



Love Print. Live Digital.

# Le novità di QuarkXPress 10

# Indice

<b>Le novità di QuarkXPress 10.....</b>	<b>3</b>
<b>Motore grafico Xenon.....</b>	<b>4</b>
<b>Interfaccia utente moderna e ottimizzata.....</b>	<b>6</b>
<b>Potenziamento della produttività.....</b>	<b>7</b>
<b>Altre nuove funzionalità.....</b>	<b>10</b>
<b>Funzione rimosse.....</b>	<b>12</b>
<b>Note legali.....</b>	<b>13</b>

# Le novità di QuarkXPress 10

QuarkXPress® 10 continua a mettere al centro del processo creativo il designer, dotandolo degli strumenti per progettare e pubblicare direttamente su dispositivi di stampa, ePub, Kindle o tablet su piattaforme iOS e Android. QuarkXPress 10 è stato riprogettato radicalmente per offrire una grafica sorprendente, delle funzioni di produttività efficaci e un'area di progettazione che favorisca la creatività. QuarkXPress 10, lo strumento più affidabile di impaginazione e per l'editoria, è ora lo strumento più semplice e potente per l'impaginazione e l'editoria digitale.

Questo documento fornisce una presentazione delle nuove funzioni di QuarkXPress 10

# Motore grafico Xenon

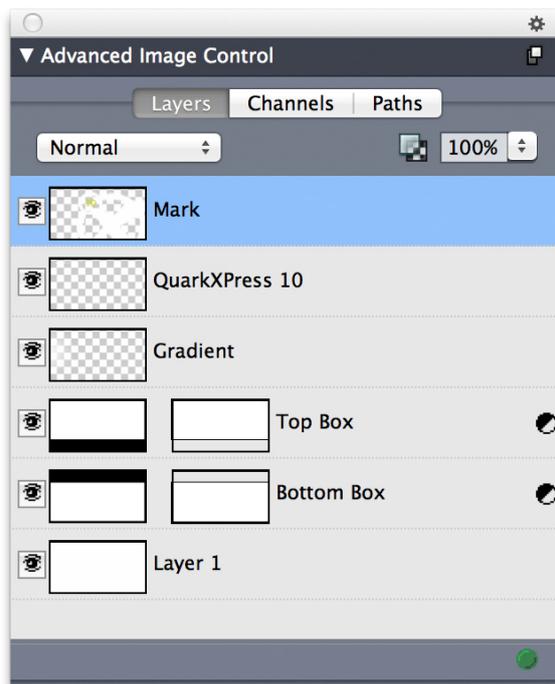
Il nuovo motore grafico Xenon Graphics sfrutta la tecnologia per processore di ultima generazione (SSE3, AVX, multi-core, ecc.) per ottimizzare ampiamente la gestione delle immagini in QuarkXPress. La funzione di risoluzione adattativa garantisce una risoluzione maggiore senza compromettere le prestazioni. La nuova palette **Controllo immagine avanzato** offre un controllo su canali, livelli e percorsi di ritaglio, non solo nei file PSD. QuarkXPress 10 ora comprende nei dettagli i PDF, inclusi caratteri, vettori, gradienti e trasparenza, in modo da mantenere la trasparenza del PDF fino all'output finale.



Il nuovo motore grafico Xenon.

- Anteprema risoluzione adattativa: risoluzione adattativa in QuarkXPress significa che la grafica viene renderizzata in tempo reale alla massima risoluzione richiesta, in modo che corrisponda a zoom, ritaglio e posizione dell'immagine. Il testo resta invariato, così come i vettori, evitando antepreme a bassa risoluzione.
- Miglioramenti dell'importazione in PDF: QuarkXPress 10 ora legge e scrive i dati come dati vettoriali, visualizzandoli come vettore nel layout e in output.
- Trasparenza pass-through del PDF: QuarkXPress 10 gestisce le complesse relazioni di trasparenza per tutto il flusso di lavoro, fino all'output finale. QuarkXPress 10 conserva la trasparenza nativa da un PDF importato, offrendo maggiore flessibilità nel processo di produzione.
- Controllo immagine avanzato: la palette **Controllo immagine avanzato** consente agli utenti di controllare i canali del colore e i percorsi di ritaglio incorporati all'interno dei file PDF, TIFF e PSD. Inoltre, per le immagini PSD, consente di mostrare e nascondere

i livelli, applicare una varietà di miscele e modificare le trasparenze del livello, tutto senza interruzioni e senza influire sul file di immagine originale.



La palette Controllo immagine avanzato.

# Interfaccia utente moderna e ottimizzata

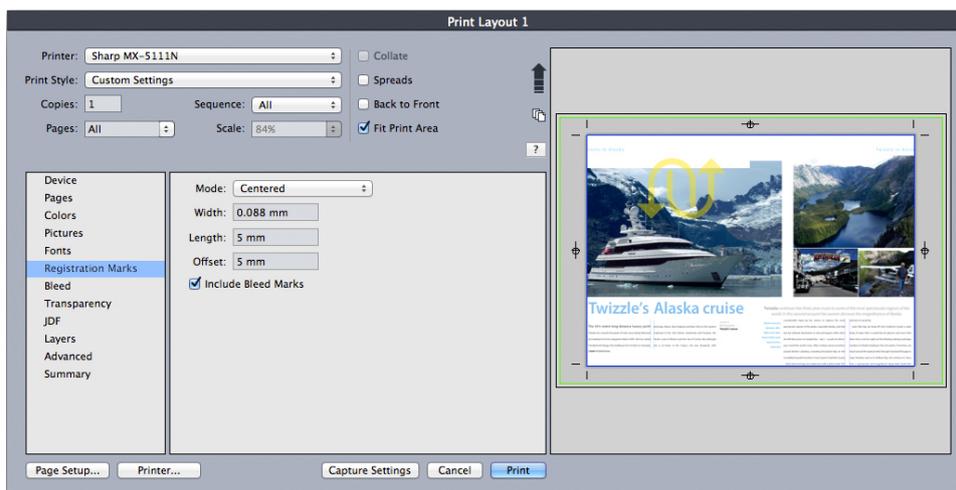
QuarkXPress su *Mac OS X* è ora un'applicazione Cocoa nativa dotata di interfaccia utente fortemente integrata con il resto del sistema operativo, inclusi Finder, Dock e altre applicazioni Cocoa. Gli utenti potranno sfruttare le nuove caratteristiche del sistema operativo e otterranno un'applicazione moderna orientata al futuro con supporto rapido per le nuove versioni e funzionalità di *Mac OS X*. Inoltre, QuarkXPress 10 supporta ora la tecnologia HiDPI/Retina® e dispone di un nuovo tema a colori, oltre a presentare vari miglioramenti all'area di lavoro, tra cui l'ancoraggio della palette, la visualizzazione a schermo intero e la semplificazione di molti menu e finestre di dialogo.

- Ancoraggio della palette: è possibile ancorare le barre degli strumenti e le palette ai bordi dello schermo. Le palette ancorate ai bordi dello schermo formano un gruppo e possono essere spostate come un gruppo unico.
- ➔ La palette **Misure** può essere ancorata solo orizzontalmente per via della sua larghezza. La palette **Strumenti** è ancorabile orizzontalmente e verticalmente. Tutte le altre palette possono essere ancorate solo verticalmente, ai bordi sinistro e destro dello schermo.
- Trascinamento palette: è possibile trascinare le palette e unirle a un gruppo di palette.
- Allineamento finestra della palette: le palette ancorate sono dotate di funzioni di allineamento per organizzare l'area di lavoro. Nella finestra del documento, il pulsante di ridimensionamento (+) può essere utilizzato per allineare/disallineare una finestra alle palette. Tra la finestra e i bordi della palette è stato aggiunto un divisore, in modo che il ridimensionamento della palette ridimensioni anche la finestra.
- Nascondi/Mostra automaticamente palette: i gruppi di palette possono essere impostati con **Mostra/Nascondi automaticamente**. Questa funzione è utile quando c'è bisogno di un'area di lavoro più ampia ed è necessario aprire le palette su richiesta.
- Finestre di dialogo ridimensionabili: è ora possibile ridimensionare molte finestre di dialogo che prima erano statiche.

# Potenziamento della produttività

abbiamo raccolto tutti i feedback degli utenti e ci siamo concentrati su molte delle piccole funzionalità dettagliate che possono realmente fare la differenza per il flusso di lavoro dell'utente, come i livelli sulle pagine master, anteprime di stampa, allineamento/spazio dell'elemento chiave, evidenziazione carattere mancante e molto altro ancora.

- Apertura dei file recenti (*solo per Mac OS X*): è stato aggiunto un sottomenu **Apri documenti recenti** al menu File. QuarkXPress 10 rispetta le impostazioni di *Mac OS X*, anziché utilizzare DeJaVu XT. È possibile accedere ai file recenti dai documenti del sistema operativo (**Apple > Elementi recenti > Documenti**) e del dock delle applicazioni, oltre ad accedervi dal sottomenu **Apri documenti recenti** del menu **File**.
- *Miglioramenti del menu Mac OS X*
  - 1 Molti menu sono stati riordinati per raggruppare meglio le voci di menu correlate.
  - 2 Molti menu contestuali sono più corti, senza lunghi elenchi di voci di menu disabilitate.
- Visualizzazione a schermo intero (*solo per Mac OS X*): è possibile passare alla visualizzazione **Schermo intero** come molte altre applicazioni native del sistema operativo *Mac OS X*. Quando si lavora su diversi schermi, le palette sfruttano uno schermo, mentre il layout un altro. In questo modo il designer può concentrarsi sul layout senza distrazioni. Inoltre, la modalità a schermo intero nasconde la barra dei menu.
- **Miglioramenti della palette Misure** (*solo per Mac OS X*): come parte della migrazione Cocoa, le seguenti finestre di dialogo sono state rimosse su *Mac OS X*: finestra di dialogo **Modifica**, finestra di dialogo **Attributi carattere** e finestra di dialogo **Attributi paragrafo**. Tutte le funzionalità sono state spostate nella palette **Misure** ottimizzata e tutti i collegamenti mappati e indirizzati alla palette **Misure**.
- Miglioramenti della finestra di dialogo Stampa (*solo per Mac OS X*): la finestra di dialogo di stampa mostra le anteprime della pagina.



Finestra di dialogo Stampa con anteprima della pagina.

- Miglioramenti dell'anteprima della pagina (*solo per Mac OS X*): le anteprime della pagina mostrate nella barra di spostamento sono state migliorate. Aprire **Navigazione pagina** selezionando la freccia verso l'alto a fianco del campo **Numero pagina** nell'angolo in basso a sinistra del layout. L'utente può ingrandire e rimpicciolire le anteprime.
- Miglioramenti alle preferenze dello strumento (*solo per Mac OS X*): ora è possibile importare la preferenza predefinita per lo strumento relativa a un'applicazione o a un layout, direttamente dalle finestre. Configurare una finestra secondo quanto richiesto, quindi impostare gli attributi della finestra a Preferenze dello strumento.
- Funzione Incolla ricorda i livelli: questo miglioramento introduce una nuova impostazione nel menu opzioni della palette **Livelli**. L'opzione *Incolla ricorda i livelli* controlla se le informazioni del livello sono rispettate quando si incollano o rilasciano elementi. Quando l'opzione *Incolla ricorda i livelli* è attiva e gli elementi sono incollati o rilasciati su un nuovo livello, saranno posizionati sullo stesso livello dal quale sono stati copiati. Quando l'opzione *Incolla ricorda i livelli* è disattivata, si verifica il funzionamento normale, ovvero tutti gli elementi dagli appunti sono posizionati nel livello attualmente selezionato. L'impostazione predefinita è *Incolla ricorda i livelli attiva*. L'impostazione è applicata a livello di applicazione e influisce su tutti i progetti/layout di quel computer. L'impostazione permane anche dopo diversi avvii dell'applicazione.
- Livelli sulle pagine master: i livelli sono disponibili sulle pagine master.
- Capovolgimento delle forme: questa opzione nel menu **Oggetti** permette di capovolgere le forme di Bezier in verticale o in orizzontale.
- Applicazione del foglio di stile dopo la creazione: quando si crea un nuovo foglio di stile per un paragrafo/carattere da una selezione di testo, il foglio di stile viene applicato automaticamente al testo selezionato.
- Allineamento dell'elemento: consente di scegliere un elemento *chiave* per le operazioni di allineamento. Un elemento *chiave* non è spostato durante l'operazione di allineamento e tutti gli elementi non *chiave* si spostano rispetto all'elemento *chiave*. Il primo elemento selezionato, in fase di selezione, diventa l'elemento chiave. Se si selezionano tutti gli elementi, l'elemento *chiave* corrisponde all'elemento creato per ultimo.

- Unione, estensione o chiusura di un tracciato aperto: QuarkXPress 10 permette di fare clic su un punto finale di una forma esistente e seleziona quel punto, per poi entrare in modalità normale di disegno, in modo che il prossimo clic aggiunga un nuovo punto e segmento alla linea selezionata. L'utente ora può fare clic e aggiungere tutti i segmenti richiesti. In caso di doppio clic, termina la linea come tracciato aperto. Se l'utente seleziona il punto finale opposto, chiude il tracciato (come durante l'operazione di disegno originale). Durante il disegno, se l'utente fa clic sul punto finale di un altro tracciato aperto, il tracciato disegnato e il tracciato appena selezionato vengono uniti. Con queste tecniche insieme l'utente può iniziare a estendere un tracciato, per terminare unendolo a un altro.
- Selezione colori a schermo intero ridimensionabile per **modifica/nuovi** colori: la dimensione massima dello schermo per aggiungere e modificare i colori in QuarkXPress.

## Altre nuove funzionalità

QuarkXPress 10 include anche le nuove funzionalità e i nuovi miglioramenti elencati di seguito:

- Interfaccia utente compatibile con Retina (*solo per Mac OS X*): l'interfaccia utente QuarkXPress è compatibile con i computer Apple dotati di display Retina ad alta risoluzione.



### Confronto supporto del display Retina

- Supporto nativo per ulteriori stili del carattere (*solo per Mac OS X*): QuarkXPress 10 elenca correttamente tutti gli stili di carattere con i nomi della famiglia. I tipi di carattere disattivati nell'archivio dei caratteri vengono rimossi anche dall'elenco di tipi di carattere in QuarkXPress 10.
- Miglioramenti al filtro per MS Word: ora le immagini sono importate dai file di Microsoft Word e i collegamenti ipertestuali sono conservati.
- Estensioni dei file su Mac OS X (*solo per Mac OS X*): tutte le finestre di dialogo di salvataggio/esportazione supportano il salvataggio di file con le rispettive estensioni.
- Riordinamento della scheda dei layout (*solo per Mac OS X*): ora è possibile cambiare l'ordine dei layout visualizzati nell'omonima scheda nei progetti QuarkXPress, trascinando e rilasciando le schede con il nome del layout. Questa impostazione è salvata insieme al documento e l'ordine viene mantenuto.
- Caratteri mancanti evidenziati: per trovare i caratteri mancanti non è più necessaria la palette **Utilizzo**. In **Preferenze**, selezionare **Font di sostituzione** e richiedere che il testo dotato di caratteri mancanti sia evidenziato, per trovarlo immediatamente.

- Valore unicode persistente aggiunto alla palette **Glifo**: il valore **Unicode** del carattere selezionato è sempre visibile nella palette **Glifo** e l'utente non deve basarsi sulla descrizione comando.
- Invio di testo a IME per la riconversione: QuarkXPress 10 ha aggiunto il supporto della riconversione IME (per il testo in giapponese, coreano e cinese). Consente all'utente di modificare il testo fonetico confermato riportandolo allo stato non elaborato. In *Windows*, è disponibile nel menu **Utilità** e nel menu contestuale. Su *Mac*, è disponibile nel menu **IME**. Il supporto viene anche offerto tramite collegamenti a IME e tastiera
- Attivazione/disattivazione della funzione EA: QuarkXPress 10 permette ai creativi di lavorare con concetti tipografici orientali, come il testo di una storia in verticale, caratteri singoli, gestione della larghezza del carattere di punteggiatura, lettura del testo fonetica (rubi), set di caratteri, griglie di caratteri, caratteri raggruppati e mappatura intelligente dei tipi di carattere. Queste funzionalità prima erano disponibili solo con le versioni in lingua asiatica, globale e cinese semplificato di QuarkXPress. Ora l'utente ha la possibilità di controllare l'interfaccia utente utilizzando impostazioni dedicate in **Preferenze**.
- Impostazioni lingua del programma (*solo per Mac OS X*): Le versioni precedenti di QuarkXPress consentivano di cambiare la **Lingua del programma** dal menu **Modifica**. Su *Mac OS X*, questa opzione non è più disponibile e QuarkXPress si avvia automaticamente nella lingua attiva sul sistema operativo, se supportata.
- Creazione del codice QR: il programma genera codici *Quick Response* (QR) vettoriali direttamente all'interno di QuarkXPress, permettendo poi di applicarvi stile e colore desiderati. Supporta codici QR di testo come gli URL e gli SMS, oltre alle vCard.
- Supporto per sillabazione e controllo ortografico del portoghese riformato: nelle preferenze, è possibile impostare un'opzione per scegliere l'uso della lingua portoghese riformato.
- Librerie di colori Pantone aggiornate: QuarkXPress 10 integra le ultime librerie di colore ricevute da Pantone. Questo aggiornamento include 336 nuovi colori Pantone.
- Esportazione ePub ottimizzata: QuarkXPress 10 converte correttamente le ancore e tutti i collegamenti ipertestuali che puntano ad esse. In questo modo, il designer può eseguire un collegamento da una posizione di un eBook a un'altra, come ad esempio per un glossario o un indice.
- Colore di sfondo per i layout di App Studio: QuarkXPress 10 permette all'utente di impostare un colore di sfondo solo in anteprima in un layout di App Studio di riferimento.

Per i dettagli, fare riferimento alla *Guida a QuarkXPress 10* oppure visitare [www.quark.com/support/documentation](http://www.quark.com/support/documentation)

# Funzione rimosse

Le seguenti funzioni sono state rimosse da QuarkXPress 10.

- Supporto per layout interattivi e Web: QuarkXPress 10 non supporta più i layout interattivi e Web. Non sarà più possibile aprire documenti preesistenti con uno o più layout Web e/o interattivi. È necessario convertirli in layout di stampa di una versione precedente prima di aprirli in QuarkXPress 10.
- Supporto per libri: Il supporto per i libri non è più presente in QuarkXPress 10, perciò non è possibile aprire libri di versioni precedenti.
- PPD Manager (*solo per Mac OS X*): PPD Manager è stato rimosso da QuarkXPress 10 per *Mac OS X*.
- **Palette Effetti immagine**: la palette **Effetti immagine** è stata rimossa da QuarkXPress 10. Se si aprono documenti precedenti con Effetti immagine applicati a una o più immagini, viene visualizzato un avviso e tutti gli effetti e le regolazioni vengono eliminati.
- Modifiche nel supporto per i documenti precedenti: non è possibile aprire documenti salvati con la versione QuarkXPress 6 e precedenti. È necessario salvare i formati precedenti in un formato supportato.

# Note legali

©2022 Quark Software Inc. e i suoi licenziatari. Tutti i diritti riservati.

Protetto dai seguenti brevetti statunitensi: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793 e altri brevetti in corso di registrazione.

Quark, il logo Quark, QuarkXPress e QuarkCopyDesk sono marchi commerciali o marchi registrati di Quark Software Inc. e delle sue società negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi possessori.

I colori PANTONE® visualizzati nelle applicazioni software oppure nella documentazione dell'utente potrebbero non corrispondere agli standard identificati da Pantone. Consultate PANTONE Color Publications per ottenere accuratezza di colori. PANTONE® e altri marchi commerciali di Pantone sono di proprietà di PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone è il proprietario del copyright di Color Data e/o di software concessi dietro licenza a Quark Software Inc. da distribuire per un uso esclusivo con il software Quark. Color Data e/o i software PANTONE non possono essere copiati su altri dischi o su memorie a meno che ciò non faccia parte dell'esecuzione del software QuarkXPress.