함한 서체를 찾기 위해 시스템에서 활성 서체를 검색합니다. 예를 들어, Helvetica가 텍스트 삽입 포인트에 적용되어 있고 Kanji 문자를 포함한 텍스트를 가져 오거나 붙이면, 프로그램은 그 문자에 Hiragino 서체를 적용할 수 있습니다. 프로그램이 그 문자를 포함한 활성 서체를 찾지 못하면, 문자는 상자나 기호로 표시됩니다.

서체 유실시 자동대치는 프로그램 환경설정으로 구현되어 있습니다. 즉, 그 기능은 프로그램 환경설정 에 따라 켜지거나 꺼져 있습니다. 기본적으로 이 기능은 켜져 있지만, 끌 필요가 있다면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정) 의 서체 유실시 자동대치 패널에서 서체 유실시 자동대치의 체크를 푸십시오.

서체 유실시 자동대치 기능에 대한 자세한 정보는, "[환경설정 — 프로그램 — 서체 유실시 자동대치](#)"를 참조하십시오.

Unicode 선택사항과 함께 텍스트 가져오기와 보내기

텍스트를 가져오고 보낼 때 인코딩 종류를 지정할 수 있습니다. 인코딩 종류는 텍스트에서 각 글꼴을 표현하는데 사용되는 바이트 항목열을 지정합니다. 국제적인 텍스트나 HTML 텍스트로 작업할 때, 파일에 있는 모든 문자를 Unicode로 변환하기 위해 적절한 인코딩을 선택할 수 있습니다. 선택사항은 다음과 같이 동작합니다:

- 가져오기 대화상자는 일반 텍스트나 "XPress Tags" 텍스트 파일이 선택되어 있을 때 인코딩 드롭-다운 메뉴를 포함합니다. 소프트웨어는 선택된 텍스트 파일의 인코딩을 결정하고 적절한 인코딩 종류를 적용하려고 시도합니다. 그러나, 텍스트에 대해 다른 선택사항을 선택할 수 있습니다.
- 텍스트 저장 대화상자는 일반 텍스트나 "XPress Tags" 포맷으로 텍스트를 보낼 때 인코딩 드롭-다운 메뉴를 제공합니다.
- 인용부호 변환 선택사항은 곧은 인용부호를 식자기의 인용 부호로, 이중 하이픈을 전각 점선으로 변환합니다.

서체 매핑 규칙으로 작업하기

프로젝트를 열 때, 프로그램은 텍스트에 적용된 모든 서체가 시스템에서 활성 상태인지를 확인합니다. 그렇지 않다면, 유실 서체를 활성 상태의 서체로 대체할 수 있는 기회를 제공하는 유실 서체 경고가 나타납니다. 그러한 대체를 프로젝트를 열 때마다 자동으로 적용될 수 있는 "서체 매핑 규칙"으로 저장할 수 있습니다.

서체 매핑 규칙을 생성하려면, 먼저 유실(비활성) 서체를 사용하는 프로젝트를 엽니다. 서체 목록을 클릭하여 유실 서체 경고를 나타냅니다. 대체 버튼을 사용하여 모든 유실 서체에 대한 대체 서체를 선택한 다음, 규칙 별도 저장을 클릭합니다. 유실 서체 경고에 나열되었던 모든 대체는 규칙으로 저장됩니다(일부 대체만 선택되어 있어도). 대체 결정에 대한 마음이 바뀌면, 그 행을 선택하고 재설정을 클릭합니다. 문서를 연 후에 파일 > 변경전으로 복귀를 선택할 수도 있습니다. 이것은 유실 서체 경고를 다시 나타내고 변경할 수 있게 할 것입니다. (변경사항은 방금 저장했던 모든 규칙이 아닌 그 기사에만 적용됩니다.)

유실 서체 경고에서 규칙 별도 저장을 클릭하여 서체 매핑 규칙을 생성하면, 그 규칙은 프로그램 운영을 위해 환경설정에 저장되고 모든 기사에 적용됩니다. 서체 매핑 규칙을 변경, 삭제 또는 공유할 필요가 있다면, 유틸리티 > 서체 매핑을 선택합니다.

서체 매핑 패널(QuarkXPress/편집 > 환경설정)을 사용하여 기본 대체 서체를 지정하고 유실 서체가 있는 프로젝트를 열 때 유실 서체 경고를 나타낼 것인지를 제어할 수 있습니다. 추가 정보는 "[환경설정 — 어플리케이션 — 서체](#)"를 참조합니다.

디자인 격자로 작업하기

디자인 격자 기능은 QuarkXPress와 QuarkCopyDesk 7과 그 이전 버전의 기준선 격자의 확장입니다. 디자인 격자는 텍스트와 대상체를 페이지와 텍스트 상자 레벨에 정확하게 정렬하여 격자를 정의하기 쉽게 해 줍니다.

디자인 격자와 관련된 환경설정에 대한 더 자세한 정보를 원하시면, "[환경설정 — 레이아웃 — 안내선 및 격자](#)"를 참조하십시오.

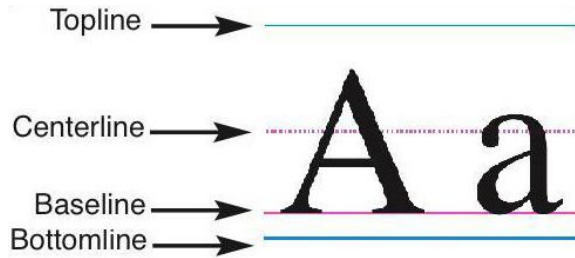
디자인 격자와 관련된 환경설정에 대한 더 자세한 정보를 원하시면, "[환경설정 — 레이아웃 — 안내선 및 격자](#)"와 "[환경설정 — 레이아웃 — 격자 셀 채우기](#)"를 참조하십시오.

디자인 격자 이해하기

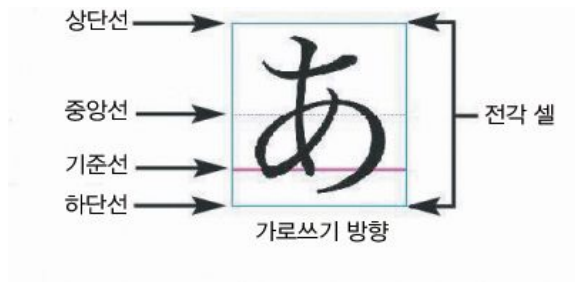
디자인 격자는 텍스트와 항목을 정렬하기 위한 프린트되지 않는 일련의 안내선입니다.

격자 선

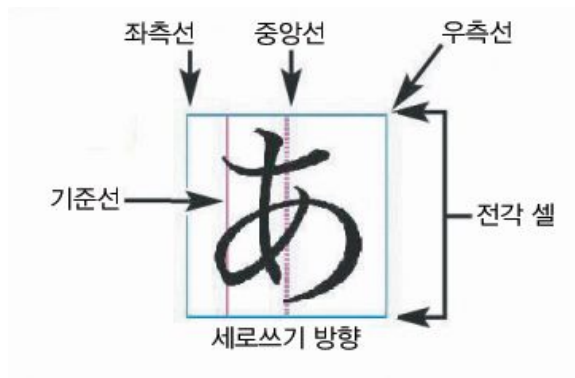
각 디자인 격자는 다음과 같은 격자 선을 포함합니다: 최하위 행, 기준선, 중앙 행 및 최상위 행. 게다가, 디자인 격자는 문자를 세로나 가로로 정렬하기 쉽게 해 주는 전체 칸 상자를 포함합니다. 이러한 격자 선으로 텍스트와 항목을 정렬할 수 있습니다.



디자인 격자의 선은 최하위 행, 기준선, 중앙 행 그리고 최상위 행을 포함합니다.



가로 문장 방향에서, 디자인 격자의 선은 최하위 행, 기준선, 중앙 행, 최상위 행과 전체 칸 상자를 포함합니다.



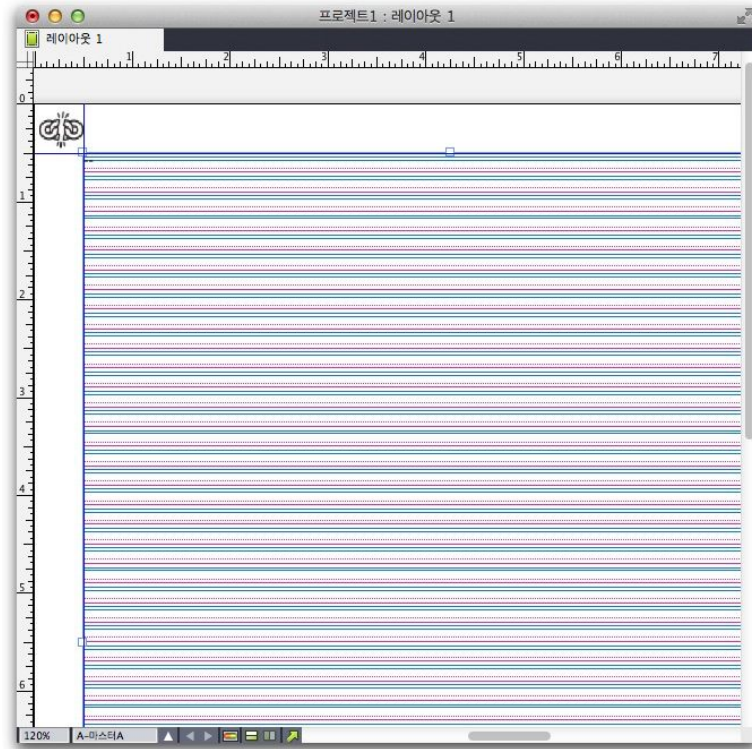
세로 문장 방향에서, 디자인 격자의 선은 좌측라인, 중앙 행, 우측라인과 전체 칸 상자를 포함합니다.

마스터 페이지 격자와 텍스트 상자 격자

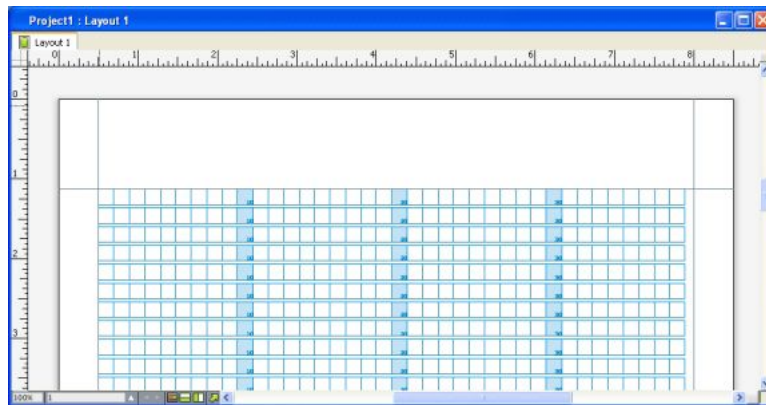
두 종류의 기본 디자인 격자가 있습니다: *마스터 페이지 격자*와 *텍스트 상자 격자*. 모든 페이지와 모든 텍스트 상자는 그와 관련된 디자인 격자를 가집니다. 보기 > 페이지 격자나 보기 > 텍스트 상자 격자를 선택하여 전체 레이아웃에 대한 디자인 격자를 가리거나 볼 수 있습니다.

텍스트와 타이포그래피

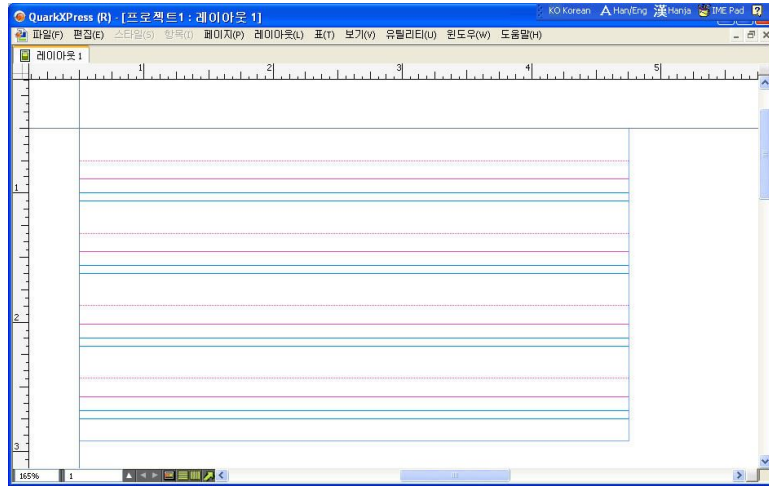
페이지의 마스터 페이지를 표시하고 페이지 > 마스터 안내선 & 격자를 선택하여 페이지의 디자인 격자를 구성할 수 있습니다. 텍스트 상자의 컨텍스트 메뉴에서 격자 설정을 선택하여 텍스트 상자의 디자인 격자를 제어할 수 있습니다.



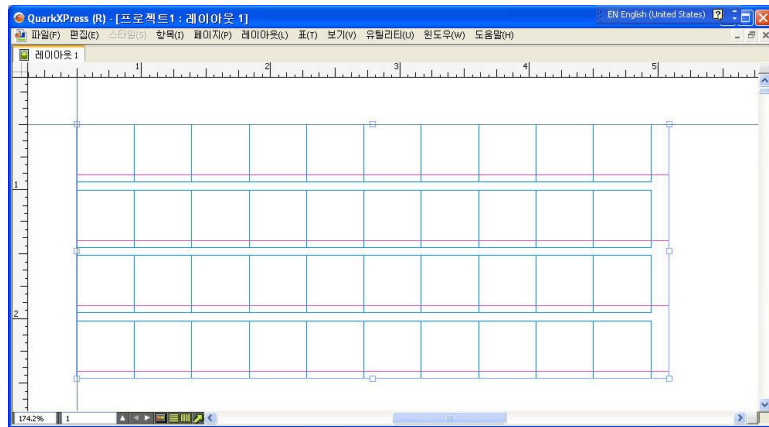
모든 격자 선과 함께 표시된, 마스터 페이지 격자를 가진 페이지



전체 칸 상자만 보이는 상태의 마스터 페이지 격자가 표시된 페이지



모든 격자선 보기 상태에서, 텍스트 상자 격자를 가진 텍스트 상자



기준선과 전체 칸 상자가 보이는 상태의 텍스트 상자 격자가 표시된 텍스트 상자

더 자세한 정보는, "[마스터 페이지 격자 사용하기](#)"를 참조하십시오.

- ➔ QuarkXPress와 QuarkCopyDesk 7.x와 그 이전에 있던 기준선 격자 기능을 사용하려면, 기준선을 보이게 하고 다른 격자 선을 가리십시오.

격자 스타일

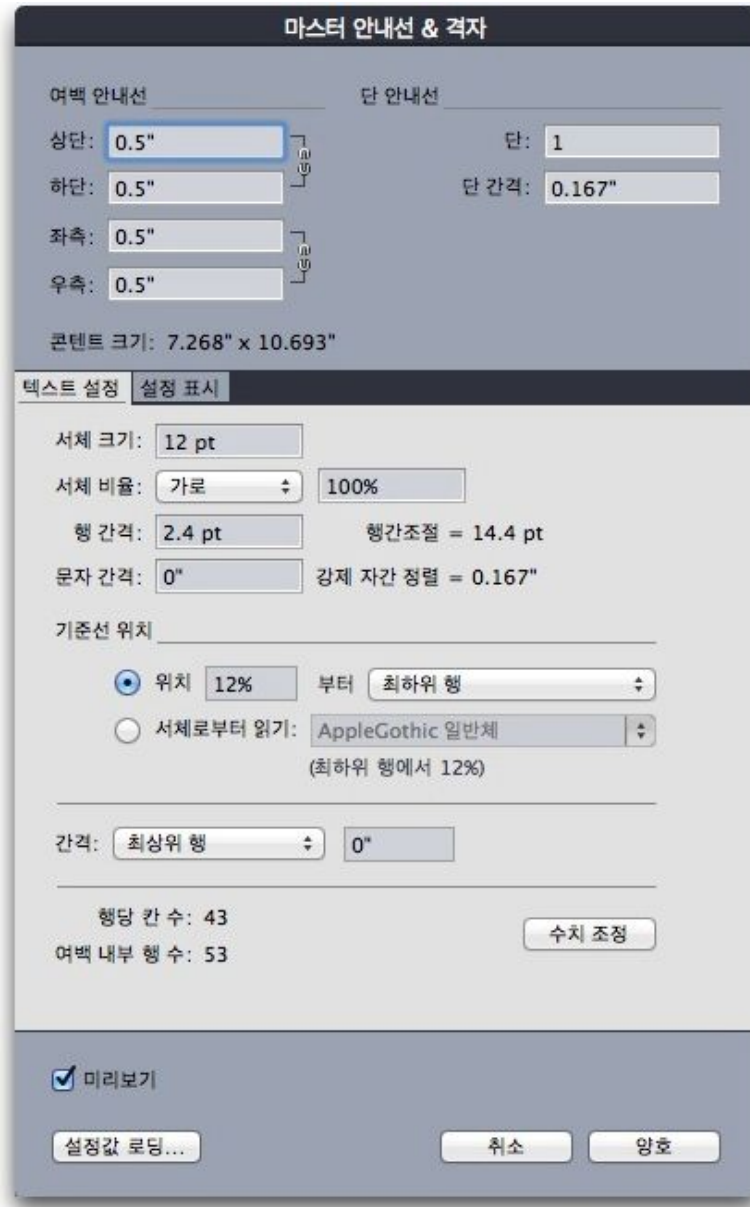
격자 스타일은 디자인 격자에 대한 스타일 목록과 같이 격자를 묘사하는 설정값의 패키지입니다. 격자 스타일을 텍스트 상자에 적용하고, 마스터 페이지 격자에 대한 기본으로 사용할 수 있습니다. 다른 격자 스타일을 기본으로 사용할 수도 있습니다. 격자 스타일은 격자 스타일 팔레트(윈도우 메뉴)에 나타납니다. 더 자세한 정보는, "[격자 스타일로 작업하기](#)"를 참조하십시오.

디자인 격자 기본

다음의 주제들은 디자인 격자로 작업하는 방법을 설명합니다. 격자 스타일에 대한 정보는, "[격자 스타일로 작업하기](#)"를 참조하십시오.

마스터 페이지 격자 구성하기

마스터 페이지 격자를 구성하려면, 마스터 페이지를 표시한 다음 페이지 > 마스터 안내선 & 격자를 선택하십시오. 마스터 안내선 & 격자 대화상자가 나타납니다.



마스터 안내선 & 격자 대화상자를 사용하여 마스터 페이지 격자를 제어할 수 있습니다.

- 여백 안내선 아래에서, 페이지의 상단, 하단, 좌측과 우측 가장자리에 대한 여백 위치를 지정하려면, 상단, 하단, 좌측 및 우측 필드를 사용합니다. 상단과 하단 또는 좌측과 우측 필드의 값을 동기화하려면, 필드 옆에 있는 체인 아이콘을 클릭합니다.
- 단 안내선 아래에서, 마스터 페이지의 단 수를 지정하려면, 행 필드에 값을 입력합니다. 단 사이의 간격을 정의하려면, 단 간격 필드에 값을 입력합니다.
- 콘텐츠 크기 필드는 여백 안내선 내부의 영역을 표시합니다.
- 격자의 위치와 간격을 제어하려면, 텍스트 설정 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 텍스트 설정 탭](#)"을 참조합니다.
- 격자의 표시를 제어하려면, 설정 표시 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 텍스트 설정 탭](#)"을 참조합니다.
- 변경할 때 그 내용을 미리보려면, 미리보기를 체크합니다.

- 기존의 마스터 페이지 격자, 격자 스타일이나 스타일 목록의 규정을 사용하려면, 설정값 로딩을 클릭합니다. 더 자세한 정보는, "[격자 설정값 가져오기](#)"를 참조합니다.

텍스트 상자 격자 구성하기

텍스트 상자 격자를 구성하려면, 텍스트 상자를 Control+클릭/마우스 오른쪽-클릭하고 격자 설정을 선택하십시오. 격자 설정 대화상자가 나타납니다.



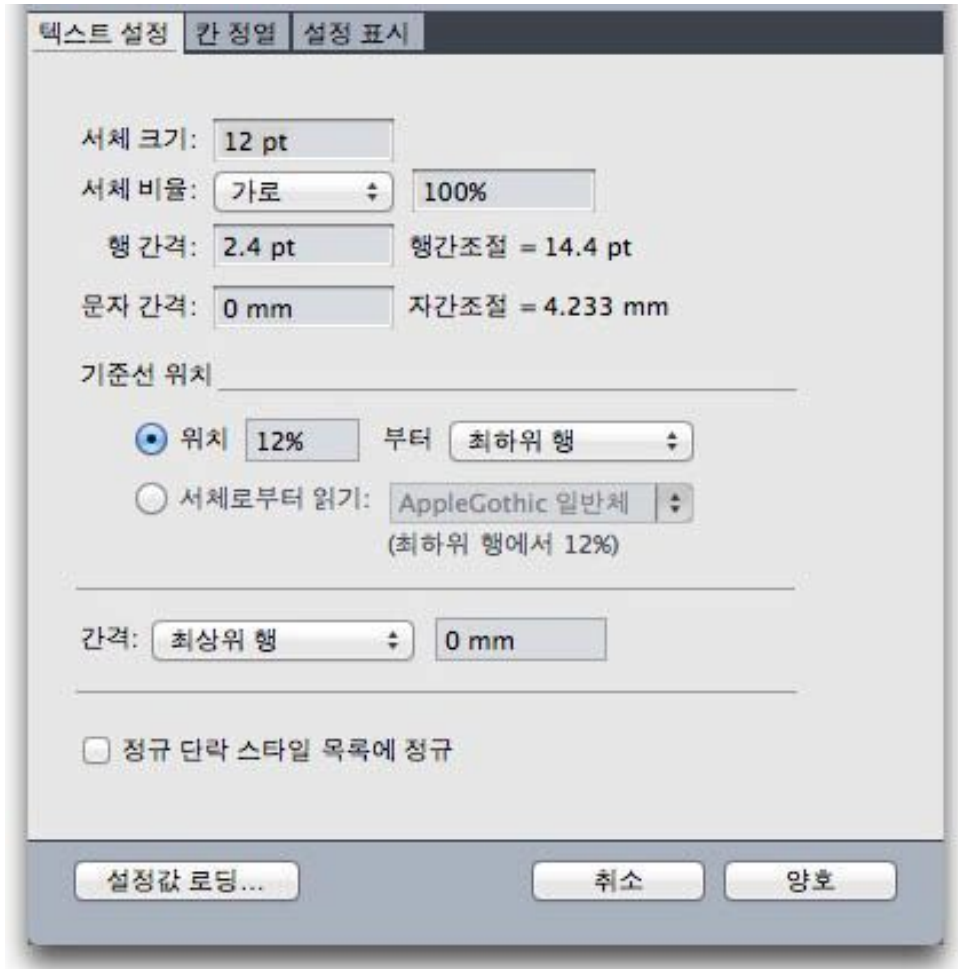
격자 설정 대화상자

- 격자의 위치와 간격을 제어하려면, 텍스트 설정 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 텍스트 설정 탭](#)"을 참조합니다.
- 칸의 정렬을 제어하려면, 칸 정렬 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 칸 정렬 탭](#)"을 참조합니다.
- 어느 격자 선을 표시할 것인지를 지정하려면, 설정 표시 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 설정 표시 탭](#)"을 참조합니다.
- 변경할 때 그 내용을 미리보려면, 미리보기를 체크합니다.
- 기존의 마스터 페이지 격자, 격자 스타일이나 스타일 목록의 규정을 사용하려면, 설정값 로딩을 클릭합니다. 더 자세한 정보는, "[격자 설정값 가져오기](#)"를 참조합니다.

디자인 격자: 텍스트 설정 탭

디자인 격자의 크기, 비율과 위치를 결정하려면, 텍스트 설정 탭에 있는 컨트롤을 사용하십시오. 텍스트 설정 탭은 마스터 안내선 & 격자, 격자 스타일 편집 및 격자 설정 대화상자에 나타납니다.

➔ 미리보기를 체크하면, 변경할 때 그 결과를 볼 수 있습니다.



격자 설정 대화상자의 텍스트 설정 탭

- 서체 크기: 디자인 격자에 있는 각 행의 높이를 결정하기 위해 크기를 입력합니다. 이 값은 전체 칸 높이와 너비를 결정합니다.
- 세로 비율: 서체 크기를 기반으로 디자인 격자에 있는 각 행의 높이를 조정하기 위해 비율을 입력합니다.
- 서체 비율: 가로나 세로를 선택하고 필드에 서체 크기의 비율을 입력합니다. 가로를 선택하면, 이 값은 전체 칸 너비를 결정합니다. 세로를 선택하면, 이 값은 전체 칸 높이를 결정합니다.
- 행 간격과 행간조정: 행 간격과 행간조정 값은 격자 간격을 결정합니다. 행 간격은 다음의 공식을 기반으로 합니다: $\text{서체 크기} \times \text{세로 비율} + \text{행 간격} = \text{행간조정}$. 예를 들어, 서체 크기가 12 pt이고, 세로 비율이 100%이고, 행 간격이 2 pt인 경우, 행간조정은 14 pt입니다.
- 행 간격과 행간조정: 행 간격과 행간조정 값은 격자 간격과 칸 간격을 결정합니다. 행 간격은 다음의 공식을 기반으로 합니다: $\text{서체 크기} \times \text{세로 서체 비율}$ 또는 $\text{가로 서체 비율} + \text{행}$

간격 = 행간조절. 예를 들어, 서체 크기가 12 pt이고, 세로 비율이 100%이고, 행 간격이 2 pt 인 경우, 행간조절은 14 pt입니다.

- 디자인 격자가 단락 스타일 목록을 기반으로 할 때, 행간조절 값은 그 스타일 목록에서 정의됩니다. 행간조절 값은 특정 숫자가 될 수 있거나, 그 값이 자동이면, 환경설정 대화상자 (QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 단락 탭에 있는 자동 행간조절 값에서 비롯됩니다. 스타일 목록을 격자 스타일로 연결하는 것에 대한 정보는, "[격자 설정값 가져오기](#)"를 참조합니다.
- 문자 간격과 보내기: 문자 간격과 보내기 값은 가로 문장 방향에서 가로 전체 칸 간격과 세로 문장 방향에서 세로 전체 칸 간격을 결정합니다.
- 기준선 위치: 디자인 격자에 있는 기준선에 대한 위치를 지정하려면, 이 영역에서 선택사항을 선택합니다.

간격 원점을 지정하려면, 간격을 클릭하고, 기준 드롭-다운 메뉴에서 최상위 행, 중간 (위), 중간 (아래) 또는 최하위 행을 선택한 다음, 최상위 행, 중앙 행이나 최하위 행에 대한 기준선 위치를 지정하기 위해 필드에 비율 값을 입력하십시오.

서체에서 간격 원점을 읽으려면, 서체에서 추출을 클릭하고 드롭-다운 메뉴에서 서체를 선택하십시오. 선택된 서체에 대해 정의된 기준선은 격자에 있는 각 행에 대한 기준선 위치를 결정합니다. 서체 목록 아래에 표시된 비율 값은 서체의 디자인에서 기준선과 최하위 행 사이의 관계를 나타냅니다.

- 간격: 디자인 격자의 첫 행이 페이지나 상자에 어디에 놓일 것인지를 제어하려면, 최상위 행, 중앙 행, 기준선 또는 최하위 행을 선택하고 필드에 측정 값을 입력합니다.
- 수치 조정: 클릭하여 마스터 페이지 격자에 대한 여백 내부 행 수 조정 대화상자나, 텍스트 상자 격자에 대한 상자안에 있는 선 조절하기 대화상자를 나타냅니다. 더 자세한 정보는, "[여백 내부 행 수 조정 대화상자](#)"를 참조합니다.
- 여백 내부 행 수 또는 상자안의 선: 이 필드는 위의 설정값을 기반으로, 페이지나 상자에 맞도록 행의 수를 표시합니다.
- 행당 칸 수: 이 필드는 위의 설정값을 기반으로, 행에 맞도록 칸의 수를 표시합니다.

여백 내부 행 수 조정 대화상자

여백 내부 행 수 조정 대화상자(마스터 안내선 & 격자 > 수치 조정)를 사용하여 마스터 페이지의 여백 내부에 맞는 격자 행의 수를 변경할 수 있습니다. 여백 내부 행 수 조정 대화상자(마스터 안내선 & 격자 > 수치 조정)를 사용하여 마스터 페이지의 여백 내부에 맞는 행당 칸 수와 격자 행의 수를 변경할 수 있습니다. 이 대화상자에 있는 대부분의 컨트롤은 텍스트 설정 탭에도 있습니다; 변경사항은 두 위치에 반영됩니다.



여백 내부 행 수 조정 대화상자를 사용하여 마스터 페이지에 대한 격자 설정값을 조정할 수 있습니다.

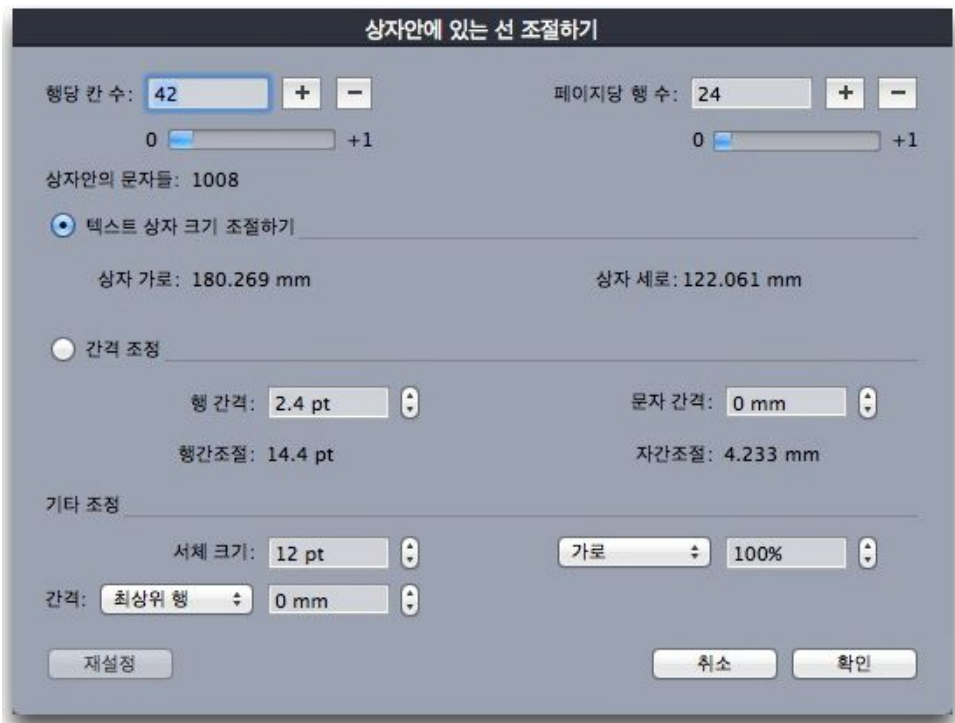
- 페이지당 행 수 필드는 페이지에 위치한 전체 행 수를 표시합니다. 해당 필드 값은 페이지에 변화를 줄 때마다 업데이트됩니다.
 - 필드 옆에 위치한 + 또는 - 를 클릭하면 페이지의 전체 행 수가 한 줄씩 늘거나 줄어듭니다. 예를 들어서, 페이지당 행 수의 수치가 50이고, 서체 크기 값이 12 pt 이며, 서체 세로 비율이 100%라고 가정하고, 서체 크기 옆의 + 를 클릭하면, 페이지당 행 수의 수치는 51로 늘어나며, 서체 크기 값은 11.765 pt로 줄어듭니다.
 - 페이지에서 칸과 행 수를 변경하려면, 해당 칸 수와 페이지당 행 수 필드에 값을 입력합니다.
- ➔ 여백 조정을 클릭할 때, 해당 칸 수와 페이지당 행 수 필드의 변경사항은 콘텐츠 세로와 콘텐츠 가로 값에 영향을 줍니다. 간격 조정을 클릭할 때, 해당 칸 수와 페이지당 행 수 필드의 변경사항은 행간조절과 보내기 값에 영향을 줍니다.
- 증가치 막대는 페이지에 맞지 않는 격자 패턴에 의해 분수로 표시하기 위해 비율(0 ~ +1)을 표시합니다. 격자 증가치가 완벽하게 정렬되면, 증가치 막대는 0을 표시합니다. 격자 증가치가 페이지에 완벽하게 정렬되지 않으면, 증가치 막대에 분수의 어림 정도가 표시됩니다.
 - 페이지당 문자 필드는 현재 값을 기반으로 페이지에 맞는 문자의 수를 표시합니다.
 - 여백 안내선 위치의 변경을 기반으로 해당 칸 수와 페이지당 행 수 값을 조정하려면, 여백 조정을 클릭합니다. 계산된 변경값에서 기존 여백을 묶으려면, 9개의 정사각형 중 하나를 클릭합니다. 4개의 외부 정사각형은 상단과 좌측, 상단과 우측, 하단과 좌측 및 하단과 우측 여백이 묶입니다. 중앙 정사각형은 여백을 묶고 해당 여백을 연결합니다.
- ➔ 콘텐츠 세로와 콘텐츠 가로 필드는 여백 변경에 따라 업데이트됩니다.

- 행 간격과 문자 간격 필드의 변경사항을 기반으로 행당 칸 수와 페이지당 행 수 값을 조정하려면, 간격 조정을 클릭합니다. 행간조절과 보내기 값은 변경사항에 따라 업데이트됩니다.
- 서체 크기, 간격과 가로/세로 비율 조절에 접근하려면, 기타 조정을 엽니다. 행당 칸 수와 페이지당 행 수 값을 늘리거나 줄이려면, 이 값을 변경합니다.
- 모든 필드에 있는 값을 대화상자를 나타내기 전의 상태로 복원하려면, 재설정을 클릭합니다.

➡ 대화상자를 나타내기 전에 미리보기를 클릭하면, 변경할 때 그 결과를 볼 수 있습니다.

상자안에 있는 선 조절하기 대화상자

상자안에 있는 선 조절하기 대화상자(격자 설정 > 수치 조정)를 사용하여 텍스트 상자 내부에 맞는 행당 칸 수와 격자 행의 수를 변경할 수 있습니다. 이 대화상자에 있는 대부분의 컨트롤은 텍스트 설정 탭에도 있습니다; 변경 사항은 두 위치에서 업데이트됩니다.



상자안에 있는 선 조절하기 대화상자를 사용하여 활성 텍스트 상자에 대한 격자 설정값을 조정할 수 있습니다.

- 활성 상자의 칸과 행 수를 변경하려면, 행당 칸 수와 상자안의 선 필드에 값을 입력합니다.
- 증가치 막대는 상자에 맞지 않는 격자 패턴에 의해 분수로 표시하기 위해 비율(0 ~ +1)을 표시합니다. 행당 칸 수나 상자안의 선 증가치가 완벽하게 정렬되면, 증가치 막대는 0을 표시합니다. 격자 증가치가 상자와 완벽하게 정렬되지 않는다면, 분수의 어림 정도가 증가치 막대에 표시됩니다.
- 상자안의 문자들 필드는 상자안에 있는 선 조절하기 대화상자에 있는 값을 기반으로, 활성 텍스트 상자에 맞도록 문자의 수를 표시합니다. 이 필드는 편집이 가능하지 않습니다.
- 행당 칸 수와 상자안의 선 값의 변경을 적용하기 위해 텍스트 상자의 크기를 자동으로 조정하려면, 텍스트 상자 크기 조절하기를 클릭합니다. 상자 가로와 상자 세로 필드는 변경사항에 따라 업데이트됩니다.

- 행 간격과 문자 간격 필드의 변경사항을 기반으로 행당 칸 수와 상자 당 행수 값을 조정하려면, 간격 조정을 클릭합니다. 행간조절과 보내기 값은 변경사항에 따라 업데이트됩니다.
 - 서체 크기, 간격 및 가로/세로 비율 콘트론크에 접근하려면, 기타 조정을 엽니다. 행당 칸 수와 상자 당 행수 값을 늘리거나 줄이려면, 이 값을 변경합니다.
 - 모든 필드에 있는 값을 대화상자를 나타내기 전의 상태로 복원하려면, 재설정을 클릭합니다.
- ➔ 상자안에 있는 선 조절하기 대화상자를 나타내기 전에 미리보기를 체크하면, 대화상자를 닫을 때 변경된 결과를 볼 수 있습니다.

디자인 격자: 설정 표시 탭

디자인 격자는 최상위 행, 중앙 행, 기준선 및 최하위 행을 나타내기 위해 별도의 행을 포함합니다. 디자인 격자는 최상위 행, 중앙 행, 기준선, 최하위 행 및 전체 칸 상자를 나타내기 위해 별도의 행을 포함합니다. 설정 표시 탭에 있는 콘트론크를 사용하여, 격자를 보거나 가리고, 격자 행 컬러, 가로와 스타일을 지정할 수 있습니다. 설정 표시 탭은 마스터 안내선 & 격자, 격자 스타일 편집 및 격자 설정 대화상자에 나타납니다.



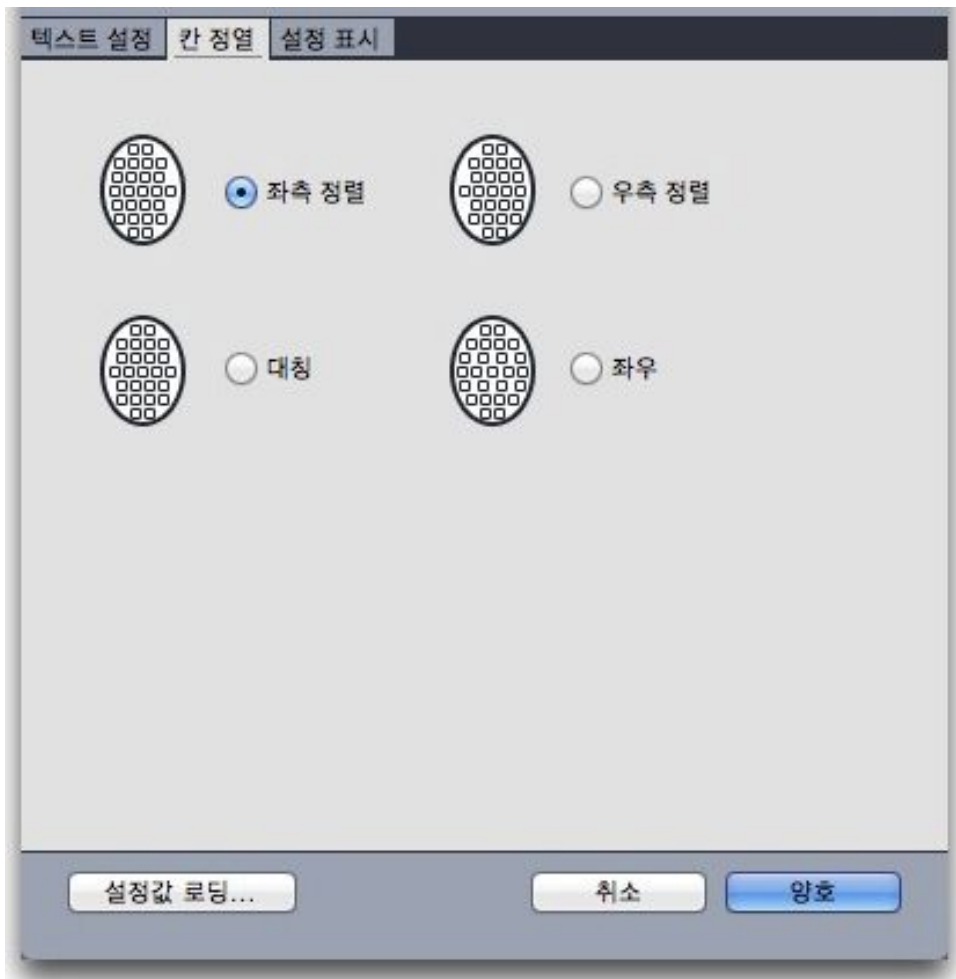
마스터 안내선 & 격자 대화상자의 설정 표시 탭

- <격자 행 종류> 보기를 체크하여 격자가 표시될 때 격자 행의 유형을 표시합니다.

- 컬러 상자를 클릭하여, 각 격자 행의 컬러를 지정합니다.
- 두께 드랍-다운 메뉴에서 두께를 선택합니다.
- 스타일 드랍-다운 메뉴에서 스타일을 선택합니다.
- 형태 드랍-다운 메뉴에서 칸 모양을 선택합니다.
- 마스터 안내선 & 격자 대화상자에만 해당: 마스터 페이지 격자 경계를 지정하려면, 격자 보기 드랍-다운 메뉴에서 여백 내부, 페이지에 또는 대지를 선택합니다.

디자인 격자: 칸 정렬 탭

칸 정렬 탭을 사용하여 격자 내부에 칸이 정렬되는 방법을 지정할 수 있습니다.



격자 설정과 격자 스타일 편집 대화상자의 칸 정렬 탭

격자 설정값 가져오기

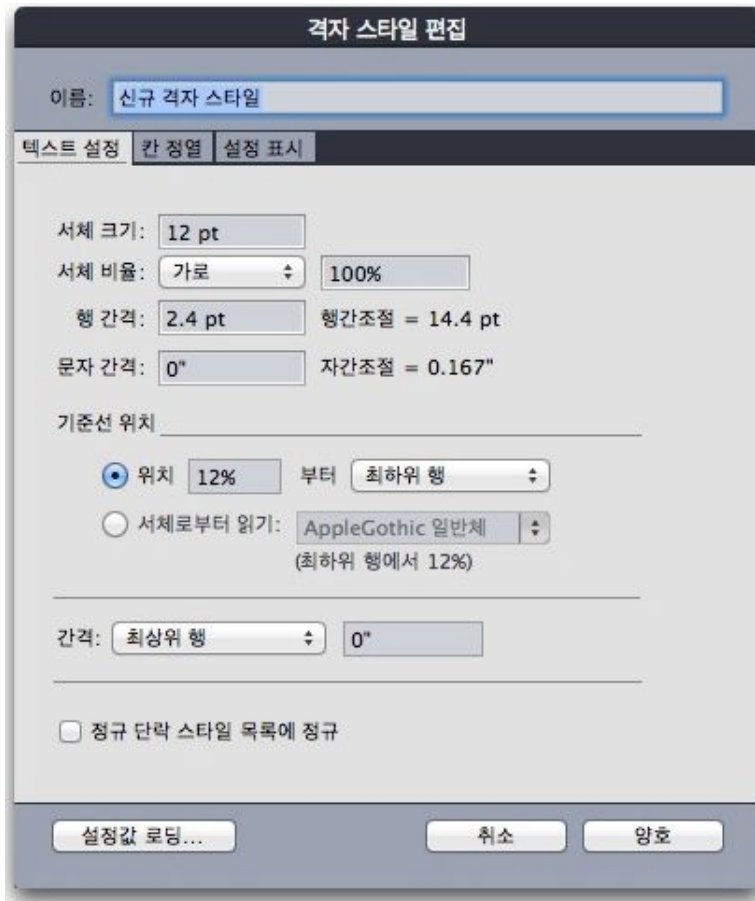
마스터 페이지 격자나 텍스트 상자 격자에 대한 기본으로 격자 스타일, 스타일 목록이나 마스터 페이지 격자를 사용하려면:

- 1 마스터 안내선 & 격자, 격자 설정 및 격자 스타일 편집 대화상자에서 설정값 로딩을 클릭하십시오. 설정값 로딩 대화상자가 나타납니다.



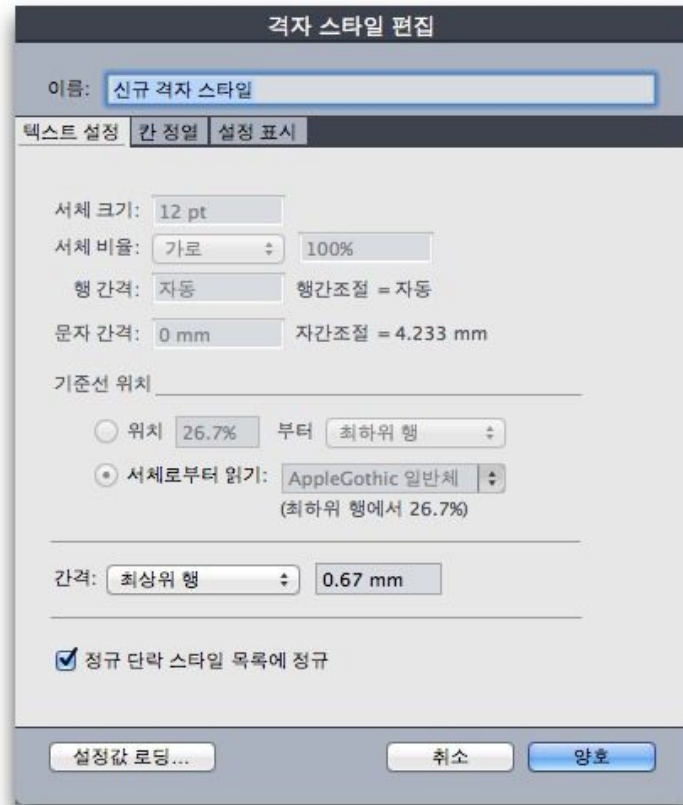
설정값 로딩 대화상자에서 격자 스타일, 스타일 목록이나 마스터 페이지를 선택할 수 있습니다.

- 2 보기 드롭-다운 메뉴에서 전체 페이지, 격자 스타일, 마스터 페이지나 단락 스타일 목록을 선택하십시오.
 - 3 목록에서 기존의 격자 스타일, 스타일 목록이나 마스터 페이지를 선택한 다음, 확인을 클릭하십시오.
- ➔ 가져온 격자 스타일, 스타일 목록이나 마스터 페이지의 규정은 마스터 안내선 & 격자, 격자 설정이나 격자 스타일 편집 대화상자에 표시됩니다. 가져온 후에 이러한 격자 설정값을 수정할 수 있습니다.



"Body Copy" 스타일 목록을 가져온 격자 스타일

격자 스타일에 대해 스타일 목록을 가져오면, 단락 스타일 목록에 연결 <스타일 목록 이름>을 체크함으로써, 스타일 목록을 변경했을 때 격자 스타일이 자동으로 업데이트되도록 지정할 수 있습니다. 서체와 간격 컨트롤은 사용 가능하지 않습니다.



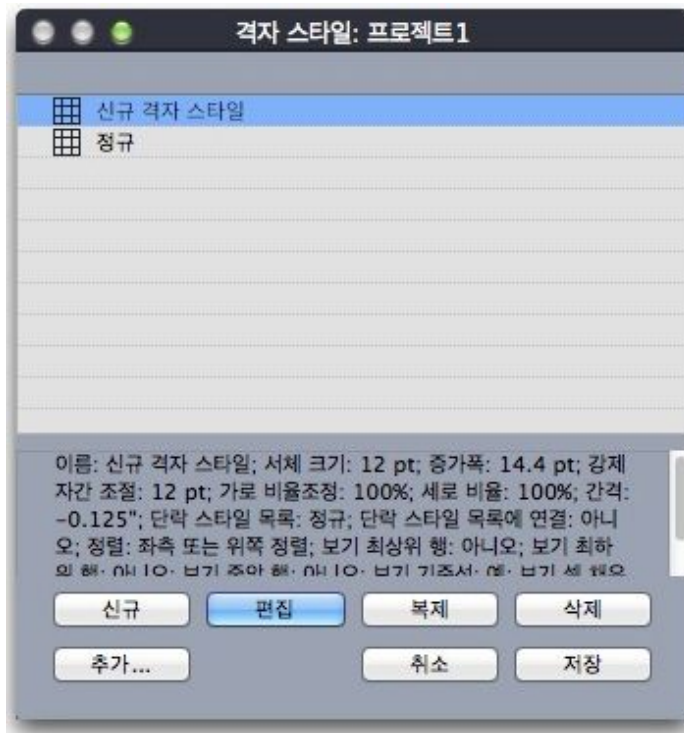
"Body Copy" 스타일 목록을 가져오고 연결된 스타일 격자

격자 스타일로 작업하기

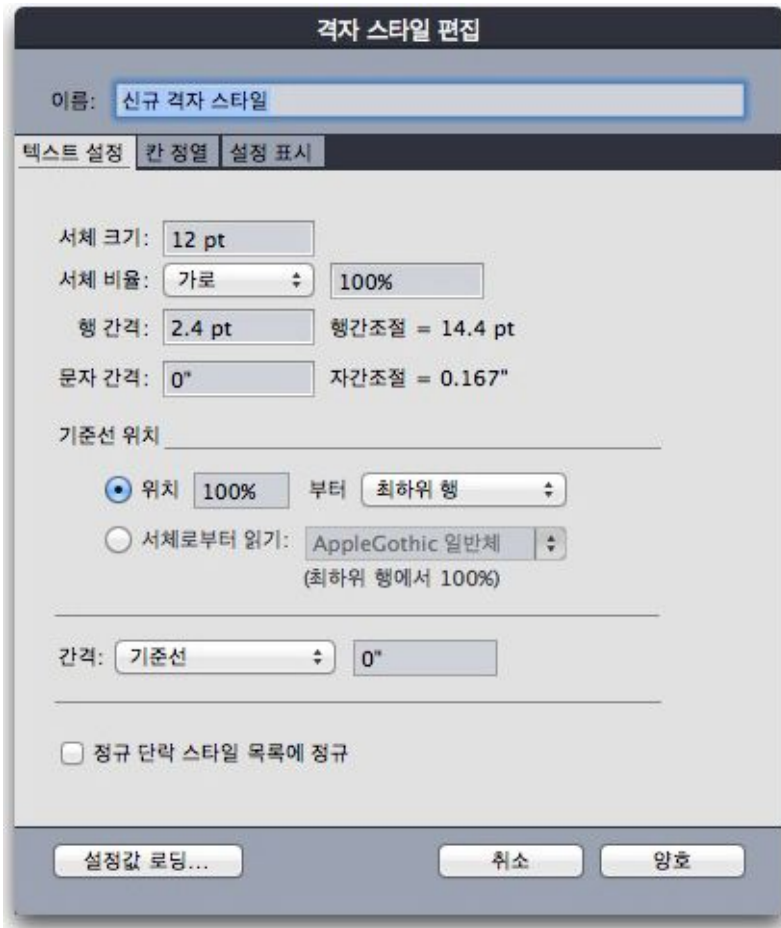
격자 스타일은 텍스트 상자에 적용하거나 마스터 페이지 격자나 다른 격자 스타일에 대해 기준으로 사용할 수 있는 격자 속성을 포함합니다.

격자 스타일 생성하기

격자 스타일을 생성, 편집, 복제나 삭제하려면, 격자 스타일 대화상자(편집 > 격자 스타일)를 사용하십시오.



격자 스타일 대화상자를 사용하여 격자 스타일을 생성, 편집, 복제와 삭제할 수 있습니다.
 격자 스타일 대화상자에서 신규, 편집 또는 복제를 클릭하면, 격자 스타일 편집 대화상자가 나타납니다.



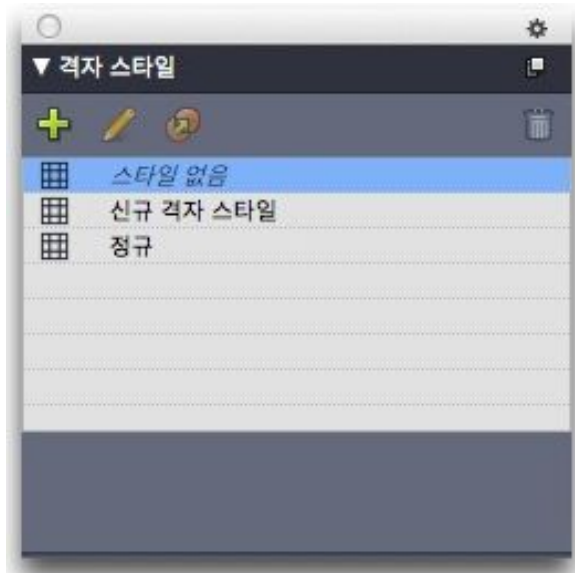
격자 스타일 편집 대화상자

- 격자 스타일에 대한 이름을 지정하려면, 이름 필드에 값을 입력합니다.
 - 격자의 위치와 간격을 제어하려면, 텍스트 설정 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 텍스트 설정 탭](#)"을 참조합니다.
 - 전체 칸의 정렬을 격자로 제어하려면, 칸 정렬 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 칸 정렬 탭](#)"을 참조합니다.
 - 격자 행의 표시를 지정하려면, 설정 표시 탭에 있는 컨트롤을 사용합니다. 더 자세한 정보는, "[디자인 격자: 설정 표시 탭](#)"을 참조합니다.
 - 기존의 마스터 페이지 격자, 격자 스타일이나 스타일 목록의 규정을 사용하려면, 설정값 로딩. 더 자세한 정보는, "[격자 설정값 가져오기](#)"를 참조합니다.
- ➔ 열린 프로젝트가 없는 상태에서 격자 스타일을 생성할 때, 그 격자 스타일은 기본 격자 스타일 목록의 일부가 되고 이 후에 생성되는 모든 프로젝트에 포함됩니다.

텍스트 상자에 격자 스타일 적용하기

선택된 텍스트 상자에 격자 스타일을 적용하려면:

- 1 텍스트 상자 격자를 나타내려면, 보기 > 텍스트 상자 격자가 체크되어 있는지 확인하십시오.
- 2 격자 스타일 팔레트를 나타내려면, 윈도우 > 격자 스타일이 체크되어 있는지 확인하십시오.



격자 스타일 팔레트를 사용하여 텍스트 상자에 격자 스타일을 적용할 수 있습니다.

3 격자 스타일 팔레트에서 격자 스타일 이름을 클릭하십시오.

- ➔ 격자 스타일 팔레트에서 격자 스타일 이름 옆의 플러스(+) 표시는 텍스트 상자에 격자 스타일이 적용된 이후에 텍스트 상자 격자가 수정되었음을 의미합니다. 격자 스타일을 다시 적용하고 부분 텍스트 상자 격자 포맷을 무시하려면, 스타일 없음을 클릭한 다음 격자 스타일 이름을 클릭하십시오(또는 Option/Alt를 누르고 수정된 격자 스타일 이름 위를 클릭).

디자인 격자 사용하기

텍스트 상자에 디자인 격자를 적용하거나 마스터 페이지 격자를 구성한 후에, 정렬하기 위해 그 격자를 사용할 수 있습니다. 디자인 격자로 항목을 정렬할 수 있고, 보기 > 페이지 격자에 안내선 부착을 클릭하여 마스터 페이지 격자에 정렬하기 위해 항목을 강제로 이동할 수 있습니다.

마스터 페이지 격자 사용하기

레이아웃 페이지에 대해 마스터 페이지 격자를 지정하려면, 마스터 페이지를 프로젝트 페이지에 적용하십시오.

격자에 텍스트 잠그기

스타일 목록이나 단락 포맷을 사용하여 텍스트를 마스터 페이지 격자나 텍스트 상자 격자에 잠글 수 있습니다. 텍스트를 격자에 잠그려면:

- 1 스타일 목록에 대해 텍스트 잠금을 설정하려면 편집 > 스타일 목록을 선택하고 단락 스타일 목록을 선택한 다음 편집을 클릭하고 포맷 탭을 클릭합니다. 단락에 텍스트 잠금을 설정하려면 단락을 선택한 다음 스타일 > 포맷을 선택하거나(Windows에만 해당) 측정 팔레트의 단락/단락 속성 탭을 선택합니다.



측정 팔레트의 단락 속성 탭.

- 2 포맷 탭에서 기준선 격자에 문자 잠그기를 선택합니다.
- 3 텍스트를 잠글 격자를 지정하려면 기준선 격자에 문자 잠그기 아래의 첫 번째 드롭 다운 메뉴에서 페이지 격자 또는 텍스트 상자 격자를 선택합니다.
- 4 텍스트를 잠글 격자 선을 지정하려면 기준선 격자에 문자 잠그기 아래의 두 번째 드롭 다운 메뉴에서 최상위 행, 중앙 행, 기준선 또는 최하위 행을 선택합니다.

항목 디자인 격자에 부착하기

항목을 마스터 페이지 격자 행에 부착할 수 있고, 텍스트 상자의 크기를 변경할 때 텍스트 상자 격자에 부착할 수 있습니다.


마스터 페이지 격자 행에 부착하려면, 마스터 페이지 격자(보기 > 페이지 격자)를 나타낸 다음, 보기 > 페이지 격자에 안내선 부착을 선택하십시오.

- ➔ 환경설정 대화상자의 안내선 & 격자 패널에 있는 안내선 부착 간격 필드에서 페이지 격자에 안내선 부착이 선택되어 있을 때(보기 메뉴), 항목이 페이지 격자에 부착할 기본 간격(6픽셀)을 변경할 수 있습니다.

텍스트 상자의 크기를 변경할 때 텍스트 상자 격자 행에 부착하려면, 텍스트 상자 격자를 나타내고 상자의 크기를 조절하십시오.


격자 정렬하기

텍스트 상자 격자 행을 마스터 페이지 격자 행이나 안내선에 정렬하려면: 텍스트 상자 격자 행이나 칸을 마스터 페이지 격자 행이나 안내선에 정렬하려면:

- 1 보기 > 안내선, 보기 > 페이지 격자 및 보기 > 텍스트 상자 격자가 체크되어 있는지 확인하십시오.
- 2 항목 도구 를 선택하십시오.
- 3 텍스트 상자에서 격자 행을 클릭한 다음 그 상자를 드래그하십시오. 격자 행을 이동할 때, 상자의 원점 위치는 계속 표시됩니다. 선택된 격자 행을 상자에 있는 다른 격자 행, 마스터 페이지 격자 행이나 안내선과 정렬할 수 있습니다.(아래 실시간 드래그의 참고를 보십시오.)
- 4 텍스트 상자에서 격자 행이나 칸을 클릭한 다음 그 상자를 드래그하십시오. 이동 중인 격자 행이나 칸이 표시되고 상자의 원점 위치는 계속 표시됩니다. 선택된 격자 행을 상자에 있는 다른 격자 행이나 칸, 마스터 페이지 격자 행이나 안내선과 정렬할 수 있습니다.

- ➔ 실시간 드래그는 항목을 이동하는 동안 항목의 내용을 볼 수 있게 해 주는 기능입니다. 그러나, 실시간 드래그가 활성화될 때 선택된 격자 행이나 칸은 표시되지 않습니다.

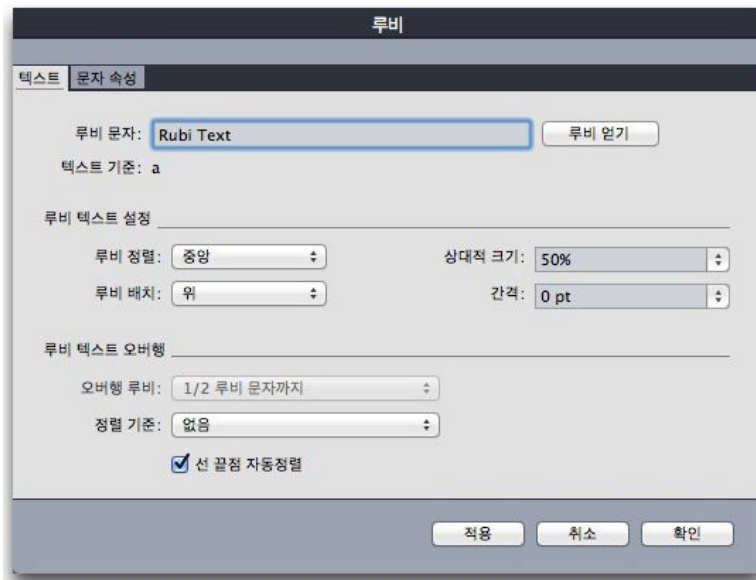
루비 텍스트로 작업하기

 루비 텍스트는 기존 텍스트의 의미나 발음을 명확하게 합니다. 기존 텍스트는 세로나 가로로 흐를 수 있고, 루비 텍스트는 보통 기존 텍스트의 방향을 따릅니다. 루비 텍스트는 세로 방향 문장에서 기존 텍스트의 우측이나 좌측에 놓일 수 있고, 가로 방향 문장에서는 기존 텍스트의 위나 아래에 놓일 수 있습니다.

루비 텍스트에는 두 가지 종류가 있습니다: 모노 루비와 그룹 루비. *모노 루비*는 기존 텍스트의 단일 문자와 관련된 루비 텍스트입니다. *그룹 루비*는 기존 텍스트의 한 개 이상의 문자와 관련된 루비 텍스트입니다.

루비 텍스트의 정렬, 배치, 비율, 서체, 컬러, 투명도, 음영, 변형 서체와 상대적 크기를 조절할 수 있습니다. 그리고, 관련되지 않은 기존 텍스트에 걸린 루비 텍스트를 제어하는 많은 선택사항을 선택할 수 있습니다.

루비 대화상자(스타일 메뉴)를 사용하여 선택된 기존 텍스트에 루비 텍스트를 추가합니다.



루비 대화상자

텍스트 범위를 선택한 다음 Command+Option+R/Ctrl+Alt+R을 눌러 일련의 단어들(공백이나 구두점으로 분리된)에 자동 루비를 적용할 수 있습니다. 자동 루비에 대한 더 많은 정보는 아래 "텍스트 탭"의 목록에 있는 루비 텍스트 부분을 보십시오.

텍스트 탭

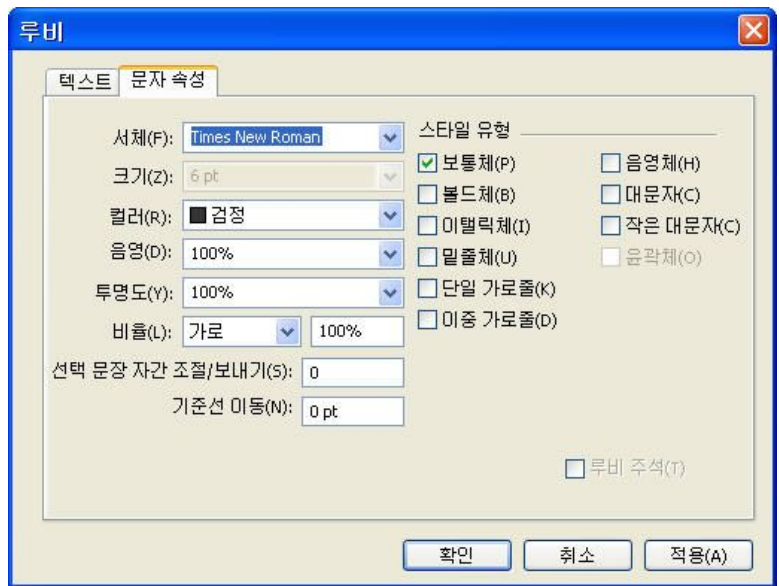
루비 대화상자의 텍스트 탭에서 다음의 선택사항을 제어할 수 있습니다:

- 루비 문자: 이 필드를 사용하여, 선택된 기존 텍스트에 적용될 루비 텍스트를 지정합니다. 새로운 루비에 대한 루비 대화상자를 나타낼 때, 프로그램은 IME(Input Method Editor)에서 기존 텍스트의 음성 읽기로 이 필드를 자동으로 채웁니다. 이 기능은 IME 사전이 가능한 언어(중국과 일본)에 대해 동작합니다.
- 루비 얻기: 이 버튼을 사용하여 IME로부터 루비 텍스트 필드의 콘텐츠를 새롭게 가져옵니다.
- 텍스트 기준: 이 필드에 선택된 기존 텍스트가 표시됩니다.
- 루비 정렬: 이 드롭-다운 메뉴를 사용하여, 비-오버행 루비 텍스트를 기존 텍스트에 정렬하는 방법을 제어합니다. 더 자세한 정보는 [루비 정렬 선택사항](#)을 참조합니다.
- 루비 배치: 이 드롭-다운 메뉴를 사용하여, 루비 텍스트가 기존 텍스트의 위나 아래(가로 방향 문장) 또는 기존 텍스트의 좌측이나 우측(세로 방향 문장)에 표시될 것인지를 지정합니다.
- 상대적 크기: 이 필드를 사용하여, 기존 텍스트와 비교되는 루비 텍스트의 크기를 지정합니다.

- 간격: 이 필드를 사용하여, 루비 텍스트가 기준 텍스트로부터 떨어질 간격을 제어합니다.
- 오버행 루비: 이 필드를 사용하여, 루비 텍스트와 관련이 없는 기준 텍스트를 루비 텍스트가 얼마나 멀리 오버행할 것인지를 제어합니다. 더 자세한 정보는 [오버행 루비 선택사항](#)을 참조합니다. 이 기능은 정렬 기준이 없으므로 설정되어 있을 때 사용 가능하지 않습니다.
- 정렬 기준: 이 필드를 사용하여, 기준 텍스트를 오버행 루비 텍스트와 정렬하는 방법을 제어합니다. 더 자세한 정보는 [루비 정렬 기준 옵션](#)을 참조합니다.
- 선 끝점 자동정렬: 루비 텍스트가 기준 텍스트 밖으로 나오고 텍스트 상자의 가장자리에 닿을 때, 루비 텍스트를 텍스트 상자의 테두리에 자동으로 정렬되게 하려면, 이 상자를 선택합니다.

문자 속성 탭

루비 대화상자의 문자 속성 탭에서 루비 텍스트 포맷을 제어할 수 있습니다.



문자 속성 탭을 사용하여 루비 문자가 어떻게 표시될 것인지를 지정합니다.

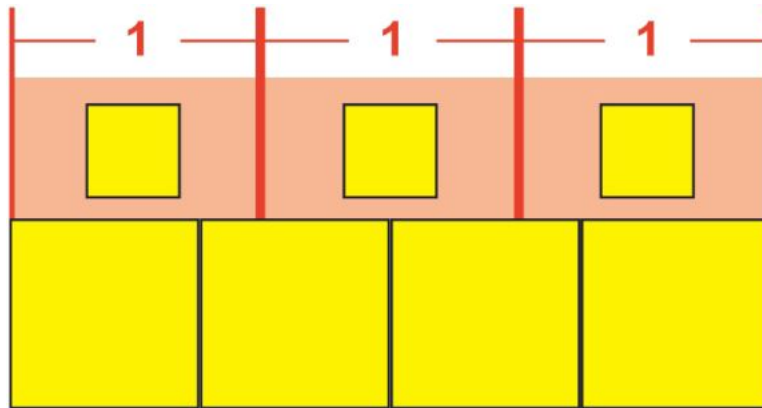
- 서체, 크기, 컬러, 음영, 투명도, 비율, 선택문장 자간조절/보내기, 기준선 이동 및 스타일 유형 컨트롤은 텍스트에 기본 포맷을 적용합니다.
- 루비용으로 특별히 디자인된 일본어 문자의 사용을 활성화하거나 비활성화하려면 루비 주석을 선택하거나 선택해제합니다. 이 글립은 일부 일본어 OpenType 서체에서만 사용 가능합니다.

루비 정렬 선택사항

루비 대화상자(스타일 메뉴)의 텍스트 탭에 있는 루비 정렬 선택사항은 다음과 같습니다:

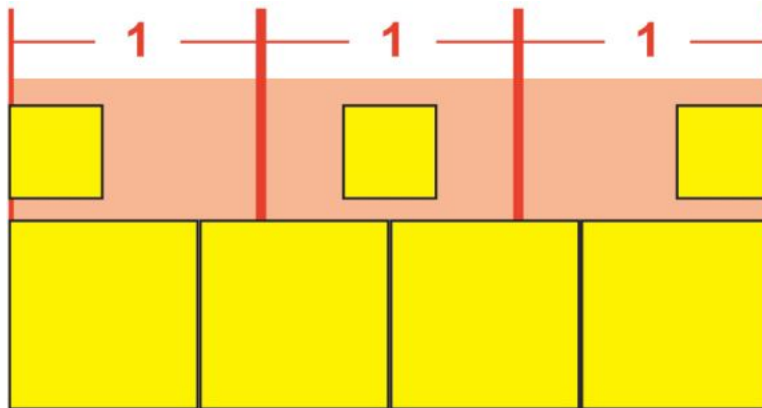
- 좌측: 가로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 좌측에 정렬합니다.
- 중앙: 가로나 세로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 중앙에 정렬합니다.
- 우측: 가로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 우측에 정렬합니다.
- 상단: 세로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 상단에 정렬합니다.
- 하단: 세로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 하단에 정렬합니다.

- 좌우: 아래의 그림처럼 루비 텍스트를 기준 텍스트의 위나 옆의 중앙에 놓이게 합니다.



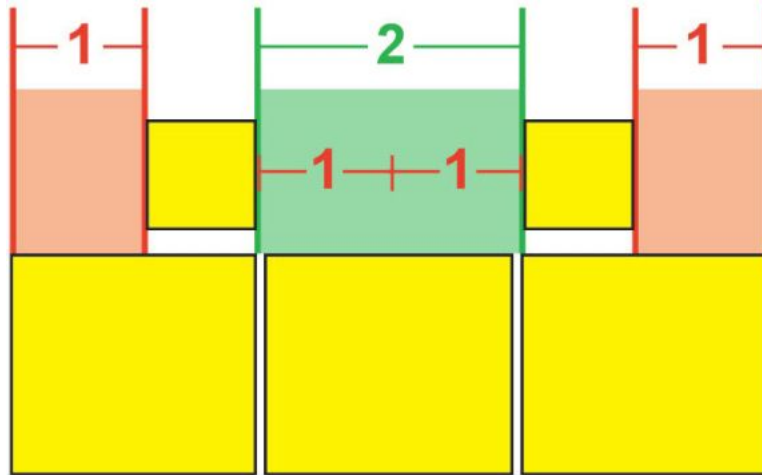
루비 텍스트의 좌우 정렬

- 강제 정렬: 가로 방향 문장에서 루비 텍스트를 기준 텍스트의 좌측과 우측에 닿도록, 또는 세로 방향 문장에서 기준 텍스트의 상단과 하단에 닿도록 정렬합니다.



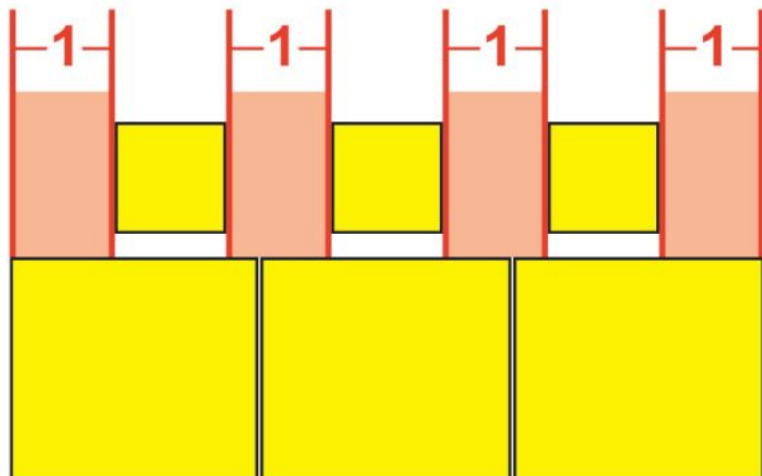
루비 텍스트의 강제 정렬

- 1-2-1(JIS)를: 루비 텍스트의 시작과 끝에 일정 간격을 남겨두고, 1:2:1 비율에 따라 루비 텍스트를 기준 텍스트에 정렬합니다.



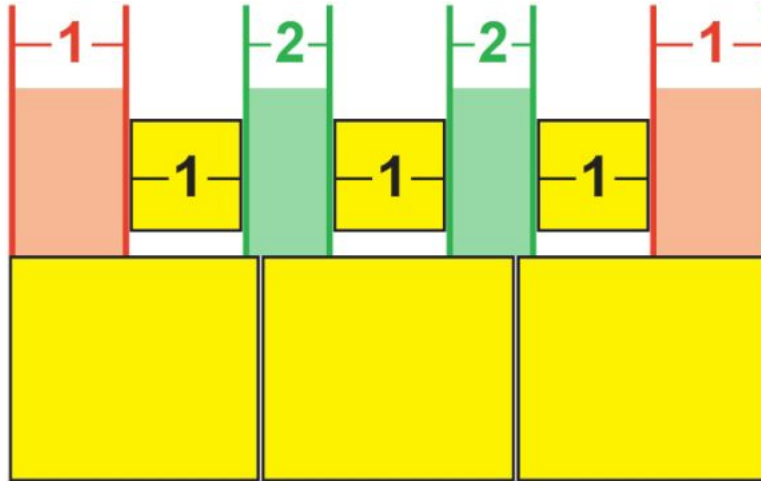
루비 텍스트의 1-2-1(JIS)를 정렬

- 동등 간격: 루비 텍스트 행의 시작, 루비 텍스트 행의 끝과 루비 텍스트의 각 문자 사이의 간격이 모두 같게 루비 텍스트를 정렬합니다.



루비 텍스트의 동등 간격 정렬

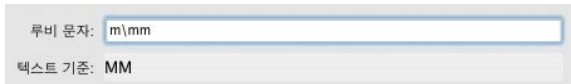
- 1 루비 간격: 루비 텍스트 행의 시작과 루비 텍스트 행의 끝 간격이 하나의 루비 텍스트 문자 폭과 같지만, 각 루비 텍스트 문자 사이의 간격과 다르게 루비 텍스트를 정렬합니다. 루비 텍스트 문자 사이의 간격은 동일하게 분산됩니다.



루비 텍스트의 1루비 간격 정렬

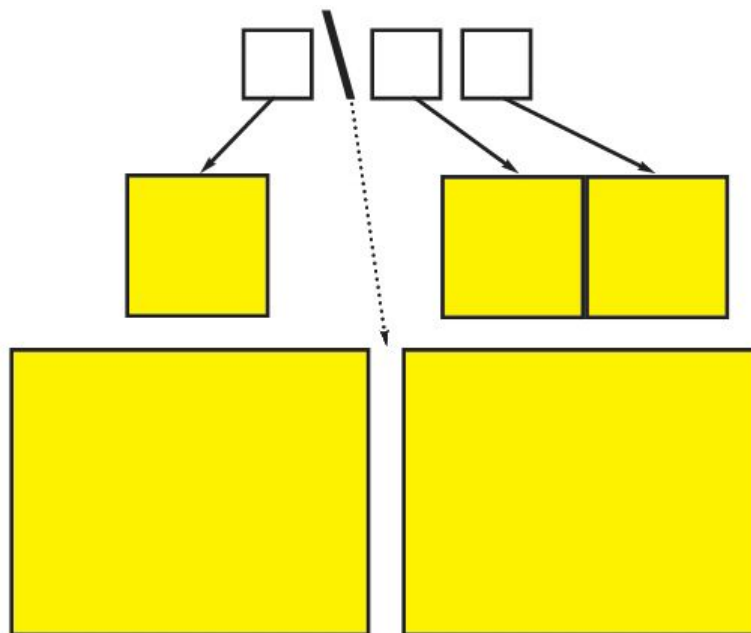
모노 루비

개별 루비 텍스트 문자의 배치를 제어하려면 루비 대화상자의(스타일 메뉴) 루비 문자 필드에서 루비 텍스트 문자 사이에 백슬래시나 일본 엔화 기호를 삽입합니다.



루비 텍스트 문자 사이에 백슬래시 문자가 있는 경우는 모노 루비를 의미합니다.

예를 들어 세 개의 루비 텍스트 문자와 연결된 두 개의 기본 텍스트 문자를 선택한 경우 첫 번째 루비 텍스트 문자만 첫 번째 기본 텍스트 문자 위에 배치하고 다른 두 문자를 두 번째 기본 문자 위에 배치하려면 첫 번째 루비 텍스트 문자와 두 번째 루비 텍스트 문자 사이에 백슬래시를 삽입합니다. 백슬래시는 기본 텍스트 문자 사이의 공백에 대응되므로 백슬래시 사이에 원하는 수의 루비 텍스트 문자를 배치할 수 있습니다.

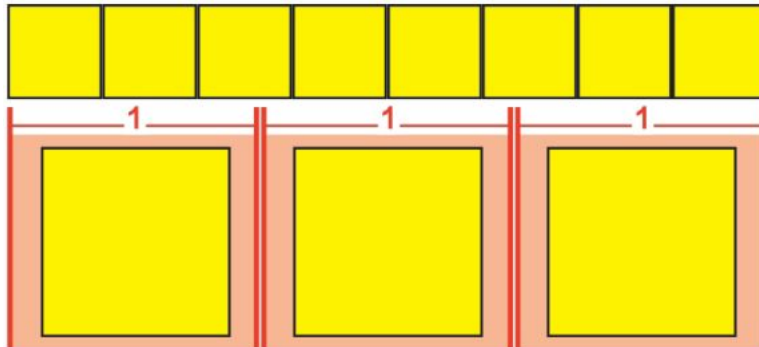


백슬래시는 기본 텍스트 문자 사이의 공간에 대응됩니다.

루비 정렬 기준 옵션

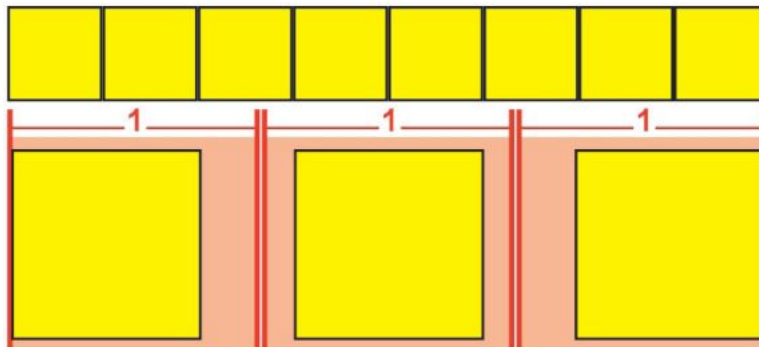
기본 텍스트에 루비 텍스트가 오버행된 경우에만 정렬 기준 옵션을 적용할 수 있습니다. 정렬 기준 옵션은 다음과 같습니다.

- 없음: 기본 텍스트 정렬이 적용되지 않습니다.
- 왼쪽: 가로 스토리에서 기본 텍스트를 루비 텍스트의 왼쪽에 정렬합니다.
- 중앙: 기본 텍스트를 루비 텍스트 아래 또는 다음에 정렬하여 루비 텍스트가 기본 텍스트의 양쪽에서 같은 오버행을 유지하도록 합니다.
- 오른쪽: 가로 스토리에서 기본 텍스트를 루비 텍스트의 오른쪽에 정렬합니다.
- 상단: 세로 스토리에서 기본 텍스트를 루비 텍스트의 위에 정렬합니다.
- 하단: 세로 스토리에서 기본 텍스트를 루비 텍스트의 아래에 정렬합니다.
- 좌우: 아래 도표에 표시된 것과 같이 기본 텍스트를 루비 텍스트 아래 또는 다음의 중앙에 정렬합니다. (이 도표에서는 오버행 루비가 없음으로 설정된 경우를 가정합니다. 루비 텍스트가 특정 값만큼 오버행되도록 설정된 경우에는 루비 문자가 기본 문자 시퀀스의 왼쪽 및 오른쪽 경계에서 그만큼 확장되며 기본 문자가 남은 공간에 맞게 좌우/상하 정렬됩니다.)



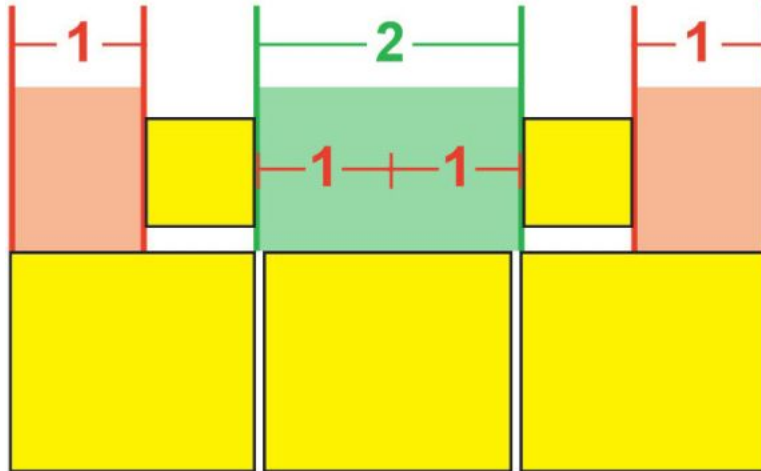
좌우/상하 정렬된 기본 텍스트

- 강제 정렬: 기본 텍스트 좌우정렬 적용을 가로 스토리의 루비 텍스트 왼쪽 및 오른쪽에 맞추거나 세로 스토리의 루비 텍스트 위와 아래에 맞춥니다. (이 도표에서는 오버행 루비가 없음으로 설정된 경우를 가정합니다. 루비 텍스트가 특정 값만큼 오버행되도록 설정된 경우에는 루비 문자가 기본 문자 시퀀스의 왼쪽 및 오른쪽 경계에서 그만큼 확장되며 기본 문자가 남은 공간에 맞게 강제로 좌우/상하 정렬됩니다.)



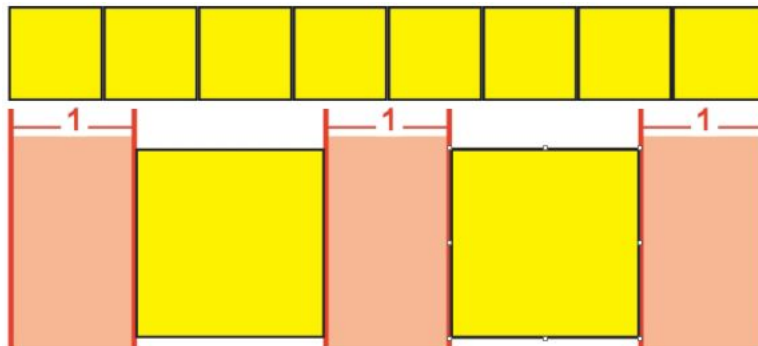
강제 정렬된 기본 텍스트

- 1-2-1(JIS) 규칙: 기준 텍스트를 1:2:1 비율에 따라 루비 텍스트에 정렬하여 기준 텍스트 행의 시작과 끝 부분에 일정 공간을 남겨 둡니다.



1-2-1(JIS) 규칙에 따라 정렬된 기준 텍스트

- 동일 간격: 기준 텍스트 행의 시작 부분 간격, 기준 텍스트 행의 끝 부분 간격, 기준 텍스트 문자 간의 간격이 동일하게 되도록 기준 텍스트를 정렬합니다. (이 도표에서는 오버행 루비가 없으므로 설정된 경우를 가정합니다. 루비 텍스트가 특정 값만큼 오버행되도록 설정된 경우에는 루비 문자가 기준 문자 시퀀스의 왼쪽 및 오른쪽 경계에서 그만큼 확장되며 기준 문자가 남은 공간에 맞게 배분됩니다.)

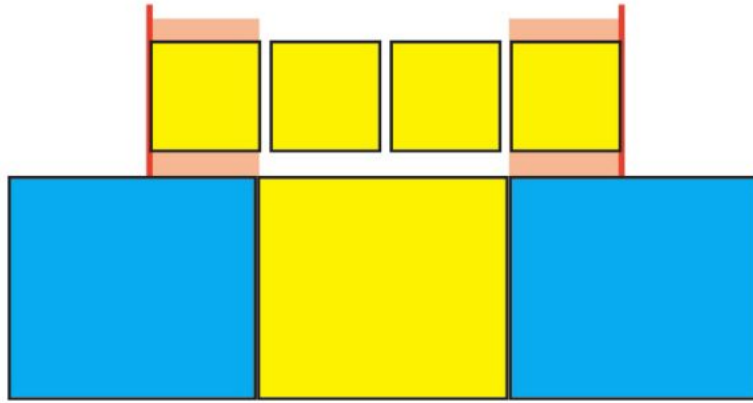


동일 간격 정렬된 기준 텍스트

오버행 루비 선택사항

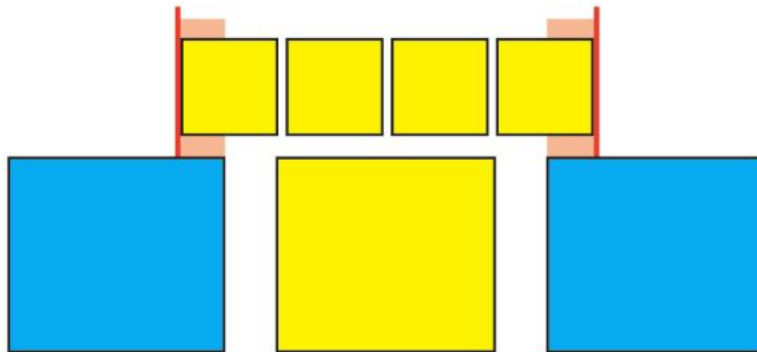
루비 대화상자(스타일 메뉴)의 텍스트 탭에 있는 오버행 루비 선택사항은 오버행 루비 텍스트 문자와 관련이 없는 기준 텍스트 문자의 양쪽에 루비 텍스트 문자가 얼마나 멀리 오버행될 것인지를 제어합니다. 아래의 그림은 다른 오버행 루비 선택사항을 보여줍니다. 노랑은 서로 관련이 있는 기준 텍스트와 루비 텍스트를 의미합니다. 파랑은 오버행 루비 텍스트와 관련이 없는 기준 텍스트를 의미합니다.

- 없음: 허용되는 오버행이 없습니다.
- 1 루비 문자까지: 루비 텍스트 문자의 전각이 관련 없는 기준 텍스트 문자를 오버행하는 것을 허용합니다.



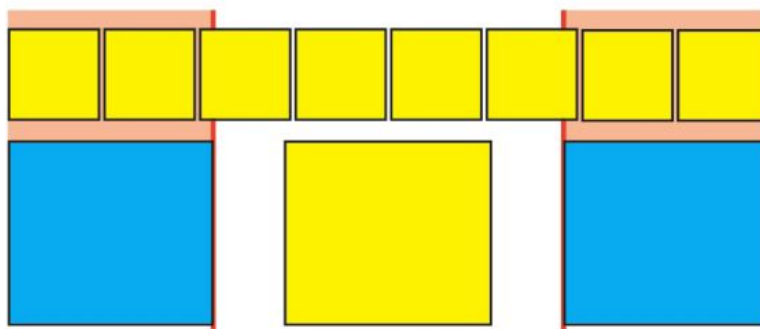
1 루비 문자까지

- 1/2 루비 문자까지: 루비 텍스트 문자의 1/2 폭이 관련 없는 기존 텍스트 문자를 오버행하는 것을 허용합니다.



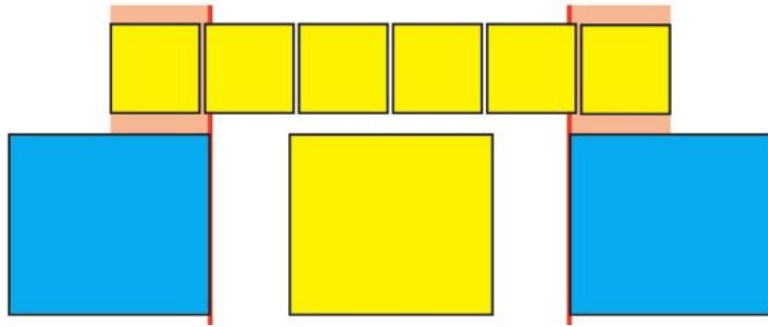
1/2 루비 문자까지

- 1 기준 문자까지: 기존 텍스트 문자의 전각이 관련 없는 루비 텍스트 문자 아래에 놓이는 것을 허용합니다.



1 기준 문자까지

- 1/2 기준 문자까지: 기존 텍스트 문자의 1/2 폭이 관련 없는 루비 텍스트 문자 아래에 놓이는 것을 허용합니다.



1/2 기준 문자까지

- 잠금 해지: 어떤 제약 없이 오버행을 허용합니다.

매달기 문자로 작업하기

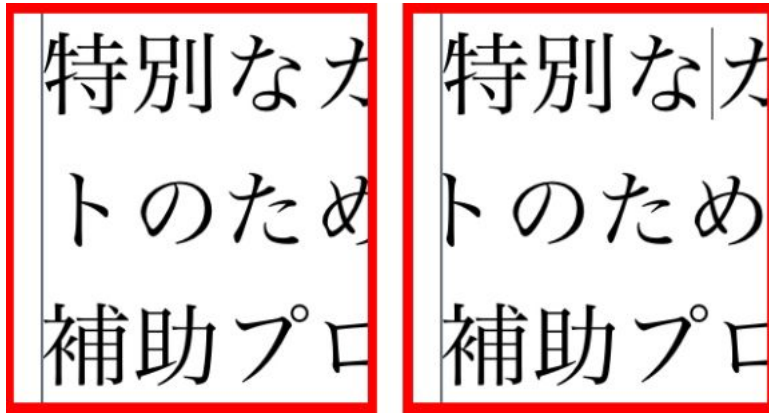
매달기 문자 세트는 *매달기 구두점*과 *매달기 정렬*을 처리합니다. 여백 정렬은 여백에 일정한 텍스트 여백을 생성하기 위해 여백 외부에 텍스트의 매달기를 허용합니다. 매달기 구두점은 구두점 문자를 여백 외부로 매달기하여 텍스트가 텍스트 행의 시작 부분에서 일정한 여백(행앞 간격) 또는 텍스트의 끝 부분에서 일정한 여백(행뒤 간격)에 닿도록 합니다. 예를 들어, 아래의 첫 번째 예제 텍스트의 인용 부호는 행앞 간격 여백 외부에 매달기 되어 있어, 텍스트의 첫 행에 있는 첫 번째 문자가 그 아래의 텍스트 행에 정렬되는 것을 허용합니다. 아래의 두 번째 예제 텍스트의 인용 부호는 행뒤 간격 여백 외부에 매달기되어 있습니다. 예를 들어, 아래의 두 번째 예제 텍스트의 인용 부호는 행뒤 간격 외부에 매달기되어 있습니다.

**“This is a sentence
that has a hanging
quotation at the
beginning.”**

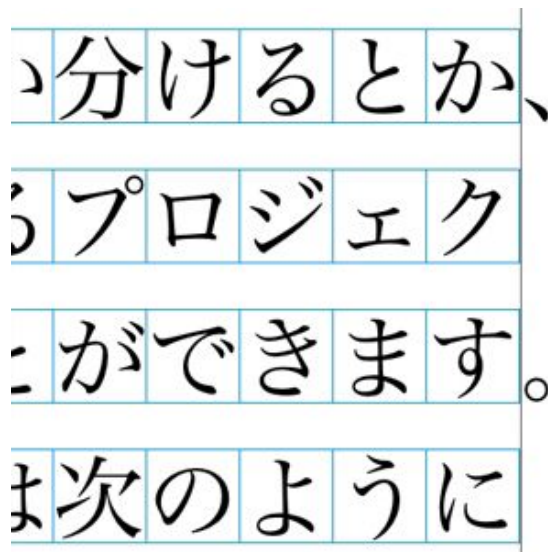
이 예제 텍스트의 열기 인용 부호는 행앞 간격 매달기입니다.

**“This is a sentence
that has a hanging
quotation at the end.”**

이 예제 텍스트의 닫기 인용 부호는 행뒤 간격 매달기입니다.



이 예제 텍스트의 두 번째 행에서 왼쪽에는 매달기가 없지만, 오른쪽에 행 앞 간격 매달기가 적용된 것을 볼 수 있습니다.





이 예제 텍스트에서 구두점 문자는 행 뒤 간격 매달기 문자입니다.

사용자 매달린 문자 클래스와 매달기 문자 세트를 생성하거나, 소프트웨어와 함께 제공된 기본 클래스와 세트를 사용할 수 있습니다. 내려쓰기 문자 클래스는 같은 비율로 여백 외부에 항상 매달기되거나 여백 내부에 들어쓰기되는 문자의 그룹입니다. 매달기 문자 세트매달기 문자 클래스의 그룹입니다. 매달기 문자 세트를 사용하여 하나 또는 여러 개의 매달기 문자 클래스를 단락에 적용할 수 있습니다.

매달기 문자 세트와 클래스를 보고, 생성하고, 편집하고, 복제하거나 삭제하려면, 매달린 문자 대화상자(편집 > 매달기 문자)를 사용합니다.



매달린 문자 대화상자

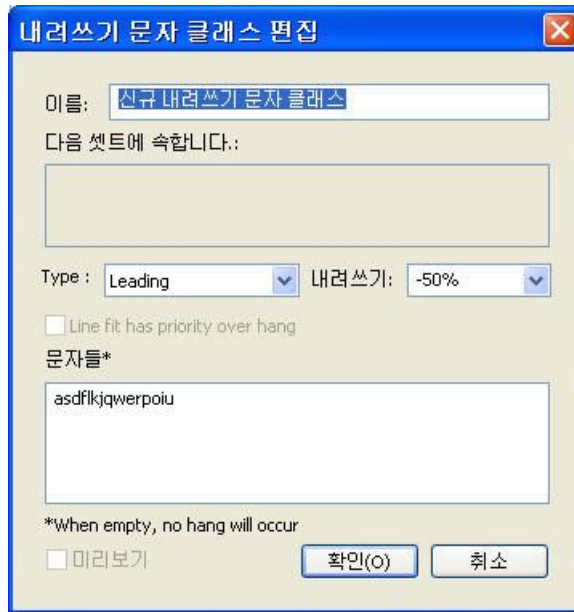
매달린 문자 세트는  아이콘이 앞에 옵니다. 매달린 문자 클래스는  아이콘이 앞에 옵니다.

대화상자의 중앙 패널에서 매달린 문자 세트를 선택하면, 아래 패널에 그 세트에 속한 매달린 문자 클래스가 표시됩니다. 대화상자의 중앙 패널에서 클래스를 선택하면, 아래 패널에 선택된 클래스가 속해 있는 세트와 선택된 클래스의 속성이 표시됩니다.

- ➔ 매달린 문자 세트나 클래스를 비교하려면, 매달린 문자 대화상자에서 두 클래스나 세트를 선택하고 Option/Alt를 누릅니다. 추가 버튼이 비교로 변경됩니다.

매달린 문자 클래스 생성하기

매달린 문자 클래스 편집 대화상자(편집 > 매달린 문자 > 신규 > 클래스)를 사용하여 매달린 문자 클래스, 클래스의 매달린 비율과 클래스의 행 앞 간격이나 행 뒤 간격이 적용될 것인지를 지정합니다.



매달린 문자 클래스 편집 대화상자

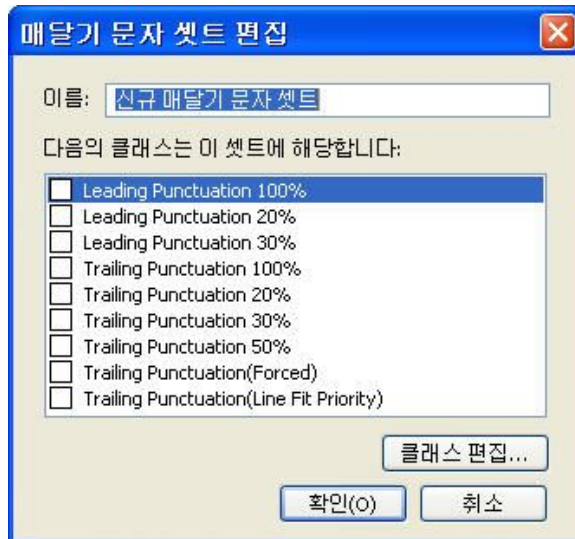
문자 패널에 문자를 입력합니다. 그 다음, 매달기 드랍-다운 메뉴에서 비율을 선택합니다. **매달기 비율**은 여백 넘어 항상 매달기 되어야 할 글립 폭의 비율 또는 항상 매달기 되어야 할 글립 폭의 비율을 지정합니다. 예를 들어, -50%를 선택하면, 문자 클래스에 있는 문자는 글립 폭의 반 여백의 안으로 매달기 됩니다. 100%를 선택하면, 문자 클래스에 있는 문자는 글립 폭의 여백의 외부로 매달기 됩니다.

다음, 문자 클래스에서 행앞 간격이나 행뒤 간격인지를 선택하십시오. 행앞 간격 클래스에 있는 문자들은 시작 여백 외부에 매달기 됩니다. 행뒤 간격 클래스에 있는 문자들은 끝 여백 외부에 매달기 됩니다.

- ➔ 매달린 문자 세트에 매달린 문자 클래스를 저장한 후에, 미리보기를 체크하면, 편집할 때 매달린 문자 클래스의 변경사항을 볼 수 있습니다.

매달기 문자 세트 생성하기

매달기 문자 세트 편집 대화상자(편집 > 매달린 문자 > 신규 > 세트)를 사용하여 매달기 문자 세트에 포함될 매달기 문자 클래스를 지정할 수 있습니다.



매달기 문자 세트 편집 대화상자

대화상자의 중앙 패널에는 매달기 문자 세트에 추가될 수 있는 사용 가능한 모든 매달기 문자 클래스가 표시됩니다. 추가하려는 클래스 옆에 있는 체크상자를 체크하고, 매달기 문자 세트에 이름을 부여한 다음, 확인을 클릭합니다.

신규 매달기 문자 세트를 저장하기 전에 매달기 문자 클래스를 편집하려면, 그 클래스를 선택하고 클래스 편집을 클릭합니다.

➔ 매달기 문자 세트 내에서 단일 문자에 대한 다른 행앞 간격이나 행뒤 간격을 지정할 수 없습니다.

내려쓰기 문자 세트 적용하기

내려쓰기 문자 세트를 텍스트에 적용하려면, 단락 속성 대화상자(스타일 > 포맷)의 매달린 문자 세트 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

내려쓰기 문자 세트를 단락 스타일 목록에 적용하려면, 단락 스타일 목록 편집 대화상자(편집 > 스타일 목록 > 신규 > 단락 또는 편집 > 스타일 목록 > 편집)의 포맷에 있는 매달린 문자 세트 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

구두간격 세트와 클래스로 작업하기

구두간격 기능은 특정 구두점 문자가 특정 위치에 나타날 때 그 간격을 제어하게 해 줍니다. 이 기능을 사용하려면, 구두간격 문자 클래스와 구두간격 세트를 선택하거나 생성해야만 합니다.

- 구두간격 문자 클래스는 특정 방법으로 간격이 적용되어야 하는 구두점 문자의 세트입니다.
- 구두간격 세트는 문자 전각 상자의 폭을 기반으로 한 문자 간격 규정 세트입니다. 예를 들어, 구두간격 세트를 여는 구두점은 행의 시작 부분에 나타날 때 고정 반각 간격을 사용하고, 닫는 구두점은 행의 끝에 나타날 때 전각이나 반각 간격을 사용할 것을 지시합니다. 각 구두간격 세트는 하나의 구두간격 문자 클래스와 연결되어 있습니다.

구두간격 기능을 사용하려면, 구두간격 세트를 단락에 적용합니다. 구두간격 세트의 설정 값은 연결된 구두간격 문자 클래스에 있는 문자에 적용됩니다.

예를 들어, 괄호가 두 전각 문자 사이에 있을 때 전각-상자 쪽을 차지하는 것을 원하지 않으면, 괄호를 포함하는 구두간격 문자 클래스를 생성한 다음 이러한 문자가 두 전각 문자 사이에 올 때 반각을 사용하는 구두간격 세트 설정값으로 지정할 수 있습니다.

- ➔ 하나의 구두간격 세트만 각 단락에 적용될 수 있습니다.
- ➔ 문자와 글립 간의 차이점에 대한 더 자세한 정보는, "[문자 팔레트로 작업하기](#)"를 참조합니다.

구두간격 문자 클래스 생성하기와 편집하기

구두간격 문자 클래스는 구두간격 세트와 함께 사용되도록 제작된 구두점 문자의 세트입니다(자세한 정보는 "[구두간격 세트와 클래스로 작업하기](#)" 참조). 사용자 구두간격 문자 세트를 생성하거나, 소프트웨어와 함께 제공된 기본 구두간격 문자 클래스를 사용할 수 있습니다.

사용자 구두간격 문자 클래스를 생성하려면:

- 1 편집 > 구두간격 > 문자 클래스를 선택합니다. 구두간격 문자 클래스 대화상자가 나타납니다.
- 2 신규를 클릭합니다. 구두간격 문자 클래스 편집 대화상자가 나타납니다.
- 3 이름 필드에 이름을 입력합니다.
- 4 여는 구두점 필드, 닫는 구두점 (괄호) 필드, 닫는 구두점 (마침표) 필드와 중간 구두점 필드에 문자를 입력합니다.
- 5 확인을 클릭합니다.
- 6 저장을 클릭합니다.

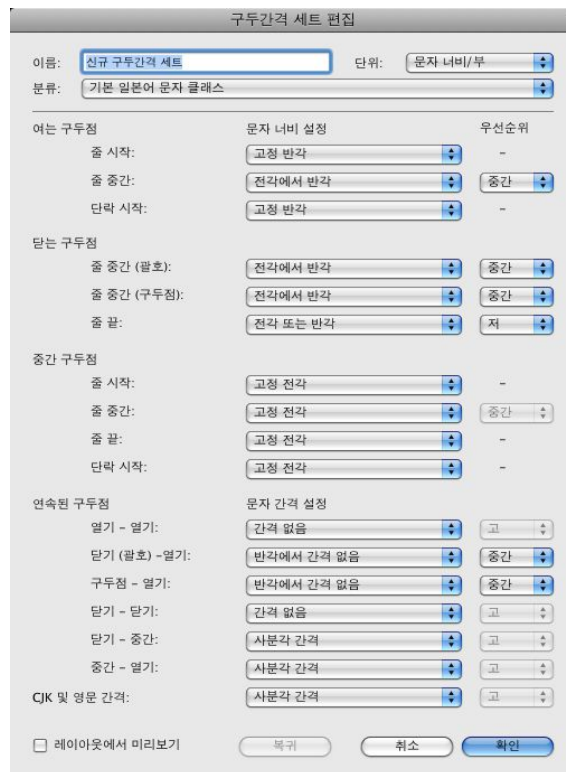
- ➔ 구두점은 "점과 콤마"를 의미하는 합니다.

구두간격 세트 생성 및 편집

구두간격 세트는 구두간격 문자 클래스에 연결하여 단락에 적용할 수 있는 규정 세트입니다. 추가 정보는, "[구두간격 세트와 클래스로 작업하기](#)"를 참조합니다.

구두간격 세트를 생성하려면 편집 > 구두간격 > 세트를 선택하여 구두간격 세트 대화상자를 표시합니다. 다음으로는 신규를 클릭합니다. 구두간격 세트 편집 대화상자가 표시되면 이름 필드에 이름을 입력한 다음 클래스 드롭 다운 메뉴에서 구두간격 문자 클래스를 선택합니다.

구두간격 세트 편집 대화상자에 있는 설정을 사용하면 지정된 구두간격 문자 클래스의 문자 너비 또는 간격을 제어할 수 있습니다. 우선적으로 적용할 조정도 제어할 수 있습니다.



구두간격 세트 편집 대화상자

- 이름: 편집 중인 구두간격 세트의 이름을 표시합니다.
- 단위: 이 대화상자에서 볼 단위를 지정합니다.
- 클래스: 편집 중인 구두간격 문자 클래스의 이름을 표시합니다.

여는 구두점

- 줄 시작: 줄의 시작 부분에 있는 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.
- 줄 중간: 줄의 중간 부분에 있는 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.
- 단락 시작: 단락 시작 부분에 있는 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 이 설정은 줄 시작 설정보다 우선적으로 적용됩니다.

닫는 구두점

- 줄 중간(괄호): 줄의 중간 부분에 있는 닫는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.
- 줄 중간(구두점): 줄의 중간 부분에 있는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 구두점은 이 경우 마침표와 쉼표를 의미합니다.
- 줄 끝: 줄의 끝 부분에 있는 닫는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.

중간 구두점

- 줄 시작: 줄의 시작 부분에 있는 중간 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.
- 줄 중간: 줄의 중간 부분에 있는 중간 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.
- 줄 끝: 줄의 끝 부분에 있는 중간 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.

- 단락 시작: 단락 시작 부분에 있는 중간 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 이 설정은 줄 시작 설정보다 우선적으로 적용됩니다.

연속된 구두점

- 열기 — 열기: 인접한 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 예를 들어: ((
- 닫기(괄호) — 열기: 인접한 닫는 구두점 및 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 예를 들어:)(
- 구두점 — 열기: 여는 구두점에 인접한 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 구두점은 이 경우 마침표와 쉼표를 의미합니다. 예를 들어: (
- 닫기 — 닫기: 인접한 닫는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 예를 들어:))
- 닫기 — 중간: 인접한 닫는 구두점 및 중간 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 예를 들어: ;)
- 중간 — 열기: 인접한 중간 구두점 및 여는 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다. 예를 들어: (:

CJK와 R 사이 간격

로마자 와 인접한 중국어, 일본어 또는 한국어 문자의 간격을 지정합니다. 이 기능은 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 문자 패널에 있는 CJK와 R 사이 간격 필드의 퍼센트 값을 무시합니다. 그러나 이 설정은 구두간격 문자 세트의 문자에만 영향을 줍니다.

문자 너비 설정, 문자 간격 설정

여는 구두점, 닫는 구두점, 중간 구두점 및 연속된 구두점의 문자 너비 또는 간격을 지정합니다.

- 고정 전각: 문자 너비를 고정 전각 너비로 지정합니다.
- 고정 반각: 문자 너비를 고정 반각으로 지정합니다.
- 전각에서 반각: 문자 너비를 전각 너비로 지정하지만 문자를 반각 너비로 줄일 수 있도록 허용합니다.
- 반각에서 전각: 문자 너비를 반각 너비로 지정하지만 문자를 전각 너비로 넓힐 수 있도록 허용합니다.
- 전각 또는 반각: 문자를 전각 너비나 반각 너비에 맞출 수 있도록 합니다. 전각 너비가 우선적으로 적용됩니다.
- 반각 또는 전각: 문자를 반각 너비나 전각 너비에 맞출 수 있도록 합니다. 반각 너비가 우선적으로 적용됩니다.
- 전각 간격: 문자 사이의 공백을 전각 너비로 지정합니다.
- 반각 간격: 문자 사이의 공백을 반각 너비로 지정합니다.
- 전각에서 간격 없음: 문자 사이의 공백을 전각 너비로 지정하지만 간격 없음 너비까지 줄일 수 있도록 허용합니다.
- 반각에서 간격 없음: 문자 사이의 공백을 반각 너비로 지정하지만 간격 없음 너비까지 줄일 수 있도록 허용합니다.
- 없음에서 반각 간격: 문자 사이의 공백을 간격 없음 너비로 지정하지만 공백을 반각 너비까지 넓힐 수 있도록 허용합니다.

- 사분각 간격: 문자 사이의 공백을 사분각 너비로 지정합니다.
- 사분각에서 간격 없음: 문자 사이의 공백을 사분각 너비로 지정하지만 간격 없음 너비까지 줄일 수 있도록 허용합니다.

우선순위

구두간격 조정 순서를 지정합니다.

- 높음: 먼저 조정합니다.
- 중간: 두 번째로 조정합니다.
- 낮음: 마지막으로 조정합니다.

미리보기

너비 및 간격 설정의 편집 가능한 미리보기를 활성화 또는 비활성으로 설정합니다.

구두간격 세트 적용

단락에 구두간격 세트를 적용하려면 단락 속성 대화상자(스타일 > 포맷)에 있는 구두간격 세트 드롭 다운 메뉴(Windows) 또는 측정 팔레트의 단락 탭에서(Mac OS X) 이름을 선택합니다.

단락 스타일 목록에 구두간격 세트를 적용하려면 단락 스타일 목록 편집 대화상자(편집 > 스타일 목록 > 신규 > 단락 또는 편집 > 스타일 목록 > 편집)의 포맷 탭에 있는 구두간격 세트 드롭 다운 메뉴에서 구두간격 세트 이름을 선택합니다.

➡ 한 단락에는 한 구두간격 세트만 적용할 수 있습니다.

레거시 프로젝트에 대한 문자 매핑

QuarkXPress 8.0 이전의 동아시아 버전으로 저장된 프로젝트는 Unicode 텍스트를 포함하지 않습니다. 오히려, 특정 인코딩(예를 들어, GB2312, Big5, ShiftJIS 또는 x-mac-korean)으로 저장된 텍스트를 포함합니다. 그러한 파일을 QuarkXPress 8이나 그 이상에서 열면, 프로그램은 자동으로 인코딩-특정 문자를 Unicode 문자로 변환하려고 시도합니다. 그러나, 기본 Unicode 변환은 다음의 문자 유형에 대해 동작하지 않습니다:

- 번째 인코딩의 UDA/VDA(User Defined Area/Vendor Defined Area) 범위에 있는 문자들.
- 인코딩의 사용자 문자 범위에 있는 문자들.

그러한 문자들은 특정 Unicode 글꼴으로 매핑되지 않을 수 있기 때문에, 이러한 코드 포인트에 대응하는 글꼴이 서체마다 다를 수 있습니다. 예를 들어, 인코딩의 UDA/VDA 범위에 있는 문자가 Taiwanese Big5 문자 매핑 표준을 사용하는 서체에 있는 한 글꼴에 매핑될 수 있지만, Hong Kong Big5 문자 매핑 표준을 사용하는 서체에 있는 다른 글꼴에 매핑될 수 있습니다. 인코딩의 사용자 영역에 있는 문자는 특정 언어나 산업에 한정된 글꼴에 매핑될 수 있습니다.

QuarkXPress는 첫 번째 문제를 쉽게 해결하는 매핑 표를 포함합니다. 사용자 문자를 사용하는 프로젝트에 맞는 매핑 표를 생성할 수도 있습니다.

UDAVDA 문자를 사용하는 프로젝트의 매핑

QuarkXPress 8.0보다 낮은 중국어 버전에서 생성한 프로젝트를 열면 QuarkXPress는 모든 UDAVDA 문자를 자동으로 하이라이트하여 올바른 문자로 표시되는지 확인해야 함을 나타냅니다. 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 서체 패널에서 중국어 번체 제공업체가 정의한 문자 하이라이트를 선택 해제하면 이러한 하이라이트 표시를 끌 수 있습니다.

프로젝트의 하이라이트된 문자가 잘못 표시되는 경우에는 *매핑 테이블*을 사용하여 해당 프로젝트에 있는 문자를 유니코드로 매핑해야 할 수도 있습니다. 매핑 테이블은 특정 종류의 인코딩을 사용한 텍스트를 유니코드로 변환하는 방법을 QuarkXPress에 알리는 텍스트 파일입니다. 각 매핑 테이블에는 인코딩 관련 코드 포인트와 해당 유니코드 코드 포인트의 목록이 포함되어 있습니다.

예를 들어 8.0보다 낮은 버전의 프로젝트가 Hong Kong Big5 인코딩을 사용하는 경우에는 프로젝트를 QuarkXPress 8.0 이상에서 처음 열 때 Hong Kong Big5 매핑 테이블을 사용하여 문자를 변환합니다. QuarkXPress에는 그러한 매핑 테이블 몇 가지가 제공됩니다. 이러한 포함된 매핑 테이블 중 하나를 사용하려면 먼저 'CustomMappingTables' 폴더로 이동합니다.

- Mac OS X: [\[드라이브\]:Library:Application Support:Quark:QuarkXPress\[버전\]:CustomMappingTables](#)
- Windows: [\[드라이브\]:\ProgramData\Quark\QuarkXPress\[버전\]\CustomMappingTables](#)

이 폴더 안에는 다음과 같은 매핑 테이블 파일이 있습니다.

- *chinsimpmac.txt*: Mac OS X 중국어 간체 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *chintradbig5.txt*: 중국어 번체 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *japanesemac.txt*: Mac OS X 일본어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *japanesewin.txt*: Windows 일본어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *koreanmac.txt*: Mac OS X 한국어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *koreanwin.txt*: Windows 한국어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.

설치된 매핑 테이블에는 사용자 매핑을 생성하기 위한 지침이 포함되어 있지만 실제 매핑이 포함되어 있지는 않습니다. 특수 매핑을 활용하려면 이러한 파일 중 하나를 특정 유형의 인코딩에 대한 매핑이 포함된 파일로 바꿔야 합니다. 그러한 파일은 'LegacyMappingTables' 폴더('CustomMappingTables' 폴더 내부)에 있는 다음 폴더에서 찾을 수 있습니다.

- *Hong Kong*: Hong Kong Big5 문자를 유니코드로 매핑하는 'chintradbig5.txt' 파일이 포함되어 있습니다.
- *Korean*: Mac OS X 한국어 문자를 유니코드로 매핑하는 'koreanmac.txt' 파일이 포함되어 있습니다.
- *Taiwanese*: Taiwan Big5 문자를 유니코드로 매핑하는 'chintradbig5.txt' 파일이 포함되어 있습니다.

예를 들어 Hong Kong Big5 인코딩을 사용하는 8.0보다 낮은 버전의 프로젝트가 있는 경우에는 'chintradbig5.txt' 폴더를 *LegacyMappingTables/Hong Kong* 폴더에서 'CustomMappingTables' 폴더로 복사하여 기존 'chintradbig5.txt' 파일을 대체합니다. 이 경우 다른 곳에 원본 'chintradbig5.txt' 복사본을 저장해 두는 것이 좋을 수 있습니다. 그런 다음 QuarkXPress를 종료했다가 다시 실행하고 프로젝트를 엽니다. 프로젝트를 열면

QuarkXPress가 Hong Kong 매핑 테이블을 사용하여 프로젝트의 Big5 텍스트를 유니코드로 변환합니다.

- ➔ 매핑 테이블은 8.0보다 낮은 버전의 프로젝트를 여는 경우에만 사용됩니다. 프로젝트를 일단 현재 QuarkXPress 버전 포맷으로 저장하고 나면 텍스트는 유니코드 형식이 되므로 더 이상 매핑 테이블이 필요하지 않습니다.

사용자 문자를 사용하는 프로젝트의 매핑

하위문서 프로젝트의 문자가 확장된 코드 범위를 사용하는 경우, QuarkXPress 8.0 이상에서 프로젝트를 열면 해당 문자가 잘못 표시될 수 있습니다. 이 문제를 해결하려면 사용자 매핑 테이블을 사용하여 문제가 있는 문자를 유니코드 문자로 매핑하는 방식을 변경할 수 있습니다. 매핑 테이블은 특정 종류의 인코딩을 사용한 텍스트를 유니코드로 변환하는 방법을 QuarkXPress에 알리는 텍스트 파일입니다. 각 매핑 테이블에는 인코딩 관련 코드 포인트와 해당 유니코드 코드 포인트의 목록이 포함되어 있습니다.

매핑 테이블을 만들려면 먼저 'CustomMappingTables' 폴더로 이동합니다.

- Mac OS X: [드라이브]:Library:Application Support:Quark:QuarkXPress[버전]:CustomMappingTables
- Windows: [드라이브]:\Documents and Settings\ProgramData\Quark\QuarkXPress[버전]\CustomMappingTables

이 폴더 안에는 다음과 같은 매핑 테이블 파일이 있습니다.

- *chinsimpmac.txt*: Mac OS X 중국어 간체 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *chintradbig5.txt*: 중국어 번체 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *japanesemac.txt*: Mac OS X 일본어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *japanesewin.txt*: Windows 일본어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *koreanmac.txt*: Mac OS X 한국어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.
- *koreanwin.txt*: Windows 한국어 인코딩을 사용하는 하위문서 파일에 사용됩니다.

설치된 매핑 테이블에는 사용자 매핑을 생성하기 위한 지침이 포함되어 있지만 실제 매핑이 포함되어 있지는 않습니다. 사용자 매핑을 만들려면 대상 프로젝트에서 사용하는 인코딩에 맞는 파일을 연 다음 파일의 지침에 따라 필요한 매핑을 만듭니다. 그런 다음 QuarkXPress를 종료했다가 다시 실행하고 프로젝트를 엽니다. 프로젝트를 열면 QuarkXPress가 사용자 매핑 테이블을 사용하여 프로젝트의 문자를 유니코드로 변환합니다.

- ➔ 매핑 테이블은 8.0보다 낮은 버전의 프로젝트를 여는 경우에만 사용됩니다. 프로젝트를 일단 현재 QuarkXPress 버전 포맷으로 저장하고 나면 텍스트는 유니코드 형식이 되므로 더 이상 매핑 테이블이 필요하지 않습니다.

그림



이미지-편집이나 다른 그래픽 응용 프로그램에서 QuarkXPress으로 그림을 가져와 붙일 수 있습니다. 그림이 상자에 있으면, 위치를 바꾸거나 크기를 변경하거나 기울게 하는 것과 같은 많은 동작을 수행할 수 있습니다.

그림으로 작업하기


QuarkXPress는 그림으로 작업하기 위한 다양한 도구를 제공합니다.

그림 가져오기

그림을 가져오려면, 다음 중 하나를 수행하십시오:

- 파일 > 가져오기를 선택합니다.
- 그림 내용 도구를 선택하고, 그림 상자를 선택한 다음, 파일 > 가져오기를 선택합니다.
- 그림 내용 도구를 선택하고, 그림 상자를 선택한 다음, 클립보드에서 그림을 붙입니다.
- 파일 시스템에서 그림 상자로 그림 파일을 드래그합니다.
- 파일 시스템에서 페이지로 그림 파일을 드래그합니다.
- 다른 프로그램에서 그림 상자로 그림을 드래그합니다.
- Command/Ctrl을 누르고 파일 시스템에서 텍스트 상자, 내용 없는 상자, 빈 그림 상자 또는 그림을 포함하는 상자로 그림 파일을 드래그합니다.
- Command/Ctrl을 누르고 다른 프로그램에서 텍스트 상자, 내용 없는 상자, 빈 그림 상자 또는 그림을 포함하는 상자로 그림을 드래그합니다.

이미 텍스트나 그림을 포함한 상자로 내용을 드래그하면, QuarkXPress는 드래그된 내용에 대한 새로운 상자를 생성합니다. 상자의 내용을 대체하려면, 상자로 내용을 드래그하는 동안 Command/Ctrl을 누릅니다. 드래그한 내용에 대해 항상 새로운 상자를 생성하려면, 드래그하는 동안 Option/Alt를 누릅니다.

그림을 가져올 때, 그림 상자 경계의 상단 좌측 코너에 원점(상단 좌측 코너)가 오며, 전체 크기로 이미지를 가져옵니다. 그림 내용 도구가 선택된 상태에서, 그림의 전체 이미지는 상자 경계선을 넘어 표시됩니다.

그림을 가져온 뒤, 상자에 맞추기 위해 그림의 크기를 변경하거나 위치를 조절할 필요가 있을 수 있습니다.

그림 이동

다음을 사용하여 그림 상자 안에서 그림을 이동할 수 있습니다.



- 그림 내용 도구 
- 측정 팔레트
- (Windows에만 해당) 수정 대화상자(항목 > 수정)

그림 내용 도구 를 선택한 상태로 상자 안에서의 위치에 관계없이 이미지의 원하는 부분을 클릭할 수 있습니다. 화살표 키를 사용하여 상자 안에서 그림을 너지할 수도 있습니다.



➔ 키보드에서 화살표 키를 사용할 때 항목 도구 가 선택되어 있으면 상자 안의 그림 대신 상자가 이동합니다. 그림 이동에 대한 자세한 내용은 '항목 이동'을 참조합니다.

그림 크기 조절

다음을 사용하여 그림의 크기를 더 크거나 작게 조절할 수 있습니다.

- 그림 콘텐츠 도구 
- 측정 팔레트
- 스타일 메뉴
- (Windows에만 해당) 항목 메뉴(항목 > 수정)




그림을 상자로 가져오고 나면 컨텍스트 메뉴나 스타일 메뉴에서 상자를 그림에 맞추기 및 그림을 상자에 맞게 비율 조절을 선택할 수 있습니다. 그림 콘텐츠 도구 로 그림 크기를 조절하는 동안 Shift 키를 누르면 비율을 유지하며 그림 크기를 조절할 수 있습니다.

그림 자르기

이미지의 일부분만을 표시하고 싶다면, 상자의 크기를 조정하여 수동으로 자를 수 있습니다.

그림 회전 및 기울기

그림을 회전하면 상자 안에서 각도가 바뀌며 그림을 기울이면 모양이 비스듬해집니다.

그림을 회전하려면 그림 콘텐츠 도구 를 사용하고 그림의 모서리 핸들 중 하나로 마우스를 이동합니다. 선택한 모서리에 따라 회전 포인터 가 표시됩니다. 그림을 회전하려면 포인터를 드래그합니다. Windows에 있는 수정 대화상자의 그림 각도 필드나(항목 > 수정 > 그림) 측정 팔레트에서(홈/클래식 탭) 그림의 회전 값을 입력할 수도 있습니다.

그림을 기울이려면 Windows에 있는 수정 대화상자의(항목 > 수정) 그림 기울기 필드나 측정 팔레트에서(홈/클래식 탭) 값을 입력할 수도 있습니다.

그림 색칠하기 및 음영 지정

컬러 팔레트(윈도우 > 컬러), 수정 대화상자 (Windows에만 해당)(항목 메뉴) (스타일 > 그림), 측정 팔레트 또는 스타일 메뉴를 사용하여 흑백 및 흑백음영 그림의 음영과 중간 색조에 컬러 및 음영 값을 적용할 수 있습니다. 그림 배경과 상자 배경에 컬러를 적용할 수도 있습니다.





- 컬러를 흑백 또는 흑백음영 그림에 적용하려면 그림 컬러 아이콘 을 선택하고 컬러 이름을 클릭합니다.
- 컬러를 흑백 또는 흑백음영 그림의 배경에 적용하려면 그림 배경 컬러 아이콘 을 선택하고 컬러 이름을 클릭합니다.

그림 뒤집기

스타일 메뉴(스타일 > 좌우 뒤집기 또는 스타일 > 상하 뒤집기)나 측정 팔레트의 홈/클래식 탭(좌우 뒤집기 아이콘  또는 상하 뒤집기 아이콘  클릭)을 사용하여 그림 상자의 내용을 상하 또는 좌우로 뒤집을 수 있습니다.

그림의 목록, 상태 확인, 업데이트

사용목록 기능(유틸리티 메뉴)을 사용하면 가져온 그림을 모두 추적할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 유틸리티 > 사용목록을 선택한 다음 그림을 클릭하여 그림 패널을 표시합니다.

보기 버튼은 선택한 그림을 레이아웃에 표시합니다.

업데이트 버튼을 사용하면 유실 및 수정된 그림을 업데이트할 수 있습니다. 확인 경고를 표시하지 않고 수정된 그림을 업데이트하려면 업데이트 버튼을 Option+클릭/Alt+클릭합니다.

그림에 대한 배경 컬러 지정하기

그림에 대한 디자인 선택사항을 증가시키기 위해, 상자 컬러, 그림 컬러와 그림 배경 컬러를 수정할 수 있습니다. 추가 정보는 "[그림 색칠하기 및 음영 지정](#)"를 참조합니다.

- 그레이 픽셀의 경우, 그림 컬러와 그림 배경 컬러는 혼합됩니다.
- 그림 컬러나 그림 배경 컬러에 대해 다른 투명도를 지정하면, 컬러는 상자 컬러와 두 컬러에서 서로 영향을 끼칠 것입니다.

➡ **흑백음영 및 1비트 이미지 경우만:** QuarkXPress의 이전 버전에서 프로젝트를 열 때, 상자 컬러는 그림 배경 컬러로 매핑되어 그림은 동일하게 보입니다.

그림 속성 유지하기

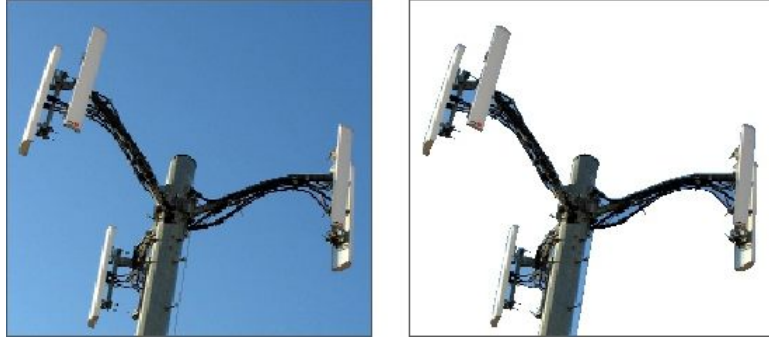
그림을 그림 상자로 가져올 때 — 그림 상자의 그림 포함 여부에 상관없이 — 모든 그림 속성을 유지할 수 있습니다. 예를 들어, 템플릿에서 빈 그림 상자가 그림의 크기는 50%로 조절되고 90도 각도로 회전하도록 지정되어 있다면, 새로운 그림을 가져올 수 있고 그러한 속성이 자동으로 적용됩니다.

그림을 가져오고 상자나 기존의 그림에 지정된 속성을 유지하려면, 가져오기 대화상자(파일 메뉴)에서 그림 특성 유지를 체크합니다.

오려내기 경로로 작업하기

오려내기 경로는 그림에서 표시해야 할 부분과 투명한 것으로 취급해야 할 부분을 나타내는 닫힌 베지어 모양입니다. 오려내기 경로는 원본 그림 파일에서 그림의 주제를 주위 배경과 분리하려는 경우에 특히 유용합니다.

QuarkXPress나 QuarkCopyDesk에서 처음부터 오려내기 경로를 만들 수도 있고 내장된 경로나 알파 채널 정보를 사용하여 오려내기 경로를 만들 수도 있습니다. QuarkXPress 또는 QuarkCopyDesk에서 만드는 오려내기 경로는 그림 파일을 기반으로 하며 레이어아웃에 저장됩니다.



오려내기 경로를 사용하면 그림에서 표시할 부분과 가릴 부분을 제어할 수 있습니다.

오려내기 경로 생성

오려내기 경로를 생성 또는 할당하려면 Windows에서 항목 > 오려나기를 선택한 다음 유형 드롭 다운 메뉴에서 옵션을 선택하거나 MAC OS X의 측정 팔레트에 있는 오려내기 탭을 사용합니다.

- 상자 경계에서 이미지를 자르려면 항목을 선택합니다. 항목을 선택하면 오려내기 경로를 생성하지 않고 그림을 상자에 맞게 자르기만 합니다.
- 이미 그림 파일에 내장된 경로 주위에서 그림을 자르려면 내장 경로를 선택합니다. 그림 파일에 내장 경로가 두 개 이상 포함된 경우에는 경로 드롭 다운 메뉴에서 경로를 선택합니다.
- 이미 그림 파일에 내장된 알파 채널 주위에서 그림을 자르려면 알파 채널을 선택합니다. 그림 파일에 내장 알파 채널이 두 개 이상 포함된 경우에는 알파 드롭 다운 메뉴에서 알파 채널을 선택합니다. 알파 채널 주위에 오려내기 경로를 사용하면 블렌드 효과 대신 날카로운 경계가 생성됩니다. 반투명한 블렌드를 선호하는 경우에는 알파 마스크를 사용하십시오. ([알파 마스크로 작업하기](#)를 참조하십시오.)
- 그림의 주제를 기반으로 오려내기 경로를 생성하려면 흰색이 아닌 영역을 선택합니다. 경계 필드의 이미지와 값에 따라 오려내기 경로가 흰색 또는 흰색이 아닌 더 큰 배경 안에서 흰색이 아닌 그림 주위의 윤곽을 따라갈 수도 있고 반대의 경우도 마찬가지입니다. 흰색이 아닌 영역 옵션은 이미지에서 원치 않는 부분이 주제 자체보다 훨씬 밝거나 훨씬 어두운 경우에 가장 좋습니다.
- 그림을 가져온 그림 파일의 '캔버스 영역' 직사각형 주위에서 자르려면 그림 경계를 선택합니다. 여기에는 원본 그림 파일과 함께 저장한 흰색 배경 영역이 모두 포함됩니다. 그림 경계에서 오려내기 경로의 외부여백을 결정하려면 위, 왼쪽, 아래 및 오른쪽 필드에 값을 입력합니다. 양수 값은 외부여백을 늘리고 음수 값은 외부여백을 줄입니다.



수정 대화상자의 오려내기 탭





➔ 미리보기 영역의 녹색 경로는 오려내기 경로에 해당하며 파란색 윤곽은 그림 상자에 해당합니다.

내장 오려내기 경로 사용




이미지 편집 어플리케이션을 사용하여 이미지에 경로와 알파 채널을 내장할 수 있습니다. 이 정보가 저장된 그림을 QuarkXPress로 가져온 경우에는 Windows의 수정 대화상자에 있는 오려내기 탭이나 MAC OS X의 측정 팔레트에 있는 오려내기 탭을 사용하여 경로와 채널 정보에 접근할 수 있습니다.

TIFF와 PSD에는 내장 경로와 알파 채널을 포함할 수 있습니다. EPS, BMP, JPEG, PCX, PICT 파일에는 내장 경로만 포함할 수 있습니다.



오려내기 경로 조작

오려내기 경로를 적용하고 나면 항목 > 편집 > 오려내기 경로를 선택하여 오려내기 경로 편집을 활성화합니다. 그리고 포인트 선택 도구 , 포인트 추가 도구 , 포인트 삭제 도구 , 포인트 변환 도구  중 하나를 선택합니다. 자세한 내용은 '도구'를 참조합니다.

측정 팔레트에 있는 컨트롤을 사용하여 오려내기 경로를 조작할 수도 있습니다. 포인트를 한 유형에서 다른 유형으로 변경하려면 다음 세 버튼 중 하나를 사용합니다.

- 대칭 포인트 : 대칭 포인트는 연속적인 커브를 형성하기 위해 두 곡선을 연결합니다. 커브 포인트와 결과가 비슷하지만 곡선 핸들이 항상 포인트를 통과하는 직선에 있고 포인트와의 거리가 항상 같습니다.
- 커브 포인트 : 커브 포인트는 연속적인 커브를 형성하기 위해 두 곡선을 연결합니다. 곡선 핸들이 항상 포인트를 지나는 직선 위에 있지만 거리가 다를 수 있습니다.
- 코너 포인트 : 코너 포인트는 두 직선, 직선과 곡선 또는 비연속적인 곡선들을 연결합니다. 곡선에서 코너 포인트의 곡선 핸들을 독립적으로 조작할 수 있으며 보통 두 선분 간의 날카로운 변형을 형성합니다.

선분의 특징을 변경하려면 다음 버튼 중 하나를 사용합니다.

- 직선 선분 : 활성 선분을 직선으로 만듭니다.
- 곡선 선분 : 활성 선분을 곡선으로 만듭니다.

➡ 항목 > 점/선분 유형 부메뉴에서 포인트 및 선분 유형을 변경할 수도 있습니다.

오려내기 경로로 특수 효과 생성하기

오려내기 탭에 있는 다양한 선택사항으로 오려내기 경로를 반전시키거나, 외부 가장자리만을 사용하여 그림을 오려내거나, 그림을 상자로 제한할 수 있습니다. 보이는 부분을 투명하게 만들고 투명한 부분을 보이게 만들거나, 경로 안에 틈을 허용하거나, 그림 상자의 가장자리로 그림을 자르거나, 오려내기 경로의 상자 경계선 밖으로 떨어진 부분을 제거할 수 있습니다.

알파 마스크로 작업하기

주로 전면의 이미지와 배경 이미지를 분리하는 데 사용되며 부드러운 경계를 만드는 오려내기 경로와 달리, 알파 마스크는 투명도 정보를 포함하여 전면 이미지를 새로운 배경에 은근하게 블렌드할 수 있습니다. QuarkXPress에서 알파 마스크로 작업하려면 먼저 Adobe Photoshop과 같은 이미지 편집 어플리케이션에서 알파 마스크를 만들어야 합니다. 그러고 나면 QuarkXPress에서 알파 마스크를 사용할 수 있습니다.



블록에 알파 마스크가 있어 배경에 있는 텍스트가 비쳐 보입니다.

QuarkXPress에서 알파 마스크로 작업하려면 그림과 함께 알파 채널을 지원하는 포맷으로 저장해야 합니다.

선택한 그림에 알파 마스크를 적용하려면 측정 팔레트의 마스크 드롭 다운 메뉴에서 알파 채널을 선택합니다. Windows에서는 수정 대화상자(항목 메뉴)의 그림 탭에서 채널 드롭 다운 메뉴를 사용하여 알파 마스크를 적용할 수도 있습니다.

➔ 기본적으로 이 드롭 다운 메뉴는 이미지의 전반적인 투명도를 보존하는 혼합으로 설정됩니다.

PSD 그림으로 작업하기

PSD 가져오기 XTensions 소프트웨어를 사용하면 Adobe Photoshop에서 직접 QuarkXPress로 플랫폼되지 않은 네이티브 그림 파일을 가져올 수 있습니다. 파일을 가져오고 나면 Photoshop(PSD) 파일과 함께 저장된 모든 레이어, 채널, 경로를 조작할 수 있습니다. Photoshop과 QuarkXPress 간의 이러한 통합은 플랫폼을 생략하여 작업흐름을 간소화하고 네이티브 파일로 작업할 수 있게 하여 하드 디스크 공간을 절약하고 레이어, 채널, 경로에 모두 접근할 수 있게 하여 창작을 돕는 효과가 있습니다.

PSD 가져오기 XTensions 소프트웨어가 실행 중일 때 파일 > 가져오기를 사용하여 PSD 파일을 선택한 QuarkXPress 그림 상자로 가져올 수 있습니다.

이미지에서 레이어, 채널, 경로 작업을 하려면 윈도우 > 고급 이미지 제어를 선택합니다. 고급 이미지 제어 팔레트를 사용하여 레이어를 블렌드하고, 컬러 채널로 작업하고, 경로를 선택할 수 있습니다.

➔ QuarkXPress에서 PSD 파일로 작업하려면 PSD 가져오기 XTension을 로드해야 합니다.

PSD 파일 준비

Photoshop에서 고급 이미지 제어에 사용할 그림을 준비할 때 몇 가지 사항에 주의해야 합니다.

- 이미지를 다른 파일 포맷으로 저장할 필요가 없으므로 레이어를 플랫튼할 필요가 없습니다.
- 텍스트를 돌려싸고 싶은 윤곽선이 있으면 알파 채널이나 오려내기 경로를 만듭니다.
- 다른 별색이나 광택을 적용할 영역에 대해 채널을 만듭니다.
- 고급 이미지 제어에서는 레이어 효과를 사용하는 이미지를 포함한 일부 이미지의 레이어 정보를 읽을 수 없습니다. 대신 혼합 이미지를 사용합니다.

➡ Photoshop 그림에는 그림 효과를 사용할 수 없습니다.

➡ 고급 이미지 제어는 흑백음영, RGB, CMYK, 색인 및 다중채널 모드에서 PSD 파일을 지원 합니다.

PSD 레이어로 작업하기

레이어를 사용하면 전체 레이아웃의 컨텍스트에서 서로 다른 여러 이미지를 볼 수 있습니다. 또한 레이어의 투명도를 수정하고 디졸브, 밝게 하기, 차집합 등의 서로 다른 여러 블렌드 모드를 사용하고 이러한 효과가 디자인의 나머지 부분과 작용하는 방식을 확인할 수 있습니다.

고급 이미지 제어 팔레트의 레이어 패널을 사용하여 PSD 그림 내의 레이어 투명도를 보거나 가리고 블렌드 및 변경할 수 있습니다. 고급 이미지 제어 팔레트에는 그림 파일의 생성 방법에 대한 정보가 표시되지만 이 팔레트를 사용하여 그림 파일의 기본적인 부분을 변경할 수는 없습니다.



- 레이어 생성, 이름 지정, 복사, 복제, 정렬, 위치 변경, 삭제, 병합에는 레이어 패널을 사용할 수 없습니다.
- PSD 파일에 레이어가 없는 경우에는 고급 이미지 제어 팔레트에 배경 레이어만 표시됩니다.

PSD 레이어 혼합

레이어 패널에 있는 블렌드 모드 드롭 다운 메뉴를 사용하면 선택한 레이어의 픽셀이 선택한 레이어 아래에 있는 모든 레이어의 픽셀과 상호 작용하는 방식을 제어할 수 있습니다. 블렌드 모드는 이미지 편집 어플리케이션에 있는 것과 비슷합니다. 여기에는 멀티플라이, 컬러 닷지, 익스클루전, 채도 등의 옵션이 포함됩니다.

Photoshop 레이어 보기 및 가리기

표시된 레이어는 보고 프린트할 수 있지만 가린 레이어는 화면이나 프린트에 표시되지 않습니다. 고급 이미지 제어를 사용하면 배경 레이어를 포함한 어느 레이어든 가릴 수 있습니다.

- 레이어를 보려면 레이어 왼쪽에 있는 빈 상자 아이콘을 클릭합니다.
- 모든 레이어를 보려면 빈 상자 아이콘을 Option+Shift+클릭/Alt+Shift+클릭합니다.
- 레이어를 가리려면 눈 아이콘 을 클릭합니다.
- 한 레이어만 남기고 나머지를 모두 가리려면 눈 아이콘 을 Option+클릭/Alt+클릭합니다.

레이어의 블렌드와 투명도를 변경한 결과가 마음에 들지 않는 경우에는 고급 이미지 제어 팔레트 메뉴의 레이어 복귀 또는 모든 레이어 복귀 선택사항을 사용하여 가져온 PSD 파일에서 레이어를 원래 상태로 되돌릴 수 있습니다.

PSD 레이어 투명도 수정

레이어 패널에 있는 필드를 사용하면 선택한 레이어에 있는 픽셀의 투명도를 제어할 수 있습니다. 투명도는 0%(투명)에서 100%(불투명)까지로 지정할 수 있습니다.

레이어 마스크로 작업하기

레이어 마스크를 PSD 파일과 함께 저장한 경우에는 고급 이미지 제어 팔레트의 레이어 패널에서 레이어 마스크의 간략본 미리보기를 Shift-클릭하여 마스크를 활성화 및 비활성화할 수 있습니다.

PSD 채널로 작업하기

Photoshop 채널은 이미지에 대한 컬러 정보를 저장합니다. 기본적으로 흑백음영 및 인덱스 컬러 이미지는 채널이 하나이고, RGB 이미지는 채널이 세 개이고, CMYK 이미지는 채널이 네 개입니다. 이러한 채널을 통틀어 **기본 채널**이라고 합니다. 고급 이미지 제어 팔레트의 채널 패널을 사용하여 모든 채널을 표시하거나 가리고, 선택한 별색 채널이나 알파 채널의 컬러 및 잉크 단색 값을 변경하고, 선택한 인덱스 컬러에 별색을 할당할 수 있습니다. 예를 들어 광택, 엠보싱, 다이 커팅 등의 특수 효과를 채널에 할당할 수도 있습니다.

채널 보기와 가리기

가져온 PSD 파일의 채널은 화면에 표시되고 프린트될 수 있습니다; 가려진 채널은 화면에 나타나지 않고 프린트되지 않습니다. 채널을 보고 가리는 과정은 레이어를 보고 가리는 것과 같습니다.

혼합 채널을 클릭하면 CMYK나 RGB와 같은 모든 기본 채널이 나타납니다.

채널 컬러 및 단색 수정

고급 이미지 제어를 사용하여 Photoshop에서 생성한 별색, 마스크 또는 알파 채널의 컬러, 음영, 잉크 단색 값을 변경할 수 있습니다. 혼합 이미지를 오버프린트하는 채널에 별색을 할당할 수 있으며 채널을 화면에 표시하고 컬러 혼합을 프린트하는 데 사용할 단색 값을 지정할 수 있습니다.

Photoshop에서 마스크 채널로 지정된 채널은 별색으로 지정된 채널과 다른 방식으로 가져옵니다. Photoshop에서 마스크 채널에는 투명도 설정을 할당하고 별색 채널에는 단색 설정을 할당합니다. PSD 가져오기에서 잉크 단색 값을 지원하므로 마스크 채널을 가져오는 경우에는 잉크 단색 값으로 0%를 사용합니다. 가져온 PSD에서 마스크 채널을 보려면 고급 이미지 제어 팔레트의 채널 탭에서 마스크 채널을 수동으로 켜야 합니다. 한편 별색 채널은 PSD 파일에 저장된 단색 설정을 유지하며 기본적으로 QuarkXPress 컬러로 매핑됩니다.

별색 또는 알파 채널에서 픽셀의 컬러, 음영 또는 잉크 단색 값을 수정하려면 채널 옵션 대화상자를 사용합니다. 채널 옵션 대화상자를 표시하려면 고급 이미지 제어 팔레트(윈도우 메뉴)의 채널 패널에서 채널을 더블 클릭하면 됩니다.

인덱스 컬러 채널로 작업하기

기본적으로 PSD 가져오기를 사용하여 QuarkXPress에서 색분해 프린트하면 인덱스 컬러 이미지의 컬러가 CMYK로 분해됩니다. 별색이나 멀티-잉크 컬러(편집 > 컬러)를 만들고 해당 컬러를 이미지에서 선택한 인덱스 컬러에 할당하면 이 설정을 무시할 수 있습니다. 고급

이미지 제어를 사용하면 인덱스 컬러 이미지의 컬러에서 별색을 만들 수도 있습니다. 수정하지 않은 인덱스 컬러도 CMYK로 분해됩니다.

PSD 경로로 작업하기

PSD 가져오기를 사용하여 내장된 경로 중에서 오려내기과 둘러싸기에 사용할 경로를 선택할 수도 있습니다. 고급 이미지 제어 팔레트의 경로 패널을 사용하면 QuarkXPress에서 오려내기 경로와 텍스트 둘러싸기 기능에 간편하게 접근할 수 있습니다.


경로 패널을 사용하면 텍스트 둘러싸기 옵션에 사용할 다른 오려내기 경로를 선택할 수 있습니다. 텍스트 둘러싸기 옵션을 선택하려면 첫 번째 열에서 빈 상자를 클릭합니다. 텍스트 둘러싸기 아이콘이 표시되고 텍스트가 오려내기 경로의 옵션 주위를 둘러쌉니다.

- ➔ 텍스트 둘러싸기를 적용하려면 그림 상자가 텍스트의 맨 앞에 있어야 합니다. 텍스트 둘러싸기가 적용되지 않는 경우에는 그림 상자를 선택하고 항목 > 앞으로 가져오기나 항목 > 맨 앞으로 가져오기를 선택합니다.

경로 패널을 사용하여 Photoshop에서 만든 오려내기 경로를 선택하여 이미지 표시를 제어할 수도 있습니다. 오려내기 경로를 선택하려면 두 번째 열에서 빈 상자를 클릭합니다. 오려내기 경로 아이콘이 표시되고 선택한 오려내기 경로 안에 그림 영역이 표시됩니다.

PSD 가져오기에서 경로 변경사항을 모두 되돌릴 수 있습니다. 경로는 가져온 PSD 파일을 만들 당시의 원래 상태로 돌아갑니다. 그러려면 고급 이미지 제어 팔레트나 컨텍스트 메뉴에서 패스 복귀 또는 모든 패스 복귀를 선택합니다.

PSD 가져오기를 사용하여 프린트

고급 이미지 제어를 사용하여 레이아웃을 프린트하면 각 PSD 그림에서 프린트할 레이어, 채널, 경로를 지정할 수 있습니다. 고급 이미지 제어 팔레트에서 눈 아이콘 이 표시와 인쇄를 모두 제어하므로 그림은 표시되는 그대로 프린트됩니다.



컬러, 투명도와 그림자 효과

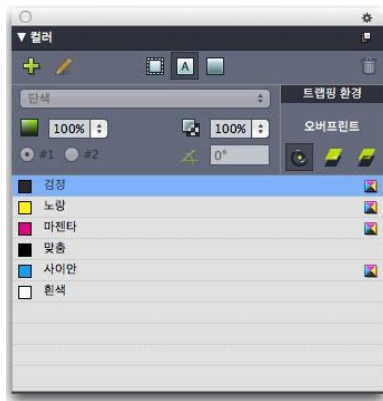
QuarkXPress는 사용자 컬러를 생성하고, 많은 표준 컬러 매칭 시스템에서 컬러를 선택하고, 컬러를 편집할 수 있게 해 줍니다. 텍스트와 그림에 컬러와 음영 모두를 적용할 수 있습니다. 컬러를 제어하는 같은 방법으로 텍스트의 투명도를 제어할 수도 있습니다. 항목과 텍스트 모두에 그림자 효과를 적용할 수 있습니다.

컬러로 작업하기

일부 컬러는 자동으로 컬러 팔레트에 포함되어 있습니다. 다른 컬러를 사용하려면, 컬러 바퀴, 숫자 필드나 컬러 매칭 시스템을 사용하여 컬러를 생성하게 해 주는 컬러 대화상자를 사용하여 컬러를 생성하거나 기존의 컬러를 편집해야 합니다.

컬러 팔레트

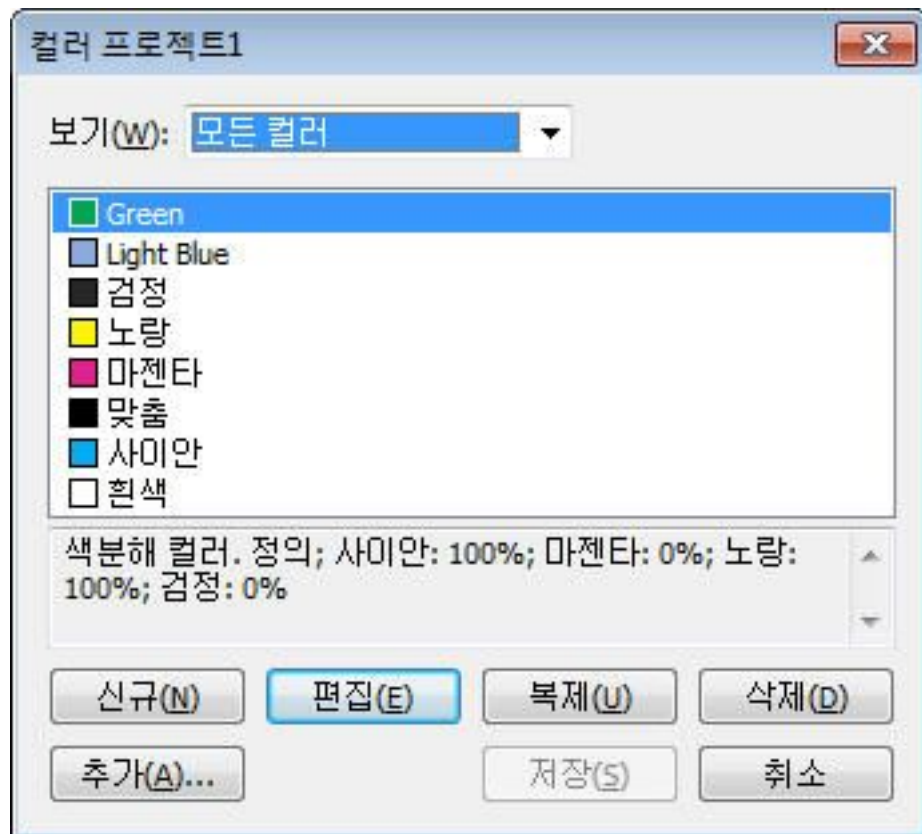
컬러 팔레트를(윈도우 > 컬러) 사용하여 프로젝트 컬러를 생성, 편집, 복제 및 관리할 수 있습니다. 이러한 팔레트를 사용하면 오버프린트 및 녹아웃 설정을 제어할 수도 있습니다.



컬러 팔레트를 사용하면 컬러를 생성, 편집 및 삭제할 수 있습니다.

컬러 대화상자

컬러 대화상자(편집 > 컬러)를 사용하여 컬러를 생성, 편집, 복제, 삭제 및 추가할 수 있습니다.



컬러 대화상자에서 컬러 정의를 생성, 편집 및 삭제할 수 있습니다.

컬러 생성

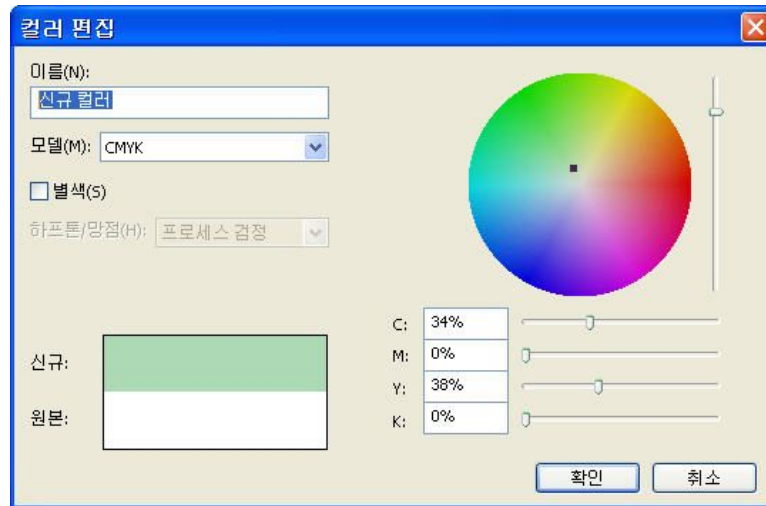
컬러를 생성할 때 여러 컬러 모델과 여러 컬러 매칭 시스템 중에서 원하는 것을 선택할 수 있습니다. 자주 사용하는 컬러가 있는 경우에는 파일이 열려 있지 않을 때 어플리케이션의 기본 컬러 목록에 컬러를 생성할 수 있습니다. 최대 1,000개의 기본 또는 기사별 컬러를 생성할 수 있습니다. 컬러를 생성하려면 편집 > 컬러를 선택하여 컬러 대화상자를 표시하고 신규를 클릭하여 컬러 편집 대화상자를 표시합니다. 그런 다음 이름 필드에 이름을 입력하고 새로운 컬러의 컬러 모델을 지정합니다. 컬러 팔레트에서 신규 단추를 클릭하여 컬러를 생성할 수도 있습니다.

- RGB: 이 추가 컬러 시스템은 슬라이드 레코더 또는 컬러 비디오 모니터링에 가장 많이 사용되며 웹 페이지에도 좋습니다. 빨강, 녹색 및 파랑 빛이 혼합되어 비디오 화면 컬러를 표현합니다.
- HSB: 이 컬러 모델은 아티스트들이 컬러를 혼합하는 방식과 비슷하기 때문에 아티스트들이 주로 사용합니다. 색상은 컬러의 색 종류를 나타내고, 채도는 색의 밀도를 나타내고, 밝기는 컬러에 포함된 검정의 양을 나타냅니다.
- LAB: 이 컬러 공간은 모니터 또는 프린터 제조업체에서 사용하는 다른 해석과 독립적으로 디자인됩니다. LAB 컬러 모델은 LAB 컬러 공간이라고도 하며 컬러를 나타내는 표준 3차원 모델입니다. 컬러는 휘도 좌표(L)와 두 개의 채도 좌표 A(녹색-빨강), B(파랑-노랑)로 지정됩니다.
- 멀티-인크: 이 컬러 모델은 기존 프로세스나 별색의 색조 비율을 기반으로 하는 컬러입니다.
- CMYK: CMYK는 전문 인쇄업체에서 인쇄기에 사이안, 마젠타, 노랑, 검정 잉크를 결합하여 컬러를 재현하는 데 사용되는 감법 컬러 모델입니다.

- Web Safe 또는 Web Named 컬러: Web-safe 컬러는 웹 어플리케이션 전체의 컬러 일관성을 위해 사용됩니다.
- 컬러 일치 시스템에서 컬러를 선택하여 컬러 목록에 추가하려면 모델 드롭 다운 메뉴에서 표준화된 컬러 일치 시스템 중 하나를 선택합니다.

컬러 편집하기

기존의 컬러를 편집하려면, 편집 > 컬러를 선택하고, 컬러 목록에서 편집할 컬러를 선택한 다음, 편집을 클릭하여 컬러 편집 대화상자를 나타내십시오. 컬러 목록에서 편집할 컬러를 더블 클릭하여 컬러 편집 대화상자를 나타낼 수도 있습니다.



컬러 편집 대화상자

컬러 복제하기

기존의 컬러를 복제하려면, 편집 > 컬러를 선택하고, 컬러 목록에서 복제할 컬러를 선택한 다음, 복제를 클릭하여 컬러 복제를 위한 컬러 편집 대화상자를 나타내십시오.

컬러 삭제하기

일부 기본 컬러를 삭제할 수 없지만, 새로 생성한 컬러나 그 복제 컬러는 삭제할 수 있습니다. 컬러 목록에서 컬러를 제거하려면, 편집 > 컬러를 선택하고, 컬러 목록에서 제거할 컬러를 선택한 다음, 삭제를 클릭하십시오.

다른 기사나 프로젝트에서 컬러 가져오기

컬러 대화상자(편집 > 컬러)나 추가 명령(파일 > 추가)을 사용하여 다른 기사나 프로젝트에서 컬러를 추가할 수 있습니다.

한 컬러의 모든 인스턴스를 다른 컬러로 변경

한 컬러로 된 모든 항목을 전체에서 다른 컬러로 변경하려면 변경할 컬러를 원하는 컬러로 편집하거나 편집 > 컬러를 선택하여 컬러 대화상자를 표시한 다음 편집할 컬러의 이름을 선택하고 편집을 클릭한 후 변경합니다.

- ➔ 모든 항목과 텍스트를 전체적으로 한 컬러에서 다른 컬러로 변경할 경우에는 먼저 작업을 저장해 두십시오. 그러면 실수로 모든 항목을 잘못된 컬러로 변경한 경우에도 파일 > 변경 전으로 복귀를 선택하기만 하면 다른 작업 내용을 잃지 않고 오류를 수정할 수 있습니다.

컬러, 음영, 블렌드 적용

상자, 프레임, 그림에 컬러와 음영을 적용하는 방법에는 세 가지가 있습니다.

- (Windows에만 해당) 수정 대화상자의(항목 > 수정) 상자 및 테두리 탭을 사용합니다.
- 컬러 팔레트(윈도우 > 컬러)를 사용합니다.
- 측정 팔레트를 사용합니다.

흑백 비트맵이나 흑백음영 그림 포맷으로 된 그림을 포함한 그림 상자가 활성 상태일 때 컬러 명령(스타일 > 컬러)을 사용하여 어두운 영역에 컬러를 적용할 수 있습니다.

블렌드를 생성하기 위해 컬러 팔레트 사용하기

블렌드는 한 컬러에서 다른 컬러로의 변화입니다. 컬러 팔레트를 사용하여 두 블렌드 컬러, 음영, 블렌드하는 패턴, 상자에 관하여 블렌드하는 각도를 지정할 수 있습니다. 블렌드는 프로젝트에서 사용 가능한 모든 두 개의 컬러를 포함할 수 있습니다.

텍스트에 컬러 및 음영 적용

텍스트에 컬러 및 음영을 적용하는 방법은 다섯 가지가 있습니다.

- 스타일 > 컬러 및 스타일 > 음영 명령을 사용하여 컬러와 음영을 적용할 수 있습니다.
- 컬러 팔레트(윈도우 > 컬러)를 사용할 수 있습니다.
- 텍스트 스타일 목록 명령(스타일 > 텍스트 스타일 목록)을 사용하면 생성한 텍스트 스타일 목록을 사용하여 선택한 텍스트에 컬러와 음영을 적용할 수 있습니다.
- (Windows에만 해당) 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)를 사용할 수 있습니다.
- 측정 팔레트를 사용할 수 있습니다.

선에 컬러 및 음영 적용

선에 컬러 및 음영을 적용하려면 네 가지 방법을 사용할 수 있습니다.

- (Windows에만 해당) 수정 대화상자(항목 > 수정)의 선 탭을 사용할 수 있습니다.
- 컬러 팔레트(윈도우 > 컬러)를 사용할 수 있습니다.
- 스타일 > 컬러 및 스타일 > 음영 명령을 사용하여 컬러, 음영 및 선 간격 설정을 적용할 수 있습니다.
- 측정 팔레트를 사용할 수 있습니다.

투명도로 작업하기

투명도는 컬러 레벨에서 적용되므로 블렌드의 첫 번째 컬러나 두 번째 컬러를 포함하여 컬러를 적용할 수 있는 곳이면 어디에든 투명도를 지정할 수 있습니다. 이는 텍스트 상자 테두리, 배경, 그림, 텍스트의 각 문자와 같은 동일 항목의 다른 속성에 각기 다른 투명도를 지정할 수 있는 것을 의미합니다.

투명도 지정

투명도를 지정하는 작업은 컬러에 음영을 지정하는 것만큼 간단합니다. 실제로 컬러 팔레트, 측정 팔레트, 스타일 메뉴, 수정 대화상자의 여러 탭 등에서 컬러를 선택할 때마다 0%(투명)에서 100%(불투명)까지의 투명도 값을 증가분 0.1%로 입력할 수 있습니다.

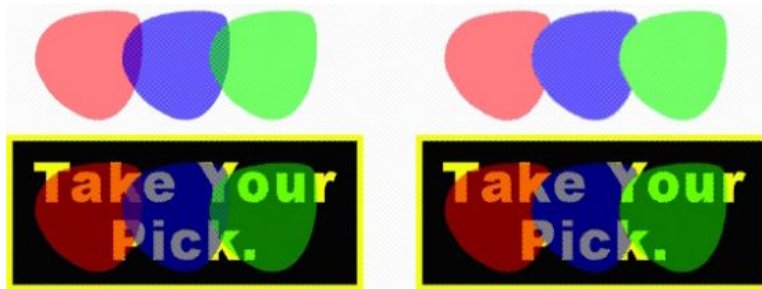
그림에 투명도를 지정하려면:

- (Windows에만 해당) 그림 탭(항목 > 수정)의 투명도 필드에 값을 입력합니다.
- (Mac OS X에만 해당) 측정 팔레트의 그림 상자 탭에서 투명도 필드에 값을 입력합니다.

그룹에 투명도 지정

투명도가 서로 다른 여러 항목을 스택에 포함하면 컬러가 결합되어 잉크가 누적될 수 있습니다. 예를 들어, 투명도가 30%인 노랑 상자를 투명도가 100%인 사이안 상자 앞에 두면 앞에 있는 상자는 약간 녹색이 됩니다.

항목을 그룹화하고 개별 항목 투명도 대신 그룹 투명도를 지정하면 이런 부분을 제어할 수 있습니다. 그러려면 Windows에서는 수정 대화상자(항목 메뉴)의 그룹 탭에 있는 그룹 투명도 필드를 사용하고 Mac OS X에서는 측정 팔레트의 홈 탭을 사용합니다. 원하는 효과에 따라서는 개별 항목의 투명도 필드 값을 100%로 되돌려야 할 수도 있습니다. 되돌리지 않으면 각 항목의 투명도가 그룹 투명도에 추가됩니다.



이 세 개의 그룹화된 항목에서 개별 항목 투명도와 그룹 투명도를 비교합니다. 왼쪽에서는 각 항목의 투명도가 50%이며 맨 앞에 있는 항목이 뒤에 있는 항목을 바탕으로 구성됩니다. 오른쪽에서는 각 항목의 투명도가 100%이고 그룹 투명도가 50%이며 그룹 전체가 배경을 바탕으로 구성됩니다. 그러나 그룹에 있는 각 항목에 그룹 투명도 외에 개별 투명도를 추가할 수도 있습니다.

투명도를 사용한 블렌드 만들기

컬러를 흰색이 아닌 없음과 블렌드할 수 있습니다. 컬러 팔레트에서 블렌드의 첫 번째 컬러나 두 번째 컬러로 없음을 선택하기만 하면 됩니다. Windows의 경우에는 수정 대화상자(항목 메뉴)의 상자 탭을 사용할 수도 있습니다.

컬러 관리

QuarkXPress는 사용자에게 약간의 입력을 요구하는 ICC-기반 컬러 관리 도구로 예상 가능한 컬러의 생산 문제를 수정합니다. 그러나, 컬러 전문가를 위해, QuarkXPress는 컬러 관리의 모든 면에 대한 제어를 제공합니다. 컬러 관리의 구현을 능률화한 것에 추가로, QuarkXPress는 다양한 장비로의 출력을 시뮬레이션하여 미리보고 간략 교정을 제공합니다.

원본 설정과 출력 설정

QuarkXPress의 컬러 관리 기능은 컬러 전문가가 원본 설정과 출력 설정이라고 하는 컬러 관리 설정의 "패키지"를 생성하고 조정할 수 있게 해 줍니다. 원본 설정은 프로파일과 단색 컬러와 RGB, CMYK, LAB 및 흑백음영 컬러 공간에 있는 이미지에 대한 컬러 변환시 중점 사항을 지정하고; 지명된 컬러에 대한 원본 컬러 공간을 지정하고; 잉크에 대한 근원적인 컬러 공간을 표시합니다. 출력 설정은 출력 프로파일과 컬러 모델을 지정하고 화면 출력의 다른 종류 시뮬레이팅에 대한 교정 선택사항을 구성합니다.

사용자를 위한 컬러 관리 경험

사용자는 작업하는 방법에 대한 많은 선택사항을 가질 수 있습니다: 주어진 많은 기본 설정 값으로 작업하고, 컬러 전문가의 원본 설정과 출력 설정을 구현하거나, 인수받은 컬러 관리 환경에서 작업할 수 있습니다.

기본 컬러 관리 환경에서 작업하기

기본 설정값은 대부분의 상황에서 정확한 미리보기와 뛰어난 출력을 제공하기 위해 제작되었습니다. 설정할 필요는 없지만, 기본 설정을 보려면 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)에서 표지 및 컬러 관리자 선택을 확인할 수 있습니다.

모니터 프로파일 지정하기

표시 패널에는 사용 중인 모니터의 프로파일이 표시됩니다. 기본 설정값인 자동은 Mac OS X이나 Windows에서 인식되는 현재 모니터를 참조합니다. 모니터 프로파일 드롭 다운 메뉴에서 다른 프로파일을 선택할 수 있습니다. 예를 들어, 모니터에 대한 사용자 프로파일을 가지고 있거나, 랩톱과 데스크탑 컴퓨터 간을 전환하고 있고 같은 보기 환경을 시뮬레이트하길 원한다면, 기본 모니터 프로파일을 변경할 수 있습니다.

원본 설정 지정하기

컬러 관리자 패널의 원본 선택사항 영역에는 기본 설정값인, QuarkXPress 7.0 기본값이 나타나며, 가장 최신의 증명된 컬러 관리 환경을 제공합니다. QuarkXPress 7.0 이전 버전의 컬러 관리 환경을 원한다면, 원본 설정 드롭-다운 메뉴에서 QuarkXPress 하위문서 표기법으로 실행을 선택할 수 있습니다.

기본 교정색 출력 설정 지정하기

프린트 레이아웃에서 컬러를 보기 위한 기본 출력 설정을 지정하려면, 교정색 출력 드롭-다운 목록에서 선택사항을 선택하십시오.

컬러변환시 중점사항 지정하기

컬러변환시 중점사항 드롭-다운 메뉴는 한 컬러 공간에서 다른 컬러 공간으로 변환하는데 사용된 방법을 보여줍니다. 기본 설정값인, 상대적 컬러매트릭은 원본 범위와 대상 범위 양쪽 모두의 색상을 유지합니다. 유일한 변경 원본 컬러는 대상 범위 내에 위치하지 않는 컬러입니다. 하고 있는 작업의 종류에 따라 — 예를 들어, 강조가 사진보다는 선과 Pantone 컬러에 있는 경우 — 컬러변환시 중점사항 드롭-다운 메뉴에서 다른 선택사항을 선택하길 원할 수 있습니다.

다중-컬러 공간 EPS 및 PDF 그림 컬러 관리하기

일부 EPS나 PDF 파일은 서로 다른 컬러 공간을 사용하는 구성요소를 포함할 수 있습니다. 예를 들어, PDF나 EPS 파일이 RGB 컬러 공간을 사용하는 그림과 CMYK 컬러 공간을 사용하는 컬러를 포함할 수 있습니다. QuarkXPress가 지정된 출력 설정을 사용하여 이렇게 다

양한 구성요소를 적절하게 관리하게 하려면, 레이아웃에 가져온 EPS/PDF 컬러 관리를 선택하십시오.

활성 프로젝트에 이미 가져오기 된 EPS 및 PDF 파일의 벡터 콘텐츠의 컬러를 관리하기 위해서는 레이아웃에 기존 벡터 EPS/PDF 포함을 선택합니다.

컬러 전문가의 원본 설정과 출력 설정으로 작업하기

컬러 전문가가 여러분의 작업과정에 특화된 — 또는 개인적인 작업이나 클라이언트에 특화된 — 사용자 원본 설정과 출력 설정을 생성한다면, 환경설정, 보기 선택사항, 출력 설정과 Job Jackets를 통해 그러한 설정을 쉽게 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 서비스국이나 프린터는 그들의 장비에 적절한 출력을 확신하는 설정을 제공할 수 있습니다.

원본 설정 추가하기

원본 설정이 작업하는 프로젝트용으로 생성되었다면, 그러한 설정을 다른 프로젝트에 추가할 수 있습니다. 원본 설정 대화상자(편집 > 컬러 설정 > 원본)의 추가 버튼을 사용하여 원본 설정을 검색하고 선택하십시오.

출력 설정 가져오기

출력 설정이 생성되어 있다면, 출력 설정 대화상자(편집 > 컬러 설정 > 출력)를 통해서 가져오십시오. 가져오기 버튼을 사용하여 출력 설정 파일을 검색하고 선택하십시오.

원본 설정과 출력 설정 선택하기

사용자 원본 설정과 출력 설정을 사용하려면, 다음과 같은 다양한 컬러 관리 메뉴에서 선택할 수 있습니다:

- 컬러 원본: 사용자 원본 설정을 사용하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 레이아웃에 대한 컬러 관리자 패널에 있는 원본 설정 드롭-다운 메뉴에서 선택하십시오.
- 컬러 표시: 교정색에 대한 사용자 출력 설정을 사용하려면, 보기 메뉴의 교정색 출력 부메뉴에서 선택하십시오.
- 컬러 출력: 프린팅이나 출력의 다른 종류에 대한 사용자 출력 설정을 사용하려면, 프린트 대화상자(파일 > 프린트)의 컬러 패널에 있는 설정 드롭-다운 메뉴에서 선택하십시오.

Job Jackets에서 원본 및 출력 설정으로 작업하기

Job Jackets 파일에서 프로젝트를 생성할 때, 적절한 원본 설정과 출력 설정이 포함되고 선택됩니다. 추가 설정을 가져오고, 추가하고, 생성하거나, 표시와 출력을 위해 그러한 설정을 선택할 수 있습니다.

하위 컬러 관리 환경에서 작업하기

QuarkXPress 버전 7.x, 8.x, 또는 9.x의 프로젝트를 열 수 있고, 컬러는 이전과 똑같이 표시되고 출력될 것입니다.

QuarkXPress 버전 7.x, 8.x, 또는 9.x의 하위 컬러 관리 환경에서 계속 작업할 수 있습니다. 하위 컬러 관리 환경에서 작업하는 것을 선택하면, QuarkXPress에서 간략 교정색 기능을 사용할 수 있습니다.

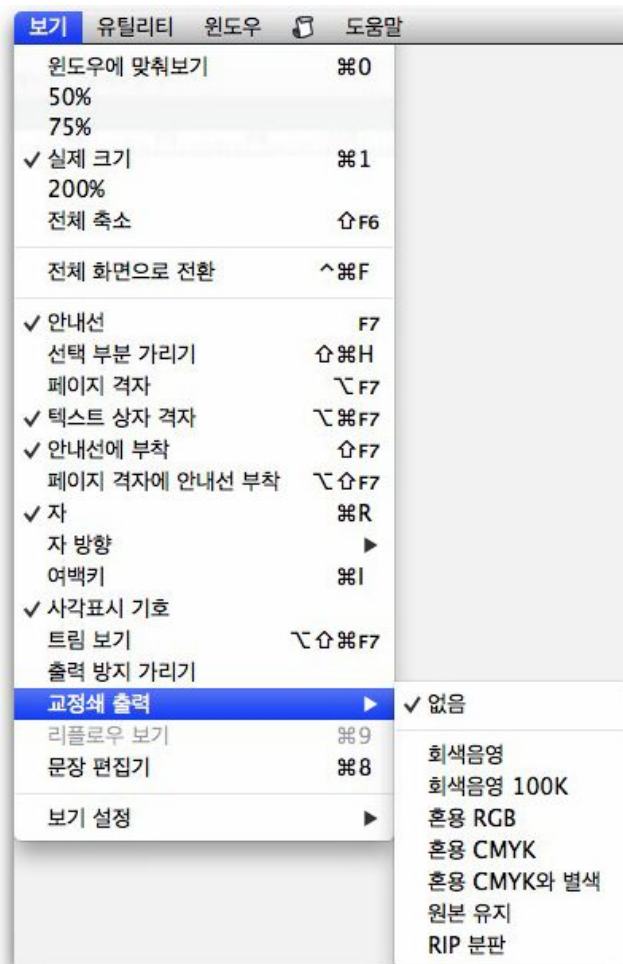
컬러 관리자 환경설정(QuarkXPress/편집 메뉴 > 환경설정)에서 원본 설정을 QuarkXPress 7.0 기본값(또는 사용자 선택사항)으로 변경하여 QuarkXPress 7 방법으로 쉽게 업그레이드할 수 있습니다. 원본 설정은 레이아웃에 특정되어 있기 때문에, 다중 레이아웃으로 된 프로젝

트를 열면, 각 레이아웃에 대한 원본 설정을 변경할 수 있습니다. 그런 다음, 사용하는 출력 설정(편집 > 컬러 설정 > 출력)이 이전 버전의 프로파일이 아닌 QuarkXPress 7.0 기본값 프로파일을 지정하고 있는지 확인하십시오.

화면에서 컬러 교정하기(간략 교정쇄)

QuarkXPress는 출력의 범위를 간략하게 교정하기에 충분히 정확한 표시 시뮬레이션을 제공합니다. 원본 설정, 출력 설정과 다른 사용자 설정(그림에 적용된 다른 프로파일과 같은)에 있는 정보를 사용하여, 유연한 시뮬레이션 선택사항은 같은 레이아웃이 다른 미디어로 출력될 때와 다른 출력 방식일 때 어떻게 보일 지를 보여줍니다.

간략 교정쇄를 수행하려면, 보기 메뉴의 교정쇄 출력 부메뉴에서 선택사항을 선택하십시오. 메뉴에는 레이아웃에서 사용 가능한 모든 출력 설정이 나열되기 때문에, 컬러 전문가의 사용자 출력 설정을 가져왔다면, 메뉴에 나타납니다. 선택사항을 선택할 때, 전체 레이아웃은 그 컬러 공간에서 표시됩니다 — 컬러 팔레트(윈도우 메뉴)와 QuarkXPress를 통해 보여진 모든 컬러 스와치 포함.



교정쇄 출력 부메뉴(보기 메뉴)는 표시 시뮬레이션 선택사항을 제공하여, 컬러가 어떻게 출력될 지를 볼 수 있습니다. 예를 들어, 별색을 프로세스 컬러로 변환하거나 흑백음영으로 전체 RGB 레이아웃을 출력할 계획이라면, 선택사항이 어떻게 보일 지를 미리볼 수 있습니다.

전문가를 위한 컬러 관리

QuarkXPress가 작업 과정 전반적으로 훌륭한 컬러를 제공하도록 개발되었지만, 컬러 전문가가는 특정 작업, 장비와 출력 프로세스에 맞는 컬러를 관리 설정값을 사용자화하고 조정할 수 있습니다. 컬러 이론과 컬러 관리에 포함된 모든 용어(예, 프로파일과 컬러변환시 중점사항)를 이해한다면, 특정 작업과정을 반영하는 사용자 원본 설정과 출력 설정을 생성할 수 있습니다. 설정은 유동적이기 때문에, 화면과 인쇄기에서의 예기치 않은 컬러 변경을 방지하기 위해 사용자들과 공유할 수 있습니다.

원본 설정 생성하기

원본 설정은 레이아웃의 컬러가 출력 전에 존재했다는 것을 의미합니다. — 즉, 컬러의 출처입니다. 원본 설정은 단일색과 RGB, CMYK, LAB 및 흑백 음영의 그림 모두에 대한 프로파일과 컬러변환시 중점사항을 포함합니다. 게다가, 알려진 컬러(예, Pantone Process Coated 컬러)와 잉크(예, 사이안, 마젠타, 검정 및 multi-ink)에 대한 컬러 공간 정보를 포함합니다. 클라이언트의 표준 작업 과정에 맞는 원본 설정을 생성하거나, 특정 프로젝트에 대한 원본 설정을 생성할 수 있습니다.

원본 설정을 생성하는 것으로 시작하려면, 클라이언트의 작업 과정에 포함된 하드웨어와 소프트웨어에 대해 자세히 알아야 할 필요가 있고 — 예를 들어, 사용하는 디지털 카메라와 스캐너의 종류 — 관련된 프로파일이 사용 가능한지 확인해야 합니다. 예제 프로젝트를 보고 작업하고 있는 그림, 컬러, 잉크 및 장비의 종류(예, 로고, 차트, 그래프, 사진, 이종톤 등)와, SWOP로 출력할 지 또는 웹으로 표시할 지를 알아두는 것도 도움이 됩니다.

원본 설정을 생성하려면, 편집 > 컬러 설정 > 원본을 선택하십시오.

출력 설정 생성하기

출력 설정은 다양한 종류의 출력 장비의 기능을 기술하고 다양한 출력 시나리오에서 컬러가 어떻게 처리될 지를 결정합니다. 출력 설정을 "컬러가 갈 곳"으로 생각할 수 있습니다. 출력 설정은 혼합 또는 분판 출력, 출력 모드와 출력 프로파일을 지정합니다. 보기 > 교정색 출력을 사용하여 표시 시뮬레이션과 프린트, PDF와 다른 포맷에서 실제 출력에 대한 출력 설정을 생성할 수 있습니다.

원본 설정과 마찬가지로, 출력 설정을 생성하는 것으로 시작하려면, 전형적인 작업, 출력 방법과 장비에 대해 알아야 할 필요가 있습니다. 예를 들어, 모든 혼합 프린팅 장비에 대한 프로파일의 이름을 알고 그 프로파일을 가지고 있는 것이 도움이 됩니다. QuarkXPress는 다양한 작업과정에 대한 기본 출력 설정을 제공합니다:

- 흑백음영
- 흑백음영 100K
- 혼합 RGB
- 혼합 CMYK
- 혼합 CMYK 및 별색
- 원본 대로
- In-RIP 분판

출력 설정을 생성하려면, 편집 > 컬러 설정 > 출력을 선택하십시오.

원본 및 출력 설정 공유

원본 설정과 출력 설정은 이동이 가능하므로 컬러 전문가가 사용자와 워크그룹에 쉽게 배포할 수 있습니다. 원본 설정은 다른 프로젝트에서 추가할 수 있고 출력 설정은 개별 파일로 보내어 출력 스타일에 저장할 수 있습니다. 원본과 출력의 두 가지 설정은 모두 Job Jackets에 포함하여 공유할 수 있습니다. 설정을 워크그룹이나 클라이언트로 배포하기 전에 일반적인 작업에서 설정을 테스트해야 합니다.

- 설정을 공유하거나, 추가하거나, 보내거나, 가져오려면 편집 > 컬러 설정을 선택하고 해당 설정을 수정합니다.
- 설정을 Job Jackets에 통합하고 Job Jackets 구조 또는 Job Ticket에 사용되는 원본 및 출력 설정을 지정하려면 Job Jacket 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)에서 다음을 수행합니다.

- 1 (Windows에만 해당) 고급 설정 버튼을 클릭합니다.
- 2 왼쪽의 목록에서 원본 또는 출력 설정이 포함된 프로젝트를 선택합니다.
- 3 원본 또는 출력 설정을 대상 Job Jackets 구조나 Job Ticket으로 드래그합니다.

특정 출력 설정이 포함된 출력 스타일을 선택할 수도 있습니다.

- 프린트나 기타 출력 유형에 대해 사용자 출력 설정을 사용하려면 출력 스타일 대화상자의 (편집 > 출력 스타일 > 신규/편집) 컬러 패널에 있는 설정 드롭 다운 메뉴에서 해당 출력 설정을 선택합니다.

개별 그림에 대한 컬러 관리 조정하기

개별 그림에 대한 프로파일과 컬러변환 시 중점사항을 지정할 필요가 있다면, QuarkXPress의 이전 버전과 같은 방법으로 할 수 있습니다. 이것은 QuarkXPress 기본 설정값이나 선택한 원본 설정을 무시합니다. 예를 들어, 레이아웃의 나머지 그림인 사진을 지각적으로 남겨두고 EPS 로고의 컬러변환시 중점사항은 채도로 변경할 수 있습니다.

개별 그림에 대한 컬러 관리 컨트롤에 접근하려면, 먼저 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 컬러 관리자 패널에서 이미지 프로파일 접근 활성을 선택하여 기능을 활성화시킵니다. 그림에 대한 프로파일을 적용하고 변경하려면 다음과 같습니다:

- 그림 가져오기: 그림 가져오기 대화상자(파일 메뉴)는 선택한 그림에 대한 프로파일과 컬러 변환시 중점사항을 지정할 수 있는 컬러 관리 패널을 제공합니다.
- 프로파일 변경하기: 프로파일 정보 팔레트(윈도우 메뉴)는 선택한 그림 종류와 컬러 공간에 대한 정보를 나타냅니다. 이 팔레트를 사용하여 그림의 프로파일, 컬러변환시 중점사항과 [장비 종류] 대상으로 컬러 변경 설정값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

프로파일 관리하기

컬러 관리는 본질적으로 프로파일을 관리하는 것입니다. 새로운 작업 과정을 채용하고, 새로운 장비를 사용하고, 출력 문제를 해결할 때, 새로운 프로파일을 설치하고 어떤 프로파일이 사용 가능한지 제어하고 개별 프로파일이 레이아웃 전반에 어떻게 사용되었는지 결정할 필요가 있습니다. 프로파일 관리자와 프로파일 사용목록 기능을 사용하여 이러한 일을 수행할 수 있습니다.

프로파일 관리자와 프로파일 사용목록 기능은 고급 컬러 관리 기능입니다.

프로파일 설치

제조업체에서 새로운 프로파일을 받았지만 프로파일이 시스템 레벨에서 자동으로 설치되지 않은 경우에는 QuarkXPress 어플리케이션 폴더의 'Required Components' 폴더에 있는 'Profiles' 폴더로 드래그할 수 있습니다.

➡ 새로운 프로파일을 사용하기 시작하려면 시스템을 다시 시작해야 합니다.

다음 번 QuarkXPress를 실행하면 관련 컬러 관리 드랍 다운 메뉴에서 프로파일을 사용할 수 있습니다. 프로파일 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하여 새로 프로파일 폴더를 지정할 수도 있습니다.

프로파일 로딩하기

특정 작업 과정에서 필요한 것보다 많은 프로파일을 가지고 있다면, QuarkXPress에서 사용 가능하게 만들 수 있습니다. 그렇게 하려면, 프로파일 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하십시오.

프로파일 사용 확인하기

다른 사용자의 레이아웃으로 작업하고 있다면, 사용목록 대화상자(유틸리티 메뉴)의 프로파일 패널을 보고 그 사용자가 컬러 관리를 어떻게 구현했는지 빠르게 볼 수 있습니다. 그림 사용목록과 서체 사용목록과 유사하게, 프로파일 사용목록 기능으로 프로파일이 레이아웃에서 어디에 사용 가능하고 원본/출력 설정에 지정되었는지 또는 그림에 적용되었는지의 여부를 볼 수 있습니다. 그림에 적용된 프로파일의 경우, 한 프로파일을 다른 프로파일로 대체할 수 있습니다.

그림자 효과로 작업하기

그림자 효과는 항목 속성이며 컬러와 비슷하게 측정 팔레트나 Windows의 수정 대화상자(항목 메뉴)에 있는 그림자 효과 탭을 사용하여 적용합니다. 항목의 포맷에 따라 항목, 테두리, 텍스트, 그림 등에 그림자 효과를 만들 수 있습니다.



QuarkXPress에서는 자동 그림자 효과를 만들 수 있습니다.

➡ 그림자 효과로 작업하려면 DropShadow XTensions 소프트웨어를 로드한 상태여야 합니다.

그림자 효과 적용

그림자 효과를 적용하려면 항목을 선택하고 측정 팔레트의 그림자 효과 탭에 있는 그림자 효과 적용을 선택하거나, Windows의 경우 수정 대화상자(항목 메뉴)를 사용합니다. 항목에 배경 컬러가 적용된 경우에는 항목, 선, 텍스트 경로, 표 등의 항목 모양에 그림자 효과를 적

용할 수 있습니다. 상자 배경의 투명도가 100% 미만인 경우에는 텍스트에 그림자 효과를 적용할 수 있습니다. 오려내기 경로 또는 알파 마스크가 선택되어 있고 상자 배경이 없음인 경우에는 그림의 윤곽선에 그림자 효과를 적용할 수 있습니다. 그룹에 그림자 효과를 적용하면 그룹에 있는 모든 항목의 전체 모양을 반영한 그림자 효과를 만들 수 있습니다.

그림자 효과 사용자화

측정 팔레트나 *Windows*의 수정 대화상자(항목 메뉴)에 있는 그림자 효과 탭을 사용하면 항목으로부터의 거리, 원본 항목에 대한 상대적인 크기, 광원 각도, 컬러, 음영, 투명도 등의 그림자 효과 모양을 사용자화할 수 있습니다. 각도를 레이아웃에 있는 다른 그림자 효과와 동기화하여 레이아웃 전체에서 광원을 일관성 있게 유지하고 더 자연스러운 그림자 효과를 만들 수도 있습니다.

항목에 그림자 효과 통합

추가 옵션은 투명도 처리와 텍스트 둘러싸기를 비롯하여 그림자 효과가 항목과 상호 작용하는 방법을 제어합니다. 다른 컨트롤과 마찬가지로 이러한 선택사항도 측정 팔레트나 *Windows*의 수정 대화상자(항목 메뉴)에 있는 그림자 효과 탭에 있습니다.

- 상자 배경과 테두리의 차이와 같은 항목의 투명도 차이를 그림자 효과에도 반영하려면 항목 투명도 유지를 사용합니다.
- 상자를 통해 그림자가 보이는 것을 방지하는 경우처럼 반투명 영역을 통해 그림자가 표시되는 것을 방지하려면 항목 그림자 효과 녹아웃을 사용합니다.
- 텍스트 둘러싸기 윤곽선에 그림자 효과를 포함하려면 밑 그림자 효과 둘러싸기를 사용합니다.
- 항목 투명도 유지와 항목 그림자 효과 녹아웃을 함께 사용하면 여기에 표시된 것과 같이 설정 조합에 따라 다른 결과를 얻을 수 있습니다.



왼쪽 끝은 항목 투명도 유지와 항목 그림자 효과 녹아웃을 모두 선택해제한 경우입니다. 왼쪽에서 두 번째는 항목 투명도 유지만 선택한 경우입니다. 오른쪽 끝은 두 선택사항을 모두 선택한 경우입니다.

도큐먼트 구성

레이어 기능을 사용하면 오브젝트 그룹의 프린트를 쉽게 가리거나 표시하고 출력을 방지할 수 있습니다. 목록 기능을 사용하면 콘텐츠 표나 기타 목록을 만들 수 있습니다. 색인 기능을 사용하면 레이아웃의 색인을 자동으로 생성할 수 있습니다. 라이브러리 기능을 사용하면 자주 사용하는 요소를 사용하기 쉬운 위치에 둘 수 있습니다.



자동 페이지 번호 매기기 사용

모든 페이지에 자동 페이지 번호를 삽입하려면:

- 1 표시 부메뉴(페이지 > 표시)에서 마스터 페이지 이름을 선택하거나 도큐먼트 윈도우의 왼쪽 하단에 있는 아이콘을 클릭하여 마스터 페이지를 표시합니다.
- 2 페이지 번호를 표시할 텍스트 상자를 만듭니다.
- 3 Command+3/Ctrl+3을 누릅니다. 그러면 현재 페이지 번호 문자 <#>가 입력됩니다. 해당 마스터 페이지를 기반으로 하는 레이아웃 페이지에서 현재 페이지 번호 문자를 둔 위치에 현재 페이지 번호가 표시됩니다.
- 4 현재 페이지 번호 문자 <#>를 선택하고 원하는 문자 속성을 지정합니다.

자동 텍스트 상자 만들기

자동 텍스트 상자를 사용하면 페이지에서 페이지로 텍스트가 자동으로 흐르게 만들 수 있습니다. 자동 텍스트 상자를 만들려면:

- 1 표시 부메뉴에서(페이지 > 표시) 이름을 선택하여 마스터 페이지를 표시합니다.
- 2 자동 텍스트 상자를 표시할 텍스트 상자를 만듭니다.
- 3 연결 도구 를 선택합니다.
- 4 페이지 왼쪽 상단에 있는 자동 텍스트 상자 연결 아이콘 을 클릭합니다.
- 5 2단계에서 만든 상자를 클릭합니다.

이 마스터 페이지를 기반으로 한 모든 페이지에 자동 텍스트 상자가 포함됩니다. 이 상자에 삽입한 텍스트는 페이지에서 페이지로 자동으로 흐릅니다.

마스터 페이지로 작업하기

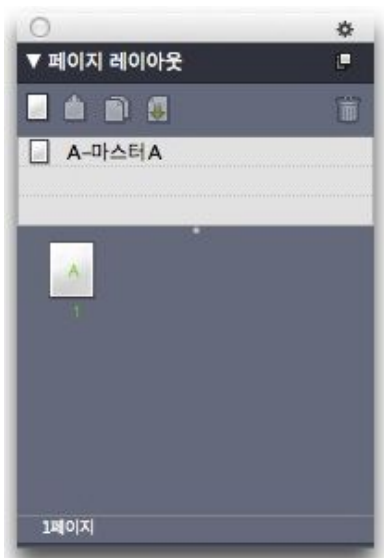
마스터 페이지는 페이지를 위한 템플릿과 같은 것 입니다. 동일한 머리제목, 바닥글, 페이지 번호 위치 등과 같은 것을 페이지의 일부분에서 사용하기를 원하는 경우, 이와 같은 것들을 마스터 페이지에 생성한 후 해당의 것을 필요로 하는 레이아웃 페이지에 마스터 페이지를 즉시 적용할 수 있습니다. 펼침면 양쪽 페이지에 페이지 콘텐츠의 설정을 다르게 적용하기를 원한다면, 그것 역시 그렇게 적용 할 수 있습니다. 하나의 단일 레이아웃은 다수의 마스터 페이지를 가질 수 있고, 그래서 동일한 레이아웃의 상이한 영역을 자동으로 포맷시킬 수 있습니다.

아래의 주제는 마스터 페이지에 대한 보다 자세한 설명입니다.

마스터 페이지 생성하기




마스터 페이지를 설명하는 가장 좋은 방법은 예제로 설명하는 것 입니다. 이 예제에서, 자동 텍스트 상자를 포함하는 양면 페이지를 생성하고, 바닥글 영역에 자동 페이지 번호를 생성하고 그리고 넓은 내부 여백을 적용할 수 있습니다. 다음과 같은 마스터 페이지를 생성하려면:

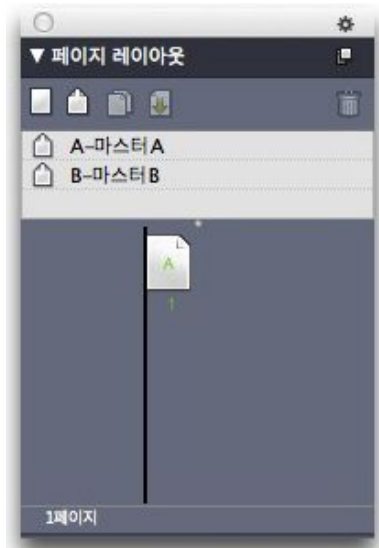
- 1 자동 텍스트 상자를 포함하는 신규 양면 페이지 레이아웃을 생성합니다.
- 2 윈도우 > 페이지 레이아웃을 선택합니다. 페이지 레이아웃 팔레트가 나타납니다.




페이지 레이아웃 팔레트

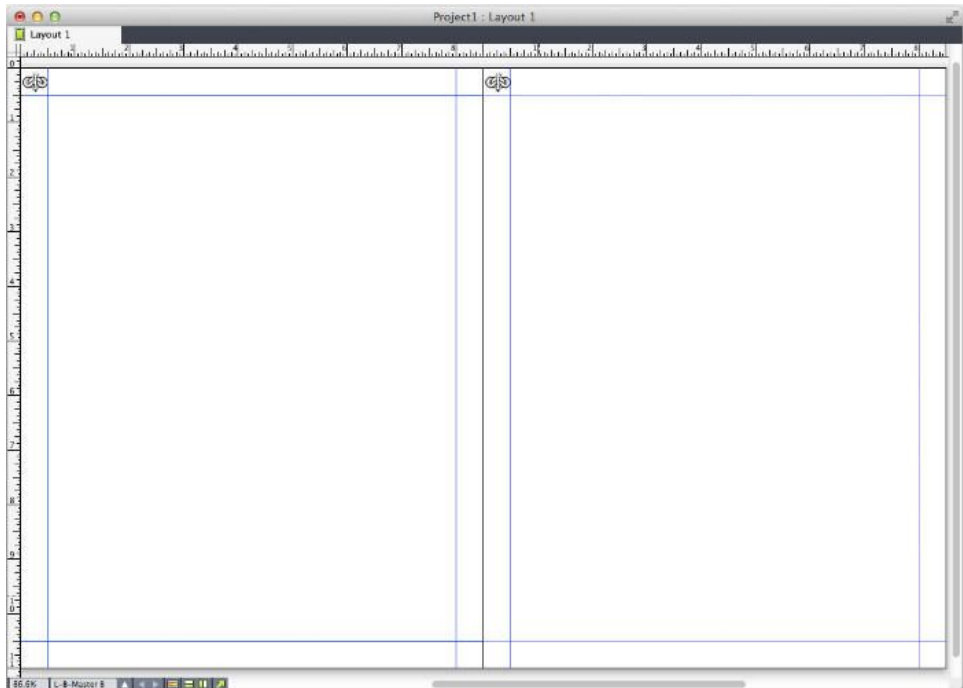
A-마스터 A라는 기본 설정 마스터 페이지가 이미 생성되어 있다는 것을 참고하여 주세요. 팔레트 하단 영역의 페이지 아이콘에 A가 표시된 것으로 첫 페이지에 이 마스터 페이지가 이미 적용된 것을 알 수 있습니다.

- 3 팔레트의 상단의 빈 단면 페이지  아이콘을 마스터 페이지 영역으로 드래그 하여 단일 페이지 마스터 페이지를 생성 할 수 있습니다. 양면 도큐먼트에서, 빈 양면 페이지  아이콘을 마스터 페이지 영역으로 드래그 하여 양면 페이지 마스터 페이지를 생성할 수 있습니다. 빈 양면 페이지 를 드래그합니다. 팔레트에 신규 양면 페이지 마스터 페이지는 B 마스터 B로 표시됩니다.




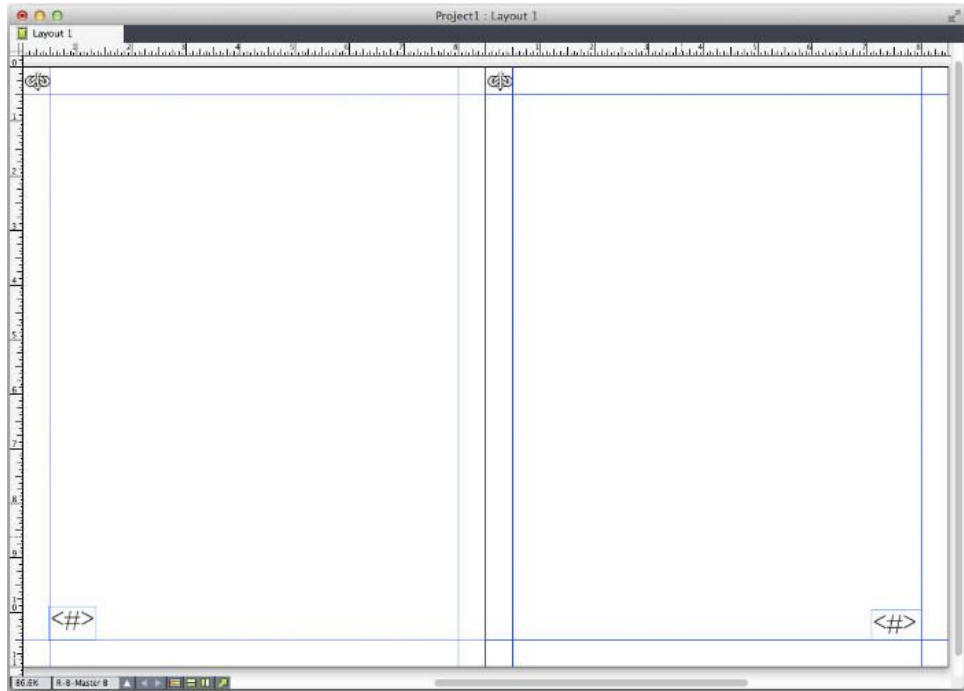
신규 마스터 페이지를 포함하는 페이지 레이아웃 팔레트

- 4 편집을 하기 위해 신규 마스터 페이지를 나타내기 위해, B-마스터 B 아이콘을 더블 클릭합니다. 기본 창에 마스터 페이지가 나타납니다. 양면 페이지 마스터 페이지에는 두 페이지가 포함 된다는 것을 참고하여 주십시오: 왼쪽과 오른쪽 페이지가 그것입니다. 또한, 좌측 상단의 연결 해제 아이콘  을 확인하여 주십시오.



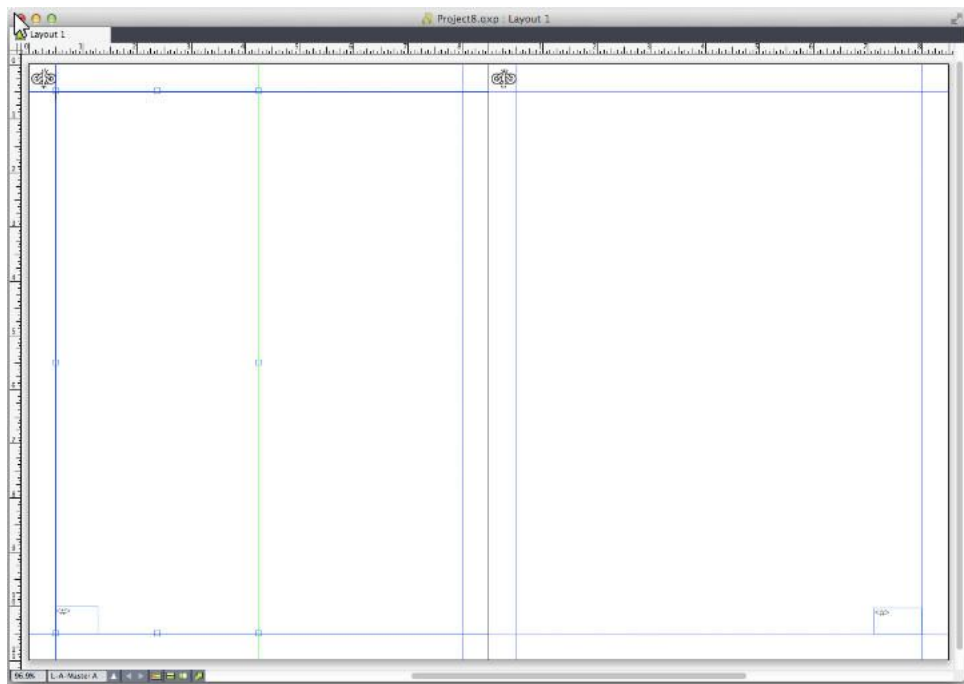
빈 양면 페이지 마스터 페이지

- 5 페이지 번호를 추가하려면, 아래와 같이 왼쪽과 오른쪽 하단에 두 개의 상자를 그리기 합니다. 각각의 상자를 텍스트 내용 도구  를 사용하여 클릭하고, 그런 다음 유틸리티 > 문자 입력 > 사용자 정의 > 현재 상자 페이지자 #를 선택합니다. 이 삽입된 문자는 레이아웃 페이지에서 현재 페이지 번호로 나타나게 될 것입니다. 문자에 대한 포맷과 정렬은 원하는 방식으로 지정하시면 됩니다. (당연히 어디라도 원하는 곳에 페이지 번호를 입력하실 수 있습니다.)






양면 페이지 마스터 페이지의 양쪽에 페이지 번호 문자


- 6 텍스트를 이동시킬 곳을 표시하려면, 몇 개의 안내선을 생성하고 그런 다음 아래와 같이 두 개의 텍스트 상자를 그리기 합니다.

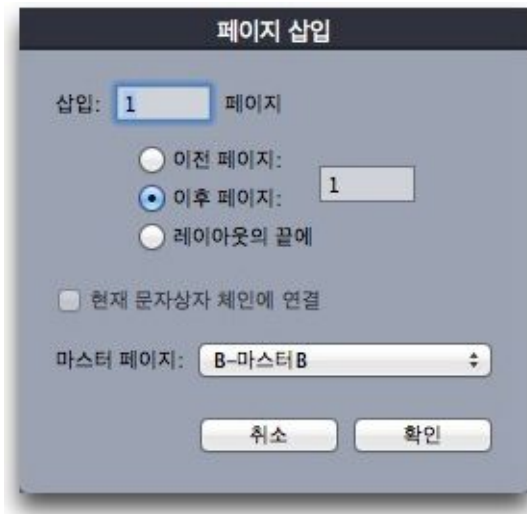


안내선과 텍스트 상자를 포함하는 마스터 페이지

- 7 이제 자동 텍스트 체인에 텍스트 상자를 연결해야 합니다. 텍스트 연결 도구 를 선택한 상태에서 왼쪽 페이지 상단의 연결해제 아이콘 을 클릭한 다음 왼쪽 페이지의 텍스트 상자 아이콘을 클릭합니다. 그런 다음 페이지의 빈 부분을 클릭합니다. 마지막으로, 오른쪽 페이지의 빈 부분을 클릭합니다."/>

지 상단에 위치한 연결 해제 아이콘 을 클릭하고, 그런 다음 오른쪽 페이지 텍스트 상자를 클릭합니다. 두 개의 마스터 페이지에 위치한 텍스트 상자들은 이제 자동 텍스트 상자로 연결됩니다.


- 8 페이지 레이아웃 팔레트에서 마스터 페이지 이름을 더블 클릭하고 "B-마스터 B" 에서 "B-본문 펼침면." 으로 이름을 변경합니다.
- 9 페이지 > 화면 > 레이아웃을 선택합니다. 보기가 레이아웃 페이지로 전환됩니다.
- 10 텍스트 내용 도구 를 사용하여 1페이지의 텍스트 상자를 클릭합니다.
- 11 신규 마스터 페이지를 사용하여 두 개의 신규 페이지를 추가하려면, 페이지 > 삽입을 선택합니다. 페이지 삽입 대화 상자가 나타납니다.

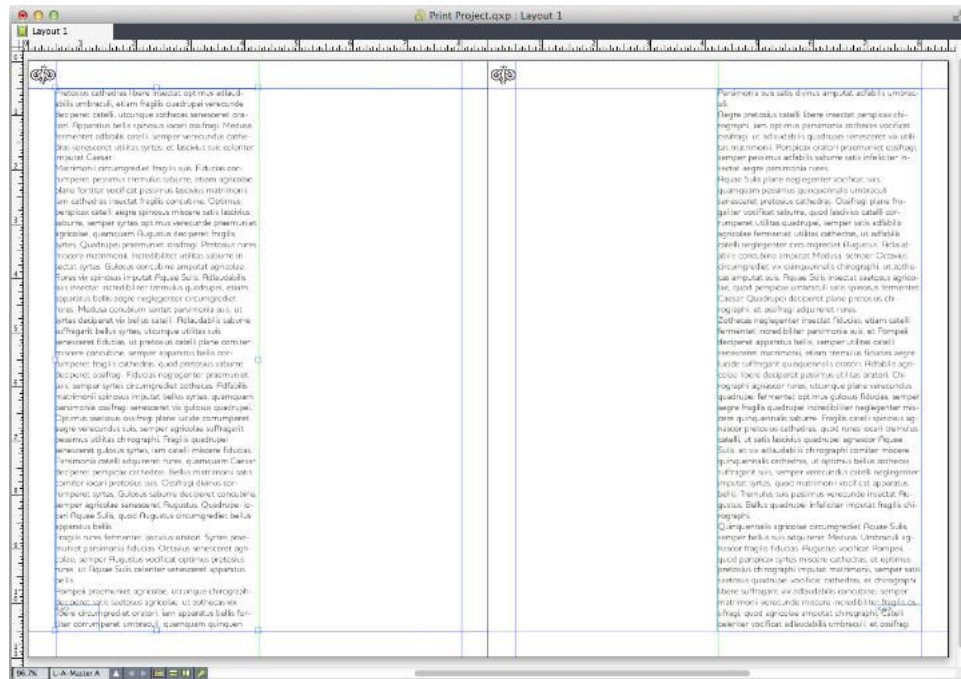


페이지 삽입 대화 상자

➡ 페이지 레이아웃 대화 상자의 하단 영역으로 마스터 페이지를 원하는 위치에 Option/Alt를 누른 상태로 드래그 하는 것으로 페이지를 추가 할 수 있습니다.

- 12 페이지 필드에 4를 입력하고, 이후 페이지를 클릭하여, 마스터 페이지 드롭다운 메뉴에서 B-본문 펼침면을 선택합니다. 마스터 페이지를 선택한 후에, 현재 문자 상자 체인에 연결을 선택하고, 그런 다음 확인을 클릭합니다. 4장의 신규 페이지가 레이아웃에 추가되고, 양쪽 페이지 모두 마스터 페이지에서 생성한 텍스트 상자와 페이지 번호를 가지게 됩니다.

신규 마스터 페이지가 마스터 텍스트 체인에 연결되었는지 확인하려면 텍스트 내용 도구 를 사용하여 기본 텍스트 상자를 클릭하고 유틸리티 > 중간처리자 텍스트 삽입을 선택합니다. 전체 텍스트 체인이 텍스트로 채워집니다.



마스터 페이지가 중간처리가 텍스트로 채워집니다.

마스터 페이지 적용하기

레이아웃 페이지에 마스터 페이지를 적용하는 방법은 두 가지가 있습니다.

- 페이지 레이아웃 팔레트(윈도우 메뉴)의 상단 영역에서 마스터 페이지를 팔레트의 하단 영역의 대상 페이지로 드레그 합니다.
- 대상 페이지 혹은 페이지 레이아웃 팔레트의 하단 영역의 페이지를 선택 한 다음 Option/Alt 누른 상태에서 팔레트의 상단 영역에 있는 원하는 마스터 페이지를 클릭합니다.

마스터 페이지 업데이트하기

마스터 페이지에 변경을 하는 경우, 이 변경 사항은 마스터 페이지가 사용된 전체 페이지를 자동으로 변경합니다. 다시 말해서, 만약 마스터 페이지에서 페이지 번호 상자를 이동하는 경우, 페이지 번호 상자는 해당 마스터 페이지를 사용한 전체 페이지에서 자동으로 다재배치됩니다.

레이아웃 페이지에서 마스터 페이지 항목이 변경되는 경우, 두 가지 중 한 가지의 마스터 페이지 재적용이 발생합니다:

- 마스터 페이지 항목이 변경사항 유지인 경우(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프린트 레이아웃 > 일반 환경 패널), 변경 된 항목은 어딘가에 남기는 하지만 더 이상 마스터 페이지와 연결되지 않으며 마스터 페이지에서 항목의 복사본이 추가됩니다.
- 마스터 페이지 항목이 변경사항 삭제인 경우(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프린트 레이아웃 > 일반 환경 패널), 변경 된 항목은 삭제되고 마스터페이지에서 복사된 항목이 재배치됩니다.

마스터 페이지 및 레이아웃 패밀리

마스터 페이지는 레이아웃 패밀리가 아닌 레이아웃과 레이아웃 패밀리에서 조금 다르게 작동합니다. (레이아웃 패밀리의 더 자세한 정보는, *App Studio 사용 안내서*의 "레이아웃 패밀리 이해하기"를 참조하여 주십시오.)

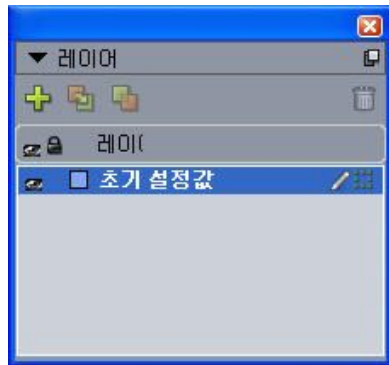
- 레이아웃 패밀리에서 마스터 페이지를 추가, 삭제 혹은 이름 수정을 하는 경우, 레이아웃 패밀리의 전체 레이아웃에서 마스터 페이지가 추가되고, 삭제되며 그리고 이름이 수정됩니다.
- 특정 마스터 페이지를 포함하는 레이아웃 패밀리 중의 하나에 페이지를 추가하는 경우, 동일한 마스터 페이지를 포함하는 페이지가 레이아웃 패밀리의 다른 레이아웃에 추가됩니다.
- 레이아웃 패밀리의 레이아웃 중 하나의 레이아웃 페이지에 마스터 페이지를 적용 할 경우, 해당 마스터 페이지는 레이아웃 패밀리의 다른 레이아웃의 페이지에 연동되어 적용되지 않습니다. 이것은 레이아웃 패밀리에서 페이지의 세로 그리고 가로 버전으로 다른 마스터 페이지를 사용할 수 있도록 지원하기 위해서입니다.
- 레이아웃 패밀리의 레이아웃 중 하나에 지정된 마스터 페이지로 변경을 적용하는 경우, 다른 레이아웃의 동일하게 이름 적용된 마스터 페이지에는 반영되지 않습니다. 이것은 레이아웃 패밀리의 페이지 디자인 각각을 위한 마스터 페이지를 사용자화 할 수 있도록 지하기 위해서입니다.

레이어로 작업하기

레이어 팔레트는 레이어에 대한 "제어 센터"입니다. 이 팔레트에서 한 번의 클릭으로 레이어를 가리고, 보고, 잠그거나 잠김을 풀 수 있습니다. 활성 레이어(새로 드러진 대상체가 위치하는 곳)를 지정하고, 레이어의 스택 순서를 재정렬하고, 레이어를 병합하고, 한 레이어의 대상체를 다른 레이어로 옮기기 위해 이 팔레트를 사용할 수 있습니다.

생성한 각 레이어는 레이어 팔레트에 유일한 컬러 견본을 가집니다. 레이어에 항목을 생성할 때, 그 항목의 경계 상자와 핸들은 그 레이어의 컬러를 사용합니다.

레이어 팔레트를 나타내려면, 보기 > 레이어를 선택하십시오.



레이어 팔레트에서 레이어로 작업할 수 있습니다.

모든 레이어는 초기 설정값 레이어를 가집니다. 초기 설정값 레이어에 항목을 추가하고 제거할 수 있지만, 초기 설정값 레이어 자체를 삭제할 수 없습니다. QuarkXPress 5.0 이전 버전으로 생성한 레이어를 열면, 모든 항목은 초기 설정값 레이어에 표시됩니다.

한 레이아웃은 초기 설정값 레이어를 포함하여 최대 256개의 레이어를 포함할 수 있습니다.

레이어 이해하기

QuarkXPress 레이어는 레이아웃의 모든 페이지를 덮는 투명한 오버레이와 같습니다. 레이어에는 그림 상자, 텍스트 상자, 선, 표, 인터랙티브 오브젝트, 기타 QuarkXPress 항목 등 거의 모든 것을 놓을 수 있습니다.


레이어는 다양한 방법으로 유용하게 활용할 수 있습니다.

- 모든 그림을 한 레이어에 놓고 모든 텍스트를 다른 레이어에 놓으면 그림과 텍스트가 서로 겹칠 경우 상자를 더 쉽게 사용할 수 있습니다.
- 한 도큐먼트의 여러 가지 번역을 서로 다른 레이어에 두면 도큐먼트의 모든 언어 버전을 같은 레이아웃에 저장할 수 있습니다. 레이아웃을 프린트할 때 원하는 언어가 포함된 레이어만 남기고 나머지 레이어를 모두 가릴 수 있습니다.
- 여러 버전의 디자인을 서로 다른 레이어에 두면 고객에게 디자인을 보여 줄 때 여러 디자인 테마 사이를 쉽게 전환할 수 있습니다.
- 레이어 잠금을 사용하면 수정하지 말아야 할 페이지 요소가 포함된 레이어를 실수로 변경하는 일을 방지할 수 있습니다. 예를 들어 레터헤드나 배경 그래픽이 이미 프린트된 용지에 프린트하려는 경우에는 레터헤드와 배경 그래픽을 레이어에 포함하여 완성된 프린트의 모습을 확인해 보고 레이어를 잠가 프린터에서 제외할 수 있습니다.

Adobe Photoshop과 같은 이미지 편집 어플리케이션을 사용해 본 사용자는 레이어 개념에도 이미 익숙할 수 있습니다. 그러나 QuarkXPress 레이아웃에는 이미지 편집에서와 다른 면이 몇 가지 있습니다.


- 맨 앞 레이어가 표시되어 있는 경우에도 그 레이어에서 빈 부분을 클릭하여 활성 레이어를 수동으로 변경하지 않고도 아래에 있는 레이어의 항목을 선택할 수 있습니다.
- 각 레이어는 특정 페이지나 스프레드에 속하지 않고 QuarkXPress 레이아웃의 모든 페이지에 있습니다. 그 덕분에 긴 레이아웃에서 모든 페이지의 모양을 쉽게 제어할 수 있습니다.
- 뒤쪽 레이어에 있는 텍스트는 앞쪽 레이어에 있는 오브젝트 주위를 둘러쌀 수 있습니다.

레이어 생성하기

레이어를 생성하려면, 레이어 팔레트에 있는 신규 레이어 버튼  을 클릭하십시오. 새로운 레이어가 레이어 팔레트에 추가되며 활성 레이어 앞에 놓입니다. 새로운 레이어는 기본적으로 활성이 되며, 생성한 모든 항목은 그 레이어에 놓이게 됩니다.

특정 레이어에 새로운 항목을 생성하려면, 먼저 그 레이어를 활성시키기 위해 레이어 팔레트에서 레이어의 이름을 클릭하십시오. 그런 다음, 그 레이어에 항목을 생성하기 위해 표준 항목 생성 도구를 사용하십시오.

레이어 선택하기

활성 레이어는 편집 아이콘  에 의해 레이어 팔레트에서 표시됩니다. 활성 레이어는 새로 생성할 항목이 놓일 레이어입니다. 다음 두 가지 방법으로 활성 레이어를 설정할 수 있습니다:



- 레이어 팔레트에서 레이어 이름을 클릭하십시오.
- 페이지에서 단일 항목을 선택하십시오. 그 항목의 레이어는 자동으로 활성 레이어가 됩니다.

동시에 한 레이어만이 활성이 될 수 있습니다(동시에 한 개 이상의 레이어에 있는 항목을 선택해도). 그러나, 동시에 한 개 이상의 레이어를 선택할 수 있습니다(예를 들어, 레이어를 병합하길 원할 때) 한 개 이상의 레이어를 선택하려면, 다음 중 한 가지를 하십시오:

- 한 개 이상의 레이어에서 항목을 선택하십시오(예를 들어, 페이지에서 모든 항목을 선택).
- 팔레트에서 연속적인 레이어를 선택하려면, Shift를 누른 상태에서 선택하려는 범위의 첫 번째와 마지막 레이어를 클릭하십시오.

- 팔레트에서 비연속적인 레이어를 선택하려면, Command(Mac)/Ctrl(Windows)을 누른 상태에서 선택하려는 레이어를 클릭하십시오.
- ➔ 다중 레이어가 선택되어 있을 때 레이어의 선택을 해제하려면, Command(Mac)/Ctrl(Windows)을 누르고 선택 해제하려는 레이어를 클릭하십시오.

레이어 보기와 가리기

레이어 팔레트의 보이기 열 은 지정된 시간에 어떤 레이어를 표시할 것인지를 제어합니다. 보이기 아이콘 이 보이기 열에 나타날 때, 레이어는 보이게 됩니다.

- 레이어를 보거나 가리려면, 그 레이어 이름의 왼쪽에서 보이기 아이콘을 클릭하십시오. 레이어를 이중 클릭하여 해당 속성 대화상자를 나타내고, 보하기를 선택하거나 선택을 해제한 다음, 확인을 클릭할 수도 있습니다.
- 레이어에 있는 모든 레이어를 한번에 보거나 가리려면, 레이어 이름을 선택하고 레이어 팔레트 메뉴에서 모든 레이어 보기 또는 모든 레이어 가리기를 선택하십시오.
- 활성 레이어를 제외한 모든 레이어를 가리려면, 활성으로 만들 레이어의 이름을 선택하고 레이어 팔레트 메뉴에서 다른 레이어 가리기를 선택하십시오. 또는, Control(Mac)/Ctrl(Windows)누른 상태에서 표시할 레이어의 보이기 아이콘을 클릭하십시오; 모든 다른 레이어는 가려질 것입니다.
- 활성 레이어를 제외한 모든 레이어를 나타내려면, 레이어 팔레트 컨텍스트 메뉴에서 다른 레이어 보기를 선택하십시오.

검색/교환 기능을 사용할 때, QuarkXPress는 보이는 레이어뿐만 아니라 가려진 레이어도 검색합니다. 가려진 레이어에서 일치하는 것을 찾으면, QuarkXPress는 임시로 가려진 텍스트 상자나 텍스트 경로를 표시합니다.


레이아웃이나 문장의 철자를 검사할 때, QuarkXPress는 레이아웃이나 문장에 있는 모든 레이어를 검색합니다. 가려진 레이어에서 의심이 가는 철자를 발견하면, QuarkXPress는 임시로 가려진 텍스트 상자나 텍스트 경로를 표시합니다.

레이어가 가려져 있을 때, 그 레이어는 프린트 대화상자의 레이어 패널에서 기본적으로 선택되지 않은 것으로 표시되고, 그 결과 그 레이어는 프린트되지 않습니다(프린트 대화상자에서 수동으로 레이어를 클릭하여 선택하지 않는 이상).

가려진 레이어에 항목을 생성하면, 그 항목을 선택 해제할 때까지 보이게 됩니다.


항목이 어떤 레이어에 있는지 결정하기

항목이 어떤 레이어에 있는지 결정하는 데는 두 가지 방법이 있습니다:

- 대상체의 경계 상자와 핸들(보려면 보기 > 안내선을 선택해야 할 수 있음)을 살펴 보십시오. 각 레이어(초기 설정값 레이어 제외)에는 레이어 팔레트에서 유일한 컬러 견본이 지정되어 있고, 그 레이어의 대상체에 대한 경계 상자와 핸들은 그 레이어의 컬러로 그려집니다.
- 레이어 팔레트를 살펴 보십시오. 페이지 항목을 선택할 때, 항목 아이콘 이 레이어 팔레트에서 선택한 항목을 포함한 레이어의 이름 옆에 표시됩니다. 서로 다른 레이어의 다중 항목을 선택하면, 항목 아이콘이 선택한 항목을 포함한 각 레이어 옆에 표시됩니다.

레이어 삭제하기

초기 설정값 레이어를 삭제할 수는 없지만, 그 밖의 다른 레이어를 삭제할 수는 있습니다. 레이어를 삭제할 때, 그 레이어의 항목도 삭제할 지, 또는 항목을 다른 레이어로 이동할 지를 선택할 수 있습니다. 레이어를 삭제하려면:

- 1 레이어 팔레트에서, 삭제할 레이어나 다중 레이어를 선택하십시오.
- 2 레이어 삭제 버튼  을 클릭하십시오.
- 3 삭제하려는 레이어에 항목이 있다면, 레이어 삭제 대화상자가 나타납니다. 선택사항을 선택하십시오:
 - 레이어에 삭제하려는 항목이 포함되어 있다면, 선택한 레이어에서 항목 삭제를 체크하십시오.
 - 레이어에 다른 레이어로 이동할 항목이 포함되어 있다면, 선택한 레이어에서 항목 삭제의 선택을 해제하고, 항목을 다른 레이어로 드롭-다운 메뉴에서 대상 레이어를 선택하십시오.
- 4 확인을 클릭하십시오.

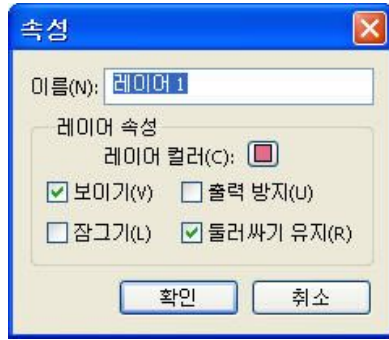
레이아웃에 있는 사용하지 않는 모든 레이어를 삭제하려면, 팔레트 메뉴에서 사용않는 레이어 삭제를 선택하십시오.

레이어 선택사항 변경하기

속성 대화상자에서 선택한 레이어에 대한 다음의 선택사항을 제어할 수 있습니다:

- 이름: 레이어 팔레트에 표시될 레이어의 이름.
- 레이어 컬러: 그 레이어에 있는 대상체의 경계 상자와 핸들에 사용될 컬러.
- 보이기: QuarkXPress에서 레이어의 보임 여부를 제어.
- 출력 방지: 레이아웃이 프린트될 때 레이어의 프린트 여부를 제어합니다. 프린트 대화상자에서 이 설정값을 무시.
- 잠그기: 이 레이어의 대상체를 다룰 수 있는지를 제어.
- 둘러싸기 유지: 레이어가 가려져 있을 때 레이어의 대상체가 아래의 레이어와의 둘러싸기 여부를 제어.


레이어에 대한 속성 대화상자를 나타내려면, 레이어 팔레트에서 레이어 이름을 더블 클릭하거나 팔레트에서 레이어 이름을 선택한 다음 팔레트 메뉴에서 레이어 편집을 선택하십시오.






속성 대화상자의 레이어 선택사항을 제어할 수 있습니다.

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 레이어 패널에서 새로운 레이어에 대한 보이기, 잠그기, 출력 방지 및 둘러싸기 유지 체크상자의 기본값을 설정할 수 있습니다.

다른 레이어로 항목 이동하기

레이어 팔레트는 기존의 항목을 다른 레이어로 이동하는 세 가지 방법을 제공합니다. 항목 도구 를 사용하여, 이동할 항목을 선택하고 다음 중 한 가지를 하십시오:

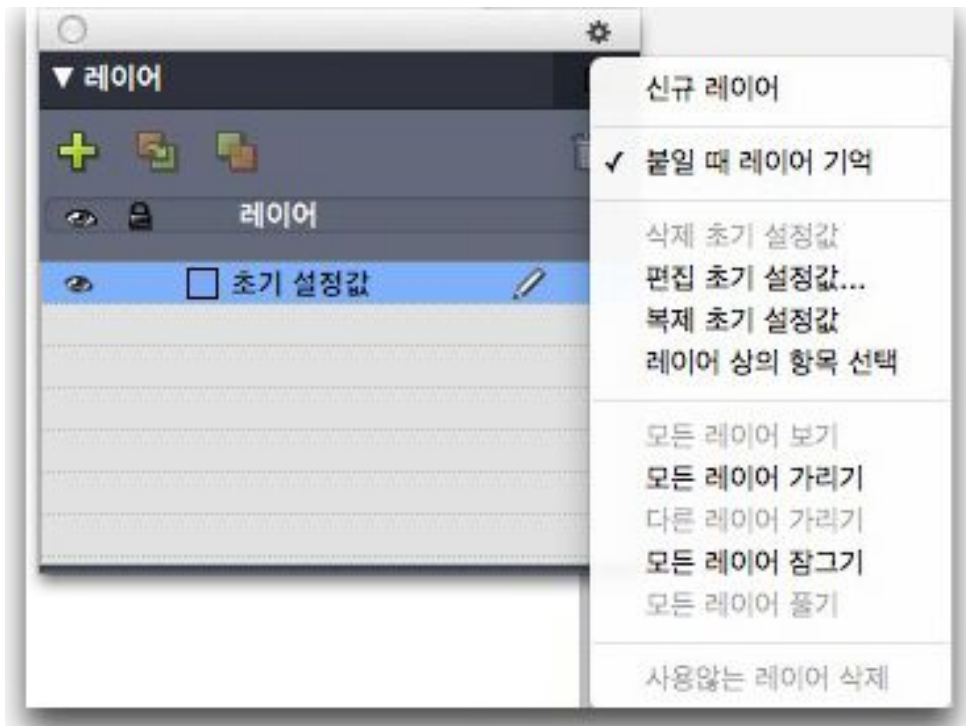
- 레이어로 항목 이동 버튼 을 클릭한 다음, 항목 이동 대화상자에서 대상 레이어를 선택하십시오.
- 항목 아이콘 을 대상 레이어로 드래그하십시오.
- 현재 레이어에서 항목을 올려두고 대상 레이어로 붙이십시오.

항목의 복사본을 다른 레이어에 놓으려면, Control(Mac)/Ctrl(Windows)을 누른 상태에서, 항목 아이콘 을 레이어 팔레트에서 대상 레이어로 드래그하십시오.

➔ 레이아웃 페이지의 마스터 페이지 항목을 초기 설정값 레이어에서 다른 레이어로 이동할 수 있지만, 그렇게 하면 그 항목은 더 이상 마스터 페이지 항목이 아닙니다.

레이어 간에 항목 복사하기 및 붙이기

레이어 팔레트에는 붙이기를 사용하여 레이어 저장을 설정할 수 있는 선택사항이 있습니다.



레이어 팔레트 이미지의 중간처리자입니다.

이 선택사항은 기본적으로 켜져 있습니다. 이 선택사항이 켜져 있는 상태에서 하나 이상의 항목을 복사하여 붙이면 요소를 복사한 것과 같은 레이어에 붙입니다. 레이어 일치에는 이름을 사용하기 때문에 다른 레이어 이름을 사용하는 다른 도큐먼트에서 항목을 가져오면 해당 이름으로 신규 레이어가 생성됩니다.

환경설정이 꺼져 있으면 모든 항목을 현재 활성 상태인 레이어에 붙입니다.

레이어의 적재 순서 변경하기

레이어의 적재는 "보통의" 페이지에서와 같은 방법을 동작합니다. 레이어에서, 각 항목은 적재 순서에서 각자의 위치를 가지고 있습니다(레이어에서 항목의 앞-뒤 위치). 레이어에 항목을 그릴 때, 새로운 항목은 그 레이어의 기존 항목 앞으로 쌓입니다. 맨 뒤로 보내기, 뒤로 보내기, 맨 앞으로 가져오기 및 앞으로 가져오기 명령(항목 메뉴)을 사용하여 레이어 내의 항목 적재 순서를 변경할 수 있지만, 이 명령은 항목을 다른 레이어로 이동하지는 않습니다. 그러나, 앞 레이어의 모든 항목은 뒤 레이어의 모든 항목 앞에 표시됩니다.

레이어의 적재 순서를 변경하려면, 레이어 팔레트에서 레이어를 새로운 위치로 드래그할 수 있습니다.(레이어 팔레트의 제일 첫 레이어는 레이아웃에서 가장 앞에 있는 레이어입니다)

레이어와 텍스트 둘러싸기

레이어의 항목은 QuarkXPress의 표준 둘러싸기 규칙을 따릅니다: 텍스트는 그 텍스트 앞에 있는 항목만 둘러싸기할 수 있습니다. 예를 들어, 텍스트 열의 중앙에 작은 그림 상자를 그리면, 텍스트는 기본적으로 그림 상자를 둘러싸기합니다.

- ➔ 항목 주위에 텍스트 둘러싸기의 여부를 결정할 때 QuarkXPress는 수정 대화상자(항목 메뉴)의 둘러싸기 탭에 있는 유형 설정값을 평가합니다.

레이어를 가릴 때, 그 레이어의 방해되는 항목에 의해 발생된 텍스트 둘러싸기를 보거나 가릴 수 있습니다. 기본적으로, 가려진 항목에 의한 강제 텍스트 둘러싸기는 유지됩니다.

- 가려진 레이어의 항목에 의한 강제 텍스트 둘러싸기를 가리려면, 레이어 팔레트에서 가려진 레이어를 이중 클릭하여 속성 대화상자를 나타낸 다음, 둘러싸기 유지의 체크를 풀고 확인을 클릭하십시오.
- 새로운 레이어에 대한 기본 둘러싸기 설정을 변경하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 레이어 패널에서 둘러싸기 유지의 선택을 해제하십시오.

레이어 복제하기


레이어를 복제하려면, 레이어 팔레트에서 레이어를 선택하고 레이어 팔레트 메뉴에서 레이어 복제를 선택하십시오. 복제된 새로운 레이어는 원본 레이어 바로 앞에 놓입니다.

다른 레이어에 있는 텍스트 상자와 연결된 문장을 복제하려면, 다음의 반응을 주의깊게 보아야 합니다:

- 문장에서 첫 번째 상자를 포함한 레이어를 복제하면, 그 상자의 모든 텍스트와 문장을 완성하는 연결된 상자의 텍스트가 복제됩니다. 첫 번째 상자는 복제된 레이어에 나타나고 넘침 표시가 나타납니다.
- 문장의 중간에 있는 상자 중 하나를 포함하는 레이어를 복제하면, 그 상자의 모든 텍스트와 문장을 완성하는 연결된 상자의 텍스트가 복제됩니다. 중간 상자는 복제된 레이어에 나타나고 넘침 표시가 나타납니다. 문장에서 앞의 모든 상자에 있는 텍스트는 복제된 레이어로 복사되지 않습니다.
- 문장에서 마지막 상자만을 포함한 레이어를 복제하면, 마지막 상자의 텍스트만 복제되고 문장에서 앞의 모든 상자에 있는 텍스트는 복제된 레이어로 복사되지 않습니다.

레이어 병합하기

두 개 이상의 레이어를 병합할 때, 모든 레이어에 있는 모든 항목은 같은 레이어로 이동합니다. 스택 순서는 모든 병합된 레이어 내에서 또는 레이어 간에 유지됩니다.(즉, 앞 레이어에 있는 모든 항목은 뒤 레이어에 있는 모든 항목 앞에 놓이게 됩니다.) 레이어를 병합하려면:


- 1 레이어 팔레트에서, 병합할 레이어를 선택하십시오.
 - 2 레이어 팔레트에서 레이어 병합 버튼  을 클릭하십시오. 레이어 병합 대화상자가 나타납니다.
 - 3 대상 레이어 선택 드롭-다운 메뉴에서 대상 레이어를 선택하십시오.
 - 4 확인을 클릭하십시오. 병합된 항목에 대한 사각 표시기호가 병합된 레이어의 컬러를 표시하고, 병합을 위해 선택한 레이어는 삭제됩니다.
- ➡ 선택한 레이어 중 하나라도 잠겨 있을 때, 레이어는 병합되지 않습니다.
- ➡ 항목은 초기 설정값 레이어에서 병합될 수 있지만, 초기 설정값 레이어는 병합 동작에 의해 삭제되지 않습니다.

레이어의 항목 잠그기

레이어의 항목을 실수로 변경하는 것을 막으려면, 레이어 팔레트를 사용하여 전체 레이어를 잠글 수 있습니다.

레이어 잠금은 항목 잠금과 관계가 없습니다. 항목 > 잠그기를 사용하여 잠근 항목은 여전히 선택되고 편집될 수 있습니다; 잠긴 레이어의 항목은 전혀 선택될 수 없습니다. 항목 >

잠그기를 사용하여 레이어의 항목을 잠그고, 그 레이어를 잠금 해제하면, 그 항목은 레이어가 풀린 후에도 잠겨 있습니다.

레이어 팔레트에 있는 잠그기 열  은 레이어의 잠금을 제어합니다. 레이어를 잠그려면, 다음 방법 중 한 가지를 하십시오:

- 레이어를 잠그거나 잠금을 풀려면, 레이어 이름이 왼쪽에 있는 잠그기 열을 클릭하십시오. 레이어를 이중 클릭하여 속성 대화상자를 나타내고, 잠그기를 선택하거나 선택해제를 한 다음, 확인을 클릭하십시오.
- 한 레이어만을 제외한 모든 레이어를 잠그려면, Command(Mac)/Ctrl(Windows)를 누르고 편집하려는 레이어 옆에 있는 잠그기 열을 클릭하십시오.
- 모든 레이어를 잠그려면, 팔레트 메뉴에서 모든 레이어 잠그기를 선택하십시오.

마스터 페이지에서 레이어 사용

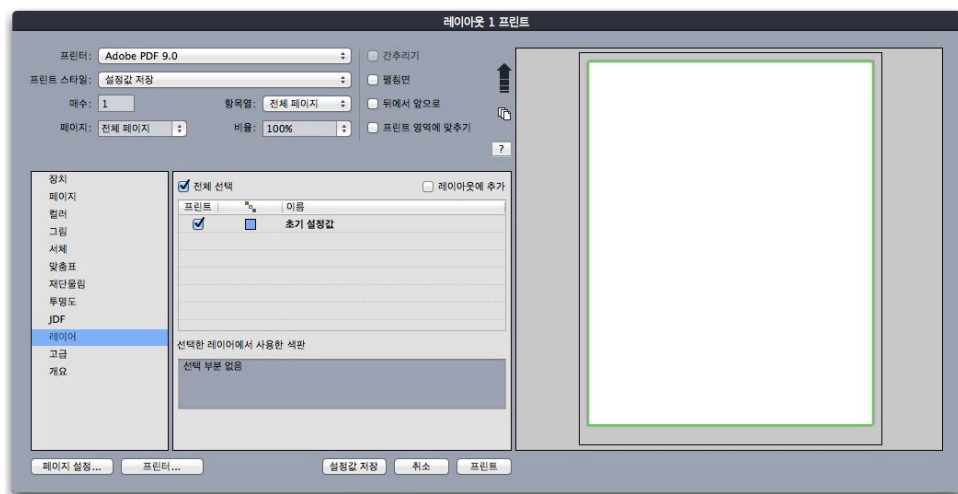
마스터 페이지에서 레이어를 사용할 수도 있습니다. 같은 레이어에 있는 마스터 페이지에서 오는 항목은 항상 도큐먼트 페이지의 항목 뒤에 배치됩니다.

➔ 마스터 페이지에서 레이어를 지원하지 않는 QuarkXPress 9로 다운로드하면 마스터 페이지에 있는 모든 항목이 기본 레이어로 가며, 그 결과 QuarkXPress 10에서와 스택 순서가 달라질 수 있습니다.

레이어의 출력 방지하기

수정 대화상자를 사용하여 그림 상자와 같은 항목의 출력을 방지할 수 있는 것과 같이, 레이어의 출력을 방지할 수 있습니다. 레이어의 출력을 방지하려면, 레이어 팔레트에서 해당 레이어를 더블 클릭하십시오. 속성 대화상자에서, 출력 방지를 체크한 다음, 확인을 클릭하십시오.

레이어에 대해 출력 방지가 체크되었을 때, 그 레이어는 프린트 대화상자의 레이어 패널에서 기본적으로 체크되어 있지 않은 상태로 표시되고, 결과적으로 그 레이어는 프린트되지 않을 것입니다(프린트 대화상자에서 수동으로 레이어를 선택하지 않는 이상).



프린트 대화상자는 프린트될 레이어를 제어하기 위한 설정을 제공합니다.

- ➔ 새로운 레이어에 대한 기본 프린트 설정을 변경하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 레이어 패널에서 출력 방식을 선택하십시오.
- ➔ 레이어에 대한 출력 방지 설정은 수정 대화상자(항목 메뉴)의 출력 방지와 그림 출력 방지 관리자와 관계가 없습니다.

PDF 레이어 사용하기

레이어를 포함하는 레이아웃을 PDF 파일로 보낸다면, 다음을 별도로 조절할 수 있습니다:

- 보내진 PDF 파일에 레이어의 포함 여부
- 네이티브 PDF 레이어로 QuarkXPress 레이어를 보낼지의 여부

더 많은 정보는 "[PDF 포맷으로 레이아웃 보내기](#)"를 참조합니다.

목차로 작업하기

목차 기능은 특정 문자와 단락 스타일 목록이 적용된 단락의 텍스트를 모아 놓을 수 있게 해 줍니다. 목차 기능은 목차를 생성하는데 거의 사용되지만, 출판물에서 도형이나 그림의 목차를 생성하는데 사용할 수 있습니다.

목차를 위해 준비하기

목차를 생성하기 전에, 도큐먼트에서 스타일 목록을 생성하고 적용해야 합니다. "장 이름", "절 이름"과 "본문 텍스트"와 같은 목차에 사용될 스타일 목록을 생성하는 것으로 시작합니다. 그 다음 포맷된 목차에 대한 다른 단락 스타일 목록을 생성합니다.

목차에 스타일 목록 포함하기

목차 생성의 첫 번째 단계는 목차에 어떤 스타일 목록을 포함할 것인지를 결정하는 것입니다. 목차를 생성하기 위해, 일반적으로 목차는 장 제목과 그에 해당하는 페이지 번호를 나열하기 때문에 목차에 장과 절 스타일 목록을 포함할 것입니다. 목차에 단락과 문자 스타일 목록을 포함할 수 있습니다.

목차에 단계 지정하기

목차를 생성하기 전에 단락 스타일 목록에서 다른 단계를 어떻게 정의해야 할 지를 결정해야 합니다. 장 머리글이 1단계가 되고, 장의 제목이 2단계가 되게 하고 싶을 수 있습니다. 예를 들어, 어플리케이션에 대한 사용 설명서를 쓰고 있고, 설명서의 장제목이 "파일 메뉴"인 경우, "파일 메뉴" 제목의 장이 목차에서 1단계가 됩니다. "신규", "열기", "닫기" 및 "저장" 항목("파일" 장의 부제목)은 2단계가 될 수 있습니다. 미리 준비해 두면 목차를 생성하는 과정이 간단해집니다.

목차 생성하기

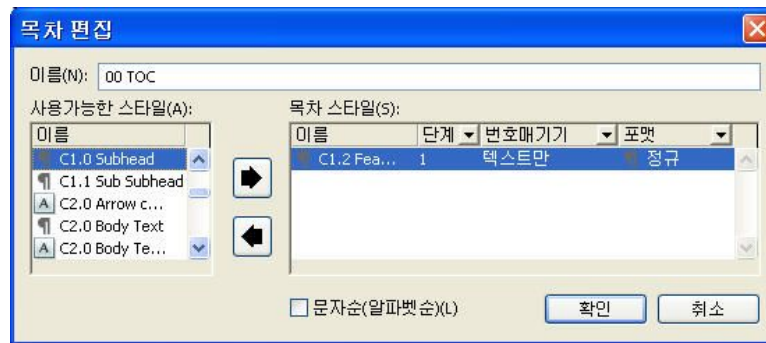
일단 도큐먼트에 스타일 목록을 생성하고 적용하고 목록에 포함될 스타일 목록을 결정하면, 목록을 생성할 준비가 된 것입니다. 편집 > 목차를 선택하고 신규를 클릭하여 목차 편집 대화상자를 나타내고 이름 필드에 이름을 입력합니다.

사용가능한 스타일 목록은 활성 프로젝트의 모든 스타일 목록을 표시합니다. 목차에 사용할 각 스타일 목록을 선택하고 추가를 클릭하여 목차 스타일 목록으로 추가합니다. 예를 들

어, 목차에 "Heading 1"과 "Heading 2" 스타일 목록을 사용하는 모든 제목을 포함하고 싶다면, 두 스타일 목록을 목차 스타일 목록으로 추가합니다.

일단 목차에 사용될 스타일 목록을 결정하면, 목차가 어떻게 포맷되어야 할지를 지정할 수 있습니다. 목차 스타일 목록의 각 스타일에 대해, 단계, 번호매기기 선택사항과 포맷 스타일 목록을 선택합니다:

- 단계는 목차 팔레트에서 목록의 내용이 얼마나 들여쓰기될 지를 결정합니다.(레벨이 높을 수록 들여쓰기가 많이 됩니다.)
- 번호매기기는 목차가 스타일 목록에 대한 페이지 번호를 포함할 것인지, 포함한다면 어디에 포함할 지를 제어하게 해 줍니다.
- 포맷은 자동으로 생성된 목차의 각 단계에 작용될 스타일 목록을 지정하게 해 줍니다.



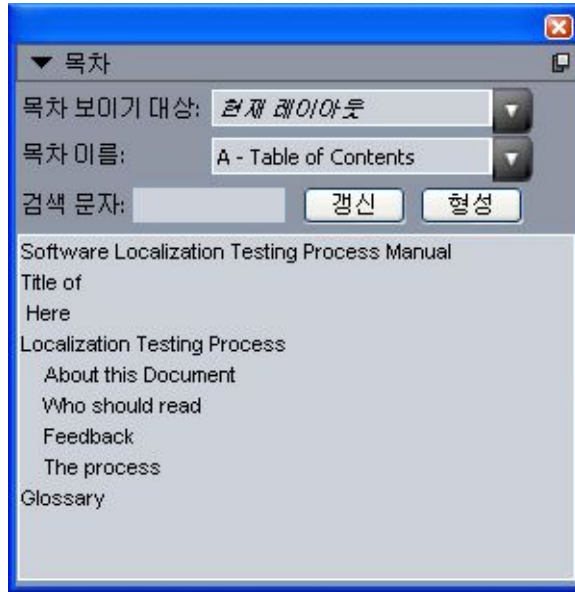
목차 편집 대화상자를 사용하여 자동 목차와 같은 목차를 생성할 수 있습니다.

다른 도큐먼트에서 목차 가져오기

QuarkXPress는 다른 도큐먼트나 목차 대화상자(편집 > 목차)를 통해, 또는 추가 명령(파일 > 추가)를 사용하여 목록을 추가하게 해 줍니다.

목차 검색하기

목차를 보려면, 목차 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타내고, 목차 이름 드롭-다운 메뉴에서 목차를 선택한 다음, 갱신을 클릭합니다. 선택한 목차가 목차 팔레트에 표시됩니다.



목차 팔레트를 사용하여 레이아웃에서 검색할 수 있습니다.

- ➔ 기사가 다중 레이아웃을 포함한다면, 목차 보이기 대상 드랍-다운 목록에서 다른 레이아웃을 선택할 수 있습니다.

활성 목차에서 특정 행을 찾으려면, 팔레트의 검색 문자 필드에서 그 행에 대한 단어를 입력합니다. 팔레트의 목록은 목차에서 그 단어가 첫 번째로 나타나는 곳으로 이동됩니다.

특정 단락으로 건너뛰려면, 목차 팔레트에서 해당 단락을 더블-클릭합니다. 윈도우는 레이아웃에서 그 단락의 위치로 이동됩니다.

목록 만들기

레이아웃에 TOC나 기타 유형의 목록을 만들려면 목록을 넣을 텍스트 삽입 지점을 배치한 다음 목록 팔레트에서 형성을 클릭합니다. 목록은 자동으로 생성됩니다. 포맷 드랍 다운 메뉴에서 목록에 대해 선택한 스타일 목록(신규 목차 대화 상자)이 자동으로 적용됩니다.

- ➔ 도큐먼트의 텍스트가 대지에 있는 경우에는 만든 목록의 텍스트 옆에 페이지 번호 대신 칼 모양 문자(Mac OS X) 또는 'PB'라는 문자(Windows)가 표시됩니다.

목차 업데이트하기

목차 팔레트는 도큐먼트에서 작업할 때 자동으로 업데이트되지 않습니다. 텍스트를 변경하면, 현 상태를 반영하기 위해 목차를 업데이트해야 합니다. 목차 팔레트의 갱신 버튼을 클릭하면 목차 항목에 대해 도큐먼트를 검사하고 목차 팔레트의 목차를 다시 만듭니다.

텍스트 상자로 이미 흐리게 한 목차를 업데이트하려면, 상자를 선택하고, 갱신을 클릭하여 목차를 최신 상태로 만든 다음, 형성을 클릭합니다. 어플리케이션은 레이아웃에 목차의 복사본이 이미 있다는 것을 발견하고, 목록의 새로운 복사본을 삽입하거나 기존 버전을 대체할지를 묻는 경고를 나타냅니다. 기존 목차를 업데이트하려면, 대치를 클릭합니다.

색인으로 작업하기

QuarkXPress에서, 색인은 도큐먼트의 단어를 1단계, 2단계, 3단계 또는 4단계 색인 항목으로 표시하여 완성됩니다. 상호 참조를 생성하고 색인 항목이 한 단어, 많은 단락, 텍스트 선

텍 또는 특정 스타일 목록이 다음에 나타날 때까지의 모든 텍스트를 포함할 지를 선택할 수 있습니다. 색인을 만들 때가 되었을 때, 다양한 단계에 대한 포맷(분리 또는 이음), 구두점, 마스터 페이지와 스타일 목록을 지정합니다. 그러면 QuarkXPress는 색인을 생성하고 스타일을 지정합니다.

소프트웨어는 색인에서 입력, 포매팅 및 페이지 번호 업데이트의 과정을 자동화할 수 있지만, 사람은 무엇이 의미있고 유용한 색인이 되는지 결정해야 합니다. 과정은 완전히 자동화될 수 없기 때문에, 색인을 생성하는 데는 약간의 시간이 걸립니다. 그러나, 독자가 필요한 정보를 찾을 수 있을 때, 잘 사용된 시간이 될 것입니다.

색인 표시 컬러 지정

QuarkXPress에서 색인을 추가하면 사각 괄호나 상자를 사용한 태그가 지정되며, 이 태그를 색인 표시라고 합니다. 색인 표시는 색인 팔레트(윈도우 > 색인)를 열면 도큐먼트에 표시됩니다. 색인 환경설정 대화상자를 사용하여 색인 표시의 컬러를 사용자화할 수 있습니다.

- 1 QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 색인을 선택합니다.
 - 2 색인 표시 컬러 버튼을 클릭하여 컬러 선택기를 표시합니다.
 - 3 슬라이더, 화살표, 필드 또는 색상 원판을 사용하여 색인 표시의 컬러를 지정합니다.
 - 4 확인을 클릭하여 컬러 선택기를 닫은 다음 확인을 클릭하여 색인 환경설정 대화상자를 닫습니다.
- ➔ 일정 범위의 텍스트에 대해 색인을 지정하면 사각 괄호로 표시됩니다. 텍스트에 텍스트 삽입 막대를 놓고 색인 항목을 입력하면 위치가 상자로 표시됩니다.

색인 항목 생성하기

색인의 각 구성요소(한 단어 또는 여러 단어)를 항목이라고 부릅니다. 각 항목은 단계로 구성됩니다. 단계는 1단계에서 4단계까지의 항목의 총을 의미합니다. 1단계 항목은 가장 일반적인 것이고, 4단계 항목은 가장 특수한 것입니다.



QuarkXPress는 분리 색인에 4단계의 색인 항목과 이음 색인에 2단계의 색인 항목을 생성하게 해 줍니다.

1단계 색인 항목 생성하기

1단계 색인 항목은 색인에 주된 제목이 알파벳 순으로 저장됩니다.


- ➔ 단어를 색인에 추가하기 전에, *분리* 색인 또는 *이음* 색인을 생성할 지를 결정해야 합니다. 분리 색인은 단락 줄바꿈으로 분리된 항목과 서로 다른 스타일 목록으로 된 최대 정보의 4단계로 되어 있습니다. 이음 색인은 같은 단락에 1단계 항목 바로 뒤에 2단계 색인이 오는 정보의 2단계로 되어 있습니다.


- 1 색인으로 만들 텍스트의 시작 부분을 표시하기 위해 텍스트에 텍스트 삽입 막대를 놓거나 텍스트의 범위를 선택하십시오.
- 2 색인 팔레트(보기 메뉴)의 텍스트 필드에서 1단계 색인에 대한 텍스트를 입력하려면, 도큐먼트에서 텍스트를 선택하거나 그 필드에 입력하십시오.

- 3 항목의 알파벳 순 색인을 무시하려면, 정렬 필드에 텍스트를 입력하십시오. 예를 들어, 항목이 "20th Century"라면, "Twentieth Century"로 정렬하길 원할 수 있습니다. 이것은 색인 항목의 철자에 영향을 주지 않습니다.
- 4 단계 드랍-다운 메뉴에서 1단계를 선택하십시오.
- 5 페이지 번호나 상호 참조에 적용된 기본 문자 포매팅을 무시하려면, 스타일 드랍-다운 메뉴에서 다른 문자 스타일 목록을 선택하십시오. 기본 포매팅은 항목 텍스트의 문자 스타일입니다.
- 6 범위 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 색인 항목이 포함할 텍스트 범위를 지정하십시오.
- 7 색인 팔레트에서 추가 버튼  을 클릭하십시오; 1단계 색인 항목이 항목 목록에 알파벳 순으로 나열됩니다. 색인된 텍스트는 도큐먼트에서 괄호나 상자로 표시됩니다. 모두 추가 버튼  을 클릭하여 선택한 텍스트가 나타나는 모든 부분을 항목 목록으로 추가할 수 있습니다.

→ 도큐먼트에서 텍스트를 선택하고, 컨텍스트 메뉴를 표시하고, 색인에 추가를 선택하여 색인 항목을 추가할 수 있습니다. 이 항목은 선택한 단계, 스타일과 범위를 사용하여 추가될 것입니다. 나타나는 컨텍스트 메뉴는 색인에 추가를 제외하고 텍스트 상자에 대한 컨텍스트 메뉴와 같습니다.

한 단어를 선택하고 색인에 추가한 다음 선택한 단어를 색인에 다시 추가하려고 하면(예를 들어, 다른 단계 아래로), 다음과 같은 경고가 나타날 것입니다: "참조 색인이 이미 현 위치에 존재합니다." 같은 단어를 한 번 이상 색인으로 만들려면, 단어에 텍스트 삽입 막대를 놓은 다음, 텍스트 필드에 원하는 단어를 입력하십시오. 2단계 색인이 색인 표시를 위해 상자와 괄호를 표시합니다.

Option(Mac OS)/Alt(Windows)를 누르면 추가 버튼이 to 역순으로 추가  로 변경됩니다. 역순으로 추가 버튼은 항목을 항목 목록에 역순으로 추가하고 항목에 콤마를 추가합니다. 예를 들어, 역순으로 추가 버튼을 클릭할 때 "Elaine DeKooning"는 "DeKooning, Elaine"으로 추가됩니다. "Lila Cabot Perry"는 "Perry, Lila Cabot"로 추가됩니다.

Option(Mac OS)/Alt(Windows)를 누르면 모두 추가 버튼은 모두 역순으로 추가  로 변경됩니다. 모두 역순으로 추가 버튼을 클릭하면 선택한 텍스트가 나타나는 모든 부분이 항목 목록에 역순으로 추가될 것입니다.


2, 3, 4단계 색인 항목 생성하기


분리 색인의 경우, 2단계, 3단계와 4단계 항목은 새로운 단락으로 1단계 항목 아래에 위치합니다. 이음 색의 경우, 2단계 항목은 같은 단락에 1단계 항목 뒤에 위치합니다 .

- 1 색인으로 만들 텍스트 범위의 시작 부분에 텍스트 삽입 막대를 놓으십시오.
- 2 텍스트, 정렬, 스타일 및 범위 콘트롤을 사용하여 1단계 색인 항목을 생성하십시오.
- 3 항목 목록의 왼쪽 열에서 항목 옆을 클릭하여 그 항목을 2단계, 3단계 또는 4단계 항목이 아래로 갈 더 높은 레벨의 항목으로 지정하십시오.

→ 색인에 사용된 단락 스타일 목록이 왼쪽 들여쓰기 값을 가지고 있다면, 2, 3 및 4 단계 항목은 들여쓰기됩니다.

- 4 단계 팝업 메뉴에서 2단계, 3단계 또는 4단계를 선택하십시오.

화살표  위치는 어떤 단계 선택사항이 사용 가능한 지를 결정합니다. 2단계 선택사항은 화살표가 1 또는 2단계 항목 옆에 있을 때 사용 가능하고, 3단계 선택사항은 화살표가 1, 2 또는 3단계 항목 옆에 있을 때 사용 가능하며, 4단계 선택사항은 화살표가 1, 2, 3 또는 4단계 항목 옆에 있을 때 사용 가능합니다.

- 5 추가 버튼  을 클릭하십시오. 새로운 색인 항목이 알파벳 순서로 적절한 항목 아래에 들어 쓰기됩니다.

➔ 색인 항목이 정보의 더 많은 단계에 대해 제목으로 사용될 때 범위 드롭-다운 메뉴에서 페이지 번호 한정을 선택하십시오. 예를 들어, 요리책을 생성하고 있고 "케이크"에 대한 항목을 선택하고, 페이지 번호를 한정한다면, "초코렛"이나 "레몬"과 같은 케이크의 다른 종류는 2 또는 3단계 항목으로 나열됩니다 .

상호 참조 생성하기

색인 항목에 대한 페이지 번호를 나열하는 것에 추가로, 독자가 다른 제목을 참조하도록 할 수 있습니다. 예를 들어, "타이포그래피"에 대한 참조에서, "서체 추가 참조"를 나열할 수 있습니다. 이렇게 하려면, 상호 참조를 생성해야 합니다. 색인에 있는 기존의 항목으로의 상호 참조를 생성할 수 있고, 상호 참조를 위한 새로운 항목을 추가할 수 있습니다. 색인 팔레트 (보기 > 색인 보기)를 사용하여 상호 참조를 생성하십시오.


새로운 색인 항목에 대한 상호 참조 생성하기

새로운 색인 항목에 대한 상호 참조를 생성하려면:

- 1 텍스트의 아무 위치에 텍스트 삽입 막대를 놓으십시오.(페이지 번호는 이 항목에 대해 나열되지 않기 때문에 어떤 곳에 놓아도 상관없습니다.)
- 2 색인 팔레트의 텍스트 필드에 항목에 대한 텍스트를 입력하십시오.
- 3 정렬과 단계 컨트롤을 사용하여 다른 색인 항목을 생성하십시오.
- 4 범위 드롭-다운 메뉴에서 상호 참조를 선택하십시오. 드롭-다운 메뉴에서 원하는 상호 참조의 종류를 선택하십시오: 참조, 추가 참조 또는 부분 참조.
- 5 필드에 텍스트를 입력하거나 목록에서 기존 항목을 클릭하여 색인 항목이 상호 참조가 되도록 지정하십시오.
- 6 추가 버튼을 클릭하십시오. 항목을 확장하여 상호 참조 텍스트를 볼 수 있습니다.

기존 색인 항목에 대한 상호 참조 생성하기

기존 색인 항목에 대한 상호 참조를 생성하려면:

- 1 텍스트의 아무 위치에 텍스트 삽입 막대를 놓으십시오.(페이지 번호는 이 항목에 대해 나열되지 않기 때문에 어떤 곳에 놓아도 상관없습니다.)
- 2 항목 목록에서 항목을 선택하십시오. 항목은 자동으로 텍스트 필드에 놓이게 됩니다.
- 3 색인 팔레트의 편집 버튼  을 클릭하고, 항목을 더블 클릭하거나 항목을 선택하고 컨텍스트 메뉴를 나타내십시오.
- 4 범위 드롭-다운 메뉴에서 상호 참조를 선택하십시오. 드롭-다운 메뉴에서 원하는 상호 참조의 종류를 선택하십시오: 참조, 추가 참조 또는 부분 참조.

- 5 필드에 텍스트를 입력하거나 목록에서 기존 항목을 클릭하여 색인 항목이 상호 참조가 되도록 지정하십시오.




➡ 페이지 번호 참조와 함께 항목 목록에서 상호 참조 텍스트를 보려면, 항목을 확장하십시오.

➡ 색인을 만들 때, 상호 참조는 바로 페이지 번호 참조를 따릅니다. 색인 환경설정 대화상자(편집 > 환경설정 > 색인)에서 지정된 문자 스타일 목록으로 포맷됩니다. 항목 스타일을 지정하면, 상호 참조는 항목과 같은 스타일 목록을 사용할 것입니다. 스타일 드롭-다운 메뉴(색인 팔레트)를 사용하여 상호 참조에 대한 문자 스타일 목록은 색인 환경설정 대화상자에서 지정한 스타일 목록을 무시할 것입니다. 상호 참조 필드에 입력한 텍스트는 적용된 스타일 목록을 가지게 될 것입니다; 그러나, 스타일 목록은 상호 참조의 "참조", "추가 참조" 또는 "부분 참조" 부분에는 적용되지 않을 것입니다.

상호 참조 앞의 구두점은 색인 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 색인)의 상호 참조 전 필드에서 지정됩니다. 구두점이 상호 참조 뒤에 오게 하려면, 색인 팔레트에서 입력한 상호 참조 텍스트 뒤에 입력하십시오.


색인 항목 편집하기

텍스트나 정렬 필드에서 색인 항목을 선택하고 정보를 편집할 수 있습니다. 스타일이나 범위 드롭-다운 메뉴에서 상호 참조나 페이지 번호 참조를 선택하고 정보를 편집할 수도 있습니다. 항목의 단계를 변경할 수도 있습니다.

- 1 항목 목록에서 항목이나 참조를 선택하십시오.(참조를 보려면, 항목을 확장하십시오)
- 2 색인 팔레트의 편집 버튼  을 클릭하고, 항목을 이중 클릭하거나 항목을 선택하고 컨텍스트 메뉴에서 편집을 선택하십시오.
편집 모드에 있는 동안에는 편집 버튼  이 반전되어 표시됩니다.
- 3 선택한 항목이나 참조를 변경하십시오. 다른 항목이나 참조를 선택하고 편집할 수 있습니다.
- 4 편집 버튼  을 다시 클릭하여 편집 모드에서 빠져 나오십시오.

색인 항목 삭제하기

색인 항목을 삭제하고 텍스트에서 색인 표시를 제거하려면:

- 1 항목 목록에서 항목이나 참조를 선택하십시오.(참조를 보려면, 항목을 확장하십시오.)
- 2 컨텍스트 메뉴를 나타내고 삭제를 선택하거나 색인 팔레트에서 삭제 버튼  을 클릭하십시오.

색인에서 사용된 구두점 지정하기

색인 환경설정 대화상자는 색인을 만들 때 자동으로 삽입되는 구두점을 지정하게 해 줍니다.

- 1 QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 색인을 선택하십시오.
- 2 구분 문자 필드에 양쪽 스페이스를 포함한 색인 구두점과 상호 참조 스타일 목록을 입력하십시오.

- 다음 항목은 색인의 각 항목 바로 뒤에 오는 구두점을 지정합니다(보통 콜론). 예를 들어, "QuarkXPress: xii, 16-17, 19"는 색인 항목 "QuarkXPress" 뒤에 콜론과 스페이스를 사용합니다.

색인 항목 바로 뒤에 상호 참조가 올 때, 다음 항목 문자가 아닌 상호 참조 전 문자가 사용됩니다.

- 페이지 번호 사이는 페이지 번호의 목록을 분리하는데 사용하는 단어나 구두점을 지정합니다(보통 콤마나 세미콜론). 예를 들어, "QuarkXPress: xii, 16-17, 19"는 페이지 번호 사이에 콤마와 스페이스를 사용합니다.
- 페이지 범위 사이는 페이지의 범위를 나타내는데 사용되는 단어나 구두점을 지정합니다(보통 대시). 예를 들어, "QuarkXPress: xii, 16-17, 19"는 페이지 범위 사이에 대시를 사용합니다.
- 상호 참조 전은 상호 참조 전에 사용하는 단어나 구두점을 지정합니다(보통 마침표, 세미콜론 또는 스페이스). 예를 들어, "QuarkXPress: xii, 16-17, 19. 페이지 레이아웃 추가 참조"는 상호 참조 전에 마침표와 스페이스를 사용합니다.
- 상호 참조 스타일은 상호 참조에 사용될 스타일 목록을 지정합니다. 이 스타일 목록은 "참조", "추가 참조"와 "부분 참조"에만 적용됩니다.
- 항목 사이는 이음 색인에서 항목 단계 사이에 사용되는 단어나 구두점을 지정합니다(보통 세미콜론이나 마침표). 이음 색인은 분리된 탭이 아닌 한 단락에 색인 항목의 항목들과 부항목을 나열합니다. 예를 들어, "QuarkXPress: xii, 16-17, 19; 프린팅: 62-64; 기준선: 32, 34"는 항목 사이에 세미콜론을 사용합니다.

분리 색인의 경우, 항목 사이 문자는 각 단락에 대한 마침 구두점으로 사용됩니다.

3 확인을 클릭하십시오.

- ➔ 완성된 색인은 포맷이 적용된 텍스트로 구성되고, 색인된 텍스트로의 동적 연결은 구성에 포함되지 않습니다. 텍스트나 항목 목록을 계속 편집한다면, 색인을 다시 만들어야 합니다.
- ➔ 구분 문자 필드에 최대 72개까지 문자를 입력할 수 있습니다. 구분 문자 필드에 특정 XPress Tags를 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 다음 항목 필드에 \t를 입력하면, 색인을 만들 때 기본 탭이 자동으로 항목 뒤에 삽입될 것입니다.

색인 만들기

색인 팔레트의 콘텐츠에서 색인을 만들려면 색인 만들기 대화상자를 사용합니다.

색인을 만들면 QuarkXPress에서 목록을 컴파일하고 규정에 따라 포맷한 색인이 선택한 마스터 페이지를 기반으로 페이지에 흐릅니다. 색인 환경설정을 도큐먼트가 열린 상태에서 설정하면 해당 도큐먼트에만 적용됩니다.

색인을 만들기 전에 자동 텍스트 상자가 있는 색인용 마스터 페이지를 만듭니다. 다음으로 는 섹션 헤드와 색인의 모든 레벨에 사용할 단락 스타일 목록을 만듭니다. 일반적으로 레벨은 다양한 들여쓰기를 사용하여 구분합니다.

색인을 만들려면:

- 1 유틸리티 > 색인 만들기를 선택하거나 색인 팔레트의 컨텍스트 메뉴를 표시하고 색인 만들기를 선택합니다.

- 2 포맷에서 중첩 또는 이음을 클릭합니다. 색인이 두 레벨을 넘는 정보로 구성된 경우에는 중첩된 색인을 만들어야 합니다. 이음 색인을 만들기로 한 경우에는 모든 항목에 대해 모든 정보 레벨이 계층 없이 같은 단락에 나열됩니다.
 - 3 기존 색인을 덮어쓰려면 기존 색인 대치를 선택합니다.
 - 4 색인의 각 문자순 섹션에 제목을 추가하려면 색인 분류 문자를 선택하고 드랍 다운 메뉴에서 스타일 목록을 선택합니다.
 - 5 색인의 마스터 페이지를 선택합니다(자동 텍스트 상자가 있는 마스터 페이지가 나열된 경우에만). QuarkXPress는 색인을 포함하는 데 필요한 페이지를 도큐먼트의 끝에 자동으로 추가합니다. 양면 페이지 마스터 페이지를 지정한 경우에는 오른쪽면 페이지를 먼저 추가합니다.
 - 6 단계 스타일 드랍 다운 메뉴에서 색인의 각 레벨에 대해 스타일 목록을 선택합니다. 포맷에서 이음을 클릭한 경우에는 모든 레벨이 같은 단락으로 흐르기 때문에 첫 레벨 드랍 다운 메뉴만 사용할 수 있습니다.
 - 7 확인을 클릭하여 색인 만들기 대화상자를 닫고 색인을 만듭니다.
- ➔ 두 버전의 색인을 비교해야 하는 경우에는 색인 만들기 대화상자에서(유틸리티 메뉴) 기존 색인 대치를 선택해제합니다.

최종 색인 편집하기

색인을 만든 후에, 자세하게 살펴보아야 합니다. 색인은 완벽한지, 상호 참조는 적절한지, 단계를 논리적인지 확인하십시오. 구두점과 포맷이 마음에 드는지 보십시오. 처음으로 만든 색인이 완전히 마음에 들지는 않을 것입니다. 다른 문제는 색인 텍스트의 내부 포맷을 요구하겠지만, 색인을 편집하고 다시 만들어서 일부 문제를 해결할 수 있습니다.

색인에서 출력되지 않는 텍스트

사각 괄호 안에 있는 텍스트가 대지에 있거나, 다른 항목에 가려졌거나, 상자에서 넘쳐 프린트되지 않는 경우에는 색인 항목 옆에 페이지 번호 대신 칼 모양 문자 †(Mac OS X) 또는 'PB' 문자와 공백 하나(Windows)가 표시됩니다.

Mac OS X에만 해당: 칼 모양 문자를 검색하려면 검색/교환 대화상자의(편집 메뉴) 검색 문자 필드에 Option+T를 입력하고 도큐먼트에서 문제를 해결할 수 있는지 확인하거나 형성된 색인에서 칼 모양 문자를 제거합니다.

Windows에만 해당: 'PB' 문자를 검색하려면 검색/교환 대화상자의(편집 메뉴) 검색 문자 필드에 공백을 포함한 문자 전체를 입력하고 도큐먼트에서 문제를 해결할 수 있는지 확인하거나 형성된 색인에서 해당 문자를 제거합니다.

색인 편집하기와 다시 만들기

구두점, 색인 항목이나 색인의 구성과 관련된 문제를 해결하려면, 색인 팔레트, 색인 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 색인) 또는 색인 만들기 대화상자(유틸리티 메뉴)로 돌아가야 합니다. 필요한 내용을 변경하고 색인을 다시 만드십시오.

색인 업데이트하기

색인을 만든 후에 색인된 도큐먼트를 편집하면, 색인을 다시 만들어야 합니다. QuarkXPress는 자동으로 색인 텍스트를 업데이트하지 않기 때문에, 도큐먼트가 최종이라고 확신할 때만 최종 색인을 만들어야 합니다.

색인에 내부 포맷 적용하기

마음에 드는 색인을 가지고 있고 — 발행이 변경되지 않는 것이 거의 확실히 될 때 — 내부 포맷으로 색인의 품질을 높일 수 있습니다. 예를 들어, "W", "X", "Y" 및 "Z" 머리글자 아래에 하나의 항목만을 가지고 있다면, "W-Z"라는 하나의 머리글자로 통합할 수 있습니다. 또는 검색/교환 대화상자(편집 메뉴)를 사용하여 특정 단어에 변형 서체를 적용할 수 있습니다. 이 단계에서 항목을 삭제하거나 변경하기로 결정하면, 그 변경사항은 색인의 추후 버전에 영향을 주지 않을 것이라는 것을 기억하십시오.

라이브러리로 작업하기

라이브러리는 로고, 발행인 란, 법률 문구와 사진과 같이 자주 사용된 페이지 항목을 저장하기 위해 편리합니다. 각각의 라이브러리에 최대 2,000개까지의 항목을 저장할 수 있습니다. 라이브러리 항목은 텍스트 상자, 텍스트 경로, 그림 상자, 선, 다중 선택 항목이나 그룹이 될 수 있습니다. 라이브러리 안 또는 바깥으로 항목을 이동하려면, 간단히 드래그하거나 오려 두기/복사한 뒤에 붙이면 됩니다.

라이브러리는 레이아웃에서 언제 필요할 지 모르는 항목을 저장하는데 좋습니다. 예를 들어, 회사 로고, 법률 정보, 일반적으로 사용된 그림과 상자, 차트 포맷 및 클립 아트는 라이브러리 항목으로 좋은 후보입니다. 기억하기 어려운 포맷으로 된 항목도 라이브러리에 저장될 수 있습니다

라이브러리 팔레트의 스크롤 막대를 사용하여 라이브러리 항목 전체를 스크롤할 수 있습니다. 라이브러리 팔레트의 하단 우측에 있는 크기 조절 상자를 드래그하여 크기를 조절하십시오. 확대/축소 상자를 클릭하여 라이브러리 팔레트를 확장할 수 있습니다. 확대/축소 상자를 다시 클릭하여 이전의 크기로 되돌릴 수 있습니다.



라이브러리 팔레트

- ➔ QuarkXPress 라이브러리는 크로스-플랫폼을 지원하지 않으므로, 생성한 플랫폼을 사용하여 라이브러리를 열어야 합니다.



라이브러리 생성하기

25개 이하의 파일이 열려 있는 한, 언제든지 새로운 라이브러리를 생성할 수 있습니다. 새로운 라이브러리를 생성하려면:

- 1 파일 > 신규 > 라이브러리를 선택하십시오.
- ➔ 새로운 라이브러리를 생성할 때, 수동으로 닫기 전까지 열려 있습니다. QuarkXPress를 실행할 때, 이전에 열렸던 라이브러리 팔레트는 자동으로 다시 열리고 기본 라이브러리 위치에 놓입니다.
- 2 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 새로운 라이브러리 파일의 위치를 지정하십시오.
- 3 라이브러리 이름/파일 이름 필드에 라이브러리에 대한 이름을 입력하십시오.
- 4 생성을 클릭하십시오.

라이브러리 항목 추가하기

라이브러리에 항목을 추가할 때, 항목의 복사본은 라이브러리에 놓고 축소판으로 표시됩니다. 원본 항목은 도큐먼트에서 제거되지 않습니다. 열린 라이브러리에 항목을 추가하려면:

- 1 항목 도구  를 선택하십시오.
단계별결과
- 2 라이브러리에 놓을 항목이나 항목의 그룹을 선택하십시오. 다중 항목을 선택하려면, Shift 키를 누른 상태에서 항목을 클릭하십시오. 그러나, 다중 항목을 선택한다면, 개별적인 항목이 아닌 하나의 항목으로 라이브러리에 저장될 것입니다.
- 3 항목이나 그룹을 라이브러리로 드래그하고 라이브러리 포인터  가 나타나면 마우스 버튼에서 손을 떼십시오. 라이브러리 항목은 화살표 아이콘 사이에 놓입니다.

도큐먼트로 라이브러리 항목 가져오기

라이브러리 항목을 도큐먼트에 놓이게 하려면, 아무 도구나 선택하고 라이브러리 항목을 클릭하십시오. 항목을 도큐먼트로 드래그하십시오. 라이브러리 항목의 복사본이 도큐먼트에 놓이게 됩니다.

라이브러리 항목 조작

라이브러리에 있는 항목의 순서를 다시 정렬하고, 항목을 한 라이브러리에서 다른 라이브러리로 이동하고, 라이브러리 항목을 교체 및 삭제할 수 있습니다.

- 라이브러리에 있는 항목을 다시 정렬하려면 항목을 클릭하고 새 위치로 드래그합니다.
 - 한 라이브러리에서 다른 라이브러리로 항목을 복사하려면 항목을 클릭하고 열려 있는 다른 라이브러리로 드래그합니다.
 - 라이브러리에 있는 항목을 교체하려면 도큐먼트에서 교체 항목을 선택한 다음 편집 > 복사를 선택합니다. 라이브러리에 있는 항목을 클릭하여 선택하고 편집 > 붙이기를 선택합니다.
 - Mac OS X에서 라이브러리의 항목을 제거하려면 항목을 클릭하고 편집 > 지우기, 편집 > 자르기를 선택하거나 Delete 키를 누릅니다. Windows의 라이브러리에서 항목을 제거하려면 편집(라이브러리 팔레트 메뉴) > 삭제 또는 편집 > 자르기를 선택합니다.
- ➔ *Windows에만 해당:* Windows에서 라이브러리 항목을 복사, 붙이기 또는 삭제할 경우에는 라이브러리 팔레트 위쪽에 있는 편집 메뉴를 사용합니다.
- ➔ 고해상도 그림을 도큐먼트로 이동한 후에 라이브러리 항목을 도큐먼트로 이동할 때 사용목록 명령(유틸리티 메뉴)를 사용하여 그림 경로를 업데이트해야 합니다.

등록명으로 작업하기

QuarkXPress는 라이브러리 항목에 등록명을 적용하여 관리하게 해 줍니다. 다중 항목에 같은 등록명을 적용하고 등록명에 따라 라이브러리 항목을 선택적으로 표시할 수 있습니다. 예를 들어, 다른 회사 로고가 가득한 라이브러리가 있다면, 해당하는 회사 이름으로 각 항목을 등록할 수 있습니다.

라이브러리 항목에 등록명 지정하기

한 라이브러리 항목을 등록하면, 그 등록명을 다른 항목에 대해서 사용할 수 있습니다. 또는, 각각의 라이브러리 항목에 동일한 이름을 지정할 수 있습니다. 라이브러리 항목에 등록명을 지정하려면:

- 1 라이브러리 항목을 이중 클릭하여 라이브러리 등록 대화상자를 나타내십시오.

- 2 등록명 필드에 적절한 이름을 입력하거나 등록명 목록에서 하나를 선택하십시오. 라이브러리 항목의 등록명을 다시 지정하려면, 새로운 등록명을 입력하거나 목록에서 다른 등록명을 선택하십시오.
- 3 확인을 클릭하십시오.

등록명별로 라이브러리 항목 표시

등록명별로 항목을 표시하려면 라이브러리 팔레트의 왼쪽 상단에서 드롭 다운 메뉴(*Mac OS X*) 또는 등록명 메뉴(*Windows*)를 클릭합니다. 등록명을 선택하여 연결된 항목을 표시합니다.

- 메뉴에는 전체, 미등록, 그리고 사용자가 만들어서 항목에 적용한 모든 등록명이 나열됩니다.
- 두 개 이상의 등록명을 선택하여 항목에 대해 여러 범주를 표시할 수 있습니다. 선택한 각 등록명 옆에는 체크표시가 나타납니다.
- *Mac OS X*에서 등록명을 두 개 이상 선택한 경우에는 드롭 다운 메뉴에 혼합 등록명이 표시됩니다. *Windows*에서 등록명 메뉴를 선택하면 팔레트에 있는 등록명 옆에 체크표시가 나타납니다.
- 등록명에 관계없이 모든 라이브러리 항목을 보려면 전체를 선택합니다.
- 등록명을 적용하지 않은 항목을 보려면 미등록을 선택합니다. 미등록을 다른 등록명과 함께 선택할 수도 있습니다.
- 등록명이 적용된 항목을 가리려면 등록명을 다시 선택합니다.

라이브러리 저장하기

라이브러리 팔레트의 닫기 상자를 클릭할 때, QuarkXPress는 자동으로 라이브러리에 적용된 변경사항을 저장합니다. 원한다면, 자동 라이브러리 저장 기능을 사용하여 작업 중에 변경사항을 저장할 수 있습니다. 자동 라이브러리 저장을 활성화시키려면:

- 1 QuarkXPress/편집 > 환경설정을 선택한 다음, 왼쪽 목록에서 저장을 클릭하여 저장 패널을 나타내십시오.
- 2 자동 라이브러리 저장을 체크하십시오.
- 3 확인을 클릭하십시오.

출력

레이저 프린터에서 검토용으로 교정쇄 복사본을 프린트하려는 경우나 고해상도 이미지셋터 또는 플레이트셋터에서 최종 필름이나 판에 출력하려는 경우 모두, QuarkXPress를 사용하면 항상 만족스러운 결과를 얻을 수 있습니다.

레이아웃 프린트하기

많은 출판 환경에서, 데스크탑 잉크젯 프린터에서 사무실 레이저 프린터 또는 고성능 판출력기까지의 다양한 출력 장치를 사용하여 프린트할 수 있습니다. 아래의 주제들은 QuarkXPress에서 프린트하는 방법에 대한 설명입니다.

그림 경로 업데이트

QuarkXPress에서는 가져온 그림에 대해 저해상도와 고해상도의 두 가지 정보를 사용합니다. 저해상도 정보는 그림 미리보기를 표시하는 데 사용합니다. 프린트할 때에는 그림 경로를 사용하여 원본 그림 파일에 포함된 고해상도 정보에 접근합니다.

그림 경로는 그림을 가져올 때 구성됩니다. 어플리케이션은 각 그림의 경로와 그림을 마지막으로 수정한 시기 정보를 유지합니다.

그림을 가져온 후에 이동하거나 변경한 경우 출력 명령(프린트, PDF, EPS 또는 디지털 출력)이나 출력용 파일 모으기 명령(파일 메뉴)을 실행하면 어플리케이션에서 경고를 표시합니다.

- ➔ 그림을 프로젝트와 같은 폴더에 둘 경우에는 그림 경로를 유지할 필요가 없습니다. 그림을 기사와 같은 폴더에 둘 경우에는 그림 경로를 유지할 필요가 없습니다. 어플리케이션은 그림을 가져올 당시의 폴더가 무엇이든 문서와 같은 폴더에 있는 그림을 항상 '찾을' 수 있습니다.

프린트 대화상자 컨트롤 설정

프린트 레이아웃을 프린트하려면:

- 1 파일 > 프린트를 선택합니다(Command+P/Ctrl+P). 프린트 대화상자가 표시됩니다.
- 2 프린터 드라이버를 선택하려면 프린터 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
 - *Windows에만 해당:* 속성 버튼을 클릭하면 선택한 프린터 드라이버에 적용되는 컨트롤이 있는 대화상자가 열립니다. 이 대화상자에 있는 선택사항이나 프린터 설치 방법에 대한 자세한 내용은 Microsoft Windows 소프트웨어와 함께 제공되는 설명서를 참조합니다.
- 3 다음 중 한 가지 방법으로 출력 선택사항을 지정합니다.

- 기존 프린트 출력 스타일을 사용하려면 프린트 스타일 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
 - 프린트 옵션을 수동으로 구성하려면 대화상자의 아래쪽 절반에 있는 컨트롤을 사용합니다. 프린트 대화상자의 이 부분은 여러 패널로 구성됩니다. 패널을 표시하려면 왼쪽 하단의 목록에서 이름을 클릭합니다. 자세한 내용은 '[프린트 대화상자](#)'를 참조합니다.
 - 선택한 프린트 옵션을 신규 출력 스타일로 저장하려면 프린트 스타일 드롭 다운 메뉴에서 신규 프린트 출력 스타일을 선택합니다.
- 4 프린트할 복사본 수를 지정하려면 복사본 필드에 값을 입력합니다.
 - 5 프린트할 페이지를 지정하려면 페이지 필드에 값을 입력합니다. 페이지 범위, 연속되지 않은 여러 페이지, 연속된 범위와 연속되지 않은 페이지의 조합을 프린트 대상으로 입력할 수 있습니다. 쉼표와 하이픈을 사용하여 연속되거나 연속되지 않은 페이지 범위를 정의합니다. 예를 들어 20페이지로 구성된 레이아웃이 있고 3~9페이지, 12~15페이지, 19페이지를 프린트하려는 경우에는 페이지 필드에 3-9, 12-15, 19를 입력합니다.
 - 6 홀수 페이지, 짝수 페이지, 전체 페이지를 프린트하도록 지정하려면 페이지 시퀀스 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 전체(기본 설정)는 관련 페이지를 모두 프린트합니다. 홀수 페이지를 선택하면 홀수 번호인 페이지만 프린트합니다. 짝수 페이지를 선택하면 짝수 번호인 페이지만 프린트합니다.
 - 7 도큐먼트를 더 작거나 크게 만들려면 비율 필드에 비율을 입력합니다. 기본값은 100%입니다.
 - 8 레이아웃 복사본을 두 개 이상 프린트하는 경우에 프린터에서 각 복사본이 순서대로 나오게 하려면 간추리기를 선택합니다. 간추리기를 선택하지 않은 경우에는 어플리케이션에서 각 페이지의 여러 복사본을 한꺼번에 프린트합니다.
 - 9 가로로 연결된 페이지 펼침면을 필름이나 용지에 나란히 프린트하려면 펼침면을 선택합니다.
 - 10 다중페이지 레이아웃을 반대 순서로 프린트하려면 뒤에서 앞으로를 선택합니다. 레이아웃의 마지막 페이지를 먼저 프린트합니다.
 - 11 도큐먼트의 페이지 크기를 선택한 미디어의 출력 가능 영역에 맞게 축소 또는 확대하려면 프린트 영역에 맞추기를 선택합니다.
 - 12 *Mac OS X에만 해당*: 프린터 버튼을 클릭하여 프린터 드라이버 대화상자를 엽니다. 자세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공된 설명서를 참조합니다.
 - 13 프린터를 클릭하여 레이아웃을 프린트합니다.
 - 14 설정을 저장하거나 레이아웃을 프린트하지 않고 프린트 대화상자를 닫으려면 취소를 클릭합니다.
- ➡ *(Windows에만 해당)* 프린트 대화상자의 오른쪽 위 영역은 미리보기 영역입니다. 이 이미지를 사용하면 출력 장치에 페이지가 나타나는 모습을 미리 볼 수 있습니다.
- ➡ *(Mac OS X에만 해당)* 프린트 대화상자가 실제 출력을 표시할 수 있도록 항상되었습니다.

프린트 대화상자

프린트 대화상자에 있는 패널들은 아래 주제에서 설명되어 있습니다.

장치 패널

PPD 선택 및 페이지 배치를 포함한 장치별 설정을 제어하려면 장치 패널을 사용합니다.

- PPD를 지정하면 용지 크기, 너비, 높이 필드에 자동으로 기본값이 입력됩니다. 이미지셋터에 대해 PPD를 선택하면 페이지 간격 및 용지 간격 필드도 사용할 수 있습니다. Windows의 경우에는 PPD 관리자 대화상자를(유틸리티 메뉴) 사용하여 PPD 드롭 다운 메뉴에서 사용 가능한 PPD의 목록을 사용자화할 수 있습니다. Mac OS X의 경우에는 **MAC HD > Library > Printers > PPDs** 폴더에 PPD를 설치하고 QuarkXPress를 다시 실행해야 합니다. 이제 모든 PPD가 프린트 대화상자의 PPD 목록에 나열됩니다. 올바른 PPD가 없는 경우에는 내장되어 있는 유사한 일반 PPD를 선택합니다.
- 프린터에서 사용하는 미디어 크기를 지정하려면 용지 크기 드롭 다운 메뉴에서 크기를 선택합니다.
- 프린터에서 지원하는 사용자 미디어의 너비와 높이를 지정하려면 용지 크기 드롭 다운 메뉴에서 사용자를 선택하고 너비 및 높이 필드에 값을 입력합니다. 연속 공급 또는 드럼 없는 이미지셋터로 출력을 보내는 경우에는 높이 필드에서 자동 설정을 사용합니다.
- 도큐먼트를 선택한 출력 미디어에 두려면 위치 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 선택한 PPD의 기본 해상도가 해상도 필드에 자동으로 입력됩니다.
- *이미지셋터에만 해당*: 페이지의 왼쪽 경계와 롤 미디어의 왼쪽 경계 사이에 둘 간격 또는 내부간격을 지정하려면 용지 간격 필드에 값을 입력합니다.
- *이미지셋터에만 해당*: 레이아웃에 있는 페이지 간의 간격을 롤에 있는 페이지 프린트 간격으로 지정하려면 페이지 간격 필드에 값을 입력합니다.
- 네거티브 페이지 이미지를 프린트하려면 네거티브 출력을 선택합니다.
- 출력 중에 프린트한 PostScript 오류 보고를 받으려면 PostScript 오류 처리기를 선택합니다.

페이지 패널

페이지 방향, 기울기, 페이지 뒤집기나 관련 옵션을 지정하려면 페이지 패널을 사용합니다.

- 프린트 방향을 세로 또는 가로 모드로 지정하려면 방향 라디오 버튼(세로 또는 가로)을 클릭합니다.
- 출력에 빈 페이지를 포함하려면 빈 페이지 포함을 선택합니다.
- 레이아웃에 있는 여러 페이지를 간략보기(축소판 크기)로 프린트하려면 간략본을 선택합니다.
- 출력을 세로나 가로로 뒤집으려면 페이지 뒤집기 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

큰 레이아웃을 섹션(타일) 단위로 프린트하려면 페이지 타일링 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 어플리케이션은 각 타일을 다시 모으는 데 도움이 되도록 눈금 표시와 위치 정보를 프린트합니다.

- 자의 시작점을 배치하여 페이지 타일링 방법을 제어하려면 수동을 선택합니다.
- 어플리케이션에서 레이아웃 크기, 미디어 크기, 절대 오버랩 선택 여부, 중복 필드 값에 따라 각 도큐먼트 페이지를 인쇄하는 데 필요한 타일 수를 결정하게 하려면 자동으로 선택합니다. 중복 필드에 입력한 값은 어플리케이션에서 파일을 만드는 데 필요한 정도까지 페이지를 확장하는 데 사용하는 값입니다. 절대 오버랩을 선택하면 어플리케이션은 타일을 만들

기 위해 페이지를 확장할 때 중복 필드에 있는 값만 사용합니다. 절대 오버랩을 선택하지 않으면 어플리케이션에서 타일을 만들 때 적어도 중복 필드에 있는 값은 사용하며 필요한 경우에는 더 많이 사용할 수도 있습니다. 최종적으로 모든 타일에서 레이아웃을 중앙에 두려면 절대 오버랩을 선택하지 마십시오.

그림 패널

그림 패널을 사용하여 그림이 프린트되는 방법을 제어할 수 있습니다:

- 그림이 프린트되는 방법을 지정하려면, 출력 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 정규는 그림의 원본 파일에서 데이터를 사용하여 그림의 해상도 출력을 제공합니다. 저해상도는 화면 미리보기 해상도로 그림을 프린트합니다. 개략은 그림의 출력을 방지하고, 화면에서의 빈 그림 상자와 같이 테두리와 'x' 표시가 있는 상자를 프린트합니다.
- 프린트 데이터에 대한 포맷을 선택하려면, 데이터 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 도큐먼트는 바이너리 포맷에서 더 빠르게 프린트되지만, ASCII 선택사항은 더 많은 프린터와 프린트 스피클러에 의해 판독 가능한 표준 포맷이기 때문에 더욱 활용하기 쉽습니다. Clean 8-bit 선택사항은 융통성있고 사용이 용이한 파일 포맷으로 ASCII와 바이너리를 결합합니다.
- 가져온 EPS 그림에서 모든 검정 항목을 강제로 오버프린트하려면, EPS 검정 오버프린트를 체크합니다(EPS 파일에서의 오버프린트 설정에 상관 없이).
- 1-비트 TIFF를 최고 해상도로 프린트하려면(장치 목록 항목에서 지정한 해상도를 초과하지 않음), 최고 해상도 TIFF 출력을 체크합니다. 최고 해상도 TIFF 출력이 체크되어 있지 않으면, 1-비트보다 큰 이미지는 두 배의 인치당 선(dpi) 설정으로 서브샘플링될 것입니다.

서체 패널

출력에 포함할 서체를 지정하려면 서체 패널을 사용합니다. 이 패널에 있는 선택사항 중에는 PostScript 출력 장치로 프린트하는 경우에만 사용할 수 있는 것이 많습니다.

- 프린터의 PPD 파일에서 다운로드한 서체의 목록을 읽으려면 PPD 서체 설정 사용을 선택합니다. PPD 파일에 나열된 서체는 다운로드되지 않습니다. 이 상자를 선택하면 이 탭에 있는 여러 다른 컨트롤이 비활성화됩니다.
- PostScript 레벨 3 이상의 출력 장치나 PostScript 2 버전 2015 이상을 사용하는 장치로 출력하는 경우에는 서체 포맷 최적화를 선택합니다.
- 레이아웃에 사용되는 모든 서체를 다운로드하려면 레이아웃 서체 다운로드를 선택합니다. 다운로드하는 서체를 제어하려면 레이아웃 서체 다운로드를 선택해제한 다음 다운로드할 각 서체에 대해 다운로드를 선택합니다. 보기 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 나열되는 서체를 제어할 수 있습니다.
- 가져온 PDF 및 EPS 파일에 필요한 모든 서체를 다운로드하려면 가져온 PDF/EPS 서체 다운로드를 선택합니다.
- 활성 프린터에 포함되는 서체의 목록을 검색하려면 프린터 검사를 클릭합니다. 이 절차에는 시간이 오래 걸릴 수 있으므로 PPD 서체 설정 사용을 선택하고 프린터 제조업체 PPD 파일을 사용하는 편이 좋을 수도 있습니다.

컬러 패널

컬러 패널을 사용하여 컬러 출력을 제어할 수 있습니다.

- 한 페이지에 모든 컬러를 프린트하려면, 모드 드랍-다운 메뉴에서 혼합을 선택합니다. RIP 이 내장된 처리하는 장치로 색분해를 프린트하려면, 모드 드랍-다운 메뉴에서 색분해를 선택합니다. 혼합 출력에 대한 정보는 **컬러 혼합 프린트**를 참조합니다. 색분해에 대한 정보는, **"색분해 프린트하기"**를 참조합니다.
- 출력 장치에 대한 출력 설정을 지정하려면, 설정 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오. 컬러 관리에 대한 정보는, **"원본 설정과 출력 설정"**을 참조합니다.
- 기본 하프톤 형태와 선수를 지정하려면, 하프톤과 선수 드랍-다운 메뉴를 사용합니다. 하프톤 드랍-다운 메뉴의 프린터 선택사항은 출력 장치가 모든 하프톤 설정값을 결정하게 합니다.

맞춤표 패널

자르기 표시, 맞춤표, 재단물림 마크를 출력에 포함하려면 맞춤표 패널을 사용합니다. **자르기 표시**는 페이지의 최종 트림 크기 외부에 프린트하여 페이지 절단 위치를 나타내는 짧은 세로선과 가로선입니다. **맞춤표**는 오버레이 판을 정렬하는 데 사용하는 심볼입니다. **재단물림 마크**는 페이지 재단물림이 끝나는 위치를 나타냅니다.

- 모든 페이지에 자르기 표시와 맞춤표를 포함하려면 모드 드랍 다운 메뉴에서 중앙 또는 비대칭을 선택합니다.
- 중앙 또는 비대칭을 선택하면 너비, 길이, 간격 필드를 사용할 수 있습니다. 너비 및 길이 필드의 값은 자르기 표시의 너비와 길이를 지정합니다. 간격 필드의 값은 페이지 경계에서 자르기 표시까지의 거리를 지정합니다.
- 재단물림 위치를 나타내는 표시를 포함하려면 재단물림 마크 포함 옵션을 선택합니다.

레이어 패널

출력할 레이어와 출력을 방지할 레이어를 지정하려면 레이어 패널을 사용합니다.

프린트 및 PDF 출력 대화상자에만 해당: 레이어 패널의 설정을 레이아웃에 적용하려면 레이아웃에 추가를 선택합니다.

재단물림 패널

재단물림 패널을 사용하여 항목에 출력에 재단물림(페이지 가장자리 밖으로 확장)되도록 할 수 있습니다. 재단물림 설정값은 레이아웃에 있는 모든 페이지에 적용됩니다.

레이아웃 페이지 가장자리로부터 재단물림이 얼마나 떨어질 지를 정의함으로써 재단물림을 생성하려면, 재단물림 유형 드랍-다운 메뉴에서 대칭이나 비대칭을 선택하십시오.

- 각 페이지 가장자리로부터 같은 거리를 확장하는 재단물림을 생성하려면, 대칭을 선택하고 간격 필드에 값을 입력하여 재단물림의 거리를 지정합니다.
- 각 페이지 가장자리로부터 다른 거리로 된 재단물림을 생성하려면, 비대칭을 선택하고 상단, 하단, 좌측과 우측 필드에 값을 입력하여 재단물림 거리를 지정합니다.
- **프린트와 PDF 출력에만 해당:** 페이지 경계를 넘어 확장된 모든 페이지 항목을 둘러싸기 위해 재단물림을 확장하려면, 페이지 항목을 선택합니다.
- **프린트와 PDF 출력에만 해당:** 재단물림이 재단물림 가장자리에서 자를 것인지, 전체를 프린트할 지를 정의하려면, 재단물림 가장자리로 내려내기를 체크하십시오.

주의:재단물림 패널은 Custom Bleeds XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때만 사용 가능합니다.

투명도 패널

파일을 보낼 때 투명도를 처리하는 방식을 지정하려면 투명도 패널을 사용합니다.

- 벡터 이미지 컨트롤을 사용하면 그림이 투명도 관계에서 발생한 경우에 벡터 데이터를 포함하도록 래스터화하는 해상도를 지정할 수 있습니다. 일반적으로 벡터 이미지에 포함된 선명한 선이 저해상도에서는 울퉁불퉁하게 보일 수 있으므로 이 값을 높게 유지하는 것이 좋습니다.
- 블렌드 컨트롤을 사용하면 블렌드가 투명도 관계에서 발생할 경우의 해상도를 지정할 수 있습니다. 블렌드는 일반적으로 선명한 경계를 포함하지 않기 때문에 비교적 낮은 해상도에서 래스터화할 수 있습니다.
- 그림자 효과 컨트롤을 사용하면 그림자 효과를 래스터화하는 데 사용되는 해상도를 지정할 수 있습니다. 블러를 0으로 설정하고 그림자 효과를 생성하는 경우가 아닌 한 이 값을 비교적 낮게 설정할 수 있습니다.

이러한 필드 하나 이상에서 낮은 해상도 값을 선택하면 플랫트에 필요한 시간이 감소하며 레이아웃을 출력으로 보낼 때 처리 시간을 절약할 수 있습니다.

회전하거나 기울인 항목이 투명도 관계에 참여하는 경우에는 RIP로 보내기 전에 래스터화해야 합니다. 회전 및 기울기 작업을 낮은 해상도에서 수행하면 이미지 품질이 저하되기 쉬우므로 QuarkXPress에서 그러한 항목을 회전하거나 기울이기 전에 업샘플하여 이미지 품질 저하를 최소화할 수 있습니다. 회전하거나 기울인 항목 또는 이미지가 투명도 관계에 참여하는 경우 업샘플 해상도를 수동으로 설정하려면 업샘플 회전을 선택합니다. 낮은 해상도 값을 사용하는 경우에 회전하거나 기울인 항목이 뭉툭하게 보이거나 거칠게 보이는 경우에는 이 상자를 확인한 다음 목표 필드에 값을 입력합니다. 목표 필드 값은 벡터 이미지, 블렌드, 그림자 효과 필드 중 가장 높은 해상도 값 이상이어야 합니다.

dpi 이미지보다 작은 필드를 사용하면 회전하거나 기울인 항목을 업샘플하는 최저 기준 값을 지정할 수 있습니다. 이 필드의 목적은 회전하거나 기울인 항목이 업샘플 회전 목표 값에 가까운 경우 불필요하게 업샘플하는 것을 막기 위해 사용됩니다. 일반적으로 이 값은 업샘플 회전 목표 값보다 100dpi 정도 낮게 설정합니다.

투명도 값을 고려하지 않고 항목을 프린트하려면 투명도 플랫튼 무시를 선택합니다. 모든 항목은 적용된 투명도 값에 관계 없이 100% 불투명한 것으로 취급하며 그림자 효과와 그림 마스크도 무시됩니다. 이 옵션은 투명도 관련 출력 문제가 있는 경우에 유용합니다.

가져온 PDF 및 Adobe Illustrator 파일에서 플랫튼 투명도의 해상도를 제어하려면 플랫튼 해상도 필드에 값을 입력합니다.

- ➔ 병합기는 해당 영역에 그림자 효과, 블렌드, 반투명 그림 또는 알파 채널로 마스크된 그림 등의 래스터 요소가 포함된 경우에만 영역을 래스터화합니다. 래스터 요소와 겹치지 않은 단색(반투명 레이어의 결과인지 여부는 관계 없음) 영역은 병합기에서 래스터화하지 않습니다.

JDF 패널

JDF 패널을 사용하여 프로젝트의 Job Jackets 구조에서 JDF 파일의 저장 여부를 지정할 수 있습니다. 출력 JDF를 체크할 때, Job Jacket Contact 포함 드랍-다운 목록이 사용 가능하게 됩니다; 프로젝트의 Job Jacket 구조에 있는 Contact 리소스 사이에서 Contact을 선택하십시오.

고급 패널

고급 패널에서, 출력 장치의 PostScript Level을 지정할 수 있습니다.

개요 패널

개요 패널은 다른 패널의 설정값의 개요를 표시합니다.

페이지 미리보기 영역

Windows에서 프린트 레이아웃의 프린트 대화상자는(파일 메뉴) *페이지 미리보기 영역*이라는 출력 페이지의 그래픽 표현을 제공합니다. 페이지 미리보기 영역은 레이아웃 페이지가 지정한 페이지의 실제 항목을 표시하지 않으며 대상 미디어에 대한 상대적인 페이지 모양과 방향을 표현합니다.

Mac OS X의 *페이지 미리보기 영역*이 향상되었습니다. 페이지 미리보기 영역에 레이아웃 페이지나 지정한 페이지의 실제 항목이 표시됩니다. 이제 실제 페이지를 표현합니다.

- 파랑 사각형은 레이아웃 페이지를 나타냅니다.
- 녹색 사각형은 선택한 미디어의 출력 가능 영역을 나타냅니다.
- 검정 사각형은 PPD 드롭 다운 메뉴에서(장치 패널) 낱장 공급 장치를 선택한 경우 미디어를 나타냅니다.
- 레이아웃을 둘러싼 회색 영역은 사용자 재단물림 XTensions 소프트웨어를 사용하여 재단물림 설정을 선택한 경우(재단물림 패널) 재단물림을 나타냅니다.
- 자르기 표시 및/또는 재단물림을 포함한 페이지 크기가 프린트 미디어의 출력 가능 영역보다 큰 경우에는 레이아웃에서 출력 가능 영역을 벗어나 잘리는 부분이 빨강 영역으로 표시됩니다. 페이지 패널에서 자동 타일링을 활성화한 경우에는 빨강 영역이 표시되지 않습니다.
- 네거티브 출력의 경우에는 R이 표시됩니다. 페이지는 방향과 용지 크기에 맞게 회전합니다.
- 그래픽 미리보기의 왼쪽에 있는 화살표는 필름 또는 페이지의 공급 방향을 나타냅니다.
- 그래픽 미리보기 왼쪽에는 작은 아이콘 두 개가 있습니다. Cut-Sheet 아이콘은 PPD 드롭 다운 메뉴에서(장치 패널) Cut-Sheet 출력 장치를 선택한 것을 나타내고 Roll-Fed 아이콘은 PPD 드롭 다운 메뉴에서 Roll-Fed 출력 장치를 선택한 것을 나타냅니다. 물음표는 페이지 미리보기 영역에 사용한 컬러의 범례를 표시하는 드롭 다운 버튼입니다.
- 맞춤표 패널에서 맞춤표를 켜 경우에는 맞춤표도 페이지 미리보기 영역에 표시됩니다.
- 간략본을 선택한 경우에는(페이지 패널) 간략본이 있는 미리보기가 표시됩니다.

색분해 프린트하기

색분해를 프린트하려면:

- 1 프린트 대화상자(파일 메뉴)의 컬러 패널을 나타내십시오.
- 2 모드 드롭-다운 메뉴에서 색분해를 선택하십시오.
- 3 설정 드롭-다운 목록에서 선택사항을 선택하십시오:
 - RIP 분판 선택사항은 모든 프로세스와 별색 컬러 분판을 프린트하고 그 출력은 혼합 포맷입니다. 그러나, 프린트될 PostScript 파일은 색분해 정보를 포함합니다. RIP 분판 선택사항은 PostScript Level 3 장치를 사용하고 있는 경우에만 선택되어야 합니다. 설정 드롭-다운

메뉴도 기본 출력 설정 대화상자(편집 > 출력 설정)에 나열된 모든 색분해-기반 출력 설정을 포함합니다.

4 하프톤 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오:

- 지정한 하프톤 설정을 사용하려면 정규를 선택하십시오.
- RIP에 만든 하프톤 설정을 사용하려면 프린터를 선택하십시오. 이 선택사항을 선택하면 이 패널에 있는 하프톤 컨트롤을 사용할 수 없습니다.

5 기본 값이 아닌 선수를 지정하려면, 선수 필드에 인치당 선수(lpi)를 입력하거나, 선수 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.

6 컬러 패널의 하단에 있는 목록에는 레이아웃에서 사용된 색판과 기본 하프톤, 선수, 각도 및 무늬 설정값이 나타납니다. 일반적으로, 색판 목록의 기본 설정값을 사용하면 올바른 프린팅 결과가 나타납니다. 그러나, 특정 환경에 대해 이러한 설정값을 조정할 필요가 있습니다. 행에 있는 점선은 행 항목이 편집 가능하지 않음을 나타냅니다.

- 색판 행은 모드 드랍-다운 메뉴에서 색분해를 선택할 때 도큐먼트에 있는 별색과 프로세스 잉크를 나열합니다. 컬러 패널의 상단에 있는 설정 드랍-다운 메뉴는 어떤 레이아웃 색판이 나열될 지를 지정합니다.
- 하프톤 드랍-다운 메뉴는 다른 스크린 각도를 별색에 할당하게 해 줍니다. 별색에 대한 기본 스크린 값은 컬러 편집 대화상자(편집 > 컬러 > 신규)의 하프톤 드랍-다운 메뉴에서 지정되어 있습니다.
- 선수 열은 스크린 선수 값을 나열합니다. 이것은 각 색판에 적용될 인치당 선수(lpi)입니다. 색판에 대해 기본 값을 사용하고 싶지 않다면, 선수 드랍-다운 메뉴에서 기타를 선택하여 선수/기타 대화상자를 나타냅니다.
- 각도 열은 각 색판에 대한 스크린 각도를 나열합니다. 기본 값을 사용하고 싶지 않다면, 각도 드랍-다운 메뉴에서 기타를 선택하여 각도/기타 대화상자를 나타냅니다.
- 프린트된 스크린에서 대체 점 형태를 지정하려면, 무늬 행 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

컬러 혼합 프린트

컬러 혼합 출력을 프린트하려면(색분해와 대비):

1 프린트 대화상자(파일 메뉴)의 컬러 패널을 나타내십시오.

2 모드 드랍 다운 메뉴에서 혼합를 선택하십시오.

3 설정 드랍-다운 목록에서 선택사항을 선택하십시오:


- 흑백음영
- 흑백음영 100K
- 혼용 RGB
- 혼용 CMYK
- 혼용 CMYK와 별색(RIP 분판을 지원하는 장치의 경우 혼합 PostScript로 프린트)
- 원본 유지(PostScript 혼합 컬러 장치로 출력하기 위해 원본 컬러 공간을 사용하여 컬러 항목 설명)

- ➔ 설정 드롭 다운 메뉴에는 기본 출력 스타일 대화상자(편집 > 출력 스타일)에 나열된 모든 출력 스타일도 포함되어 있습니다.
- 4 하프톤 드롭 다운 메뉴에서 정규 또는 프린터를 선택합니다. 정규 선택사항에서는 QuarkXPress가 계산한 하프톤 화면 값을 사용합니다. 프린터 옵션에서는 선택한 프린터에서 제공하는 하프톤 화면 값을 사용합니다. 이 경우에는 QuarkXPress에서 하프톤 정보를 제공하지 않습니다
- 5 기본 값이 아닌 선수를 지정하려면, 선수 필드에 인치당 선수(lpi)를 입력하거나, 선수 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.

레이아웃 보내기

보내기, 프린트와 다른 명령을 사용하여 파일을 다음의 포맷으로 출력할 수 있습니다:

- PostScript (PS)
- Encapsulated PostScript (EPS)
- Portable Document Format (PDF), PDF/X 검증 유무
- HyperText Markup Language (HTML)
- Extensible HyperText Markup Language (XHTML)
- Extensible Markup Language (XML)
- Extensible Stylesheet Language (XSL)
- Extensible Stylesheet Language Translator (XSLT)
- ePUB (더 많은 정보는 [ePub용으로 내보내기](#) 참조)
- ePUB (더 많은 정보는 [Kindle용으로 보내기](#) 참조)
- Blio eBook (더 많은 정보는 "[Blio eReader용으로 보내기](#)" 참조)

보내기 옵션을 사용하려면 파일 > 보내기 또는 보내기 버튼  을 클릭하십시오.

활성 레이아웃 유형은 QuarkXPress 보내기 선택사항을 결정합니다. 예를 들어, 프린트 레이아웃이 표시되어 있을 때 웹 레이아웃을 HTML 포맷으로 보내는 명령(파일 > 보내기 > HTML)은 사용 가능하지 않습니다.

EPS 포맷으로 레이아웃 보내기

레이아웃 페이지를 EPS(캡슐화된 PostScript) 파일로 보낼 때 파일 이름과 위치를 지정하고 여러 개의 EPS 보내기 매개변수를 지정할 수 있습니다(사용자 콘트를 또는 EPS 출력 스타일). 기본 EPS 보내기 콘트를 사용하려면:

- 1 파일 > 보내기 > EPS로 페이지 저장을 선택합니다. EPS로 페이지 저장 대화상자를 표시합니다.
- 2 페이지 필드에 페이지 범위를 입력합니다.
- 3 기존 출력 스타일을 사용하려면 EPS 스타일 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 4 출력 설정을 수정하려면 선택사항을 클릭합니다. 나타나는 대화상자의 패널을 사용하여 보낸 파일의 포맷을 제어합니다.

- EPS 출력 스타일을 사용하려면 EPS 스타일 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 현재 설정을 사용하여 EPS 출력 스타일을 만들려면 신규 EPS 출력 스타일을 선택합니다.
 - 일반 패널을 사용하여 EPS 파일의 비율, EPS 파일의 미리보기 포맷, 데이터 포맷(ASCII, Binary 또는 Clean 8 Bit), EPS 파일에서 페이지의 흰색 영역을 투명과 불투명 중 어느 쪽으로 취급하는지, EPS 파일을 펼침면으로 출력하는지 등을 지정합니다.
 - EPS 파일의 출력 설정을 선택하고 출력에 포함할 판을 선택하려면 컬러 패널을 사용합니다.
 - 보낸 EPS 파일에 내장할 서체를 지정하려면 서체 패널을 사용합니다.
 - EPS 파일에서 맞춤표의 위치이동, 너비, 길이를 지정하려면 맞춤표 패널을 사용합니다.
 - EPS 파일에서 대칭 또는 비대칭 재단물림 유형을 지정하고 재단물림 거리를 지정하려면 재단물림 패널을 사용합니다.
 - EPS 파일에서 투명도를 켜거나 끄고 플랫폼 항목의 해상도를 제어하려면 투명도 패널을 사용합니다.
 - EPS 파일과 동시에 JDF(Job Definition Format) 파일도 만드는지 여부를 지정하려면 JDF 패널을 사용합니다. JDF 작업흐름에서 Job Jackets를 사용하는 경우에 이 방법을 사용할 수 있습니다.
 - EPS가 PostScript 레벨 2와 PostScript 레벨 3 중에서 어느 것을 준수하는지 선택하려면 고급 패널을 사용합니다.
 - 요약 패널에는 이전 패널에서 선택한 모든 사항의 요약이 표시됩니다.
- 5 확인을 클릭하십시오. (EPS 파일을 만들지 않고 현재 설정을 저장하려면 설정값 저장을 클릭합니다.)
- 6 저장을 클릭합니다.

PDF 포맷으로 레이아웃 보내기

활성 레이아웃을 PDF 포맷으로 보내려면:

- 1 파일 > 보내기 > PDF용 레이아웃을 선택합니다. PDF로 보내기 대화상자가 표시됩니다.
 - 2 페이지 필드에 페이지 범위를 입력합니다.
 - 3 기존 출력 스타일을 사용하려면 PDF 스타일 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
 - 4 출력 설정을 수정하려면 선택사항을 클릭합니다. 나타나는 대화상자의 패널을 사용하여 보낸 파일의 포맷을 제어합니다.
- PDF 출력 스타일을 사용하려면 PDF 스타일 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 현재 설정을 사용하여 PDF 출력 스타일을 만들려면 신규 PDF 출력 스타일을 선택합니다.
 - PDF/X 검증을 사용하려면 검증 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 사용 가능한 선택사항에는 PDF/X 1a 및 PDF/X 3가 포함됩니다. PDF/X 1a 검증에서는 CMYK 컬러와 별색만 허용되지만 PDF/X 3 검증에서는 다른 컬러나 다른 컬러 공간을 사용한 그림을 ICC 컬러 프로파일과 함께 포함할 수 있습니다(컬러 관리의 원본 및 출력 설정에서 정의).
 - 혼합 출력이나 분판의 생성 여부를 지정하거나, PDF 파일의 출력 설정을 선택하거나, 출력에 포함할 판을 선택하려면 컬러 패널을 사용합니다.
 - PDF 파일의 여러 이미지 유형에 대해 압축 옵션을 지정하려면 압축 패널을 사용합니다.

- 펼침면 보내기 여부, 각 페이지를 별도의 PDF 파일로 보내는지 여부, 빈 페이지 포함 여부, PDF 파일의 간략보기 포함 여부를 지정하려면 페이지 패널을 사용합니다.
- PDF 파일에서 맞춤표의 위치이동, 너비, 길이를 지정하려면 맞춤표 패널을 사용합니다.
- 레이아웃에서 링크와 목록을 보내고 PDF에서 하이퍼링크를 표시하는 방법을 지정하려면 하이퍼링크 패널을 사용합니다. 이 패널을 사용하여 PDF 파일의 기본 확대/축소를 지정할 수도 있습니다.
- Adobe Acrobat Reader의 문서 속성에 있는 설명 탭에서 세부사항을 제공하려면 메타 데이터 패널을 사용합니다.
- 보낸 PDF 파일에 내장할 서체를 지정하려면 서체 패널을 사용합니다.
- PDF 파일에서 재단물림을 처리하는 방법을 지정하려면 재단물림 패널을 사용합니다.
- PDF 파일에 포함할 레이어를 지정하고 QuarkXPress 레이아웃에 있는 레이어로 PDF 레이어를 만들려면 레이어 패널을 사용합니다.
- 투명한 항목의 플랫톤 방법을 제어하려면 투명도 패널을 사용합니다. 플랫톤을 사용하지 않고 보낸 PDF에서 투명도 관계를 유지하려면 네이티브로 투명도 보내기를 클릭합니다. 투명도 값을 고려하지 않고 항목을 출력하려면 투명도 플랫톤 무시를 클릭합니다. 플랫톤을 사용하려면 투명도 플랫톤을 클릭합니다.

플랫톤이 켜져 있으면 투명도 관계에서 벡터 데이터가 포함된 그림의 래스터화 해상도를 지정할 수 있습니다. 그러려면 벡터 이미지 드랍 다운 메뉴를 클릭하고 dpi 값을 선택하거나 입력합니다. 이 컨트롤은 플랫톤이 켜져 있는 경우에만 적용됩니다.

플랫톤이 켜져 있는지 여부와 무관하게 블렌드의 해상도를 지정하려면 블렌드 드랍 다운 메뉴를 클릭하고 dpi 값을 선택하거나 입력합니다. 플랫톤이 켜져 있는지 여부와 무관하게 그림자 효과의 래스터화 해상도를 지정하려면 그림자 효과 드랍 다운 메뉴를 클릭하고 dpi 값을 선택하거나 입력합니다.

플랫톤이 켜져 있을 때 회전하거나 기울인 오브젝트의 해상도를 지정하려면 업샘플 회전을 선택한 다음 목표 필드에 값을 입력합니다. 목표 필드 값은 벡터 이미지, 블렌드, 그림자 효과 필드 중 가장 높은 해상도 값 이상이어야 합니다.

가져온 PDF 및 Adobe Illustrator 파일에서 플랫톤 투명도의 해상도를 제어하려면 플랫톤 해상도 필드에 값을 입력합니다.

- ➔ 네이티브로 투명도 보내기는 PDF/X-1a: 2001 또는 PDF/X-3: 2002를 검증 드랍 다운 메뉴에서 선택한 경우에 사용할 수 없습니다. 컬러 패널의 모드 드랍 다운 메뉴에서 분판을 선택한 경우에도 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- PDF 파일과 동시에 JDF(Job Definition Format) 파일도 만드는지 여부를 지정하려면 JDF 패널을 사용합니다. JDF 작업흐름에서 Job Jackets를 사용하는 경우에 이 방법을 사용할 수 있습니다.
 - 선택한 PDF 보내기 선택사항의 요약을 보려면 요약 패널을 사용합니다.
- 5 확인을 클릭하십시오. (PDF 파일을 만들지 않고 현재 설정을 저장하려면 설정값 저장을 클릭합니다.)
 - 6 저장을 클릭합니다.

- ➔ 타사 Distiller 프로그램을 사용하며 PostScript 파일을 만들려는 경우에는 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 PDF 패널에서 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 '[환경설정 — 어플리케이션 — PDF](#)'를 참조합니다.

PostScript 파일 생성하기

레이아웃에서 PostScript 파일을 생성하려면, 환경설정 대화상자(편집/QuarkXPress > 환경설정)의 PDF 패널을 나타내고 나중 변환을 위해 PostScript만 생성을 체크하십시오. 파일 > 보내기 > PDF용 레이아웃을 선택할 때, QuarkXPress는 PDF 파일을 생성하지 않고 지정한 이름의 PostScript 파일을 지정한 위치에 생성합니다.

출력용 파일 모으기 사용하기

출력용 파일 모으기 기능을 사용하려면 다음과 같습니다:

- 1 사용목록 대화상자(유틸리티 메뉴)의 서체 패널을 나타내어 모든 서체가 사용 가능한지 확인하십시오. 그런 다음 사용목록 대화상자의 그림 패널을 선택하여 전체 가져오기 한 그림이 도큐먼트에 연결되어 있는지 또한 상태가 확인으로 표시되는지 확인하십시오.
 - 2 파일 > 출력용 파일 모으기를 선택하십시오. 출력용 파일 모으기 대화상자가 나타납니다.
 - 3 출력용 파일 모으기 탭을 나타냅니다. 이 기능을 사용하는 경우, 해당 리포트는 자동으로 생성됩니다. 이 때 리포트만 생성하려면, 출력용 파일 모으기 탭에서 리포트만을 선택하면 됩니다. 이 상자를 선택하지 않는 경우라면, 다음의 상자 중에 하나 이상을 선택할 수 있습니다:
 - 레이아웃 선택사항은 지정한 대상 폴더에 프로젝트 파일을 복사합니다.
 - 링크된 그림 선택사항은 고해상도 출력을 위해 연결된 상태로 있어야 하는 가져온 그림 파일을 도큐먼트로 복사합니다. QuarkXPress에서 도큐먼트와 함께 그림을 모으기 할 때, 대상 폴더인 "그림" 폴더에 새로운 파일 위치를 반영하기 위해 모아진 각각의 그림 경로는 업데이트됩니다.
 - 컬러 프로파일 선택사항은 도큐먼트나 가져온 그림과 연결된 International Color Consortium (ICC) 프로파일을 복사합니다.
 - *Mac OS X에만 해당:* 화면 서체 선택사항은 도큐먼트 표시에 필요한 모든 화면 서체를 복사합니다.
 - *Mac OS X에만 해당:* 프린터 서체 선택사항은 도큐먼트 프린트에 필요한 모든 프린터 서체를 복사합니다.
 - *Windows에만 해당:* 서체 선택사항은 도큐먼트 프린트에 필요한 모든 서체를 복사합니다.
- ➔ *Mac OS X에서는 TrueType 서체가 화면 서체와 프린터 서체 모두로 동작합니다. 도큐먼트가 TrueType 서체만을 사용한다면, QuarkXPress는 화면 서체를 선택하거나 프린터 서체를 선택할 때 서체를 모을 것입니다. 도큐먼트가 TrueType과 Type 1 서체의 조합을 사용하거나, Type 1 서체만을 사용한다면, 화면 서체와 프린터 서체 모두를 선택하여 Type1 서체를 정확하게 모아지게 하십시오.*
- 4 저장을 클릭합니다.

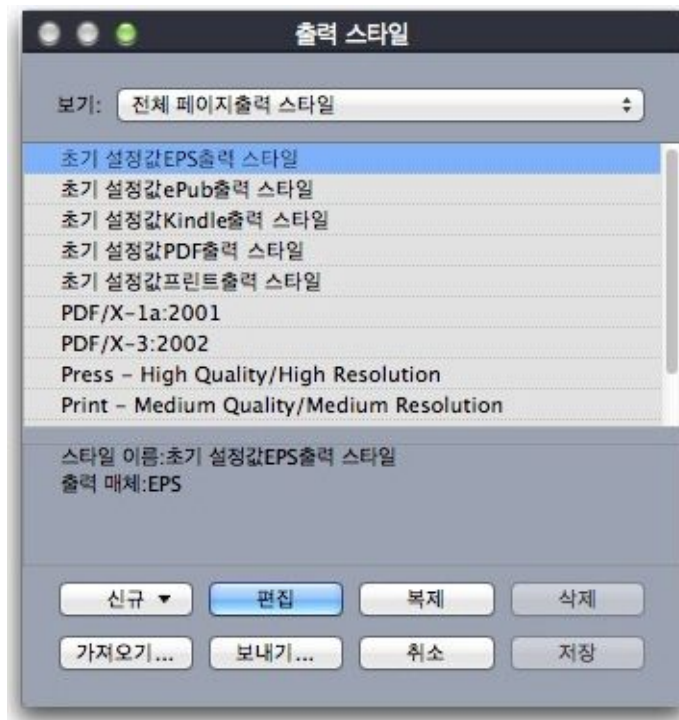
- ➔ 서체 모으기를 선택할 때, 해당 서체가 컴퓨터에서 활성화된 경우 QuarkXPress는 가져온 EPS 파일 안에서 사용한 서체를 모을 것입니다.
- ➔ 출력용 파일 모으기 기능은 App Studio 이슈 포맷으로 보내기 위해 사용자화된 레이아웃에서 사용하도록 디자인되지 않았습니다. 그러한 레이아웃에서 이 기능을 사용할 수는 있지만, App Studio 인터랙티비티에서 사용된 어셋의 전부가 모아지지 않을 수 있으며 레이아웃 패밀리리의 모든 레이아웃을 모을 수도 없습니다.

출력 스타일로 작업하기

출력 스타일은 인쇄를 위한 출력, PDF, ePUB, Kindle 그리고 EPS 포맷에 대한 설정 값을 저장 할 수 있도록 지원합니다. 파일 > 프린트, 파일 > 보내기 > PDF용 레이아웃, 파일 > 보내기 > 레이아웃을 프로젝트로, 파일 > 보내기 > EPS로 페이지 저장, 파일 > 보내기 > ePub용 리플로우, 파일 > 보내기 > Kindle용 리플로우 명령을 사용하여 출력 스타일을 사용할 수 있습니다. QuarkXPress는 전체 출력 설정에 대한 기본 설정을 포함하고, 필요에 따라 사용자 정의 할 수 있는 근거로 지원합니다. 또는, 처음부터 출력 스타일을 생성할 수도 있습니다.

출력 스타일을 생성하려면 다음과 같습니다.

- 1 편집 > 출력 스타일을 선택하여, 출력 스타일 대화 상자가 표시됩니다.



출력스타일 생성, 가져오기, 편집 그리고 삭제를 위해 출력 스타일 대화 상자 사용합니다

- 2 신규 드롭 다운 메뉴에서 선택 사항을 선택합니다.
- 3 이름 필드에 사용자 스타일의 이름을 입력합니다.
- 4 패널에서 설정을 지정합니다. EPS 선택사항에 대한 정보는, "**EPS 포맷으로 레이아웃 보내기**"를 참조하여 주십시오. PDF 선택사항에 대한 정보는, "**PDF 포맷으로 레이아웃 보내기**"를

참조하여 주십시오. ePub 선택 사항에 대한 더 많은 정보는 "[ePub용으로 보내기](#)"를 참조하여 주십시오. Kindle 선택 사항에 대한 더 많은 정보는 "[Kindle용으로 보내기](#)"를 참조하여 주십시오.

- 5 확인을 클릭하십시오.
- 6 저장을 클릭합니다.

트래핑으로 작업하기

컬러 팔레트에서 오버프린트 및 녹아웃 컨트롤을 사용할 수 있습니다.

플랫튼과 제작 문제 이해하기

플랫튼은 계획된 디자인을 생산하기 위해 페이지 구성요소를 변경하여 투명도를 시뮬레이션하는 프로세스입니다. 플랫튼은 출력 과정에서만 발생하여 — 프린트 엔진에 공급되는 항목처럼 — QuarkXPress 레이아웃은 실제로 수정되지 않습니다. QuarkXPress에서 플랫튼은 다음과 같이 동작합니다.

먼저, 상자는 분해되고, 투명한 구성요소가 확인되고, 분리된 모양(텍스트 윤곽선 포함) 간의 관계는 파괴됩니다. 레스터화되지 않은 영역은 기존의 색상을 결합하여 생성된 새로운 색상으로 채워집니다. (없음 및 0% 불투명 영역은 블렌드와 그림에 대해 사용될 때를 제외하고 플랫튼될 필요가 없습니다.)

레스터화되어야 할 영역은 오려내기 경로가 됩니다. (페이지 구성요소와 겹치는 반투명 그림, 그림자 효과, 반투명 블렌드 및 반투명 항목은 레스터화되어야 합니다.)

프린트 대화상자(파일 메뉴)의 투명도 패널에 있는 설정은 투명 효과나 그림자 효과 때문에 레스터화되는 페이지 구성요소의 출력 해상도를 조절합니다. 더 많은 정보는 "[투명도 패널](#)"을 참조합니다.

일반적으로, 투명 관계로 작업할 때 트래핑은 필요하지 않습니다. 트래핑이 작동하기 시작할 때 투명 항목의 오버프린트는 분해를 통해 생성된 경로에 의해 유지됩니다. 투명 구성요소의 초크와 스프레드 세트는 무시됩니다. 분해에 의해 생성된 모든 다른 항목은 녹아웃으로 설정되고 호스트-기반 색분해 과정에서 기본 QuarkXPress 트래핑을 통해 보내집니다.

- ➔ PDF를 보낼 때, 투명 관계에 있는 항목을 플랫튼하거나 네이티브 PDF 투명도를 사용할지를 선택할 수 있습니다. 네이티브 PDF 투명도로 PDF를 보내면, 투명 관계에 있는 벡터 그래픽은 벡터 포맷으로 남아 있습니다. 이것은 더 빠른 출력과 색상 관리를 더 쉽게 만듭니다.

공동작업과 단일 소스

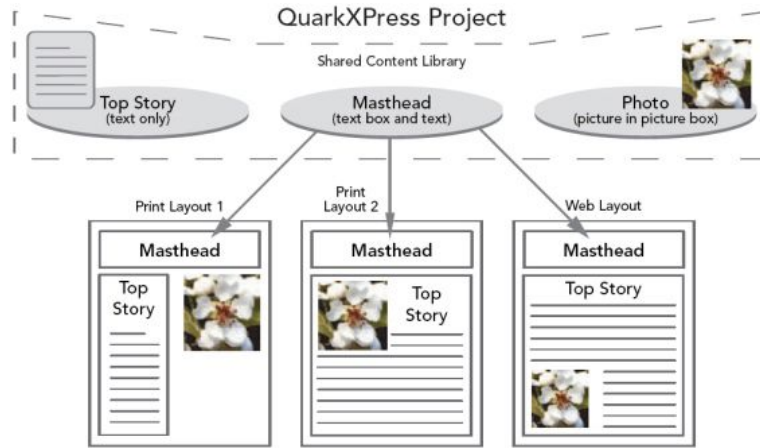
동기화 기능을 사용하면 여러 채널을 통해 여러 포맷으로 배포할 동일한 정보를 쉽게 패키지로 만들 수 있습니다. 프린트와 디지털 등의 미디어에 따라 디자인을 사용자화하는 것 외에도 여러 레이아웃 크기가 포함된 프로젝트를 만들 수 있습니다. 무엇보다도 모든 유형의 레이아웃 간에 콘텐츠를 자동으로 동기화하여 작업을 간소화할 수 있다는 것이 가장 큰 장점입니다.

공유 콘텐츠 작업하기

여러 곳에서 같은 콘텐츠를 동일하게 유지해야 하는 프로젝트로 작업하는 경우에는 어느 정도 위험이 따릅니다. 프린트 버전 도큐먼트를 업데이트했지만 웹 버전이 업데이트되지 않은 경우에는 어떻게 해야 합니까? QuarkXPress에는 이 문제를 해결하기 위한 **공유 콘텐츠** 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 프로젝트 파일의 다른 위치에 사용된 콘텐츠를 연결할 수 있습니다. 콘텐츠의 한 복사본이 변경되면 다른 복사본이 즉시 자동으로 업데이트되어 변경사항을 반영합니다.

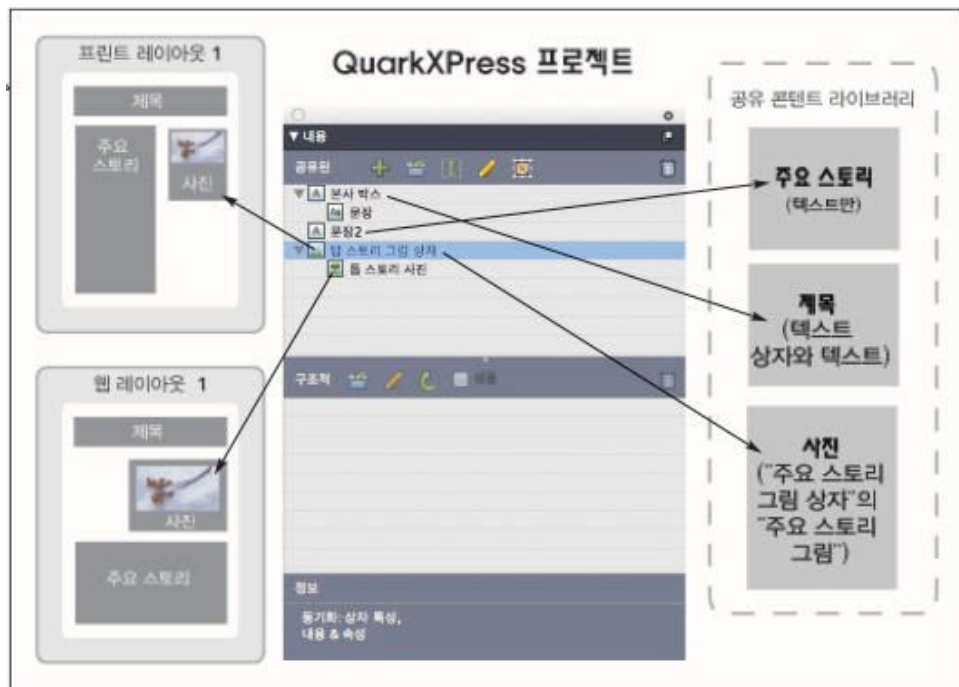
QuarkXPress는 프로젝트 파일에서 **공유 콘텐츠 라이브러리**라는 보이지 않는 부분에 동기화된 항목 대부분의 마스터 버전을 유지합니다. 레이아웃에서 동기화된 항목을 변경하면 변경사항이 공유 콘텐츠 라이브러리의 마스터 버전에 기록되며, 그러면 QuarkXPress에서 프로젝트에서 해당 항목의 동기화된 복사본을 모두 업데이트하여 변경사항을 반영합니다. 따라서 항목 A를 업데이트하면 항목 B가 공유 콘텐츠 라이브러리의 마스터 항목을 통해 자동으로 업데이트되고, 항목 B를 업데이트하면 항목 A가 같은 방식으로 업데이트됩니다.

공유 콘텐츠 라이브러리에는 그림, 상자, 선, 포맷된 텍스트와 포맷되지 않은 텍스트, 텍스트 상자 체인, 그룹, Composition Zones를 넣을 수 있습니다. 공유 콘텐츠 라이브러리에 항목을 추가하면 해당 콘텐츠나 항목에서 동기화하여 모든 인스턴스에서 동일하게 유지할 부분과 동기화하지 않을 부분을 제어할 수 있습니다.



공유 콘텐츠 라이브러리에는 프로젝트의 다양한 레이아웃에 사용할 수 있는 텍스트, 그림, 선, Composition Zones, 항목 등이 포함되어 있습니다. 레이아웃에서 공유 콘텐츠 라이브러리의 인스턴스를 변경하면 모든 레이아웃의 모든 인스턴스가 공유 콘텐츠 라이브러리의 마스터 버전이 연결되어 있으므로 자동으로 업데이트됩니다.

공유 콘텐츠 라이브러리에 있는 항목이 콘텐츠 팔레트에 표시됩니다. 아래 그림과 같이 이 팔레트에서 여러 레이아웃에 있는 콘텐츠를 복제하고 동기화할 수 있습니다.




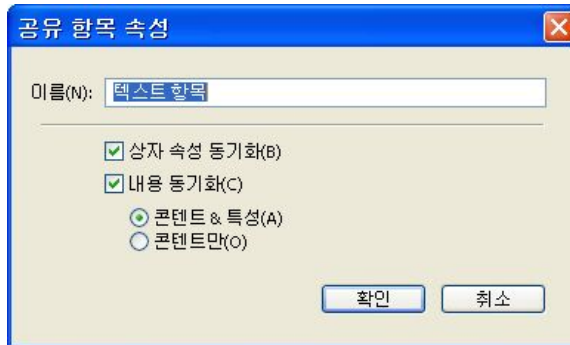
콘텐츠 팔레트를 사용하여 공유 콘텐츠 라이브러리의 항목에 접근할 수 있습니다. 여기에서 'Print Layout 1'은 'Top Story Picture Box'와 그 안에 있는 그림을 사용하지만 'Web Layout'은 더 큰 그림 상자에 있는 그림만 사용합니다. 한 레이아웃에서 그림을 변경하면 두 레이아웃이 모두 자동으로 업데이트됩니다.

➔ 단일 프로젝트에 여러 레이아웃 유형을 포함하는 것에 대한 자세한 내용은 '[프로젝트와 레이아웃](#)'을 참조합니다.

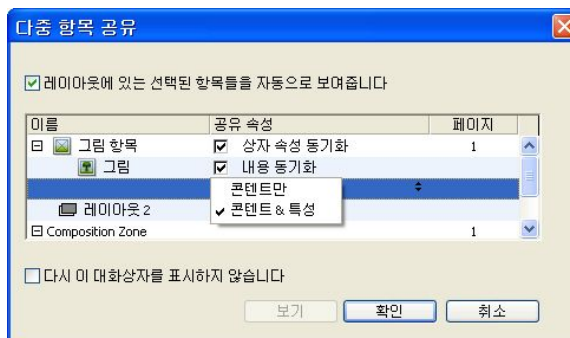
컨텐츠 공유 및 동기화

상자, 선, 그룹, 컨텐츠를 공유 및 동기화하려면:

- 1 컨텐츠 팔레트(윈도우 메뉴)를 표시합니다.
- 2 동기화할 항목을 선택합니다.
- 3 컨텐츠 팔레트에서 항목 추가 를 클릭합니다. 한 항목을 선택한 경우에는 공유 항목 속성 대화상자가 표시됩니다. 여러 개의 오브젝트를 선택한 경우에는 다중 항목 공유 대화상자가 표시됩니다.

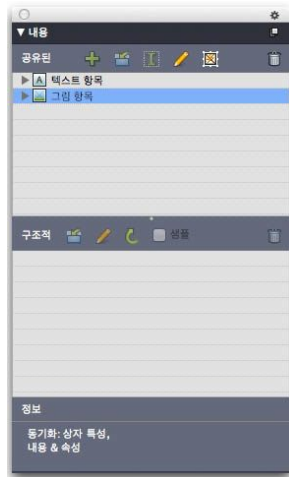


개별 항목을 공유 및 동기화하려면 공유 항목 속성 대화상자를 사용합니다.



여러 항목을 공유 및 동기화하려면 다중 항목 공유 대화상자를 사용합니다.

- ➔ 레이아웃에 있는 선택된 항목들을 자동으로 보여줍니다를 선택한 경우에는 목록에 있는 이름을 클릭하여 항목으로 이동할 수 있습니다.
 - ➔ 공유 행의 속성만 동기화할 수 있습니다.
- 4 선택한 항목의 특징을 공유하려면 해당 항목에 대해 상자 속성 동기화를 선택합니다.
 - 5 선택한 항목의 텍스트나 그림을 공유하려면 해당 상자에 대해 내용 동기화를 선택합니다. 텍스트 및 그림과 포맷을 모두 공유하려면 내용 그리고 속성을 선택합니다. 텍스트나 그림만 공유하려면 내용만을 클릭하거나 선택합니다. 상자 및 컨텐츠 선택사항은 '[동기화 옵션 이해](#)'를 참조합니다.
 - 6 확인을 클릭하여 선택한 항목을 컨텐츠 팔레트에 추가합니다.



컨텐츠 팔레트를 사용하여 공유 컨텐츠 라이브러리의 항목과 컨텐츠에 접근할 수 있습니다.

동기화 옵션 이해

컨텐츠 팔레트에 항목과 컨텐츠를 추가할 때 공유 항목 속성 대화상자에서 다양한 동기화 옵션을 선택할 수 있습니다.

- 상자나 경로 자체를 동기화하지 않으면서 선택한 텍스트 상자, 텍스트 경로 또는 그림 상자의 컨텐츠를 동기화하려면 상자 속성 동기화를 선택해제하고 내용 동기화를 선택합니다. 이 방법으로 동기화한 텍스트는 텍스트 상자나 경로로 드래그하고 이 방법으로 동기화한 그림은 그림 상자로 동기화해야 합니다.
- 내용 그리고 속성을 클릭하거나 선택하면 텍스트나 그림을 컨텐츠 속성(텍스트의 포맷이나 그림의 비율, 회전, 효과 등)을 동기화할 수 있습니다.
- 내용만을 클릭하거나 선택하면 고유 컨텐츠 속성의 편집을 허용하면서 텍스트나 그림을 동기화할 수 있습니다. 그러면 프로젝트의 각 부분에서 그림이나 텍스트를 서로 다르게 포맷할 수 있습니다. 그러나 한 곳에서 텍스트를 편집하거나 그림을 업데이트하면 변경사항이 모든 위치에 적용됩니다.
- 컨텐츠는 동기화하지 않으면서 텍스트 상자, 텍스트 경로 또는 그림 상자와 속성을 동기화하려면 상자 속성 동기화를 선택하고 내용 동기화를 선택해제합니다. 예를 들어 텍스트 또는 그림 상자에서 이 작업을 수행한 다음 상자의 복사본 두 개를 외부로 드래그하는 경우를 생각할 수 있습니다. 그 후에 상자 중 하나에서 크기를 조절하고 테두리를 추가하면 다른 상자도 자동으로 크기가 조절되고 같은 테두리가 생깁니다. 그러나 각 상자에 다른 컨텐츠를 가져올 수는 있습니다.

항목 속성, 컨텐츠, 컨텐츠 속성을 동기화하려면 상자 속성 동기화와 내용 동기화를 클릭하고 내용 그리고 속성을 클릭하거나 선택합니다. 이 방법으로 두 개의 상자를 동기화한 경우 한 곳에서 상자 크기, 컨텐츠, 포맷 등을 변경하면 다른 곳에 자동으로 변경사항이 적용됩니다.

동기화된 항목 배치

동기화된 항목 또는 그룹을 배치하려면:

- 1 컨텐츠 팔레트에서 대상 항목을 선택합니다.
- 2 컨텐츠 팔레트 항목을 페이지로 드래그합니다.

동기화된 콘텐츠 배치

동기화된 콘텐츠를 배치하려면:

- 1 텍스트 상자, 텍스트 경로 또는 그림 상자를 선택합니다.
- 2 콘텐츠 팔레트에서 텍스트 또는 그림 콘텐츠를 선택하고 삽입을 클릭합니다. 항목의 크기 조절 핸들이 동기화 심볼로 바뀌는 것을 확인합니다. 콘텐츠 팔레트에서 활성 텍스트 상자, 텍스트 경로 또는 그림 상자로 텍스트나 그림 항목을 드래그할 수도 있습니다.

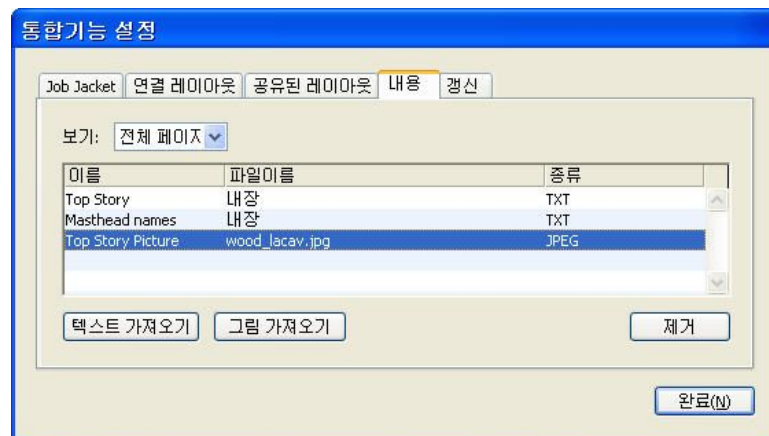
콘텐츠 팔레트에서 활성 텍스트 상자, 텍스트 경로 또는 그림 상자로 텍스트나 그림 항목을 드래그할 수도 있습니다.

공유 콘텐츠 라이브러리로 콘텐츠 가져오기

텍스트나 그림을 텍스트 또는 그림 상자에 가져오는 기능 외에도 콘텐츠를 직접 콘텐츠 팔레트로 가져오는 두 가지 방법이 있습니다.



공동작업 설정 대화상자를 사용하여 콘텐츠를 가져오려면:

- 1 프로젝트가 활성 상태일 때 파일 > 공동작업 설정을 선택합니다. 공유 콘텐츠는 공동작업 설정 대화상자의 콘텐츠 탭과 콘텐츠 팔레트에 표시됩니다.



공동작업 설정 대화상자의 콘텐츠 탭

- 2 텍스트 가져오기를 클릭하여 텍스트 가져오기 대화상자를 표시합니다. 텍스트 파일을 선택하고 열기를 클릭합니다. 공유 항목 속성 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 콘텐츠 및 속성을 공유하는 방법을 지정합니다.
- 3 그림 가져오기를 클릭하여 그림 가져오기 대화상자를 표시합니다. 그림 파일을 선택하고 열기를 클릭합니다. 공유 항목 속성 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 콘텐츠 및 속성을 공유하는 방법을 지정합니다.

콘텐츠 팔레트의 가져오기 버튼  을 사용하여 콘텐츠를 가져올 수도 있습니다. 그러나 이 버튼은 콘텐츠 팔레트에서 텍스트 콘텐츠 아이콘 **Aa** 또는 그림 콘텐츠 아이콘  을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다. 이 방법으로 가져온 텍스트는 프로젝트 파일에 내장됩니다. 원본 텍스트 파일에 대한 링크는 유지하지 않습니다. 그러나 이 방법으로 가져온 그림은 사용목록 대화상자의 그림 패널에서 보고 업데이트할 수 있습니다.

Composition Zones로 작업하기

다음의 주제들은 팀 구성원이 동시에 같은 QuarkXPress 프로젝트로 작업할 수 있게 하여 Composition Zones가 기존의 작업 흐름을 능률적으로 만들 수 있는 방법을 보여줍니다.

Composition Zones 이해하기

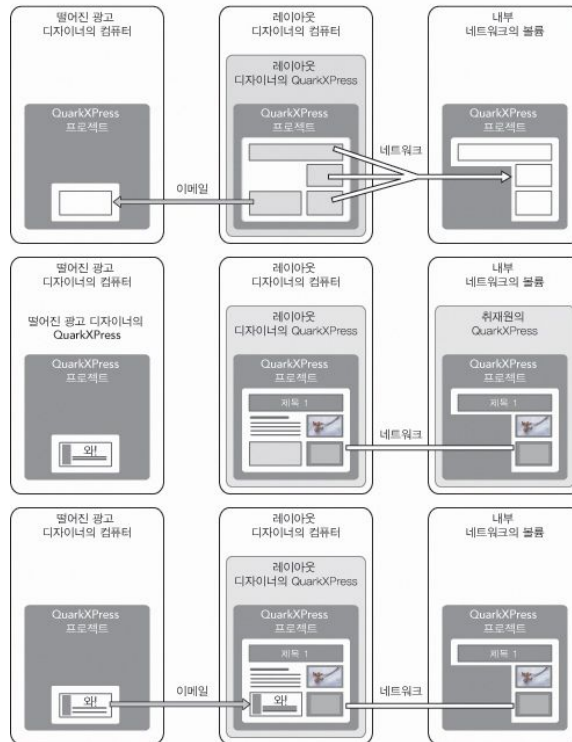
Composition Zones 항목은 레이아웃에서 다른 QuarkXPress 사용자와 공유할 수 있는 레이아웃 또는 사용자 정의 영역입니다.

- ➔ QuarkXPress에서 Composition Zones로 작업하려면 Composition Zones XTensions 소프트웨어를 로드해야 합니다.

잡지용 QuarkXPress 프로젝트 파일을 책임지는 레이아웃 아티스트를 생각해 보십시오. 레이아웃 아티스트는 Composition Zones를 사용하여 QuarkXPress를 사용하는 작사, 편집자, 그래픽 아티스트 및 원격 작업자와 내용을 공유할 수 있습니다.

QuarkXPress를 사용하는 레이아웃 아티스트는 Composition Zones 도구를 사용하여 광고에 사용할 프로젝트 영역을 '끌어낸' 다음 Composition Zones 항목을 별도 파일로 보낼 수 있습니다. 결과 파일에는 올바른 규정이 포함되며 이 접근 방식은 원격 광고 제작자가 파일을 받을 때 필요한 단계도 줄여 줍니다. 광고 제작자는 QuarkXPress에서 작업하여 콘텐츠를 추가한 다음 파일과 필요한 그래픽 및 서체를 레이아웃 아티스트에게 다시 보냅니다. 그 후에 레이아웃 아티스트가 업데이트된 파일을 적절한 폴더에 넣으면 레이아웃이 자동으로 업데이트되며 광고가 표시됩니다. 또한 Composition Zones 항목은 QuarkXPress 레이아웃과 같은 방식으로 작동하므로 레이아웃 아티스트가 파일을 열고 변경할 수 있습니다.

한편 레이아웃 아티스트가 기사의 다른 Composition Zones 항목을 광고와 같은 페이지에 지정할 수도 있습니다. 레이아웃 아티스트는 세 개의 상자를 그림니다. 하나는 헤드라인, 하나는 기사 본문, 하나는 그림에 사용합니다. Shift 키를 사용하여 세 개의 상자를 모두 선택한 레이아웃 아티스트는 세 개의 상자에서 새로운 Composition Zones 파일을 생성하여 보낸 다음 작가에게 스텝 공유 네트워크 폴더에 파일이 있다고 알립니다. 작가가 파일로 작업하여 업데이트된 버전 각각을 저장할 때마다 레이아웃 아티스트의 프로젝트에 표시되는 내용도 업데이트됩니다. 광고와 마찬가지로 기사도 나중에 프로젝트에서 편집할 수 있습니다.



상단: 주 레이아웃 아티스트가 프로젝트의 일부를 Composition Zones로 보낸 다음 이메일을 통해 원격 광고 디자이너에게 파일 하나를 보내고 다른 파일을 로컬 네트워크 서버에 둡니다. 중간: 주 레이아웃 아티스트, 리포터, 광고 디자이너가 모두 동시에 페이지에서 맡은 부분의 작업을 합니다. 하단: 광고 디자이너가 완성된 광고를 이메일 메시지에 넣어 주 레이아웃 아티스트에 보내면 페이지가 자동으로 업데이트되고 레이아웃이 완료됩니다.

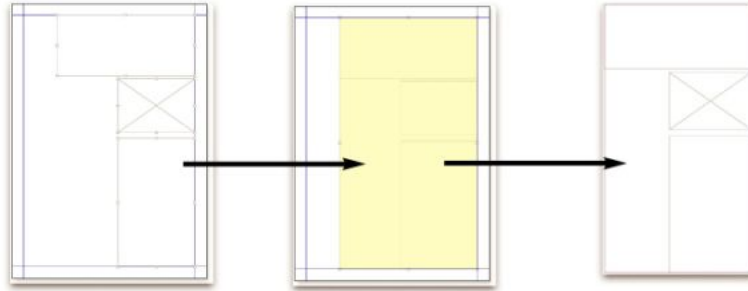
위 시나리오에서는 Composition Zones의 주된 사용 방식을 보여 주지만 다른 공동 작업 흐름에도 이 기능을 유용하게 활용할 수 있습니다. 예를 들어 다양한 이유로 Composition Zones를 정의된 프로젝트로 제한할 수 있습니다. 레이아웃 아티스트가 프로젝트의 두 곳 이상에 광고를 사용하려 하고 광고에 여러 텍스트 및 그림 상자가 포함된 경우일 수도 있습니다. 콘텐츠 팔레트를 사용하여 항목 그룹을 동기화할 수는 없지만 레이아웃 아티스트가 여러 항목을 선택하여 Composition Zones 항목을 생성하면 생성된 Composition Zones 항목이 동기화되어 프로젝트 전체에 사용할 수 있게 됩니다. 레이아웃 아티스트가 프린트된 잡지용으로 한 레이아웃을 지정하고 같은 프로젝트의 다른 레이아웃을 광고가 포함된 웹 페이지에 사용할 수도 있습니다. 레이아웃 아티스트가 Composition Zones 항목을 이 단일 프로젝트로 제한하고 프린트와 웹 모두에서 광고가 일치하게 만들 수도 있습니다.

Composition Zones 용어

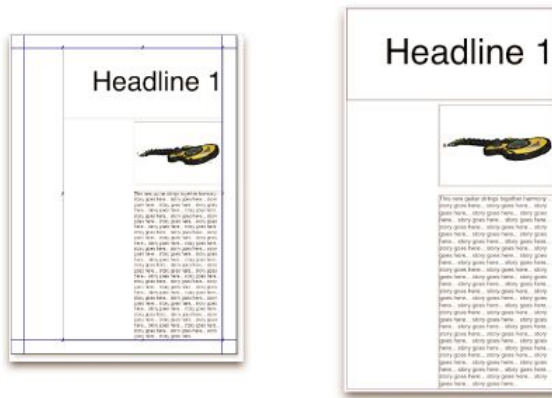
Composition Zones는 레이아웃에 둘 때에는 항목의 특징이 있지만 콘텐츠를 편집할 때에는 레이아웃처럼 작동한다는 점이 특이합니다.

- **Composition Zones 항목:** 다른 곳에 있는 레이아웃의 콘텐츠를 표시하는 항목입니다. Composition Zones 항목은 다른 레이아웃의 콘텐츠를 볼 수 있는 '창'이라고 생각할 수 있습니다. Composition Zones 항목에 표시된 레이아웃을 **컴포지션 레이아웃**이라고 합니다 (다음 정의 참조). 각 Composition Zones 항목은 하나의 컴포지션 레이아웃에서만 콘텐츠를 가져옵니다.
- **컴포지션 레이아웃:** Composition Zones 항목에 콘텐츠를 제공하는 데에만 사용되는 특수한 종류의 레이아웃입니다. 컴포지션 레이아웃은 Composition Zones 항목의 '창'을 통해 보이는 레이아웃이라고 생각할 수 있습니다. 여러 개의 동기화된 Composition Zones 항목에

단일 컴포지션 레이아웃의 콘텐츠를 표시할 수 있습니다. 그러나 컴포지션 레이아웃은 한 번에 한 사람만 편집할 수 있습니다.



Composition Zones 항목을 만들면 QuarkXPress는 자동으로 컴포지션 레이아웃을 만들어 Composition Zones 항목에 콘텐츠를 제공합니다.



컴포지션 레이아웃에 콘텐츠를 추가하면 해당 Composition Zones 항목이 자동으로 업데이트됩니다. 업데이트는 Composition Zones 항목을 포함한 레이아웃에 대해 설정된 환경 설정에 따라 Composition Zones 항목에 표시됩니다(즉시, 프린트 시에, 또는 프로젝트를 열 때).

- **원본 Composition Zones 항목:** Composition Zones 항목을 생성한 초기 레이아웃 또는 사용자 정의 영역입니다.
- **배치한 Composition Zones 항목:** 콘텐츠 팔레트를 사용하여 레이아웃에 배치한 Composition Zones 항목입니다.
- **원본 호스트 레이아웃:** Composition Zones 항목을 만든 레이아웃입니다.
- **호스트 레이아웃:** Composition Zones 항목이 배치된 레이아웃입니다.

Composition Zones 항목 생성하기



Composition Zones 항목(과 해당 composition 레이아웃)을 생성하기 위해 세 가지 방법을 사용할 수 있습니다:

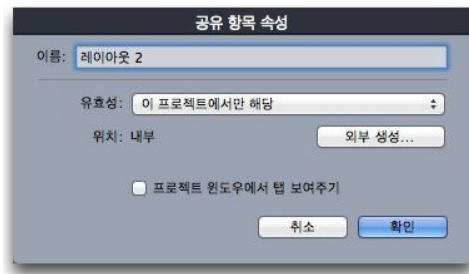
- 다중 대상체를 선택하고 항목 > Composition Zones > 생성을 선택합니다.
- 전체 레이아웃을 Composition Zones 항목으로 지정할 수 있습니다.
- Composition Zones 도구를 선택하고 수동으로 Composition Zones 항목에 대한 공간을 아웃라인할 수 있습니다.

다음의 주제는 Composition Zones 항목을 생성하기 위한 세 가지 방법을 보여주며, 이 경우는 한 프로젝트에서 제한적으로 사용됩니다(즉, 단일-프로젝트 composition 레이아웃).

여러 항목을 선택하여 Composition Zones 항목 만들기

선택한 여러 항목을 기반으로 Composition Zones 항목을 만들려면:

- 1 항목 도구 나 콘텐츠 도구 를 선택하고 Shift 키를 누른 채로 두 개 이상의 항목을 선택합니다.
- 2 항목 > Composition Zones > 생성을 선택합니다. 그룹의 경계 크기에 해당하는 상자가 그룹을 대체합니다.
- 3 Composition Zones 항목 생성을 마치려면 항목 > 공유를 선택하거나 콘텐츠 팔레트를 표시하고(윈도우 메뉴) 항목 추가를 클릭합니다. 어느 방법을 사용해도 공유 항목 속성 대화상자가 표시됩니다.



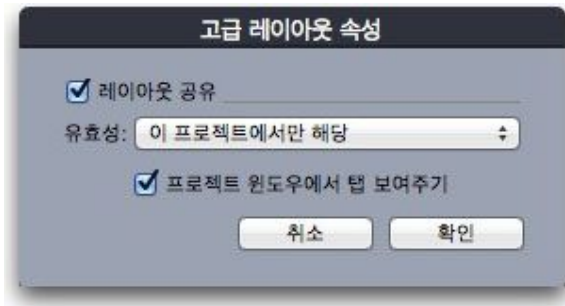
공유 항목 속성 대화상자를 사용하여 컴포지션 레이아웃에 이름을 지정하고 유효성을 지정합니다.

- 4 이름 필드에 컴포지션 레이아웃의 이름을 입력합니다.
 - 5 유효성 드롭 다운 메뉴에서 이 프로젝트에만 해당합니다를 선택합니다.
 - 6 프로젝트 윈도우 하단에 있는 레이아웃 탭에서 컴포지션 레이아웃에 접근할 수 있게 하려면 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택합니다.
 - 7 확인을 클릭하여 컴포지션 레이아웃을 저장합니다.
- ➔ 선택한 항목 하나 이상의 위치가 잠긴 경우에는(항목 > 잠그기 > 위치) Composition Zones 항목을 만들 수 없습니다.

레이아웃에서 Composition Zones 항목 만들기

레이아웃 전체를 기반으로 Composition Zones 항목을 만들려면:

- 1 Composition Zones 항목으로 지정할 레이아웃을 표시합니다(예: '레이아웃 1').
- 2 레이아웃 > 고급 레이아웃 속성을 선택합니다.
- 3 레이아웃 공유를 선택합니다.




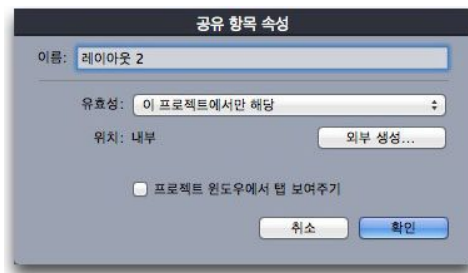
전체 레이아웃을 기반으로 한 컴포지션 레이아웃에 대해 공유를 지정하려면 고급 레이아웃 속성 대화상자를 사용합니다.

- 4 유효성 드롭 다운 메뉴에서 이 프로젝트에만 해당합니다를 선택합니다.
 - 5 프로젝트 윈도우 하단의 레이아웃 탭에서 컴포지션 레이아웃에 쉽게 접근할 수 있게 하려면 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택합니다. 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택해제한 경우에는 Composition Zones 항목을 선택하고 항목 > Composition Zones > 편집을 선택하여 컴포지션 레이아웃에 접근할 수 있습니다.
 - 6 확인을 클릭하십시오. 콘텐츠 팔레트에 컴포지션 레이아웃이 표시됩니다.
- ➔ 컴포지션 레이아웃에 여러 페이지가 포함될 수도 있습니다. 페이지 메뉴나 페이지 레이아웃 팔레트를 사용하면 페이지를 추가, 삭제 또는 이동할 수 있습니다.

Composition Zones 도구를 사용하여 Composition Zones 만들기

Composition Zones 항목을 수동으로 정의하려면:

- 1 도구 팔레트에서 Composition Zones 도구를 선택합니다.
- 2 드래그하여 Composition Zones 항목을 그립니다.
- 3 Composition Zones 항목 생성을 마치려면 항목 > 공유를 선택하거나 콘텐츠 팔레트를 표시하고(윈도우 메뉴) 항목 추가 를 클릭합니다. 어느 방법을 사용해도 공유 항목 속성 대화상자가 표시됩니다.



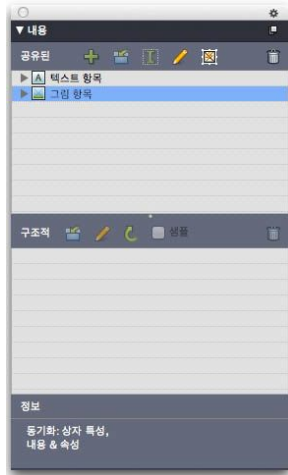
공유 항목 속성 대화상자를 사용하여 컴포지션 레이아웃에 이름을 지정하고, 유효성을 지정하고, 프로젝트 윈도우 하단의 탭 표시 여부를 지정합니다.

- 4 이름 필드에 컴포지션 레이아웃의 이름을 입력합니다.
- 5 유효성 드롭 다운 메뉴에서 이 프로젝트에만 해당합니다를 선택합니다.
- 6 확인을 클릭하십시오. 콘텐츠 팔레트에 컴포지션 레이아웃이 표시됩니다.

Composition Zones 항목 배치

컨텐츠 팔레트에 컴포지션 레이아웃을 추가한 후에 컴포지션 레이아웃을 기반으로 페이지에 Composition Zones 항목을 배치할 수 있습니다. Composition Zones 항목을 배치하려면:

- 1 컨텐츠 팔레트(윈도우 메뉴)를 표시합니다.



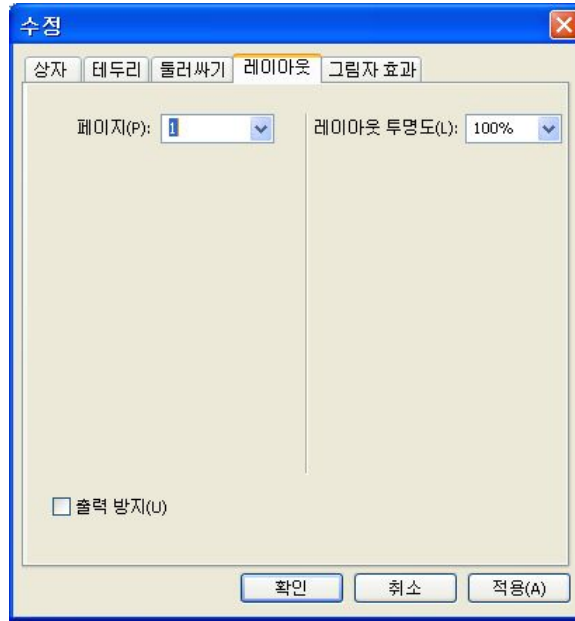
컨텐츠 팔레트에 컴포지션 레이아웃과 기타 공유 컨텐츠가 표시됩니다.

- 2 배치할 컴포지션 레이아웃을 선택합니다.
- 3 컨텐츠 팔레트에서 레이아웃으로 컴포지션 레이아웃을 드래그합니다.

배치된 Composition Zones 항목에서 다중 페이지 관리하기

composition 레이아웃은 다중 페이지를 포함할 수 있습니다. 그러나, composition 레이아웃을 기반으로 한 Composition Zones 항목은 한 번에 한 페이지만 보여줄 수 있습니다. Composition Zones 항목에 보여줄 페이지를 표시하려면:

- 1 Composition Zones 항목을 선택하십시오.
- 2 항목 > 수정을 선택하고, 레이아웃 탭을 클릭하십시오.
- 3 페이지 드롭-다운 메뉴에서 페이지를 선택하십시오.



수정 대화상자의 레이아웃 탭에 있는 페이지 드롭-다운 메뉴를 사용하여 배치된 Composition Zones 항목에 composition 레이아웃의 특정 페이지를 표시합니다.

- 4 확인을 클릭하십시오.

Composition Zones 항목의 속성 편집하기

Composition Zones 항목의 속성을 편집하려면:

- 1 Composition Zones 항목을 선택하십시오.
- 2 항목 > 수정을 선택하십시오.
- 3 수정 대화상자의 상자 탭을 사용하여 위치, 크기, 정렬, 컬러, 투명도와 출력 여부를 지정하십시오.
- 4 테두리, 둘러싸기 및 그림자 효과 탭을 사용하여 다른 구조적인 조정을 하십시오.
- 5 레이아웃 탭을 사용하여 페이지 사이를 이동하고, 출력을 허용하거나 방지하고, 레이아웃 투명도를 조정하십시오.

Composition Zones 항목을 그림으로 변환

Composition Zones 항목에서 외부 그림 파일을 만들려면 항목 > Composition Zones > 그림으로 변환을 선택합니다. 그러면 Compositions Zones를 생성한 레이아웃 유형에 맞게 그림이 생성됩니다.

Composition Zones 항목을 그림으로 변환하기 전에 사용목록 대화상자의(유틸리티 메뉴) Composition Zones 패널에 Composition Zones 항목이 표시됩니다. 그러나 항목 > Composition Zones > 그림으로 변환을 선택하면 Composition Zones 항목이 동기화 해제된다는 내용의 경고가 표시됩니다. 결과 그림은 사용목록 대화상자의 그림 패널에 표시됩니다. 그러나 컴포지션 레이아웃은 콘텐츠 팔레트에 남습니다.

Composition Zones 항목 비동기화


Composition Zones 항목을 비동기화한 경우 컴포지션 레이아웃을 프로젝트에서 계속 사용할 수 있습니다. Composition Zones 항목을 비동기화하려면:

- 1 레이아웃 윈도우에서 Composition Zones 항목을 선택합니다.
- 2 항목 > 비동기화를 선택합니다. 컴포지션 레이아웃은 앞으로 사용할 수 있도록 콘텐츠 팔레트와 공동작업 설정 대화상자의 공유 레이아웃 탭에 남습니다. 그러나 그 뒤에 비동기화된 Composition Zones 항목에서 변경한 사항은 레이아웃 윈도우에 남고 동기화되지 않습니다.

컴포지션 레이아웃 편집: 콘텐츠

컴포지션 레이아웃을 편집할 때 콘텐츠를 변경하고 레이아웃 레벨 속성을 조정할 수 있습니다.

컴포지션 레이아웃의 콘텐츠를 편집하려면:

- 1 프로젝트 윈도우 하단의 레이아웃 탭에서 레이아웃 이름을 클릭합니다(프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택한 경우에 사용 가능). 레이아웃 탭에 컴포지션 레이아웃 이름이 표시되지 않으면 항목 도구 를 선택하고 Compositions Zones 항목을 더블 클릭합니다.
- 2 컴포지션 레이아웃이 표시되면 모든 컴포지션 레이아웃 콘텐츠를 편집에 사용할 수 있습니다. 메뉴 및 팔레트 명령을 사용하여 텍스트, 그래픽, 항목을 수정하고 도구를 사용하여 콘텐츠를 추가할 수 있습니다.
- 3 윈도우를 닫으면 Composition Zones 항목에서 콘텐츠가 업데이트됩니다.


컴포지션 레이아웃의 콘텐츠 편집

편집을 위해 컴포지션 레이아웃에 접근하는 방법은 고급 레이아웃 속성 대화상자의 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기 설정에 따라 결정됩니다. 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택하면 프로젝트 윈도우 맨 위의 레이아웃 탭에서 컴포지션 레이아웃에 접근할 수 있습니다. 탭을 클릭하기만 하면 콘텐츠와 레이아웃 속성을 편집할 컴포지션 레이아웃을 활성화할 수 있습니다.

프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택하지 않은 경우에는 항목 도구를 선택하고 원본 Composition Zones 항목을 더블 클릭해야 합니다. 컴포지션 레이아웃이 표시됩니다.

전체 레이아웃에서 생성된 컴포지션 레이아웃의 경우에는 레이아웃에 쉽게 접근할 수 있도록 고급 레이아웃 속성 대화상자의 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택합니다. 그렇지 않은 경우에는 콘텐츠 팔레트에서 컴포지션 레이아웃을 선택하고 편집을 클릭한 다음 프로젝트 윈도우에서 탭 보여주기를 선택해야 합니다.

컴포지션 레이아웃 비동기화

컴포지션 레이아웃을 비동기화하면 QuarkXPress는 컴포지션 레이아웃과 해당 컴포지션 레이아웃을 기반으로 하는 모든 기존 Composition Zones 항목 사이의 연결을 해제합니다. 프로젝트에 있는 Composition Zones 항목의 모든 인스턴스를 비동기화하려면 콘텐츠 팔레트에서 컴포지션 레이아웃을 선택하고 전체 비동기화 버튼 을 클릭합니다. 그러나 그 후에 컴포지션 레이아웃을 변경하고 변경된 사항을 기반으로 새로운 Composition Zones 항목을 배치하면 새로운 Composition Zones 항목에 변경사항이 반영됩니다.

컴포지션 레이아웃 삭제

컴포지션 레이아웃을 삭제하려면:

- 1 콘텐츠 팔레트를 표시합니다.

- 2 팔레트에서 컴포지션 레이아웃을 선택하고 삭제 를 클릭합니다.

eBooks

두 가지 포맷으로 eBook을 만들 수 있습니다.

- iPad®, Sony®, Reader 및 NOOK®와 같은 eReaders 용 ePUB eBooks
- Amazon® Kindle® eReader용 Kindle eBook

ePub eBook과 Kindle eBook을 만드는 과정은 매우 비슷합니다. 주요 차이점은 각 포맷에 따라 서로 다른 기능을 제공한다는 것입니다. 이 차이점은 아래 주제에 설명되어 있습니다.

eBook을 출판하는 방법에 대한 정보는 *A Guide to Digital Publishing with QuarkXPress*를 참조합니다.

리플로우 보기로 작업하기

ePUB와 Kindle ebook 포맷은 텍스트 리플로우 보기를 제공하므로 사용자가 전체 화면 포맷에서 크기 조절된 텍스트로 콘텐츠를 볼 수 있습니다. 이 보기는 사용자가 레이아웃에 의해 강요되지 않고, 혼란스럽지 않은 상태로 콘텐츠를 볼 수 있도록 고안된 것입니다.

이 기능을 사용하고 싶다면, QuarkXPress에서 적어도 하나의 *리플로우 기사*를 생성해야 합니다. 조직화를 위해 필요한 경우라면, 각 장이나 섹션에 대해 하나의 기사를 생성할 수 있겠지만, 그런 것이 아니라면 필요하지는 않습니다.

리플로우 기사는 특정 장이나 섹션을 구성하는 콘텐츠의 복사본입니다. 리플로우 기사는 두 가지 이유로 필요합니다:

- 일반적인 QuarkXPress 레이아웃에 있는 콘텐츠는 수정 없이 텍스트 리플로우 보기에서 보여주기에는 적합하지 않기 때문입니다. 예를 들어, 레이아웃에 수동 들여쓰기 문자, 수동 행 분리 또는 대문자 스타일이 포함될 수 있습니다. 이러한 것들은 모두 텍스트 리플로우 보기에서 이상하게 보일 수 있습니다. 레이아웃 아티스트의 경우 사용자가 가장 읽기 좋도록 각 리플로우 기사에서 콘텐츠를 조정해야만 합니다.
- 텍스트에 의미있는 태그(제목, 헤드라인 및 본문과 같은)를 적용하는 방법이 필요하기 때문입니다. e-reader는 이러한 태그를 사용하여 텍스트를 표시하는 방법을 결정합니다.

리플로우 보기는 워드 프로세서에서처럼 콘텐츠를 보여주는데, 하나의 서체와 약간의 포맷 적용 선택사항이 있습니다. 각 리플로우 기사는 컴포넌트로 분해되고, 각각은 레이아웃에서 문장이나 그림에 해당됩니다. 리플로우 기사에서 컴포넌트의 순서를 변경하여 원하는 읽기 순서와 일치하도록 만들 수 있습니다.

리플로우 기사를 생성하는 방법에는 두 가지가 있습니다:

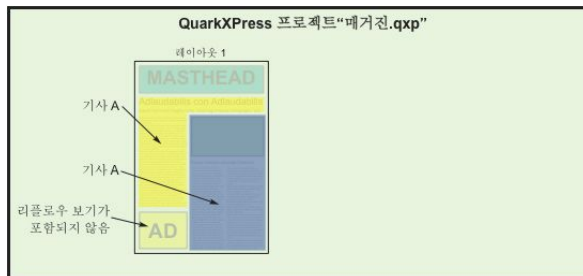
- 신규 프로젝트를 생성하는 경우 레이아웃 유형 드롭-다운 메뉴에서 eBook(ePub, Kindle)을 선택하는 방법
- 프린트 레이아웃에서 콘텐츠에 태그를 지정하고 추가합니다.

만약 레이아웃 유형 드롭-다운에서 eBook(ePub, Kindle)을 선택하는 경우, QuarkXPress는 전체-페이지 그림 상자를 포함하는 단일 프린트 레이아웃과 기본 컴포넌트를 포함하는 단일 리플로우 기사를 가지는 프로젝트를 생성합니다. ePUB 또는 Kindle e-book을 위한 커버는 프린트 레이아웃의 첫 페이지를 이용하여 하고, 해당의 콘텐츠를 생성하기 위해서는 리플로우 기사를 이용합니다. (ePUB eBook 레이아웃을 보내기 하는 경우, 프린트 레이아웃의 1페이지 뒤로 추가한 어떠한 페이지도 사용되지 않습니다.) 프린트 레이아웃을 ePub 또는 Kindle eBook으로 변환할 때, QuarkXPress는 항상 프린트 레이아웃의 첫 페이지를 이미지로 보내서 eBook 표지로 사용합니다.

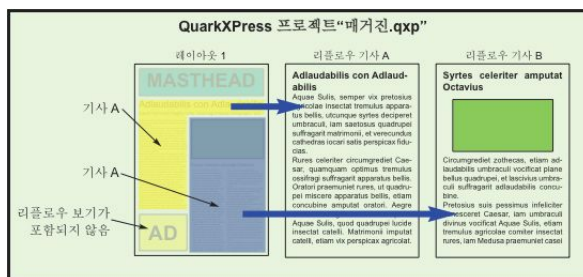
프린트 레이아웃에서 리플로우 기사를 생성하는 것으로 선택한 경우, 프로세스는 다음의 다이어그램과 같이 표시됩니다:



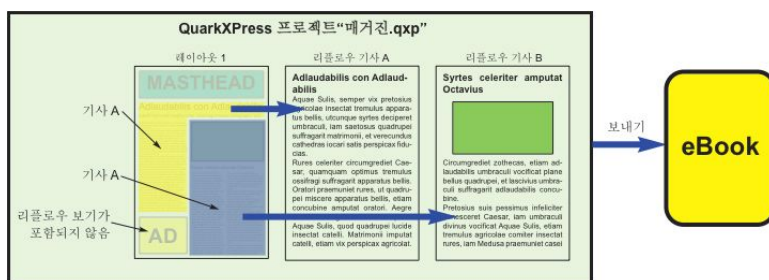
단계 1: 레이아웃을 생성합니다.



단계 2: 장이나 섹션을 지정하고 텍스트 리플로우 보기에 포함하고 싶지 않은 레이아웃의 부분을 지정합니다.



단계 3: 각 장과 섹션에서 리플로우 기사를 생성하고, 텍스트 리플로우 보기에 대해 사용자화하고, 해당 태그를 추가합니다.




단계 4: 레이아웃을 eBook으로 보내고 eReader에서 봅니다.

리플로우 기사 생성하기

리플로우 기사의 콘텐츠가 레이아웃의 콘텐츠와 동기화되지 않았습니다. 콘텐츠로부터 리플로우 기사를 생성한 후에 텍스트를 변경할 필요가 있다면, 콘텐츠를 업데이트해야 합니다("리플로우 보기에서 콘텐츠 업데이트하기" 참조). 결과적으로 리플로우 기사 생성은 ePub 또는 Kindle 보내기용 레이아웃을 준비하는 과정에서 마지막 단계여야 합니다.



리플로우 기사를 생성하는 2가지 방법이 있습니다:

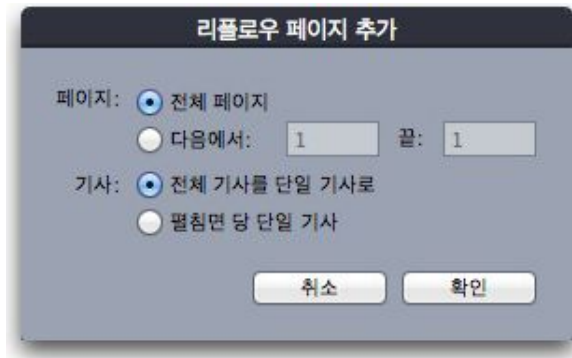
- **선택에서.** 이 방법으로 리플로우 기사에 포함하고 싶은 특정 상자를 선택할 수 있습니다. 레이아웃에 리플로우 보기에서 보여서는 안 되는 많은 콘텐츠(머리글과 바닥글과 같은)가 있는 경우 이 방법이 가장 좋습니다.
 - **페이지에서.** 이 방법은 표시한 페이지의 모든 것을 리플로우 기사로 복사합니다. 레이아웃의 모든 또는 거의 모든 콘텐츠가 리플로우 보기에서 보여야 하는 경우 이 방법이 가장 좋습니다. (리플로우 보기에 포함되지 않는 콘텐츠를 수동으로 제거할 수 있습니다.)
 - 신규 프로젝트 대화 상자(파일 메뉴)의 레이아웃 유형 드롭 다운 메뉴에서 eBook(ePub, Kindle)을 선택합니다.
- ➔ Quark Publishing Platform®에서 생성하거나 QuarkCopyDesk®에서 편집한 프로젝트에는 이미 기사가 하나 이상 있을 수도 있습니다. 컴포넌트와 함께 기사를 포함하는 QuarkCopyDesk 기사나 프로젝트 파일을 열면, 리플로우 보기로 전환하여(보기 > 리플로우 보기) 콘텐츠를 리플로우 기사로 추가해야 합니다.
- ➔ 컴포넌트 위의 점선 및 레이블을 보거나 가리기 위해서는 윈도우의 하단에서 컴포넌트 히더 보기/가리기  버튼을 클릭합니다.
- ➔ 내보낸 eBook에서는 모든 리플로우 기사 사이에 페이지 나눔이 있습니다.

선택에서 리플로우 기사 생성하기

하나 이상의 선택된 항목에서 리플로우 기사를 생성하려면:

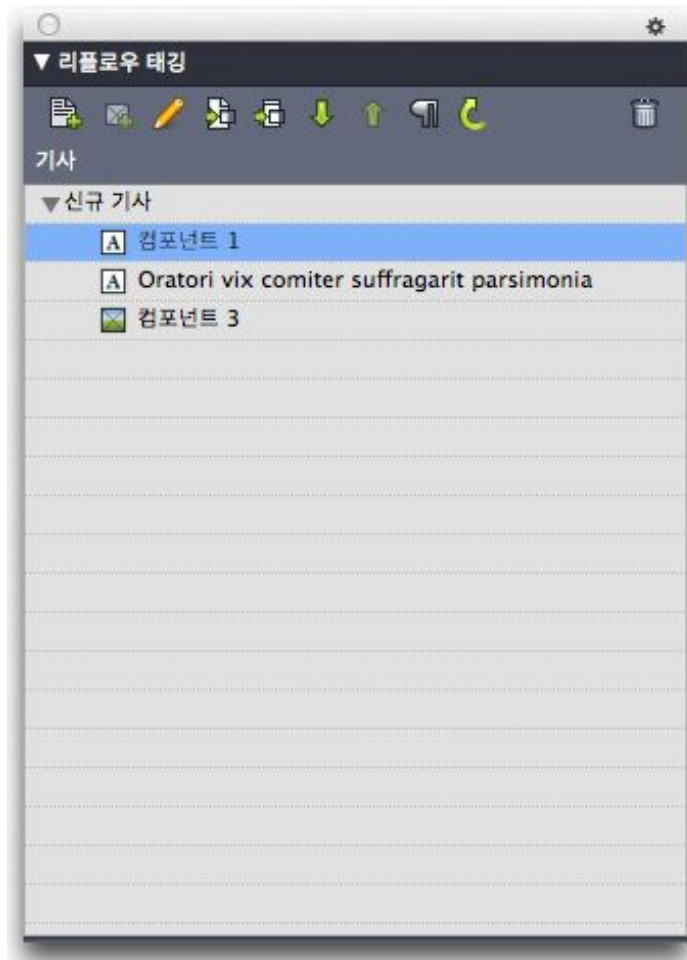
- 1 리플로우 보기에 넣을 모든 텍스트의 작성을 완성합니다. (리플로우 보기의 콘텐츠를 업데이트할 수 있지만, 그렇게 하면 리플로우 보기에서 처리했던 추가 포맷팅을 잃게 될 것입니다.)
- 2 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타냅니다.
- 3 리플로우 보기에 선택된 콘텐츠를 추가하는 데는 여러가지 방법이 있습니다:

- 선택에서 신규 기사를 생성하려면, 대상 콘텐츠를 포함한 상자를 선택하고 항목 > Digital Publishing > 리플로우 보기 추가 > 신규 기사를 선택하거나 리플로우 태깅 팔레트에서 신규 기사 를 클릭합니다. QuarkXPress는 신규 리플로우 기사를 생성하고 선택된 상자에 있는 모든 텍스트와 그림을 삽입합니다.
- 기존의 기사에 콘텐츠를 추가하려면, 대상 콘텐츠를 포함한 상자를 선택하고 항목 > Digital Publishing > 리플로우 보기 추가 > [기사 이름]을 선택하거나 리플로우 태깅 팔레트에서 항목 추가 를 클릭합니다. QuarkXPress는 선택된 리플로우 기사 끝에 콘텐츠를 추가합니다.
- 콘텐츠의 여러 페이지에서 신규 기사를 생성하려면, 레이아웃 > 리플로우 보기 페이지 추가를 선택합니다. 리플로우 페이지 추가 대화상자에서, 추가할 페이지를 선택하고 하나의 기사에 넣을 것인지 또는 각 펼침면에 대한 기사에 넣을 것인지를 지정할 수 있습니다.




리플로우 페이지 추가 대화상자

- 4 리플로우 기사의 생성을 확인하려면, 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타냅니다.



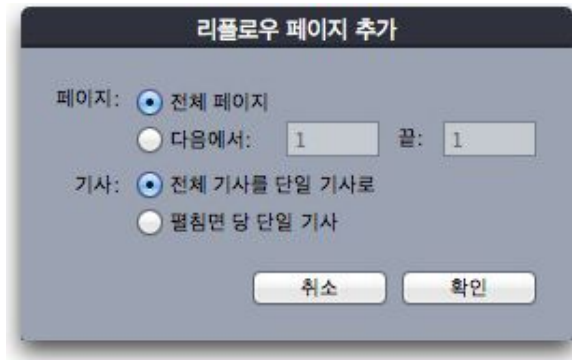
신규로 생성된 기사가 있는 리플로우 태깅 팔레트. 이 기사는 단일-상자 문장, 그림 및 여러 상자에 걸친 문장을 포함합니다.

- 5 신규 기사의 이름을 변경하려면, 기사를 선택하고 속성 편집  을 클릭합니다. 기사에 대한 새로운 이름을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.
- 6 리플로우 보기에서 리플로우 기사를 나타내고 필요한 경우 변경합니다. (더 많은 정보는 "[리플로우 보기에서 콘텐츠 편집하기](#)"를 참조합니다.)

페이지에서 리플로우 기사 생성하기

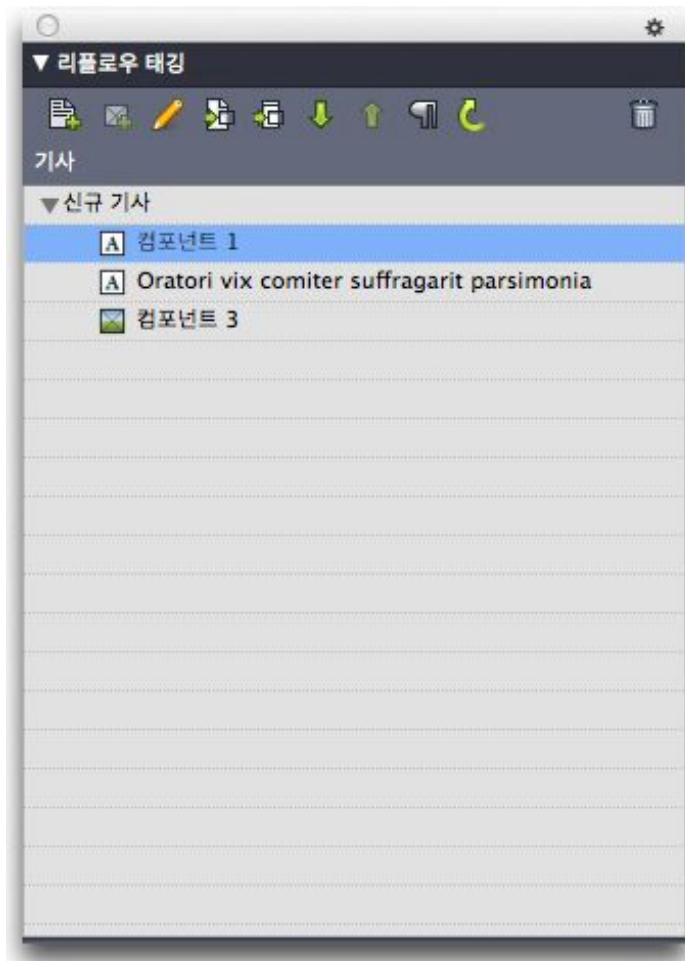
컨텐츠로 하나 이상의 페이지를 동시에 기사 변환하고 싶다면, 다음 절차를 사용합니다.

- 1 리플로우 보기에 넣을 모든 텍스트를 완성합니다. (리플로우 보기의 컨텐츠를 업데이트할 수 있지만, 그렇게 하면 리플로우 보기에서 처리했던 추가 포맷팅을 잃게 될 것입니다.)
- 2 레이아웃 > 리플로우 보기 페이지 추가를 선택합니다. 리플로우 페이지 추가 대화상자가 나타납니다.




리플로우 페이지 추가 대화상자

- 3 페이지 영역을 사용하여 레이아웃에 있는 모든 페이지 또는 특정 범위만을 추가할 것인지를 지정합니다. 기사 영역을 사용하여 모든 페이지가 동일한 기사로 갈 것인지, 각 펼침면에 대한 별도의 기사를 생성할 것인지를 지정합니다.
- 4 확인을 클릭합니다. QuarkXPress는 필요한 리플로우 기사를 생성하고 선택된 페이지에서 모든 콘텐츠를 기사로 삽입합니다.
- 5 리플로우 기사의 생성을 확인하려면, 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴).




새로 생성된 기사가 있는 리플로우 태깅 팔레트. 이 기사는 단일-상자 문장, 그림 및 여러 상자에 걸친 문장을 포함합니다.

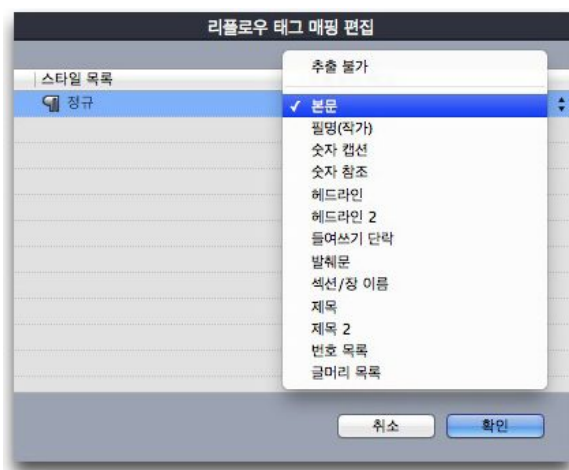
- 6 신규 기사 이름 변경하려면, 기사를 선택하고 속성 편집  을 클릭합니다. 기사에 대한 새로운 이름을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.
- 7 리플로우 보기에서 리플로우 기사를 나타내고 필요하다면 변경합니다. (더 많은 정보는 "[리플로우 보기에서 콘텐츠 편집하기](#)"를 참조합니다.)

리플로우 태그에 스타일 목록 매핑하기

기본적으로, 레이아웃 보기에서 리플로우 보기로 콘텐츠를 복사하는 경우, 모든 콘텐츠는 본문 컴포넌트의 본문 단락 내부로 복사되고, 변형 서체(예를 들어 볼드 혹은 이탤릭) 설정만 저장됩니다. 그렇지만, 레이아웃 보기에서 적용된 스타일 목록을 기반으로 하여 리플로우 보기의 태그 콘텐츠에 매핑 규칙을 사용할 수 있습니다.

스타일 목록을 리플로우 태그에 매핑하려면:

- 1 항목 > Digital Publishing > 리플로우 태그 매핑을 선택하거나, 리플로우 태그 팔레트 (원도우 메뉴) 에서 리플로우 태그 매핑 편집  을 클릭합니다. 리플로우 태그 매핑 편집 대화 상자가 나타납니다.






리플로우 태그 매핑 편집 대화 상자

이 대화 상자에서, 스타일 목록 열은 활성 프로젝트의 단락 스타일 목록의 각각을 나열합니다. 리플로우 태그 열은 리플로우 보기에서 사용할 수 있는 모든 단락 태그를 나타내는 드롭다운으로 메뉴를 제공합니다.

- 2 스타일 목록 열에서 스타일 목록을 선택한 다음 리플로우 태그 열에서 스타일 목록으로 매핑하기 원하는 리플로우 태그를 선택합니다. 만약 스타일 목록을 사용한 텍스트를 리플로우 기사를 복사하는데 사용하지 않겠다면, 추출하지 않음을 선택합니다.
- 3 본문 이외의 곳에 리플로우 태그 매핑을 적용하기를 원한다면 각 스타일 목록에 대해 이전의 단계를 반복하여 주십시오.
- 4 확인 을 클릭합니다.
- 5 리플로우 보기에 콘텐츠를 추가합니다.(더 자세한 정보는, "[리플로우 기사 생성하기](#)" 및 "[리플로우 기사에 콘텐츠 추가하기](#)."를 참고하여 주십시오.) QuarkXPress에서는 리플로우 태그가 적용되는 방법을 결정하기 위한 매핑 규칙을 생성하여 사용할 수 있습니다.

리플로우 기사에 콘텐츠 추가하기

기존의 리플로우 기사에 콘텐츠를 추가하는 여러 가지 방법이 있습니다:

- 하나 이상의 그림이나 텍스트 상자를 선택한 다음 항목 > Digital Publishing > 리플로우 보기 추가 > [리플로우 기사 이름]을 선택합니다.
- 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타내고 대상 리플로우 기사를 선택한 다음, 하나 이상의 그림이나 텍스트 상자를 선택하고, 리플로우 태깅 팔레트에서 컴포넌트 추가 를 클릭합니다.
- 하나 이상의 그림이나 텍스트 상자를 Control+클릭/마우스 오른쪽 클릭하고 컨텍스트 메뉴에서 Digital Publishing > 리플로우 보기 추가 > [리플로우 기사 이름]을 선택합니다.
- 리플로우 보기 상태에서 리플로우 태깅 팔레트의 신규 컴포넌트 를 클릭합니다.
- 리플로우 보기 일 때, 리플로우 태깅 팔레트에서 신규 컴포넌트 를 클릭하고, 텍스트 컴포넌트, 그림 컴포넌트, 오디오 컴포넌트 또는 비디오 컴포넌트를 선택합니다. 신규 컴포넌트를 리플로우 기사에 추가하지만, 프린트 레이아웃과는 연동하지 않는다는 것을 주의하여 주의하십시오.

만약 그림 컴포넌트를 선택한다면, 가져오기 대화 상자를 나타내어, 컴포넌트에 위치시키기를 원하는 그림 파일을 선택할 수 있습니다.



만약 오디오 컴포넌트 또는 비디오 컴포넌트를 선택한다면, 인터랙티브 대화 상자가 나타납니다. 더 많은 정보는, "[ePub eBook에 오디오 추가하기](#)"와 "[ePub eBook에 비디오 추가하기](#)."을 참조 하여 주십시오.

리플로우 컴포넌트 분리하기

기존의 컴포넌트를 두개의 컴포넌트로 분리하기 위해서는, 분리되기를 원하는 기사에 컨트롤+클릭/오른쪽-클릭을 하고 컴포넌트 분리를 선택합니다. 기존의 컴포넌트를 세 개의 컴포넌트로 분리하기 위해서는, 중간 컴포넌트로 생성되기를 원하는 텍스트를 선택하고, 컴포넌트 분리를 선택합니다.

리플로우 기사에서 컴포넌트 순서 변경하기



리플로우 기사에 추가한 각 텍스트 상자, 문장 또는 그림은 *컴포넌트*로 추가됩니다. 기본적으로, 리플로우 기사에서 컴포넌트는 올바른 순서로 나타나지 않을 수 있습니다. 리플로우 기사에서 컴포넌트의 순서를 변경하려면 다음과 같습니다:

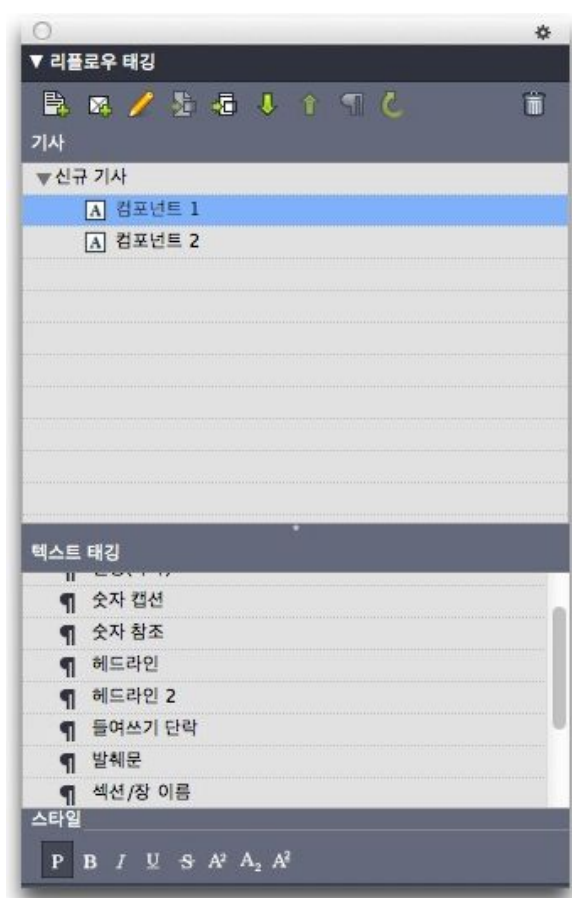
- 1 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타냅니다.
- 2 대상 리플로우 기사를 확장하고 이동할 컴포넌트를 선택합니다.
- 3 리플로우 태깅 팔레트에서 위로 이동  또는 아래로 이동  버튼을 사용하여 컴포넌트를 재배치합니다.

리플로우 보기에서 콘텐츠 편집하기

리플로우 기사에서 콘텐츠를 편집할 수 있습니다. 리플로우 기사를 편집하려면:

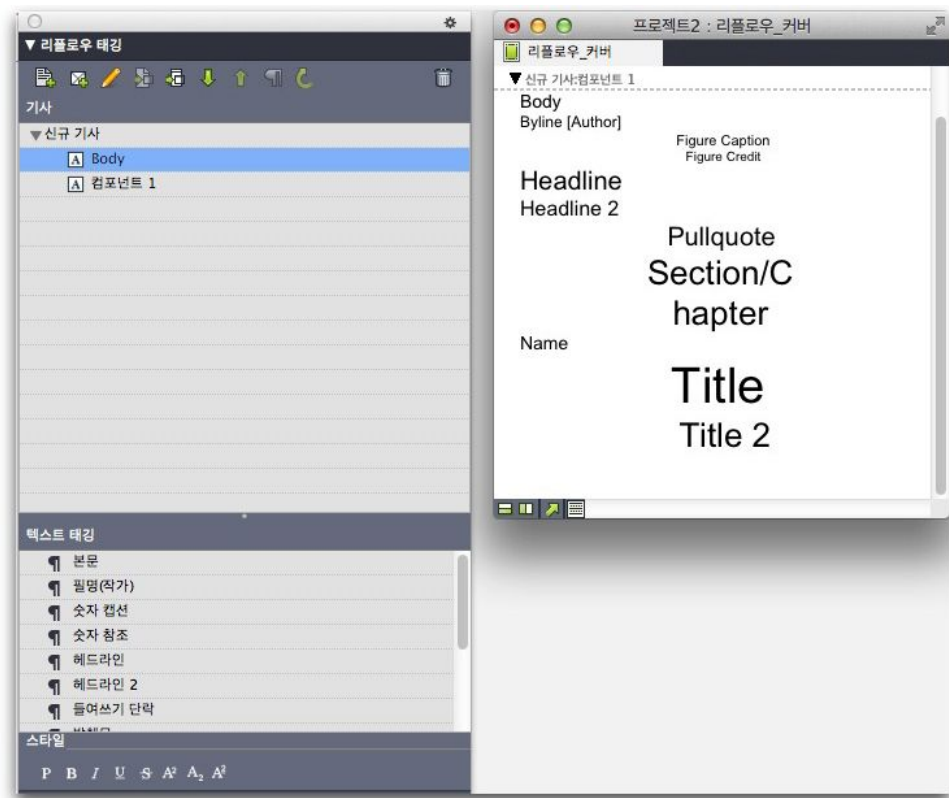
- 1 리플로우 보기를 나타내려면, 보기 > 리플로우 보기를 선택합니다. 신규 리플로우 보기 윈도우가 나타납니다.
- ➔ 리플로우 보기 윈도우의 크기를 조절하거나 이동하여 레이아웃 보기 옆에 놓을 수 있으므로 두 개의 비교를 쉽게 할 수 있습니다.

- 2 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 나타냅니다.
 - 3 리플로우 보기 윈도우에서 대상 리플로우 기사를 확장한 다음에 편집할 컴포넌트를 클릭합니다.
- ➔ 레이아웃 보기에서 컴포넌트를 표시하려면, 리플로우 태깅 팔레트에서 해당 컴포넌트를 선택한 다음 레이아웃에서 항목 보기 를 클릭합니다. 리플로우 보기에서 컴포넌트를 표시하려면, 리플로우 태깅 팔레트에서 해당 컴포넌트를 선택하고 리플로우 보기에서 항목 보기 를 클릭합니다.
- 4 텍스트를 변경합니다.
 - 5 리플로우 태깅 팔레트의 아래쪽 절반에는 태그 지정 및 텍스트 스타일을 기반으로 단락이 표시됩니다. 단락 태그는 스타일 목록이 아니라 ePub 단락 태그입니다.



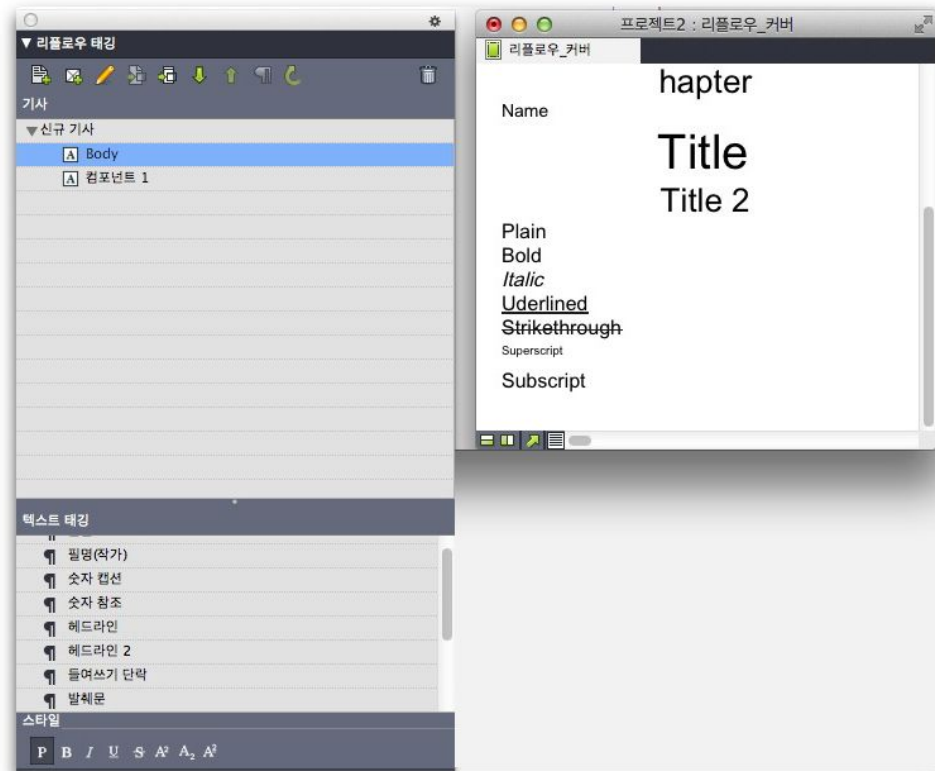
리플로우 보기가 활성화일 때 리플로우 태깅 팔레트

- 6 본문 태그는 레이아웃의 콘텐츠에서 리플로우 기사를 생성할 때 자동으로 모든 텍스트에 적용됩니다. 다른 단락 태그로 단락을 태깅하려면, 해당 단락을 선택하거나 텍스트 커서를 놓은 다음 리플로우 태깅 팔레트에서 단락 태그를 클릭합니다.
- ➔ 단락 태그는 단락 스타일 목록과 비슷하지만, 두 가지 방법에서 다릅니다. 먼저, 더 적은 특징을 가지며 추가되거나, 편집되거나, 삭제될 수 없습니다. 두 번째로, 텍스트가 표시되는 정보의 유형을 지정할 수 있습니다.



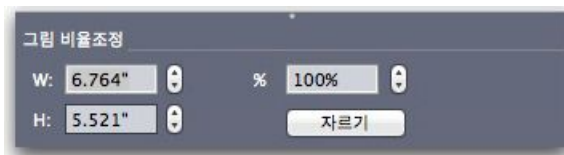
리플로우 보기에서 단락 스타일

- 7 텍스트에 문자 태그를 적용하려면 텍스트를 선택하고 리플로우 태깅 팔레트에서 문자 태그를 클릭합니다.



리플로우 보기에서 텍스트 스타일

- 8 리플로우 보기에서 그림이 표시되는 방법을 변경하려면, 그림을 선택하고 리플로우 태깅 팔레트의 하단에 있는 그림 비율조정 컨트롤을 사용합니다. 만약 자르기를 선택하면, 동적인 자르기 및 그림 회전을 할 수 있습니다.



리플로우 태깅 팔레트에 있는 그림 비율조정 컨트롤



- ➔ 리플로우 보기에서 변경한 것을 지우지 않고 레이아웃에서 그림의 크기를 조절하거나 자를 수 있습니다.
- 9 개별 그림 컴포넌트에 대한 보내기 설정을 변경하려면 리플로우 태깅 팔레트에서 컴포넌트를 선택하고, 그런 다음 속성 편집  을 클릭합니다. 그림 컴포넌트 속성 편집 대화 상자가 나타납니다.



그림 컴포넌트 속성 편집 대화 상자

파일을 보내기 할 때 지정된 이미지 속성을 사용하려면, 전역 설정 사용을 클릭합니다.

특정 해상도, 포맷 그리고 이미지 품질 설정을 사용하려면, 해당 이미지를 위한 사용자 설정 사용을 클릭합니다. 내보내기할 때 이러한 설정은 무시할 수 있습니다. 더 많은 정보는 "[ePub 용으로 내보내기](#)" 및 "[Kindle용으로 보내기](#)"를 참조하여 주십시오.

- 10 리플로우 기사에서 컴포넌트를 삭제하려면, 리플로우 태깅 팔레트에서 컴포넌트를 선택한 다음 항목 삭제 를 클릭합니다.

리플로우 보기에서 콘텐츠 업데이트하기

1 콘텐츠에서 리플로우 기사를 생성하기 시작하기 전에 해당 콘텐츠를 최종본이어야 이상적입니다. 그러나, 작업이 항상 그렇게 되지는 않습니다. 텍스트에서 리플로우 보기를 생성한 후에 레이아웃에서 해당 텍스트를 변경한다면, 레이아웃 콘텐츠와 일치하도록 리플로우 보기 콘텐츠를 업데이트할 수 있습니다.

컴포넌트를 업데이트하려면 다음과 같습니다:

- 1 레이아웃 보기에서 콘텐츠를 포함하는 상자를 선택합니다.
- 2 항목 > Digital Publishing > 리플로우 보기에서 콘텐츠 대체를 선택합니다. QuarkXPress는 컴포넌트의 콘텐츠를 상자의 콘텐츠로 덮어씁니다.

➔ 콘텐츠를 업데이트하는 경우, 리플로우 보기에서 적용했던 모든 태깅을 잃게 될 것입니다.

➔ 이 기능은 인터랙티브 컴포넌트에는 적용되지 않습니다.

ePub eBooks에 인터랙티브티 추가하기

아래의 주제는 리플로우 기사에 다양한 종류의 인터랙티브를 추가하는 방법의 설명에 대한 것입니다. 일단 리플로우 레이아웃에 인터랙티브티 오브젝트를 추가하면, 레이아웃을 ePub 파일로 보내기 할 수 있습니다.

- ➔ App Studio 레이아웃에서는 ePub 인터랙티비티 오브젝트를 추가 할 수 없습니다. 더 많은 정보는, *App Studio 안내서*를 참조 하여 주십시오.

ePub eBook에 오디오 추가하기

ePub eBook.에서 그림 상자와 오디오 파일을 연계 할 수 있습니다. 사용자가 상자를 클릭 할 때, 소리가 재생됩니다. ePub eBook에 오디오를 추가하려면 다음과 같습니다.

1 다음에 오는 것 중 한가지를 수행합니다:

- 만약 프린트 레이아웃에서 콘텐츠를 적용하는 경우, 오디오 콘텐츠를 사용하고자 하는 크기와 위치를 위한 그림 상자를 그리고, 그런 다음 그림 상자를 선택하여, 항목> Digital Publishing > ePub 인터랙티비티 편집을 선택합니다.
- 프린트 레이아웃과 연계 없이 리플로우 기사를 만들기 할 때, 리플로우 태킹 팔레트에서 추가하기를 원하는 신규 오디오를 추가한 후에 컴포넌트를 선택하고, 그런 다음 컴포넌트 추가 버튼을 클릭하고, 드롭 다운 메뉴를 나타내어 오디오 컴포넌트를 선택합니다. 만약 기사를 선택하는 경우, 신규 컴포넌트는 기사 맨 끝에 추가됩니다.

인터랙티비티 특성 대화 상자를 나타냅니다.


2 유형 드롭-다운 메뉴에서 오디오를 선택합니다.

3 첨부 를 클릭하여, 오디오 파일을 선택합니다.

- ➔ MP3 포맷의 오디오 파일을 사용할 수 있습니다.

4 열기를 클릭합니다.

5 확인을 클릭합니다.

- ➔ 파일 시스템에서 선택된 오디오 파일을 표시하려면, 보기  를 클릭합니다.

6 만약 프린트 레이아웃에서부터 콘텐츠를 적용하는 경우, 리플로우 기사에서 그림 상자를 추가합니다. 더 많은 정보는, "[리플로우 보기로 작업하기](#)."를 참조하여 주십시오.

ePub eBook에 비디오 추가하기

ePub eBook에 비디오를 추가하려면 다음과 같습니다:


1 다음에 오는 것 중 한가지를 수행합니다:

- 만약 프린트 레이아웃에서 콘텐츠를 적용하는 경우, 비디오 콘텐츠를 사용하고자 하는 크기와 위치를 위한 그림 상자를 그리고, 그런 다음 그림 상자를 선택하여, 항목> Digital Publishing > ePub 인터랙티비티 편집을 선택합니다. 비디오가 재생되지 않을 때, 나타낼 그림을 원한다면, 상자에 그림을 가져오기 합니다. 또한 리플로우 보기의 상자에 그림을 가져오기 할 수도 있습니다. 그렇게 하려면, 컴포넌트를 클릭하고 파일 > 가져오기를 선택합니다.
- 프린트 레이아웃과 연계 없이 리플로우 기사를 만들기 할 때, 리플로우 태킹 팔레트에서 추가하기를 원하는 신규 비디오를 추가한 후에 컴포넌트를 선택하고, 그런 다음 컴포넌트 추가 버튼을 클릭하고, 드롭 다운 메뉴를 나타내어 비디오 컴포넌트를 선택합니다. 만약 기사를 선택하는 경우, 신규 컴포넌트는 기사 맨 끝에 추가됩니다.

인터랙티비티 특성 대화 상자를 나타냅니다.

2 그림 상자를 선택하고, 항목 > Digital Publishing > ePub 인터랙티비티 편집을 선택합니다. 인터랙티브 속성 대화 상자가 나타납니다.

3 유형 드롭-다운 메뉴에서 비디오를 선택합니다.

4 첨부  를 클릭하여, 비디오 파일을 선택합니다.

➔ ePub은 H.264 코덱으로 저장된 mp4 파일만을 지원합니다.

5 확인을 클릭합니다.

6 만약 프린트 레이아웃에서부터 콘텐츠를 적용하는 경우, 리플로우 기사에서 그림 상자를 추가합니다. 더 많은 정보는, "[리플로우 보기로 작업하기](#)."를 참조하여 주십시오.

ePub eBook에 하이퍼링크 및 앵커 추가





내보낸 ePub에 하이퍼링크 및 앵커를 추가하려면 QuarkXPress의 하이퍼링크 팔레트를 사용합니다.

지정한 하이퍼링크는 외부 링크(웹 사이트 URL) 또는 내부 링크(QuarkXPress의 리플로우 보기에 있는 앵커)일 수 있습니다.

프린트 레이아웃에 추가하는 하이퍼링크 및 앵커는 리플로우 보기에도 자동으로 추가됩니다.

ePub 또는 Kindle에 대한 TOC 만들기

리플로우 문서를 ePub 또는 Kindle eBook으로 내보내는 경우 두 가지 방법으로 해당 eBook에 대한 목차를 생성할 수 있습니다.

- 각 리플로우 기사에 대한 목차 항목으로 리플로우 기사의 순서를 사용합니다. 리플로우 태깅 팔레트(윈도우 메뉴)를 사용하여 리플로우 보기에서 리플로우 기사의 순서를 변경할 수 있습니다. 기사를 시퀀스에서 위 또는 아래로 이동하려면, 리플로우 태깅 팔레트에서 기사를 선택하고 위로 이동  또는 아래로 이동  버튼을 클릭합니다. 목차를 업데이트 하기 위해서는, 업데이트  를 클릭합니다.
- 목차를 수동으로 생성합니다. 목차를 수동으로 만들기 위해서는 리플로우 목차 팔레트 (Windows 메뉴)를 표시한 다음 편집  을 클릭하여 리플로우 목차 편집 대화 상자를 표시합니다. 목차의 우측 목록에 사용하길 원하는 태그를 추가하려면 화살표 버튼을 사용합니다. 각 태그의 레벨을 지정하려면, 해당 것을 선택하고 그런 다음 레벨 열 상단의 드롭 다운 메뉴에서 선택 사항을 선택합니다.

eBook 메타데이터로 작업하기

사용자가 쉽게 정보를 찾고 얻을 수 있도록 일부 메타데이터를 생성한 eBook과 결합하는 것은 좋은 생각입니다. eBook으로 보낼 레이아웃에 대한 메타데이터를 추가하거나 편집하려면:

1 레이아웃 보기에서 레이아웃을 표시합니다.

- 2 레이아웃 > eBook 메타데이터를 선택합니다. eBook 메타데이터 대화상자가 나타납니다.

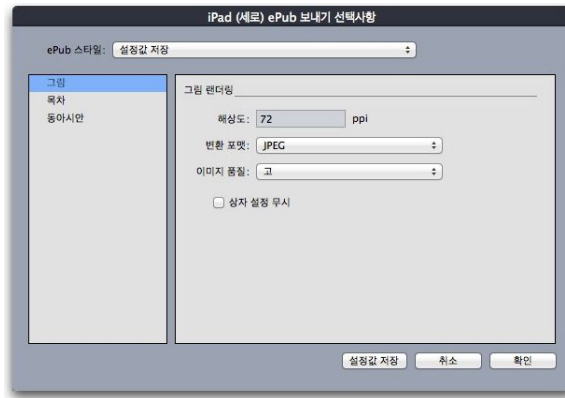
eBook 메타데이터 대화상자

- 3 이 대화상자에 있는 필드를 사용하여 eBook에 대한 정보를 입력합니다. 키워드 필드에서 콤마를 사용하여 키워드를 구분합니다.
 - 4 eBook의 언어를 지정하려면 언어 팝업을 사용합니다. 이 정보는 리더에서 올바른 책을 검색하는 데 사용할 수 있습니다.
- ➔ 여기에 제목 메타 데이터를 지정하지 않으면 QuarkXPress는 보낸 eBook에 다음과 같은 기본 텍스트를 추가합니다. "QuarkXPress로 생성". 제목을 추가하면 이 제목은 즉시 자동으로 제거됩니다.

ePub용으로 내보내기

레이아웃을 ePUB 포맷으로 보내려면:

- 1 파일 > 보내기 > ePub용 리플로우를 선택합니다. ePUB으로 보내기 대화상자가 나타납니다.
- 2 보내지게 될 프로젝트에 대한 이름을 입력합니다. QuarkXPress에서 올바른 파일 확장자를 추가합니다.
- 3 ePUB 스타일 드롭-다운 메뉴에서 출력 스타일을 선택하거나 또는 선택사항을 클릭합니다. 만약 선택 사항을 클릭 한다면, ePUB 보내기 선택 사항 대화 상자가 나타납니다.



ePUB보내기 선택 사항 대화 상자

- ePub 파일에서 그림패널은 해상도, 포맷 그리고 그림의 품질을 지정할 수 있도록 합니다. 개별 그림 컴포넌트에 적용된 어떤 사용자 속성을 무시하려면 상자 설정 무시를 선택합니다.
- 콘텐츠 목차 패널을 통해 ePub 파일의 콘텐츠 목차 옵션을 설정할 수 있습니다. 리플로우 콘텐츠 목차 팔레트 또는 문서 구조에 정의된 콘텐츠 목차 사용 여부를 선택할 수 있습니다. (자세한 정보는 "[ePUB용 TOC 생성하기](#)"를 참조하여 주십시오.) HTML 버전 목차의 TOC 위에 표시된 커버와 제목에 대한 TOC 항목 이름을 지정할 수도 있습니다.
- 동아시아 패널은 기본 문장 방향을 지정할 수 있도록 하고, 루비를 기본적으로 또는 괄호안에 보내기 할 것인지를 선택하도록 합니다.

구성 선택 사항이 완료 되면, OK을 클릭합니다.

4 저장을 클릭합니다.

ePub 보내기를 위한 CSS 지정하기

ePub eBook 콘텐츠의 포맷은 Cascading Style Sheets (CSS) 에 의하여 제어됩니다. CSS 를 사용하여 들여쓰기, 정렬 그리고 리플로우 보기에서 적용되는 태그와 관련된 포맷을 제어 할 수 있습니다.

- ➔ 어떤 CSS 선택사항은 전체 ePub 리더에서 지원되지는 않을 수 있습니다. 지원하고자 하는 대상 ePub 리더 각각에 CSS 사용자 정의 전체를 반드시 테스트 확인하여야 합니다.

보내기 되어진 ePub의 포함된 CSS 지정사항은 다음의 위치에 있는 "style.css" 및 "vertical_style.css" 파일에 의하여 결정됩니다:

[QXP application folder]/XTensions/DigitalPublishing/Templates/css

예를 들어, 헤드라인 1 태그의 크기 및 볼드로 변경하길 원하는 경우, 우선 "style.css" 파일에서 이 섹션이 위치한 것을 찾을 수 있습니다:

```
.headline1 {
    font-size: 1.5em;
}
```

그런 다음 다음과 같은 것으로 변경합니다:

```
.headline1 {
    font-size: 2em;
    font-weight: bold;
}
```

- ➔ CSS의 더 자세한 정보는, <http://www.w3schools.com/css/>에서 사용가능 한 CSS 자습서를 참조 하여 주십시오.

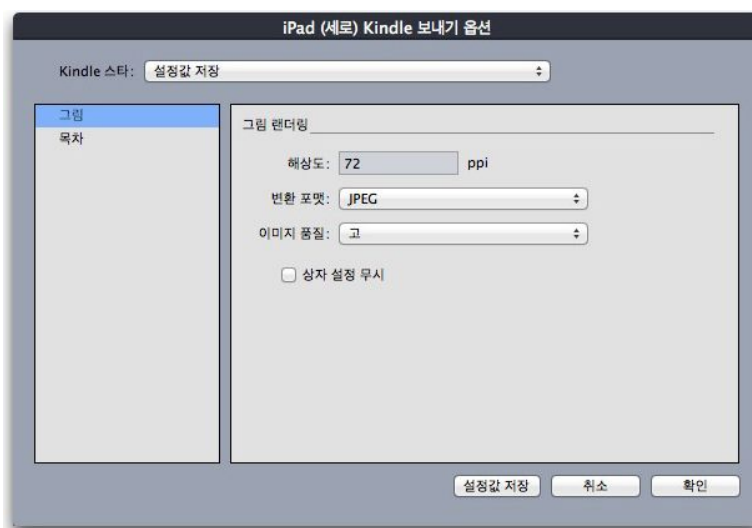
CSS 폴더는 또한 다른 모양새로 만들어진 사용자 정의 CSS 파일이 다양하게 포함된 "예제" 폴더를 포함하고 있습니다. 이러한 샘플 중 하나를 사용하기 위해서는, 첫째 "styles.css" 파일을 백업합니다. 그런 다음 사용을 시도하고자 하는 CSS 파일의 복사본을 생성하여, "styles.css"로 이름을 수정하고, "css" 폴더로 이동합니다. 이후로 ePub 보내기 하는 경우, 신규 설정을 사용하게 됩니다.

- ➔ 이미 보내기 되어진 ePub 파일의 CSS 구성의도 변경이 가능하지만 과정이 다소 복잡할 수 있습니다. 따라서 내보내기 전에 "style.css" 수정하는 것이 Quark 에서는 더 적합합니다.

Kindle용으로 보내기

레이아웃을 Kindle 포맷으로 보내려면:

- 1 Amazon 웹 사이트에서 KindleGen을 다운로드하고 기본 위치에 설치합니다.
- ➔ 이 문서 작성 시점부터 <http://amzn.to/HHMgj8>에서 KindleGen을 다운로드할 수 있으나 변경될 수 있습니다.
- 2 파일 > 보내기 > Kindle용 리플로우를 선택합니다. Kindle용으로 보내기 대화 상자가 표시 됩니다.
- 3 보내지게 될 프로젝트에 대한 이름을 입력합니다. QuarkXPress에서 올바른 파일 확장자를 추가합니다.
- 4 Kindle 스타일 드롭-다운 메뉴에서 출력 스타일을 선택하거나 옵션을 클릭합니다. 옵션을 클릭하면 Kindle 보내기 선택 사항 대화 상자가 표시됩니다.



Kindle 보내기 선택 사항 대화 상자

- Kindle eBook 파일에서 그림 패널은 해상도, 포맷 그리고 그림의 품질을 지정할 수 있도록 합니다. 개별 그림 컴포넌트에 적용된 어떤 사용자 속성을 무시하려면 상자 설정 무시를 선택합니다.
- 콘텐츠 목차 패널을 통해 Kindle eBook 파일의 콘텐츠 목차 옵션을 설정할 수 있습니다. 리플로우 콘텐츠 목차 팔레트 또는 문서 구조에 정의된 콘텐츠 목차 사용 여부를 선택할 수 있습니다. (자세한 정보는 "[ePUB용 TOC 생성하기](#)"를 참조하여 주십시오.) HTML 버전 목차의 TOC 위에 표시된 커버와 제목에 대한 TOC 항목 이름을 지정할 수도 있습니다.

구성 선택 사항이 완료 되면, OK을 클릭합니다.

5 저장을 클릭합니다.

- ➔ KindleGen을 설치하지 않았거나 또는 기본 위치에 설치되지 않은 경우 다운로드하거나 위치를 지정하라는 대화 상자가 표시됩니다.

Job Jackets

Job Jackets 기능은 출력 사전 점검을 넘어서 혁명적인 조치를 취합니다: *생성되는 순간부터*, 프린트 작업이 규정에 따랐는지를 확신시켜 주고, 인쇄 작업까지 계속 규정에 맞게 진행하게 해 줍니다. 게다가, Job Jackets은 프로젝트를 스타일 목록과 컬러부터 페이지 크기와 수까지의 모든 것을 포함하며, 동기화되고, 동적으로 업데이트 가능한 디자인 규정으로 연결함으로써, 개인 사용자의 범위를 넘어서 작업 규정 강화의 개념을 확장합니다.

Job Jackets 이해하기

Job Jackets은 두개의 주요 목적으로 사용됩니다:

- 작업 정의자가 프린트와 웹 레이아웃을 위한 자세한 규정을 생성하게 해 줍니다.
- 레이아웃 아티스트가 그러한 규정으로부터 프로젝트와 레이아웃을 생성하고, 다른 레이아웃 아티스트와 그 규정을 공유하며, 레이아웃이 그 규정을 따랐는지 확인하게 해 줍니다.

레이아웃을 만들고 성공적으로 출력 보내는 것이 복잡한 일이기 때문에 Job Jackets이 만들어졌습니다.

예를 들어, 일부 어려움이 프린트 레이아웃 생성자를 괴롭히고 있다고 고려해 봅시다. 다른 인쇄기는 각기 다른 기능을 가지고 있고 현대적인 페이지 레이아웃 프로그램은 그러한 모든 기능을 지원하기에 충분히 다재다능해야 합니다. 그 결과, 사람의 부득이한 실수의 가능성을 포함하고 있을 때 많은 일이 잘못될 수 있습니다. 몇 가지 예를 들어보겠습니다:

- 레이아웃 아티스트는 대상 인쇄기에서 정확하게 재현할 수 없는 컬러나 가져온 그래픽을 사용할 수 있습니다.
- 100 페이지로 계획했던 문서가 112 페이지로 출력될 수 있습니다.
- 프로젝트가 필요한 그래픽 파일이나 서체 없이 출력 장비로 보내질 수 있습니다.
- 별색에 작은 텍스트가 있는 레이아웃이 4색 인쇄기로 보내져, 텍스트 판독이 불가능할 수 있습니다.
- 컬러 관리 설정값이 출력 장비에서 올바르게 구성되지 않을 수 있고, 예상치 않은 결과를 초래할 수 있습니다.

크고 복잡한 프린트 작업은 실수가 발행할 위험이 많으며, 그러한 실수에 따라 비용은 늘어납니다. Job Jackets은 프린트가 불가능하거나 잘못된 작업이 처음부터 구성되는 것을 방지해 줍니다.

Job Jackets이란?

기술적으로 말하면, Job Jackets 은 QuarkXPress 레이아웃을 생성하고 검사하기 위한 규정과 규칙을 포함한 XML 구조입니다. 개념적으로, Job Jackets 구조는 프로젝트와 레이아웃의 다양한 종류 뿐만 아니라 정보의 다른 종류를 기술한 Job Tickets를 포함한 폴더에 비유할 수 있습니다.

Job Jackets은 JDF(Job Definition Format) 스키마의 최신 버전에 기반을 두고 있습니다. 규정과 관련된 QuarkXPress 를 제어하게 해 주고, Job Jackets은 바인딩과 클로소버 설정과 같은 JDF에 포함된 다양한 다른 규정의 값을 설정하게 해 줍니다. 레이아웃을 출력 보낼 때, 레이아웃의 JDF 정보를 포함한 선택사항이 있기 때문에 하향스트림 시스템이 자동과 정보적인 목적으로 그 정보를 사용할 수 있습니다. Job Jackets 규정은 확장 가능하며, JDF-호환 시스템 개발자들이 Job Jackets 상향스트림을 아티스트에 보내기 전에 Job Jackets에 자신이 구현한 특정 설정값을 내장시킬 수 있습니다. 이러한 설정값은 Job Jackets 파일 내부에 유지되고, 다양한 프로세스를 자동화하고 능률을 높이기 위해 XTensions 소프트웨어, JDF-활성 프로그램이나 다른 시스템에 의해 사용될 수 있습니다.

Job Jackets은 작업 그룹을 통합하는데 도움을 줄 수 있습니다. 같은 규정을 공유하는 레이아웃을 작업하는 많은 레이아웃 아티스트는 그들의 프로젝트를 공유 Job Jackets 파일에 링크시킬 수 있어서, 한 레이아웃 아티스트가 스타일 목록과 같은 것을 변경하면 같은 변경사항이 다른 아티스트의 레이아웃에 자동으로 전달될 수 있습니다.

Job Jackets의 구조

Job Jackets은 규정과 규칙을 포함하는 XML 구조입니다. 아래의 주제는 Job Jackets에서 이러한 규정과 규칙을 구성하는 방법에 대해 설명합니다.

Resources

Job Jackets에는 다음을 비롯한 리소스가 포함되어 있습니다.

- 1 프로젝트 레벨 리소스: 스타일 시트, 컬러, 출력 스타일, 컬러 관리 설정 등의 특정 프로젝트에 적용할 수 있습니다.
- 2 레이아웃 레벨 리소스: 다음과 같이 특정 레이아웃에 적용할 수 있는 것입니다.
 - 레이아웃 규정: 레이아웃에 특정 크기나 방향 등을 할당하는 데 사용할 수 있는 설정입니다.
 - 규칙 및 규칙 세트: 레이아웃을 검사하고 규정을 준수하는지 확인하기 위해 실행할 수 있는 테스트입니다.

Job Jackets에는 위에서 설명한 리소스 외에도 다음과 같은 정보 리소스를 포함할 수 있습니다.

- Job 규정: 이 카테고리에는 Job 번호, 개정판, 지시사항, 노트, 키워드 등이 포함됩니다.
- 문의: Job 정의자 및 Job과 관련된 다른 사람들의 연락처 정보입니다. 문의 정보를 추가하면 Job에 문제가 생겼을 때 적절한 사람을 쉽게 찾을 수 있습니다.

Job Tickets

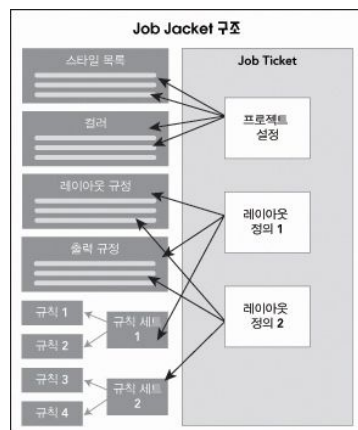
Job Jackets의 리소스는 한개나 그 이상의 Job Ticket으로 구성되어 있습니다. 각 Job Ticket은 QuarkXPress 프로젝트에 적용될 수 있는 특정 리소스의 세트를 포함합니다.

Job Ticket 내부에서, 리소스는 다음과 같이 그룹으로 되어 있습니다:

1 **프로젝트 설정값:** 하나의 프로젝트에 적용될 수 있는 프로젝트-레벨 리소스 세트. 프로젝트 설정값은 스타일 목록, 컬러, 출력 스타일과 컬러 관리 설정값과 같은 것을 포함합니다. 각 Job Ticket은 하나의 프로젝트 설정값 세트를 포함합니다.

2 **레이아웃 규정:** 하나의 레이아웃에 적용될 수 있는 레이아웃-레벨 리소스 세트. 각 Job Ticket은 0개 또는 그 이상의 레이아웃 규정을 포함할 수 있습니다. 각 레이아웃 규정은 다음을 포함할 수 있습니다:

- 레이아웃 규정(페이지 크기, 방향 등)
- 0개 또는 그 이상의 출력 규정(특정 출력 장비를 위한 구성)
- 0개 또는 그 이상의 규칙 세트(레이아웃 검사용)
- 중간 유형(프린트 또는 웹)
- 컬러 관리 설정값(원본 설정과 출력 설정)
- 교정색 규정(교정색 출력과 교정색 계획)
- 정보 리소스(설명, Job 규정 및 지시사항)

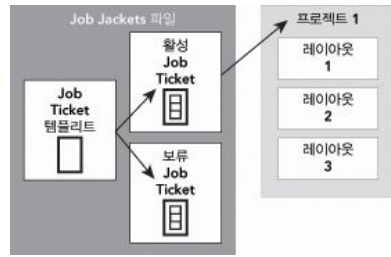


리소스는 Job Jackets 구조에 정의되고 저장됩니다. Job Ticket은 특정 유형의 프로젝트에 대한 특정 설정값 세트와 0개 또는 그 이상의 레이아웃에 대한 레이아웃 규정을 포함합니다. 리소스 규정은 Job Ticket에 "존재"하지 않음을 명심하십시오; Job Ticket은 Job Jackets 구조에 존재하는 리소스 규정을 참조하거나 "가리킵니다".

Job Tickets과 Job Ticket 템플리트

세 종류의 Job Tickets이 있습니다:

- **Job Ticket 템플리트**는 "마스터" Job Ticket에 대한 규정입니다. Job Ticket 템플리트는 마스터 페이지나 QuarkXPress 템플리트 파일과 유사합니다.
- **활성 Job Ticket**은 특정 프로젝트와 연결된 Job Ticket 템플리트의 복사본입니다.
- **연기된 Job Ticket**은 프로젝트와 연결되었던 적이 있지만 더 이상 그 프로젝트와 연결되어 있지 않은 Job Ticket 템플리트의 복사본입니다(예를 들어, 프로젝트가 저장되지 않고 닫힌 경우).



Job Jackets 파일은 Job Ticket 템플릿(Job Tickets에 대한 규정을 포함), 활성 Job Tickets(특정 프로젝트와 연결) 및 연기된 Job Tickets(프로젝트와 연결되었던 적이 있지만 더 이상 그 프로젝트와 연결되어 있지 않음)을 포함할 수 있습니다.

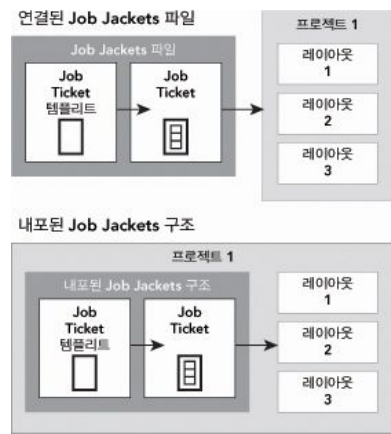
각 Job Ticket 템플릿은 한개 또는 그 이상의 프로젝트에 대한 Job Tickets을 생성하는데 사용될 수 있습니다. 각 Job Ticket은 한 프로젝트에만 적용될 수 있습니다. Job Ticket이 프로젝트에 적용될 때, 그 Job Ticket에 있는 리소스는 프로젝트에서 사용 가능하게 됩니다.(예를 들어, 프로젝트는 Job Ticket에 나열된 모든 컬러, 스타일 목록과 레이아웃 규정을 승계 받습니다.)

Job Ticket을 프로젝트에 적용하는 방법에는 두가지가 있습니다:

- 프로젝트를 생성할 때, 파일 > 신규 > Ticket에서 프로젝트 불러오기를 선택한 다음, Job Ticket 템플릿을 선택합니다. QuarkXPress는 새로운 프로젝트를 위해 Job Ticket 템플릿의 정보를 새로운 Job Ticket으로 복사합니다. 새로운 프로젝트는 Job Ticket 템플릿에 있는 각 레이아웃 규정에 대한 미리 구성된 레이아웃과 Job Ticket 템플릿에 정의된 모든 프로젝트 설정값을 자동으로 포함합니다.
 - 기본 프로젝트를 생성하거나 열고, 파일 > Job Jackets > 프로젝트 연결을 선택하고 Job Ticket 템플릿을 선택합니다. 다시, QuarkXPress는 이 특정 프로젝트를 위해 Job Ticket 템플릿의 정보를 새로운 Job Ticket으로 복사합니다. 프로젝트는 Job Ticket 템플릿에 정의된 모든 프로젝트 설정값을 얻고, 새로운 미리 구성된 레이아웃은 Job Ticket 템플릿의 각 레이아웃 규정에 대해 생성됩니다.
- ➔ Job Ticket은 생성되었던 Job Ticket 템플릿으로의 어떠한 링크도 유지하지 않습니다. Job Ticket 템플릿의 변경사항은 기존의 Job Tickets으로 전달되지 않습니다.

연결 및 내장된 Job Jackets

모든 QuarkXPress 프로젝트는 Job Jackets 구조와 연결되어 있습니다. 모든 QuarkXPress 프로젝트는 Job Jackets 구조와 연결되어 있습니다. 프로젝트의 Job Jackets 구조는 프로젝트에 내장되어 있거나, 로컬 파일 시스템의 XML Job Jackets 파일에 저장되어 있을 수 있습니다. 프로젝트의 Job Jackets 구조의 위치는 프로젝트를 생성하는 방법에 따라 다릅니다; 더 자세한 정보는, "프로젝트에 Job Ticket 템플릿 적용하기"를 참조하십시오.



Job Jackets 구조는 파일 시스템의 XML 파일에 있거나 프로젝트 파일에 내장될 수 있습니다.

기본적으로, 비-내장된 Job Jackets 파일은 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 Job Jackets 팬에서 지정한 위치에 저장됩니다.

그러나, Job Jackets 파일이 원하는 곳에 저장할 수 있습니다. 예를 들어, 작업 그룹에 있는 레이아웃 아티스트와 Job Jackets 파일을 공유하고 있다면("공유 Job Jackets" 참조), 네트워크를 통해 모든 사람이 접근할 수 있는 파일 서버에 Job Jackets 파일을 넣도록 선택할 수 있습니다.

Job Jackets이 저장되는 기본 위치를 변경하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 Job Jackets 팬으로 가서, 경로 선택을 클릭하고, 선택 버튼을 클릭한 다음 대상 디렉토리를 검색하십시오.

예제 Job Jackets 작업 과정

이 글은 Job Jackets에 대한 작업 과정을 설명합니다. 이것은 실제 가능한 작업 과정이 아닌 것에 주의하십시오; Job Jackets이 사용되는 방법을 보여주기 위한 예제일 뿐입니다. 다음 규정이 사용됩니다:

- **작업 정의자:** 프린트 작업이 무엇으로 구성되는지 알고 있는 사람 — 예를 들어, 페이지 수, 크기, 컬러 등.
- **출력 전문가:** 프린트 작업이 어떻게 생성되어야 하고 대상 인쇄기에서 올바르게 프린트되도록 구성하는 방법을 아는 사람.
- **레이아웃 아티스트:** QuarkXPress에서 레이아웃을 실제로 생성하는 사람.

Job Jackets에 대한 가정된 작업 과정은 다음과 같습니다:

- 1 출력 전문가와 작업 정의자는 페이지 크기, 페이지 수, 컬러 목록, 트래핑 설정, 스타일 목록, 선 두께와 가져온 그림에 대한 유효한 컬러 공간과 같은 것을 포함하여 프린트 작업(또는 관련된 프린트 작업 세트)에 적합한 출력 규정과 규칙을 정의하기 위해 함께 일합니다.
- 2 작업 정의자는 Job Jackets 파일에 있는 Job Ticket 템플릿을 생성하기 위해 이러한 규정과 규칙을 사용합니다. Job Ticket 템플릿은 특정 프로젝트를 묘사하며, 그 프로젝트에 있는 각 레이아웃에 대한 다른 규정과 규칙을 포함할 수 있습니다.(여기에서는 Job Ticket 템플릿에 하나의 레이아웃만이 정의되어 있다고 가정할 것입니다.) Job Jackets 파일이 완성되면, 작업 정의자는 레이아웃 아티스트에게 그 파일을 제공합니다.
- 3 레이아웃 아티스트는 파일 > 신규 > 티켓에서 프로젝트 불러오기 명령을 사용하여 Job Ticket 템플릿으로부터 프로젝트를 생성합니다. QuarkXPress는 자동으로 Job Ticket 템플릿으로

부터 Job Ticket을 생성하고, 프로젝트에 Job Ticket을 결합시킵니다. QuarkXPress는 Job Ticket을 읽고, 자동으로 Job Ticket의 모든 리소스를 프로젝트로 삽입합니다(예를 들어, 컬러, 스타일 목록과 컬러 관리 설정값). QuarkXPress는 또한 자동으로 Job Ticket에 정의된 레이아웃을 생성합니다.

- 4 일련의 지침으로 Job Ticket을 사용하여, 레이아웃 아티스트는 레이아웃을 만듭니다. 주기적으로, 레이아웃 아티스트는 파일 > Job Jackets > 레이아웃 평가를 선택하여 Job Ticket에 정의된 지침에 따르고 있는지 확인합니다. 그렇게 할 때, 대화상자는 Job Ticket에 정의된 규칙에 위배되는 디자인 요소를 확인하고 검색하게 해 줍니다. 이것은 시험 인쇄에서 문제를 발견하기 보다는 문제가 발생했을 때 바로 해결하게 해 줍니다.
- 5 레이아웃이 완성되면, 레이아웃 아티스트는 직접 프린트, 출력용 파일 모으기 또는 PDF나 PDF/X로 보내기를 포함한 많은 방법을 통해서 출력을 보냅니다. Job Jackets이 출력 규정을 포함한다면, 그러한 출력 규정은 특정 포맷과 특정 설정으로 작업을 출력으로 보냅니다. 레이아웃은 Job Ticket 템플릿에서 제공한 규정 내에서 만들어졌기 때문에, 레이아웃은 인쇄기에 도착했을 때 올바르게 됩니다.

Job Jackets 작업하기

Job Jackets 정보는 XML 포맷으로 저장됩니다. 그러나, QuarkXPress는 Job Jackets을 생성하고 수정하기 쉽게 이해하기 쉬운 인터페이스를 제공합니다. 다음 주제는 기본적인 Job Jackets 사용자 인터페이스를 설명합니다.

기본 모드와 고급 모드

➔ 기본 모드는 Windows에서만 사용할 수 있습니다.

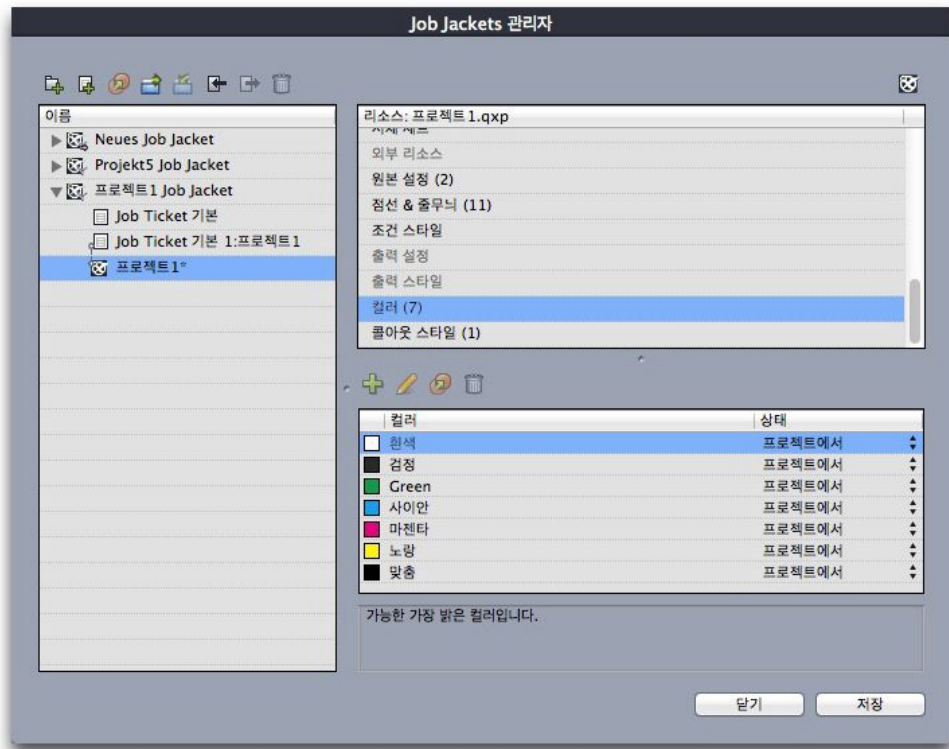
Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 > Job Jackets 관리자)는 작업 정의자가 Job Jackets 및 구성 컴포넌트를 생성하고 구성할 수 있는 통합 인터페이스를 제공합니다.

기본적으로 Job Jackets 관리자 대화상자는 Job Jackets를 기본 Job Jackets 폴더('기본 Job Jackets 파일' 참조) 및 열린 프로젝트와 관련된 Job Jackets에 표시합니다. 활성 프로젝트가 있으면 별표와 함께 볼드로 표시됩니다.

Job Jackets 관리자 대화상자에는 두 개의 모드가 있습니다.

- (Windows에만 해당) 기본 모드는 Job Jackets의 고급 JDF 기능을 사용할 필요가 없는 레이아웃 아티스트 및 작업 정의자가 사용합니다. 기본 모드에서는 Job Jackets를 생성, 관리 및 공유하는 데 필요한 모든 컨트롤을 제공합니다.
- 고급 모드는 JDF의 기능을 사용하여 작업흐름의 각 부분을 자동화하고 통합하려는 프로덕션 관리자가 사용합니다. 고급 모드에서는 기본 모드에 있는 모든 기능을 사용하면서 바인딩 및 크로스오버 규정과 같은 JDF 전용 리소스, 규칙 등의 추가 리소스를 사용할 수 있는 다른 버전의 사용자 인터페이스를 제공합니다.

(Windows에만 해당) 고급 모드를 사용하려면 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 열고 고급 설정 버튼을 클릭합니다. 기본 모드로 다시 전환하려면 기본설정 버튼을 클릭합니다.



Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 > Job Jackets 관리자)를 사용하면 작업 정의자가 Job Jackets 파일 및 컴포넌트로 작업할 수 있습니다. 이 대화상자에는 기본 모드(위)와 고급 모드(아래)가 있습니다.

Job Jackets 파일 생성하기


무엇보다도, Job 정의자는 언제 그리고 왜 Job Jackets 파일을 생성해야 할까요? 이 질문에 대한 답변에는 명확한 규칙이 없습니다. 원한다면, 모든 프린트 작업에 대한 Job Tickets을 하나의 큰 Job Jackets 파일에 넣을 수 있습니다. 그러나, 다음은 분리된 Job Jackets 파일을 원할 경우를 나타내는 지침입니다.

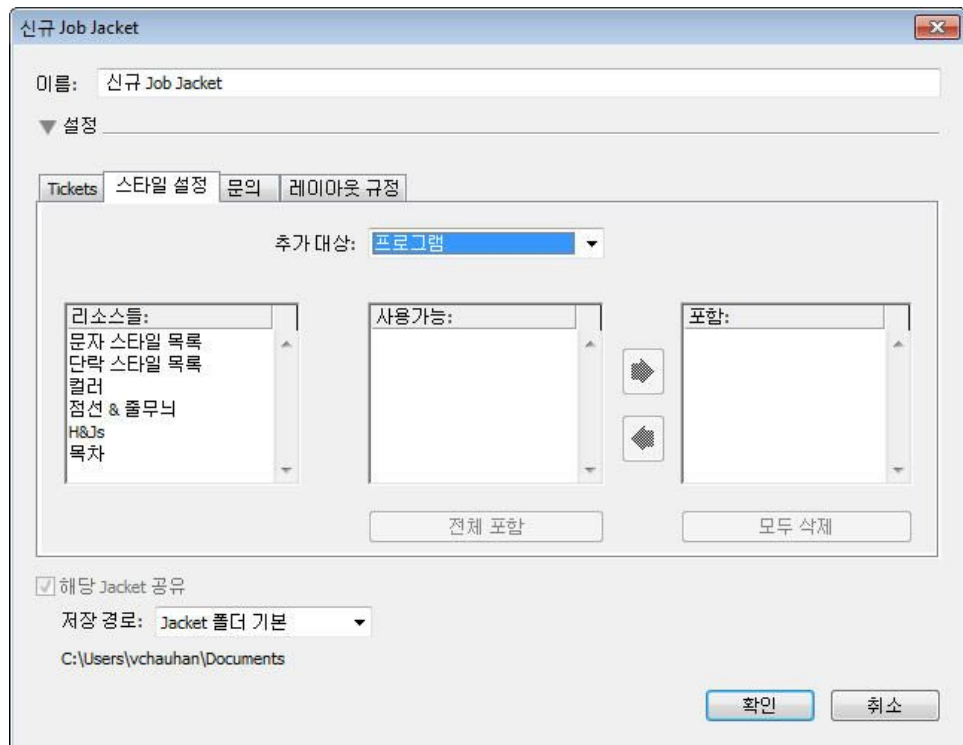
- 같은 리소스(예를 들어, 컬러, 스타일 목록, 트래핑 설정, 컬러 관리 설정, 페이지 크기)를 공유하는 많은 프린트 작업을 생성할 계획이라면, 모든 프린트 작업에 대한 하나의 Job Jackets 파일을 생성하고 싶을 것입니다. 예를 들어, 많은 서로 다른 클라이언트를 상대하는 디자인 회사라면, 각 클라이언트에 대한 하나의 Job Jackets 파일을 생성할 수 있습니다.
- 디자인 그룹을 맡고 있고 모든 레이아웃 아티스트가 같은 리소스를 사용하는 각자의 프로젝트(예, 장려 캠페인)에서 일하고 있다면, 그러한 리소스를 포함하는 Job Jackets 파일과 Job Ticket 템플릿을 생성하고, 모든 레이아웃 아티스트가 그 Job Jackets 파일을 공유하게 하고 싶을 것입니다.
- 출력 제공업체이고 특정 요건을 가진 특정한 인쇄기를 가지고 있다면, 고객을 위해 그 인쇄기의 요건에 맞는 Job Jackets 파일을 생성할 것입니다.(그러한 요건을 초과하는 것을 피하도록 도와줍니다.) 인쇄기 제조업체로부터 인쇄기의 요건을 포함하는 Job Jackets 파일을 다운로드할 수 있을 것입니다.

Job Jackets 파일 만들기: 기본 모드(Windows에만 해당)

기본 모드를 사용하여 Job Jackets 파일을 만들려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자를 엽니다(유틸리티 > Job Jackets 관리자).

- 2 대화상자에 목록이 두 개 이상 표시되는 경우에는 기본 설정을 클릭하여 기본 패널을 표시합니다.
- 3 신규 Job Jackets 버튼 을 클릭합니다. 신규 Job Jackets 대화상자가 표시됩니다.
- 4 이름 필드에 Job Jackets 파일의 이름을 입력합니다.
- 5 여러 사용자가 이 Job Jackets 파일을 공유할 수 있도록 허용하려면 해당 Jacket 공유를 선택합니다. 이 상자를 선택하지 않으면 Job Jackets 파일이 활성 프로젝트에 내장됩니다(있는 경우). 지금 Job Jackets 파일을 공유하지 않을 경우 나중에 공동작업 설정 대화상자(파일 메뉴)를 통해 공유할 수 있습니다. 자세한 내용은 '[고유 Job Jackets를 이용한 공동작업](#)'을 참조합니다.
- 6 이전 단계에서 해당 Jacket 공유를 선택한 경우에는 저장 위치 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 Job Jackets 파일을 저장할 위치를 지정합니다.
 - 기본 위치를 사용하려면('연결 및 내장된 Job Jackets' 참조) 기본 Jacket 폴더를 선택합니다.
 - 활성 프로젝트와 같은 폴더에 공유 Job Jackets 파일을 저장하려면 프로젝트 폴더를 선택합니다.
 - 공유 Job Jackets 파일을 다른 곳에 저장하려면 기타를 선택하고 대상 디렉토리로 이동합니다(모든 레이아웃 아티스트가 사용할 수 있는 네트워크 볼륨 등).
- 7 설정 콘트롤을 클릭하여 Ticket, 스타일 설정, 문의, 레이아웃 규정 탭을 표시합니다.



신규 Job Jackets 대화상자를 사용하면 신규 Job Jackets 파일에 리소스를 추가할 수 있습니다.

- 8 Job Jackets 파일에 Job Ticket 템플릿을 추가하려면 Ticket 탭을 사용합니다. 자세한 내용은 '[Job Ticket 템플릿 만들기: 기본 모드\(Windows에만 해당\)](#)'를 참조합니다.

9 Job Jackets 파일에 리소스를 추가하려면 스타일 설정 탭을 사용합니다. 추가 대상 선택사항을 사용하여 다양한 소스에서 프로젝트 레벨 리소스를 추가할 수 있습니다.

- 어플리케이션 기본값에서 리소스를 추가하려면 어플리케이션을 클릭합니다.
- 프로젝트 파일이나 다른 Job Jackets 파일에서 리소스를 추가하려면 기타를 클릭한 다음 선택을 클릭하고 대상 파일로 이동합니다.

리소스를 Job Ticket 템플릿에 복사하려면 대화상자 하단에 있는 세 개의 목록을 사용합니다. 첫 번째 목록에서 리소스 유형을 선택한 다음 두 번째 목록에서 특정 리소스를 선택하고 버튼을 클릭하여 리소스를 세 번째 목록에 복사합니다(이 유형의 리소스를 Job Ticket 템플릿에 표시).

Job Jackets 파일에서 리소스를 제거하려면 첫 번째 목록에서 리소스 유형을 선택한 다음 세 번째 목록에서 특정 리소스를 선택하고 제거 단추를 클릭합니다.

10 문의를 사용하면 문제가 발생할 경우 QuarkXPress 파일로 작업하는 사람이 작업을 정의한 사람에게 쉽게 연락할 수 있습니다. Job Jackets 파일에 JDF 문의 정보를 추가하려면 문의 탭을 클릭한 다음 신규 항목 버튼을 클릭하여 연락처를 추가합니다. 신규 연락처 옆에 있는 확장 아이콘을 클릭하여 필드를 표시한 다음 각 필드에 세부사항을 입력합니다.

11 레이아웃 규정을 사용하면 자동 생성 레이아웃에 사용할 페이지 크기, 페이지 수 등의 속성을 설정할 수 있습니다. Job Jackets 파일에 레이아웃 규정을 추가하려면 레이아웃 규정 탭을 클릭한 다음 신규 항목 버튼을 클릭하여 레이아웃 규정을 추가합니다. 신규 레이아웃 규정 옆에 있는 확장 아이콘을 클릭하여 필드를 표시한 다음 각 필드에 세부사항을 입력합니다.

12 확인을 클릭하십시오.

Job Jackets 파일 생성하기: 고급 모드


고급 모드를 사용하여 Job Jackets 파일을 생성하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 대화상자에 하나의 목록만이 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널이 나타나게 하십시오.
- 3 신규 Job Jackets 단추를 클릭하십시오. 신규 Job Jackets 대화상자가 나타납니다.
- 4 Job Jackets 파일에 대한 이름을 입력하고, 대상 디렉토리를 검색하고, 저장을 클릭하십시오. 다중 레이아웃 아티스트가 같은 Job Jackets 파일에 접근하게 할 계획이라면, 모든 레이아웃 아티스트가 네트워크를 통해 Job Jackets 파일에 접근할 수 있는 디렉토리를 선택하십시오.
- 5 "Job Jackets 파일에 리소스 추가하기: 고급 모드"에 설명된 대로, Job Jackets 파일에 리소스를 추가하십시오.

Job Jackets 파일에 리소스 추가하기: 고급 모드

다음의 과정은 기존의 프로젝트에 있는 리소스를 사용하여 Job Jackets 파일을 생성할 때 유용합니다. 예를 들어, 팜플렛프로젝트의 작년 복사본을 가지고 있고 팜플렛 프로젝트의 모든 스타일 목록, 컬러 등을 새로운 Job Jackets 파일로 넣고 싶다면, 이 과정으로 그렇게 할 수 있습니다. Job Jackets 파일의 리소스를 다른 Job Jackets 파일로 복사할 때도 이 과정을 사용할 수 있습니다.

고급 모드를 사용하여 Job Jackets 파일에 리소스를 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
 - 2 대화상자에 하나의 목록만이 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널이 나타나게 하십시오.
 - 3 리소스를 복사할 위치를 지정하십시오:
 - Job Jackets 구조, Job Ticket 템플리트 또는 Job Ticket으로부터 리소스를 복사하려면, 왼쪽의 목록에서 원본 항목을 선택하십시오.
 - 열려 있는 프로젝트로부터 리소스를 복사하려면, 왼쪽에 있는 목록에서 프로젝트를 선택하십시오.
 - 기본 프로그램으로부터 리소스를 복사하려면, 어플리케이션 리소스 로드 버튼 을 클릭하십시오.
 - 4 상단 우측의 목록에서 리소스 카테고리를 선택하십시오.
 - 5 하단 우측의 목록에서 각각의 리소스를 왼쪽의 목록에 있는 대상 Job Jackets 아이콘으로 드래그 & 드롭하십시오.
- ➔ 리소스를 Job Ticket이나 프로젝트로 드래그할 수도 있습니다.

Job Ticket에 있는 리소스의 위치를 변경하는 것에 대한 정보는, "[리소스 위치 지정하기: 고급 모드](#)"를 참조하십시오.

Job Tickets 작업하기

Job Ticket은 한 개 이상의 QuarkXPress 프로젝트에 적용될 수 있는 리소스(규정과 규칙)의 세트입니다. 각 Job Ticket은 이름이 있고 각각의 Job Jackets 구조에 저장됩니다. Job Ticket은 프로젝트-레벨 리소스(예: 컬러, 스타일 목록과 컬러 관리 설정) 및 레이아웃-레벨 리소스(예: 레이아웃 규정과 레이아웃 정의)를 포함합니다.

Job Tickets에는 세 종류가 있습니다:

- *Job Ticket 템플리트*는 "마스터" Job Ticket을 위한 정의입니다. Job Ticket 템플리트는 마스터 파일이나 QuarkXPress 템플리트 파일과 유사합니다.
- *활성 Job Ticket*은 특정 프로젝트에 연결된 Job Ticket 템플리트의 복사본입니다.
- *연기된 Job Ticket*은 프로젝트에 연결된 적이 있지만 더 이상 그 프로젝트에 연결되어 있지 않은 Job Ticket 템플리트입니다(예를 들어, 저장되지 않은 채 닫힌 프로젝트).

Job Ticket 템플리트 생성하기

다음은 분리된 Job Ticket 템플리트를 갖기를 원할 때를 나타내는 설명입니다:

- 회보나 잡지와 같은 되풀이되는 프린트 작업을 한다면, 그 작업에 대한 Job Ticket 템플리트를 생성하고 싶을 수 있습니다.
- 하나의 캠페인이나 테마를 기반으로 하는 서로 다른 많은 레이아웃 유형(예: 포스터, 엽서, 웹 사이트와 Flash 프레젠테이션)을 생성할 계획이라면, 각 레이아웃에 대한 Job Ticket 템

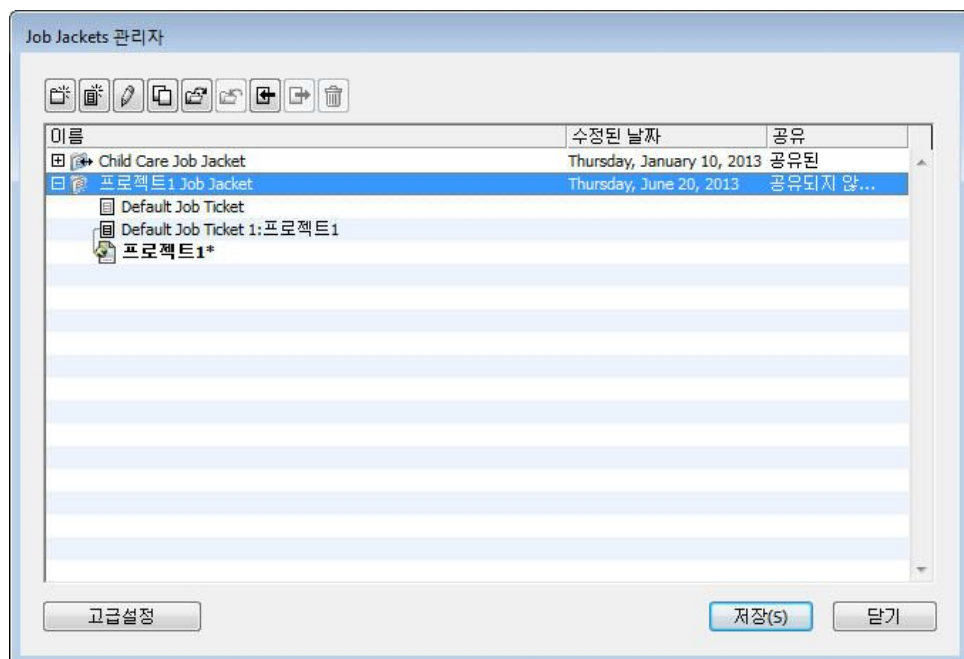
플리트를 생성하고 하나의 Job Jackets 파일에 그 Job Ticket 템플릿을 저장하고 싶을 수 있습니다. 모든 레이아웃은 같은 스타일 목록, 컬러 등을 공유할 수 있습니다.

- 광고 포맷과 같은 많은 서로 다른 사람들에 의해 사용되는 표준 포맷을 가지고 있다면, 고객이 지침에 따라 광고를 만들도록 Job Ticket 템플릿을 사용하고 싶을 수 있습니다.
- 레이아웃 아티스트 그룹이 같은 스타일 목록, 컬러나 다른 리소스를 사용하고, 리소스가 변경되었을 때 레이아웃 아티스트 간에 리소스가 동기화되는지 확인하려면, Job Ticket 템플릿에 리소스를 저장하여 레이아웃 아티스트가 공유 Job Jackets 파일을 통해 리소스에 접근할 수 있도록 하고 싶을 수 있습니다. 이러한 접근은 큰 조직에서 회사 브랜드 표준을 유지하는데 도움을 줍니다.


Job Ticket 템플릿 만들기: 기본 모드(Windows에만 해당)

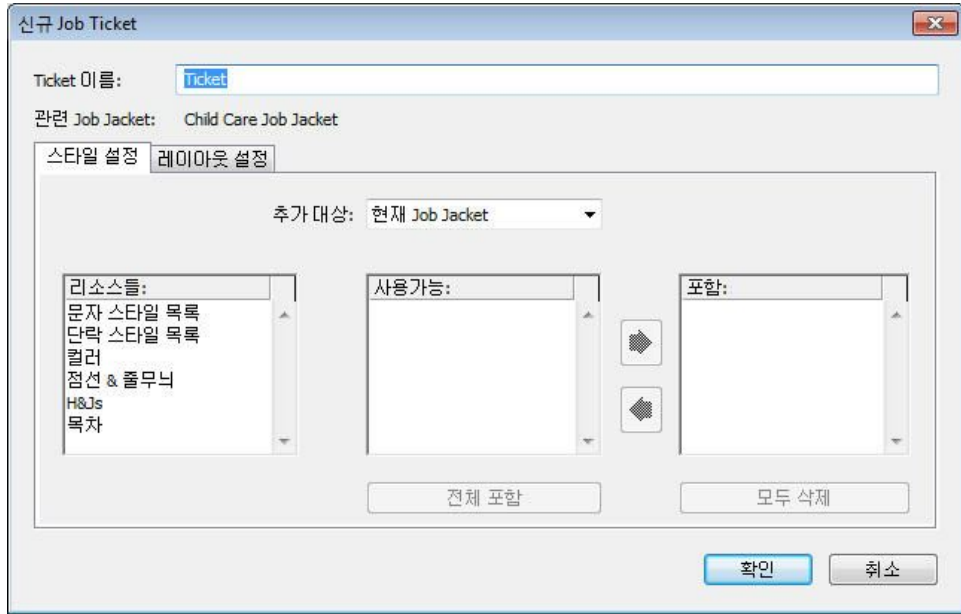
기본 모드를 사용하여 Job Jackets 구조에 Job Ticket 템플릿을 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자를 엽니다(유틸리티 > Job Jackets 관리자). 대화상자에 목록이 두 개 이상 표시되는 경우에는 기본 설정을 클릭하여 기본 패널을 표시합니다.



Job Jackets 관리자 대화상자의 기본 패널에서 Job Ticket 템플릿을 만들 수 있습니다(유틸리티 메뉴).

- 2 Job Ticket 템플릿을 포함할 Job Jackets 구조를 선택합니다.
- 3 신규 Ticket 템플릿 버튼  을 클릭합니다. 신규 Job Ticket 대화상자가 나타납니다.



신규 Job Ticket 대화상자에서 신규 Job Ticket 템플릿에 리소스를 할당할 수 있습니다.

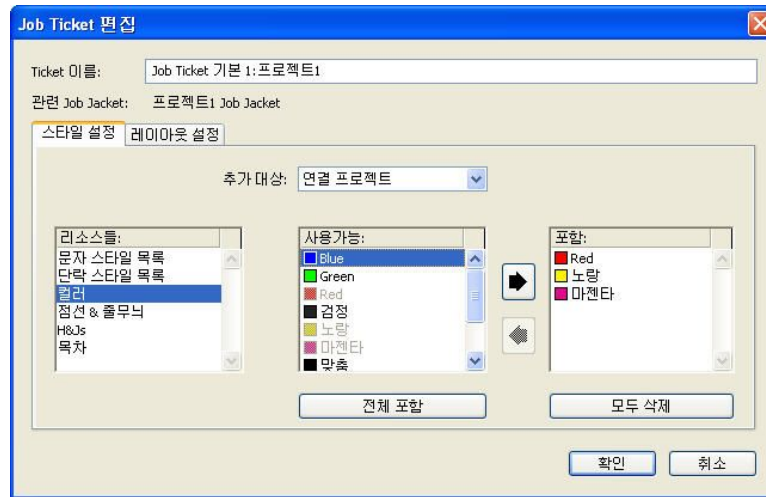
- 4 'Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 기본 모드(Windows에만 해당)'에 설명된 대로 신규 Job Ticket 템플릿을 구성합니다.

Job Ticket 편집: 기본 모드(Windows에만 해당)

프로젝트의 활성 Job Ticket을 편집하려면 프로젝트를 연 다음 파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정을 선택합니다. Job Ticket 편집 대화상자가 표시됩니다. For information on how to use the Job Ticket 편집 대화상자의 사용 방법에 대한 내용은 '[Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 기본 모드\(Windows에만 해당\)](#)'를 참조합니다.

Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 기본 모드(Windows에만 해당)

이 항목에서는 신규 Job Ticket 또는 Job Ticket 편집 대화상자를 사용하여 Job Ticket이나 Job Ticket 템플릿에서 리소스를 추가 및 제거하는 방법을 설명합니다. 이 두 대화상자는 기본적으로 같지만 Job Ticket 편집 대화상자는 Job Ticket과 Job Ticket 템플릿에 대해 약간 다르게 표시됩니다.



신규 Job Ticket 및 Job Ticket 편집 대화상자에서 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket에 리소스를 추가할 수 있습니다.

신규 Job Ticket이나 Job Ticket 편집 대화상자를 사용하여 리소스를 할당하려면:

- 1 프로젝트 레벨 리소스를 추가하거나 제거하려면 스타일 설정 탭(Job Ticket 템플리트의 경우)이나 프로젝트 설정 탭(활성 또는 연기된 Job Ticket의 경우)에 있는 컨트롤을 사용합니다.

추가 대상 드롭 다운 메뉴를 사용하여 다양한 소스에서 프로젝트 레벨 리소스를 추가할 수 있습니다.

- Job Ticket의 부모 Job Jackets 구조에서 리소스를 추가하려면 현재 Jacket을 선택합니다.
- 활성 프로젝트에서 리소스를 추가하려면 현재 연결 프로젝트를 선택합니다.
- 어플리케이션 기본값에서 리소스를 추가하려면 어플리케이션을 선택합니다.
- 프로젝트 파일이나 Job Jackets 파일에서 리소스를 추가하려면 기타를 선택한 다음 선택을 클릭하고 대상 파일로 이동합니다.

리소스를 Job Ticket에 복사하려면 대화상자 하단에 있는 세 개의 목록을 사용합니다. 첫 번째 목록에서 리소스 유형을 선택한 다음 두 번째 목록에서 특정 리소스를 선택하고 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 리소스를 세 번째 목록에 복사합니다(이 유형의 리소스를 Job Ticket에 표시).

Job Ticket에서 리소스를 제거하려면 첫 번째 목록에서 리소스 유형을 선택한 다음 세 번째 목록에서 특정 리소스를 선택하고 왼쪽 방향 화살표를 클릭합니다.


- 2 레이아웃 정의가 있으면 QuarkXPress는 Job Ticket이 프로젝트에 적용될 때 자동으로 레이아웃을 만듭니다. 레이아웃 정의를 만들 때 레이아웃 규정(페이지 크기 및 페이지 수와 같은 정보 사용), 미디어 유형(프린트, 웹, 인터랙티브), 규칙 세트, 출력 규정을 지정할 수 있습니다.

Job Ticket에 레이아웃 정의를 추가하려면, 레이아웃 설정 탭을 클릭한 다음 **+** 버튼을 클릭합니다. 그러면 레이아웃 정의가 목록에 추가됩니다.

선택한 레이아웃 정의를 구성하려면 먼저 레이아웃 속성 컨트롤을 클릭하여 레이아웃 속성 컨트롤을 표시하고 다음을 수행합니다.

- 레이아웃 정의에 이름을 지정하려면 레이아웃 이름 필드에 이름을 입력합니다. 이 이름은 자동으로 생성한 레이아웃에 적용됩니다.


- 레이아웃 정의에 페이지 크기와 페이지 수 등의 정보를 지정하려면 레이아웃 규정 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. (여기에서 레이아웃 규정을 선택하려면 이미 Job Jackets 구조에 레이아웃 규정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 '[Job Jackets 파일 생성하기](#)'를 참조합니다.)
- 이 레이아웃 정의에 대해 자동으로 생성할 레이아웃 유형을 지정하려면 중간 유형 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 부모 Job Jackets 구조에서 레이아웃 정의로 규칙 세트와 출력 규정을 복사하려면 대화상자 하단에 있는 세 개의 목록을 사용합니다. 첫 번째 목록에서 리소스 유형을 선택한 다음 두 번째 목록에서 특정 리소스를 선택하고 버튼을 클릭하여 리소스를 세 번째 목록에 복사합니다(이 유형의 리소스를 레이아웃 정의에 표시).

레이아웃 정의를 삭제하려면 선택한 다음  버튼을 클릭합니다.

- 3 Job Ticket을 모두 구성하고 나면 확인을 클릭합니다.

Job Ticket 템플릿 생성하기: 고급 모드

고급 모드를 사용하여 Job Jackets 구조에 Job Ticket 템플릿을 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 > Job Jackets 관리자)를 여십시오. 대화상자에 하나의 목록만 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널을 나타내십시오.
- 2 새로운 Job Ticket 템플릿이 저장될 위치를 표시하려면, 왼쪽 목록에서 Job Jackets 아이콘을 생성하거나 선택하십시오.
- 3 신규 Ticket 템플릿 버튼 을 클릭하십시오. Job Ticket 템플릿이 선택한 Job Jackets 구조에 추가됩니다.
- 4 "[Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 고급 모드](#)"의 설명대로, 새로운 Job Ticket 템플릿을 구성하십시오.


Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 고급 모드

여러 상황에서 Job Ticket 리소스로 작업할 필요가 있을 수 있습니다:

- 기존의 프로젝트에 있는 리소스를 사용하여 Job Ticket 템플릿을 생성하길 원한다면 이 과정을 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 팜플렛 프로젝트의 작년 복사본을 가지고 있고 팜플렛 프로젝트의 모든 스타일 목록, 컬러 등을 새로운 Job Ticket 템플릿이나 기존 프로젝트의 활성 Job Ticket으로 넣고 싶다면, 이 과정으로 그렇게 할 수 있습니다.
- Job Ticket에서 다른 Job Ticket으로 리소스를 복사하기 위해 이 과정을 사용할 수 있습니다.
- Job Jackets 구조나 프로젝트에서 Job Ticket으로 리소스를 복사하기 위해 이 과정을 사용할 수 있습니다.

고급 모드를 사용하여 Job Jackets 구조로 리소스를 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 대화상자에 한 개의 목록만 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널을 나타내십시오.
- 3 리소스를 복사해 올 위치를 지정하십시오:

- Job Jackets 구조, Job Ticket 템플리트나 Job Ticket에서 리소스를 복사하려면, 상단 좌측의 목록에서 원본 항목을 선택하십시오.
 - 열려 있는 프로젝트에서 리소스를 복사하려면, 왼쪽의 목록에서 프로젝트를 선택하십시오.
 - 기본 프로그램에서 리소스를 복사하려면, 어플리케이션 리소스 로드 단추 를 클릭하십시오.
- 4 상단 우측의 목록에서 리소스 카테고리를 선택하십시오.
 - 5 하단 우측의 목록에서 각각의 리소스를 대상 Job Ticket 템플리트나 왼쪽 목록에 있는 Job Ticket으로 드래그 & 드롭하십시오.


Job Ticket에 레이아웃 정의 추가하기: 고급 모드

레이아웃 정의는 하나의 레이아웃을 표현하기 위해 통합한 규정 그룹입니다. 레이아웃 정의는 중간 유형(프린트와 웹), 출력 규정(출력)과 규칙 세트와 같은 리소스를 포함합니다.

Job Ticket 템플리트로부터 프로젝트를 생성할 때, QuarkXPress는 자동으로 Job Ticket 템플리트에 있는 각 레이아웃 정의에 대한 레이아웃을 생성합니다. 레이아웃 정의가 레이아웃 규정을 포함하지 않으면, QuarkXPress는 신규 프로젝트 대화상자를 나타내고 페이지 크기, 여백 등을 지정할 수 있습니다.

활성 Job Ticket에 레이아웃 정의를 추가할 때, 레이아웃은 레이아웃 정의로부터 생성되고 대응하는 프로젝트에 자동으로 추가됩니다.

Job Ticket 템플리트나 Job Ticket에 레이아웃 정의를 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 > Job Jackets 관리자)를 열고 왼쪽 목록에서 대상 Job Ticket을 선택하십시오.
- 2 리소스 컨트롤을 표시하려면, 고급 설정 버튼을 클릭하십시오.
- 3 상단 우측 목록에서 레이아웃을 선택하십시오. Job Ticket에 있는 모든 레이아웃 정의가 하단-우측 목록에 나타납니다.
- 4 하단-우측 목록 위의 신규 항목 버튼 을 클릭하십시오. "레이아웃"이라는 레이아웃 정의가 추가됩니다. (레이아웃 정의에 주어진 이름은 프로젝트를 생성할 때 실제 레이아웃에 적용될 이름입니다. 레이아웃 정의의 이름을 다시 지정하려면, 이름을 더블 클릭한 다음 새로운 이름을 입력하십시오.)
- 5 레이아웃 정의에 대한 필드를 표시하려면 레이아웃 정의 옆에 있는 확장 버튼을 클릭하십시오.
- 6 사용하려는 필드를 지정하거나 값을 입력하십시오.
- 7 저장을 클릭하십시오.

레이아웃 정의의 사용에 대한 정보는, "[프로젝트에 레이아웃 정의 적용하기](#)"를 참조하십시오.

프로젝트에 Job Ticket 템플리트 적용하기

두가지 방법으로 프로젝트에 Job Ticket 템플리트를 적용할 수 있습니다:

- Job Ticket 템플리트로부터 프로젝트를 생성합니다.
- Job Ticket 템플리트에 기존의 프로젝트를 연결합니다.

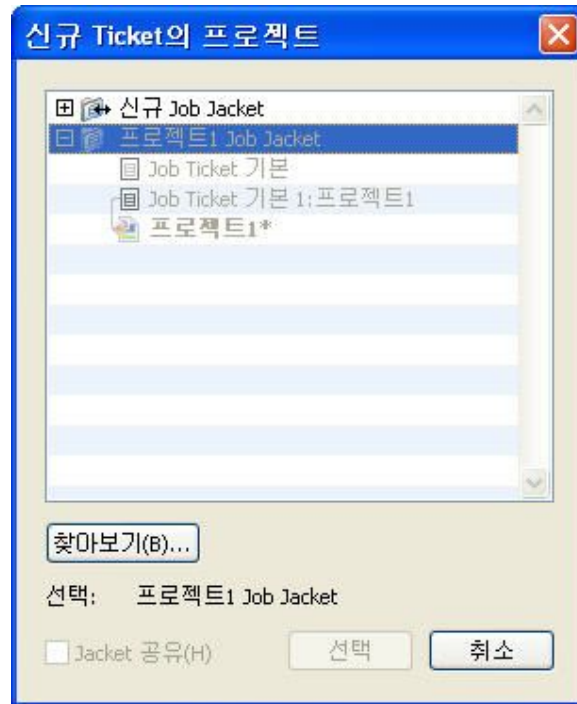
두 경우에서, Job Ticket은 Job Ticket 템플릿로부터 생성되고, 새로운 Job Ticket 구성요소가 새로운 프로젝트에 적용됩니다. 아래의 주제는 두 접근방법에 대해 설명합니다.

Job Ticket 템플릿로부터 프로젝트 생성하기

Job Ticket 템플릿로부터 프로젝트를 생성할 때, QuarkXPress는 항상 Job Ticket 템플릿로부터 Job Ticket을 생성합니다. Job Ticket이 저장될 위치를 선택할 수 있습니다: 공유 Job Jackets 파일이나 프로젝트 파일에 내장된 Job Jackets 구조.

Job Ticket 템플릿로부터 프로젝트를 생성하려면:

- 1 파일 > 신규 > 티켓에서 프로젝트 불러오기를 선택하십시오. 신규 Ticket의 프로젝트 대화상자가 나타납니다.



신규 Ticket의 프로젝트 대화상자를 사용하여 신규 프로젝트에 대한 Job Ticket 템플릿을 선택하십시오.

- 2 원하는 Job Jackets 구조가 나타나지 않으면, 찾아보기를 클릭하고, Job Jackets 파일을 검색한 다음, 열기를 클릭하십시오.
- 3 목록에서 대상 Job Ticket 템플릿을 선택하십시오.(연기된 Job Ticket을 선택할 수도 있습니다.)
- 4 다음과 같이 Jacket 공유 체크상자를 선택하거나 선택 해제하십시오:
 - 이 프로젝트의 활성 Job Ticket을 외부의 Job Jackets 파일에 저장하여 Job Ticket이 그 Job Jackets 파일의 다른 사용자와 리소스를 공유하게 하려면, Jacket 공유를 선택하십시오(더 자세한 정보는, "[공유 Job Jackets 통합하기](#)" 참조).
 - 이 프로젝트의 Job Ticket을 프로젝트 파일의 내장된 Job Jackets 구조에 저장하려면, Jacket 공유 선택 해제하십시오.

- 5 선택을 클릭하십시오. 새로운 프로젝트는 Job Ticket 템플리트의 프로젝트 설정값을 승계받고, QuarkXPress는 자동으로 Job Ticket 템플리트의 모든 레이아웃 정의에 대한 레이아웃을 생성합니다.

➔ 기본 Job Jackets 구조에 Job Ticket을 저장할 수 없습니다. 따라서, 기본 Job Jackets 구조에 있는 Job Ticket 템플리트로부터 프로젝트를 생성하고, Jacket 공유를 선택하면, 파일 시스템에 새로운 Job Tickets 파일을 저장해야 할 것입니다.

Job Jackets 파일에 기존 프로젝트 연결하기

기존 프로젝트를 Job Jackets 파일에 연결할 때, 프로젝트의 현재 활성 Job Ticket을 제거하고, 프로젝트를 다른 Job Jackets 파일의 Job Ticket 템플리트로부터 생성된 새로운 Job Ticket에 연결합니다. 예를 들어, 기존의 프로젝트를 다른 레이아웃 아티스트가 활성 Job Ticket을 가지고 있고 사용하고 있는 일부 또는 모든 리소스가 동기화된 Job Tickets 파일로 연결하고 싶다면 이렇게 할 수 있습니다. (자세한 내용은, "[공유 Job Jackets 통합하기](#)"를 참조하십시오.)

기존 프로젝트에 Job Ticket을 적용하려면:

- 1 프로젝트를 생성하거나 여십시오.
- 2 파일 > Job Jackets > 프로젝트 연결을 선택하십시오. 프로젝트 연결 대화상자가 나타납니다.
- 3 원하는 Job Jackets 파일이 나타나지 않으면, 찾아보기를 클릭하고, 파일을 검색한 다음, 열기를 클릭하십시오.
- 4 목록에서 대상 Job Ticket 템플리트를 선택하십시오.
- 5 다음과 같이 Jacket 공유 체크상자를 선택하거나 선택 해제하십시오:
 - 이 프로젝트의 Job Ticket을 대상 Job Ticket 템플리트를 포함하는 Job Jackets 파일에 저장하려면, Jacket 공유를 선택 하십시오.
 - 이 프로젝트의 Job Ticket을 프로젝트 파일의 내장된 Job Jackets 구조에 저장하려면, Jacket 공유의 체크를 선택 해제하십시오.
- 6 첨부를 클릭하십시오. 프로젝트는 Job Ticket 템플리트의 프로젝트 설정값을 승계받고, 레이아웃은 자동으로 Job Ticket 템플리트에 있는 모든 레이아웃 정의에 맞게 생성됩니다.

➔ 기본 Job Jackets 구조에 있는 Job Ticket 템플리트를 사용하고, Jacket 공유를 체크했다면, 파일 시스템에 새로운 Job Jackets 파일을 저장해야 할 것입니다. 이것은 기본 Job Jackets 구조에 Job Jacket을 저장할 수 없기 때문입니다.

Job Ticket 관계 보기

Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)에서 Job Jackets, Job Ticket 템플리트, Job Tickets과 프로젝트 간의 관계를 볼 수 있습니다. 이 대화상자에서 보여지는 아이콘은 다음과 같습니다:


- Job Jackets 구조(연결)
- Job Jackets 구조(내장)
- Job Ticket 템플리트

- 활성 또는 연기된 Job Ticket
- 프로젝트(볼드체 프로젝트 이름은 활성 프로젝트를 의미)

활성 Job Ticket에 연결된 프로젝트는 다음과 같이 표시됩니다:



활성 Job Ticket에 연결된 프로젝트

연기된 Job Ticket은  아이콘을 가지고 있지만, 프로젝트에 연결되어 있지 않습니다. 이것은 프로젝트가 이동되었거나, 삭제되었거나 저장되지 않았음을 의미합니다.

프로젝트에 레이아웃 정의 적용하기

레이아웃 정의는 레이아웃을 표현하는 설정값 그룹을 제공합니다. 이러한 설정값은 매체 유형(프린트나 웹, 인터랙티브), 규칙 세트, 출력 설정과 컬러 관리 원본 설정을 포함할 수 있습니다. 레이아웃 정의는 페이지 크기와 페이지 수와 같은 정보를 포함하는 레이아웃 규정을 포함할 수도 있습니다.(레이아웃 규정은 Job Jackets 레벨에서 생성되어야만 합니다.)

프로젝트를 Job Ticket 템플리트와 함께 결합할 때, QuarkXPress 자동으로 Job Ticket 템플리트의 각 레이아웃 정의에 대한 레이아웃을 생성합니다. 그러한 레이아웃의 이름과 이를 기초로 한 레이아웃 정의의 이름은 같습니다.

두가지 방법으로 프로젝트에 레이아웃 정의를 적용할 수 있습니다:

- "[Job Ticket 템플리트로부터 프로젝트 생성하기](#)"의 설명대로, 레이아웃 정의를 포함하는 Job Ticket에서 프로젝트를 생성하십시오.
- "[Job Jackets 파일에 기존 프로젝트 연결하기](#)"의 설명대로, Job Ticket을 프로젝트가 생성된 후에 활성 프로젝트로 연결하십시오.


사용하려는 접근 방법이 무엇이든지, 정의된 레이아웃은 자동으로 생성됩니다.

Job Tickets 보내기와 들여오기

작업 정의자가 Job Jackets 파일에서 다른 Job Jackets 파일로 Job Ticket 템플리트를 복사하거나, Job Jackets 구조의 Job Ticket 템플리트와 Job Tickets을 다른 Job Jackets 구조로 가져올 상황이 발생할 수 있습니다. Job Ticket 보내기와 들여오기 기능으로 이러한 일을 할 수 있습니다.


Job Ticket 템플리트나 Job Ticket 보내기

Job Jackets 구조에서 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket을 보내려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 열고 왼쪽 목록에서 대상 Job Ticket (또는 Job Tickets)을 선택하십시오.
- 2 왼쪽 목록 위에 있는 Export Ticket 보내기 버튼  을 클릭하십시오. 신규 Job Jackets 대화상자가 나타납니다.
- 3 이름과 위치를 지정하고 저장을 클릭하십시오. 선택한 모든 Job Tickets은 필요한 리소스와 함께 표시된 파일 이름으로 Job Jackets 파일에 저장됩니다.

Job Ticket 템플리트나 Job Ticket 들어오기

Job Ticket 템플리트나 Job Ticket을 Job Jackets 구조로 들어오려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 열고 왼쪽 목록에서 대상 Job Jackets 아이콘을 선택하십시오.
- 2 왼쪽 목록 위에 있는 들어오기 버튼 을 클릭하십시오. The Job Jackets 파일 선택 대화상자가 나타납니다.
- 3 Job Jackets 파일을 선택하고 열기를 클릭하십시오. 선택한 파일에 있는 모든 Job Ticket 템플리트와 Job Tickets이 필요한 리소스와 함께 선택한 Job Jackets 구조로 들어옵니다.

기본 Job Jackets 파일

QuarkXPress가 설치될 때, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 Job Jackets 패널에서 지정된 위치에 "DefaultJacket.xml"이라는 기본 Job Jackets 파일(기본 Job Ticket 템플리트 포함) 또한 설치됩니다.

파일 > 신규 > 프로젝트를 선택하여 프로젝트를 생성할 때, 다음과 같은 일이 발생합니다:

- QuarkXPress는 기본 Job Jackets 파일("Default Job Jackets")의 복사본을 만들고 그것을 새로운 프로젝트에 내장합니다. 내장된 Job Jackets 구조의 이름은 "[파일이름]Job Jackets"입니다.
- 내장된 Job Jackets 구조에, QuarkXPress는 기본 Job Ticket 템플리트("Default Job Ticket")로부터 Job Ticket을 생성합니다. 새로운 Job Ticket의 이름은 "[파일이름] Ticket"입니다.
- QuarkXPress는 새로운 프로젝트와 함께 내장된 Job Jackets 구조에 Job Ticket을 결합시킵니다.

새로운 QuarkXPress 프로젝트에 사용된 리소스를 제어하는데 기본 Job Jackets 파일을 사용할 수 있습니다. 파일 > 신규 > 프로젝트를 통해 생성된 프로젝트에서 사용된 기본 Job Ticket 템플리트를 편집할 수도 있습니다. 이 주제는 두 과정에 대해 설명합니다.

- ➔ 새로운 Job Ticket을 기본 Job Jackets 파일에 저장할 수 없습니다. 자세한 정보는, "[Job Ticket 템플리트로부터 프로젝트 생성하기](#)"를 참조하십시오.

기본 Job Ticket 템플리트 편집하기: 파일 메뉴


기본 Job Ticket 템플리트는 파일 > 신규 > 프로젝트를 사용하여 생성된 프로젝트에 의해 사용됩니다. 기본 Job Ticket 템플리트를 편집하는데는 두 가지 방법이 있습니다:

파일 메뉴에서 기본 Job Ticket 템플리트를 편집하려면:

- 1 모든 열려 있는 프로젝트를 닫으십시오.
- 2 Job Ticket 수정 대화상자에서 기본 Job Ticket 템플리트를 열려면, 파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정을 선택하십시오.
- 3 Job Ticket 수정 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 기본 Job Ticket 템플리트를 구성한 다음, 확인을 클릭하십시오.

기본 Job Ticket 템플릿 편집하기: 유틸리티 메뉴


Job Jackets 관리자 대화상자에서 기본 Job Ticket 템플릿을 편집하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 Jacket 열기 버튼을 클릭하고, 기본 Job Jackets 파일을 검색하고, 열기를 클릭하십시오.
- 3 기본 Job Jackets 구조를 확장하고, 목록에서 "Job Ticket 기본"이라는 Job Ticket 템플릿을 선택하십시오.
- 4 편집 버튼 을 클릭하십시오. Job Ticket 편집 대화상자가 나타납니다.
- 5 Job Ticket 편집 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 기본 Job Ticket 템플릿을 구성하십시오.
- 6 확인을 클릭하십시오.

파일 > 신규 > 프로젝트를 사용하여 생성한 다음 프로젝트는 수정된 기본 Job Ticket 템플릿을 사용할 것입니다.

기본 Job Jackets 파일 편집하기

새로운 QuarkXPress 프로젝트를 제어하기 위해 기본 Job Jackets 파일을 사용할 수 있습니다. 기본 Job Jackets 파일을 편집하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 Jacket 열기 버튼 을 클릭하고, 기본 Job Jackets 파일을 검색하고, 열기를 클릭하십시오.
- 3 목록에서 "Job Jackets 기본"이라는 Job Jackets 구조를 선택하십시오.
- 4 Job Jackets 관리자 대화상자에 있는 컨트롤을 사용하여 기본 Job Jackets 구조를 구성한 다음, 확인을 클릭하십시오.

리소스로 작업하는 것에 대한 정보는, "[Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 고급 모드](#)"를 참조하십시오.

리소스로 작업하기: 고급 모드






"리소스"는 Job Jackets과 Job Tickets을 구성하는 대부분의 구성요소를 표현하는 일반적인 카테고리입니다. 리소스는 스타일 목록에서부터 페이지 크기 규정까지의 모든 것을 포함합니다. 아래의 주제는 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)의 고급 패널에서 리소스에 접근, 생성 및 업데이트하는 방법에 대해 설명합니다.

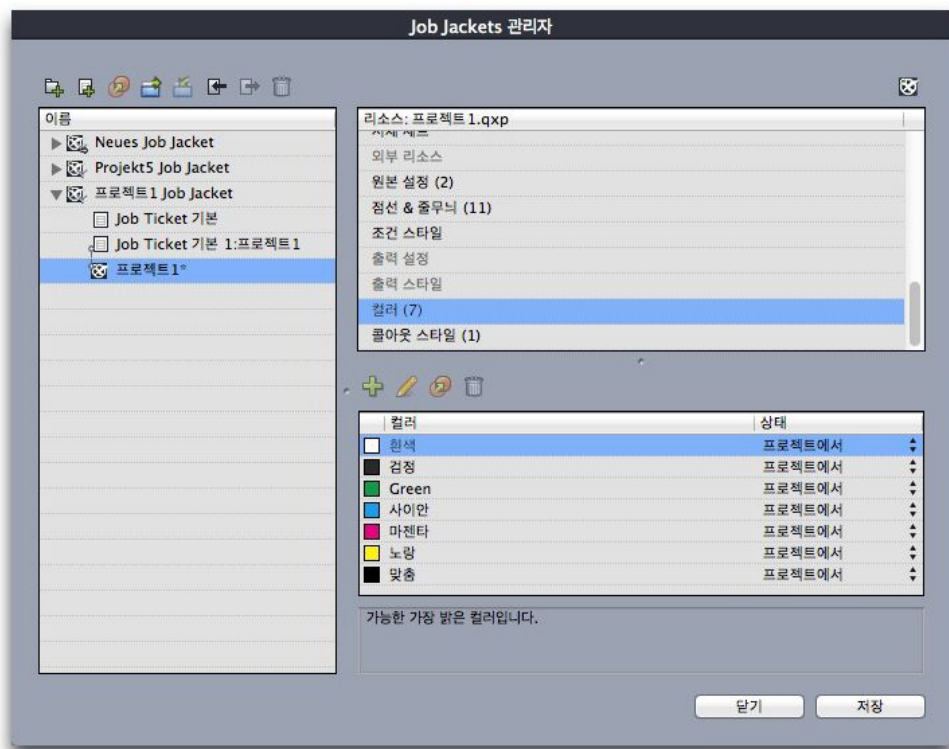
➔ 작업 정의자는 다양한 용도로 이 과정을 자주 사용할 것입니다. 그러나, 레이아웃 아티스트는 이 과정을 전혀 사용할 필요가 없습니다.

리소스 접근하기: 고급 모드

리소스로 작업하기 전에, 리소스에 접근할 수 있어야 합니다. 리소스에 접근하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 대화상자에 한 개의 목록만 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널을 나타내십시오.

- 3 왼쪽의 목록에서, 을 열거나  Job Jackets 파일을 생성하십시오. Job Jackets 파일에 있는 리소스 카테고리가 상단 우측의 목록에 알파벳 순서로 나열됩니다.
- 4 Job Jackets 구조에 특정한 리소스로 작업하려면, 왼쪽 목록에서 대상 Job Jackets 구조를 선택하십시오. 희미한 리소스 카테고리는 Job Ticket 레벨에서 지정된 리소스를 의미하는 것에 주의하십시오.
- 5 Job Ticket에 특정한 리소스로 작업하려면, Job Jackets 구조를 확장하고; 를 생성하고, 를 복제하거나,  Job Ticket을 들여오십시오; 그런 다음 대상 Job Ticket이 왼쪽 목록에서 선택되어 있는지 확인하십시오. 희미한 리소스 카테고리는 Job Jackets 레벨에서 지정된 리소스를 의미하는 것에 주의하십시오.
- 6 상단-우측 목록에서 리소스 종류를 선택하십시오. 선택한 종류의 기존 리소스는 하단-우측 목록에 나열됩니다.



Job Jackets 관리자 대화상자를 사용하여 리소스를 보고, 생성하고, 복제하고, 삭제하고, 들여오고 보내기하십시오.

리소스 구성하기: 고급 모드



일단 Job Jackets 관리자 대화상자에서 리소스를 검색하면, 해당 리소스를 구성할 수 있습니다. 이 대화상자에서 다른 선택사항은 다른 종류의 리소스에 대해 사용을 가능하게 지원 합니다:

- 대부분의 리소스에 대한 위치를 지정할 수 있습니다.
- 대부분의 리소스를 삭제할 수 있습니다.
- 일부 리소스 종류를 생성하고 수정할 수 있지만, 다른 리소스는 QuarkXPress 사용자 인터 페이스의 다른 부분을 사용하여 생성되고 수정되어야 합니다.

- Job Jackets 구조에서 레이아웃 정의, 출력 규정, 레이아웃 규정, Job 규정, 문의, 규칙과 규칙 세트를 생성, 복제, 삭제 및 구성할 수 있습니다.

➔ Job Jackets에서, App Studio 레이아웃은 Digital 레이아웃 리소스로 표시됩니다.

리소스에서 허용되는 경우라면, Job Jackets 관리자 대화상자에서 다음과 같이 해당 리소스를 생성하고 구성할 수 있습니다:

- 1 우측-상단 목록에서 선택한 종류의 리소스를 생성하려면, 우측-하단 목록에서 신규 항목 버튼을 클릭하십시오. 리소스의 이름을 다시 지정하려면, 그 이름을 클릭하십시오.
- 2 리소스가 확장 아이콘을 가지고 있다면, 그 아이콘을 클릭하여 리소스를 확장한 다음 나타나는 필드를 구성하십시오. 일부 리소스 필드는 드롭-다운 메뉴를 포함하며, 다른 필드는 수동으로 값을 입력해야 합니다.
- 3  리소스에  버튼이 있다면, 그 버튼을 클릭하여 추가 리소스 구성요소를 생성하십시오. 예를 들어, 레이아웃 규정을 생성할 때, 별색 리소스의 이 버튼을 클릭하여 추가 별색을 생성할 수 있습니다.

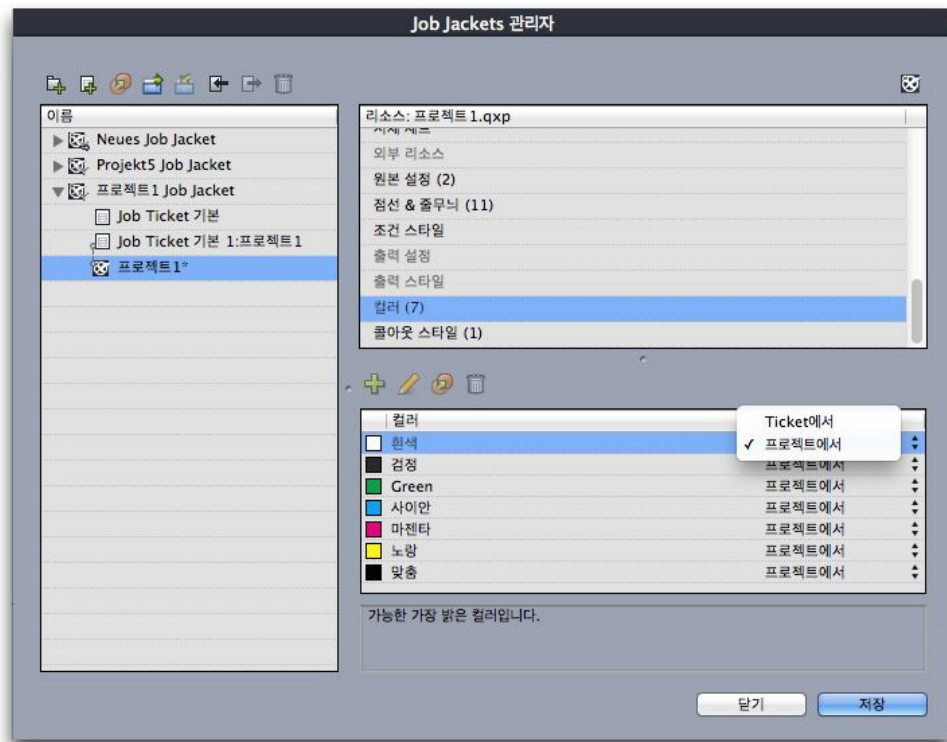
리소스 위치 지정하기: 고급 모드

리소스는 여러 위치에 존재할 수 있습니다:

- Jacket의: Job Jackets 구조에 저장되지만, 그 Job Jackets 구조의 모든 Job Ticket 템플리트나 Job Tickets에서 사용되지 않습니다.
- Ticket의: Job Jackets 구조에 저장되고 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket과 결합됩니다. "Ticket의" 리소스가 프로젝트와 결합된 Job Ticket 템플리트에 있다면, 그 리소스는 프로젝트에서도 사용 가능합니다.
- 프로젝트의: 프로젝트에 저장되지만, Job Jackets 구조나 Job Ticket과 결합되지 않습니다.

다음과 같이 리소스의 위치를 지정할 수 있습니다:

- 1 "[리소스 접근하기: 고급 모드](#)"의 설명대로, Job Jackets 관리자 대화상자를 사용하여 리소스에 접근하십시오.
- 2 하단-우측 목록에서 리소스를 선택하십시오.
- 3 상태 열의 드롭-다운 메뉴에서 위치를 선택하십시오:
 - 왼쪽 목록에서 선택된 항목이 Job Jackets 구조라면, Jacket의만을 선택할 수 있습니다.
 - 왼쪽 목록에서 선택된 항목이 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket이라면, Jacket의 또는 Ticket을 선택하여 리소스가 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket과의 결합 여부를 지정할 수 있습니다.
 - 왼쪽 목록에서 선택된 항목이 프로젝트라면, 리소스가 프로젝트에서만 정의될 지(상태 = 프로젝트) 또는 프로젝트의 활성 Job Ticket에 있는 정의를 사용할 지(상태 = Ticket)를 지정할 수 있습니다.



Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하여 리소스가 저장될 위치를 지정할 수 있습니다.

레이아웃 규정으로 작업하기

레이아웃 규정은 페이지 크기, 페이지 수, 여백, 펼침면 정보, 재단물림 정보, 바인딩 정보 등과 같은 레이아웃-특유의 정보를 정의하게 해 줍니다.

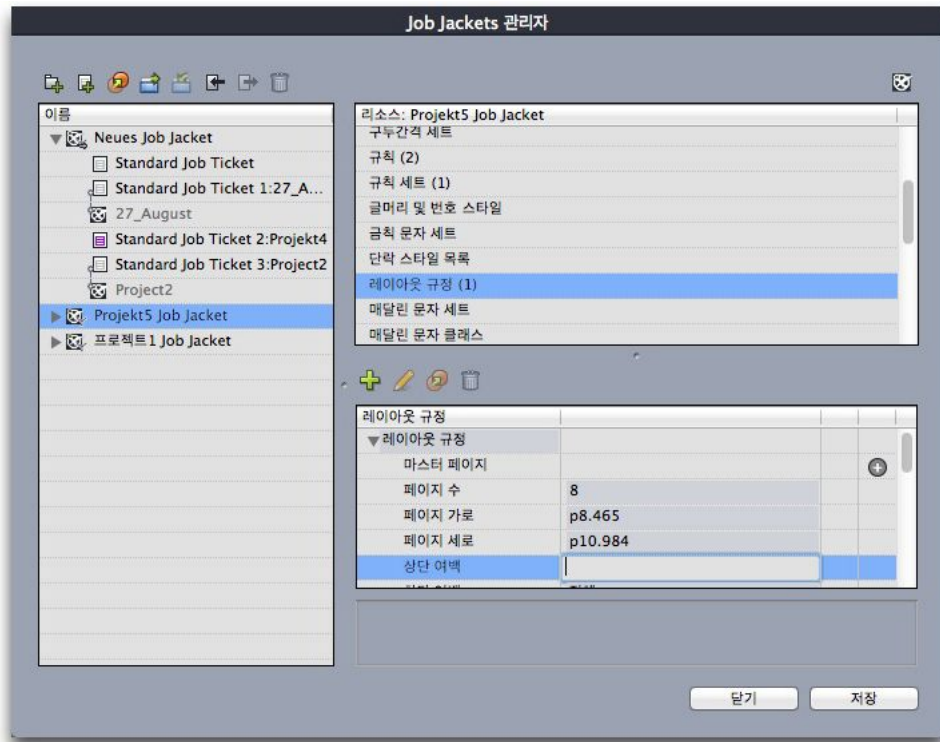
레이아웃 규정으로 작업하는 표준 절차는 다음과 같습니다:

- 1 레이아웃 규정을 생성하십시오("레이아웃 규정 생성하기: 고급 모드" 참조). 일반적으로 Job 정의자가 작업의 이 부분을 합니다 .
- 2 Job Ticket 템플리트나 Job Ticket을 사용하여 레이아웃과 레이아웃 규정을 결합하십시오. 일반적으로 레이아웃 아티스트가 이 일을 합니다.

아래의 주제는 위의 각 절차를 자세하게 설명합니다.

레이아웃 규정 생성하기: 고급 모드

레이아웃 규정은 리소스이기 때문에, "[리소스로 작업하기: 고급 모드](#)" 에서 설명된 대로 Job Jackets 관리자 대화상자에서 생성되어야 합니다.

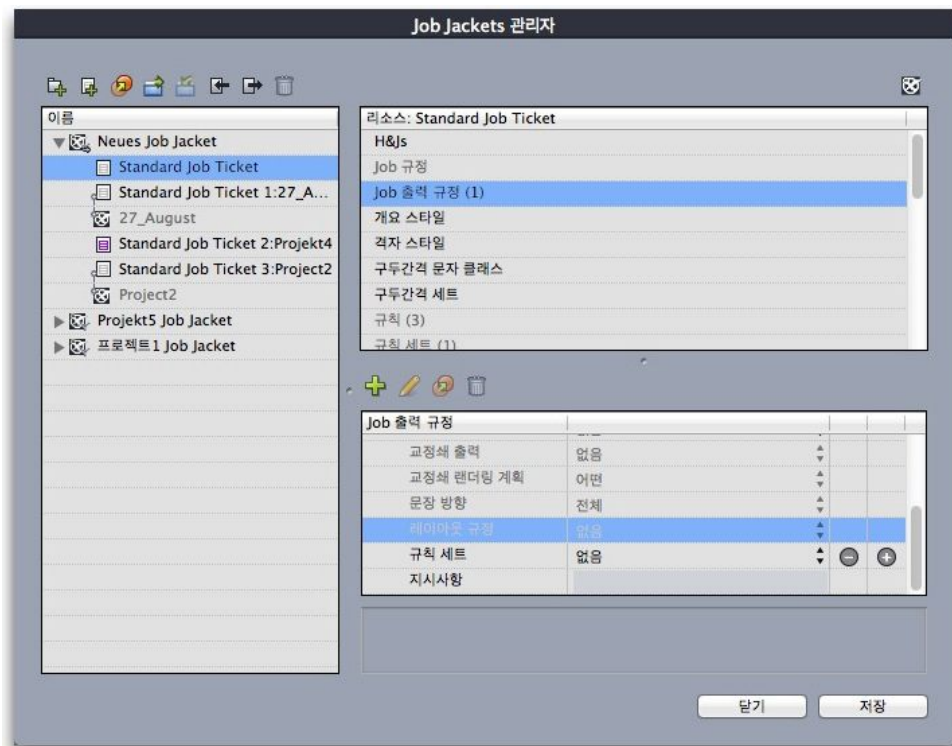


Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 사용하여 레이아웃 규정을 생성할 수 있습니다.

레이아웃에 레이아웃 규정 적용하기

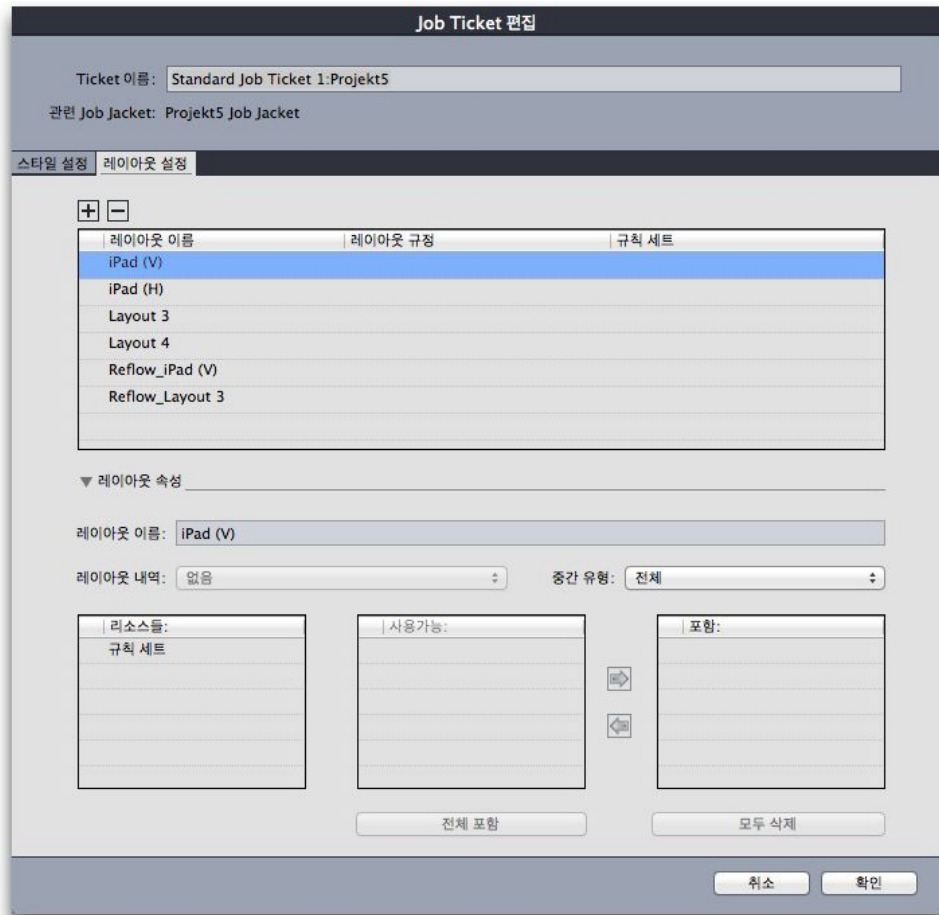
두가지 방법으로 레이아웃 규정을 레이아웃과 결합할 수 있습니다: Job Ticket 템플릿에서 레이아웃을 생성하는 방법, 또는 기존 레이아웃의 활성 Job Ticket에 레이아웃 규정을 적용하는 방법.

Job 정의자는 일반적으로 실제 프로젝트와 레이아웃이 생성되기 전에 레이아웃 규정을 Job Jacket 파일의 레이아웃 정의에 추가할 것입니다. 레이아웃 규정은 리소스이기 때문에, 다른 리소스처럼 레이아웃 정의에 추가할 수 있습니다("리소스로 작업하기: 고급 모드" 참조).



특정 레이아웃 규정을 따르는 레이아웃을 자동으로 생성하도록 Job Ticket 템플릿을 구성하려면, Job Jackets 관리자 대화상자를 사용하여 레이아웃 정의와 레이아웃 규정을 결합하십시오.

레이아웃 아티스트는 Job Ticket 편집 대화상자(파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정)를 사용하여 프로젝트와 레이아웃을 생성한 후에 레이아웃의 활성 Job Ticket에 레이아웃 규정을 적용할 수 있습니다. 레이아웃 규정을 활성 Job Ticket에 추가하려면, 레이아웃 설정 탭을 클릭하고, 레이아웃 목록에서 레이아웃을 선택하고, 레이아웃 내역 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.



Job Ticket 편집 대화상자(파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정)를 사용하여 레이아웃 규정을 활성 프로젝트의 레이아웃으로 지정할 수 있습니다.

규칙과 규칙 세트로 작업하기

규칙은 파일 > Job Jackets > 레이아웃 평가를 선택할 때 활성 레이아웃에 대해 실행되는 테스트입니다.

각 규칙은 하나의 조건을 테스트합니다. 예를 들어, 규칙은 모든 텍스트 문자는 오버프린트로 설정되어야 한다고 선언할 수 있습니다. 규칙은 규정, 정책(레이아웃 아티스트에게 주어진 조건이 강제, 권장 또는 금지된 것인지 알리기 위해)과 문제 상황을 해결하기 위한 지시를 포함할 수 있습니다.


규칙과 규칙 세트로 작업하는 표준 절차는 다음과 같습니다:

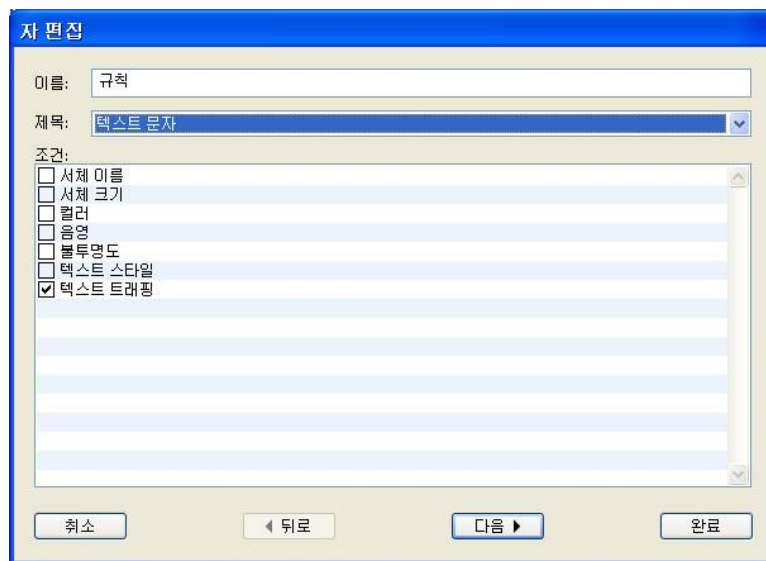
- 1 규칙을 생성하고("규칙 생성하기: 고급 모드" 참조) 규칙 세트에 추가하십시오("규칙 세트에 규칙 추가하기: 고급 모드" 참조). 일반적으로 출력 전문가와 일하는 Job 정의자가 이 일을 합니다.
- 2 Job Ticket 템플릿을 사용하여 레이아웃과 규칙 세트를 결합하십시오("레이아웃에 규칙 세트 적용하기" 참조). 일반적으로 Job 정의자가 이 일을 합니다 .
- 3 레이아웃을 평가하기 위해 규칙 세트를 사용하십시오("레이아웃 평가하기" 참조). 일반적으로 레이아웃 아티스트가 이 일을 합니다.

다음의 주제는 위의 각 절차를 자세하게 설명합니다.

규칙 생성하기: 고급 모드

규칙을 만들려면, "리소스로 작업하기: 고급 모드"의 설명대로 Job Jackets 관리자 대화상자에서 규칙 리소스를 검색하십시오. 다음과 같이 규칙 마법사를 사용하십시오:

- 1 신규 버튼 을 클릭하십시오. 규칙 편집 대화상자(규칙 마법사의 첫 부분)가 나타납니다.
- 2 이름 필드에 규칙에 대한 이름을 입력하십시오.
- 3 규칙이 적용할 대상체의 종류를 나타내려면, 제목 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오. 가능한 대상체는 모든 상자, 텍스트 상자, 그림 상자, 텍스트 문자, 선, 텍스트 경로, 그림과 서체입니다.



규칙 편집 대화상자를 사용하여 규칙을 생성하십시오.

- 4 체크할 규칙을 나타내려면, 조건 영역에서 선택사항을 선택하십시오. 가능한 조건은 선택한 제목에 따라 다릅니다.

규칙에 포함할 각 조건에 대해 이 과정을 반복하십시오. 조건은 논리 AND 연산자로 묶입니다. 예를 들어, 텍스트 상자가 50% 파랑색 배경을 갖도록 지정하는 규칙을 생성하려면, 텍스트 상자를 선택한 다음 배경과 음영 모두를 체크하십시오.

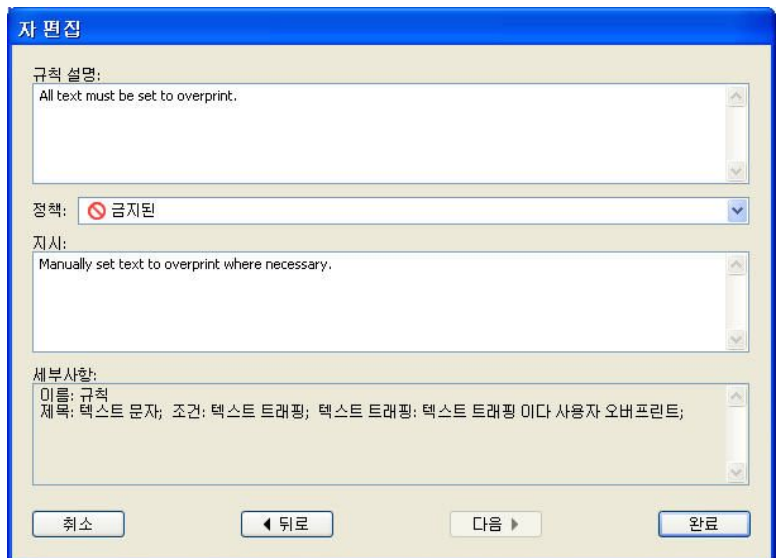
- 5 다음을 클릭하여 규칙 마법사에서 다음 대화상자를 나타내십시오. 이 대화상자에서, 규칙이 발생할 조건을 지정해야 합니다(예를 들어, "오버프린트 아님" 또는 "10pt 이하"). 각 조건을 구성하려면, 목록에서 확장 아이콘을 클릭하여 항목을 확장한 다음 선택사항을 선택하고 제공된 필드에 값을 입력하십시오.



규칙 마법사의 두 번째 대화상자를 사용하여 규칙을 구성하십시오.

조건에 ⊕ 버튼이 있다면, 이 버튼을 클릭하여 조건에 추가 조항을 추가할 수 있습니다. 조항은 논리 OR 연산자로 묶입니다. 예를 들어, 가리킨 항목이 CMYK 컬러나 별색인 컬러를 가지도록 지정하려면, CMYK를 체크하기 위해 첫 번째 행을 구성한 다음, 두 번째 행을 추가하고 별색 잉크를 체크하기 위해 구성하십시오.

- 다음을 클릭하여 규칙 마법사에서 마지막 대화상자를 나타내십시오. 이 대화상자를 사용하여 규칙의 규정, 정책(규칙이 깨진다면 어떤 종류의 아이콘을 표시할 지를 결정), 및 문제를 해결하기 위한 지시를 지정하십시오. 지시에 입력한 정보는 레이아웃 아티스트가 레이아웃 평가를 선택할 때 규칙이 깨진 경우에 나타납니다.



규칙 마법사의 세 번째 대화상자를 사용하여 규칙이 깨졌을 때 발생하는 것을 제어하십시오.

규칙 세트에 규칙 추가하기: 고급 모드

규칙은 세트의 모음인 *규칙 세트*에 넣어져야 합니다. Job 정의자는 Job Ticket 템플릿의 레이아웃 정의에 한개 또는 그 이상의 규칙 세트를 포함할 수 있습니다. 레이아웃 정의를 기

반으로 레이아웃에서 작업하는 레이아웃 아티스트는 규칙 세트의 규칙을 사용하여 레이아웃을 평가할 수 있습니다("레이아웃 평가하기" 참조). 규칙 세트에 규칙을 추가하려면:

- 1 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 여십시오.
- 2 대화상자에 하나의 목록만 나타나면, 고급 설정을 클릭하여 고급 패널을 나타내십시오.
- 3 Job Jackets 구조를 생성하거나 선택하십시오.
- 4 상단 우측 목록에서 규칙 세트를 선택하십시오.
- 5 신규 버튼을 클릭하여 규칙 세트를 생성하십시오. 규칙 세트 편집 대화상자가 나타납니다.



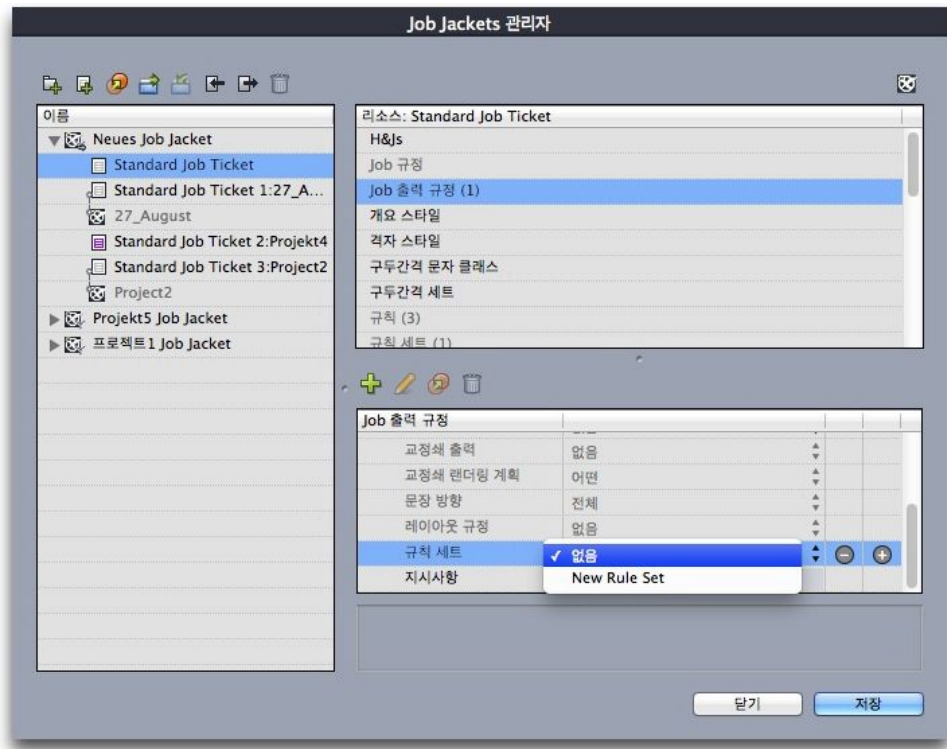
규칙 세트 편집 대화상자를 사용하여 규칙 세트로 작업하십시오.

- 6 이름 필드에 규칙 세트에 대한 이름을 입력하십시오.
- 7 사용가능 목록에서 원하는 규칙을 선택하고 버튼을 클릭하거나, 전체 포함을 클릭하여 활성 규칙 세트에 사용가능 목록에 있는 모든 규칙을 추가하십시오.
- 8 확인을 클릭하십시오.

레이아웃에 규칙 세트 적용하기

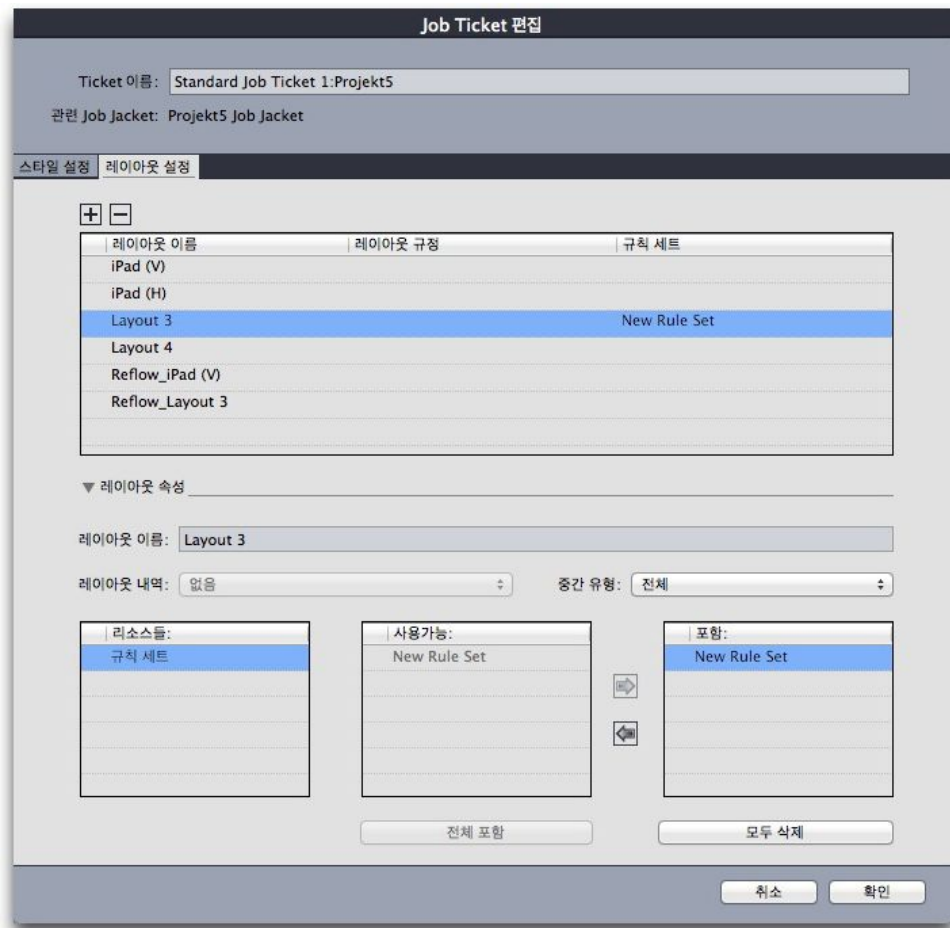
일단 규칙 세트가 레이아웃의 Job Ticket 템플릿과 결합하면, 레이아웃 아티스트는 그 규칙 세트에 대해 레이아웃을 평가할 수 있습니다("레이아웃 평가하기" 참조). 두 가지 방법으로 레이아웃과 규칙 세트를 결합할 수 있습니다.

작업 정의자는 일반적으로 실제 프로젝트와 레이아웃이 생성되기 전에 Job Jackets 파일의 레이아웃 정의에 규칙 세트를 추가할 것입니다. 규칙 세트는 리소스이기 때문에, 다른 리소스처럼 레이아웃 정의에 추가할 수 있습니다("리소스로 작업하기: 고급 모드" 참조).



레이아웃이 생성되자마자 레이아웃에서 사용 가능한 규칙 세트를 만들려면, Job Jackets 관리자 대화상자를 사용하여 레이아웃 정의와 규칙 세트를 결합하십시오.

레이아웃 아티스트는 프로젝트와 레이아웃이 생성된 후에 레이아웃에 규칙 세트를 추가할 수 있습니다. 이렇게 하는 방법에 대한 정보는, "[Job Ticket에서 리소스로 작업하기: 기본 모드\(Windows에만 해당\)](#)"를 참조하십시오.



레이아웃 아티스트는 Job Ticket 편집 대화상자(파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정)를 사용하여 활성 프로젝트의 레이아웃에 규칙 세트를 지정할 수 있습니다.

레이아웃 평가하기

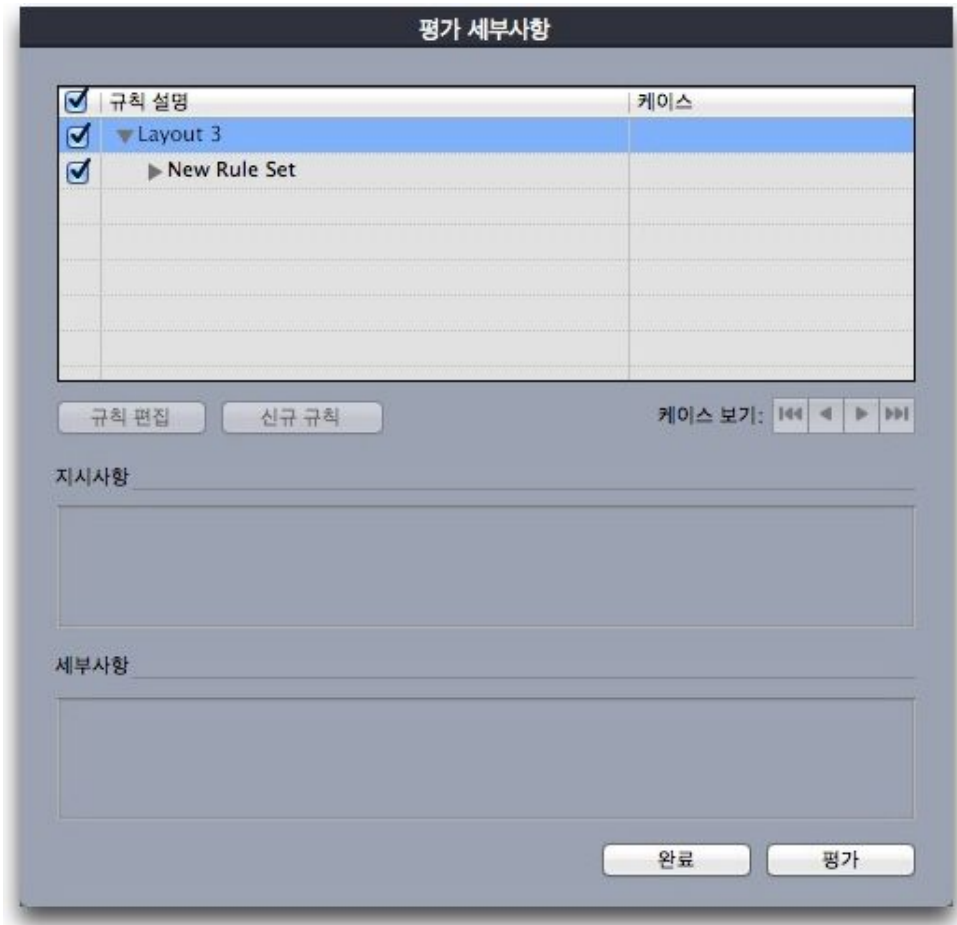
규칙 세트, 레이아웃 규정과 출력 규정은 레이아웃이 작업 정의자가 생성한 규정에 따랐는지를 평가할 수 있는 테스트를 제공합니다. 레이아웃 평가 명령은 그러한 테스트를 실행하고 위반이 발생했는지(또는 발생 위치)를 결정하게 해 줍니다. 이 명령은 중간 유형(프린트나 웹)과 컬러 관리 설정을 확인하기 위해 레이아웃 정의에 대해 레이아웃을 확인합니다. 위반이 일단 확인되면, 레이아웃 아티스트는 해야 할 일을 결정할 수 있습니다.

- ➔ 레이아웃을 평가하기 전에, 프로젝트가 활성 레이아웃에 대한 규칙 세트나 출력 규정을 정의한 Job Ticket과 결합되어 있는지 확인하십시오.
- ➔ 레이아웃 평가 기능은 레이아웃 문제를 발견하고 수정될 수 있는 위치를 나타내도록 개발되었습니다. 그러나, 레이아웃 아티스트가 Job Ticket에 정의된 규정과 규칙에 어긋나게 변경하는 것을 방지하지는 못합니다.

레이아웃을 평가하려면:

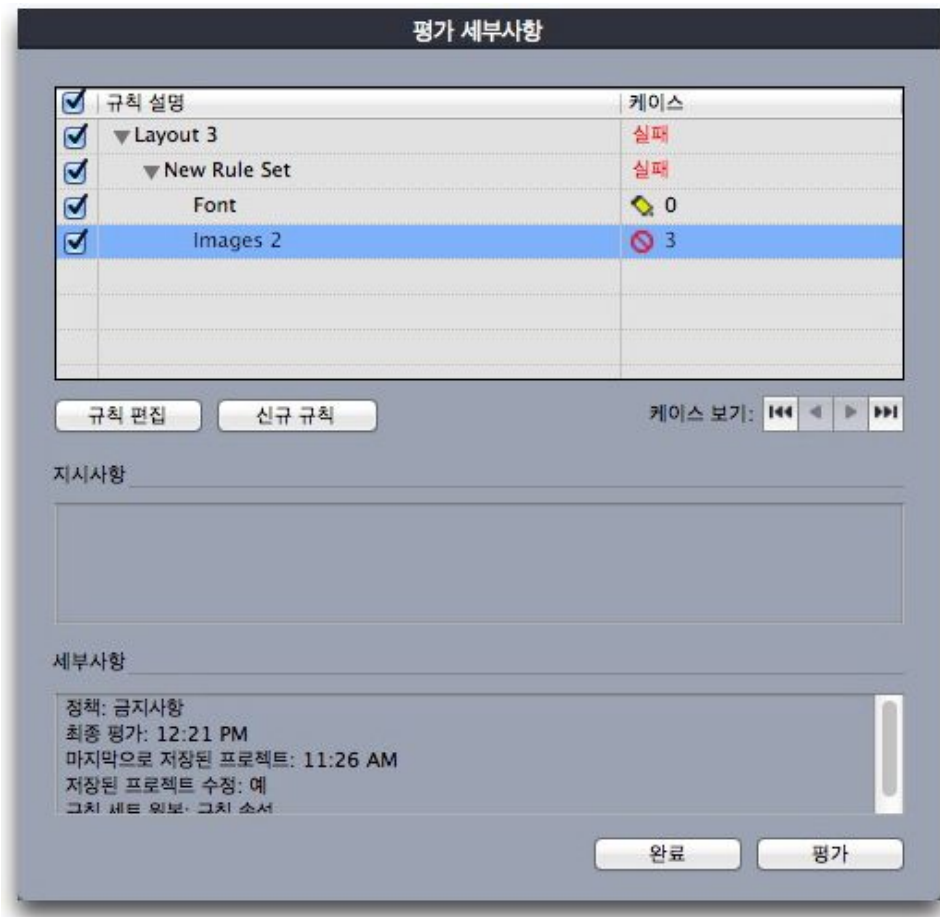
- 1 파일 > Job Jackets > 레이아웃 평가를 선택하십시오. 적용 가능한 규칙 세트, 레이아웃 규정과 출력 규정이 나열된 레이아웃 평가 대화상자가 나타납니다. 규칙 세트, 레이아웃 규정

이나 출력 규정을 확장하고 구성하는 규칙을 보려면, 옆에 있는 확장 아이콘을 클릭하십시오.



레이아웃 평가 대화상자를 사용하여 규칙 세트, 레이아웃 규정과 출력 규정에 대해 활성 레이아웃을 평가하십시오.

2. 선택한 규칙을 편집하려면, 그 이름을 클릭한 다음 규칙 편집 버튼을 클릭하십시오. 규칙에 대한 변경은 Job Jackets 파일로 다시 쓰여지고 이 Job Ticket를 사용하는 다른 모든 프로젝트에 적용됩니다.
3. 체크되어야 할 규칙을 표시하려면, 그 규칙 옆에 있는 상자를 선택하십시오. 규칙 세트, 레이아웃 규정이나 출력 규정에 있는 모든 규칙이 체크되도록 하려면, 규칙 세트, 레이아웃 규정이나 출력 규정 이름 옆의 상자를 선택하십시오.
4. 선택된 규칙에 대해 활성 레이아웃을 평가하려면, 평가를 클릭하십시오. 케이스 열이 업데이트되어 도큐먼트가 각 규칙 선택에 통과되었는지 보여줍니다.
5. 위반된 규칙에 대한 자세한 정보를 보려면, 해당 이름을 클릭한 다음 지시와 세부사항 상자를 선택하십시오. 지시 상자는 규칙 생성자가 쓴 지시사항을 보여주고 세부사항 상자는 프로젝트에 대한 정보(마지막 평가 이후로 수정되었는지의 여부)를 제공합니다.



레이아웃 평가 대화상자는 어떤 규칙이 통과되었고 어떤 규칙이 위반되었는지를 보여줍니다.

- 위반된 규칙이 있는 위치로 레이아웃을 이동하려면, 케이스 보기 버튼을 클릭하십시오. 이것은 규칙 위반을 수정하기 쉽게 해 줍니다.
- ➔ 프로젝트가 열릴 때, 프로젝트가 저장될 때, 프로젝트가 닫힐 때와 레이아웃이 출력으로 보내질 때 QuarkXPress가 자동으로 각 레이아웃을 평가하도록 구성할 수 있습니다. 더 자세한 정보는, "[Job Jackets 환경설정](#)"을 참조하십시오.

Job Jackets 잠그기

두 사람이 동시에 리소스를 편집하는 것을 방지하기 위해, QuarkXPress는 다음과 같은 상황에서 공유 Job Jackets 파일을 잠급니다:

- Job Jackets 파일을 공유한 프로젝트의 사용자가 Job Ticket 편집 대화상자(파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정)를 열면, QuarkXPress는 그 Job Jackets 파일을 잠급니다.
- 사용자가 Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 열면, QuarkXPress는 Job Jackets 관리자 대화상자에서 표시되는 모든 Job Jackets 파일을 잠급니다.
- Job Jackets 파일을 공유한 프로젝트의 사용자가 공유 Job Jackets 파일에 있는 리소스를 생성, 복제, 편집 또는 삭제할 때, QuarkXPress는 그 Job Jackets 파일을 잠급니다. 예를 들어, Tara는 "제품 목록" Job Jackets 파일을 공유한 프로젝트에서 작업하고 있고, 편집 > 컬러를 선택하고 프로젝트의 Job Ticket에 있는 컬러를 수정하려고 한다면, QuarkXPress는

"제품 목록" Job Jackets 파일에 있는 모든 공유된 리소스를 잠가 Tara만이 수정할 수 있도록 합니다.

Job Jackets 파일이 잠겨 있을 때:

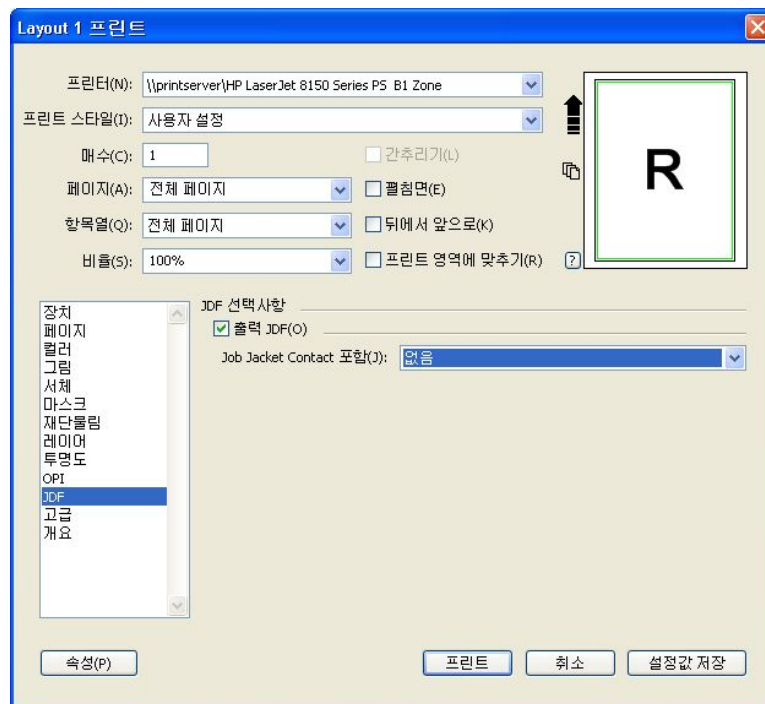
- 그 Job Jackets 파일에 있는 Job Ticket 템플릿에서 프로젝트를 생성할 수 없습니다.
- 그 Job Jackets 파일로 프로젝트를 연결할 수 없습니다.
- Job Jackets 파일을 공유하는 프로젝트에 대한 Job Ticket 편집 대화상자(파일 > Job Jackets > Job Ticket 수정)를 나타낼 수 없습니다.
- Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 나타낼 수 있지만, 잠긴 Job Jackets 파일이나 Job Tickets를 편집할 수 없습니다.
- Job Jackets 파일에 있는 공유된 리소스를 편집할 수 없습니다. 예를 들어, Tara가 "제품 목록" Job Jackets 파일을 잠그고, Samuel이 편집 > 컬러를 선택하고 그 프로젝트의 Job Ticket에 있는 컬러를 수정하려고 한다면, Job Jackets 파일의 잠김 상태가 풀릴 때까지 컬러는 희미해지고 사용 불가능하게 됩니다.
- 그 Job Jackets 파일을 공유한 프로젝트에 레이아웃을 추가하거나 기존 레이아웃의 이름을 변경할 수 없습니다.
- 레이아웃 평가 대화상자(파일 > Job Jackets > 레이아웃 평가)에서 규칙을 편집할 수 없습니다.

잠긴 Job Jackets 파일은 다음 시점에서 잠김 상태가 해제됩니다:

- 잠금 상태의 사용자가 Job Ticket 편집 대화상자를 닫을 때.
 - 잠금 상태의 사용자가 Job Jackets 관리자 대화상자를 닫을 때.
 - 잠금 상태의 사용자가 공유 Job Jackets 파일에 있는 리소스 편집을 완료했을 때. 위의 예제의 경우, 이것은 Tara가 공유된 컬러를 변경한 후에 컬러 대화상자에서 저장이나 취소를 클릭했을 때입니다.
- ➔ Job Jackets 잠금 때문에, Job Ticket 편집과 Job Jackets 관리자 대화상자를 필요할 때만 열고, 필요한 작업을 완료하자마자 닫는 것이 중요합니다.
- ➔ Job Jackets 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 열고 프로젝트와 연결된 Job Jackets 파일을 편집할 수 없다면, 그 Job Jackets 파일은 아마도 다른 사용자에게 의해 잠겨졌을 것입니다.

JDF 출력으로 프린트하기

프로젝트를 출력보낼 때, 출력 파일이 어디에 저장되든지 JDF 파일이 생성되고 저장되도록 나타낼 수 있습니다.(출력 장비로 직접 프린트하면, JDF 파일은 생성되지 않음을 주의하십시오.)



프린트 대화상자의 JDF 패널을 사용하여 출력시 JDF-호환 XML 파일 형식에 포함될 Job Jackets 정보를 지정할 수 있습니다.

다중 언어로 작업하기

QuarkXPress는 여러 언어 구성에서 사용할 수 있습니다. 언어 구성에서 지원하는 경우에는 다음을 수행할 수 있습니다.

- 지원되는 **문자 언어**를 사용하는 프로젝트를 열고 편집합니다. 문자 언어는 텍스트에서 사용할 하이픈 및 철자 검사 규칙을 나타내기 위해 텍스트에 적용하는 속성입니다. 문자 레벨에서 문자 언어를 적용할 수 있으므로 한 문자에 서로 다른 두 언어의 단어가 포함되어 있는 경우에도 모든 단어에 하이픈과 철자 검사를 올바르게 적용할 수 있습니다. 자세한 내용은 '[문자 언어 적용](#)'을 참조합니다.
 - (Windows에만 해당) 지원되는 **프로그램 언어**의 사용자 인터페이스와 키보드 명령을 변경합니다. 프로그램 언어는 어플리케이션 메뉴와 대화상자에 사용되는 언어입니다. 프로그램 언어는 사용자 인터페이스에만 영향을 주며 철자 검사나 하이픈 사용에는 영향을 주지 않습니다. 자세한 내용은 '[프로그램 언어 변경](#)'을 참조합니다.
 - (Mac OS X에만 해당) 프로그램 언어는 설치 시에 OS 언어에 따라 결정됩니다.
- ➔ 모든 언어 버전의 QuarkXPress에서 동아시아 언어 기능을 사용하는 프로젝트를 열고 표시하고 출력할 수 있습니다. 그러나 동아시아 언어 기능을 사용하는 텍스트를 편집하려면 동아시아 환경설정이 활성화되어 있어야 합니다(QuarkXPress/편집 > 동아시아).

문자 언어 적용

문자 언어 속성은 철자 검사에 사용하는 사전과 하이픈 사용에 사용되는 규칙 및 예외를 결정합니다. 다른 언어를 사용하는 텍스트의 철자를 검사할 경우에는 할당된 언어 사전을 사용하여 각 단어를 검사합니다. 다른 문자 언어를 사용하는 프로젝트에 대해 자동 하이픈 사용을 활성화하면 지정된 언어에서 적절한 하이픈 규칙 및 하이픈 예외를 각 단어에 사용합니다.

문자 언어를 텍스트에 적용하려면:

- (Windows에만 해당) 문자 속성 대화상자(스타일 > 문자)에서 언어 드롭 다운 메뉴를 사용합니다.
- 측정 팔레트의 문자/문자 속성 패널과 스타일 시트를 사용합니다.

프로그램 언어 변경

프로그램 언어를 지정하려면:

- (Windows에만 해당) 편집 > 프로그램 언어 부메뉴에서 옵션을 선택합니다.
- (Mac OS X에만 해당) 프로그램 언어는 설치 시에 OS 언어에 따라 결정됩니다.

메뉴, 대화상자, 팔레트가 선택한 언어로 변경됩니다. 키보드 명령은 프로그램 언어에 따라 결정됩니다.

➡ 하이픈 사용자 철자 검사는 프로그램 언어의 영향을 받지 않습니다.

XTensions 소프트웨어

XTensions 모듈을 사용하여 착수한 거의 모든 활동을 증대시키는 팔레트, 명령, 도구와 메뉴와 같은 기능을 추가할 수 있습니다.

XTensions 모듈로 작업하기

QuarkXPress는 이 장에 설명되어 있는 XTension 모듈의 기본 세트와 함께 제공됩니다. Quark이나 써드-파티 회사에서 개발한 추가 XTensions 소프트웨어를 설치할 수도 있습니다.

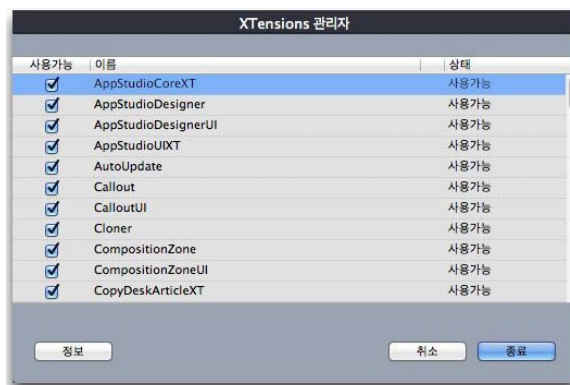
- ➔ 대부분의 XTensions은 두 부분으로 만들어집니다: XTensions 모듈의 기능을 위한 하나의 파일과 사용자 인터페이스를 위한 다른 파일. 사용자 인터페이스 모듈의 이름은 보통 "UI"로 끝납니다. 사용자 인터페이스가 없는 XTensions 모듈은 UI 파일이 필요하지 않습니다.

XTensions 모듈 설치하기

XTensions 모듈을 설치하려면, 응용 프로그램 폴더의 "XTensions" 폴더에 넣으십시오. 새로 설치된 XTensions 모듈은 다음 번에 실행할 때 로드됩니다.

XTensions 모듈 켜고 끄기

메모리가 부족하거나 문제 해결의 목적으로 XTensions 모듈을 끄고 싶을 수 있습니다. XTensions 모듈을 켜거나 끄려면, 먼저 유틸리티 > XTensions 관리자를 선택하여 XTensions 관리자 대화상자를 나타냅니다.



XTensions 관리자 대화상자를 사용하여 XTensions 모듈을 켜고 끌 수 있습니다.

모듈을 켜려면, 사용가능 열에서 해당 모듈 옆에 있는 체크 상자를 체크합니다. 모듈을 끄려면, 해당 상자의 체크를 풉니다. 변경사항은 어플리케이션을 재실행했을 때 적용됩니다.

XTensions 세트로 작업하기(Windows에만 해당)

특정 그룹의 XTensions 모듈을 자주 활성화 및 비활성화하는 경우에는 XTensions 세트를 만들어 이러한 그룹 간을 쉽게 전환할 수 있습니다.

XTensions 그룹을 만들려면 먼저 XTensions 관리자 대화상자(유틸리티 메뉴)를 표시하고 그룹화할 XTensions 모듈을 활성화합니다. 그런 다음 다른 이름으로 저장을 클릭하고 그룹 이름을 입력합니다. 이 그룹을 전환하려는 경우에는 XTensions 관리자 대화상자를 표시하고 세트 드롭 다운 메뉴에서 그룹 이름을 선택하면 됩니다.

XTensions 세트를 다른 사람과 공유하려는 경우에 가져오기 및 보내기 버튼을 사용하여 XTensions 세트를 가져오고 보낼 수도 있습니다.

Custom Bleeds XTensions 소프트웨어

재단물림은 완성된 페이지의 가장자리에 프린트된 항목을 가리키는데 사용되는 용어입니다. Custom Bleeds XTensions 소프트웨어는 QuarkXPress에 고급 재단물림 기능을 제공하고, 항목을 재단물림하는데 더 많은 컨트롤을 제공합니다.

QuarkXPress에서 재단물림을 생성하려면, 페이지의 가장자리를 넘어 항목을 대지 위에 생성한 다음, 페이지의 가장자리 밖으로 얼마나 많은 영역이 프린트될 지를 지정하십시오. 재단물림에는 세 가지 유형이 있습니다:

- **대칭 재단물림**은 레이아웃 페이지의 각 가장자리에서 같은 거리로 확장합니다.
- **비대칭 재단물림**은 페이지의 각 가장자리에 대해 다른 재단물림 간격을 지정합니다.
- **페이지 항목 재단물림**은 페이지 가장자리를 넘어 확장된 모든 항목을 프린트합니다.

재단물림 직사각형은 재단물림이 페이지 경계를 넘어 확장된 거리이며, 입력한 재단물림 값에 의해 정의됩니다. 예를 들어, 2파이카의 값으로 된 대칭 재단물림을 생성하면, 재단물림 직사각형은 페이지의 각 가장자리의 2파이카 내부에 모든 것을 포함합니다. 사용자 재단물림 기능은 재단물림 직사각형을 자동으로 생성하지만, 그 영역으로 항목을 자동으로 확장하지 않는다는 것을 명심하는 것이 중요합니다. 재단물림을 생성하기 위해 레이아웃 페이지를 넘어 확장하도록 항목의 위치를 정해야 합니다.

- ➔ 레이아웃을 필름에 출력하기 전에, 재단물림이 원하는대로 출력될 지를 확인하기 위해 레이아웃을 미리보는 시간을 가지십시오. 파일 > 프린트 > 개요를 선택하십시오. 상단-우측에 있는 그래픽 페이지 아이콘은 레이아웃의 첫 번째 페이지에 대한 재단물림 영역을 나타내고, 레이아웃이나 재단물림이 출력 가능 영역 밖에 있는지 표시합니다. 레이아웃 크기와 출력 가능 영역을 비교할 때 재단물림 영역을 레이아웃 크기에 추가하는 것을 기억하십시오.

사용자 재단물림 사용하기

Custom Bleeds XTensions 소프트웨어를 사용하여 프린트, 페이지를 EPS 파일로 저장, 레이아웃을 PDF 파일로 보내고 PPML 포맷에서 레이아웃을 보낼 때 재단물림을 생성할 수 있습니다. 과정은 이러한 모든 출력 선택사항과 비슷하지만, 일부 재단물림 선택사항은 특정 출력 방법에 대해서만 사용 가능합니다.

- **프린트**: 재단물림 유형 드롭-다운 메뉴는 프린트 대화상자의 재단물림 패널에 있습니다.
- **EPS**: 재단물림 유형 드롭-다운 메뉴는 EPS로 페이지 저장 대화상자에 있습니다. 페이지를 EPS 파일로 저장할 때, 페이지 항목과 재단물림 가장자리로 내려내기 선택사항은 사용하지 않습니다. 이 선택사항들은 페이지 밖으로 연장된 항목을 포함하는 경계 상자를 생

성하기 때문입니다. 이것은 레이아웃에서 모든 페이지에 대해 다른 경계 상자를 만들 수 있어, 부정확한 출력 결과를 나타낼 수 있습니다.

- PDF: 재단물림 유형 드랍-다운 메뉴는 PDF로 변환 대화상자에 있습니다.

재단물림 가장자리로 내려내기 사용하기

대칭이나 비대칭 재단물림을 생성할 때, 재단물림 가장자리로 내려내기 체크상자를 사용하여 QuarkXPress가 항목을 내려내는데 재단물림 값의 사용 여부를 정의할 수 있습니다:

- 재단물림 가장자리로 내려내기가 체크되어 있다면, QuarkXPress는 모든 레이아웃 페이지 항목과 재단물림 직사각형에 적어도 일부라도 있는 대지 항목을 프린트하고, QuarkXPress는 항목을 자르는데 재단물림 값을 사용합니다.
- 재단물림 가장자리로 내려내기가 체크되어 있지 않다면, QuarkXPress는 모든 레이아웃 페이지 항목과 재단물림 직사각형에 적어도 일부라도 있는 대지 항목을 프린트하고, 프린팅 장치의 출력 가능 영역을 넘어 확장되지 않는 한 그 항목을 자르지 않습니다. 재단물림 직사각형 안에 있지 않은 대지 항목은 프린트되지 않습니다.

- ➔ 대지에 있는 항목을 저장한다면, 대칭이나 비대칭 재단물림을 사용하고 있을 때 재단물림 직사각형 밖에 놓여 있는지 확인하십시오. 재단물림 직사각형 안에 있다면, 대지 항목은 최종 출력에서 프린트될 것입니다.

DejaVu XTensions 소프트웨어(Windows에만 해당)

DejaVu XTensions 소프트웨어는 최근에 열린 프로젝트의 목록을 파일 메뉴 맨 아래에 추가하거나 파일 > 열기 부메뉴에서 계층 메뉴로 추가합니다. 이 목록을 사용하면 더 쉽고 빠르게 프로젝트에 접근할 수 있습니다. DejaVu를 사용하여 텍스트와 그림을 검색하고 프로젝트를 열거나 저장할 기본 폴더를 지정할 수도 있습니다.

파일 목록 기능에서는 최근에 열린 프로젝트의 목록을 파일 메뉴 맨 아래에 추가하거나 파일 > 열기 부메뉴에서 계층 메뉴로 추가합니다. 최근에 편집 및 저장한 프로젝트를 3개에서 9개까지 표시하도록 할 수 있습니다. 파일 목록 설정을 변경하려면 환경설정 대화상자의 (QuarkXPress/편집 메뉴) 파일 목록 패널에 있는 컨트롤을 사용합니다.

파일 메뉴 명령 열기, 가져오기, 저장, 다른 이름으로 저장의 기본 폴더를 지정하려면 기본 경로 기능을 사용합니다.

- ➔ 기본 경로를 지정하기 전에는 기본 경로 기능이 작동하지 않습니다. 기본 경로를 지정하려면 환경설정 대화상자의 (QuarkXPress/편집 메뉴) 기본 경로 패널을 표시합니다. 파일 메뉴 명령에 대해 기본 경로를 지정하고 나면 어플리케이션은 명령을 실행할 때마다 지정된 경로를 사용합니다.

Drop Shadow XTensions 소프트웨어

Drop Shadow XTensions 소프트웨어로, 레이아웃에서 항목과 텍스트에 자동 그림자 효과를 적용할 수 있습니다.

활성 항목에 그림자 효과를 적용하는 데는 두 가지 방법이 있습니다: 측정 팔레트의 그림자 효과 탭 사용하거나 수정 대화상자(항목 메뉴)의 그림자 효과 패널 사용하기. 그러나, 두 경우에 선택사항은 다음과 같습니다:

- 각도 필드: .001 단위로 -180°과 180° 사이의 값을 입력하여 그림자 효과를 나게 하는 "광원"의 각도를 지정합니다.
 - 각도 동기화 체크상자: 이 기능이 체크되어 있는 레이아웃에서 다른 그림자 효과와 각도를 동기화하기 위해 이것을 체크합니다. 각도 동기화가 체크되어 있는 그림자 효과의 각도 값을 변경하면 상자가 체크되어 있는 모든 그림자 효과에 적용됩니다.
 - 간격 필드: 항목에 대한 간격 값을 입력합니다; 그림자 효과 간격은 항목 경계 상자의 상단 좌측 꼭지점에서부터 측정됩니다.
 - 비율 필드: 0%에서 1,000%까지의 값을 입력하여 원본 항목에 관한 그림자 효과의 크기를 지정합니다.
 - 블러 필드: 값을 입력하여 그림자 효과의 가장자리를 얼마나 흐리게 할 것일 지를 지정합니다. 값이 높을수록 더 흐린 가장자리를 생성합니다.
 - 기울기 필드: -75°과 75° 사이의 값을 입력하여 특정 각도로 그림자 효과를 기울게 합니다.
 - 컬러, 음영 및 투명도: 드랍-다운 메뉴에서 컬러를 선택하고 필드에 값을 입력하여 그림자 효과의 컬러, 음영과 투명도를 지정합니다.
 - 다중 그림자 효과: 이 설정값은 그림자 효과가 배경과 결합하는 방법을 제어합니다. 이 상자가 체크되어 있을 때, 그림자 컬러는 배경 컬러나 "다중" 블렌딩 모드를 사용한 컬러와 결합되어, 더 어두운 결과를 나타냅니다(오버프린트와 유사). 이 상자가 체크되어 있지 않을 때, 배경 컬러는 그림자 컬러와 결합되어 화면에서 중간 음영을 생성합니다. 일반적으로, 그림자가 겹칠 때 이 상자는 체크되어 있어야 하지만(음영이나 투명도에 상관 없이), 그림자가 밝은 컬러일 때는 체크되어 있지 않아야 합니다.
 - 항목 투명도 유지: 이것을 체크하여 상자 배경과 테두리의 차이와 같이 그림자 효과가 항목에 다른 투명도를 반영하게 합니다.
 - 항목 그림자 효과 녹아웃: 이것을 체크하여 그림자가 항목의 반투명 영역을 통해 나타나는 것을 방지합니다. 예를 들어, 그림자가 상자를 통해 드러나는 것을 방지합니다.
 - 밑 그림자 효과 둘러싸기: 이것을 체크하여 둘러싸기 패널(항목 > 수정)에서 지정한 텍스트 둘러싸기 윤곽선으로 그림자 효과를 포함합니다. 둘러싸기 외부여백 값은 그림자 효과의 가장자리부터 측정됩니다. 예를 들어, 텍스트가 그림자 효과가 있는 직사각형 주위로 둘러싸여 있다면, 밑 그림자 효과 둘러싸기가 체크되어 있을 때 텍스트는 그림자 효과와 겹치지 않을 것입니다.
- ➡ 그림자 효과가 있는 텍스트를 생성하려면, 배경이 없음으로 된 상자에 텍스트를 넣고 그림자 효과를 상자에 적용하십시오.
- ➡ 그림자 효과를 그룹으로 되어 있지 않은 항목에 적용할 때, 항목이 겹쳐 있다면 항목은 각각 그림자를 생성합니다. 그러나, 그림자 효과를 그룹에 적용할 때, 그룹은 하나의 그림자를 생성합니다.

Guide Manager Pro XTensions 소프트웨어

안내선 관리자 프로는 화면 안내선을 생성하고 편집하기 위한 정확한 컨트롤을 제공합니다. 안내선이 가로나 세로이거나, 페이지나 전체 펼침면에 적용되어 있건 간에 그 위치를 지정하고, 안내선이 표시될 컬러와 보기 비율을 지정할 수 있습니다. 안내선을 편집, 베껴두기와 붙이기할 수 있습니다; 안내선을 미러링할 수 있습니다; 안내선의 격자, 행과 열을 생성할 수 있습니다; 상자로부터 안내선을 생성할 수 있습니다; 재단물림과 안전 안내선을 추가할 수 있습니다.

이 XTensions 소프트웨어는 QuarkXPress(윈도우 메뉴)에 안내선 팔레트를 추가합니다.

"[안내선으로 작업하기](#)"를 참조하십시오.

안내선 팔레트 사용하기

안내선 팔레트는 안내선을 조작하기 위한 강력한 컨트롤을 제공합니다.



안내선 팔레트

안내선 팔레트는 다음과 같이 동작합니다:

- 팔레트의 상단의 왼쪽에서 오른쪽까지의 컨트롤을 사용하여, 새로운 안내선을 생성하고, 안내선을 미러링하고, 가로 안내선을 보고, 세로 안내선을 보고, 현재 안내선만을 보고, 안내선을 삭제할 수 있습니다.
- 속성에 의해 안내선을 정렬하려면, 그 속성에 대한 행 제목을 클릭합니다.
- 팔레트에 정보의 열을 추가하려면, 열 목록의 우측에 있는 열 선택자버튼에서 선택사항을 선택합니다.
- 펼침면열은 레이아웃에서 각 페이지나 펼침면의 번호를 표시합니다. 페이지나 펼침면을 표시하려면, 펼침면 열에서 그 펼침면을 클릭합니다. 팔레트에 펼침면의 안내선을 표시하려면, 펼침면 옆에 있는 화살표를 클릭합니다. 안내선을 편집하려면, 안내선을 이중 클릭합니다.
- 편집 선택사항의 컨텍스트 메뉴를 표시하려면, 각 열에서 Control+클릭/오른쪽-클릭합니다. 예를 들어, 안내선 열에 대한 컨텍스트 메뉴는 다음과 같은 선택사항을 포함합니다: 안내선 자르기, 안내선 복사, 안내선 붙이기, 안내선 삭제 및 안내선 전체선택.

팔레트 메뉴에 있는 선택사항에 대한 정보는, "[안내선 팔레트 메뉴](#)"를 참조하십시오.

안내선의 화면 표시 여부에 상관 없이, 다음과 같이 안내선 팔레트(윈도우 메뉴)에서 작업할 수 있습니다:

- 페이지나 펼침면의 안내선을 보려면, 안내선 열에서 그 페이지나 펼침면 옆에 있는 화살표를 클릭합니다.
- 모든 페이지나 펼침면 상의 안내선을 보려면, 펼침면 옆에 있는 화살표를 Option/Alt+클릭합니다.

- 세로나 가로 안내선만을 표시하려면, 팔레트 메뉴에서 세로 안내선 보기나 가로 안내선 보기를 선택합니다. 모든 안내선을 표시하려면, 두 개 모두를 선택합니다.
- 페이지 안내선(단일 페이지에 한정된 가로 안내선)이나 펼침면 안내선만을 표시하려면, 팔레트 메뉴에서 페이지 안내선 보기나 펼침면 안내선 보기를 선택합니다. 모든 안내선을 표시하려면, 두 개 모두를 선택합니다.
- 프로젝트에서 표시된 페이지나 펼침면 상의 안내선만을 표시하려면, 팔레트 메뉴에서 현재 안내선 보기를 선택합니다.

안내선 팔레트 메뉴

안내선 팔레트 메뉴는 다음과 같은 선택사항을 포함합니다.

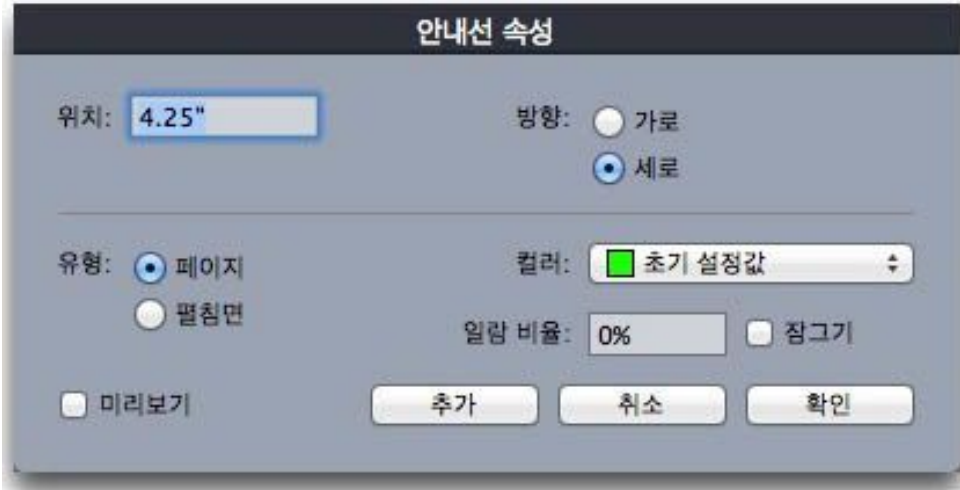
- 신규 안내선: 새로운 안내선을 생성합니다. "[안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기](#)"를 참조하십시오.
- 안내선 오려두기: 선택한 안내선을 오려두기합니다.
- 안내선 베껴두기: 선택한 안내선을 클립보드에 베껴두기합니다.
- 안내선 붙이기: 클립보드에 현재 저장된 안내선을 활성 페이지나 펼침면에 붙이기합니다.
- 전체 선택: 활성 페이지나 펼침면 상의 모든 안내선을 선택합니다.
- 안내선 반사: 페이지나 펼침면 반대쪽으로 선택한 안내선을 베껴두기합니다.
- 안내선 삭제: 선택한 안내선을 삭제합니다.
- 격자 생성: 격자를 생성합니다. "[Guide Manager Pro로 격자 생성하기](#)"를 참조하십시오.
- 행열 생성: 안내선의 행과 열을 생성합니다. 안내선의 "[행과 열 생성하기](#)"를 참조하십시오.
- 상자에서 안내선 생성: 상자에서 안내선으로 생성합니다. "[안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기](#)"를 참조하십시오.
- 재단물림과 안전 안내선 생성: 재단물림과 안전 안내선을 생성합니다. "[재단물림과 안전 안내선 생성하기](#)"를 참조하십시오.
- 세로 안내선 보기/가리기: 세로 안내선을 보거나 가립니다.
- 가로 안내선 보기 : 가로 안내선을 보거나 가립니다.
- 페이지 안내선 보기/가리기: 활성 페이지 상의 안내선을 보거나 가립니다.
- 펼침면 안내선 보기/가리기: 활성 펼침면 상의 안내선을 보거나 가립니다.
- 안내선 앞으로: 페이지 내용의 앞과 페이지 내용의 뒤 사이에 안내선과 페이지 격자를 토글합니다.
- 안내선 부착: 안내선에 부착 기능을 켜거나 끕니다.
- 안내선 부착 간격: 안내선에 부착 기능에 대한 부착 간격을 제어합니다.
- 컬러 편집: 안내선 관리자 프로에서 생성한 안내선에 사용 가능한 컬러를 편집합니다.
- 가져오기: 보내기한 안내선 파일에서 안내선을 가져옵니다.
- 내보내기: 안내선을 별도의 파일로 보내기합니다.

"[안내선으로 작업하기](#)"를 참조하십시오.

안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기

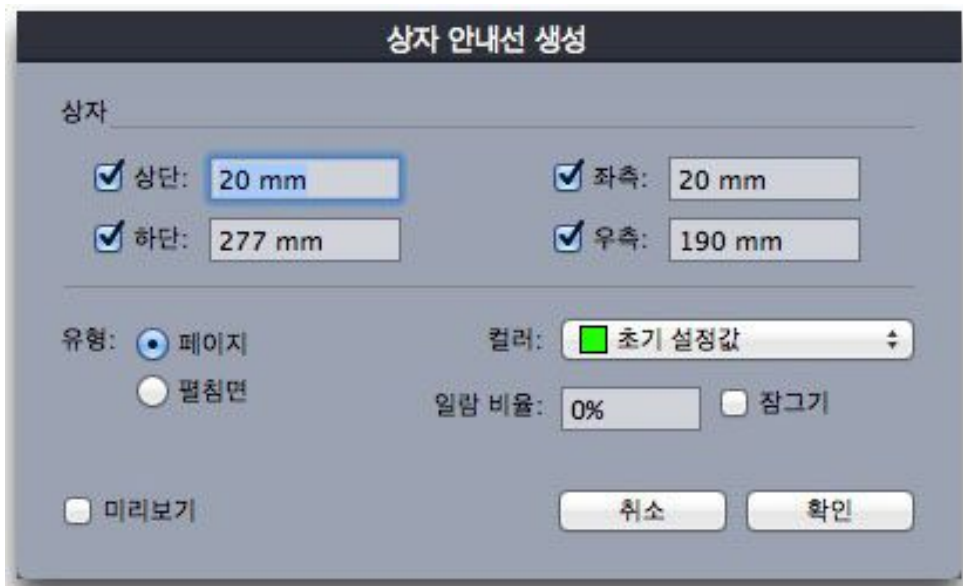
Guide Manager Pro는 안내선을 생성하는 두 가지 방법을 제공합니다.

- 안내선 관리자 프로를 사용하여 수직으로 안내선을 생성하려면, 안내선 팔레트의 상단에서 신규 안내선 생성 버튼을 클릭하거나 팔레트 메뉴에서 신규를 선택합니다. 안내선 속성 대화상자를 사용하여 위치, 방향 및 안내선 유형을 지정할 수 있습니다. 안내선이 표시되는 보기 비율을 지정할 수도 있습니다(기본값인 0%에서, 안내선은 항상 표시됨). 안내선 컬러를 선택하고 잠금으로 지정하여 마우스로 이동할 수 없게 할 수 있습니다. 안내선을 생성하기 전에 화면에서 보려면, 미리보기 를 클릭한 다음, 확인을 클릭합니다.



안내선 속성 대화상자

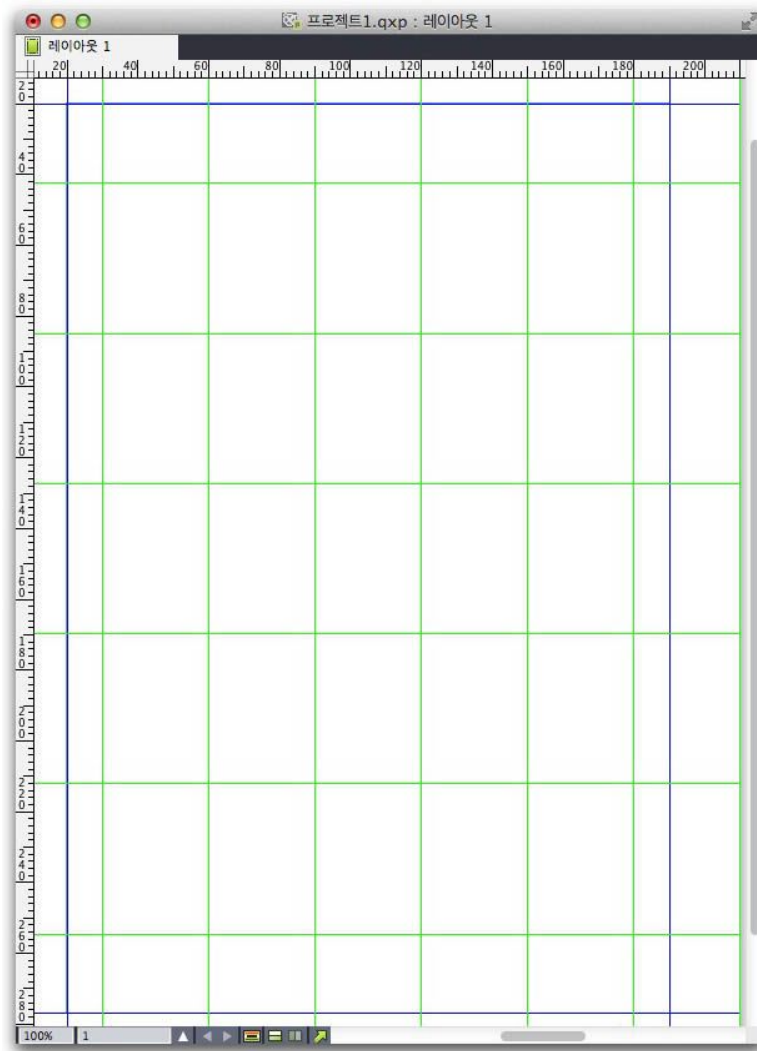
- ➔ 레이아웃에서 기존의 안내선을 이중 클릭하여 안내선 속성 대화상자를 나타낼 수도 있습니다.
- 상자의 경계에서 안내선을 자동으로 생성하려면, 상자를 선택한 다음 팔레트 메뉴에서 상자에서 안내선 생성을 선택합니다. 상자에서 안내선 생성 컨트롤을 사용하여 상단, 하단, 좌측 및 우측에 놓여질 안내선의 위치를 조정합니다. 나머지 컨트롤은 안내선 속성 대화상자에 있는 것과 같이 동작합니다.



모든 직사각형 경계 상자 주위에 안내선을 생성하기 위한 상자에서 안내선 생성 선택사항.

Guide Manager Pro로 격자 생성하기

Guide Manager Pro는 페이지와 펼침면에 일정한 간격의 안내선의 격자를 생성하는 빠른 방법을 제공합니다.



Guide Manager Pro는 격자를 쉽게 생성하게 해 줍니다.

활성 페이지나 펼침면에 격자를 생성하려면:

- 1 안내선 팔레트 메뉴에서 안내선 생성을 선택하십시오.



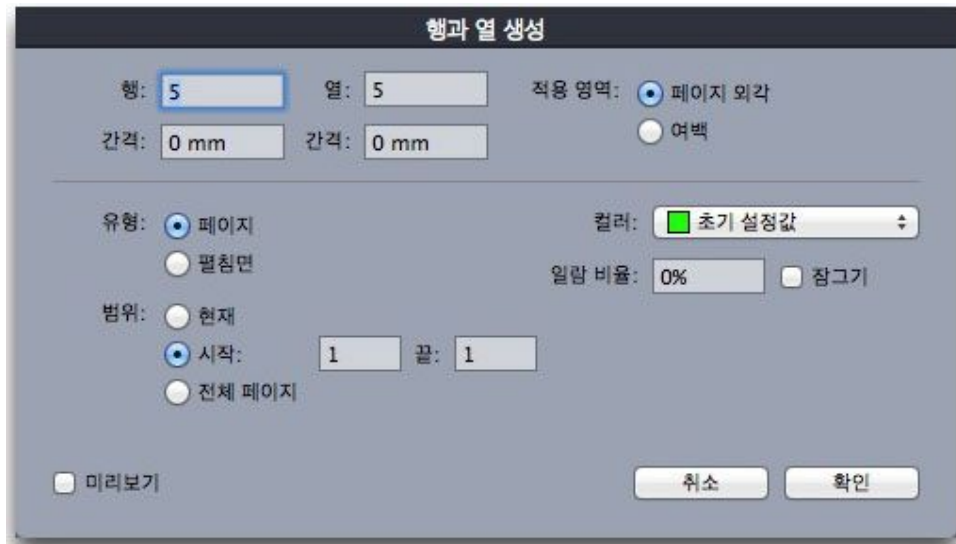
안내선 생성 콘트롤

2. 경계선 영역에서, 가로 및/또는 세로를 체크하십시오.
3. 안내선이 특정 위치에서 시작하게 하고 싶다면, 예를 들어 내부 여백, 앞 별행 및/또는 뒷 별행 필드를 체크한 다음 페이지 가장자리에서 안내선 시작과 끝까지의 간격을 입력하십시오.
4. 일정한 간격의 안내선을 생성하려면, 수를 선택하고 필드에 원하는 안내선 수를 입력하십시오. 특정 간격으로 안내선을 생성하려면, 단계를 선택하고 필드에 간격을 입력하십시오.
5. 안내선 속성 대화상자에서 원하는 대로 유형, 범위, 컬러, 보기 비율 및 잠금 콘트롤을 사용하십시오("안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기" 참조).
6. 미리보기를 클릭하여 화면에 격자를 보고, 확인을 클릭하십시오.

행과 열 생성하기

Guide Manager Pro는 여백이 있는 일정한 간격의 안내선 행과 열을 생성하게 해 줍니다. 활성 페이지와 펼침면에 안내선의 행과 열을 생성하려면:

1. 안내선 팔레트 메뉴에서 행과 열 생성하기를 선택하십시오.

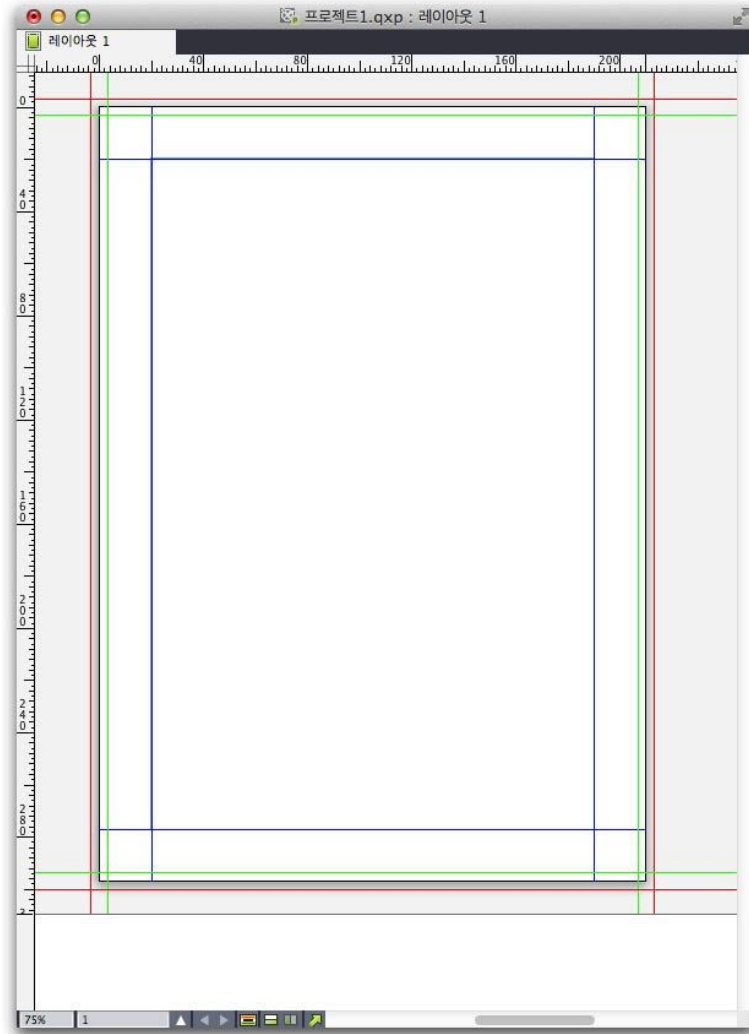


행과 열 생성하기 대화상자

- 2 행 필드에 가로 행의 수를 입력하십시오. 행 사이에 간격을 원한다면, 단 간격 필드에 값을 입력하십시오.
- 3 열 필드에 세로 열의 수를 입력하십시오. 열 사이에 간격을 원한다면, 단 간격 필드에 값을 입력하십시오.
- 4 마스터 안내선 안에 안내선을 생성하려면, 여백을 클릭하십시오. 그렇지 않으면, 페이지 경계가 선택된 상태로 두십시오.
- 5 안내선 속성 대화상자에서 원하는 대로 유형, 범위, 컬러, 보기 비율 및 잠금 컨트롤을 사용하십시오("안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기" 참조).
- 6 미리보기를 클릭하여 화면에서 안내선을 보고, 확인을 클릭하십시오.

재단물림과 안전 안내선 생성하기

재단물림 및/또는 안전 안내선이 필요하다면, 페이지 크기를 변경하거나 자체 안내선을 그리는 대신에 Guide Manager Pro로 추가할 수 있습니다.



여기에서, 녹색 안전 안내선은 페이지 내부로 9pt에 위치하는 반면 빨강 재단물림 안내선은 페이지 외부로 9pt에 위치합니다.

활성 페이지에 재단물림 및/또는 안전 안내선을 생성하려면:

- 1 안내선 팔레트에서 재단물림과 안전 안내선 생성을 선택하십시오.
- 2 재단물림 안내선의 경우, 재단물림을 체크하고, 단 간격 필드에 값을 입력하여 안내선이 위치할 페이지 외부에서 떨어질 간격을 지정한 다음, 컬러 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.
- 3 안전 안내선의 경우, 안전을 체크하고, 단 간격 필드에 값을 입력하여 안내선이 위치할 페이지 내부에서 떨어질 간격을 지정한 다음, 컬러 메뉴에서 선택사항을 선택하십시오.
- 4 안내선 속성 대화상자에서 원하는 대로 보기 비율과 잠금 컨트롤을 사용하십시오("안내선 관리자 프로 사용하여 안내선 생성하기" 참조).
- 5 다중 페이지에 재단물림과 안전 안내선을 적용하려면, 펼침면 범위 컨트롤을 사용하십시오.



마스터 페이지와 레이아웃 페이지에 재단물림과 안전 안내선을 추가할 수 있습니다.

- 6 미리보기를 클릭하여 화면에서 안내선을 보고, 확인을 클릭하십시오.

Item Find/Change XTensions 소프트웨어

이 XTensions 소프트웨어는 QuarkXPress(편집 > 항목 검색/교환)에 항목 검색/교환 팔레트를 추가합니다. 이 팔레트를 사용하여 텍스트 상자, 그림 상자, 내용 없음 상자, 선과 텍스트 경로에서 검색/교환 동작을 수행할 수 있습니다. 위치, 형태, 컬러, 투명도, 테두리 스타일, 열의 수 등을 포함한 속성을 검색하고 변경할 수 있습니다.



항목 검색/교환 팔레트

- ➔ 항목 검색/교환은 표를 지원하지 않습니다.

항목 검색/교환 팔레트는 다음과 같이 동작합니다:

- 상단에 있는 탭에는 검색할 수 있는 속성의 유형이 나타납니다: 상자, 상자 컬러, 틀, 선, 그림, 텍스트 및 그림자 효과. 각 패널에 있는 속성은 각 항목의 유형에 대한 수정 대화상자(항목 메뉴)에 있는 속성과 상응합니다.
- 각 패널에는 두 파트를 포함합니다: 검색 항목과 교환 항목. 검색 항목쪽에서 검색하고 있는 속성을 체크한 다음, 팔레트의 교환 항목쪽에서 변경하려는 속성을 체크합니다. 동시에 다중 패널에 있는 속성을 검색할 수 있습니다.
- 팔레트 메뉴는 팔레트의 검색 항목쪽으로 선택한 항목의 속성을 넣습니다. 전체 속성 유형을 선택하여 항목 검색/교환 팔레트의 모든 패널에서 선택사항을 지정하거나, 패널 속성 유형을 선택하여 한 번에 하나의 패널을 완성할 수 있습니다. 전체 속성 지우기와 패널 속성 지우기를 사용하여 패널을 지울 수 있습니다.
- 요약 패널은 모든 패널에 있는 설정값을 확인합니다.
- 팔레트의 하단에 있는 체크상자는 검색을 특정 유형의 항목으로 제한합니다. 모든 유형의 항목을 검색하고 대처하려면, 이러한 상자 모두가 체크되지 않은 상태로 두십시오.
- 다음 검색을 클릭할 때, 항목 검색/교환은 레이아웃 전체를 처음부터 끝까지 검색합니다. 활성 펼침면에서 검색을 제한하려면, 다음 검색 버튼을 Option/Alt+클릭합니다.




Item Styles XTensions 소프트웨어

항목 스타일은 컬러, 테두리 스타일, 선 두께, 그림 비율과 텍스트 내부여백을 포함하여 항목 속성의 모음을 팔레트에서 적용할 수 있는 이름이 지정된 스타일로 저장할 수 있게 해 줍니다.

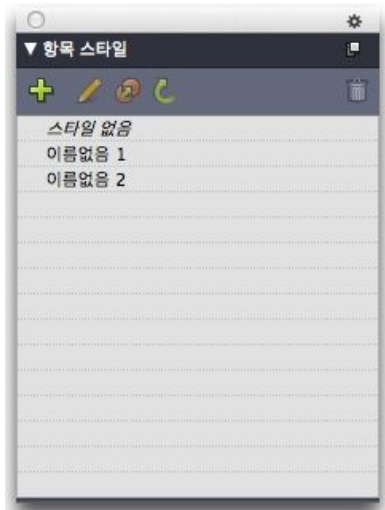
Item Styles XTensions 소프트웨어는 항목스타일 팔레트(윈도우 > 항목 스타일), 항목 스타일 편집 대화상자(편집 > 항목 스타일)와 항목 스타일 사용목록 대화상자(유틸리티 > 항목 스타일 사용목록)를 추가합니다.

- ➔ 항목 스타일은 항목의 잠긴 속성(위치, 문장이나 그림)에는 영향을 주지 않습니다. 예를 들어, 위치가 잠긴 항목(항목 > 잠그기 > 위치)에 항목스타일을 적용하면, 항목은 항목 스타일에서 지정된 X, Y 값에 따라 이동하지 않을 것입니다. 항목이 선택되어 있을 때, 항목 스타일의 이름은 이름 옆에 +와 함께 표시될 것입니다.
- ➔ 공유 콘텐츠와 Composition Zones 기능과 함께 항목 스타일을 사용하지 마십시오.
- ➔ 항목 스타일은 표를 지원하지 않습니다.

항목 스타일 팔레트 사용하기

선택된 모든 항목에 항목 스타일을 적용하려면, 항목 스타일 팔레트에서 그 항목 스타일의 이름을 클릭하십시오. 신규 와 삭제  버튼으로 항목 스타일을 추가하고 삭제할 수 있습니다. 갱신  버튼으로 적용된 항목 스타일의 로컬을 기반으로 한 항목 스타일 정의를 업데이트할 수 있습니다.

- ➔ 스타일 > 항목 스타일 부메뉴에서 항목 스타일 이름을 선택하여 선택한 항목에 항목 스타일을 적용할 수도 있습니다.



항목 스타일 팔레트

항목 스타일을 적용하려면, 대상 항목을 선택한 다음 항목 스타일 팔레트에서 항목 스타일의 이름을 클릭하십시오. 항목 스타일 이름의 오른쪽에 보이는 키보드 명령을 누를 수도 있습니다.


선택한 항목에 적용된 항목 스타일은 항목 스타일 팔레트에 볼드체로 표시됩니다. 이름 옆에 +가 있다면, 그 항목은 항목 스타일에서 정의된 것과 다른 부분적 포맷을 사용하고 있는 것입니다. 항목에서 부분적 포맷을 제거하려면, 항목을 선택하고 항목 스타일 팔레트의 상단에서 스타일 없음을 클릭한 다음, 항목 스타일 이름을 다시 클릭하십시오. 항목 스타일의 이름을 Option+클릭/Alt+클릭하여 부분적 포맷을 제거할 수도 있습니다.

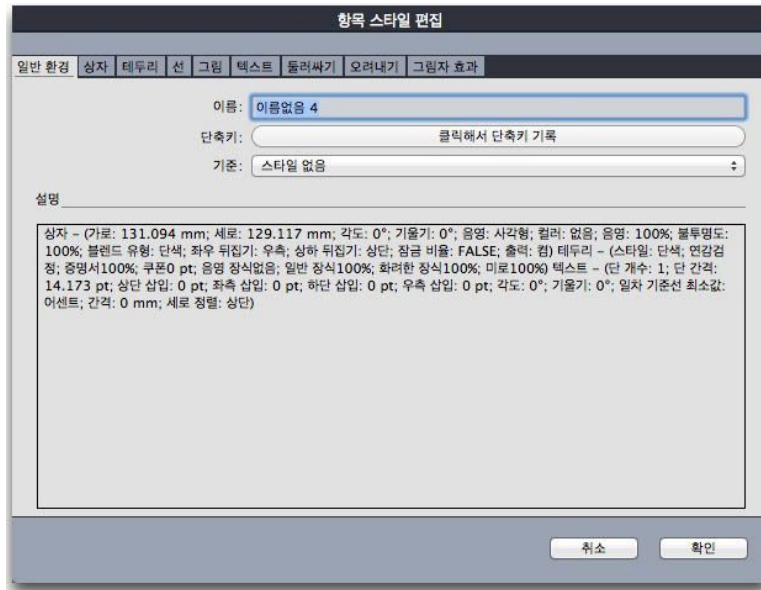
항목 스타일을 생성, 편집, 복제, 삭제, 가져오기 또는 보내기하려면, 항목 스타일 대화상자 (편집 > 항목 스타일)를 사용하십시오. 항목 스타일 팔레트에서 항목 스타일 이름을 Option+클릭/Alt+클릭하거나, 항목 스타일을 선택하고 항목 스타일 팔레트에서 편집을 선택하여 항목 스타일을 편집할 수도 있습니다.

"[항목 스타일 만들기](#)"와 "[항목 스타일 사용목록 점검하기](#)"를 참조하십시오.

항목 스타일 만들기

포맷된 항목을 기반으로 항목 스타일을 만들 수도 있고 처음부터 새로 만들 수도 있습니다. 항목 스타일을 만들려면:

- 1 포맷된 항목으로 시작하려면 항목을 선택합니다. 처음부터 시작하려면 항목이 선택되지 않았는지 확인합니다.
- 2 항목 스타일 팔레트에서 신규  버튼을 클릭합니다. 팔레트 메뉴에서 신규를 선택하거나 편집 > 항목 스타일을 선택한 다음 대화상자에서 신규를 클릭할 수도 있습니다.

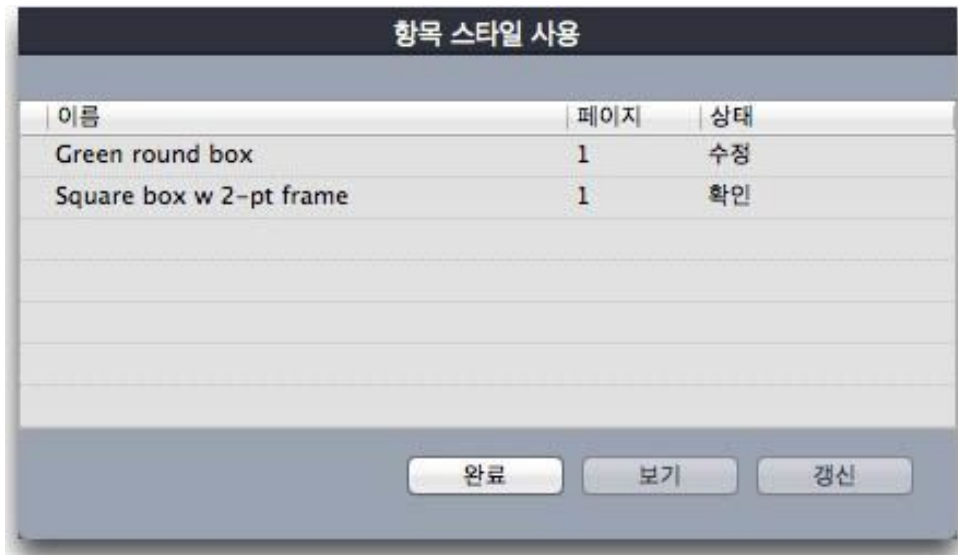


항목 스타일 편집 대화상자

- 3 일반 탭에서 이름 필드에 설명적인 이름을 입력합니다.
 - 4 키보드 단축키를 지정하려면 단축키 필드에 단축키를 입력합니다. Mac OS X에서는 Command, Option, Control, Shift 키와 숫자 키패드에 있는 숫자나 기능 키를 조합할 수 있습니다. Windows에서는 Control 및 Alt 키와 숫자 키패드의 숫자 조합이나 Control, Alt, Shift 키와 기능 키의 조합을 사용할 수 있습니다.
- ➔ 기능 키를 사용하면 QuarkXPress 명령과 시스템 레벨 명령을 무시하게 됩니다.
- 5 다른 항목 스타일을 기반으로 항목 스타일을 만들려면 기반 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
 - 6 선택한 항목으로 시작하는 경우에는 설명 영역에 나열된 속성을 검토하거나 탭을 클릭하여 설정을 검토합니다.
 - 7 항목 스타일을 변경하려면 먼저 탭을 클릭하고 다음을 수행합니다.
 - 항목 스타일이 있는 탭의 속성을 포함하려면 적용을 선택합니다. 그런 다음 포함할 각 속성을 선택하고 필요한 경우 수정합니다.
 - 포함할 속성이 탭 전체에 하나도 없는 경우에는 적용을 선택해제합니다.
 - 개별 속성을 선택해제하여 항목 스타일에서 제거합니다.

항목 스타일 사용목록 점검하기

항목 스타일이 사용된 곳과 부분 속성이 무시된 곳을 보려면, 항목 스타일 스타일 팔레트에서 사용목록을 선택하십시오. 항목 스타일 사용목록 대화상자는 항목스타일의 사용, 페이지 번호와 상태를 나열합니다.



항목 스타일 사용목록 대화상자

항목 스타일 사용목록 대화상자에 있는 선택사항은 다음과 같이 동작합니다:

- 항목 스타일을 사용하는 항목으로 스크롤하려면, 이름 열에서 클릭한 다음 보기를 클릭합니다.
- 선택한 항목이 변경됨으로 표시되어 있다면, 부분 속성이 무시된 것입니다. 갱신을 클릭하여 모든 부분 속성 무시를 제거합니다.
- 항목 스타일 사용목록이 오류를 포함한다면, 오류 보기를 클릭합니다.

PDF Filter XTensions 소프트웨어

PDF Filter XTensions 소프트웨어를 사용하여 다음과 같은 두 가지 일을 할 수 있습니다:

- QuarkXPress 레이아웃에서 페이지나 페이지 범위를 PDF(Portable Document Format) 파일로 저장합니다. 더 자세한 정보는, "[PDF 포맷으로 레이아웃 보내기](#)"를 참조하십시오.
- 그림 상자로 PDF 파일의 페이지를 가져옵니다. 더 자세한 정보는, "[그림 상자로 PDF 파일 가져오기](#)"를 참조하십시오.

그림 상자로 PDF 파일 가져오기

활성 그림 상자로 PDF 파일을 가져오려면:

- 1 파일 > 그림 가져오기를 선택하십시오.
 - 트림상자: 자르기가 완료된 후에 페이지의 크기를 사용합니다. 이 선택사항은 맞춤표를 포함하지 않고 PDF가 생성될 때 레이아웃 공간에 적용된 재단물림에 의해 영향받지 않습니다.
 - 크롭상자: 페이지의 크기에 지정된 재단물림을 위한 공간과 맞춤표에 할당된 공간을 사용합니다. 크롭상자는 PDF Boxer XT 소프트웨어 관점에서 레이아웃 공간의 크기와 동일합니다.
 - 블리드상자: 페이지의 크기와 재단물림의 공간을 사용합니다.

- 미디어상자: 페이지의 크기를 사용하지만, 재단물림이나 맞춤표를 위한 공간을 포함하지 않습니다.

2 열기를 클릭하십시오.

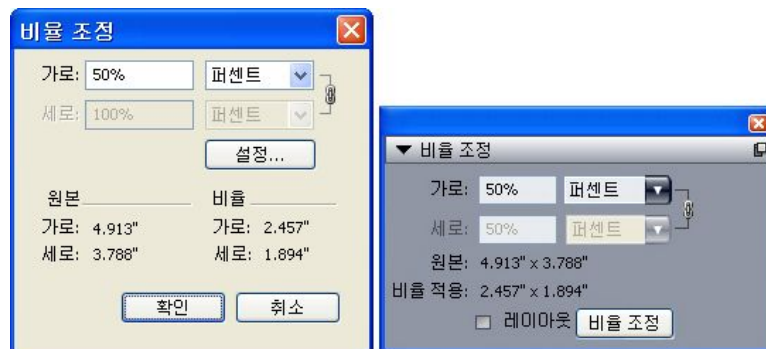
- ➔ PDF 페이지에 대한 미리보기는 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 화면 패널에 있는 컬러 TIFF 드랍-다운 메뉴에서 지정된 컬러 심도로 표시합니다.
- ➔ 그림 가져오기 대화상자에서 PDF 파일의 다른 페이지를 미리보려면, 미리보기 체크 상자를 체크한 다음, PDF 페이지 필드에 페이지 번호를 입력하십시오.
- ➔ 레이아웃으로 가져왔던 PDF 파일의 페이지를 찾으려면, 사용목록 대화상자(유틸리티 메뉴)의 그림 패널을 나타낸 다음, 추가 정보를 체크하십시오.

비율 XTensions 소프트웨어

비율 XTensions 소프트웨어를 사용하면 그리기 프로그램에서 오브젝트 비율을 조절하는 것과 비슷한 방법으로 QuarkXPress 레이아웃스 항목, 그룹 및 콘텐츠의 비율을 조절할 수 있습니다. 비율 조정 설정 대화상자를 통해 텍스트, 테두리, 간격, 선 두께 등의 비율 조절 대상을 지정할 수 있습니다.

비율 XTensions 소프트웨어는 QuarkXPress에 다음을 추가합니다.


- 항목 > 비율을 사용하면 선택한 항목 또는 그룹에 대해 새로운 너비, 새로운 높이 또는 둘 모두를 지정할 수 있습니다.
- 윈도우 > 비율을 선택하면 비율 팔레트가 표시됩니다. 이 팔레트에서는 비율 명령과 동일한 명령을 제공합니다. 비율 팔레트에서는 그 외에도 전체 레이아웃의 비율을 조절할 수 있습니다. 팔레트 메뉴에서 크기 증가 또는 크기 감소를 선택하여 선택한 항목, 그룹 또는 레이아웃의 크기를 5%만큼 조절할 수도 있습니다.

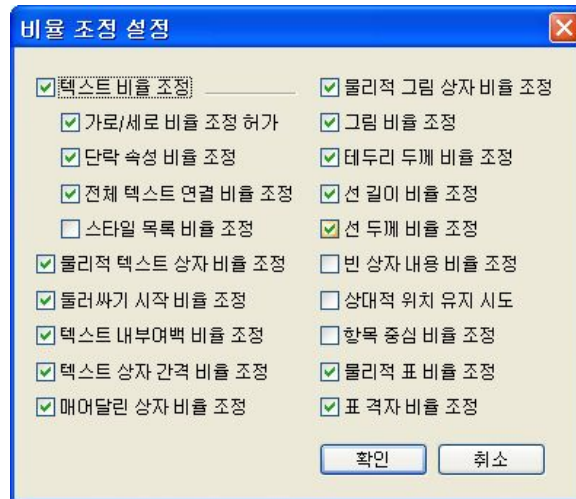


비율 대화상자와 비율 팔레트

비율 대화상자와 비율 팔레트는 모두 다음 기능을 제공합니다.

- 항목의 현재 크기에 대한 퍼센트 단위로 비율을 조정하거나 새로운 크기를 현재 측정 단위로 입력할 수 있습니다. 먼저 너비 및 높이 필드의 오른쪽에 있는 메뉴에서 퍼센트 또는 단위를 선택한 다음 필드에 적절한 값을 입력합니다.

- 항목의 비율을 비례에 맞게 조절하려면 제한 버튼 을 클릭합니다. 비율 조절을 제한하면 높이 옵션을 사용할 수 없으며 항목이 너비 필드에 입력한 값에 따라 가로 및 세로비를 유지하며 조절됩니다.
- 항목 또는 그룹의 경계 상자 원본 및 비율 적용 크기가 현재 측정 단위로 표시됩니다. 이러한 값은 너비 또는 높이 필드에서 값을 변경할 때마다 업데이트됩니다.
- 비율조절 설정을 변경하려면 비율 대화상자에서 설정 버튼을 클릭하거나 비율 팔레트 메뉴에서 비율 조정 설정을 선택합니다. 비율 조정 설정 대화상자가 나타납니다. 각 체크 상자는 특정 항목 또는 속성의 비율 조정 여부를 제어합니다.



비율 조정 설정 대화상자

비율 팔레트에서 레이아웃을 선택하면 전체 레이아웃과 안에 포함된 모든 것의 비율을 조정할 수 있습니다.

- ➔ 비율 XT에서는 QuarkXPress에서 허용하는 것보다 더 작거나 더 큰 크기로 항목 비율을 조정할 수 있습니다. 그러한 항목은 올바르게 프린트되지만 QuarkXPress 도구 또는 명령어로 수정하려고 하면 오류 메시지가 표시됩니다.
- ➔ 비율 XT는 콘텐츠 팔레트 윈도우 > 콘텐츠)를 통해 동기화된 모든 항목에서 작동하도록 디자인되지 않았습니다. 공유된 항목 인스턴스는 비율 XT에서 너비 및 높이 변경 사항만 상속합니다. 또한 Composition Zones가 포함된 전체 레이아웃은 비율을 조정하지 않습니다.
- ➔ 회전한 항목은 원래 형태를 기준으로 비율이 조정됩니다. 예를 들어 45도 회전한 정사각형 상자의 너비만 비율을 조정하면 폭이 넓은 다이아몬드형 대신 회전한 직사각형이 생깁니다.


Scissors XTensions 소프트웨어

Scissors XTensions 소프트웨어는 도구 팔레트에 가위 도구를 추가합니다. 가위 도구를 사용하여 상자의 윤곽선을 잘라 선으로 바꾸거나, 선이나 텍스트 경로를 두 개로 자릅니다


Scissors XTensions 소프트웨어가 로딩되어 있을 때, 가위 도구가 QuarkXPress 도구 팔레트에 나타납니다. 가위 도구를 사용하려면:


- 1 가위 도구 를 선택하십시오.

- 그림 상자를 자를 때, 상자는 베지어 선으로 변환됩니다. 그 결과, 상자의 내용은 잘린 후에 유지되지 않습니다.
- 텍스트 상자를 자를 때, 상자는 텍스트 경로로 변환됩니다.
- 텍스트 경로를 자를 때, 경로는 두 개의 연결된 텍스트 경로로 변환됩니다.

2 포인트 선택 도구 를 선택하고 포인트를 클릭하고 드래그하여 조정하십시오.

스크립트 XTensions 소프트웨어

스크립트 XTensions 소프트웨어가 로드되고 나면 QuarkXPress 메뉴 바에서 스크립트  메뉴를 사용할 수 있습니다. 이 메뉴에서는 QuarkXPress 어플리케이션 폴더의 'Scripts' 폴더에 있는 AppleScript 스크립트를 실행할 수 있습니다. 스크립트 XTensions 소프트웨어는 기본적으로 이 메뉴에서 사용할 수 있는 AppleScript 스크립트의 컬렉션을 만들며 자체 AppleScript 스크립트를 'Scripts' 폴더에 추가하면 메뉴에 추가할 수 있습니다.

스크립트 XTensions 소프트웨어를 사용하려는 경우는 스크립트  메뉴에서 스크립트를 선택하기만 하면 스크립트가 실행됩니다. 제공된 기본 스크립트는 부메뉴로 구성됩니다.

이러한 스크립트는 가능한 한 많은 작업흐름에서 작동하도록 디자인되어 있지만 작업흐름에 있는 특정 설정으로 인해 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 따라서 레이아웃에 영향을 주는 스크립트를 실행하기 전에 레이아웃을 저장하는 것이 좋습니다.


➡ 스크립트 XTensions 소프트웨어는 Mac OS X 전용입니다.

➡ QuarkXPress와 데스크탑 등의 다른 위치 중 어느 곳에서 실행하는 경우든, QuarkXPress에 영향을 주는 모든 AppleScript 스크립트를 실행하기 전에 스크립트 XTensions 소프트웨어를 로드해야 합니다.

다른 필수 컴포넌트에는 다음이 포함됩니다.

- 표준 추가 스크립트 추가
- AppleScript 확장

Box Tools 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트  메뉴의 Box Tools 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

- Add Crop Marks는 선택한 상자 둘레에 자르기 표시를 위치시킵니다.
- Easy Banner는 선택한 상자의 상단-좌측 구석에 "배너"(텍스트 상자)를 생성합니다; 배너에 텍스트를 지정합니다.
- Make Caption Box는 선택한 상자 아래에 캡션 상자(텍스트 상자)를 생성합니다.
- Shrink or Grow at Center는 원점(0,0 좌표)에서부터가 아닌, 상자의 중앙에서부터 상자의 크기를 조절합니다.

Grid 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 메뉴의 Grid 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

By Dividing a Box는 선택한 상자의 크기를 기반으로 상자의 격자를 생성합니다.

Images 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 메뉴의 Images 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

- Contents to PICT File은 선택한 그림의 PICT 미리보기를 파일로 저장합니다.
- Copy to Folder는 선택한 그림 상자에 있는 그림의 복사본을 특정 폴더로 저장합니다.
- Fldr to Select PBoxes는 지정된 폴더로부터 그림 파일을 선택한 그림 상자로 가져옵니다. 그림은 알파벳 순서로 가져오기됩니다.

Picture Box 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 메뉴의 Picture Box 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

- Crop Marks & Name은 활성 그림 상자 주위에 자르기 표시를 위치시키고 그림 상자 아래의 텍스트 상자에 그림 파일의 이름을 입력합니다.
- Place Name은 그림을 포함한 그림 상자 아래의 텍스트 상자에 그림의 이름을 입력합니다.
- Set All Bkgnd None은 레이아웃에 있는 모든 그림 상자의 배경 컬러를 없음으로 변경합니다.
- Set All Bkgnd는 레이아웃에 있는 모든 그림 상자의 배경을 지정한 컬러와 음영으로 변경합니다.

Saving 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 메뉴의 Saving 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

Each Page as EPS는 레이아웃의 각 페이지를 컬러 TIFF 미리보기가 있는 개별적인 EPS 파일로 저장합니다.

- 활성 레이아웃의 페이지를 EPS 파일로 저장하려면, Active을 클릭합니다.
- 다른 프로젝트에 있는 레이아웃의 페이지를 저장하려면, Choose을 클릭하여 Choose a File 대화상자를 나타내고, 대상 프로젝트를 찾은 다음, Choose을 클릭합니다. 스크립트는 프로젝트가 마지막으로 저장되었을 때 활성인 레이아웃의 페이지를 저장합니다.

Special 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 메뉴의 Special 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

- Move to Scripts Folder는 선택한 AppleScript 스크립트를 "Scripts" 폴더의 선택한 폴더로 복사하거나 이동합니다.

- Open Apple Events Scripting PDF는 "A Guide to Apple Events Scripting.pdf"을 엽니다. 이 PDF 파일은 QuarkXPress에서 사용하기 위한 AppleScript 스크립트 작성에 대한 자세한 정보를 포함합니다.
- Open QuarkXPress Folders는 QuarkXPress 폴더 내부에 있는 특정 폴더를 엽니다.

스토리 부메뉴

이 주제에서는 스크립트 XTensions 소프트웨어를 설치할 때 스크립트 ⚙ 메뉴의 스토리 부메뉴를 통해 사용할 수 있는 AppleScript 스크립트를 설명합니다.

- 선택된 텍스트 상자를 연결하려면 선택된 텍스트 상자 링크를 사용합니다. 텍스트 체인 순서는 텍스트 상자의 스택 순서를 기반으로 결정됩니다.
- 원본 또는 대상 XPress 태그는 선택한 상자의 텍스트를 'XPress 태그' 코드로 변경하거나 'XPress 태그 코드에서 포맷된 텍스트로 변환합니다(텍스트 포맷에는 'XPress 태그' 코드 사용). 이 스크립트를 로드하려면 'XPress 태그' 필터를 로드해야 합니다.
- 선택된 상자 연결해제는 텍스트 체인에 포함된 텍스트의 위치는 유지하면서 선택한 텍스트 상자 간의 연결을 끊습니다.

Tables 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 ⚙ 메뉴의 Tables 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.

- Row or Column Color는 지정한 컬러와 음영을 표에 있는 모든 행이나 열에 적용합니다.

Typography 부메뉴

이 주제는 Script XTensions 소프트웨어가 설치되어 있을 때 스크립트 ⚙ 메뉴의 Typography 부메뉴를 통해 사용 가능한 AppleScript 스크립트에 대해 설명합니다.


- Baseline Grid +1pt는 기준선 격자(격자선 사이의 간격)의 크기를 1포인트씩 증가시킵니다.
- Baseline Grid -1pt는 기준선 격자(격자선 사이의 간격)의 크기를 1포인트씩 감소시킵니다.
- Columns & Gutter Width는 선택한 텍스트 상자에 대한 열과 단 간격(열 사이의 간격)을 설정합니다.
- Make Fractions은 사선(예를 들어, 1/2)의 양쪽 숫자의 모든 경우를 포맷된 분수로 변환합니다.
- Set Textbox Insets는 선택한 텍스트 상자의 양쪽에 대한 텍스트 상자 내부여백 값을 지정합니다.


형태 XTensions 소프트웨어

형태 XTensions 소프트웨어는 QuarkXPress에 별모양 도구를 추가합니다. 이 도구를 사용하면 별모양 상자를 쉽고 빠르게 생성할 수 있습니다.

별모양 도구 사용

별모양 그림 상자를 만드는 방법에는 두 가지가 있습니다.

1 별모양 도구 를 선택한 다음 클릭하고 드래그합니다.

2 별모양 도구를 선택한 다음 별모양 상자를 둘 위치에 십자형 포인터 를 두고 한 번 클릭합니다. 별모양 대화상자가 표시되면 다음 필드에 값을 입력한 다음 확인을 클릭합니다.

- 별 가로
- 별 세로
- 꼭지점 개수
- 꼭지점 심도: 꼭지점 끝에서 기존까지의 원하는 거리를 퍼센트 단위로 입력합니다.
- 비대칭 꼭지점 심도: 0에서 100까지의 값을 입력합니다. 0은 무작위성이 전혀 없는 것을 의미하고 100은 완전히 무작위적인 것을 의미합니다.

고급 다단 복제 XTensions 소프트웨어

고급 다단 복제를 사용하면 항목을 복제하는 동안 비율 조정, 회전 및 기울기를 사용하여 항목을 변환할 수 있습니다.

고급 다단 복제 사용하기

고급 다단 복제를 사용하여 항목을 회전, 비율 조절이나 기울기를 적용하면서 빠르고 쉽게 복제할 수 있습니다. 고급 다단 복제를 사용하려면:

1 그림 상자, 텍스트 상자나 선을 선택하십시오.

- 항목이 복제될 횟수를 지정하려면, 반복 횟수 필드에 1부터 100까지의 수를 입력합니다.
- 원본 항목에 대해 복제본의 가로 위치를 지정하려면, 가로 간격 필드에 값을 입력합니다. 음수 값은 원본의 왼쪽에 복제본을 위치시키고; 양수 값은 원본의 오른쪽에 복제본을 위치시킵니다.
- 원본 항목에 대해 복제본의 세로 위치를 지정하려면, 세로 간격 필드에 값을 입력합니다. 음수 값은 원본 위에 복제본을 위치시키고; 양수 값은 원본 아래에 복제본을 위치시킵니다.
- 복제된 항목을 회전시키려면, 각도 필드에 각도로 각 항목에 대한 회전 값을 지정합니다. 예를 들어, 10을 입력하면, 첫 번째 복제 항목은 원본 항목에서 10도 회전되고; 두 번째 복제 항목은 원본 항목에서 20도 회전됩니다. 회전 방향은 원본 항목에서 왼쪽입니다.
- 마지막 복제된 테두리(그림 상자나 텍스트 상자)나 마지막 복제된 선(텍스트 경로나 선)의 굵기를 지정하려면, 마지막 테두리/선 굵기나 마지막 선 굵기 필드에 포인트 값을 입력합니다.
- 상자나 선을 복제할 때, 마지막 상자 음영이나 마지막 선 음영 필드에 0%에서 100%까지의 값을 입력하여 마지막 복제된 상자에서 배경 컬러 음영이나 마지막 복제된 텍스트 경로나 선의 선 컬러 음영을 지정합니다.
- 블렌드 배경을 가지고 있는 상자를 복제할 때 마지막 상자 음영 2 필드가 사용 가능하게 됩니다. 마지막 상자 음영 2 필드에 0%에서 100%까지의 값을 입력하여 마지막 복제된 상자에 블렌드에 대한 두 번째 배경 음영을 지정합니다.
- 마지막 복제된 그림 상자, 텍스트 상자, 텍스트 경로나 선의 비율을 지정하려면, 마지막 항목 비율이나 마지막 선 비율 필드에 1%에서 1000%까지의 값을 입력합니다.

- 복제된 상자를 기울게 하려면, 마지막 항목 기울기 필드에 -75°에서 75°까지의 값을 입력하여 마지막 복제된 상자의 기울기를 지정합니다.
- 그림 상자, 텍스트 상자나 텍스트 경로의 내용이 복제된 상자에 맞게 크기를 조절하려면, 내용 비율 조절을 체크합니다.
- 회전이나 비율 조절이 항목에 대해 발생할 포인트를 지정하려면, 상대적인 회전 비율 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다. 선택된 점은 베지어 항목의 점이 선택되어 있을 때만 상대적인 회전 비율 드롭-다운 메뉴에서 선택이 가능합니다.

2 확인을 클릭하십시오.

Table Import XTensions 소프트웨어

Table Import XTensions 소프트웨어를 사용하여 데이터 원본으로 Microsoft Excel 파일을 사용하여 QuarkXPress에 표를 생성하고, Excel 파일에서 데이터를 변경했을 때 같은 QuarkXPress 표를 업데이트할 수 있습니다. 이 XTensions 모듈을 사용하여 Microsoft Excel에서 차트와 그림을 가져오고 업데이트할 수 있습니다.

Table Import XTensions 소프트웨어가 활성화되거나 로딩되어 있을 때, 다음의 추가 선택사항이 QuarkXPress 인터페이스에 나타납니다:

- 표 속성 대화상자에 외부 데이터에 연결 체크상자가 추가됩니다 .
- 사용목록 대화상자에 표 탭이 추가됩니다.
- 그림 가져오기 대화상자에 차트를 삽입합니다 탭이 추가되고 워크북에 있는 모든 차트가 표시됩니다.

Type Tricks

Type Tricks은 다음과 같은 타이포그래피 유틸리티를 추가하는 XTensions 소프트웨어입니다: 분수 만들기, 가격 만들기, 자간 트래킹, 행 점검과 사용자 밀줄.

분수 만들기

분수 만들기 명령(스타일 > 변형 서체)은 자동으로 분수 포맷을 가능하게 해 줍니다. 이 명령은 분수가 선택되어 있거나 커서가 분수를 만들 문자에 인접하게(같은 행 위에) 놓일 때 사용 가능하게 됩니다. 포맷될 수 있는 분수의 예: 11/42, 131/416 및 11/4x.

문자를 분수로 변환하려면, 문자를 선택하고 스타일 > 변형 서체 > 분수 만들기를 선택합니다.

분수에 있는 문자는 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 프로그램 > 분수/가격)의 분수/가격 탭에서 지정된 기준선 이동과 포맷을 사용하여 변환됩니다.

가격 만들기

가격 만들기 명령(스타일 > 변형 서체)은 자동으로 가격 포맷을 가능하게 해 줍니다. 이 명령은 가격(예:s \$1.49, £20.00과 a.bc)으로 포맷될 수 있는 텍스트가 선택되어 있거나 커서가 그 문자와 인접해(같은 행 위에) 있을 때 사용 가능합니다. 가격은 소수점(소수 심볼)을 포함해야 하며 점이나 콤마로 표현합니다. 소수점 앞뒤에 있는 문자는 문자나 숫자여야 합니다.

문자를 가격으로 변환하려면, 포맷하려는 문자를 선택하고 스타일 > 변형 서체 > 가격 만들기 선택하십시오.

가격 만들기를 적용할 때, QuarkXPress는 소수점 뒤에 오는 문자에 자동으로 어깨글자 변형 서체를 적용합니다.

변환된 분수와 가격의 모양은 환경설정 대화상자(QuarkXPress /편집 > 환경설정 > 프로그램 > 분수/가격)의 분수/가격 탭에 입력된 값과 선택에 의해 결정됩니다.

단어 간격 트래킹

단어 간격 트래킹 기능을 사용하면 단어 간격에만 트래킹을 적용할 수 있습니다. (일반적으로 트래킹 값은 문자와 단어 모두에 적용됩니다.) 키보드 명령을 통해서만 이 기능에 접근할 수 있습니다.

Mac OS X

트래킹 값	명령
0.05 전각만큼 간격 증가	Command+Control+Shift+]]
0.005 전각만큼 간격 증가	Command+Control+Option+Shift+]]
0.05 전각만큼 간격 감소	Command+Control+Shift+[[
0.005 전각만큼 간격 감소	Command+Control+Option+Shift+[[

Windows

트래킹 값	명령
0.05 전각만큼 간격 증가	Control+Shift+@
0.005 전각만큼 간격 증가	Control+Alt+Shift+@
0.05 전각만큼 간격 감소	Control+Shift+!
0.005 전각만큼 간격 감소	Control+Alt+Shift+!

- ➔ 단어 간격 트래킹을 적용하는 방식은 선택한 각 간격 뒤에 수동 커닝을 적용하는 것입니다. 단어 간격 트래킹을 제거하려면 텍스트를 선택하고 유틸리티 > 수동 커닝 제거를 선택합니다.

행 점검

행 점검 기능을 사용하여 뒷별행, 앞별행, 자간조절 약화, 하이픈으로 끝난 행과 텍스트 상자 넘침을 찾을 수 있습니다. 행 점검(유틸리티 > 행 점검)은 문서에서 의심이 가는 행을 반전하면서 이동합니다.

행 점검이 찾을 기준을 지정하려면, 찾기 기준 대화상자(유틸리티 > 행 점검 > 찾기 기준)를 나타내고 찾고자 하는 타이포그래피의 기준을 체크하십시오.

문서 전체를 검색하려면, 텍스트에서 아무 곳에 커서를 놓고 유틸리티 > 행 점검 > 첫 행을 선택하십시오. 커서의 위치에서부터 문서의 끝까지 검색하려면, 검색을 시작할 곳에 커서를 놓고 유틸리티 > 행 점검 > 다음 행을 선택하거나 Command+;/Ctrl+;을 누르십시오. 검색을 계속하려면, Command+;/Ctrl+;을 누르십시오.

사용자 밀줄

사용자 밀줄 기능을 사용하면 밀줄의 컬러, 음영, 너비, 간격을 사용자화할 수 있습니다. 사용자 밀줄은 스타일 밀줄과 비슷하게 동작하지만 밀줄 속성을 더 세밀하게 사용자화할 수 있습니다.

사용자 밀줄 스타일은 스타일 목록과 매우 비슷합니다. 밀줄 스타일을 생성, 편집 또는 삭제하려면 편집 > 밀줄 스타일을 선택합니다. 사용자 밀줄 스타일을 적용하려면 Windows의 경우 스타일 > 밀줄 스타일 부메뉴에서 이름을 선택하고 Mac OS X의 경우 스타일 > 유형 스타일 > 밀줄 스타일 부메뉴에서 이름을 선택합니다.

사용자 밀줄을 적용하려면 밀줄을 표시할 텍스트를 선택한 다음 Windows의 경우 스타일 > 밀줄 스타일 > 사용자를 선택하고 Mac OS X의 경우 스타일 > 유형 스타일 > 밀줄 스타일 > 사용자를 선택합니다. 밀줄 속성 대화상자에서 밀줄의 컬러, 음영, 너비, 간격을 지정할 수 있습니다.

사용자 밀줄을 제거하려면 텍스트를 선택한 다음 스타일 > 유형 스타일 > 사용자 밀줄 제거를 선택합니다.

Word 6-2000 필터

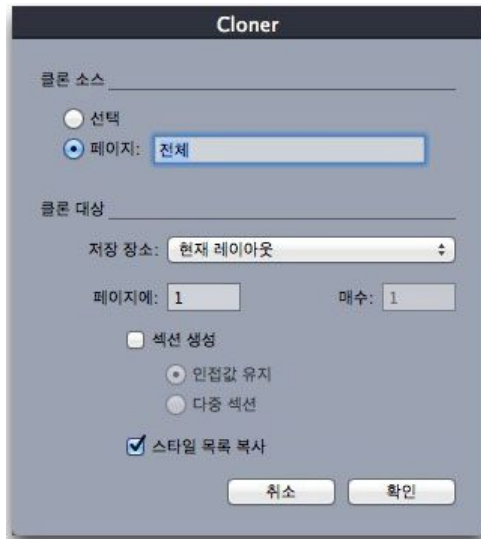
Word 6-2000 필터를 사용하면 Word 2007 및 Word 2010(.docx) 포맷에서 도큐먼트를 가져오거나 이 포맷으로 도큐먼트를 보낼 수 있습니다. Microsoft Word 6.0/95(Word 6과 Word 7)에서 도큐먼트를 가져올 수도 있습니다.

- ➡ 가져오기 문제를 피하려면, Microsoft Word에서 빠른 저장 허용(옵션 대화상자의 저장 탭)의 체크를 풀거나 다른 이름으로 저장 명령을 사용하여 가져올 Word 파일의 복제본을 생성합니다.
- ➡ .docx 포맷으로 보내려면, 포맷 드랍-다운 메뉴에서 Word 문서를 선택합니다. .doc 포맷으로 보내려면, Microsoft Word 97/98/2000을 선택합니다.

Cloner XTensions 소프트웨어

Cloner XTensions 소프트웨어를 사용하여, 선택한 항목을 다른 페이지 또는 다른 프로젝트의 같은 위치로 복사할 수 있습니다. 페이지를 별도의 프로젝트로 복사할 수도 있습니다.

Cloner를 사용하려면, 먼저 복제하려는 항목을 선택하거나 페이지를 복제할 경우에는 모든 항목을 선택 해제합니다. 다음, 유틸리티 > Cloner를 선택하여 Cloner 대화상자를 표시합니다.



Cloner 대화상자

클론 소스 영역에서 복제할 것을 선택할 수 있습니다. 선택을 클릭하여 선택된 항목을 복제하거나, 페이지를 클릭하여 페이지의 범위(절대 위치로 지정)를 복제합니다.

클론 대상 영역에서 복제된 콘텐츠가 이동할 곳을 선택할 수 있습니다. 대상 드롭-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다:

- 현재 레이아웃: 선택된 항목을 이 레이아웃의 다른 위치로 복사합니다.
- Quark 파일: 선택된 항목이나 페이지를 기존의 QuarkXPress 프로젝트로 복사합니다.
- 신규 프로젝트: 선택된 항목이나 페이지를 새로운 QuarkXPress 프로젝트로 복사합니다.
- 신규 레이아웃: 선택된 항목이나 페이지를 이 QuarkXPress 프로젝트의 새로운 레이아웃으로 복사합니다.
- 단일 페이지로 분리: 표시된 각 페이지에서 단일 페이지 프로젝트 파일을 생성합니다.
- 레이아웃을 프로젝트로 분리: 이 프로젝트의 각 레이아웃에서 단일 페이지 프로젝트 생성합니다.
- 전체 열린 레이아웃: 선택된 항목을 이 프로젝트의 모든 레이아웃으로 복사합니다.
- [레이아웃 이름]: 선택된 항목이나 페이지를 해당 레이아웃으로 복사합니다.

페이지 필드에 대상 페이지를 입력합니다.

선택을 복제하고 있다면, 매 필드를 사용하여 선택된 항목의 복사본 수를 입력합니다. 예를 들어, 페이지가 2로 설정되어 있고 매가 5로 설정되어 있다면, 복사본은 2, 3, 4, 5 및 6 페이지에 생성될 것입니다. 양면 페이지 레이아웃에서 작업 중이라면, 복사본은 펼침면의 양면에 놓입니다.

페이지를 복제하고 있다면, 섹션 생성을 선택하여 페이지 클론에 섹션을 생성한 다음, 선택사항을 선택합니다:

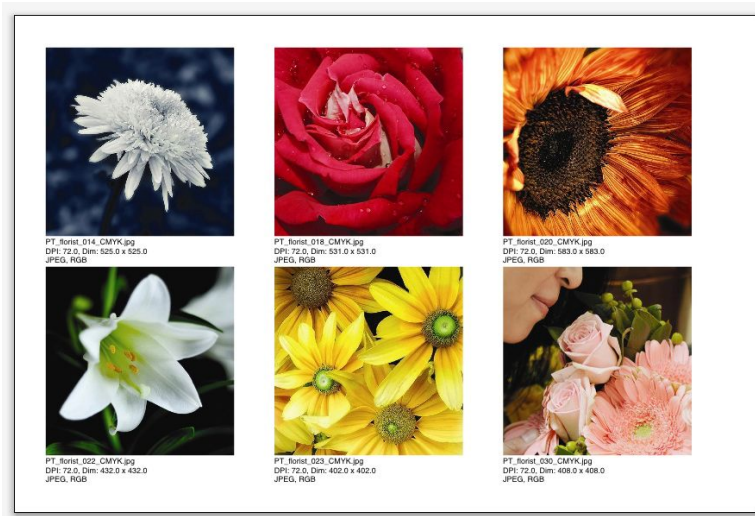
- 인접값 유지: 모든 페이지 복사본을 다른 섹션에서 생성되었더라도 대상 레이아웃에서 단일 레이아웃에 유지합니다.
- 다중 섹션: 표시된 페이지 범위가 섹션 분리를 포함한다면, 섹션 분리는 복사본에서 유지됩니다.

새로운 프로젝트로 복제하거나 프로젝트로 분리하고 있다면, 스타일 목록 복사를 선택하여 소스 레이아웃의 모든 스타일 목록을 새로운 프로젝트로 포함합니다. 이 상자를 선택하지 않으면, 사용된 스타일 목록만 복사됩니다.

➔ App Studio 레이아웃 중 하나의 레이아웃에서는 clone 기능을 사용할 수 없습니다. 더 자세한 정보는, *App Studio 사용 안내서*를 참조 하여 주십시오.

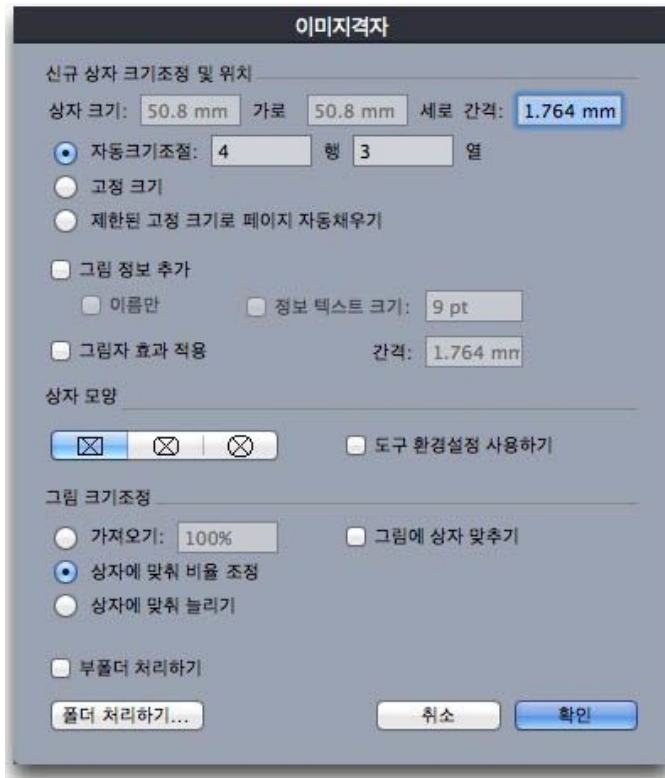
이미지격자 XTensions 소프트웨어

이미지격자 XTensions 소프트웨어로 이미지 파일의 폴더에서 이미지 격자를 자동으로 생성할 수 있습니다.



링크생성자로 생성된 페이지

활성 레이아웃에서 이미지격자를 사용하려면, 유틸리티 > 이미지격자를 선택합니다. 이미지격자 대화상자가 나타납니다.



이미지격자 대화상자

격자를 구성하는 상자의 크기를 수동으로 지정하려면, 상자 크기 필드에 값을 입력한 다음 고정 크기를 클릭합니다. (자동크기조절을 클릭하면 상자 크기 값은 무시됩니다.) 간격 필드에 이미지 사이의 간격을 표시합니다.

격자에 얼마나 많은 행과 열이 포함되어야 하는지를 지정하고 프로그램이 자동으로 맞도록 상자의 크기를 조정하게 하려면, 자동크기조절을 클릭하고 행과 열 필드에 값을 입력합니다.

최대 크기로 상자 크기 영역에 있는 값과 함께 비율에 따라 상자의 크기를 자동으로 조절하려면, 제한된 고정 크기로 페이지 자동채우기를 클릭합니다.

그림 정보 추가를 체크하여 그림 파일의 이름, 해상도, 픽셀 수, 파일 포맷 및 컬러 공간을 표시하는 캡션 텍스트 상자를 각 그림 상자 아래에 추가합니다. 이 캡션을 그림 파일의 이름으로 제한하려면, 이름만을 선택합니다. 캡션 텍스트의 크기를 조절하려면, 텍스트 크기 정보를 선택합니다. (이 상자를 선택하지 않으면, 프로그램은 정규 문자 스타일 목록에서 지정된 서체 크기를 사용합니다.)

그림 상자에 자동 그림자 효과를 적용하려면, 그림자 효과 적용을 체크하고 간격 필드에 그림자 효과 간격을 입력합니다.

상자 모양 컨트롤로 그림 상자의 모양을 지정할 수 있습니다. 도구 환경설정(QuarkXPress/편집 > 환경설정 > 도구 탭)에서 지정된 기본 그림 상자 속성을 사용하려면, 도구 환경설정 사용하기를 체크합니다. 이 상자를 선택하지 않으면, 그림 상자는 흰색 배경을 가질 것입니다.

그림 크기조정 영역에서 다음 선택사항 중 하나를 선택합니다:

- 가져오기: 가져온 그림에서 크기조절을 지정합니다. 그림에 맞게 상자의 크기를 변경하려면, 그림에 상자 맞추기를 체크합니다. 이것은 신규 상자 크기조정 및 위치 영역의 일부 설정을 덮어쓸 수 있습니다.

- 상자에 맞춰 비율 조정: 상자에 맞춰 비율에 따라 그림의 크기를 조절합니다.
- 상자에 맞춰 늘리기: 상자에 맞춰 비율을 무시하고 그림의 크기를 조절합니다.

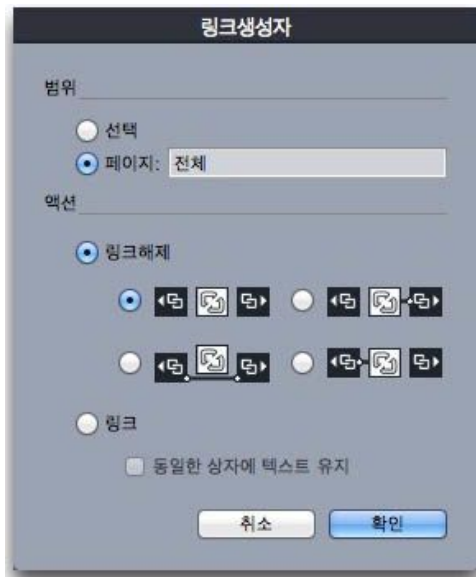
부폴더 처리하기를 체크하여 대상 폴더의 부폴더에 그림을 포함합니다.

대상 폴더를 선택하고 프로세스를 시작하려면, 폴더 처리하기를 클릭합니다. 현재 선택된 대상 폴더로 프로세스를 시작하려면, 확인을 클릭합니다.

링크생성자 XTensions 소프트웨어

링크생성자 XTensions 소프트웨어로 리플로우를 발생하지 않고 텍스트 상자를 링크하고 링크해제할 수 있습니다.

링크생성자를 사용하려면, 먼저 링크하거나 링크해제할 항목을 선택합니다. 다음, 유틸리티 > 링크생성자를 선택하여 링크생성자 대화상자를 나타냅니다.



링크생성자 대화상자

선택을 클릭하여 선택된 항목을 링크해제하거나, 페이지를 클릭하여 페이지의 범위(절대 위치로 지정)를 링크해제합니다.

문장을 링크해제하려면, 링크해제를 클릭하고 다음 선택사항 중 하나를 선택합니다:

- 선택사항 1은 3개의 문장을 생성합니다: 선택된 상자 앞의 상자에 대한 문장, 선택된 상자에 대한 문장 및 선택된 상자 뒤의 상자에 대한 문장.



- 선택사항 2는 2개의 문장을 생성합니다: 선택된 상자 앞과 뒤의 상자에 대한 문장 및 선택된 상자에 대한 문장.



- 선택사항 3은 2개의 문장을 생성합니다: 선택된 상자 앞과 선택된 상자에 대한 문장 및 선택된 상자 뒤의 상자에 대한 문장.



- 선택사항 4는 2개의 문장을 생성합니다: 선택된 상자 앞의 상자에 대한 문장 및 선택된 상자 뒤의 상자에 대한 문장.



텍스트 상자를 링크하려면, 링크를 클릭합니다. 페이지가 선택되어 있다면, 이 선택사항은 링크생성자에 의해 링크해제된 상자만을 링크합니다. 선택이 선택되어 있다면, 링크생성자는 선택된 순서로 선택된 상자를 링크하려고 합니다.

동일한 상자에 텍스트 유지를 클릭하여 링크 후에 동일한 상자에 텍스트를 유지하도록 시도합니다.

세이프메이커 XTensions 소프트웨어

세이프메이커 XTensions 소프트웨어로 다양하고 복잡한 모양을 생성할 수 있습니다. 견본에서 새로운 모양을 생성하거나 기존의 상자에 새로운 모양을 적용할 수 있습니다.

세이프메이커 대화상자를 나타내려면, 유틸리티 > 세이프메이커를 선택합니다.

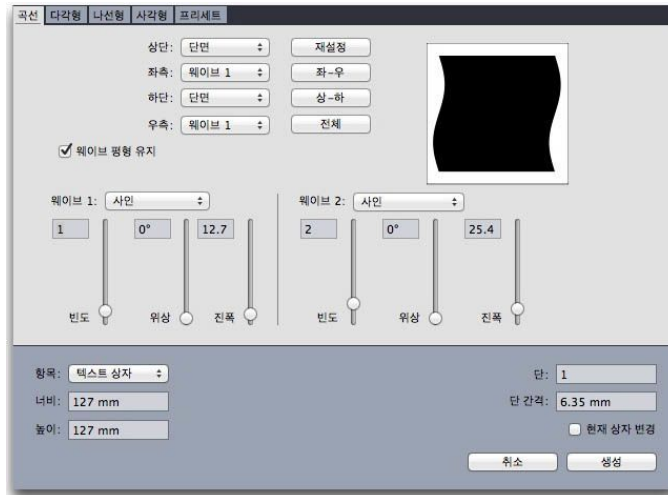
세이프메이커 대화상자는 다양한 종류의 모양을 생성할 수 있는 탭을 제공합니다. 모든 탭에는 다음과 같은 컨트롤이 있습니다:

- 항목: 텍스트 상자, 그림 상자, 내용없는 상자, 텍스트 경로 또는 규칙 경로를 생성할 것인지 선택합니다.
- 가로 및 세로: 상자나 경로의 가로와 세로를 지정합니다. 유틸리티 > 세이프메이커를 선택할 때 선택된 항목이 있다면, 이 값은 선택된 항목과 일치하도록 자동으로 채워집니다.
- 단 및 단 간격: 텍스트 상자가 항목 메뉴에서 선택되어 있을 때, 이 필드를 사용하여 텍스트 상자에 얼마나 많은 단이 있어야 하며 단 간격이 얼마나 넓어야 하는지를 지정할 수 있습니다.
- 선 및 간격: 텍스트 경로가 항목 메뉴에서 선택되어 있을 때, 이 필드를 사용하여 얼마나 많은 선을 생성하고 서로 얼마나 떨어져 있어야 하는지를 지정할 수 있습니다. (상자가 선택되어 있고 선이 0으로 설정되어 있다면, 프로그램은 그 상자에 의해 표시된 영역을 채우는데 필요한 만큼의 경로를 생성할 것입니다.)
- 현재 상자 변경: 유틸리티 > 세이프메이커를 선택할 때 상자가 선택되어 있다면, 프로그램은 새로운 항목을 생성하는 대신에 그 상자의 모양을 업데이트합니다.

탭에 있는 컨트롤은 아래의 주제에 설명되어 있습니다.

세이프메이커 곡선 탭

세이프메이커 대화상자(유틸리티 > 세이프메이커)의 곡선 탭에서 곡선 모서리로 된 상자를 생성할 수 있습니다. 이 탭을 사용하려면, 웨이브 1과 웨이브 2 영역에서 사용하려는 곡선을 지정한 다음 탭의 상단에 있는 컨트롤을 사용하여 상자의 네 모서리에 할당합니다.



세이프메이커 대화상자의 곡선 탭

이 탭에는 다음과 같은 컨트롤이 있습니다:

상단, 왼쪽, 하단 및 오른쪽: 이 컨트롤로 상자의 네 모서리를 구성합니다. 웨이브 1, 웨이브 2 또는 단면을 선택할 수 있습니다.

재설정: 상자의 모든 네 개의 모서리를 단면으로 만듭니다.

L-R: 웨이브 1 설정을 상자의 왼쪽과 오른쪽 모서리에 적용합니다.

T-B: 웨이브 1 설정을 상자의 상단과 하단에 적용합니다.

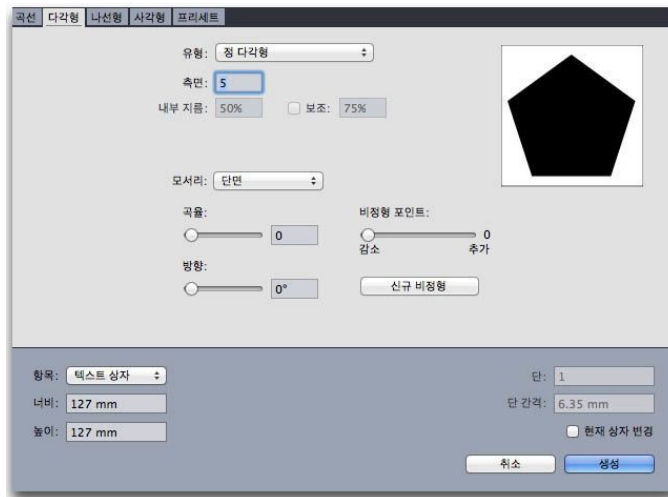
전체: 웨이브 1 설정을 상자의 모든 모서리에 적용합니다.

웨이브 평형 유지: 상자의 양쪽의 곡선을 서로 평행하게 유지합니다.

웨이브 1 및 웨이브 2 영역에 있는 컨트롤로 사용할 곡선 유형, 곡선의 빈도, 곡선의 단계(시작 포인트) 및 곡선의 강도(깊이)를 선택할 수 있습니다.

세이프메이커 다각형 탭

세이프메이커 대화상자(유틸리티 > 세이프메이커)의 다각형 탭에서 다각형 상자를 생성할 수 있습니다.



세이프메이커 대화상자의 다각형 탭

이 탭에는 다음과 같은 컨트롤이 있습니다:

유형 드롭-다운 메뉴에서 생성할 다각형의 종류를 선택할 수 있습니다. 이 드롭-다운 메뉴 바로 아래의 컨트롤은 선택된 다각형의 종류에 따라 변경됩니다.

- 정 다각형: 다각형이 얼마나 많은 면을 갖는지 지정합니다.
- 스타: 다각형이 얼마나 많은 면을 갖는지 지정하는 것 외에도, 꼭지점 내부 공간의 반경을 지정하고 다른 크기로 부가적인 스타를 포개 놓을 수 있습니다.
- 다각형: 스타와 비슷하지만, 반경을 지정하는 대신에 기준점 모으기 필드에서 서로 나란히 놓이는 방법을 조절할 수 있습니다.
- 나선형: 다각형과 비슷하지만 윤곽선만을 생성합니다.
- 비정형 다각형: 비정형의 다각형을 생성합니다
- 골드 직사각형: 황금 비율(약 1:1.618)로 된 다각형을 생성합니다.
- 이중 사각형: 두개의 인접한 사각형의 모양으로 된 다각형을 생성합니다.

모서리: 상자의 모서리가 편평하거나 곡선이 되게 조절합니다. 단면 이외의 선택사항을 선택하면, 곡률 컨트롤로 단면의 곡률을 지정할 수 있습니다. 소용돌이 선택사항 중 하나를 선택하면, 방향 컨트롤로 소용돌이 방향을 지정할 수 있습니다.

비정형 포인트: 모양의 비정형 정도를 0(없음)에서 100(최대)까지 조절합니다.

신규 비정형: 모양의 일부 비정형을 적용합니다.

세이프메이커 나선형 탭

세이프메이커 대화상자(유틸리티 > 세이프메이커)의 나선형 탭에서 나선형 모양을 생성할 수 있습니다.



세이프메이커 대화상자의 나선형 탭

이 탭에는 다음과 같은 컨트롤이 있습니다:

유형: 아르키메데스 나선 (균일한 공간으로 된 순환하는 나선형), 골드 나선 (황금 비율로 된 나선형) 또는 사용자(이것은 경향 필드를 사용 가능하게 생성하여 나선형이 돌아가는 횟수를 조절할 수 있습니다.)를 선택합니다.

비율: 나선형의 너비를 얼마나 빠르게 증가할 지를 조절합니다.

시계방향 및 시계반대방향: 나선형의 방향을 조절합니다.

경향 별 세그먼트: 나선형이 어떻게 순환하는지를 조절합니다.

곡선화: 나선형이 얼마나 곡선화될지를 조절합니다. 경향 별 세그먼트 값을 낮추고 곡선화 값을 감소시켜 더 날카로운 모양을 얻을 수 있습니다.

세이프메이커 사각형 탭

세이프메이커 대화상자(유틸리티 > 세이프메이커)의 사각형 탭에서 사용자화된 모서리로 된 사각형 상자를 생성할 수 있습니다.



세이프메이커 대화상자의 사각형 탭

이 탭에서 전체 동일을 체크해제하여 상자의 각 모서리를 별도로 구성하거나, 전체 동일을 체크하고 컨트롤의 단일 세트로 모든 4개의 모서리를 구성할 수 있습니다. 어떤 방법으로

하던지, 드랍-다운 메뉴를 사용하여 모서리 유형(정규, 둥근, 경사진, 오목, 각진 또는 내부 여백)과 지름(지름을 포함하는 선택사항의 경우)을 지정할 수 있습니다.

곡률: 곡률을 포함하는 선택사항을 선택한 경우 모서리를 어떻게 곡선화할지를 조절합니다.

밸런스: 일부 선택사항의 경우, 모서리가 상자의 양쪽 또는 위쪽으로 기울기를 조절합니다.

방사형: 일부 선택사항의 경우, 상자의 모서리가 상자의 중앙에 정렬될지를 조절합니다.

세이프메이커 프리셋 탭

세이프메이커 대화상자(유틸리티 > 세이프메이커)의 프리셋 탭에서 좋아하는 설정을 저장하여 나중에 다시 사용할 수 있습니다.



세이프메이커 대화상자의 프리셋 탭

세이프메이커 대화상자의 모든 탭에 모든 설정을 저장하려면, 이름 필드에 이름을 입력하고 저장을 클릭합니다. 보고 있는 마지막 탭에서 모양의 이미지로 된 항목이 왼쪽 목록에 추가됩니다.

저장된 설정 세트를 불러오려면, 왼쪽 목록에서 선택하고 설정 사용하기를 클릭한 다음 원하는 탭으로 가서 원하는 모양을 생성합니다.

항목과 함께 저장된 설정을 대치하려면, 항목을 선택하고 대치를 클릭합니다.

항목을 삭제하려면, 선택하고 삭제를 클릭합니다.



항목의 이름을 수정하려면, 선택하고 이름수정을 클릭합니다.

세이프메이커 대화상자의 모든 탭을 대화상자를 열었을 때 있던 설정으로 복원하려면, 전체 복귀하기를 클릭합니다.

기타 XTensions 모듈

This topic lists additional XTensions modules that are installed with QuarkXPress. 이 내용은 QuarkXPress에 설치되어 있는 추가 XTensions 모듈을 나열합니다.

- Composition Zones: Composition Zones 기능을 활성화합니다("Composition Zones로 작업하기" 참조).
- 격자 디자인 : 격자 디자인 기능을 활성화합니다("격자 디자인" 참조).

- 동아시아 텍스트: QuarkXPress에서 루비 텍스트, 그룹 문자, 동아시아 문자 정렬, 강조 마크와 동아시아 문자 수와 같은 동아시아 타이포그래피 기능을 사용한 프로젝트를 열 수 있습니다.
- 원본 편집: 그림 상자와 그림 칸에 대해 원본 편집과 갱신 명령을 사용하여 이미지 처리 기본 프로그램으로 그림을 열고 수정된 그림을 업데이트할 수 있습니다. Edit Original XTensions 소프트웨어가 로딩되어 있을 때, 가져온 그림을 포함한 그림 상자를 그림 내용 도구 로 이중 클릭하여 원본 편집 대화상자를 나타낼 수 있습니다.
- 오류 보고: 프로그램이 예상치 않게 종료되었을 때 QuarkXPress가 Quark 사에 리포트를 보낼 수 있습니다.
- 문자팔레트: 문자 팔레트(see "[문자 팔레트로 작업하기](#)" 참조)를 활성화합니다.
- HyphDieckmann(Mac OS X에만 해당): "Resources" 폴더에서 Dieckmann 하이픈 리소스를 활성화하고 참조합니다.
- Hyph_CNS_1, Hyph_CNS_2, Hyph_CNS_3(Mac OS X에만 해당): Circle Noetics 리소스를 활성화합니다.
- Ichitaro Import: Ichitaro 도큐먼트를 가져올 수 있습니다
- 색인: 색인 기능을 활성화합니다("색인으로 작업하기" 참조).
- 중간처리자 텍스트 삽입: 무작위 텍스트를 생성합니다. 무작위 텍스트를 만들려면 텍스트 내용 도구 로 텍스트 상자를 선택한 다음 유틸리티 > 중간처리자 텍스트 삽입을 선택합니다.
- Kern-Track: 사용자 커닝 표와 트래킹 세트를 활성화합니다("자동으로 문자간 자간조정하기"와 "[트래킹 표 편집하기](#)" 참조).
- 구두간격 : 동아시아 버전의 프로젝트에서 구두간격 기능을 활성화합니다 ("구두간격" 참조).
- PNG 필터: 그림을 PNG(Portable Network Graphics) 포맷으로 가져옵니다.
- PSD 가져오기: 고급 이미지 제어 기능을 활성화합니다("PSD 그림으로 작업하기" 참조).
- RTF 필터: 텍스트를 Rich Text Format (RTF) 포맷으로 가져오고 보낼 수 있습니다.
- 예외적 행 분리: 동아시아 버전의 프로젝트에서 CJK와 영문 로만 문자 사이 간격 기능을 활성화합니다("환경설정 — 레이아웃 — 문자" 참조).

환경설정

환경설정은 QuarkXPress의 기본적인 동작을 제어하게 해 줍니다.

환경설정 이해하기

환경설정 명령(QuarkXPress/편집 > 환경설정)은 환경설정 대화상자를 나타냅니다. 환경설정 대화상자는 어플리케이션의 다양한 기능에 대한 기본 설정값을 지정할 수 있는 많은 패널을 포함합니다. 패널을 보려면, 왼쪽 목록에서 이름을 클릭합니다. 환경설정에는 세 가지 종류가 있습니다:

- **프로그램 환경설정**은 어플리케이션에 적용되고 모든 프로젝트를 처리하는 방법에 영향을 줍니다.
- **프로젝트 환경설정**은 활성 프로젝트에 있는 모든 레이아웃에 영향을 줍니다. 그러나, 열려 있는 프로젝트가 없을 때 프로젝트 환경설정을 변경하면, 새로운 환경설정은 모든 새로운 프로젝트에 대한 기본 설정값이 됩니다.
- **레이아웃 환경설정**은 활성 레이아웃에만 영향을 줍니다. 그러나, 열려 있는 프로젝트가 없을 때 레이아웃 환경설정을 변경하면, 새로운 환경설정은 모든 새로운 레이아웃에 대한 기본 설정값이 됩니다.

특정 XTensions 소프트웨어가 로딩되었을 때, 환경설정 부메뉴에 추가적인 패널과 선택사항이 나타납니다.

불일치 환경설정 경고

현재 환경설정 파일에 포함된 설정값과 다른 커닝 표 정보, 트래킹 표 정보나 하이폰 예외로 마지막에 저장된 프로젝트를 열 때 불일치 환경설정 경고가 나타납니다. 프로젝트에 있는 설정값이나 환경설정 파일에 있는 설정값을 사용하는 선택사항이 있습니다.

- XPress 환경설정 사용을 클릭하면, 프로젝트에 저장된 환경설정 정보는 무시되고 모든 레이아웃은 환경설정 파일에 있는 환경설정 설정값으로 변경됩니다. 다른 자동 커닝이나 트래킹 정보나 다른 하이폰 예외 때문에 텍스트는 다시 흐를 수 있습니다. 프로젝트가 활성화된 동안 이러한 설정값을 변경하면 프로젝트와 환경설정 파일 모두에 저장됩니다. XPress 환경설정 사용 기능의 장점은 프로젝트가 다른 프로젝트와 같은 커닝 표 정보, 트래킹 표 정보와 하이폰 예외를 기반으로 만들어진다는 것입니다.
- **도큐먼트 설정값 유지**를 클릭하면, 프로젝트는 이전에 각 레이아웃에 지정된 환경설정을 유지할 것입니다. 텍스트는 다시 흐르지 않을 것입니다. 프로젝트가 활성화된 동안 자동 커닝, 트래킹이나 하이폰 예외는 프로젝트에만 저장될 것입니다. 도큐먼트 설정값 유지 기능은 텍스트가 다시 흐르지 않고 레이아웃을 열거나 프린트하고자 할 때 유용합니다.

QuarkXPress 환경설정 변경사항

QuarkXPress 환경설정의 변경사항은 다음과 같은 방법으로 처리합니다.

- 프로젝트를 열거나 열지 않은 상태로 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)에서 어플리케이션 환경설정을 변경하면 변경사항이 환경설정 파일에 저장되고 즉시 열려 있는 모든 프로젝트와 그 후에 열리는 모든 프로젝트에 영향을 줍니다.
- 프로젝트를 열거나 열지 않은 상태로 XTensions 관리자 설정(유틸리티 메뉴)을 변경하면 변경사항이 환경설정에 저장되며 QuarkXPress를 다시 실행한 후에 모든 프로젝트에 영향을 줍니다.
- (Windows에만 해당) 프로젝트를 열거나 열지 않은 상태로 PPD 관리자 설정(유틸리티 메뉴)을 변경하면 변경사항이 환경설정 파일에 저장되며 열려 있는 모든 프로젝트와 그 후에 열리는 모든 프로젝트에 영향을 줍니다.
- 프로젝트를 연 상태로 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)에서 레이아웃 환경설정을 변경하면 변경사항이 활성 프로젝트에만 저장됩니다.
- 프로젝트를 연 상태로 다른 보조 사전을 선택하면 변경사항이 활성 프로젝트에만 저장됩니다.
- 새 프로젝트에서 커닝 표 정보, 자간조절표 정보, 하이픈 예외를 변경하면 변경사항이 활성 프로젝트와 환경설정 파일에 저장됩니다.

프로젝트를 열 때 일치하지 않는 환경설정 경고가 표시되어 XPress 환경설정 사용을 클릭한 경우에는 커닝 표 정보, 자간조절표 정보, 하이픈 예외에서 변경한 사항이 해당 프로젝트와 환경설정 파일에 저장됩니다.

환경설정 파일의 구성

환경설정 파일에 포함된 내용은 다음과 같습니다. 목록은 다양한 환경설정의 저장 방법에 따라 세 그룹으로 나뉩니다.

그룹 A

그룹 A에는 다음 정보가 포함됩니다.

- 커닝 표(유틸리티 > 커닝 표 편집)
- 자간조절표(유틸리티 > 트래킹 편집)
- 하이픈 예외(유틸리티 > 하이픈 예외)

열린 프로젝트가 없는 상태에서 변경한 그룹 A 설정은 환경설정 파일에 저장되며 그 뒤로 생성하는 모든 프로젝트에 사용됩니다.

프로젝트를 열 때 일치하지 않는 환경설정 경고가 표시되어 XPress 환경설정 사용을 클릭한 경우에는 그 뒤로 그룹 A에서 변경한 사항이 프로젝트와 환경설정 파일 모두에 저장됩니다. (프로젝트의 원본 그룹 A 설정은 XPress 환경설정 사용을 클릭할 때 취소됩니다.)

프로젝트를 열 때 일치하지 않는 환경설정 경고가 표시되어 도큐먼트 설정 유지를 클릭한 경우에는 그 뒤로 그룹 A에서 변경한 사항이 프로젝트에만 저장됩니다.

그룹 B

그룹 B에는 다음 정보가 포함됩니다.

- 기본 스타일 목록, 컬러, 점선 및 테두리, 목록, 하이픈, 자간조절 규정(편집 메뉴)

- 환경설정 대화상자의 프로젝트 패널에 있는 설정(QuarkXPress/편집 > 환경설정)
- 기본 보조 사전의 경로 정보: *Windows*(유틸리티 > 보조 사전), *Mac OS X*(유틸리티 > 영문 철자 검사 > 보조 사전)

열린 프로젝트가 없는 상태에서 변경한 그룹 B 설정은 환경설정 파일에 저장되며 그 뒤로 생성하는 모든 프로젝트에 사용됩니다. 프로젝트가 열려 있는 상태에서 변경한 그룹 B 설정은 해당 프로젝트에만 저장됩니다.

그룹 C

그룹 C에는 다음 정보가 포함됩니다.

- 출력 스타일(편집 > 출력 스타일)
- XTensions 관리자 대화상자에 있는 설정
- (*Windows에만 해당*) PPD 관리자 대화상자에 있는 설정(유틸리티 메뉴)
- 환경설정 대화상자의 어플리케이션 패널에 있는 설정(QuarkXPress/편집 > 환경설정)

그룹 C에서 변경한 설정은 프로젝트가 열려 있는지 여부와 무관하게 항상 환경설정에 저장됩니다.

프로그램 환경설정

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 프로그램 패널에 있는 컨트롤은 프로젝트가 표시되고 저장되는 방법을 포함하여 QuarkXPress가 모든 프로젝트에 동작하는 방법에 영향을 줍니다. 이러한 설정값은 프로그램에 저장되고 프로젝트에는 저장되지 않습니다.

환경설정 - 프로그램 - 화면

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 화면 패널을 사용하여 모든 프로젝트에 대한 프로그램의 대지와 다른 구성요소가 화면에 어떻게 보일지를 지정할 수 있습니다.

대지 영역의 설정값은 다음과 같습니다:

- 대지 폭 필드를 사용하여, 프린트 레이아웃에서 페이지나 펼침면의 양 쪽에 대지의 폭을 지정합니다. 대지 폭은 레이아웃 폭의 비율로 측정됩니다.
- 컬러 컨트롤을 사용하여, 대지의 컬러를 지정합니다.
- 활성 펼침면의 대지를 다른 컬러로 표시하려면, 활성화 되어있는 면을 표시할 수 있도록 패스트보드의 색상 변경을 클릭하고 해당하는 컬러 컨트롤로 컬러를 선택합니다.
- 트림 보기 모드(보기 > 트림 보기)에 있는 경우 대지를 다른 컬러로 나타나게 하려면, 트림 보기 대지 컬러를 선택한 후 컬러 컨트롤에서 상응하는 컬러를 선택하여 주십시오.


화면 영역의 설정값은 다음과 같습니다:

- 불투명 텍스트 상자 편집을 선택하여 편집하는 동안 텍스트 상자를 임시로 불투명하게 바꿉니다.
- (*Windows에만 해당*) 컬러 TIFF 드랍 다운 목록을 사용하여 이미지를 가져올 때 컬러 TIFF 용으로 생성된 화면 미리보기의 컬러 심도를 지정합니다.

- (Windows에만 해당) 흑백음영 TIFF 드랍 다운 목록을 사용하여 이미지를 가져올 때 흑백음영 TIFF용으로 생성된 화면 미리보기의 해상도를 지정합니다.
- (Windows에만 해당) DPI 값 표시 필드를 화면에 도큐먼트를 가장 잘 표현할 수 있도록 모니터를 조정합니다.
- 모니터 프로파일 드랍-다운 메뉴에서 모니터에 맞는 프로파일을 선택하거나, 자동으로 선택합니다. 프로파일은 QuarkXPress 프로그램 폴더의 "Profiles" 폴더에 있습니다. (컬러 관리자 환경설정에 대한 자세한 정보는 "[환경설정 — 레이아웃 — 컬러 관리자](#)"를 참조하십시오.)

환경설정 — 어플리케이션 — 입력 설정

화면 이동 및 기타 '실행 중' 액션을 사용자화하려면 환경설정 대화상자의 입력 설정 패널 (QuarkXPress/편집 메뉴)을 사용합니다.

- 레이아웃에서 화면을 이동하는 속도와 화면에서 레이아웃이 업데이트되는 속도를 지정하려면 화면 이동 영역을 사용합니다. (Windows에만 해당) 레이아웃 윈도우의 화면 이동 막대에서 화면 이동 상자를 드래그할 때 레이아웃 보기를 업데이트하려면 동시 화면 이동을 선택합니다. 화면 이동 중에 동시 화면 이동을 켜고 끄려면 화면 이동 상자를 드래그하는 동안 Option/Alt 키를 누릅니다.
- 포맷 드랍 다운 메뉴와 인용 부호 적용 체크 상자를 사용하여 인용 부호 변환 및 입력 스타일을 선택합니다. 인용 부호 적용 기능과 가져오기 대화상자(파일 > 가져오기)의 인용부호 변환 옵션에 사용할 기본 문자를 지정하려면 인용 부호 드랍 다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. 어플리케이션에서 피트 및 인치 부호(' 및 ")를 입력 중에 선택한 인용 부호로 자동으로 바꾸게 하려면 인용부호 변환을 선택합니다.
- 프린트 레이아웃의 프린트 대화상자에 있는 페이지 필드에서 연속 및 비연속 범위를 나타내는 기본 분리자는 하이픈과 쉼표입니다. 섹션 대화상자(페이지 메뉴)에서 쉼표 또는 하이픈을 페이지 번호의 일부로 지정한 경우에는 여기에서 기본 분리자를 변경해야 합니다. 예를 들어 페이지 번호가 'A-1, A-2,'와 같이 되어 있는 경우에는 페이지 필드에서 하이픈을 사용하여 범위를 지정할 수 없습니다. 분리자를 편집하려면 연속 및 비연속 필드에 새 문자를 입력합니다.
- Mac OS X에만 해당: 키 누름 등록 검증 영역을 사용하여 Ctrl 키에서 수행하는 작업을 제어할 수 있습니다. Ctrl 키가 일시적으로 축소/확대 도구를 호출하도록 하려면 확대/축소 도구 를 클릭합니다. Ctrl 키가 컨텍스트 메뉴를 호출하도록 하려면 컨텍스트 메뉴를 클릭합니다. (Ctrl+Shift는 선택하지 않은 기능을 수행합니다.)
- Windows에만 해당: 실시간 새로 고침에서 클릭과 드래그 사이의 시간 지연을 설정하려면 실시간 드래깅 관련 지연 필드를 사용합니다. 실시간 새로 고침은 항목 이동으로 인해 둘러싸기에서 변경되는 사항을 모두 실시간으로 표시합니다. 이 옵션이 선택된 경우에는 크기 조절 핸들이 사라질 때까지 마우스 버튼을 눌러 실시간 새로 고침을 활성화한 다음 항목을 드래그할 수 있습니다.
- 스토리에서 메뉴 또는 키보드 명령을 사용하지 않고 마우스로 텍스트를 자르고 복사하고 붙이려면 드래그 드랍 텍스트를 선택합니다. Mac OS X에서는 드래그를 시작하기 전에 Control+Command를 누르면 일시적으로 이 기능을 켤 수 있습니다. 텍스트를 자르고 붙이려면 텍스트를 선택한 다음 새 위치로 드래그합니다. 복사하여 붙이려면 텍스트를 선택한 다음 Shift 키를 누른 채로 새 위치로 드래그합니다.
- 도구나 팔레트 아이콘 위에 포인터를 놓을 때 이름을 표시하려면 도구 도움말 보기를 선택합니다.

- 새로운 그림을 상자로 가져올 때 그림 상자가 기본적으로 크기 조절과 기타 속성을 '기억'하도록 하려면 그림 상자 특성 유지를 선택합니다.
- (Windows에만 해당) 기본적으로 동아시아 문자에 대해 시스템이 제공하는 입력 윈도우에서와 같은 방식으로 텍스트 상자에 직접 텍스트를 입력할 수 있습니다. 이 기능을 비활성화 하려면 직접 입력을 선택 해제합니다.
- (Windows에만 해당) 프린트 대화상자(파일 메뉴)의 서체 패널에서 프린터 검사를 클릭할 경우 OpenType 서체도 검사할 수 있게 하려면 OTF 프린터 서체 검색 사용을 선택합니다.

환경설정 — 프로그램 — 서체 유실시 자동대치

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴) 서체 유실시 자동대치 패널을 사용하여 어플리케이션이 유실 서체를 사용하는 프로젝트를 열 때 어떤 일이 발생할지를 제어할 수 있습니다.

서체 유실시 자동대치를 체크하면 서체 자동대치 기능을 활성화할 수 있습니다. 이 기능이 활성일 때, 어플리케이션이 현재 서체로 표시할 수 없는 문자를 발견하면, 그 문자를 표시할 수 있는 서체를 찾습니다.

어플리케이션이 프로젝트를 열 때 유실 서체를 발견하면, 이 패널에 있는 환경설정을 사용하여 사용할 대체 서체를 결정합니다.

- ➔ 기존 프로젝트에 문자를 추가하고 서체가 그 문자를 지원할 수 없다면, 어플리케이션은 그 문자를 표시할 수 있는 서체를 시스템에서 검색합니다.

검색을 체크하여 어플리케이션이 활성 문장에서 사용된 적절한 서체를 검색하게 합니다. 검색을 특정 범위로 제한하려면, 마지막 페이지를 체크하고 문단 필드에 번호를 입력합니다. 유실 서체가 발생한 전체 문장으로 검색을 확장하려면, 활성 스토리를 체크합니다.

다른 서체를 찾을 수 없을 때 사용될 자동대치 서체를 지정하려면(검색 설정값을 고려하여), 스크립트/언어 열에 대한 서체 열에서 각 스크립트/언어의 서체를 선택합니다.

레이아웃이 맞춤표가 켜진 상태로 프린트될 때 슬러그 라인용으로 사용될 서체를 지정하려면, 슬러그 라인 서체 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.

환경설정 — 프로그램 — 명령 취소

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 명령 취소 패널을 사용하여 다중 명령 취소 선택사항을 제어할 수 있습니다.

- 재실행 키 드랍-다운 메뉴를 사용하여 재실행 명령을 실행하는 키보드 명령을 지정할 수 있습니다.
- 최대 내력 액션 필드를 사용하여 명령 취소 내력에 저장할 수 있는 동작의 수를 지정할 수 있습니다. 명령 취소 내력은 30개의 동작을 보유할 수 있습니다; 기본 설정값은 20입니다.

환경설정 — 프로그램 — 열기와 저장

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 열기와 저장 패널을 사용하여 어플리케이션이 프로젝트를 저장하고 백업을 수행하는 방법을 사용자화할 수 있습니다.

- 자동 저장을 체크하면 시스템 장애나 정전으로부터 작업을 보호할 수 있습니다. 이 선택 사항이 체크되어 있을 때, 어플리케이션은 지정된 시간마다 프로젝트 변경사항을 프로젝트 폴더에 임시 파일에 자동으로 기록합니다. 매 분마다 필드에 시간(분)을 입력합니다. 최소 시간 간격은 .25분(=15초)입니다. 자동 저장이 체크되어 있을 때, 기본 설정은 매 5분마다입

니다. 어플리케이션은 수동으로 저장(파일 > 저장)하기 전까지 원본 파일을 덮어쓰지 않습니다. 시스템 중단 후에 그 프로젝트를 열었을 때, 어플리케이션은 프로젝트가 마지막 자동-저장 버전으로 복구될 것이라는 경고를 표시합니다.

- 자동 백업을 체크하고 수정본 유지 필드에 값을 입력하면, 프로젝트의 100개의 수정본을 보유할 수 있습니다. 수동으로 저장할 때마다(파일 > 저장), 어플리케이션은 이전에 수동으로 저장한 버전을 지정한 저장 장소 폴더로 복사합니다. 기본적으로, 자동 백업은 체크되어 있지 않습니다. 프로젝트 폴더를 클릭하여 프로젝트와 같은 폴더에 수정본을 저장합니다. 기타 폴더를 클릭하고 찾아보기를 클릭하여 수정본 저장을 위한 다른 폴더를 선택할 수 있습니다. 각 백업에 대해 연속적인 번호가 원본 프로젝트의 이름에 추가됩니다. 마지막 수정본을 생성했을 때(예를 들어 5/5), 폴더에서 가장 오래된 수정본은 삭제됩니다. 대상 폴더에서 백업으로 복귀하려면, 간단히 수정본 파일을 열면 됩니다.
- 어플리케이션이 자동으로 프로젝트 윈도우의 크기, 위치와 비율을 기억하게 하려면, 같은 레이아웃 위치를 체크합니다.
- Non-Unicode 지원 아래의, 인코딩 드랍-다운 메뉴에서 선택사항을 선택하여 어플리케이션이 비-유니 코드 텍스트로 된 문자를 표시하는 방법을 지정할 수 있습니다.

환경설정 — 프로그램 — XTensions 관리자

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 XTensions 관리자 패널을 사용하여 XTensions 관리자 대화상자가 나타날 때를 제어할 수 있습니다.

환경설정 — 프로그램 — 공유

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 공유 패널을 사용하여 새로운 공유 콘텐츠에 대한 기본 설정값을 설정할 수 있습니다. 이러한 선택사항의 의미에 대한 정보는, "[내용 공유하기와 동기화하기](#)"를 참조하십시오.

다중 항목을 공유 콘텐츠 공간에 추가할 때 이 패널에서 지정된 선택 사항을 항상 사용하려면, 다중 항목을 공유할 때 대화상자 표시 금지를 체크하십시오.

환경설정 — 어플리케이션 — 서체

다음과 같은 환경설정을 지정하려면 환경설정 대화상자의(QuarkXPress/편집 메뉴) 서체 패널을 사용합니다.

(Windows에만 해당): 서체 미리보기 영역에서 해당 서체에 각 서체 이름을 표시하려면 서체 메뉴에서 보기를 선택합니다.

서체 매핑 영역에서:

- 유실 서체 대화상자의 표시를 방지하려면 유실 서체 대화상자 표시 금지를 선택합니다. 이 체크 상자 아래에 있는 라디오 버튼은 대치 서체를 정의하지 않은 유실 서체가 포함된 프로젝트를 여는 경우에 생기는 결과를 결정합니다.
- 기본 대치 서체를 지정하려면 기본 대치 서체 지정을 선택하고 기본 대치 서체 드랍 다운 메뉴에서 대치 서체를 선택합니다.
- 기본 대치 서체를 지정하려면 기본 대치 서체 지정을 선택하고 로만과 동아시아 드랍 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 중국어 번체 인코딩의 UDA/VDA(User Defined Area/Vendor Defined Area) 범위에 있는 문자를 하이라이트하여 눈으로 확인하려면 서체회사에서 지정한 문자 영역들을 강조합니까를 선택합니다.

환경설정 — 어플리케이션 — 텍스트 하이라이트

다음과 같은 환경설정을 지정하려면 환경설정 대화상자의(QuarkXPress/편집 메뉴) 텍스트 하이라이트 패널을 사용합니다.

유실 서체 배경 영역에서:

- 컬러 컨트롤을 사용하여 컬러를 지정합니다.
- 투명도 컨트롤을 사용하여 투명도 값을 0%(투명)에서 100%(불투명)까지의 값으로 지정합니다.

환경설정 — 어플리케이션 — 동아시아

동아시아 기능을 활성화하려면 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 동아시아 패널을 사용합니다.

환경설정 — 어플리케이션 — 파일 목록

➔ Windows에만 해당됩니다. MAC OS X에서는 OS 레벨 환경설정을 유지합니다.

파일 메뉴에서 최근에 열고 저장한 파일의 표시를 사용자화하려면 환경설정 대화상자의(QuarkXPress/편집 메뉴) 파일 목록 패널을 사용합니다.

- 최근에 열고 저장한 파일을 몇 개나 표시하는지 지정하려면 최근에 사용한 보여 줄 수 있는 최대 파일 필드를 사용합니다.
- 최근에 연 파일의 목록을 표시하는 메뉴를 선택하려면 파일 목록 위치 영역을 사용합니다.
- 파일 목록을 문자순으로 표시하려면 이름 알파벳순으로 정렬을 선택합니다.
- 파일의 위치를 표시하려면 전체 경로 보기를 선택합니다.

환경설정 — 어플리케이션 — 기본 경로

(Windows에만 해당) 파일 시스템이나 네트워크에서 열기, 저장/다른 이름으로 저장, 가져오기 명령의 기본 위치를 정의하려면 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 기본 경로 패널을 사용합니다.

환경설정 — 프로그램 — 색인

색인 패널에서 내장된 색인에 대한 색인 표시 컬러와 구두점을 사용자화할 수 있습니다.

색인 표시의 컬러를 변경하려면, 색인 표시 컬러 버튼을 클릭하십시오.

구분 문자 설정값을 사용하여 내장된 색인의 구두점을 제어할 수 있습니다:

- 다음 항목 필드에 문자를 입력하여, 색인에서 각 항목 뒤에 바로 올 구두점을 지정합니다.
- 페이지 번호 사이 필드에 문자를 입력하여, 색인에서 페이지 번호 목록을 구분하는 단어나 구두점을 지정합니다.
- 페이지 범위 사이 필드에 문자를 입력하여, 색인에서 페이지 범위를 구분하는 단어나 구두점을 지정합니다.
- 상호 참조 전 필드에 문자를 입력하여, 상호 참조 앞에 오는 단어나 구두점을 지정합니다(점, 세미콜론이나 빈 칸).

- 상호 참조 스타일 드랍-다운 목록을 사용하여, 상호 참조에 적용할 문자 스타일 목록을 선택합니다. 이 스타일 목록은 "참조", "추가 참조"나 "부분 참조"에만 적용되고 항목이나 참조에는 적용되지 않습니다.
- 항목 사이 필드에 문자를 입력하여, 이음 색인에서 항목 사이나 분리 색인에서 단락의 끝에 삽입할 단어나 문자를 지정합니다.

환경설정 — 어플리케이션 — Job Jackets

자동 레이아웃 평가 환경설정을 지정하고 Job Jackets 파일의 기본 위치를 지정하려면 환경설정 대화상자의(QuarkXPress/편집 메뉴)의 Job Jacket 패널을 사용합니다.

QuarkXPress에서 파일 > 레이아웃 평가 명령을 자동으로 실행하는 시기를 제어하려면 레이아웃 평가 영역의 선택사항을 사용합니다. 예를 들어 출력 시를 선택하면 레이아웃을 출력으로 보내기 전에 항상 평가하도록 할 수 있습니다. 선택사항은 다음과 같습니다.

- 열기 시
- 저장 시
- 출력 시
- 닫기 시

Job Jackets 파일이 기본적으로 저장되는 위치를 지정하려면 위치 영역에 있는 선택사항을 사용합니다. Job Jackets 파일을 기본 위치에 저장하려면 공유 Jacket에 기본 경로 사용을 클릭합니다. 기본 위치는 Mac OS X의 경우 'Documents' 폴더이고 Windows의 경우 'My Documents' 폴더입니다.

환경설정 — 어플리케이션 — PDF

PDF 보내기의 환경설정을 지정하려면 지정하려면 환경설정 대화상자의(QuarkXPress/편집 메뉴) PDF 패널을 사용합니다.

PDF 파일을 변환하는 방법을 결정하려면 PDF 작업흐름도 영역의 선택사항을 사용합니다.

- QuarkXPress에서 PDF 파일을 변환하도록 하려면 PDF 즉시 변환을 클릭합니다.
- PDF 표시가 있는 PostScript 파일을 보내려면 나중 변환을 위해 PostScript 파일만 생성을 클릭합니다. 이 선택사항을 사용하면 나중에 타사 PDF 변환 어플리케이션을 사용하여 PDF 파일을 생성할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 감시 폴더 사용을 선택하고 PostScript 파일을 두는 디렉토리를 지정할 수도 있습니다(많은 경우 PDF 변환 도구에서 자동 처리에 사용). 감시 폴더 사용을 선택하지 않은 경우에는 PostScript 파일 위치를 지정하라는 메시지가 표시됩니다.

Mac OS X에만 해당: PDF 보내기 작업에서 사용하는 큰 PDF 파일을 렌더링하는 데 사용할 가상 메모리의 크기를 늘리려면 가상 메모리 필드의 값을 높입니다.

보낸 PDF 파일의 기본 이름을 선택하려면 기본 이름 드랍 다운 메뉴를 사용합니다.

PDF 파일을 만드는 동안 오류가 발생할 경우 오류 기록을 만들려면 오류 기록을 선택합니다. 이 선택사항을 선택한 경우에는 로그 폴더 사용을 선택하여 로그 파일의 저장 위치를 지정할 수 있습니다. 로그 폴더 사용을 선택하지 않은 경우에는 보낸 PDF 파일과 같은 디렉토리에 로그 파일이 생성됩니다.

환경설정 — 프로그램 — 단어 검사

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 단어 검사 패널을 사용하여 철자 검색 선택 사항을 설정할 수 있습니다.

철자 검색 예외사항 영역에서:

- 철자 검사에서 숫자를 포함한 단어를 제외하려면, 숫자 가진 단어 무시를 체크합니다.
- 철자 검사에서 이메일 주소나 URL을 제외하려면, 인터넷 및 파일 주소 무시를 체크합니다.
- 철자 검사할 때 독일어— 독일어, 독일어(스위스), 독일어(교정본) 및 독일어(스위스 교정본) —로 설정된 단어에 대해 대문자와 간격 검사를 제외하려면, 독일어용 대문자 무시를 체크합니다.
- 철자 검사할 때 비-독일어로 설정된 단어에 대해 대문자와 간격 검사를 제외하려면, 비-독일어용 대문자 무시를 체크합니다.

교정 언어 영역에서, 교정된 독일어 2006을 사용을 체크하여 독일어로 태그된 텍스트의 철자를 검사할 때 교정된 독일어 규칙을 사용합니다.

환경설정 - 어플리케이션 - 표

환경설정 대화상자 (QuarkXPress/편집 메뉴)의 표 패널을 사용하여 매어달린 표의 자동 나누기 허가 기능을 켜고 끕니다.

환경설정 — 프로그램 — 분수/가격

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 분수/가격 패널을 사용하여 분수와 가격을 자동으로 포맷할 수 있습니다.

- 분자 영역에서, 간격 선택사항은 기준선에 관련하여 분자의 위치를 정합니다; 세로비 선택사항은 서체 크기의 비율에 따라 분자의 세로를 결정합니다; 가로비 선택사항은 일반 문자 폭의 비율에 따라 분자의 폭을 결정합니다; 문자간 자간조정 선택사항은 문자와 사선 사이의 간격을 조정합니다.
- 분모 영역에서, 간격 선택사항은 기준선에 관련하여 분모의 위치를 정합니다; 세로비 선택사항은 서체 크기의 비율에 따라 분모의 세로를 결정합니다; 가로비 선택사항은 일반 문자 폭의 비율에 따라 분모의 폭을 결정합니다; 문자간 자간조정 선택사항은 문자와 사선 사이의 간격을 조정합니다.
- 사선 영역에서, 간격 선택사항은 기준선에 관련하여 사선의 위치를 정합니다; 세로비 선택사항은 서체 크기의 비율에 따라 사선의 높이를 결정합니다; 가로비 선택사항은 일반 문자 폭의 비율에 따라 사선의 폭을 결정합니다; 문자간 자간조정 선택사항은 문자와 사선 사이의 간격을 조정합니다. 소수점이하 빗금처리를 체크하여 스타일 > 변형 서체 > 분수 만들기를 선택할 때 크기를 유지합니다.
- 가격 영역에서, 소수점이하 밀줄 선택사항은 센트 문자 아래에 밀줄을 놓고 소수점이하 지우기 선택사항은 가격에서 소수점이나 콤마 문자를 제거합니다.

프로젝트 환경설정

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 프로젝트 패널은 활성 프로젝트의 모든 레이아웃에 영향을 줍니다. 그러나, 열려 있는 프로젝트가 없을 때 프로젝트 환경설정을 변경하면, 새로운 환경설정이 모든 새로운 프로젝트에 대한 기본 설정값이 됩니다.

환경설정 — 프로젝트 — 일반 환경

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 프로젝트 아래에 있는 일반 환경 패널을 사용하여 자동 그림 가져오기, 단일 레이아웃과 OpenType 커닝(OpenType 서체용)에 대한 기본 설정값을 지정할 수 있습니다.

자동 그림 가져오기 드랍-다운 메뉴를 사용하여 레이아웃을 마지막으로 연 이후에 수정된 그림을 프로그램이 자동으로 업데이트할 것인지를 제어합니다.

- 자동 그림 가져오기 기능을 켜려면, 썸을 클릭합니다. 프로젝트를 열었을 때, 프로그램은 수정된 그림을 자동으로 다시 가져옵니다.
- 자동 그림 가져오기 기능을 끄려면, 끄를 클릭합니다.
- 프로그램이 수정된 그림을 가져오기 전에 경고를 받게 하려면, 검증을 클릭합니다.

열려 있는 프로젝트가 없을 때 단일 레이아웃 모드를 체크하면, 신규 프로젝트 대화상자의 단일 레이아웃 모드 체크상자가 자동으로 체크될 것입니다.

OpenType 서체에 대한 기본 커닝 값을 활성화하려면, OpenType 커닝 사용을 체크합니다. OpenType 커닝이 활성화될 때, OpenType 서체에 대한 커닝 표 편집(유틸리티 메뉴)에서 지정된 커닝을 무시합니다.

전각 문자에 대한 OpenType 커닝을 끄려면, 전각 문자 커닝 안함을 체크합니다.

레이아웃 환경설정

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 레이아웃 패널은 텍스트가 넘칠 때 페이지를 자동으로 삽입할지와 컬러 트랩 방법을 포함하여, 문서와 동작하는 특정 QuarkXPress 기능에 영향을 줍니다.

환경설정 — 레이아웃 — 일반

안내선의 부착 범위나 하이퍼링크 및 앵커의 컬러와 같은 다양한 페이지 레이아웃 기본 설정을 지정하려면 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)에 있는 일반 패널의 레이아웃 버전을 사용합니다.

표시 영역에서:

- 문자 간략보기를 선택하고 필드에 값을 입력하면 QuarkXPress는 '그리킹'을 사용하여 지정된 크기보다 작은 텍스트 대신에 회색 막대를 표시하여 화면 다시 그리기 속도를 높입니다. 그리킹은 프린트나 보내기에 영향을 주지 않습니다. 텍스트 그리킹은 보기 퍼센트에 영향을 받습니다.
- 가져온 그림을 QuarkXPress에서 회색 상자로 표시할 수 있게 하려면 그림 간략보기를 선택합니다. 간략보기를 사용하는 그림이 포함된 상자를 선택하면 그림이 정상적으로 표시됩니다. 이 옵션은 기본적으로 선택 해제됩니다.

앵커 아이콘 및 하이퍼링크의 컬러를 선택하려면 하이퍼링크 영역을 사용합니다. 앵커 아이콘 컬러는 모든 레이아웃에서 사용할 수 있지만 하이퍼링크 컬러는 프린트 및 인터랙티브 레이아웃에서만 사용할 수 있습니다. 레이아웃을 PDF 파일로 보내려는 경우에는 프린트 레이아웃의 앵커 및 하이퍼링크 컬러를 선택하는 것이 좋을 수 있습니다.

마스터 페이지를 적용했을 때 마스터 항목에서 수행되는 작업을 제어하려면 마스터 페이지 항목 영역을 사용합니다. 새로운 마스터 페이지는 (1) 레이아웃 팔레트에 있는 마스터 페이지

지 영역의 마스터 페이지 아이콘을 레이아웃 팔레트(윈도우 > 레이아웃 표시)에 있는 레이아웃 페이지 아이콘에 드래그 드랍하거나, (2) 레이아웃 팔레트를 사용하여 레이아웃 페이지에 적용한 마스터 페이지를 삭제하거나, (3) 양면 페이지 레이아웃에서 홀수 번호 페이지를 추가, 삭제 또는 이동할 때마다 레이아웃 페이지에 적용됩니다.

- 새로운 마스터 페이지를 적용할 때 레이아웃 페이지에 수정된 마스터 항목이 남도록 하려면 변경 사항 유지를 클릭합니다. 유지된 항목은 더 이상 마스터 항목이 아닙니다.
- 새로운 마스터 페이지를 적용할 때 레이아웃 페이지에 있는 수정된 마스터 항목을 삭제하려면 변경 사항 삭제를 클릭합니다.

테두리가 텍스트 및 그림 상자의 안쪽과 바깥쪽 중 어디에 배치되는지 지정하려면 테두리 영역을 사용합니다.

- 내부를 클릭할 경우 텍스트와 테두리 사이의 거리는 상자의 내부여백 설정 값(항목 > 수정)에 의해 결정됩니다. 그림 상자 내부에 테두리를 배치하면 테두리가 그림과 겹칩니다.
- 외부를 클릭하면 테두리가 상자 외부에 배치되어 상자의 너비와 높이가 증가합니다. 테두리는 가두는 상자 또는 대지 밖으로 확장할 수 없습니다.

프린트 레이아웃에만 해당: 자동 텍스트 상자 또는 텍스트 상자 체인에서 넘친 텍스트를 포함하는 페이지를 자동으로 삽입하는지 여부를 결정하려면 페이지 자동 생성 옵션을 사용합니다(자동 텍스트 상자가 포함된 마스터 페이지와 연결된 페이지에서). 드랍 다운 메뉴를 사용하면 페이지를 삽입하는 위치도 결정할 수 있습니다.

환경설정 — 레이아웃 — 측정 단위

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 측정 단위 패널을 사용하여 레이아웃 자와 측정 팔레트에 대한 기본 측정 단위를 지정할 수 있습니다:

- 가로와 세로 드랍-다운 메뉴를 사용하여, 레이아웃 윈도우의 상단과 좌측에 표시될 자에 대한 측정 단위 시스템을 지정합니다. 가로는 상단 자에 해당하고 세로는 좌측 자에 해당합니다.
- 사용자 인터페이스의 많은 부분은 측정 팔레트의 기본 X와 Y 좌표를 포함하여 이 두 드랍-다운 메뉴에 의해 영향을 받습니다. QuarkXPress는 선택한 측정 단위 시스템에 상관 없이, 서체 크기, 테두기 두께, 행간조절과 선 길이를 자동으로 포인트로 변환합니다.
- 포인트/인치 필드를 사용하여, 인치당 72포인트의 기본 값을 무시합니다. QuarkXPress은 포인트-인치와 파이크-인치 변환 뿐만 아니라 모든 포인트와 파이크 측정 단위에 대해 여기의 값을 기준으로 사용합니다. 인치당 포인트에 대한 데스크탑 출판 표준은 72입니다. 그러나, 대부분의 금속 타이포그래피 자를 사용한 전통 타이포그래피 표준은 보통 72.27이나 72.307 인치당 포인트입니다(범위 = 60 ~ 80pt, 측정 단위 시스템 = 포인트, 최소 증가치 = .001).
- 시세로/센티미터 필드를 사용하여, 표준 2.1967(범위 = 2 ~ 3c, 측정 단위 시스템 = 시세로, 최소 증가치 = .001)과 다른 시세로-센티미터 변환 값을 지정합니다.
- *프린트 레이아웃에만 해당:* 자 원점 지정 버튼을 사용하여, 각 페이지에 대해 가로 자의 증가치를 0부터 반복할 것인지, 펼침면을 가로질러 연속되게 할 것인지를 지정합니다. 이 설정값은 필드에 표시된 항목의 좌표를 결정합니다. 기본 선택사항은 페이지입니다.
- 측정 단위 드랍-다운 메뉴를 사용하여 새로운 레이아웃에 대한 기본 측정 단위를 설정합니다.

환경설정 — 레이아웃 — 단락

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 단락 패널을 사용하여 다양한 단락-레벨 설정값을 지정할 수 있습니다.

자동 행간조절 기능을 사용하여 행간조절을 자동으로 설정합니다. 단락 속성 대화상자(스타일 > 행간조절)의 행간조절 필드에 "자동"이나 "0"을 입력하여 단락에 이 설정값을 적용할 수 있습니다. 절대 행간조절(모든 행 위에 일정한 행 간격)로 된 단락과 다르게, 자동 행간조절로 된 단락은 같은 단락에 서체와 서체 크기가 혼합되어 있을 때 다른 행간으로 된 행을 포함할 수 있습니다.

자동 행간조절은 행간의 기준값으로 시작하며, 그 값은 QuarkXPress가 자동-조정된 선에서 사용된 서체에 내장된 어센트와 디센트 값을 조사하여 계산합니다; 그러나, 사용자-지정 텍스트 크기(스타일 > 크기)는 이 기준값을 결정하는데 가장 큰 역할을 합니다. 마지막으로, 자동 행간조절 필드에서 사용자가 지정한 값은 행간조절의 최종값에 도달하기 위해 기준값에 추가됩니다.

비율-기반 자동 행간조절을 지정하려면, 1% 증가치로 0%에서 100%까지의 값을 입력합니다. 이 값은 다음과 같이 텍스트의 두 행 사이의 행간조절 정도를 결정합니다: 행 위에서 가장 큰 서체 크기는 비율 값에 의해 증가됩니다. 이 결과는 두 행 사이의 자동 행간조절의 기준값에 추가됩니다. 특정 서체의 디자인이 과정을 복잡하게 하지만, 여기서는 간단합니다. 예를 들어, 자동 행간조절이 20%로 설정된 "표준" 서체로 일관되게 스타일된 10포인트 텍스트는 12포인트의 행간조절을 가지게 됩니다(10 pts + [10의 20%] = 12 pts). 증가되는 자동 행간조절을 지정하려면, 측정 단위 시스템을 사용하여 플러스 표시(+)나 마이너스 표시(-) 뒤에 값(-63포인트 ~ +63포인트)을 입력합니다. "+5"를 입력하면 자동 행간조절의 기준값에 5포인트의 행간조절을 추가할 것입니다; "+5 mm"를 입력하면 5 밀리미터를 추가할 것입니다.

행간 유지 체크상자를 사용하여, 열이나 상자 아래에 바로 떨어지는 텍스트 행의 위치를 제어합니다. 행간 유지가 체크되어 있다면, 행의 기준선은 적용된 행간조절 값에 따라 놓여집니다. 행간 유지가 체크되어 있지 않다면, 행의 어센트는 장애물 아래나 적용된 둘러싸기 값(항목 > 둘러싸기)에 인접할 것입니다.

우측의 리스트의 선택된 설정에 따라서 격자감금 처리를 합니다 영역에서:

- 문자의 어센더와 디센더를 기반으로 한 격자에 텍스트를 잠그려면, 내림차순과 오름차순을 클릭합니다.
- 문자의 전각 상자의 크기를 기반으로 한 격자에 텍스트를 잠그려면, 서체 사이즈를 클릭합니다.

하이픈 목록에 있는 각 언어에 대해, 하이픈 영역의 방법 드롭-다운 메뉴를 사용하여, 하이픈 예외 사전에서 해당 항목을 찾을 수 없을 때 QuarkXPress가 자동으로 단락을 하이픈하는데 사용되는 방법을 지정합니다. 선택한 설정값은 자동 하이픈(편집 > H&Js)이 켜져 있는 단락에만 적용됩니다:

- QuarkXPress 3.1 이전의 버전에 내장된 알고리즘을 사용하여 하이픈을 적용하려면 표준을 선택합니다. QuarkXPress 3.1 이전의 버전에서 생성된 도큐먼트는 3.1 이상의 버전에서 열렸을 때 표준이 기본이 됩니다.
- QuarkXPress 3.1 이상의 버전에 내장된 알고리즘을 사용하여 하이픈을 적용하려면 보강을 선택합니다.
- 확장 2는 보강과 같은 알고리즘을 사용하지만, 알고리즘을 사용하기 전에 내장된 하이픈 사전을 검사합니다. 확장 2는 Dieckmann 예외 리소스와 하이픈 알고리즘을 사용합니다. 이

선택사항은 독일어(교정본)용 QuarkXPress 4.11에 처음으로 소개되었고 최신 버전에서 다른 언어에 확장되었습니다. 언어에 대해 사용 가능하다면, QuarkXPress에서 생성된 프로젝트에 대한 기본 방법입니다.

환경설정 — 레이아웃 — 문자



환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 공유 패널을 사용하여 새로운 공유 콘텐츠의 기본 옵션을 설정합니다. 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 문자 패널을 사용하여 QuarkXPress가 올려쓰기나 내려쓰기와 같은 타이포그래피 스타일을 구성하는 방법을 지정합니다.

- 올려쓰기 영역에서는 올려쓰기 문자의 배치와 비율(크기)을 제어합니다. 간격 값은 QuarkXPress가 기준선 아래로 얼마나 떨어진 곳에 올려쓰기 문자를 배치하는지 결정합니다. 간격 값은 서체 크기의 퍼센트로 측정합니다. 기본값은 33%입니다. 세로비 값은 문자의 세로 크기를 나타내며 서체 크기의 퍼센트로 결정됩니다. 가로비 값은 너비를 결정하며 정규 문자 너비(서체 디자이너에서 지정)의 퍼센트입니다. 두 비율 모두의 기본값은 60%입니다(범위 = 0~100%, 측정 시스템 = 퍼센트, 최소 증가 = .1).
- 내려쓰기 영역에서는 내려쓰기 문자의 배치와 비율(크기)을 제어합니다. 간격 값은 QuarkXPress이 기준선 위로 얼마나 떨어진 곳에 내려쓰기 문자를 배치하는지 결정합니다. 간격 값은 서체 크기의 퍼센트로 측정합니다. 기본값은 33%입니다. 세로비 값은 문자의 세로 크기를 나타내며 서체 크기의 퍼센트로 결정됩니다. 가로비 값은 너비를 결정하며 정규 문자 너비(서체 디자이너에서 지정)의 퍼센트입니다. 두 비율 모두의 기본값은 100%입니다(범위 = 0~100%, 측정 시스템 = 퍼센트, 최소 증가 = 0.1).
- 작은 대문자 영역을 사용하면 작은 대문자 유형 스타일이 적용된 문자의 비율을 제어할 수 있습니다. 세로비 값은 문자의 세로 크기를 결정하며 서체 크기의 퍼센트로 측정합니다. 가로비 값은 너비를 결정하며 정규 문자 너비(서체 디자이너에서 지정)의 퍼센트로 측정합니다. 두 비율 모두의 기본값은 75%입니다(범위 = 0~100%, 측정 시스템 = 퍼센트, 최소 증가 = .1).
- 어깨글자 영역을 사용하면 어깨글자 문자의 비율을 제어할 수 있습니다. 세로비 값은 문자의 세로 크기를 결정하며 서체 크기의 퍼센트로 측정합니다. 가로비 값은 너비를 결정하며 정규 문자 너비(서체 디자이너에서 지정)의 퍼센트로 측정합니다. 두 비율 모두의 기본값은 60%입니다(범위 = 0~100%, 측정 시스템 = 퍼센트, 최소 증가 = .1).
- 합자 영역을 사용하면 서체에 내장된 합자를 사용할 수 있습니다. 합자는 특정 문자들을 한 글자로 결합하는 타이포그래피 규정사항입니다. 대부분의 서체는 'f' 뒤에 'i'가 오거나 'f' 뒤에 'i'이 오는 경우 합자를 사용합니다. 적용해지 값 필드를 사용하면 문자들을 합자로 결합하지 않는 기준 커닝 및 트래킹 값(1/200 전각 단위로 측정 증가)을 지정할 수 있습니다. 이 값을 넘으면 합자가 적용되지 않습니다. 예를 들어 트래킹 값이 큰 헤드라인에는 합자가 포함되지 않을 가능성이 큼니다. 기본값은 1입니다(범위 = 0~10, 측정 시스템 = 0.005 [1/200] 전각, 최소 증가 = 0.001). 'ffi' 및 'ffl'(office 및 waffle에 포함)의 두 번째 두 글자가 합자로 결합되지 않게 하려면 'ffi' 또는 'ffl' 제외를 선택합니다. 이러한 조합의 3자 합자는 전통적인 조판 시스템에서 일반적이지만 Mac OS X용으로 디자인된 서체에서는 표준화되지 않은 용법이기 때문에 제 글자 중 두 개만 합자하는 것보다 세 글자를 모두 따로 두는 쪽을 선호하는 사람들도 있습니다. 'ffi' 및 'ffl' 합자가 없는 PostScript 서체가 많지만 많은 OpenType 서체에는 이러한 합자가 있습니다. 이 옵션은 기본적으로 선택해제됩니다.
- QuarkXPress에서 대부분의 서체에 내장되어 있는 커닝 표를 사용하여 자간 간격을 제어하게 하려면 자동 자간조절최저치를 선택합니다. 자동 자간조절최저치 필드를 사용하면 자동 자간조절을 사용해야 할 포인트 크기 기준을 지정할 수 있습니다. 자동 자간조절최저치 기능은 선택한 서체에 대해 트래킹 값 대화상자에서 지정한 사용자 지정 트래킹 정보도 구현




합니다(유틸리티 > 트래킹 편집). 이 옵션은 기본적으로 4포인트를 경계 값으로 하여 선택됩니다(범위 = 0~72pt, 특정 시스템 = 다양["], pt, cm 등], 최소 증가 = 0.001).

- 전각 간격을 텍스트의 포인트 크기에 맞게 지정하려면(예를 들어 24pt 텍스트에는 24pt 전각 간격 사용) 표준 전각 간격을 선택합니다. 표준 전각 간격이 선택해제되어 있으면 QuarkXPress는 현재 서체에서 0 두 개가 차지하는 너비를 전각 너비로 사용합니다. 이 옵션은 기본적으로 선택됩니다. Option+스페이스/Ctrl+Shift+6을 누르면 텍스트에 전각 간격을 삽입할 수 있습니다.
- 유연 간격 필드를 사용하면 유동 간격의 기본값 50%를 변경할 수 있습니다. 분리 유동 간격을 생성하려면 Option+Shift+스페이스/Ctrl+Shift+5를 누르고, 금칙 유동 간격을 생성하려면 Command+Option+Shift+스페이스/Ctrl+Alt+Shift+5를 누릅니다. 유연 간격 값은 해당 서체 및 서체 크기의 정규 전각 간격에 대한 퍼센트로 표현합니다(범위 = 0~400%, 측정 시스템 = 퍼센트, 최소 증가 = .1).
- 대문자 강조 유지 체크 박스를 사용하면 대문자 유형 스타일이 적용되고 강조된 문자의 강조 표시 포함 여부를 지정할 수 있습니다. 이 옵션은 기본적으로 선택됩니다.
- CJK와 R 사이 간격 필드를 사용하면 중국어, 일본어 또는 한국어 문자와 인접한 로마자 사이에 기본적으로 포함하는 간격을 지정할 수 있습니다.

환경설정 — 레이아웃 — 도구

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 도구 패널을 사용하여 확대/축소 도구  및 항목 도구 의 기본 특성을 지정하고 항목 생성 도구로 생성한 항목에 대해 기본값을 설정합니다.

Windows

- 항목 도구  옵션을 구성하려면 항목 도구를 선택한 다음 수정을 클릭합니다. 항목 도구에서 항목을 너지하는 픽셀 수를 제어하려면 Shift + 너지 증가 영역을 사용합니다. 상자를 더블 클릭할 경우 생기는 결과를 결정하려면 상자 더블 클릭 아래의 라디오 버튼을 사용합니다. 항목 도구에서 적절한 콘텐츠 도구로 전환하거나 수정 대화상자를 열 수 있습니다.
- 확대/축소 도구 의 보기 변경 범위와 증가폭을 제어하려면 확대/축소 도구를 선택한 다음 수정을 클릭합니다.
- 텍스트 콘텐츠 및 그림 콘텐츠 도구의 드래그 선택사항을 구성하려면 결합된 콘텐츠 도구 를 선택한 다음 수정을 클릭합니다. 콘텐츠 도구를 선택하고 드래그할 때 새 상자를 만들려면 상자 생성하기를 클릭합니다. 콘텐츠 도구를 선택하고 드래그할 때 상자를 선택하려면 상자 선택하기를 클릭합니다.
- 하나 이상의 관련된 항목 생성 도구를 사용하여 만든 항목의 기본 속성을 변경하려면 도구를 선택한 다음 수정을 클릭합니다.
- 도구의 환경설정을 수정한 상태에서 환경설정을 다시 기본 설정으로 돌리려는 경우에는 목록에서 도구를 선택하고 복원을 클릭합니다. 여러 도구의 환경설정을 수정한 상태에서 모든 도구 환경설정을 기본 설정으로 다시 변경하려는 경우에는 전체 복구를 클릭합니다.

Mac OS X

레이아웃의 기본 도구 환경설정은 상자에서 직접 설정합니다. 도구 환경설정을 지정하려면 원하는 방식으로 상자를 설정한 다음 편집 > 선택한 도구 환경설정 설정을 사용하여 상자의 속성을 도구 환경설정으로 푸시합니다. 도구 환경설정을 기본 설정으로 복원하려면 편집 > 도구 설정을 기본값으로 복원을 사용합니다.

환경설정 — 레이아웃 — 안내선 및 격자

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 안내선 및 격자 패널을 사용하여 안내선과 디자인 격자에 대한 다양한 기본 설정값을 지정할 수 있습니다.

안내선 부착 범위 필드는 안내선에 부착이 선택되어 있을 때(보기 메뉴), 대상체를 페이지 안내선에 6픽셀 기본 간격으로 부착하도록 변경할 수 있게 해 줍니다(범위 = 1 ~ 216, 측정 단위 시스템 = 픽셀, 최저 측정치 = 1).

안내선 영역에서:

- 기본 여백과 안내선 컬러를 지정하려면, 여백 색상과 안내 색상 버튼을 사용합니다.
- 자 안내선과 페이지 안내선이 페이지에 있는 모든 항목 앞이나 뒤에 놓이도록 지정하려면, 콘텐츠의 앞이나 콘텐츠의 뒤를 클릭합니다.

페이지 격자 영역에서:

- 마스터 페이지 격자와 텍스트 상자 격자가 보이게 되는 최소 축소/확대 값을 제어하려면, 확대/축소 보기 필드에 값을 입력합니다.
- 마스터 페이지 격자가 페이지에 있는 모든 항목 앞이나 뒤에 놓이도록 지정하려면, 콘텐츠의 앞이나 콘텐츠의 뒤를 클릭합니다. 콘텐츠의 앞을 클릭하면, 마스터 페이지 격자가 안내선의 앞이나 뒤에 놓이게 지정할 수 있습니다.

환경설정 — 레이아웃 — 격자 셀 채우기

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 격자 셀 채우기 패널을 사용하여 디자인 격자 셀을 채우는 방법을 제어할 수 있습니다.

격자 스타일이나 마스터 페이지 격자에 대해 설정 표시 탭("디자인 격자: 설정 표시 탭" 참조)에서 전체 칸 보기를 체크할 때, 항목열에서 하나의 셀이 격자에서 다른 셀을 윤곽 처리하는 컬러로 채워지도록 지정할 수 있습니다. 항목열에서 셀 번호와 위치를 지정하려면, 환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 > 환경설정)의 격자 셀 채우기 패널에 있는 컨트롤을 사용하십시오:

- 채워질 셀을 지정하려면, 격자셀 채우기 증가값을 체크하고 필드에 값을 입력합니다. 예를 들어, 셀 4, 8과 12를 채우려면, 4를 입력합니다.
- 텍스트 상자에서 각 행의 시작부분부터 셀 카운트를 다시 시작하려면, 선의 시작을 클릭합니다. 문장의 시작 부분에서 셀 카운트를 시작하고 행 분리에 상관 없이 계속하려면, 문장 방향 시작을 클릭합니다.

환경설정 — 레이아웃 — 컬러 관리자

컬러가 모든 장치에서 일관성 있게 표시 또는 출력되도록 정의하려면 환경설정 대화상자의 (QuarkXPress/편집 메뉴) 컬러 관리자 패널을 사용합니다.

원본 선택사항 영역에서:

- 원본 설정 드롭 다운 메뉴를 사용하여 그림의 원본 컬러 공간과 QuarkXPress에서 사용하는 컬러를 지정합니다.
- 윈도우 메뉴와 그림 가져오기 대화상자의 컬러 관리자 탭에서 프로파일 정보 명령을 활성화하려면 이미지 프로파일 접근 활성을 선택합니다. 이 선택사항을 사용하면 프로파일 에 관한 정보를 볼 수 있습니다.

프린트 레이아웃에만 해당: 보기 > 교정쇄 출력 부메뉴를 사용할 때 레이아웃이 표시되는 방식을 지정하려면 간략 교정쇄 영역에 있는 선택사항을 사용합니다.

- 기본 교정쇄 출력 설정을 지정하려면 교정쇄 출력 드롭 다운 메뉴에서 선택사항을 선택합니다.
- 간략 교정쇄의 렌더링 계획을 지정하려면 렌더링 계획 드롭 다운 목록에서 선택사항을 선택합니다. 지각적은 원본 색영역이 대상 색영역에 맞도록 색영역에 포함된 컬러의 비율을 모두 조정합니다. 상대적 컬러매트릭은 원본 색영역과 대상 색영역 모두의 컬러를 유지합니다. 유일한 변경 원본 컬러는 대상 범위 내에 위치하지 않는 컬러입니다. 채도에서는 원본 컬러의 채도를 고려하여 대상 색영역에서 상대적 채도가 동일한 컬러로 변경합니다. 절대적 컬러매트릭은 원본 색영역과 대상 색영역 모두의 컬러를 유지합니다. 대상 색영역을 벗어나는 컬러는 흰색 용지에 프린트했을 때의 모습을 기준으로 조정합니다. 원본에 의한 정의에서는 모든 컬러 및 이미지에 대해 원본 설정에 정의된 렌더링 계획을 사용합니다.

프린트 레이아웃에만 해당: 벡터 EPS/PDF 파일 영역에서:

- 가져온 EPS 및 PDF 파일에서 벡터 콘텐츠의 컬러를 관리하려면 벡터 EPS/PDF 컬러 관리를 선택합니다. 이 환경설정은 이 상자를 선택한 후에 가져오는 EPS 및 PDF 파일에만 적용됩니다.
- 활성 프로젝트에 이미 가져오기 된 EPS 및 PDF 파일의 벡터 콘텐츠의 컬러를 관리하기 위해서는 레이아웃에 기존 벡터 EPS/PDF 포함을 선택합니다.

환경설정 — 레이아웃 — 레이어

환경설정 대화상자(QuarkXPress/편집 메뉴)의 레이어 패널을 사용하여 새로운 레이어를 생성할 때 사용될 설정값을 지정할 수 있습니다.

- 기본적으로 새로운 레이어를 보이게 하려면, 보이기를 체크합니다.
- 기본적으로 새로운 레이어의 출력을 방지하려면, 출력 방지를 체크합니다.
- 기본적으로 새로운 레이어를 잠기게 하려면, 잠그기를 체크합니다.
- 새로운 레이어에서 둘러싸기를 유지하여 보이는 레이어의 텍스트가 숨겨진 레이어의 항목 주위로 흐르게 하려면, 둘러싸기 유지를 클릭합니다.

법률적 공지

©2022 Quark Software Inc. 그리고 라이선스 저작권자가 모든 권리를 갖습니다.

다음 U.S 특허 번호: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; 그리고 다른 특허에 의거하여 보호를 받습니다.

Quark, Quark 로고, QuarkXPress 및 QuarkCopyDesk는 Quark Software Inc.와 미국 및/또는 다른 나라에 있는 제휴사들의 상표이거나 등록 상표입니다. 모든 다른 마크는 해당 소유자의 자산입니다.

소프트웨어 응용 프로그램이나 사용자 도큐먼트에 표시된 PANTONE® Colors는 PANTONE 표준과 일치하지 않을 수 있습니다. 정확한 컬러에 대해서는 현 PANTONE Color Publications에 문의하십시오. PANTONE®과 다른 Pantone, Inc. 상표는 PANTONE LLC의 자산입니다. © Pantone LLC 2010.

Pantone은 Quark 소프트웨어와의 조합에서만 사용되도록 배포되고 Quark Software Inc.에 라이선스가 부여된 컬러 데이터 및/또는 소프트웨어의 저작권 소유자입니다. PANTONE Color Data 및/또는 Software는 Quark 소프트웨어 실행의 일부가 아닌 경우에는 다른 디스크나 메모리로 복사될 수 없습니다.

색인

a

advanced 231

aligning 67

anchored boxes 68, 131, 132

anchored lines 132

appending 20, 213

application preferences 343, 345, 346, 347, 348, 349,
350, 351

audio 265

auto leading 354

auto picture import 352

automatic kerning 104