



Love Print. Live Digital.

Nouveautés de QuarkXPress 10

Table des matières

Nouveautés de QuarkXPress 10.....	3
Moteur graphique Xenon.....	4
Interface utilisateur moderne et optimisée.....	6
Améliorations en matière de productivité.....	7
Autres fonctions nouvelles.....	10
Fonctions supprimées.....	12
Mentions légales.....	13

Nouveautés de QuarkXPress 10

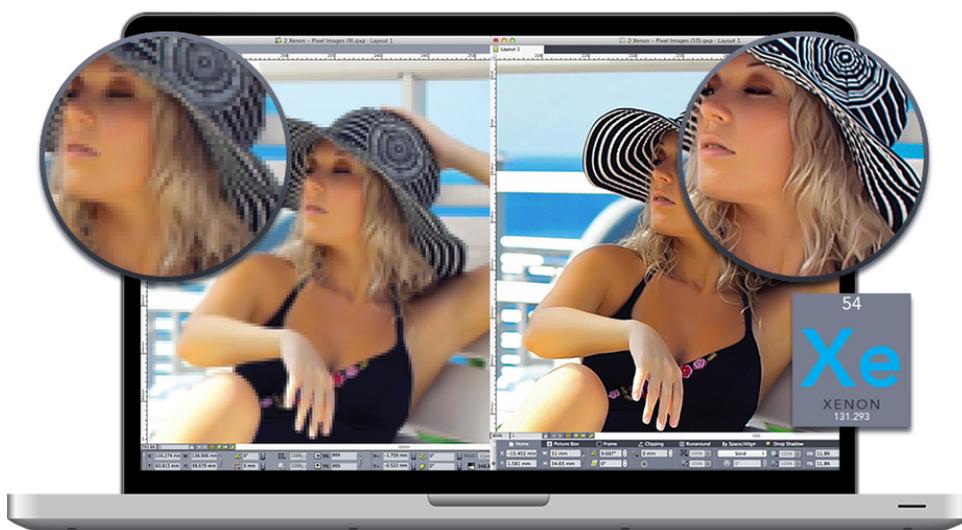
QuarkXPress 10 continue de placer le graphiste au centre du processus créatif en lui offrant la puissance nécessaire pour concevoir et publier directement sur papier, sur des dispositifs ePub, Kindle ou tablettes sur les plates-formes iOS et Android.

QuarkXPress 10 a été repensé de l'intérieur afin d'offrir des graphiques époustouflants, des fonctions de productivité maîtrisées et une toile de conception accentuant votre créativité. QuarkXPress 10, l'outil de conception et de publication le plus fiable, devient le logiciel le plus simple et le plus performant pour la conception et la publication numériques.

Ce document offre une présentation des nouvelles fonctions de QuarkXPress 10.

Moteur graphique Xenon

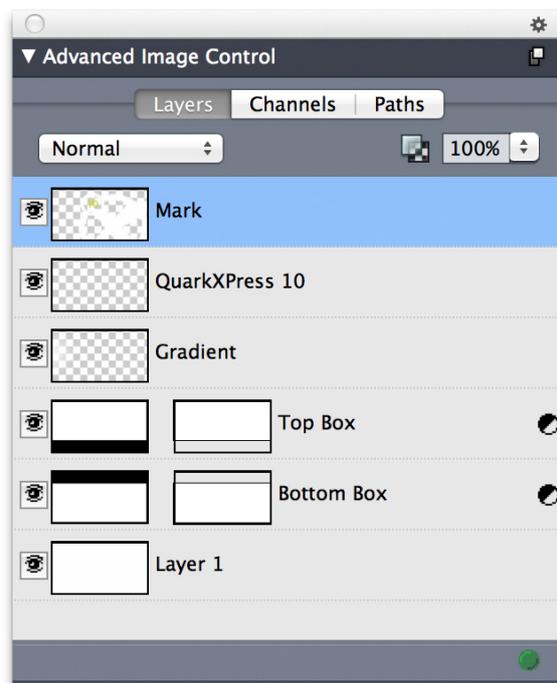
Le nouveau moteur graphique Xenon utilise la technologie de processeur (SSE3, AVX, multicœur, etc.) la plus récente pour améliorer de manière importante le traitement des images dans QuarkXPress. La fonction Résolution adaptative offre une résolution plus grande sans compromettre les performances. La nouvelle palette **Contrôle d'image avancé** permet le contrôle des couches, des calques et des chemins de détournement, pas uniquement dans les fichiers PSD. QuarkXPress 10 intègre maintenant en profondeur la richesse des fichiers PDF, notamment les polices, les vecteurs, les gradients et la transparence ; ainsi la transparence PDF peut être maintenue jusqu'à la sortie.



Nouveau moteur graphique Xenon.

- **Prévisualisation résolution adaptative** : la résolution adaptative dans QuarkXPress signifie que le rendu des graphiques s'effectue en temps réel dans la résolution la plus élevée possible pour le zoom, le rognage et la position des images. Le texte reste du texte et les vecteurs, des vecteurs sans prévisualisations à faible résolution.
- **Améliorations de l'importation en PDF** : QuarkXPress 10 lit et écrit les données sous forme de données vectorielles qui seront affichées sous forme de vecteur dans la mise en page et la sortie.
- **Transparence directe PDF** : QuarkXPress 10 gère des relations de transparence complexes à travers votre flux de production jusqu'à la sortie finale. QuarkXPress 10 conserve la transparence native d'un fichier PDF importé ; vous disposez ainsi d'une plus grande flexibilité au sein du processus de production.
- **Contrôle d'image avancé** : la palette **Contrôle d'image avancé** permet aux utilisateurs de contrôler les couches de couleurs et les chemins de détournement imbriqués au sein

des fichiers PDF, TIFF et PSD. En outre, pour les images PSD, elle vous permet d'afficher et de masquer les calques, d'appliquer divers dégradés et de modifier les transparences de calque, le tout de manière non destructive, sans effet sur le fichier image d'origine.



Palette Contrôle d'image avancé

Interface utilisateur moderne et optimisée

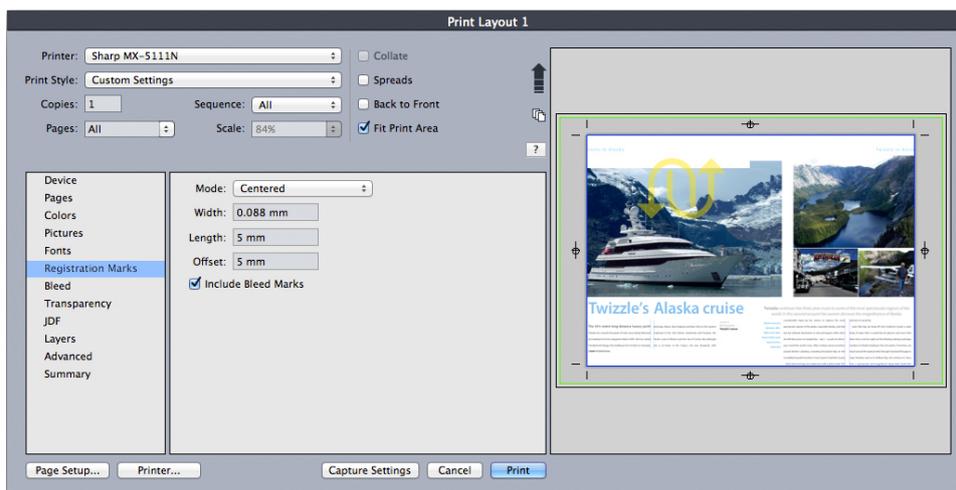
QuarkXPress sous *Mac OS X* est maintenant une appli Cocoa native dotée d'une interface utilisateur étroitement intégrée au reste du système d'exploitation, incluant le Finder, le Dock et d'autres applications Cocoa. Les utilisateurs bénéficient des nouvelles fonctions OS et disposent d'une application résolument moderne, tournée vers l'avenir offrant une prise en charge rapide de nouvelles versions et fonctions *Mac OS X*. En outre, QuarkXPress 10 prend maintenant en charge HiDPI/Retina® et vous offre un nouveau thème de couleur, ainsi qu'un certain nombre d'améliorations à l'espace de travail, notamment l'ancrage des palettes, une vue Plein écran et la rationalisation de nombreux menus et boîtes de dialogue.

- Ancrage des palettes : vous pouvez maintenant ancrer les barres d'outils et les palettes aux bords de l'écran. Les palettes ainsi ancrées forment un groupe et peuvent être déplacées ensemble.
- ➔ La palette **Spécifications** ne peut être ancrée qu'horizontalement en raison de sa largeur. La palette **Outils** peut être ancrée horizontalement et verticalement. Toutes les autres palettes ne peuvent être ancrées que verticalement aux bords gauche et droit de l'écran.
- Déplacement par glissement des palettes : vous pouvez faire glisser-déplacer des palettes et les fusionner au sein d'un groupe de palettes quelconque.
- Magnétisation des fenêtres aux palettes : les palettes ancrées sont dotées de fonctionnalités de magnétisation vous permettant d'organiser votre espace de travail. Dans la fenêtre du document, le bouton de redimensionnement (+) permet de démagnétiser/magnétiser une fenêtre aux palettes. Un séparateur est ajouté entre les bords de la fenêtre et de la palette : le redimensionnement de celle-ci entraîne ainsi celui de la fenêtre.
- Affichage/Masquage automatique des palettes : les groupes de palettes peuvent être définis sur **Afficher/Masquer automatiquement**. Cette fonction se révèle utile lorsque vous voulez un espace de travail plus important et souhaitez appeler des palettes selon vos besoins.
- Boîtes de dialogue redimensionnables : de nombreuses boîtes de dialogue, statiques à l'origine, sont maintenant redimensionnables.

Améliorations en matière de productivité

Nous avons pris en compte tous les commentaires des utilisateurs et nous sommes concentrés sur un grand nombre de petites fonctions de détail qui peuvent faire une grande différence dans votre flux de production, telles que des calques sur des pages maquette, l'aperçu avant impression, l'alignement ou l'espacement d'éléments clés, la mise en évidence des polices manquantes, etc.

- Ouverture de fichiers récents (*Mac OS X uniquement*) : un sous-menu **Ouvrir les articles récents** a été ajouté au menu Fichier. QuarkXPress 10 respecte les paramètres *Mac OS X* au lieu d'utiliser DejaVu XT. Vous pouvez accéder aux fichiers récents à partir des documents OS (**Pomme > Éléments récents > Documents**) et du dock d'application ou depuis le sous-menu **Ouvrir les articles récents** du menu **Fichier**.
- Améliorations du menu *Mac OS X*
 - 1 De nombreux menus ont été réorganisés afin de mieux regrouper les options de menu connexes.
 - 2 De nombreux menus contextuels sont plus courts car ils ne contiennent plus la longue liste des options de menu désactivées.
- Vue Plein écran (*Mac OS X uniquement*) : vous pouvez passer en vue **Plein écran** comme dans de nombreux autres applications *Mac OS X* natives. Lorsque vous travaillez sur plusieurs écrans, les palettes peuvent occuper un écran et votre mise en page peut en utiliser un autre. Le graphiste peut se concentrer sur la mise en page sans distraction. Le mode Plein écran masque également la barre de menus.
- Améliorations de la palette **Spécifications** (*Mac OS X uniquement*) : Pour la migration Cocoa, les boîtes de dialogue suivantes ont été supprimées sous *Mac OS X* : **Modifier**, **Attributs de caractères** et **Attributs de paragraphe**. Toutes leurs fonctionnalités ont été placées dans la palette **Spécifications** améliorée et tous les raccourcis ont été mappés sur cette dernière.
- Améliorations de la boîte de dialogue d'impression (*Mac OS X uniquement*) : La boîte de dialogue d'impression présente maintenant des prévisualisations de page.



Boîte de dialogue d'impression avec prévisualisation de page

- Améliorations des prévisualisations de page (*Mac OS X uniquement*) : les prévisualisations de page présentées dans la barre de navigation ont été améliorées. Ouvrez la **navigation de pages** en cliquant sur la flèche vers le haut à côté du champ **Numéro de page** en bas à gauche de la mise en page. Vous pouvez agrandir ou réduire les prévisualisations.
- Améliorations des préférences pour les outils (*Mac OS X uniquement*) : vous pouvez maintenant définir les préférences pour les outils par défaut pour l'application ou la mise en page directement à partir des blocs. Paramétrez un bloc comme vous le souhaitez, puis appliquez-en les attributs aux préférences pour les outils.
- Le collage conserve les calques : cette amélioration présente un nouveau paramètre dans le menu d'options de la palette **Calques**. L'option *Le collage conserve les calques* indique si les données de calque sont respectées lors du collage ou du glissement d'éléments. Lorsqu'elle est activée et que les éléments sont collés ou posés sur une mise en page, ces derniers seront placés sur le calque d'où ils ont été copiés. Si elle est désactivée, un comportement patrimonial se produit et tous les éléments du Presse-papiers sont placés sur le calque sélectionné. Le paramètre par défaut de cette option est **ACTIVÉ**. Il est appliqué au niveau de l'application et affecte la totalité des projets et des mises en page de l'ordinateur. Il sera conservé dans les lancements suivants de l'application.
- Calques sur pages maquette : les calques sont disponibles sur les pages maquette.
- Retournement des formes : cette option du menu **Bloc** permet de retourner des formes de Bézier verticalement ou horizontalement.
- Application d'une feuille de style après sa création : lorsque vous créez une feuille de style de paragraphe ou de caractère à partir d'une sélection de texte, elle est automatiquement appliquée au texte sélectionné.
- Alignement d'élément : permet de choisir un élément *clé* pour des opérations d'alignement. Un élément *clé* n'est pas déplacé pendant une opération d'alignement et tous les éléments non *clés* sont eux déplacés par rapport à lui. Le premier élément sélectionné, pendant la sélection d'éléments, devient l'élément clé. Si vous sélectionnez tout, l'élément créé en dernier sera sélectionné en tant qu'élément *clé*.
- Joindre, étendre ou fermer un chemin ouvert : QuarkXPress 10 vous permet de cliquer sur une extrémité d'une forme existante, ce point est alors sélectionné puis passe en

mode de dessin régulier ; le clic suivant ajoute un nouveau point et un segment à la courbe sélectionnée. L'utilisateur peut maintenant cliquer autant de fois qu'il le souhaite afin d'ajouter des segments. S'il double-clique, il termine la courbe en tant que chemin ouvert. S'il clique sur une extrémité opposée, il ferme le chemin (comme pendant l'opération de dessin d'origine). Pendant le dessin, si l'utilisateur clique sur l'extrémité d'un autre chemin ouvert, puis sur le chemin dessiné, ce dernier est joint. En utilisant ces techniques ensemble, vous pouvez étendre un chemin, puis le joindre à un autre.

- Nuancier plein écran redimensionnable pour les commandes de couleurs
Modifier/Nouveau : utilisez le plein écran pour ajouter et modifier des couleurs dans QuarkXPress.

Autres fonctions nouvelles

QuarkXPress 10 comporte également les nouvelles fonctions et améliorations suivantes :

- Interface utilisateur compatible Retina (*Mac OS X uniquement*) : l'interface utilisateur de QuarkXPress prend en charge les ordinateurs Apple disposant d'un affichage Retina haute résolution.



Comparaison avec la prise en charge de l'affichage Retina

- Prise en charge native de styles de polices supplémentaires (*Mac OS X uniquement*) : QuarkXPress 10 recense toutes les polices et leur famille correctement. Si vous désactivez des polices de Font Book, elles sont également retirées de la liste de QuarkXPress 10.
- Améliorations de MS Word Filter : les images sont maintenant importées depuis des fichiers Microsoft Word et les hyperliens sont conservés.
- Extensions de fichier Mac OS X (*Mac OS X uniquement*) : toutes les boîtes de dialogue d'enregistrement et d'exportation prennent en charge l'enregistrement des fichiers avec leurs extensions.
- Réorganisation de la rubrique de calques (*Mac OS X uniquement*) : vous pouvez maintenant modifier l'ordre des mises en page affichées dans la rubrique correspondante des projets QuarkXPress en faisant glisser les onglets portant le nom de celles-ci. Ce paramètre est enregistré avec le document et l'ordre est conservé.
- Mise en évidence des polices manquantes : vous n'avez plus besoin de la palette **Usage** pour trouver les polices manquantes. Dans **Préférences**, sélectionnez **Font Fallback** et demandez que le texte utilisant les polices manquantes soit mis en évidence afin de le repérer immédiatement.

- Ajout de la visibilité permanente des valeurs Unicode dans la palette **Glyphe** : la valeur **Unicode** du caractère sélectionné est toujours visible dans la palette **Glyphe** et l'utilisateur n'a pas à se fier à l'astuce-outil.
- Envoi de texte à IME pour le reconverter : QuarkXPress 10 prend en charge la reconversion IME (pour du texte en japonais, en coréen et en chinois). Cette option aide l'utilisateur à rétablir l'état brut du texte phonétique confirmé. Sous *Windows*, elle est disponible dans le menu et le sous-menu contextuel **Utilitaires**. Sous *Mac*, elle est disponible via le menu **IME**. La prise en charge est également accessible par le biais de raccourcis IME et du clavier.
- Activer/désactiver la fonction EA : QuarkXPress 10 permet aux maquetistes de travailler avec des concepts typographiques est-asiatiques, tels que l'histoire à texte vertical, les caractères hors justification, le traitement de la largeur des caractères de ponctuation, la lecture de texte phonétique (rubi), les jeux de polices, les grilles de caractères, les caractères groupés et le mappage des polices intelligent. Ces fonctions étaient disponibles précédemment uniquement dans les éditions est-asiatiques, globales et en chinois simplifié de QuarkXPress. Vous pouvez maintenant contrôler l'interface utilisateur à l'aide d'un paramètre particulier dans **Préférences**.
- Paramètres de la langue du programme (*Mac OS X uniquement*) : les versions antérieures de QuarkXPress permettaient de modifier la **langue du programme** dans le menu **Édition**. Sous *Mac OS X*, cette option n'existe plus et QuarkXPress se lance automatiquement dans la langue du système d'exploitation actif, si elle est prise en charge.
- Création de code QR : générez des codes vectoriels *Quick Response* (QR) directement au sein de QuarkXPress, puis appliquez-leur des styles et des couleurs comme vous le souhaitez. Prend en charge les codes QR de texte, tels que des URL et des SMS, ainsi que des vCards.
- Prise en charge de la césure et de la vérification de l'orthographe pour le portugais réformé : dans les préférences, vous pouvez régler une option qui permet de sélectionner le portugais réformé.
- Bibliothèques de couleurs PANTONE mises à jour : QuarkXPress 10 intègre les dernières bibliothèques de couleurs fournies par Pantone. Cette mise à jour comprend 336 nouvelles couleurs Pantone.
- Exportation ePub améliorée : QuarkXPress 10 convertit correctement les ancres et les hyperliens qui pointent vers elles. Ceci permet au graphiste d'établir un lien d'une position dans un livrel à une autre, comme pour un glossaire ou un index.
- Couleurs de fond pour des mises en page App Studio : QuarkXPress 10 permet à l'utilisateur de définir une couleur de fond pour prévisualisation uniquement dans une mise en page App Studio référencée.

Reportez-vous au *guide QuarkXPress 10* pour en savoir plus ou visitez le site www.quark.com/support/documentation.

Fonctions supprimées

Les fonctions suivantes ont été supprimées de QuarkXPress 10.

- Prise en charge des mises en page Web et interactives : QuarkXPress 10 ne prend plus en charge les mises en page Web et interactives. Vous ne pourrez plus ouvrir de documents patrimoniaux comprenant une ou plusieurs mises en page Web et/ou interactives. Vous devrez les convertir en mises en page papier dans une version patrimoniale avant de les ouvrir dans QuarkXPress 10.
- Prise en charge des livres : les livres ne sont plus pris en charge et vous ne pourrez pas ouvrir de livres patrimoniaux dans QuarkXPress 10.
- Gestionnaire PPD (*Mac OS X uniquement*) : le gestionnaire PPD a été supprimé de QuarkXPress 10 sous *Mac OS X*.
- Palette **Effets image** : la palette **Effets image** a été supprimée de QuarkXPress 10. À l'ouverture des documents patrimoniaux où des effets d'image avaient été appliqués à une ou plusieurs images, une alerte apparaîtra et tous les effets et ajustements seront supprimés.
- Modifications en matière de prise en charge des documents patrimoniaux : vous ne pourrez pas ouvrir les documents enregistrés dans QuarkXPress versions 6 et précédentes. Vous devrez enregistrer les documents plus anciens dans un format pris en charge.

Mentions légales

©2022 Quark Software Inc. et ses concédants de licence. Tous droits réservés.

Protégé par les brevets américains suivants : 5,541,991 ; 5,907,704 ; 6,005,560 ; 6,052,514 ; 6,081,262 ; 6,633,666 B2 ; 6,947,959 B1 ; 6,940,518 B2 ; 7,116,843 ; 7,463,793 et autres brevets en instance d'homologation.

Quark, le logo Quark, QuarkXPress et QuarkCopyDesk sont des marques déposées ou non de Quark Software Inc. et de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont détenues par leur propriétaire respectif.

Les couleurs PANTONE® utilisées dans le logiciel ou la documentation utilisateur peuvent être différentes des normes identifiées PANTONE. Consultez la dernière documentation PANTONE Color pour obtenir les couleurs exactes. PANTONE® et les autres marques Pantone sont la propriété de PANTONE LLC. © Pantone LLC 2010.

Pantone est détenteur du droit d'auteur sur les données et/ou les logiciels chromatiques, pour lesquels Quark Software Inc. est détenteur d'une licence de distribution dans le cadre de leur utilisation exclusive avec les logiciels Quark. Les données et/ou logiciel chromatiques PANTONE ne peuvent en aucun cas être copiés sur disquette ou sur support mémoire, sauf dans le cadre de l'exécution des logiciels Quark.